

邪 术

编写这套技术课件 是为了 进入速成班的联盟兄弟们 能够更方便直观的理解学习邪术 准确快速的吃透邪术理论 提升自我 请珍惜收藏 务必不要外流。

—————冰 整理



第一卷 前言

前面借用了死囚的话，来缅怀一下这位宗师。。。。作为他的学生，冰，此时此刻的我感到无地自容。。。。

首先要做一个自我检讨，因为自己吃饱了撑的，闲着没事喜欢瞎玩，在什么都搞定之后，又没有勤于练习和反思，以至于现在，心态不心态，流程不流程，乱七八糟，造就了现在这样的一个尴尬的局面，以至于变成了心中无妞，手中无妞的更加挫的挫男。。。。造成这样的原因，一是自己没时间，二是自己疏于练习和复习，所以，现在打算把所有东西都串联一遍做一个系统的串联，和系统的复习，进一步加深自己的印象，把一些东西，全面内化掉，来彻底造就一个，神。。。。一个无往不利，辐射型吸引的，冰神，这就是我这次总结的主要目的，同时，总结结束，这将是联盟资料最系统，最全面的一本教程！这次行动的代号，就用神部原来的名字吧，就叫它“造神计划”。。。。

操控师的陷阱之路

这是一条路 或曲或直

你手里拿着绳索的一端 高举着一尾鱼 遥遥站在路的尽头

绳的另一端牵着你漂亮的宠物~

拉起绳索 牵起猫咪~~太松 她会逃~太紧 她会疼...

路上事先布满陷阱

你清楚何时可以触发机关 你清楚每个机关的作用...

你无须紧张焦虑 一切尽在掌控

你知道下一步什么事情即将发生

俯瞰她们或紧或慢的前行~

落入陷阱 挣扎起身~你无动于衷

你是神 是先知 是这一切的导演

直到这只可怜的小家伙满身是血 走到你的眼前

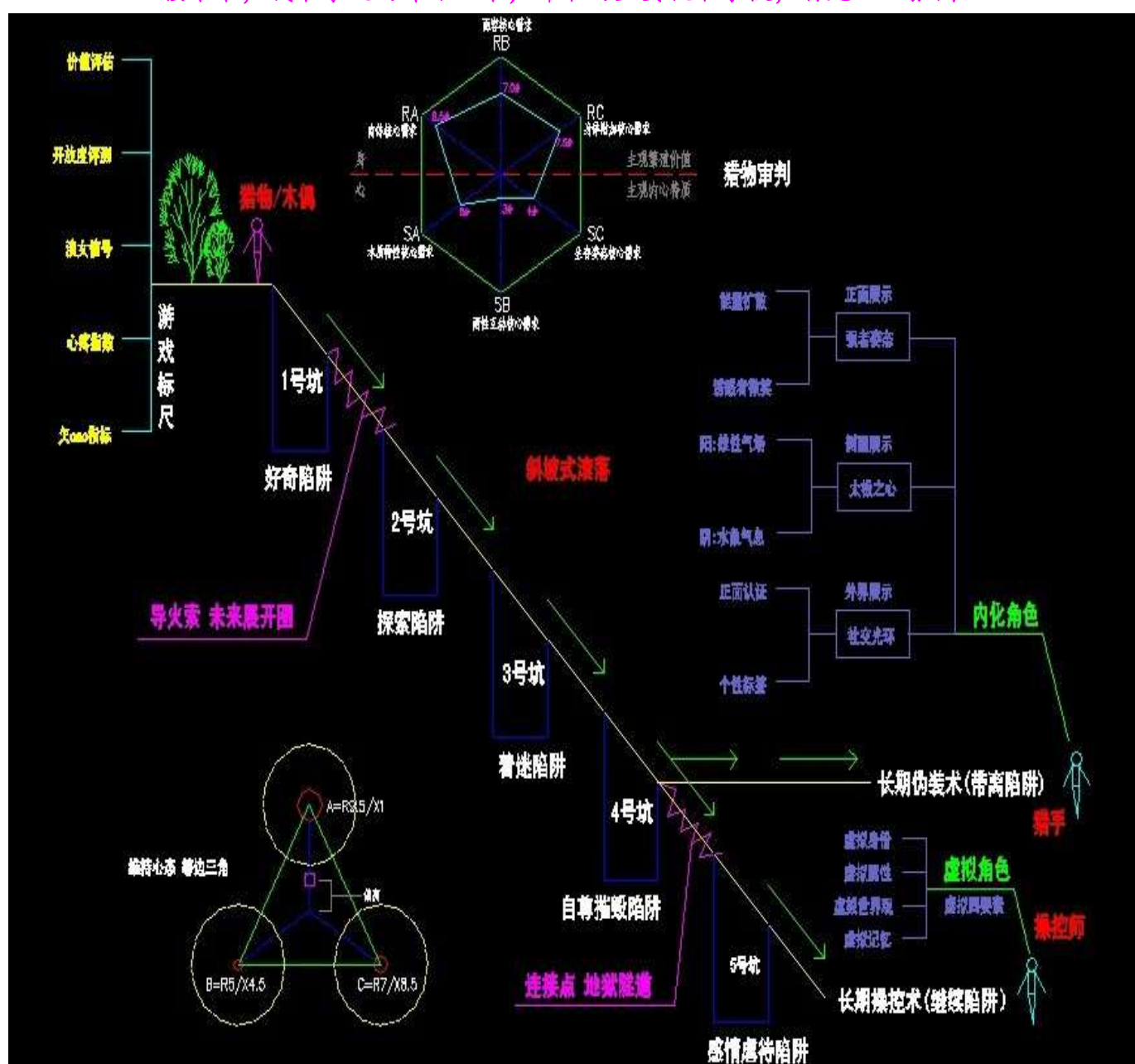
你把鱼丢到地上

它却早已分不清 自己是猫 还是条狗……

-----摘自 死囚漫步《这是一条路》

这是死囚的操控师之路，讲的是他对陷阱技术的理解，没错，这是一个游戏，她有着自己的游戏规则，你不必急躁，你必须时刻明白自己在做什么，冲动，和浮躁是自己最大的敌人，浮躁会造成你的冲动，冲动，你会超出规则，超出规则，你就会被无情的法则淘汰出局，这就是这个游戏，你要做的，就是时刻保持自己的冷静，和辐射性的吸引，当对方的浮躁，造成了她的冲动从而破坏了游戏规则的时候，就是你胜利的时候，那个时候，你即使 TD 她，对她来说，也是一个恩赐。

接下来，我来系统的介绍一下，邪术的主要技术手段，首先上一张图：



这张图详细的阐述了五步陷阱的一些主流技术，当然也有很多非主流的，简单的说，

邪术有主流技术有

“双审判”“三大指标”“等边三角形互动姿态”“心态铸成”“操控师五步陷阱”
“猎人五步陷阱”

非主流技术有

“瞳术”“催眠”“身体锻炼”“大脑 BUG”“团战”“房中术”“冷读术”“非现场流”“声音”等等。。。。。

主流技术：

1、双审判

双审判，就是让你冷静的数字化的，分析你的猎物，为今后的游戏步骤，和开启相应的模式，或者指定怎样的计划的一个数字化分析系统，“六芒星”和综合价值评估

2、三大指标

三大游戏指标，同样是游戏前期需要搜集的分析，它可以让你更加冷静的开始自己的游戏，让你在游戏中，有更安全的保障，同样让你根据游戏标尺，来确认自己的游戏方案，选择更有针对性的“游戏攻略”三大指标分别是：“浪女指标”“心疼指数”“欠草指标”

3、等边三角形互动姿态

等边三角形平衡互动原理（丁字裤模型）作为邪术施展者的心态保证，贯穿始终。能让你可以毫无顾忌地肆意施展你的邪术，不必担心沦陷。当目标通过你的考验时，放开两角，彻底的爱上她

4、心态铸成

同样是心态的一种保证，同时还有邪恶的“十连枪”可以让你初步尝试内化角色的乐趣，和练就俯视姿态，让你的价值和互动姿态更加的高

5、操控师五步陷阱

这个我就不多做评论了，也不多做解释，我相信，凡是能够看到这个东西的人，或多或少的都有些了解，这是邪术，或者叫联盟技术的主流技术，这里面包涵的内容很多，我就不一一展开讲了，留到后面慢慢阐述吧。

6、猎人五步陷阱

这个我就不多做评论了，也不多做解释，我相信，凡是能够看到这个东西的人，或多或少的都有些了解，这是邪术，或者叫联盟技术的主流技术，这里面包涵的内容很多，我就不一一展开讲了，留到后面慢慢阐述吧。

非主流技术

1、瞳术

瞳术，说白了就是眼睛的一种使用，在你和目标接触之前，已经进行了一些眼神上的交流，能够增加你是熟悉感，和亲和度，能够让你和目标，在说话之前，游戏开始之前，已经培养了一些亲和度！

2、催眠

作为联盟三坑技术的一个延伸，可以做场景暗示，TD 催眠，催眠小惯例建立好奇，甚至魔术，等等，当然，还有千术，只是千术，高层都未曾发放过资料，所以。。。

3、大脑 BUG

这是新生出的一个技术分支，主要是利用错觉，让你明白惯例升成的原理，更方便你创造出你自己的惯例，和进行更深层次的吸引

4、身体锻炼

作为辅助的一个非主流技术，在猎人技术中，有着不可限量的作用。。当然了，完事以后，身体好

5、房中术

看名字就知道了，不解释了，某位大神的杰作。。。确实牛逼！

6、冷读术

冷读收号，主要用于操控师的一坑建立，或者直接开场，在一坑甚至，全冷读都没有问题，只是，其中需要一些技巧，和运用

7、非现场话术

这主要是当初暗部的主要研究方向。。。也就是所谓的 QQ 流，陌陌流，微信流，主要是如何在网络上洒下自己的五步陷阱

8、声音

主要是一个声音吸引。。。。当然，做好了，威力巨大

9、团战

很实用的一门技术，无论是用于网络宣传，把妹，还是现场，或者是捣乱，都是威力无比。。。神一样的技术！很牛逼。。。主要是运用僚机，和僚机团队的养成！

好了，邪术，大概其就是这些东西了，在前言中，我粗略的列举了一些，在后面详细的讲解中，或许还会涉及到上面未曾提到的技术，那只是更加非主流的技术了，或者，并未公开过，或者只适合自己的，比如，“一刀流”“流氓模式”等等。。总之，我尽量写全吧，忽然觉得，我走的也是一条伟大的路，当把这一切融会贯通，信手拈来的时候，也就是“造神计划”成功的时候了。

天涯何处无芳草，漂亮妹妹满街跑。

有朝一日神功成，看谁能逃我魔爪。

————— 冰

二〇一三年六月七日

PS：上面有日期，这是很早的时候写的东西，嘿嘿，一直没有发表过，当然了，上不的一些东西，只言片语的，我在某些网站上也写过，发过，虽然，很多人是冲着上部，来买的这本书，说实话，这本书，无论是做工，还是什么玩意，无疑他是一个破烂，真的就是一个破烂，但是，论技术程度，和专业素养，自我认为，要比那些什么所谓的专家，出的什么成功学，什么创业学，什么如何营销，要好一百倍，至少，这里面全是干货，二如果你真的吃透这本书，呢么，你不仅仅是把妹，你的生活的各个方面更，都会因此而改变，好了，也许你们会说，这本书上的东西很枯燥，但是，当你真的懂了，你会知道，非常强大，也许你们看不懂，不过没有关系，你们每个人，都在售后服务群里，我会亲自，一点，一点的对你们进行指导，再次申明，我的东西，只是一本小说，对了，就是一个小说，你们用它跟什么，跟我没有任何关系。。。。你们自己去负法律责任，与我无关，这是一把刀，你们用它捍卫正义，还是杀人放火，与我无关，我只是个卖刀的，这次书籍整理，有点那个啥，时间紧迫，所以，我只是列举了主流技术，非直流技术，回头再说吧，群里聊。。。哈哈，联盟经典台词，

未完待续

最后啰嗦一句，如果你们觉得，上部全套五步陷阱技术，对你们来说，已经物超所值，干活连连的话，你们再看看下部吧，你们会震惊的。。。下部其实才是整本书的关键

第一章 论泡学中的心态建设

这次迫于某些原因，把技术重新做一次梳理和总结，首先摆在第一位的，就是心态建设，

首先，我要求你们放弃以前所有关于爱情的认知，和所有自己的感悟，爱情是美好的，但是，传统的获得方式，确是错误的，爱情，不是追来的，爱情不是一味的付出就能得到的，如果你现在方便回忆一下的话，那么，你就会发现，你所认为最爱的人，往往是让你最痛

的人…因为痛了，你才发现你爱她…之所以会痛因为你付出了，没有得到回报，而之所以你会付出，因为你觉得付出是值得的，为什么你觉得付出是值得的？因为你被她吸引了…所以，获得爱情的根本是吸引…那么，请记住泡学第一定律：“不要去追，而是去吸引…”

那么什么是爱情呢？爱情其实只是一种互动的关系，在男女互动关系中，男女双方，所扮演着不同的角色，传统意义上来讲，男人，是一段感情的推动者，比如，牵手，男的一牵女孩的手，那么他们的关系进展到牵手，男孩一接吻，那么她们的关系成长到接吻，而女人所扮演的而是掌控者的角色，为什么说掌控者呢，比如男孩去牵女孩的手，而女孩拒绝了，那么两性互动的关系就无法进展到牵手的地步…所以在传统意义上讲，女性，是一段感情关系的掌控着，但是，大家记住，这只是传统意义，也就是一般情况下，而我们，则不一样，我们是操控者，什么是操控者呢，就是既是关系的推动者，又是一段关系的掌控者…而只有做到这一点，你才能完全操控自己的这段情感，那么，我就要恭喜你，你终于有资格去谈一场永不分手的恋爱了…但记住，这仅仅是资格，因为你要学习的东西还有很多，不过，我前面也说了，当你明白，既要做推动者。又要做掌控者的时候，你就已经拥有谈一场永不分手的恋爱的资格了。。。

