

Raz.: 2.A Ime in priimek:

Lira Jurkovič

Točk:

29

%

97

Ocena:

5



PSIHOLOGIJA / 3. ocenjevanje znanja (26. 4. 2022)

2. A

KRITERIJ: 15-18 t. (50-60%) = 2
19-22 t. (63-73%) = 3
23-26 t. (77-87%) = 4
27-30 t. (90-100%) = 5

Čas pisanja: 40 minut

A

1. Razpoloženja so čustvena stanja, za katera je značilno
a) močno, kratkotrajno, lahko tudi nerazumno čustvovanje. (1 t.)
b) močno, dolgotrajno čustvovanje, ki prevladuje nad ostalimi čustvi.
c) šibko, dolgotrajno čustvovanje, ki ustvarja čustveno podlago za drugo doživljanje.
d) zmerno, bolj ali manj trajno, situaciji neustrezno čustvovanje.
2. Peter je že celo uro čakal v čakalnici pri zdravniku. Postajal je nestrpen, in ko je mimo vrste odšel k medicinski sestri že tretji pacient, je Peter glasno zavpil, skočil s stola in s pestjo močno udaril po vratih, ki so se zaprla za vstopajočim pacientom. Katero čustveno stanje je opisano v besedilu naloge?
a) Razpoloženje. (1 t.)
b) Afekt.
c) Zavračanje.
d) Efekt.
3. Katero od navedenih čustev se po raziskavah najprej pojavi v osebnostnem razvoju? (1 t.)
a) Veselje.
b) Ljubezen.
c) Ljubosumje.
d) Ponos.
4. Psihosomatske motnje so (1 t.)
a) motnje v prilagajanju posameznika družbi, v kateri živi.
b) poškodbe, ki povzročajo izgubo zmožnosti pomnjenja.
c) duševne motnje, ki nastanejo zaradi obolenja živčevja.
d) telesna obolenja, ki so posledica duševnih obremenitev.
5. Osnovnošolci so reševali test ustvarjalnosti. Pri nalogi, kako oziroma na kakšne načine bi lahko uporabili svinčnik, je največ različnih idej zapisal Domen. Ideje so se nanašale na mnogo širše področje kot je pisanje in risanje, na zelo različna področja ...
Pri kateri(-h) sestavini(-ah) divergentnega mišljenja se je (glede na opisano) izkazal Domen? (2 t.)
a) Pri izvirnosti.
b) Pri fleksibilnosti.
c) Pri originalnosti.
d) Pri fluentnosti.
6. Ivana je kontrolno nalogo iz nemščine pisala nezadostno, kar pomeni, da bi lahko imela popravni izpit. Pričela je jokati, po glavi so ji rojile misli o tem, da ne bo imela počitnic in o tem, kako bodo razočarani starši. Sošolka Anja, ki sedi z Ivano v klopi, je tudi njena iskrena prijateljica.

Zapiši predlog empatične izjave sošolke Anje v trenutku, ko je Ivana vsa nesrečna.

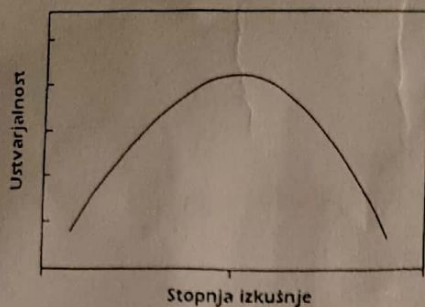
Izjava naj vsebuje (PRAVO) EMPATIJO.

(2 t.)

Razumem, kako se počutiš in zakaj. ✓

Lahko se učiva skupaj in boš lažje popravila oceno,
(med počitnicami pa se bova lahko veliko družila)?

7. Kaj prikazuje spodnji graf? Opiši in razloži.



Prikazuje ustvarjalnost glede na količino izkušenj, ki jih imamo z nekega področja.

Do malo izkušenj se ne moremo spomniti veliko idej, ob prevelikem znanju pa težje razmišljamo izven navčenih okvirov. Največja ustvarjalnost je možna pri ravno prav izkušenj.

8. Bojan je razmišljal, kako bi na novo opremil svojo sobo. Listal je revije in iskal sebi in svojemu finančnemu stanju primerno rešitev. Ko nekaj časa ni prišel do ustrezne rešitve, je opustil razmišljanje o opremitvi sobe, sedel na kolo in se popolnoma prepustil drugim mislim. Med vožnjo je opazoval čudovito naravo, nenadoma pa se mu je utrnila misel, da bi lahko po tleh svoje sobe položil zelen preprogo, ki bi spominjala na travnato površino.

