

RETO LIRIANA

Literatura Gótica



QUERIDA LECTORA,

HAS SIDO CONVOCADA.

NO POR CASUALIDAD, SINO POR AFINIDAD OSCURA.

QUIENES NOS ADENTRAMOS EN ESTE RETO SENTIMOS ESCALOFRÍOS DE PLACER CUANDO EL FANTASMA DE UNA NIÑA RECORRE UN OSCURO CORREDOR, CUANDO LAS LUCES VACILAN O ESCUCHAMOS EL LLANTO QUE LLEGA DESDE UNA HABITACIÓN VACÍA.

ESTÁS A PUNTO DE EMPRENDER UN RECORRIDO LITERARIO POR CUATRO OBRAS QUE DESTILAN PENUMBRA, OBSESIONES OCULTAS Y SECRETOS QUE ARAÑAN DESDE LA SOMBRA.

A LO LARGO DE ESTE VIAJE, TE INVITAMOS A SUMERGIRTE EN LA NIEBLA, A PERMITIR QUE LAS SOMBRAS TE GUÍEN Y A CRUZAR EL UMBRAL DE UNAS CASAS DONDE CRUJEN LOS RECUERDOS.

BIENVENIDA AL RETO GÓTICO DE LIRIANA.
PASA. LA PUERTA ESTÁ ENTREABIERTA.





EL GÓTICO NO ES UN
GÉNERO. ES UN SUSURRO.

UNA GRIETA EN LA
PARED.

LA SENSACIÓN DE QUE
ALGUIEN ESTUVO AQUÍ
ANTES QUE TÚ...

...Y NO SE HA IDO.



ESTRUCTURA DEL RETO

4 SEMANAS.

1 LIBRO POR SEMANA
(PUEDES ELEGIRLO ENTRE
NUESTRAS PROPUESTAS O
BUSCAR EN TU LISTA DE
PENDIENTES).

4 DESAFÍOS CREATIVOS

4 EJERCICIOS DE ANÁLISIS
GÓTICO.

Y UN FINAL PARA CERRAR EL
CÍRCULO.