一、建立一个以自我为中心的情感关系

刚刚已经说了，我们要做操控者，也就是操控师，首先要具备的就是有一个强大的心态，一个在情感关系中，以自我为中心的人，当然，我提到的以自我为中心，并不是让你完全忽略对方的感受，我行我素，而是一个以自我为中心的情感关系，因为，你既要做这段感情的推动者，又要做这段感情的操控者，那么，你必然是这段感情的中心点，任何事情，任何事态的发展，都是以你为中心进行推动的，那么，你要考虑的，就不是这个女孩很漂亮，要是能做我女朋友就好了，这个男孩很帅，很优秀，真想做他女朋友，真想跟她结婚，真想爱她一辈子，从现在起，就把这些东西通通扔掉，你要考虑的，是，这个

女孩性格上有缺陷，不适合做我女朋友，这个男人有什么毛病，如果不改，我不会做他女朋友，我是个什么样的人，如果你接受不了，那么，我不会理你的，那么，做到这些的根本因素，有两点

永远不要沦陷

1、俯视姿态

平时，你们找不到女朋友，为什么？你们无法让你们的女神喜欢你？因为，你把她们叫做女神，你们直接站在了仰视女神的角度上，神会爱上你吗？神不会，所以，不要再仰视你的女人，女人有很多，女人只可以被动吸引，只有你能给她快乐，她需要的是男人带给她快乐，而不是所有人都能给她快乐，所以。。。。你没有必要去仰视她，因为，现在，你就要掌握让她快乐的方法了，我以前就是这样，仰视自己的女神。。。小虎牙

2、一坨屎暗示

没错，你没有看错，无论当你看到一个帅哥也好，一个美女也好，你要迅速的从他身上找到一坨屎的地方，也就是最差的地方，自己最接受不了的地方，只有这样，你才可以冷静的互动，也只有这样你才可以发挥出你自己的水平，这就是一坨屎暗示的强大，从现在，把这些心理建设最基本的东西，开始内化，实践，把这个形成一个本能，如果你还不能直观的去认识到一坨屎暗示的重要性的话，好吧，我来给你举一个例子好了，

有一次，机缘巧合之下，我认识了一个模特，她是某名牌音乐学院的学生，长的非常漂亮，用我挑剔的眼光来看，至少实在八分左右，也许是运气，我和这个小姑娘是搭档，一起演出，因为，我去的时候，小姑娘已经到了，当时她在沙发上坐着，我到了之后，开始并没有看到她，而是先和导演聊了起来，然后当导演介绍我们认识的时候，我看到小姑娘的脸，不由得眼前一亮，很漂亮，处于习惯，我打量了这个女孩的全身，忽然，发现，妹子是个罗圈腿。。。。花擦，瞬间，他高大的形象在我心目中轰然倒塌，然后再往脸上看的时候，发现小姑娘，可能是因为化妆次数太多的原因，脸上皮肤很干，很老。。好吧。。。。小姑娘的一坨屎的地方就是：“罗圈腿，脸皮很干”

由于第一印象，就找到了一坨屎的地方，那么，在今后我们一起搭档演戏的过程中，我们的互动一直都是平衡的状态，没有出现什么局促不安，也没有什么别的乱七八糟的东西，后来忽然觉得，虽然我们是萍水相逢，过了这事，再无交集，就这放跑了，岂不是可惜。。。。所以，随便玩玩，最后颠覆，拉倒深度友谊区了，不可否认，后来，小姑娘，确实帮了我很大的忙。。。 (之所以，没有狩猎，是因为，这小姑娘是富二代，人家一个月零花钱在两到三万左右，为了通过它认识到更多这样的妹妹。。。所以。。。好吧，后面不用说了，流氓们，你们懂得!)，

现在我再举一个反面的例子给你，这次过年回家相亲，说真的，我是真不愿意去，(倒霉就倒霉在我不愿意去上了。。。。所以，凡是都要有一个积极地态度，切记) 因为过年嘛，很忙，一堆事，另外一堆朋友，这个要喝，那个要见，家里还得包饺子，贴对联，还有各种聚会，然而，还要我抽出时间来去相亲，我真的觉得，那是一种浪费时间，毕竟咱也是个。。。嘿嘿嘿，但是迫于各方面压力，我半情不愿的来到约会地点，本来就没把这当回事的人，事先准备工作，什么都没有做，比如准备几个小惯例啊，或者调整一下状态啊，或者把自己弄的兴奋一点啊，结果什么都没有，在看西洋景。。。然后，妹子来了，在毫无准备的情况下，被小姑娘的那张萝莉脸(本人萝莉控)加上一身警服(本人制服控)瞬间秒杀。。。可以说当时我直接傻了，眼睛睁得很大，愣了一点五秒左右，瞬间知道，要死，这个目标搞不定了，女孩笑了，我傻逼呵呵来一句，你真漂亮。。。。。。。。。。女孩说声谢谢。。。。。。。。说完更后悔了。。。。。。然后我都不知道跟人家聊了什么，胡扯了两个多小时，直到女孩走，我才恢复了状态，然后更傻逼的是，犯了惯性思维，以为自己和以前的互动一样，的按照以前的互动模式跟女孩聊天。。。死的很惨，现在只能被迫抽离，其实，是技术不到位吗？不是，这就是心态问题，说的在准确一点，就是没有一坨屎暗示，导致自己处处被动，忘记了 M3 互动流程，更忘了五步陷阱互动流程，总之什么都忘的一干二净，所以，血的教训告诉我们，把一坨屎暗示，

弄成你的本能吧，只有这样，你才能把握住每一次机会，才会不让优质的目标，从你眼皮底下溜走。。。。。。

3、无需求

打压，并展示高价值，无视目标的繁殖价值

2、筛选

当你记住了一坨屎暗示之后，那么第二个重中之重的技术点，就是筛选，不要听迷男方法什么筛选是在 A3 做的，也许是我迷男方法研究的不深，但是，在我看来筛选无处不在，有一首歌是这么唱的，“爱情三十六计，要时刻保持魅力，才会不被判出局”而这句歌词，就恰恰诠释了筛选是无处不在的，我记得有一个目标，在跟我接触的第一面，聊了一会之后，女孩告诉我，“我在和别人刚刚接触的时候，一般都展示自己最坏的一面，如果你接受的了我最坏的一面，那么你自然会发现我最好的一面，如果你接受不了我最坏的一面，那么我最好的一面，对你来说，也没有什么用！”这句话我的印象非常深刻，这句话，就是一句强筛选，和暗示话术的结合体，我们甚至可以直接复制粘贴来用，而正是因为这句话，让我当时，以为，她的一切，都是最坏的一面，让我去仔细寻找她身上的优点。。。。从这一点看出，女孩的话术不是一般的强大，所以，女人才是我们最好的老师

那么，我们如何去筛选目标呢？很简单，我们可以在刚刚接触女孩的时候，就把这句话说出去，当然，别用它开场就好了，然后就是做你自己的事情，我很忙，我不可能围绕着你转，我有我的工作和事业，你不是我世界的全部，我在忙，你有事，希望你等一下，我忙完了和你联系，我要和朋友去吃饭，希望你等一下，你会做饭吗？我喜欢会做饭的女孩，你喜欢旅游吗？我喜欢有冒险精神的女孩，你是什么样的吗？我喜欢什么什么东西。。。。这一切的一切都是筛选，那么，你要通过不断的筛选，来告诉女孩，或者老告诉你的白马王子，我是一个有文化，有素养，有一定见解的人，而不是表面上看到的这么简单，那么，她在想想你之前说的那句话：“我在和别人刚刚接触

的时候,一般都展示自己最坏的一面,如果你接受的了我最坏的一面,那么你自然会发现我最好的一面,如果你接受不了我最坏的一面,那么我最好的一面,对你来说,也没有什么用!”那么,就会给他种下强有力的心锚,那么,他必然会去被你牵着鼻子走,会去寻找你身上的闪光点,和你身上的优点,甚至,有的还会说出你的优点来获得你的认可,这就是筛选的必要性,

也就是说,要做到忽视女人那张脸,她长的丑也好,美也好,跟你没有任何关系,在你没有搞定她之前,这些东西都与你无关,人家好,那是人家的,而不是你的,只有你搞定了目标,她才是你的,当然,也仅仅是暂时是你的,有很多人,在搞定目标之后,就觉得,这个永远是你的了,就要跟人家一辈子,那么你有没有想过,人家是否也愿意跟你一辈子呢?这就是技术流在长期关系中为什么屡屡失利的根本原因,现在起,无视目标那张脸吧,牢记一坨屎暗示,牢记筛选,这样,你才能立于不败之地,这样你才能搞定高分妹子,这要才能避免越学越挫,这样,你才能避免:“我爱的人名花有主,爱我的人惨不忍睹!”的尴尬状况。。。

二、何为自信?

什么是自信呢?自信就是相信自己,相信自己的能力,认识自己的能力,俗称,知道自己能吃几碗干饭,自信分为几种:

第一种:是盲目自信

这种自信,说实话,是不可取的,这种理论,自西方传到我国,开始,无疑给广大 AFC 打了一针强有力的兴奋剂,我就是我,我就是神,我是最优秀,你没爱上我,那是你的问题,我多么多么的优秀,我就这个,看不上我,滚,不喜欢我,滚,自然有人喜欢我,我的女人很多。。。。好吧,当你抱着这种思想,混下去的时候,你的心态确实上去了,但是,你依然没有妹子,这种思想,在你自己的不断的暗示之下,你确实可以把自己催眠,你确实自信心态空前强大,但是,你们知不知道亲爱的你们忽略了什么?你们忽略的是中西文化差异,没错,就是这个,所以,我不由的要说一句,没文化,真可怕,在西方,自信,是评价一个人是否优秀的根本标尺,所以这种盲目地自信,

是很有市场的，大家会觉得，这个人很强大，哪怕在别人眼里，很讨厌，但是，有了这样的盲目自信，展示出来的，在西方人眼中，是一个不畏强权，敢于面对任何挑战的个人英雄主义，那么，在你得罪一批人时，会有另一批人来肯定你，那么，被你得罪的一批，会根据社交光环原理，对你进行改观，没错，这确实没错，但是仅仅在西方，在中国的礼仪之邦，你这样的人，去见女孩父母，不被打死才怪，你这样的人和女孩去互动，肯定是被拍死，大家觉得，你这个人太以自我为中心了，会觉得你幼稚，不会办事。。。那么所有人都这样，错的，就是你了，这就是盲目自信的不可取之处，至少在中国，是不可取的，当然也有个例存在，瞎猫蒙上死耗子的事，我们就不再这里详细的讨论了

第二种是摇摆不定的自信

这种情况非常普遍，什么叫摇摆不定呢？就是当很多人都认可你，都给你正面认可，都说，你说的针对，你太牛逼了，你是大神的时候，你就会非常自信，认为你说的就是真理，而当所有人都给你负面认可的时候，你就顿时觉得自己什么也不是了，这就是所谓的摇摆不定的自信，而这种现象非常普遍，甚至绝大多数人，都是这样，例子就不举了，这个大家都看的懂，而这种自信，属于一种伪自信，因为她并没有认识到自己长处，也没有认识到自己的不足，而是根据别人的思想，所左右自己，别人说他好，她就自信，别人说他差，那么，她就一点自信都没有。。。

那么，什么才是真正的自信呢？就是对自己有一个清楚认识的人，我知道自己的优点是什么，你说我是混蛋也好，是人渣也好，我都不为所动，因为我就是我，那么你把我吹上天去，我也不为所动，因为我也只是我，相信自己，从容淡定，泰山崩于前面不改色，这份从容和淡定，就是自信。。。

我认为自信还有两种，内在自信，和靠外包装包装起来的自信

三、心软放她走

有人觉得摧毁，太残忍了，我现在想说，不摧毁，对自己真的太残忍了，很多目标跳坑，就是因为没有摧毁，因为，你不摧毁，目标就不痛，目标不痛，他就不知道什么是幸福，不知道什么是幸福，就不会珍惜她现在得到的，这就是为什么要摧毁。。。也有的情况是，因为我不爱这个人，所以我放了她，让她自己去晃悠吧，让她走吧，不喜欢人家，得到了也没什么意思，或者是不喜欢人家，还用泡学刨人家，太残忍了，其实这都是心态有问题，还有人觉得，这个女孩太纯洁了，这个女孩什么都不懂，这个男人太天真了，我还是放过他吧，其实这都是心态问题，没有谁是无辜的，也没有谁是天生就该被你摧残的，你也不是天生就是给谁摧残的，你看到一篇洁白平整的雪地，不舍得踩上去，当你回来的时候，发现，那片雪地已经被别人踩得乱七八糟了，语气让她们去呗禽兽霍霍，倒不如由你去给予她幸福，

