

Séminaires Psychanalyse, art et Littérature

Fondation de Nant

Descriptif du séminaire :

Les liens entre Psychanalyse, Art et Littérature ne sont plus à démontrer. Ils sont à la fois étroits et réciproques. Les artistes et les écrivains se nourrissent souvent des apports de la psychanalyse et les psychanalystes sont nombreux à reconnaître leur dette envers l'art et la littérature, qui leur permettent parfois de donner forme à l'informe, de figurer ce qui manque de représentation, de mettre des mots sur des vécus indicibles. Ainsi, l'art et la littérature peuvent offrir au clinicien la possibilité de penser, de conceptualiser, voire de poursuivre une autoanalyse indispensable dans l'exercice de ses fonctions et lui permettent parfois même de créer à son tour...

À une époque où la dimension humaniste tend à disparaître de la formation des psychologues et des psychiatres, ce retour aux sources nous semble urgent et indispensable.

Nous avons le projet d'inviter des psychanalystes externes venir partager avec l'auditoire leur rencontre avec une oeuvre en particulier, l'expérience esthétique, l'émerveillement ou le rejet qui en découlent, les questions et les questionnements soulevés, afin d'éclairer de façon vivante et créatrice de nombreuses dimensions cliniques et psychopathologiques restées jusque-là sans réponse.

Alejandro Rojas-Urrego

Ce séminaire est ouvert à tout professionnel travaillant dans le domaine de la clinique psychanalytique.

Dates, horaires et lieux :

01.03.2013 : grande salle de 14h à 16h.

24.05.2013 : grande salle de 14h à 16h.

04.10.2013 : grande salle de 14h à 16h.

13.12.2013 : grande salle de 14h à 16h.

Site de Nant – 1804 Corsier s/Vevey

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Mme Carine Meister, secrétaire de coordination

Fondation de Nant, 1804 Corsier-sur-Vevey

Tél. 021 925 27 94

Fax. 021 925 27 26

E-mail : carine.meister@nant.ch