SEMANA 1

La casa





*No todas las casas
son hogares.
Algunas son
advertencias.*





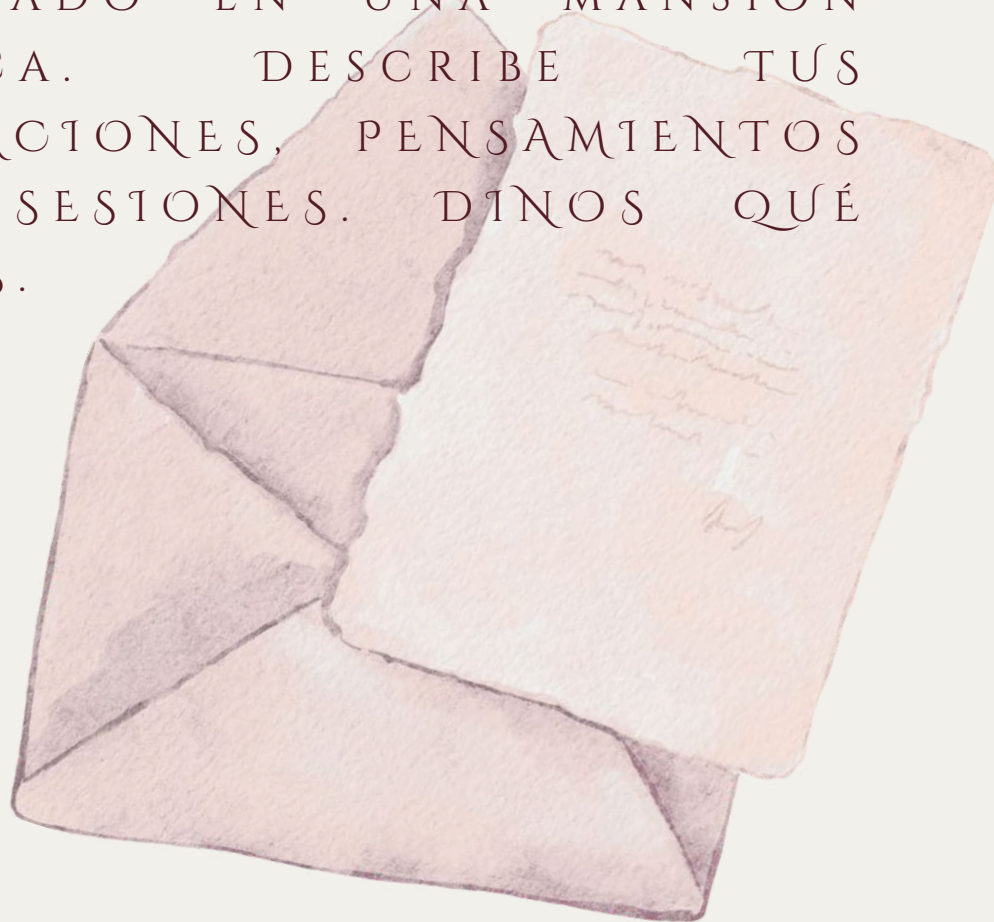
LECTURAS SUGERIDAS

- **LA MUJER DE NEGRO, DE SUSAN HILL.** CASA AISLADA, FANTASMAS, TRAUMA. CORTO, EFICAZ Y CON ESA NIEBLA INGLESA QUE LO INUNDA TODO.
- **LA MALDICIÓN DE HILL HOUSE, DE SHIRLEY JACKSON.** LA MADRE DE TODAS LAS CASAS ENCANTADAS. ÁGIL, CON HUMOR NEGRO Y MUCHA TENSION PSICOLÓGICA.
- **LA CASA DE HOJAS, DE MARK Z. DANIELEWSKI.** RARUNO, EXPERIMENTAL, PERO SI LA LECTORA ESTÁ ENTRENADA, LO DEVORA. IDEAL PARA QUIEN QUIERA ALGO DIFERENTE.
- **CASA DESOLADA, DE CHARLES DICKENS.** NO ES TERROR, PERO LA CASA COMO SÍMBOLO Y ATMÓSFERA OPRESIVA ES EXCELENTE. ESO SÍ, ES EXTENSA, TENDRÁS QUE ESTIRAR EL RETO.
- **BELOVED, DE TONI MORRISON** – DURA, SÍ. BREVE, SÍ. CASA POSEÍDA POR EL PASADO, TAMBIÉN. AVISO: TE ESTRUJA EL ALMA. PERO SI SE BUSCA ALTA LITERATURA GÓTICA, ES INSUPERABLE.

DESAFÍO CREATIVO

CARTA DESDE LA CASA EMBRUJADA.

ESCRIBE UNA CARTA COMO SI
FUERAS UN PERSONAJE
ATRAPADO EN UNA MANSIÓN
GÓTICA. DESCRIBE TUS
SENSACIONES, PENSAMIENTOS
Y OBSESIONES. DÍNOS QUÉ
TEMES.



ANÁLISIS GÓTICO

IDENTIFICA LA CASA COMO PERSONAJE

¿CÓMO SE COMPORTA LA ARQUITECTURA EN LA NOVELA?
¿QUÉ REPRESENTA? ¿LA CASA RESPIRA, OBSERVA, ENCIERRA?



SEMANA 2

La prota





*No sabía si estaba
loca, pero sí sabía
que estaba sola.*



LECTURAS SUGERIDAS

- **REBECCA, DE DAPHNE DU MAURIER.** LA PROTAGONISTA SIN NOMBRE, LA SOMBRA DE LA PRIMERA ESPOSA, LA MANSIÓN MANDERLEY... UN MUST.
- **LA CÁMARA SANGRIENTA, DE ANGELA CARTER.** CUENTOS GÓTICOS CON PROTAGONISTAS FEMENINAS QUE SON TODO MENOS DAMISELAS. Y ES BREVE.
- **LA LETRA ESCARLATA, DE NATHANIEL HAWTHORNE.** GÓTICO MORALISTA AMERICANO, CON UNA PROTAGONISTA PODEROSA BAJO LA REPRESIÓN PURITANA.
- **EL CUENTO DE LA CRIADA, DE MARGARET ATWOOD.** SÍ, ES DISTOPÍA, PERO EL CLIMA OPRESIVO, LA LOCURA CONTROLADA Y LA VOZ NARRATIVA SON PURO GÓTICO MODERNO.
- **EL DIARIO DE UNA CRIADA, DE OCTAVE MIRBEAU.** MÁS ÁCIDO QUE GÓTICO, PERO LA PROTAGONISTA ES DE LAS QUE SE QUEDAN CONTIGO. Y EN FORMATO DIARIO.



DESAFÍO CREATIVO

LA VOZ DEL FANTASMA

ESCRIBE UN BREVE MONÓLOGO
O CONFESIÓN DESDE EL PUNTO
DE VISTA DE UN ESPECTRO.
¿QUÉ QUIERE? ¿POR QUÉ SIGUE
AQUÍ?