而什么是爱？唉就是让她痛，他只有痛了才会爱你，请看下面这段聊天记录：

咨询者 11:57:50

在吗

我 11:57:58

你猜

咨询者 12:00:45

在啊，问你个事，我该怎么做

我 12:01:18



我 12:01:20

说速度

我 12:01:23

我在写东西

咨询者 12:03:04

一目标，跟我说，她说她和她男友没感情了，她答应陪她男友过最后一个情人节

我 12:03:22

情人节过完了

咨询者 12:03:48

情人节那天，她为了不让我误会，还特意跟我说她来大姨妈，还有意无意强调了好几次

我 12:04:03

然后呢？

咨询者 12:04:17

我也相信她了，昨天她跟我电话说有事过几天回去跟我说

我 12:04:49

在听

咨询者 12:04:57

在电话里，她跟我说在宾馆，我隐约听到，有男人的声音，我半夜打过去，果然她们在一起

咨询者 12:05:48

我该怎么办

我 12:05:58

。。。。

我 12:06:00

说完了？》

咨询者 12:06:34

怎么会有这种女人，口口声声说喜欢我，不过看的出来，她确实是喜欢我

咨询者 12:06:52

可是却做出这种事情

我 12:07:09

摧毁

我 12:07:14

必须摧毁

咨询者 2014-2-16 12:07:55

情人节前两天，男朋友在她家，估计也是在一起过。然后我发现了

我摧毁了一次，可是我自己沦陷了，傻傻的跟她说 我原谅你了

这是第二次发现她背叛我

如果不是圈子我早就出狠招了

我 2014-2-16 12:21:14

随便你吧

路指出来了

怎么走是你的事

我写东西去了

咨询者 2014-2-16 12:22:12

嗯，谢谢。爱这种东西真痛，女人真她妈是混蛋，经过这次我应该能练成极恶心态

杀气，谢谢

我 2014-2-16 12:22:26

你已经爱上这个女人了

因为她让你痛了

往往我们爱上的人

都是让自己痛的人

那个女人没有爱上你

咨询者 2014-2-16 12:22:57

嗯，是啊，这女人给我感觉不一样。她追的我

我 2014-2-16 12:22:59

因为上次你摧毁的时候没有下得去手

这不怪别人

怪你自己作的一手好死

咨询者 2014-2-16 12:23:36

她应该是爱我的，要不然她不会在她男友面前打我电话

我 2014-2-16 12:23:40

天作孽，由可违，自作孽，不可活，说的就是你

咨询者 2014-2-16 12:23:44

不做死不会死

我是 sb

看到这段聊天记录了吗？都到这个阶段，她竟然还在说，那个女孩是爱她的，还在寻找这个女孩爱她的证据，为什么，因为这个女孩让她的心痛不欲生，所以，她爱上了那个女孩，而那个女孩呢？也许只是随便打个电话而已，就这么简单。。。本来，这个咨询者是有机会的，在第一次的时候，如果直接让她心痛不欲生，也许就不会有这第二次，这就是爱，爱就是痛，想让对方爱上你，那么就让她的心痛吧，只有这样他才会爱上你，只有这样，你才能放心大胆的去接受这份爱。

四、永远要有一个备胎

这和人生是一样的，永远要有一条退路，和做事情是一样的，永远要有一个 B 计划，而在泡妞上，你永远都要有一个备胎，这一点非常重要，当你在一个女人面前失利了，你回去，至少，你的心灵，你受伤难过的心灵，还可以有另一个异性去安慰你，至少，你还有一个妹妹，至少你手中有梁，心中不慌，至少，这个女儿跟你装逼，这个男人对你不好的时候，我可以很有底气的跟你说，一边呆着去吧，老子的女人不止有你一个，开始我以为你是爱我的，看到今天的你我才知道，原来那个看着我们恩爱，却依然在等着我的人，才是真正爱着我的人。。。。当你说出这句话的时候，看着目标惊呆了，傻掉了的表情，这个时候，你就会知道，心态建设第四点，永远要有一个备胎是多么的重要和明智，当然，你说出这句话的时候，所产生的一系列的后继变化，都可以让你打一个漂亮的翻身仗，这就是为什么 M3 一再的强调高预选，五步陷阱一再强调，三角形互动原理，当然，三角形互动的东西还有很多，这些我们后面再说吧，这就是第四点，永远都要有一个备胎。。。。

五、对比法

心态建设，一是让你有良好的心理素质，在和目标互动过程当中能够稳定良好的发挥，再一个就是防止你沦陷了，那么这里再提一个对比的放沦陷方法好了，我叫他对比法，就是，把目标和你最重要的东西进行比较，如果目标比不过你心中最重要的东西，那么你自然不会沦陷，举个例子吧，更容易说明一点，比如说，你最重要的东西是你的奶奶，奶奶对你来说非常重要，那么当看到这个女孩的时候，你就想一想，你愿不愿意用你奶奶的生命，来换这个女人，如果不愿意，扯淡，你根本就不爱这个女的，那么，当你清楚的认识到这一点的时候，你自然不会沦陷。。。。。。这就是对比法，一个小技术，在这里分享给大家吧。

六、静心咒

好吧，这个可以是你的谈资，也可以真的去用，总之这个小技术，也是不错的东西，这是我机缘巧合之下，一个道士叫我的，静心的一个小窍门，在道家中，生命在于呼吸之间，一呼，一吸，生生不息，孕育出生命，是生命延续下去，所以人死了，看看是不是不呼吸了，休克了那么你麻烦了。。。。所以，道家讲究呼吸养生，现在我就将道家的《静心咒》给大家做一个分享吧，虽然练不出，内功，但是，在紧张时刻，或者焦虑的时候，按照这个方法，两三分钟，可以让你内心一片空明。。。

核心是，**不焦、不燥、不悲、不喜、不怒、不怨**，以自己最放松的一种姿势，做好，务必让自己做到最放松的状态，然后轻轻的闭上你的眼睛，轻闭嘴唇，舌尖轻轻的顶住上额，用鼻子缓慢呼吸，轻松随意，顺其自然，脑子放空，心中静静的想着，**不焦、不燥、不悲、不喜、不怒、不怨。。。。。。**然后什么都不要想，放空思想，静下心来，缓缓呼吸，轻松随喜，自然而然，周而复始，生生不息，不要乱动，不要心浮气躁，这就是静心咒，晚上睡觉睡不着，可以试试，心情烦躁的时候可以试试，你们管不管用不知道，反正我是管用。。。。

关于心态问题，最基本的，大概其就分为这几个方面，我在这一

章中，进行了详细的阐述，在今后还会提到一些心态建设的東西，那么到时候再说吧，第一章就这样，休息。。休息一下吧

天涯何处无芳草，漂亮妹妹满街跑
有朝一日神功成，看谁能讨我魔爪

冰

2014-2-16

第一卷

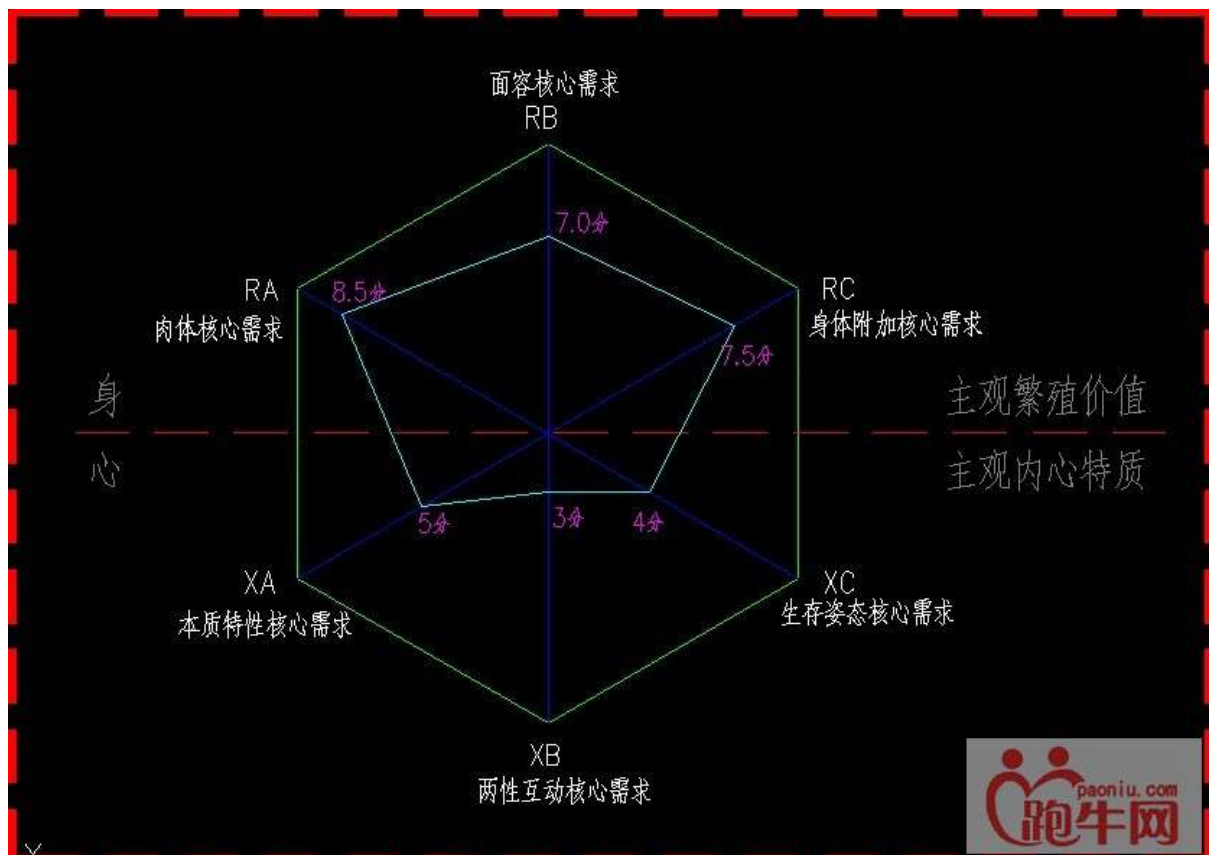
双审判 三大指标 等边三角形互动原理

双审判系统：

好了，这是第一卷，首先入手主流技术，今天的第一个内容是双审判系统，也就是“六芒星”和“综合价值评估”这是一个前期的情报搜集工作，可以让你理性化的开始自己的游戏，完全数字化分析，用冰冷的数字来确保自己万无一失，时刻保持自己的冷静

六芒星：

六芒星，有人说是一个真命评判系统，没错，这确实是你寻找真命的神器，但是他的作用远远不止这些，而是一个明确告诉你这个目标什么地方吸引你的重要依据，它可以告诉你，你爱的仅仅是这个女孩的什么地方，比如脸蛋，比如皮肤，这样，你就明确的知道，自己并不是爱她的全部，可以有效的避免自己的沦陷，同时，结束之后，你可以清楚的知道，这个女孩，并不可能跟你发展长期关系，这样，你对目标的定位，就会更加准确



这个便是六芒星，

RA：肉体核心需求（身材）

RB：面容核心需求（容貌）

RC：身体附加核心需求（皮肤）

这边是外在的 R，也就是主管繁殖需求，同时开放度，对目标的影响是时尚度影响繁殖吸引的最终加成

A+2 B+1 C 0 D -1

主观 R 价值计算公式：(RA+RB+RC) /3+（时尚度）=R 最终

而主观内心核心需求

XA：本质特性核心需求（善良，阴暗）

XB：两性互动核心需求（小白兔，小野猫）

XC：生存姿态核心需求（乐观相声，多愁善感）

女人的开放度影响内在分数最终评判

A-3 B-2 C-1 D 0

主观 X 筛选计算公式：(XA+XB+XC) /3+（开放的）=X 最终

这就是全部的六芒星审判图了，这个东西很简单，没什么可说的，当然了，六芒星是一个主观的评判，就是完全我喜欢什么样的，我就给她打分高不高，就这样，随我自己喜欢，我就是喜欢重口味的，别人管不着，所以六芒星，是一个我自己喜欢什么，就是什么的东西，她和综合价值评估，并不相同，那么现在我领着你做一个自己的“六芒星”好了，

XA: 肉体核心需求（身材） 我喜欢长腿细腰，咪咪大的女孩

XB: 面容核心需求（容貌） 我喜欢小萝莉

XC: 身体附加核心需求（皮肤） 我喜欢白白的，

RA: 本质特性核心需求（善良，阴暗） 善良的，

RB: 良性互动核心需求（小白兔，母老虎） 我就喜欢小白兔，小野猫，

RC: 生存姿态核心需求（乐观开朗，多愁善感） 我还是喜欢乐观开朗的

好了，按照我自己的喜欢程度，我已经建立好了一个自己的六芒星，然后就是用这个玩意来进行评分了。。。



比如说上面的那个女孩，

XA: 肉体核心需求（身材） 我喜欢长腿细腰，咪咪大的女孩 9

XB: 面容核心需求（容貌） 我喜欢小萝莉 9

XC: 身体附加核心需求（皮肤） 我喜欢白白的， 9

时尚度影响繁殖吸引的最终加成

A+2 B+1 C 0 D -1

主观 R 价值计算公式： $(RA+RB+RC) / 3 + (\text{时尚度}) = R$ 最终

她是个 A 女分数报表了!!!!

所以，她的 R（主观繁殖价值）为

$$(9 + 9 + 9) / 3 + 2 = 10$$

所以她的 R = 10 分

RA: 本质特性核心需求（善良，阴暗） 善良的， 7

RB: 良性互动核心需求（小白兔，母老虎） 我就喜欢小白兔，小野猫， 7

RC: 生存姿态核心需求（乐观开朗，多愁善感） 我还是喜欢乐观开朗的 7

女人的开放度影响内在分数最终评判

A-3 B-2 C-1 D 0

主观 X 筛选计算公式: $(XA+XB+XC) / 3 + (\text{开放的}) = X$ 最终

所以他的主观

$$(7 + 7 + 7) / 3 - 3 = 4$$

所以她的 X 的分 4 分

那么这个女孩的最终得分是 R10 X4

所以这样的女孩, 只适合做炮友, 不适合长期关系, 那么他是个 A 女, 有机会成为你炮友的可能, 开浪子模式!