V besedilu naloge so ponazorjene tri faze ustvarjalnega procesa. Poimenuj te tri faze in za vsako fazo izpiši del besedila, ki jo ponazarja.

(4 t.)

PREPARACIJA → (listal je revije in iskal E. stanju primerno rešitev)
 INCUBACIJA → (opustil razmišljanje, se prepustil drugim mislim, med vožnjo opazoval naravo)
 ILLUMINACIJA → (nenadoma se mu je utrnila misel, da bi lahko položil zeleno preprogo, ki bi spominjala na tr. površino)

9. Učitelj je pri obravnavi poglavja o ustvarjalnosti in divergentnem mišljenju dijakom za vajo podal naslednje navodilo: "Podajte čim več idej, za kaj vse bi lahko uporabili torbico za fotoaparata." Ideje je učitelj zapisoval na tablo. Dijaki so navajali različne možnosti, ki so pripadale različnim kategorijam: od tega, da lahko v torbico spravimo fotoaparata ali mobilni telefon, jo uporabimo namesto nakupovalne košare, se nanjo usedemo na travi, nanjo postavimo kozarec, vanjo vtaknemo premražene roke ...; nekatere ideje so bile zares nenavadne. V približno petih minutah so dijaki navedli okrog 20 različnih možnosti uporabe torbice.

Iz teksta ugotovi, v čem se kažejo tri sestavine (značilnosti) divergentnega mišljenja teh dijakov: originalnost, fluentnost in fleksibilnost (za vsako od teh sestavin izpiši, kje v tekstu je razvidna/zapisana ta značilnost – katere besede v tekstu jo ponazarjajo).

(3 t.)

ORIGINALNOST (izvirnost): (poleg shranjevanja fotoaparata uporaba kot nakupovalna košara, za sedeti na travi, nanjo postavimo kozarec itd. "Nekatere ideje so bile zares nenavadne.")
 FLUENTNOST (miselna tekočnost): navedli okrog 20 možnosti v 5 minutah

FLEKSIBILNOST (miselna prožnost): 20 različnih možnosti uporabe torbice (in navedena različna področja)!

10. STRUKTURIRANA NALOGA

Filip opravlja delo referenta na upravni enoti in prihaja v stik z različnimi ljudmi. Kadar je na uradu gneča, potrebuje Filip precej samoobvladovanja, da pred strankami kontrolira svoja čustva. Nekega dopoldneva so se ljudje nagnetli med vrata, da Filip ni mogel zapreti pisarne v času določenega polurnega odmora. Začutil je pospešeno bitje srca, postalo mu je vroče, dlani so se mu potile in le s težavo je navidezno ohranil mirno kri.

- A) Poimenuj čustvo, ki se je pojavilo pri Filipu. Opredeli to čustvo glede na vrednostni in glede na aktivnostni vidik ter glede na sestavljenost. (4 t.) 4
- B) Ponazori situacijo, v kateri je Filip tako, da bo njegovo čustveno stanje in vedenje v tej situaciji predstavljeno kot afekt (z vsemi trema bistvenimi značilnostmi afekta in vsako od teh značilnosti ob ponazarjanju tudi poimenuj oz. zapiši). (4 t.) 4
- C) Presodi, kakšne so lahko posledice afekta za osebo samo, ki doživlja afekt in za druge ljudi, ki so udeleženi v situaciji. Pojasni svoje presoje. (pojasni = zakaj tako?) (skupaj 3 presoje s pojasnitvami) (4 t.) 4

prostor za odgovore A, B, C !! (seveda tudi naslednja stran!)

A) jeza - je osnovno čustvo (glede na sestavljenost)
je vzburjajoče / (aktivnostni vidik)
je negativno čustvo (vrednostni vidik)

B) ^{tako v situaciji bes, izražen močnejše kot samo jeza} afekt: kratkotrajen, močno čustvo, slabša razsodnost / samoobvladovanje
v besu (afekt jeza) bi lahko začel kričati in ostale ljudi
in jih odrinil od vrat. Kasneje bi mu lahko bilo žal, ko
bi se zavedel posledic.

- 1) Osebi v afektu je kasneje lahko žal za svoja dejanja in
zave se lahko, da tako močno čustvo / neprevidna dejanja
niso bila upravičena. 2) Za dejanja je lahko tudi kazensko odgovoren, ker
afekt ni dovoljvalna okolščina.
- 3) Drugi ljudje se bi lahko prestrašili ali celo pošadavali,
osebni ki je v afektu npr. nasilna, pa se lahko bojijo / jim je
tudi kasneje, ko je trenutni afekt že mino, ker
so videli, kaj lahko naredi. neprijetno