ANÁLISIS GÓTICO

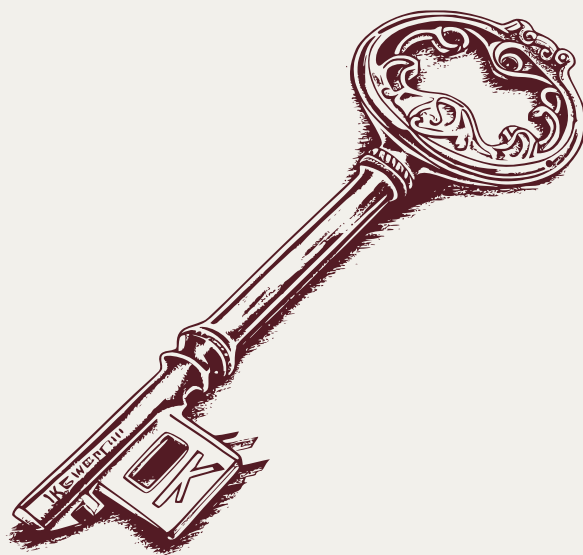
EL DOBLE Y LO REPRIMIDO

¿QUÉ PERSONAJE REPRESENTA
LO QUE OTRO OCULTA? ¿QUÉ
PARTE DE SÍ MISMO ESTÁ
NEGANDO ALGUIEN?



SEMANA 3

El secreto





*Lo que no se
dice es lo único
que importa.*



LECTURAS SUGERIDAS

- **OTRA VUELTA DE TUERCA, DE HENRY JAMES.** AMBIGUA, INQUIETANTE, Y PERFECTA PARA DEBATIR SOBRE LA TRAMA.
- **LOS ELEMENTALES DE MICHAEL MCDOWELL.** UN VERANO CALUROSO, UNA CASA EN LA COSTA Y UNA FAMILIA ATRAPADA POR UN OSCURO SECRETO. GÓTICO SUREÑO, LLENO DE MISTERIO Y ELEMENTOS SOBRENATURALES.
- **LA SOMBRA DEL VIENTO DE CARLOS RUIZ ZAFÓN.** DANIEL DESCUBRE UN LIBRO OLVIDADO. UNA HISTORIA DE SECRETOS, PASIONES Y VENGANZAS QUE MARCARÁN SU VIDA. GÓTICO URBANO, CON UN AURA DE MISTERIO.
- **CUMBRES BORRASCOSAS, DE EMILY BRONTË.** EN UNA CASA AISLADA, LAS PASIONES HUMANAS SE DESATAN, LA ATMÓSFERA GÓTICA ES PALPABLE, CON UN PAISAJE TAN SALVAJE COMO LOS PERSONAJES QUE LO HABITAN.
- **LA CASA DE LOS ESPÍRITUS, DE ISABEL ALLENDE.** REALISMO MÁGICO EN UNA FAMILIA MARCADA POR SECRETOS, TRAICIONES Y PRESENCIAS SOBRENATURALES.



DESAFÍO CREATIVO

EL OBJETO MALDITO

ELIGE UN OBJETO DE LA NOVELA QUE ESTÉS LEYENDO Y DALE UNA HISTORIA PROPIA. ¿QUÉ HA VISTO? ¿QUÉ SECRETOS GUARDA?



ANÁLISIS GÓTICO

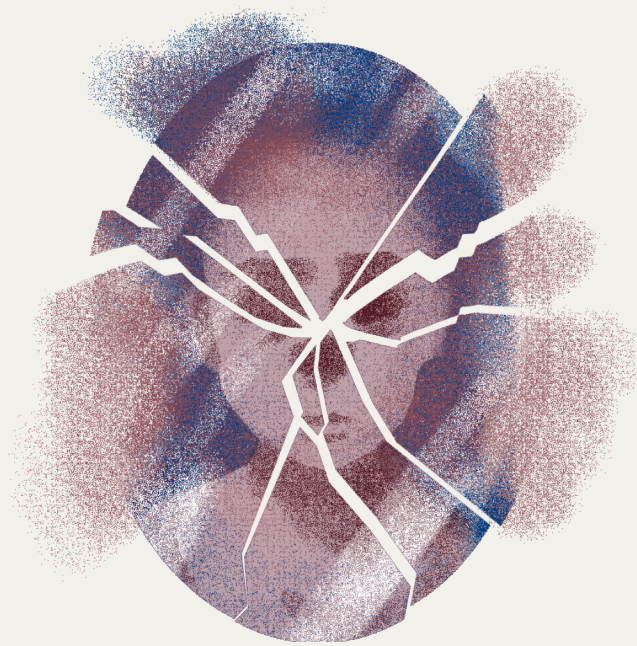
LO FEMENINO Y LO MONSTRUOSO

¿CÓMO SE REPRESENTA A LAS MUJERES? ¿HAY BELLEZA PELIGROSA, MATERNIDADES EXTRAÑAS, SUMISIÓN FORZADA?