这就是六芒星的应用了, 呵呵

一个六芒星竟然写了这么多呢, 嘿嘿, 看来确实蛮细致的哟, 那么接下来进入下一个知识点好了

综合价值评估:

这是对女性综合价值的评估~决定女性自信和优越感的来源。不同于六芒星, 六芒星是个主观的评估指标, 而综合价值评估是客观的评估指标。全方位分析你的猎物, 为后面的陷阱游戏, 制定计划

如果我们比目标分高

直接先拉后推展示自己的兴趣(假性 IOI)

反之亦然 不然目标觉得你分高 不敢高攀 连好奇都没了

对她好一点 展示对她的兴趣赞美她

再推开她 取笑她 打壓她~

(排列顺序 代表重要成分的先后)

1. 身材

2. 外貌

3. 品味 时尚度

4. 男性社交认可(一个目标 外貌 6 分 但男性社交认可非常高 身边围满了雄性追求者 那么这是一个强有力的魅力信号和高价值信号~~此女的自信及优越感 不会比一个外貌 8 分的女性低)

5. 女性社交认可(男性社交认可过高 女性认可相当低下的女人 视为浪女信号之一 此女虽 男性追随者众多但自身综合价值被女性认可拖累 必打折扣 最终价值分数也不会高到哪去~~~)

6. 社会地位及生存价值

而男性的综合价值评估, 则需要把女性综合价值评估倒转过来就好了

那么对一个目标现在进行综合价值评估吧

1. 身材	6
2. 外貌	8
3. 品味 时尚度	6
4. 男性社交认可	10

5. 女性社交认可	3
6. 社会地位及生存价值	3

那么目标的最终得分是

$$(6 + 8 + 6 + 10 + 3 + 3) / 6 = 6$$

好吧，我们算目标为6分好了

那么我的综合价值评估是多少

6. 社会地位及生存价值	8
5. 女性社交认可	7
4. 男性社交认可	8
3. 品味 时尚度	6
2. 外貌	5
1. 身材	5

$$(8 + 7 + 8 + 6 + 5 + 5) / 6 = 6.5$$

好吧我是6.5分

总的来说，还是我的分数高一点，所以我要采取先拉后推的策略，但是分数相差不大，而且男性社交认可，非常高。。。要想搞定，我看必须采取先推后拉，再推的策略，让她一直有情绪波动才好！

这就是综合价值评估的使用了

浪女信号

三大游戏标尺之一。作用是为了精确目标的开放度评判。不同的开放度有不同的游戏策略，例如针对浪女开启浪子模式，可以加强对浪女的吸引~

开放度四个等级：

A 级——放荡女 诱惑者 女性玩家 这类女人往往你搞不懂是谁把谁 看到很多 **AFC** 睡了一个浪女

还沾沾自喜 发帖炫耀 以为高明 真是让人哭笑不得

B 级——寂寞女人 期待被诱惑 这类女也不需太多技术 但要给她找到一个合适的道德出口

C 级——被动型 大多数人眼中所谓的好女孩 需要用详细计划的步骤和手段去引导 卸下防备 更重要 还得让她感觉到“爱”

D 级——传统型烈女和 CN 这类女人不多 我这辈子只睡过一个 **CN** 用的是持久战 循序渐进 开了5次房 建立信任 最后禽兽

对这类女人接触少 经验也不多 没多少话语权 如有很高效的把 **CN** 方法 死囚愿虚心求教

1. 女性社交认可低

（浪女在女性社交圈一般是被边缘化的角色~~~除了一两个臭味相投但貌合神离的浪女玩伴~~大多情形下，她们的装模做样发骚做嗲的姿态经常会被同性鄙视和厌恶~~

再者 她们长期穿梭在男性丛林中~~~根本没时间去打理建设同性社交网~~~~)

2. 男性社交认可较高经常是男性社交核心

(浪女一出场 经常是众星捧月~~~~挫男簇拥~~~男性社交认可较高~~

或许其貌不扬~~~但会有不少男人被她吸引~~

她们却很自豪的 经常用自己性格随和 不懂拒绝 男人缘好等等来解释这一切)

3. 双腿的站姿或坐姿不自觉分开-

4. 会在社交场所主动的 kino 不同男人\

(惯性与习惯, 无意识的有意识。)

5. 非常会微笑, (诱惑者微笑) 且会皱眉, 面部表情丰富

(刻意, 有意识。杀伤性武器。)

6. 表现欲很强, 会主动带领话题, 主动煽动气氛

(渴望做社交中心、得到男人关注, 猎手心态, 寻找男人。)

7. 亲密距离无排斥现象

(陌生人距离, 3 米, 正常, 1.5 米, 亲密距离 0.5 米之内。)

8 经常会用手势让男人过来, 且经常会控制男人做事

(控制欲很强, 形成习惯。手势, 无意识。)

9 遇到性话题很兴奋, 虽然经常性会主动提出转移话题~

(不是躲避反感等负面情绪, 是正向情绪。开心的拒绝。)

10. 社交场所, 她会频繁的回避接电话和短信, 且情绪兴奋,

(社交圈的复杂性决定。)

评判标准:

1. 满足 3 条, 或 3 条以下, 视为指标误读

2. 如果是 4 到 5 条视为引起注意, 拉起警报, 附加一条非正面测试:

网络交流或短信交流经常性的话很少, 回音很少但是又不愿意掐断话题

3. 6 条以上视为浪女, 直接给预定义, 不用听她任何辩解,

4. 8 条以上, 极品浪女, 你可以大胆的尝试 k i n o, 和 TD 邀请

5. 满足 10 条人间浪器, 婊子玩家, 她们不断在寻找能睡觉的男人

A: 放荡女

1 浪女信号大于 6, 小于 10

2 道德底线底 收集 6 个欠操指数后 TD

B 寂寞女:

1. 浪女信号大于 3 个, 小于 6 个

2. 寂寞女人的气场薄弱, 对男性友善。

3. 在感情上是失败者, 对自己不自信, 喜欢感情倾诉。

C D 被动型 传统型烈女和 CN(处女):

1 浪女信号小于 4

2 cd 女很被动 也不会发欠操指数 玩陷阱至少 3 号坑才能 TD

AB 女 开启浪子模式 CD 女开启帝王模式 ABCD 吟游诗人模式通吃

这个真的没什么可说的，讲的比较多，然后自己对照着一条一条排除就好了

欠草指标

欠 cao 指标的作用则是捕捉 AB 女发放的性邀请及性暗示，在陷阱技术中，掌握 TD 时机。只为肉体满足时，可以加速游戏进程。对情感操控的进程，则没有任何影响。

欠 cao 指标分为三个板块

1. 被动收集板块此板块收集到的指标为 1 颗星
2. 主动收集板块此板块收集到的指标为 2 颗星
3. TD 邀请板块此板块收集到的指标为 5 颗星

收集六颗星或以上就可以 TD

被动收集板块 记住死囚的七字真言

贴 漏 含 脱 瞪 摸 叫

下面我来一一解读 原理 和 收集方法

(注:都假设在她有意识的情况下)

贴:就是空间接近,在你的 1 米半距离(亲密空间),而没有防避信号

第一种兴趣信号:以坐来说,例如死囚和一美女并排而坐,死囚坐在左边,美女坐在右边,这时美女把她的左脚搭在她的右脚上,她的上半身向死囚靠过去。本能会向右面靠。如果她向右面靠,这是一个防避信号。

第二种兴趣信号:她看着自己腿,腿来回晃动,引起你的注意力/她吊着高跟鞋地玩。

瞪:眼睛瞪得特别大. 让眼睛看起来特别大。你看她时,她眼睛绝对不回避。长时间带着笑意。

脱:

第一种脱衣服:(天并不热)「天气好热呀、好热呀」然后把衣服脱了,露出的地方很性感, 这是极度舒适的表现。

第二种脱鞋:你和她坐在一起,她把鞋脱了,把脚放在床上,这是极度舒适的表现。(这两种还要看速度:如果她真的是热、是不舒适,她脱的速度特别快,而欠 cao 指标这个速度很慢,慢慢脱完左肩膀再脱另一边,慢慢脱完一只鞋,再脱第二只慢慢放下来。

露:故意走光,发放性挑逗,性暗示。

露事业线、臂、大腿,她故意在你面前露来露去,你好意提醒她「你走光了」,她会说「噢~」然后稍为整理,不过之后她继续露,露得更大了。

含:不是吃东西的时候,含笔、冰条棍,而且含的时候,眼神暧昧的瞪着你

摸:摸自己的项链、锁骨、脖子、大腿(可以没有眼神接触,如果跟你眼神对接信号更强)

叫:在轻轻一碰下,就发嗲,是淫叫

主动收集板块:敏感部位不抵抗(胸部或阴部)

TD 邀请板块:

1. 时间(我给你单独在一起的时间,你可以来 TD 我)

例如:我明天不上班,你可以玩得晚一点

2. 空间(我给你单独在一起的空间,你可以来 TD 我)

例如:在晚上的时候,对你说:我一个人住,父母不在家,我老公出差,我家锁坏了,我在哪里喝醉了,来我家看猫

等边三角形平衡互动模式

1 怎样? 建立一个完美的等边三角形关系??

建立一个三角型的关系就是同时在三个目标内周旋可以减低你对目标的需求因为它分散了你的注意

(比如:一个女孩(你喜欢的对象). 你的家人 你的朋友 就可以建立成等边三角形关系)

2 教你怎样在等边三角形平衡互动模式里-----分散你的注意力

太少不能分散注意力太多则无法好好掌控最完美的关系就是刚好在三个点的中心

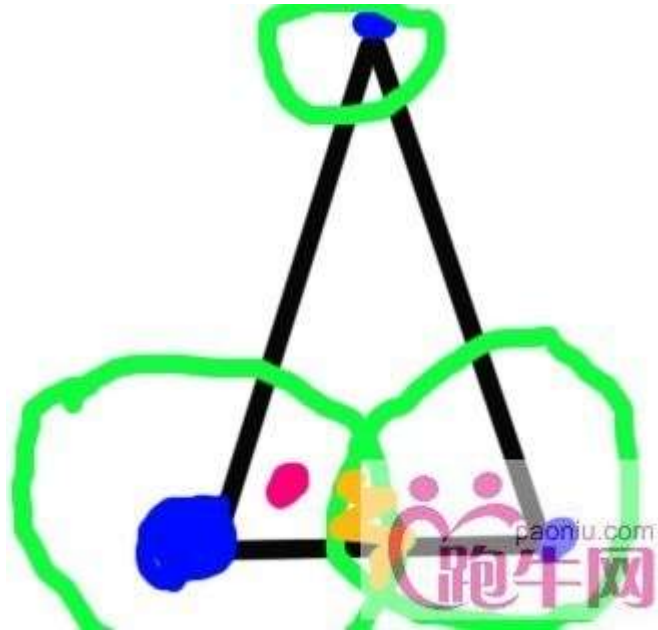
(就是 建立好等边三角形关系后不能偏于中心,比如在 3 个月里 2 个月陪女朋友 半个月陪家人 半个月和朋友去玩 .这就偏离了中心 而: 1 个月陪女朋友 1 个月陪家人 1 个月和朋友出去玩 者没有偏离中心)

而三角型的点的大小 则代表目标的魅力~当你靠得越近 你的点就会变小 她的点就会放大因为你被欲望占据大脑了~(就是你越在乎对方你的价值(魅力)就会变小她的价值就变大)

当你远离她们时她们就会觉得你的吸引力大了~这是推拉的原理 (如果一个人一直对你好你一开始会感动后来就会麻木了当你接近她你再有魅力时间一长她也会麻木的于是就要适度抽离)

3 什么是推拉? 何时推拉?

-画出你的等边三角形~~~发现红点偏离~~~就保持恢复到中心点 你就成功化身成了推拉大师 如图 1-1



(1-1)

当你靠近任何蓝色的一点越近就相当于你进入目社交圈的深入度
绿色是对方的社交圈

4 等边三角形 3 大模式

我们有三大模式各自代表一种有魅力的人格由于是不同的人格有些更有截然不同的世界观因此不能重叠社交圈~（如果一些人认为你是浪子一些人认为你对爱情很认真会怎样 不是精神分裂就是虚伪）

如图：1-1 黄色那些就是重叠社交圈后的潜在危险 社交圈重叠~~就产生黄色区域:极端不稳定危险区域~~

你的红点越靠近危险区域~~~~你的社交环境 就越不稳定~~~~后患无穷~~~这三角模式也容易崩盘~~

都明白为什么不能重叠吧？内里资源都为你所用但不能相互知道你有别的社交圈的存在（既然别的社交圈不能重叠意思就是社交圈不能互相 你另一个社交圈的存在

但是你却可以用不同的人格在这些不同的社交圈中把妹一交铁哥们)

两个引力点之间的黑色边长~~代表着空间联系距离~~~（黑色边长就是三角型的边 直角的有 2 边较长剩下的很短

钝角的两边很短一边很长 大约感觉出来 就是不要特别对一边好就行了)

钝角三角形边长过长不容易平衡互动~~~~

锐角三角形两引力点距离过近存在互动隐患~~~

只有等边三角形 是我们要打造的完美稳定形态~~~

这里是说完美三角和异型三角的关系~完美的三角型更能避免三角模型崩解的危险

邪术 第三卷

操控师五步陷阱（虚拟人偶） 三大模式

¥成为操控师和猎人的第一步，都必须先要建立一个虚拟角色，再把这个角色带入到你的游戏当中。记住，只有这个虚拟的角色才能在极恶者的游戏中发挥威力，而不是你原本真实的人格和身份。

¥一个正宗的操控师在创建过程中，应该严格按照虚拟角色4大要素来捏造你陷阱中的极恶人物。

¥猎人需要用真实的名片（真实姓名，真实身份，真实居住地），真实的记忆，和虚拟的其他两要素相结合，拼凑成一个现实跟虚拟混血的极恶者游戏角色。

¥猎人创建角色时的虚拟的属性和世界观应该跟本人性格特质相近。
使用部分：

¥正宗操控师在使用虚拟角色时，可以随心所欲。虚拟记忆随意创建，虚拟属性随时更改。后期对陷阱技术熟练掌握后，可以针对目标类型，玩转3大模式，甚至可以针对特殊目标，开发出只属于自己的有效模式。（例：死囚现实团队中曾有这样一个僚机，专玩夜店公主 酒托 陪唱 按摩女，利用“鸭子”虚拟职业+“贱人模式”建立好奇，2号坑隐藏属性：冰冷成熟 彻底颠覆）

¥猎人在前期使用中，虚拟角色的威力大不如操控师的角色来的生猛。1号坑中，以真实身份PK操控师的虚拟名片，在建立好奇和吸引时明显的处于下风，虚拟记忆的禁止，则大大受限了猎人2号坑的颠覆威力和心疼收集。

¥猎人角色在操控师如鱼得水的陷阱中步履蹒跚，但4号坑后走出陷阱，带往长期伪装和宠物养成时，则能发挥最大威力，产生蜕变，大杀四方。

¥你开完一个猎人，走过一段长期关系。那么你开启陷阱迎接下一个猎物时，已不再需要“虚拟角色”。你已经唤醒了沉睡在体内，最最真实而又富有魅力的自己，开启了你光明灿烂的第二人生。

虚拟人偶的创建

虚拟角色4要素：

¥虚拟名片（身份）

一、虚拟姓名

1. 名字好听，有特色，神秘感.....联想到正面形象，观名如观人 魅力十足 神秘感十足的名字像一句咒语.....每次读起 都能让目标联想到特殊的形象~~

正面案例：死囚漫步

反面案例：闲庭信步

2. 特殊的姓名，立刻让人对你印象深刻，立刻记住你 甚至传颂你
死囚团队：阿琛 白方 欧阳浩天 曲天顺（顺子） 潇豪雨 金帝向 束戴
利用绰号 复姓 和同音联想 能方便达到效果~

- 二. 虚拟职业：1. 融入自己的生活，内化。（选择有了解的 若没有可查资料）
2. 贴近自己的生活，易于内化。（选择有了解的 熟悉的职业领域 查寻资料加强内化）
3. 充满话题性和特殊性 方便 DHV~~制造初期吸引力~~
死囚团队：律师 调酒师 职业车手 心理咨询师
金融分析 乐队主唱 建筑设计师 魔术师 鸭（特定目标）
4. 职业需要各自内化 创建的角色是律师平时需多去了解法律 心理咨询则需要强补心理学

- 三. 虚拟所在地：1. 尽量避免本地 易于短期甩尾 团战中一人本地身份即可
2. 选择你了解的城市（文化，饮食，气候，时尚度）选择你了解的城市（文化，饮食，穿着）

¥ 虚拟属性

性格的特质，你是怎么样的人，以及你如何展示这些性格的特质，

¥ 虚拟世界观

就是你对这个世界的态度

¥ 虚拟记忆

1. 决定你目前你的职业的经历
2. 决定了你目前世界观的经历
3. 感情经历~
4. 僚机相互认识的经历（团战）

关于三大模式

¥ 陷阱中的“模式”指的是由虚拟世界观作为主体，结合虚拟属性，虚拟记忆，行为举止，话术方式等等一系列虚拟角色的固有特质捆绑生成的一种综合方法论。

三大模式简介：

¥ 浪子模式(针对开放度---A B)

关于浪子正面属性：

1 纯粹的享乐和刺激（会玩。。。会享受，能在任何痛苦，难受的时候让自己过的舒服）追求刺激，这是正面属性，我就是浪子，我追求刺激，浪子模式，你可以真诚的告诉女人，我爱你的身体，我爱的不是你的人，就是你的身体。。可以明确的这样告诉女人，

2 拥有浪子的名声（个性标签）。

这是个性标签，卡萨诺瓦，知道吧，很牛逼，越出名越牛逼，为什么呢，这就是因为她的标签，标签是个浪子，这个个性标签围绕着他，那么很多女人就会被这个标签所吸引，她不认识卡萨诺瓦，但是已经产生了好奇，想去认识一下他，了解一下他，感受一下他，让那么多女人疯狂的人，是否有其他的魔力，从别人的口中，就已经被吸引了，已经做好了被推倒的准备了，这既是个性标签非常牛逼的一点，那么怎样拥有浪子名声的个性标签呢？你跟女人讲你就浪子，那么你不是，你的僚机告诉女人，你就是了。。。。

3、自我放纵，不相信感情，这是浪子的主属性，

4、懂女人，浪子一定要表现的很懂女人，懂女人的男人是很容易被女人接受的，主属性，你只要有，自我放纵，不相信感情，和懂女人，你的浪子模式也就成立了，如果再加上一些其他的正面属性的话，那么你的浪子模式会更牛逼，浪子的隐藏属性，也就是反面，是痴情纯男，你是个寻找真爱的痴情纯男，不轻易动感情，但是一旦动感情，就非常的，非常非常的爱女人，非常的专一，这是很牛逼的一个颠覆，针对 AB 女是很牛逼的一个颠覆，

5 风流倜傥

浪子模式模板：卡萨诺瓦 浪子高达 死囚漫步

关于浪子隐藏属性：痴情纯男 寻找真爱

浪子模式在陷阱中针对 AB 女提供的价值及关键词：

挑战性（强力预选及无情）

虚荣满足（2 号坑唯一特殊性）

激情

¥ 帝王模式（针对开放度---C D）

关于帝王的正面属性：

1 对女人完全的控制力和霸气，行为上完全主导（主属性）

说的是对事物的一种掌控力，和总结能力，能客观，理性的看待自己和他人，帝王，在做事情的时候，是一种纯理性的思维，甚至连自己都算进去，完全是一个人形电脑，不参杂任何人类的感情，在两性互动的关系中，你是占有主导地位。。一直都是引领，女人是喜欢被男人引领的，所以，帝王，一定要引领你的女人，在行为上，完全主导，还有一层意思，就是不管你在干什么，你

能控制住自己的行为，

2 永不止步 且不走寻常路（上进心与自我）（主属性）

永不止步，很好体现，就是再完成这一阶段的工作以后，那么继续下一步工作，永不止步，切不走平常路，不走寻常路这点很重要，因为建立好奇的三大模式的世界观都是离经叛道，我们要求的这个帝王模式，是一个不走寻常路的帝王，李世民，不走寻常路，毛泽东，不走寻常路，诸葛亮，不走寻常路，帝王，就是用高智商，逆天而行，为了自己的信仰，坚定不移，永不止步，那么再往下，

3 壮志凌云 且信念坚定（创业者姿态）（主属性）

有目标，有理想，而且是比较具体的，比较高的目标，然后坚持不懈你有宏图大志，切信念坚定，这也是帝王的主属性之一，

4 高智商展示（目光高远）

辅助属性，高智商展示，看的远，别人看不到，你看的到，别人看不到，你辍学创业是为了什么

就是人型电脑姿态的展示

5 无所畏惧（勇气）

还有一点，是无所畏惧的勇气，没有任何恐惧，但是人都有恐惧，对未知事物的恐惧，但是总有一些事情很重要，这些重要的事情，会给你力量，让你战胜恐惧，给你抵挡恐惧，这是帝王的属性，很牛逼是不是，很霸气吧，

帝王模式的隐藏属性，孤独的帝王，疲惫的骑士，很多人说，帝王模式酒不沾女人吗？不是这样子的，所以后面，三大模式的内心独白里面，帝王模式是空间陷阱，什么是空间陷阱呢？就是在空间里面做陷阱为颠覆的一个辅助，当然了，只是辅助，游戏还是要现场玩的，

帝王模式模板：毛 XX 李世民 乾隆

变相：诸葛亮（非帝王 但拥有后 4 条帝王属性）

关于帝王隐藏属性：孤独的君王 疲惫的骑士

帝王模式在陷阱中针对 CD 女提供的价值及关键词：

雄性领袖

高度生存价值的潜力

优良基因

安全感

¥ 诗人模式（针对开放度——A B C D）

关于诗人的正面属性：

1 逍遥自在 漂泊的心（主属性）

- 1、 追寻梦想，不甘平庸，逍遥自在，漂泊的心，诗人模式为什么给力呢？食人魔是在讲故事的时候，在建立好奇的时候，非常有优势，因为诗人模式，是在路上，到处在游玩，游山玩水，到处在玩，我生在世间上，就是要享受

世间的欢乐，也可以说，永远停不下来，到处都是新鲜的，我追求新鲜感，所以诗人模式，可以到处扯你的虚拟记忆，虚拟见闻，到了什么什么城市，到了埃及，看到了什么东西，我到了喜马拉雅山，都非常的占优势，在一号坑里非常占优势，

2. 我行我素 世间繁华 漠不关心（主属性）

我活在我的梦想里，只有它是我的毕生追求

我行我素，世间繁华漠不关心，其他人我都漠不关心，今天告诉我，金融危机，我俗所谓，明天把我钱全赔光了，我无所谓，这是一个非常高的境界，可以说诗人的境界非常的高，你内化诗人，看待世间万物，境界已经到了道家的最高境界，无为，到了另外一个档次上去了，其他都无所谓，生老病死，无所谓，看的很淡，人生在世，不食人间烟火，在很多诗里面，也能看到这种世界观，浪子主要是女人，里了女人活不了，

3 才华横溢

我在我的专业领域上，是一直独秀，

4 浪漫多情

爱情，是艺术创作的源泉，男女的互动感觉，是灵感的发源地

5 吟游诗人永远在路上 永远在缔造故事和传说

我的脚步，是对梦想的最求，对艺术的渴望，你只能跟着我的脚步走，顶多也就是个评论家罢了

才华横溢，浪漫多情，这都是吸引女人的，诗人永远在路上，永远在缔造传说，所以围绕诗人，有很多很多的故事，有很多很多的传说，像钟跃民呀，楚留香呀，都是诗人的模版，诗人的隐藏属性，就是诗人拿什么去颠覆呢？就是你看上去，一直在漂泊，到处流浪，什么都不在乎，但是，你骨子里，还是非常的可玩安定，重感情，并非一切都漠不关心，安定的心，渴望安定的心，因为你展示正面属性，被你吸引，对你产生好奇，强烈的好奇，但是她在犹豫，尤其你是猎人的时候，女孩会非常的犹豫，你这样的男人适合结婚吗？能长期跟你在一起吗？不太靠谱，什么都漠不关心，怎么养活我呢？虽然我非常，非常喜欢你，但是觉得不是很靠谱，但是二号坑，夸一颠覆，我靠，原来他很重感情，原来还有很多，很在乎的东西，而且也很渴望安定，只是没有找到一个永远让你安定下来的女人回家，这时候女人就疯了，这就是我要找的男人，我操，卡忙，来吧北鼻，就这么简单，现在对诗人有所了解了吧，那么三大模式，基本上都讲完了，

诗人模式模板：唐伯虎 钟跃民

变相：楚留香（你没看错 这货有部分符合诗人特质）

关于诗人隐藏属性：渴望安定且重感情 并非一切都“漠不关心”

渴望安定，平凡，和我爱的人退隐山林，的我，却总在奔波着我的梦想。。。我先有个家

诗人模式在陷阱中针对 ABCD 提供的价值及关键词：

轻松自然 （毫无杂质的单纯正面情绪）

世外桃园 （脱离世俗的“特殊”体验）

“花前月下”的“琴棋书画诗酒花”

三大模式内心独白：

✧浪子模式：

我是个没心没肺的人 不要爱上我 我可以和你在一起度过一段愉快的时光 但永远不可能为一个女人停留 我希望我们都不要给对方压力 我还会继续这样的生活 这世界就是这样 我只是做了我自己 很多人羡慕这自由无羁的生活 但是他们被世俗的道德枷锁困住 他们没有真正为活出自我 于是便开始对这种姿态唾弃排挤~这是可悲的~ 我不是个花花公子 我只是个浪子 靠着汲取感情能量存活的浪子 我真诚的爱着每一个和我在一起的女人 不会伤害她们 也不会骗她们 因为我们彼此理解 和谐快乐 ~~ 与欣赏的女性 互换身体 交易灵魂~~这是神圣而美妙的时刻（极端个性冲击）

✧帝王模式

空间陷阱 随笔一：

终于度过一个完整的夜晚 不再被现实交织的梦境割得支离破碎

病已痊愈 力量开始涌入 精神满满的状态必须要好好珍惜

仁爱诚信的上帝 我舍弃那么多重要的东西 跟你作为交易的筹码 希望你按照我们的契约继续履行

整个世界只剩下梦想 整个四维的空间也只信任你 我的主 别让我失望背负再多的债 我也愿

空间陷阱 随笔二：

脑袋又开始疼痛

一下一下 像有人拿着冰锤在轻轻敲击

就连金属撞击颅骨的声音....都仿佛能够听见

我摸着心脏 这频率和心跳完全吻合

烟...我的烟哪去了？

坚强的太久好疲惫
疲惫了 通常会想去休息
睡好了 才有精神
提起勇气 继续上路
当睡眠已变成恐惧时
我知道 自己已接近毁灭了

什么是坚强？我问镜子
镜子里的憔悴面容告诉我
好听点是坚强 难听点是逞强 实际只是勉强
勉强自己的身体 勉强自己的灵魂
背叛自己的情绪 背叛自己的行为

看来 始终是戒不掉你
你常常问我 爱你什么 喜欢你什么
我总笑着回答 “我爱上的只是你的身体”
你的纤腰细腿 你的滑嫩肌肤～
说这些词语时 我一定笑得很淫荡 像个毫不掩饰需求的流氓
然后 把头深埋进你怀里 你会像抱着婴儿一样轻拍着我入睡
可你永远不会懂...
这里是你的骑士 唯一可以卸下沉重盔甲 获得片刻安全的地方
他要成为国王 为你 打造一个璀璨的帝国

有位智者告诉我
消除烦恼的方法很简单
便是先要消除自身的欲望
所以佛说 无欲即是佛~~
梦想 事业 家人 爱情 兄弟 知己 物质 精神 城市 国度 名利 权 清澈
欢笑 幸福 健康 强大 完美.....
我的欲望太多太多 虽有那么几个瞬间曾接近过空灵宁静
但最终 注定只能做一个食人间烟火的凡人

好吧 起点既已注定 目标未曾更改
别无选择 那么只有继续“坚强”
弄丢了公主 童话却还要继续
在这鬼魅遍布的噩梦丛林中 磨亮铠甲 握紧长剑
寻找下一方 燃有篝火的营地...