SEMANA 4

La herida





*No hay historia
gótica sin una
grieta.*



LECTURAS SUGERIDAS

- **EL RETRATO DE DORIAN GRAY, DE OSCAR WILDE.** PLACER, CASTIGO, JUVENTUD Y UNA HERIDA QUE SE OCULTA EN UN LIENZO. CORTO Y JUGOSO.
- **FRANKENSTEIN, DE MARY SHELLEY.** EL MONSTRUO MÁS HUMANO Y EL HUMANO MÁS MONSTRUOSO. PERFECTO PARA CERRAR CON PESO.
- **CORALINE, DE NEIL GAIMAN.** SÍ, ES JUVENIL. PERO ES PURO GÓTICO. BREVE, TURBIO, BRILLANTE.
- **EL AMANTE DE LADY CHATTERLEY, DE D. H. LAWRENCE.** NO GÓTICO DE SUSTO, PERO SÍ DE RUPTURA, CON PASIONES QUE ARRASAN Y NO PIDEN PERDÓN.
- **SIEMPRE HEMOS VIVIDO EN EL CASTILLO, DE SHIRLEY JACKSON.** UNA ÚLTIMA VUELTA A LA LOCURA, PERO ESTA VEZ YA NO QUEREMOS SALIR.
- **DRÁCULA, DE BRAM STOKER.** EL CLÁSICO GÓTICO POR EXCELENCIA.. LA INVASIÓN DEL MAL EN LA VIDA DE LOS PERSONAJES DEJA MARCAS QUE VAN MÁS ALLÁ DEL CUERPO, TRANSFORMANDO SUS MENTES Y ALMAS.



DESAFÍO CREATIVO

REESCRIBE UNA ESCENA EN CLAVE GÓTICA

TOMA UNA ESCENA COTIDIANA
DE TU VIDA O DE OTRA
NOVELA Y TRANSFÓRMALA AL
ESTILO GÓTICO: SOMBRAS,
AMBIGÜEDAD, ATMÓSFERA.



ANÁLISIS GÓTICO

NIEBLA, SOMBRAS Y SIMBOLISMO

ELIGE TRES ELEMENTOS
SIMBÓLICOS DEL LIBRO Y
ANALIZA CÓMO CONSTRUYEN
LA ATMÓSFERA. EJ.: UN ESPEJO,
UN CUERVO, UNA ESCALERA.



ESCRIBE TU PROPIA ESCENA FINAL GÓTICA

ÚSA LOS ELEMENTOS DE LOS
LIBROS LEÍDOS PARA ESCRIBIR
UN EPÍLOGO: PUEDE SER UN
REENCUENTRO, UNA
REVELACIÓN, UNA ÚLTIMA
VISITA A LA CASA... O UNA
NUEVA PRESENCIA QUE LLEGA.



MISIONES SECRETAS (OPCIONALES, PERO DELICIOSAS)

- LEER UNA NOCHE DE TORMENTA O CON LLUVIA GOLPEANDO LOS CRISTALES.
- ESCRIBIR UNA CARTA COMO SI FUERAS LA PROTAGONISTA DE UNA DE LAS NOVELAS.
- ILUMINAR UNA LECTURA SOLO CON UNA VELA.
- CREAR TU PROPIO MARCAPÁGINAS CON MOTIVOS GÓTICOS.
- COMPARTIR UNA CITA OSCURA EN REDES CON EL HASHTAG #RETOGÓTICOLIRIANA
- LEER UN CAPÍTULO EN VOZ ALTA CON TODO EL DRAMATISMO DEL QUE SEAS CAPAZ.





EL RETO TERMINA AQUÍ.
PERO OTRAS PUERTAS
SIGUEN ENTREABIERTAS...



*Síguenos en
TikTok*

@lirianabooks

Y DESCUBRE QUÉ MÁS
ESPERA EN NUESTRAS
ESTANTERÍAS.