¥吟游诗人模式
别人笑我太疯癫
我笑他人看不穿
不见武林豪杰墓
无花无酒锄作田

世间逍遥任我行

单兵作业：

创建一个完善的虚拟角色 写清楚虚拟名片 选择的属性 模式 和创建虚拟记忆
(玩猎人的标注上 只需两要素 不用虚拟名片和虚拟记忆)

明早8点前交上

团队作业：

统一研究一个模式 集体完善虚拟角色

(如：归零地决定地狱组玩浪子 那么整个地狱学员在培训过程中统一用浪子)

2. 各组负责人统一意见 通过集体看一集电视 或书籍 或资料

了解一个3大模式的模版人物

选择一个 做出团队解析(提倡看电视剧 边看边讨论)

邪术 第四卷

极恶心态铸成 十连枪

极恶心态铸成

内心无需求，别见面就想着 TD。就像你拐弯抹角和一个人搭讪，聊得很开心，最后却有求于人或者向那人推销商品，人家一眼就看出来了~~哦，原来你接近我是这个原因。

女人都是聪明的，从你和她说第一句话起，你们就成为了潜在的发展对象，就像她在逛街，街上每一件商品都是她可能买的潜在商品~~

也就是说，只要见面，在你吸引她之前她其实已经开始准备好被吸引了，她也很期待那种被吸引的感觉。

整个游戏，其实都是你俩心照不宣地在互相试探和升高。

因此你要带着一种找人玩游戏的心态，你们互相觉得在一起好玩，那就玩，不好玩就不玩。

如果你的内心就是非要把她推到，而你还拼命掩饰需求感，只会在最后被人说虚伪。

我最近在玩漂流瓶搭讪，认识的每一个女生，人家都会问你是做什么的，在哪，年龄。

这是在干什么？就是在寻找潜在对象，女人很想被合适的、有价值的男人搭讪，一旦人家发现你社会地位和她不符合，或者相距太远，立刻就表示 IOU 了，有时候，你再 DHV，但是人家生活环境不同，根本就不会产生 IOI。

技术只是工具和桥梁，你真实的自我，决定了你把妹的程度。
就像你懂得各种商业谈判手段，NLP，精通人情世故，对方说你投资 200 万就跟你合作，你前期做的再好，拿不出资金，对方会傻傻跟你合作吗？
不要当女生没智商，人家无时无刻不在想着把男。

其实把一个妖兽级的极品丑女 心态的控制要比把一个超级模特难掌控的多
不仅是心态 丑女那该死的自卑会唤起她们超强的戒备 你越是优秀自信 遇到的麻烦就越多

记得开始接触自然流时 朋友向我推荐过花间弄蝶的文章“演员方法”
这确实是一套比较完整的理论 字里行间透漏出 花间也是个头脑敏捷且有一定深度的 pua
但他也陷入了一个误区 通过各种扮演 达到自然的递进
在这场互动中 看起来是男人在实施掌控 但真正的主角 其实还是女人
我们为了迎合女人 去改变自己 扮演各种角色 以达到一个所谓的和谐点 从而发生递进

我所理解的泡学心态
是无论何时 要以 心中的“真我”为中心
我们不该为了把到教室 去违背内心扮演学生
也没必要为了把到富家千金去扮演一个高品位官 2 待
花间有一句话我还是非常认同 每一个 pua 都不该去学别人 应该建立自己独特的魅力

内心的真我 应该向水一般流动 像风一般无形
有弹性 有无与伦比的可适性
我们开心时 要以开心的状态展示自我
我们失意时 没必要强颜欢笑展示 dhv 完全可真实的展示失意的情绪 女人一样会被你吸引
要让你的灵魂像水一样流动 流入每个接触到你的女人灵魂
达到灵魂的和谐点 引起共振 这才是最致命的吸引 也是人性的魅力
做到这些后 你会发现 走到哪里 你无需使用任何技术和谎言
都会有人围着你 想要配合你达到和谐交流和肉体的交合

一个高端 pua 所热爱的 不该仅仅是美丽女人的肉体
你要从内心去感知身边每一位女性的灵魂
无论是美 是丑 用心聆听
佛说 无欲便是佛
抛弃你的欲望和企图心
寻求灵魂互动的和谐
把你融入自然 天人合一
找到那个和谐点 跟你看到的一切美丽的雌性去发生灵魂共振
放空自己 倒掉你杯子里的水

我们要真正做到目空一切 建立一个强大的内心 就不该因世界外在表象所左右
所以说真正的达人 只要是妹 我们都该去把
要面对车祸现场的女尸也做到心如止水 从容的上去说一句 hi 如果你还能坐起来和我说话 我其实很想认识你~~

前言：

我很少写个人见解，今天贴出这篇文章，
是因为早上逛论坛，偶然看到一篇论坛兄弟的帖子后，有感而作
那帖的内容写的是关于自信，那位兄弟主要阐述的观点就是：
在把妹过程中，AFC 都是因为不了解女人而不自信
提高自信的要诀就是要多看书，多听音频，了解了女人，你就自信了。
我在这里先不提自己的观点，先指出死囚认为的两个有关自信的误区~~
这不仅仅是把妹区域，自信一词~~牵扯到你的各个生活领域。

一 关于自信的误区：

1. 伪自信

首先看自信 一词，汉语词典的释意就是：相信自己，
英汉释意：Believe in oneself

都知道自信在把妹中的作用。那么我们为什么要自信？
我们先不谈什么自信能让我们乐观积极阳光向上之类的空话，
就获取利益来言，把妹中展现的相信自己~~~就是为了让女人相信你。
相信你具有高度的生存价值~~相信你具备独特的人格魅力，相信你具备优良的遗传基因~~
那么我们要让女人相信自己，就首先得自我认可~~相信自己具备这些东西。
你连自己都否定自己是个高价值的男人~~~那么还能指望你的女神去依靠你吗？

伪自信~~就是自我认知上的否定~~客观的意识到自己确实是个搓男~~~
但在两性互动上~~却依然伪装出强者姿态~~以此迷惑女人~~产生吸引
这样的伪自信 确实能够起到效果 但本质上~~伪装者依然是个自卑者
长期的交往中，不懂得三维伪装原理~~原本的挫男姿态逐渐暴露~~吸引丧失
这也正是反映了大多数所谓技术流的短期悲哀~~~~~

以技术手段作为伪装 前期可以吸引女人~~
靠着打压 否定等手段 粉碎降低女人的自信~~以此提升自己的自信假象
但未曾本质改变的搓男心态~~会让你在长期互动中 逐渐丧失优势~~~

把妹和把男人把生活原理一样~~~
很多自欺欺人的 PUA 就是这样~~
为了控制追随的男人 得到虚荣满足或是经济利益
自我伪装 表面光鲜 信心爆棚的一副天神姿态俯瞰众 afc~~~拿着四处拼凑而来的理论夸夸其谈教导他人

由于几乎自身毫无实战经验 背后确深知自我差距~~

现实中 仍然孤孤单单地望着一个个高分美女从身边擦肩而过~~~自惭形秽 悲从中来

(论事不论人 圈子中这样害人的水货不在少数)

这种自欺欺人的伪自信的建立在前期是有效的 但长期依赖 却是可悲的~~~

2. 盲目膨胀

相对第一种情况 陷入这种误区的人比例相对少一些

DAVID X 的方法~~~我打印出来 拿到手中后 草草翻了几页

X 强调“诚实告诉女人 你的欲望”这在某些情况下是可行的而且效果显著

我们玩 5 步 在浪子模式的开启中 也是直接告诉 AB 女:

“我只爱你的身体 爱的是你的黑丝长腿, 纤腰酥胸, 对你的人, 并没太多兴趣”再往下看 看到 X 讲到“永远不要去在乎女人想什么”时 我就把书关上 扔到了一边 没在翻过~~

心里也大概明白了他玩的东西了~~~

在我看来 davidX 的方法在整体高度上 比迷男方法差了不是一个档次 根本还未形成自己的完整体系

说白了 这是个高框心态的设立~~~全部方法都是围绕着打造你的真实强硬的框架

女人爱你 喜欢你 那么来吧 按照我制定的游戏玩~~~

女人反感你~~~那么滚他妈的~~~~你自己呆着凉快去~~~~懒得鸟你怎么看我 老子就是高价值!

首先 这种看上去相当爷们的心态 自然不是伪自信 它确实是长期形成的自我认知

但这种认知是超出了自我真实的价值范围 形成了盲目膨胀

在内化的过程中形成了长期的自我暗示-----我很优秀 我很优秀 我很优秀~~~女人都爱我 女人都爱我 女人都爱我...

暗示到最后的 result 便是---- 你成功把自己催眠了

优势: 你的心态确实改变了 在旁人眼中变得自信爆棚 自我也感觉良好

劣势: 你之前搞不定的类型的女人 你之后永远也搞不定~~~

你不去了解女人 换位思考女人的想法 换位思考你失败的原因 只会让你固步自封 不在前进

不但是把妹 生活中 各个领域 固步自封 自我膨胀的现象太多了, 相信你也一定深有体会。

泡学中 女人是我们最好的老师 我们先要虚心向老师们学习~~~解剖老师 再摧毁老师~~~

中国泡学圈内 与 X 心态类似的 pua AFC 也是大把~~~

感觉自己提升了 牛逼了 但现实是----你只能控制一部分低框的女人 得不到的女人继续丢掉~~~

甚至很多新手 开始了过分的与自我价值不符的自信膨胀 招来人见人烦~~~

当然 以上全是个人见解

作为一个连 X 兄方法都没有完整品读过的人~~~~对其方法的解析本没有太多发言权

一定也存在很多误读~~~坛内 X 粉或其他兄弟们另有高见 死囚张开双臂 愿虚心交流~~~~~

3. 摇摆不定的自信

这是补充的第三种情况，已经超出把妹领域，是这个地球上 大多数人都会走入的误区。

被外界的社交认可所左右~~摇摆不定的信心。

简单说 在你期待掌控的特定领域~~

你的自信不是来源于自我伪装，也不是来源于自我认知的扭曲膨胀

而是被外界人们评论的声音所左右~~

大部分人捧你说你行~~~你就信心爆棚

过阵子 人们又说你不行 你就心灰意冷

这都是对自我真实价值的了解和不肯定 导致你的自信的如同风中落叶般 周期性的 摇摆不定~~

当然 不懂得高级社交技巧的 难免进入这样的误区

有心人便会抓住此 BUG 加以利用 成为掌控社交~~武器库中的武器

死囚的团队作战 中 有一种战术~~ 叫做逆向 MT 攻击阵型~~

运用的就是这个原理-----多人派对中 对付自我感觉优越的傲慢高分女~~ 往往会展开此阵型 掌控社交认证~~操纵女人的自信~~

逆向 MT 攻击步骤简介：

1. 通过控场引领 带动社交话题 建立社交中心
2. 将目标卷入话题 引领到陷阱 诱使其展示低价值
3. 炮灰蜂拥而上~~~给予负面认可~~~带动跟随
(标准 5 人炮灰队一般可以带动 20 个跟随 10 人队一般可以控制百人场)
4. 目标受到全场负面认证的影响~~ 自信瓦解 自我质疑
5. 目标崩溃边缘 MT 以雄性领袖姿态出场 控制认证走向 拯救目标
6. 目标自信回流 继续呆在派对中 且对 MT 半步不离 频繁 IOI.....

在此阵型中~~可以体会到 外界认可对于他人自信的影响~~~

把妹达人是训练有素的社交达人，每一个 pua 都应该清楚自身的真正价值，

不该因外界的认可所影响你的自信~~

在你的探索领域里~~ 如果你清楚地认识到你的技能等级停留在中层~~~
那么即使外界把你捧到天上 你也应该微微一笑，不予理会。
同理~~当面对无聊的诋毁打压时 更该处变不惊。

拿女人来说~~~一群挫男说她漂亮 她就自认为美若天仙
碰到两三 pua 打压说她丑 她就开始自我怀疑~~面对第五 六个打压时 就自信崩盘~~
这种情况也不在少数~~

摇摆不定的自信~~~别人可以有，但作为一个泡学习练者，应该让它远离我们。

二 浅谈真实的自信：

自信是相对的
没有一个人可以说他是绝对自信 或是绝对自卑~~~
能够自信的人 是在其相对熟悉的环境领域 能够驾驭其娴熟的技术
如鱼得水般在其领域轻松施展掌控能力~~~

你是一个优秀的篮球手 那么在你熟悉的篮球场上可以光芒万丈 信心十足
把你扔到棒球场或是格斗擂台上去~~~你就怂了~~~
(或者你可以继续盲目膨胀~~~但结果是一除了你自己觉得你牛逼 其余人都觉得你 SB)
你在文明社会里 是一个人类领袖 统领千军万马 熟悉政治争斗和军事战争
平日光环笼罩 昂首挺胸 王者之气外漏~~~
但把你扔进野人部落 你就怂了~~~你会颤抖 你会恐慌~~
因为这不是你熟悉的领域
在此之前你的一切生存技能在如今的环境里并不适应~~~

一个人 离开了相对熟悉的领域~~~来到一个新的未知区域~~~
先前的自信逐渐丧失 ~~ 焦虑恐慌就会随之产生 这是不可避免的~~~
相对于那些熟悉该领域的达人们 周身所散发出的掌控能力与强者气息
就会相形见绌 自卑滋生~~~
但随着时间推移 和自身不停地探索
新领域的掌控规律被逐渐熟悉 适用新领域的掌控技能也被逐渐掌握
那么人就会慢慢开始相信自己----相信自己能够在该领域做得很好

你在竞技领域 要获得自信 就要去不断熟悉竞技规律 练习你的竞技技能
你在歌唱领域 要获得自信 就要去不断熟悉音乐规律 练习你的歌唱技能
你在医学领域 要获得自信 就要去不断熟悉医学规律 练习你的医学技能
你在设计领域 要获得自信 就要去不断熟悉设计规律 练习你的设计技能
你在社交领域 要获得自信 就要去不断熟悉社交规律 练习你的社交技能

我们坚定的自信 要来源于领域规律的探索熟悉程度和客观的自我技能掌握熟练程度

不该被外界的社交认可所影响动摇~也不该主观的扭曲认知盲目膨胀~~

每一个把妹达人 不但在与女人的互动中自信满满

在日常生活中也看上去信心十足~~

这是因为生活中 大多数互动 都是人与人的交流之间完成

把妹达人熟悉社交 在社交沟通领域 都能够如鱼得水~~~随心所欲

(你要把我死囚 Q 帝 迷男 杂耍人 扔到夜店 派对上 我们可以 ji/qing 四射活力十足

但你要把我们扔到拳台 战场 或者手术台上去试试，一样紧张焦虑 自信崩盘)

把妹过程中~~其实获得真正有效的自信很简单

你能够掌控两性的互动局面

能够熟悉你的敌人~~~熟练操作你武器库里的一切技术

当然就会变得自信满满

三 结束语：

回到文章最开始的那个话题-----

看大量理论书 听音频讲座 感觉自己懂了女人 这只是对你把妹领域里敌人和地形的初步熟悉~~

你获得的一点点自信是因为你对此新的领域 不在是一无所知的恐慌

但回到现实中， 你的执行力呢？你能够熟练的运用你看到听到的技术吗？

自以为拥有了掌控游戏的能力 到现实操作中 由于缺乏实战 照样被打枪 然后自信崩盘

这样的自信依旧是盲目的~~

所以一句话~~泡妞上~~自信来源于你对女人的现实掌控能力~~~

这是建立在无数次的练习上的~~~

去吧 朋友 从现在开始 去回到现实中去探索和练习~~

赶走你的胆怯~~放下你的虚荣~~解放自己~~拨开遮挡在你眼前阻止你前进的迷雾~~

去探索熟悉这个世界上最有趣最让人着迷的领域吧~~~~

去练习你刚刚学来的能够在此领域生存的一切技能~~~

当你 TD 和操控过无数的女人后

你的自信将如山岳般巍峨高耸 无可撼动~~

-----死囚漫步

心态

学习泡学，我认为第一步是调整心态。有很多人认为5步大法，M3模型是邪恶的，玩弄感情的，违反道德的，下流的。没错，是这样的，但是如果带有这种负面想法，那么要学习好5步，会很难。所以我们应该把之前的所以道德观念全部舍弃，不然它会成为我们进步的绊脚石。（何况技术只是一种工具，看你怎么使用它，5步也一样。）

看过《谜男方法》的人都会知道，自信是最吸引女人的东西之一，我也认为这个是必不可少的，引用囚姐的一句话来解释自信——我们坚定的自信，要来源于领域规律的探索熟悉程度和客观的自我技能掌握熟练程度，不该被外界的社交认可所影响动摇，也不该主观的扭曲认知盲目膨胀。

当你完美的掌控两性的互动局面，那么你在女人面前的自信会无比强大。

当你TD和操控过无数的女人后

你的自信将如山岳般巍峨高耸 无可撼动~~

-----引用自《死囚漫步》

我们最终的目标心态是————心如止水

不被外物的事所动摇，不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲，一切都是一场游戏。

执行力

囚姐，其实一直在强调执行力。它可以说是任何流派都不可以缺少的，有些人一直进步很慢，这是为什么？肯定问题出在了你的执行力上，人家拿一个理论去实践一次和你宅在家里一直不出门，死命研究的，哪个效果大？显而易见。所以赶快行动起来，实践才是成为PUA的必要之路。（当然没有理论的实践是找死。）

思考

很多人都有一问题：缺乏独立思考的能力。现在真真实实的能有自己的思考，自己的想法的人太少了。

简单说我们的思想会被别人所影响，我们却并不察觉。现在的通信技术很发达了，我们每天都会上QQ，了解一些网络语。大多数人在不间断的你来我往中，被一步一步转化成了渴求连接的集线器。原本可以独立的个体终端，逐渐变成一个云终端。

切断过于频繁的连接，是找回自己的第一步。

我实在是懒得写了，这是死囚，和潇潇的关于心态的见解。。。

一号坑 俯瞰+无所谓

二号坑 俯瞰+看戏

三号口 俯瞰+一坨屎

四号口 俯瞰+无情

十连枪

论十枪计划的目的和意义

最近联盟兄弟开展了普遍的十枪计划，放眼望去，十枪计划在全国范围内疯狂展开，最近各大城市逛街的美女可谓鸡飞狗跳，不时会从某个看不见的角落蹦出一个神情猥琐的男生：“你好，我看见你的内裤很漂亮，哪里买的，我想买一个套头上，把你的手机号告诉我吧！”。。。。。。大家有的玩的很开心，有的觉得太无耻，有的觉得太龌龊，有的甚至觉得是联盟老人在开玩笑，但是有谁心平气和的静下心来想一想十枪计划背后的意义和价值呢？又有谁真的静下心来去体会这其中的含义和目的呢？现在，我就十枪计划谈一谈自己的看法

心理建设问题

十枪计划，表面上看，似乎只是一个恶作剧，但是对于普通人来说，有多少人真的敢上去那么说话呢？恐怕，以第一反应就是，女孩子抽我一巴掌怎么办？女孩男朋友打我怎么办？女孩子报警怎么办？甚至有的懂法律的会说，中国早在06年就立法，性骚扰也是构成犯罪的，但是事实证明，这种事情并没有发生，为什么？原因很简单，那种话一出，你自然而然的属于强者，女孩属于弱者，他只想赶快躲开你，而不会想到去反抗，同时，你会得到一种快感，的确，你不可能要到她的手机号，但是要知道，你战胜了接近焦虑，你战胜了没有收号的痛苦，你战胜了对失败恐惧，你可以放开所有负担，不管怎么样，至少你敢于走向陌生女孩子和她说话，不管说什么，至少你做到了。

互动紧张问题

我相信，凡是在十枪计划之前，勇敢迈出街搭第一部的人，或多或少的都体会到了当时的紧张和激动，有的是激动，有的是紧张，总是大脑一片空白，说了你好，或者，我想认识你之后，就露出傻傻的微笑看着人家，或者是别的表现形式，总之，你很紧张，搭讪完毕，你忽然有一种超越极限的快感，但是，搭讪是失败的，因为，你紧张，他就会紧张，会觉得，接受你的搭讪是不正确的事情，如果你放松，他就会放松，那么，你们的聊天就是一件很正常的事情，那么怎么克服紧张呢？试问，如果你敢毫无畏惧，兴平气和的说出挨枪惯例，那么你和美女说，我想认识你，能留个联系方式吗？你还会紧张吗？

搭讪开场问题

有很多刚刚接触街搭的人都问过这样的问题，我去和她说什么呀！我的回答，想说什么说什么，为什么会出现这种情况呢？因你不够松弛，聊天，实在你非常松弛的情况下才可以的，如果你非常紧张，那聊天室聊不下去的，那么怎么样才能和妹子聊天非常松弛呢，就是十枪训练，你知道我说那些他都不回答我，我好好和她搭讪，怎么会有危险呢？这就是为什么，曾经有一个哥们可以义无反顾的去搭讪一对母女了。。。。

通过一系列的十枪之后你会发现几个我们平时根本注意不到的细节：

用俯视女人的角度去看待问题

2、你知道这种看起来不可能的开场，也不是会打枪的！

3、这些你平时觉得不可能的高分女，其实比你想像的，更容易接近。。。

初步算来，十枪计划的目的，和意义远远不止这些，具体的还有很多，这里便不一一列举，十枪，是既有针对性的，让一个人从心理，到生理，从观察人物反应的察言观色到言谈举止的磨练都有着深远的影响，就想怎么在不改变一条线段的长度，而使这条线段变短一样，你只要再画一条更长的线段就好，再说一遍，如果把泡学仅仅用在把妹，那反而显得狭隘，你只有变得更优秀，你才可以吸引女人，教你如何吸引女人，就是在教你如何变的更优秀！

最后说一句，我为联盟添光彩，联盟让我更优秀

1. 顶级高分妹，越傲慢越不易接近越好，穿着越时尚越风骚越好
2. 个人状态：越邋遢越糟糕越不是人越好
3. 搭讪过程中需要植入垃圾虚拟身份
4. 实战报告越简短越好，录音可以，文字必须有
5. 体验极恶心态，以俯视姿态接近高分妹
6. 被打枪以及不被打枪的都记录下来
7. 有效性：造成目标非常强烈的负面情绪波动

一坨屎暗示

找到妹子之后，第一眼找到她的一坨屎的地方，进行放大化

1. 目标的描述
2. 个人状态描述
3. 一坨屎
4. 垃圾虚拟人偶
5. 互动过程
6. 评定情绪波动星级

1. 顶级高分妹，越傲慢越不易接近越好，穿着越时尚越风骚越好
2. 个人状态：越邋遢越糟糕越不是人越好
3. 搭讪过程中需要植入垃圾虚拟身份
4. 实战报告越简短越好，录音可以，文字必须有
5. 体验极恶心态，以俯视姿态接近高分妹
6. 被打枪以及不被打枪的都记录下来
7. 有效性：造成目标非常强烈的负面情绪波动, 5 星标准评判
8. 找到妹子之后，第一眼找到她的一坨屎的地方，进行放大化

标准格式：

1. 目标表述

2. 个人状态描述
3. 垃圾虚拟角色
4. 简短的互动过程
5. 几颗星的互动过程

五步陷阱情感操控术

—— 一号坑

今天这节课讲的稍微细一点，我之前讲过，有一节课是最重要的
一节课，那是虚拟角色创建，那么这节课也是非常重要，因为这是五
步陷阱最重要的一个坑，一号坑，陷阱是一个斜坡式，女人在悬崖边，
我们在悬崖峭壁上，布置了五个坑，怎样把她引诱到第一个坑里去，
这是最难的一步，而且这个坑一定要做的非常非常的自然，而且要充
满诱惑，女人一旦一脚踏进这个坑里来，肯定会滚入第二个坑，进入
第二个坑之后，肯定会着迷，滚入第三个，着迷之后就很容易摧毁，
然后到第五个坑，这节课，所有陷阱技术里面最难的一节课，就是
在这节课里面，一号坑中涉及到的技术非常非常的多，特别特别的复杂
之前的，是要执行力强，只要你多练习，多搜集，就可以完成任务，
那么在这里就不一定了，这里完全看自己的理解力，和悟性，那么首
先，我们看课件，看这首诗。。

操控师的陷阱之路

这是一条路 或曲或直

你手里拿着绳索的一端 高举着一尾鱼 遥遥站在路的尽头

绳的另一端牵着你漂亮的宠物~

拉起绳索 牵起猫咪~~太松 她会逃~太紧 她会疼...

路上事先布满陷阱

你清楚何时可以触发机关 你清楚每个机关的作用...

你无须紧张焦虑 一切尽在掌控

你知道下一步什么事情即将发生

俯瞰她们或紧或慢的前行~

落入陷阱 挣扎起身~你无动于衷

你是神 是先知 是这一切的导演

直到这只可怜的小家伙满身是血 走到你的眼前

你把鱼丢到地上

它却早已分不清 自己是猫 还是条狗.....

-----摘自 死囚漫步《这是一条路》

这首诗，操控师的陷阱之路，这首所谓的现代诗好吧，那么这首诗，你第一看没有什么感觉，可能觉得不会太在意，但是没事就回来多看看，讲完一号坑，实战完一号坑回来看一看，讲完二号坑，实战完二号坑再回来看一看，讲完三号坑再回过头来看一看，你会发现这首诗，简直是一首神诗，所有五步陷阱所有的奥秘，全部都包含在这首诗里，全部包含在这首象征性意义非常强的这首诗里，那么欢迎你来到地狱。。

“欢迎来到地狱”

¥ “欢迎来到地狱”我的兄弟们，能读到这份机密课件，说明你已经通过了层层考验，且早已做好了准备，准备让自己成为一名极恶者，一名陷阱操控大师，一名女性情感杀手。

¥ 我要求你先摒弃 M3，摒弃所谓的真心自然流，摒弃之前所学的影响你思维模式的一切理论~~极恶者的五步陷阱操控术和那些东西并不兼容。

¥ 从今天开始，抛开你脑子中塞满的各种灌装材料~~kino 惯例和要命的 TD 欲望。你只要把注意力转移到情感的操控上，让一个女人疯狂的爱上你后，TD 只是给予她们的一种恩赐。

¥ 这是一支华丽的陷阱圆舞曲~~配上悠扬音乐~~~穿上你事先备好的假面礼服~~~ 尽管和目标一起翩翩起舞~~~舞尽沉沦~~~舞曲结束后，你会发现，有人笑了，有人哭了。

¥ 现在，这套你梦寐以求的技术就摆在你面前，接下来的生命中，将会有无数美丽的猎物等待着你的掌控和摧毁，你颤抖了吗？微笑了吗？那么还等什么？让我们现在就开始，在这一章中我将会带着你们-----熟悉天堂和地狱的规则。

这个是联盟技术最核心的技术之一，五步陷阱，用你的虚拟人偶去把妹，用你的自身你玩不了陷阱技术，一旦开启虚拟角色，你要立刻打

开你的第二人生,忘记之前的自己,开启极恶心态,极恶心态是什么?
你在十连枪里已经初步体验了什么是极恶者心态,我讲的东西,只是一个大的框架,

第一, 如何学习陷阱

如何学习陷阱呢?就是实战之后,实战时候你一定要写实战报告
要不然你发到创爱团,要么你可以发到将来我们可能要成立的网站,
情感弯,要么你发给我也行,那么我们现在是在特训班里面,针对你
一个人的封闭特训,一切技术,只允许内部讨论,不允许资料外流,
所以你只要有实战,就是除了完成作业之外,今晚你的实战,那么写
报告,因为只有,我或者,导师,也就是木头看了你的实战之后,才
能够帮你发现问题,一起帮你解决和交流,一个人,如果自己去研究
五步陷阱,那么这个人是很危险的,玩不好你就精神分裂了,弄不好
你本来到手的猎物,让你弄得这辈子都成了仇人,你必须要在指导下
然后系统的走完这个五步陷阱,然后,五步陷阱的正规流程,首先,
你需要根据自己的性格特点去虚拟出一个,跟你本我最接近的虚拟角
色,虚拟角色我就不重复了,木头已经给你讲过了,这里我要重点讲
一下虚拟角色在一号坑,一是为了在一号坑展示 DHV,为好奇陷阱挖
坑,作为辅料,展示 DHV 通过你的虚拟职业建立的,那么怎么好奇呢?
当你把你的名字一递出去,你好我叫慕容冰,立刻这就是一个小型的
好奇,目标会印象很深刻的记住你的名字,你还可以解释,你怕他不
信嘛,慕容是复姓,实在那个朝代开始就有这个姓氏,家族怎么怎么
样,很完整的一个流程,那你的虚拟姓名去做足文章,把你的姓氏,

把你的姓名的起源去做足文章，你说你姓上官，你说你姓司马，你说你姓孔明，有的人不信，那么你的姓名起源，就起到了决定性的作用，然后世界观展示是在一坑，一坑内布置机关算是主料，虚拟名片，虚拟名片，虚拟属性，虚拟记忆，虚拟世界观，那么虚拟世界观属于主料，属性和世界观是捆绑式的，比如浪子，你的属性很浪，你的世界观就很浪，那么我提一个问题，虚拟记忆怎么用？虚拟记忆什么时候用呢？我告诉你，虚拟记忆在一致五号坑随时都能用，他是你的陷阱技术的支持系统，虚拟记忆是人物的骨骼，其余的全是血肉，是这个虚拟记忆，支撑起了你的一到五号坑，把这句话一定要记好，虚拟记忆在一到五号坑随时都能用，随时都能说出你的虚拟记忆来，它是你的骗术支持系统，五步陷阱情感操控术，只有五号坑才能真正意义上称的上情感操控，五步陷阱，一到四号坑，其实是情感欺诈系统，真正的情感操控，是五号坑的一个东西，一到四号坑就是一个情感欺诈，在团战过程中呢，虚拟记忆，也可以用来介绍你们的相识经历，互相DHV虚拟记忆贯穿始终，有了这样的记忆和经历，才成就了你这样的人，在一号坑要展示冰山一角，这就是好奇，我们抛出了整个记忆的冰山一角，我们就抛出了好奇陷阱很小的一个坑，再练习的过程当中，我们尽量用虚拟所在地，虚拟记忆的主线就是你的感情记忆，无论浪子，帝王还是诗人，你的感情经历才是你的主线，所以在你创建虚拟人物的时候，虚拟记忆这块，要把感情记忆弄得非常的好，没有感情，怎么和对方发生情感共鸣？怎么才能进行情感操控，一定要把他拉到感情这个层面上进行情感操控，怎么成为帝王，建立虚拟世界观的虚

拟记忆，没错，对方会被你折服，如果是 CD 的话，但是你的感情记忆在哪里？你没有感情记忆，那么你在颠覆的时候，你怎么去颠覆？仅凭你的疲劳去颠覆吗？那样你会发现，你在二号坑，获得的心疼指数，会少的可怜，所以你过去的感情经历，这是主线，把这句话记住，虚拟记忆的主线，就是你的感情记忆，无论你是浪子，帝王，诗人，你的感情经历必须去完善，这是二号坑颠覆中的利器，是颠覆中的主要手段，我们在布置一号坑的时候，陷阱是紧密相连的，你一定要想到后面二号坑的颠覆，开始理解偏差，很正常，不管是谁，都是由不会，到会，但是只要你肯去钻研，肯去研究，肯在实战当中去体会，那么你肯定能成为一个大神，那么虚拟记忆有很多，包括生活记忆，创业经历，包括友情的记忆，但是主线呢，是你感情上的经历，这是主线，虚拟记忆越完善，你这个人偶的骨骼，也就越坚硬，你创建的这个虚拟人偶就越不容易被打死，如果你这个人偶不完善，那么在陷阱当中很容易人偶崩溃，那么你就做达不到一致性，目标就会飞掉，虚拟记忆的种类划分，1，团队间的种类划分，这个你暂时用不到，2、感情经历（主线）3、事业经历 4 生活经历 5 童年记忆，童年经历，也是会经常用到的，感情经历是最主要的虚拟记忆，帝王的话，她的事业经历要相对于别的模式相对于完善一些，但是还是以情感经历为主，那么现在回头看一看你所创建的虚拟人偶，是不是存在很多欠缺，存在欠缺的话，回去继续完善它，

二、好奇陷阱的布置

现在开始真正的讲好奇陷阱，好奇陷阱的布置，是这节课的重点，

听完以后你就知道好奇陷阱究竟是怎么玩了，由什么构成，现在来看构造，首先是你的虚拟角色的关键词，虚拟角色在坑一里展现的姿态是什么呢？坚强、隐忍、强势和什么都无所谓，没有任何情感波动，始终挂着诱惑者微笑，没有感情波动，目标说什么也刺激不到你，我们就只要微笑，一直是没有感情波动的，不管目标说什么我们都不会生气，再有什么天大的事我们都不会生气，为什么不会生气呢，因为你的虚拟角色，无论是帝王，诗人，还是浪子，都是什么都无所谓，在这个层次上什么都无所谓，这是一种极高的自信，和极高的掌控能力，展示出来的，一切都在我的掌控之中，一个陷阱有三部分组成，第一部分是坑，第二部分是坑内机关，第三部分是坑盖以及伪装，坑和坑内的机关呢，就是主线，

构造一，行为方式与众不同，构造二，离经叛道的世界观，三，保持神秘感，如果你什么都理解不了，记住这三条就可以了，只要能理解这三条，你就知道什么是好奇陷阱了，这节课最精华的东西，就是让你理解这三条，好奇陷阱中你要怎么做，第一个行为方式，与众不同，行为方式与众不同，你才能立刻产生好奇，我们这节课，要讲一个陷阱公式，好奇陷阱利用的人类弱点的原理是什么呢？我现在简单的讲一下，就是罕见+未知=人类好奇心，罕见加未知，陷阱操控术，对男人一样能用，只要对人就能使，如果你够聪明的话，无论在事业上，无论在营销上，都能够用好奇陷阱，未知加罕见，等于人类好奇心，人类会对什么好奇呢？未知的，罕见的，什么是罕见，举个例子来说，在你的城市里面出现了车祸，或者在你的城市里，忽然有一个变态杀手，在大街上开始砍人，会不会引起很多人围观，那是为什么呢？因为罕见，不常见，人类会被罕见，和不常见的东西所吸引，引发好奇，想看看怎么回事啊？我之前没有见过，如果你在你的城市，天天撞死人，天天出车祸，那么你还会对这种东好奇吗？你都司空见惯了，你肯定不会好奇，比如出现 UFO，出现飞碟，大家都会来围观，这是罕

见，但如果天空中飞来一只麻雀，还会有人来围观吗？不会的，对不对，因为没有罕见，没有罕见你就不会产生好奇心，那么如何运用罕见加未知等于人类好奇心呢？如果只是把这个公式，运用到泡学中，就真的是亏了，我点到为止，你可以去想一想，包括国家政府，包括很多的企业，多少是利用了人类的罕见心理，让你产生了好奇，然后开始投资，开始榨取你的价值，不要讲的太明白，你回去想一想，在一个未知，未知是什么，我们讲的未知是展示冰山一角，我们不可能一下就把他全部暴露出去，也不可能一下全部把她藏住，要展示冰山一角，把冰山的一个角落展示给他看，让她想象后面有多大的一个冰山，后面究竟有一个什么东西，给她制造想象空间，还对什么好奇啊，比如说，雪人，比如什么尼斯湖水怪，外星人，超能力，这些东西都是展露出了冰山一角，留下了蛛丝马迹，但是究竟这个东西是什么，我们是未知的，那么就产生了好奇，那么行为方式与众不同，我们已经看到原理了，就是罕见，你跟别人不一样，所以，别人对你产生好奇，渣男方法，讲过一个孔雀理论，孔雀理论，利用的其实就是一个罕见，什么叫行为方式与众不同呢？比如说你认识一个目标，那么你的行为举止，你的所有动作，让人看起来都那么的怪异，那么你会给对方留下一个非常深刻的印象，比如同手同脚的走路，比如用手一直不停的转东西，开启浪子的时候，你可以左右摇晃，摇摇晃晃，摇头晃脑，能够立刻在一个趴体里面给大家留下深刻的印象，而且左右摇晃，是一个很强的领地感的一个信号，哪怕你告诉目标，你是一个双性恋，我们不一定调动的是目标的正面情绪，哪怕你给出的能量是负面的，都没有关系，我们还有虚拟未来展开图，还有二号坑的颠覆，比如在一号坑了，你告诉目标你是个浪子，而且浪道家了，而你的目标判定是个B女，结果你浪到家以后，你发现目标给出的反应并不良好，他给出的反应是，原来你是这样的，我原来觉得你还蛮好的，没想到你是这样的，我真的是要离远一点，保持距离，这就是一个反感厌恶，从世界观上讨厌你了，但是不用怕，我们有虚拟未来展开图，你不是喜欢小狗吗？我这有一只小狗，木头，他马上就要生了，生了之后我给你留一只好了，根本没有问题，放心我根本就不会泡你，你根本就不是我的菜，但是有了虚拟未来展开图之后，你们的联系是不

可能会断的，一坑里对你有了反感的姿态以后，但是二号坑你一颠覆，他还会是这种姿态吗？他认定的浪男，或者说浪女，在二号坑中忽然变成了一个痴情的纯男，而且是她探索出来的，让她自己探索出来，原来你是这样的人，而且你还不承认，谁告诉你我很痴情，你今天看到的一切都是假的，我喝多了，他肯定会说，你怎么这样，你不要骗我了，你怎么像个小孩子一样，真想好好疼你，不行我一定要救你出来，我要拯救你，这些都是见多了的台词，背都背的下来了，女孩去玩这些，更容易，所以在一号坑里不需要害怕这些东西，而且你是虚拟名片，所以这个东西，根本无所谓，当然，我们尽量去引发目标的一个正面的情绪，但是不用刻意，加入虚拟未来张开图，就是一个防滑链，这样可以确保你们之间的联系不会断掉，这个一会讲，那么行为方式与众不同，如果是单对单，只有和目标一个人，面对面的互动的話，行为方式与众不同这一条，倒还并不是非常的重要，什么最重要呢，但是在一大群人的时候，这一条就非常的重要，展示一个异类在她面前，一号坑就是创建一个异类，而这个异类不一定他会非常的喜欢，他会觉得，这个人怎么这么奇怪呢，和别人都不一样呢？这就够了，那么怎么让对方喜欢自己呢，我们在一号坑不需要让对方喜欢我们，我们只需要在二号坑制造心动错觉，让她爱上你，这就是陷阱的原理，再往下，世界观离经叛道，主罕见，这个怎么样把你的世界观刺出来呢？是根据对话层次刺出，因为你的世界观是离经叛道的，比如所有人都觉得性和爱是在一起，但是身为浪子，你可以把性和爱分开，你说的头头是道，说服别人接受你的世界观，性和爱是可以分离的，你这个人很罕见，怎么会有这种人，所有人都会告诉你，要上高中，上大学，然后找工作，但是你偏偏开始辍学，自己创业，因为你很明确自己的目标，世界观离经叛道，我要主宰自己的人生，所有人都让你，努力工作，然后孝敬父母，照顾家庭，为家庭承担责任，但是你完全可以说走就走，背起背包去旅行，因为你懂的生活，主罕见，这些人都不常见，我们要做一个异类，在一号坑里，不可能去做一个平凡的大众，再往下，第三点，保持神秘感，这就是我们讲的主未知，展露出冰山一角，不要全盘托出，怎么运用神秘感呢？就是冰山一角，这就构建出了神秘感，比如，我打算用心理咨询师虚拟身

份的话，我可能会展示一下催眠，或者玩两个心灵感应的魔术，很罕见嘛，很罕见的一些小技术，罕见原理，来吸引女人，弄完之后，女人问你，这个东西是怎么做到的？不理她，女人问你，你到底是做什么工作的，好奇了对吧，那么这个时候可以告诉女人，我是一个卖白菜的，这样说，目标肯定不会相信，一个这么高价值的男人，你拿着iphone，穿着名牌，气度不凡，言谈举止，透漏出来的，是高雅，内涵，那么你告诉别人你是卖白菜的，别人根本就不会信，那么她会无限的去想象，甚至会把你想象成一个很牛逼的人物，甚至你自己根本都想象不到的人，不过有时候，也可以直接拖出职业，比如专业情感咨询，催眠培训什么的，这个复制性很强，但是这些东西构建出来之后，目标会好奇，但是不会产生坑底呻吟，要想让目标在一号坑中呻吟，必须插上主属性，主属性是什么，就是你的世界观，刚刚说了，坑，坑内机关，和坑盖，三部分组成，坑盖是什么，坑盖就是神秘感，神秘感是一切好奇的源头，源头是你必须保持神秘，展示的记忆，不要太多了，问你什么，你都尽量避免正面回答问题，你像特工一样，让对方搞不清楚，你究竟是干什么的，经历过什么，如果虚拟记忆在这里全部脱出，你就没有探索的价值了，感情记忆，在二号坑里多展示一些，对于神秘感，你不需要问，我也不想回答，无视他的问题，但是，如果有僚机的时候，可以回答，由僚机回答，放射出你对我还有很多未知的信息，放射出这个问题就好了，再回到刚刚我说的，一号坑中的姿态，姿态我说了，是坚强，隐忍，强势，无所谓，没有感情波动，始终挂着诱惑者微笑，比如拿浪子来说，感情对我来说，无所谓，帝王来说，是再大的困难都无所谓，无论世上什么困难对我来说都是无所谓的，我微微一笑，这是帝王，诗人更牛逼，世上一切对我来说，都无所谓，已经超凡脱俗了，但是到了二号坑就不一样了，到了二号坑，就是什么都无所谓了，感情对于浪子来说，很重要，二号坑，其实帝王非常的疲惫，二号坑，其实一切对于诗人来说，都很重要，

三、陷阱中的对话层次

那么怎么样刺出我们的世界观呢？我们在互动的时候，跟目标去聊什么，这就是一个非常重要的技术含量的东西了，刚刚的一些，主

要是理解性，现在这个就是操作性的了，那么就是一号坑，陷阱对话中的一个对话层次，如果女人在一号坑，问你，你有过真正爱过的人吗？你要说，我们换个话题，还不到时候，在二号坑，在他往死里探索你的时候，你再把这个东西寄出来，你死了女朋友的故事，在一号坑，还不能告诉她，在二号坑，伴随着你的情绪崩溃，你就可以告诉她了，那么一坑中的对话层次，首先是好奇开场白，利用罕见，和未知原理，创建一个好奇开场白，这是你回去的一个任务，好奇开场白，可以用在街搭，和派对场合，可以用作朋友介绍的朋友，也可以用在QQ，微信，陌陌流，创建一个好奇开场白，好奇开场白，一个是未知，一个是罕见，一坑，是一个大坑，一个大坑是由很多小坑组成的，一个大坑，就是我们的世界观，那么世界观之前，就是我们的很多小坑，原理，就是罕见，加未知，就拿微信流来说，你就可以直接说，从你的照片中看到了很多东西，你想不想知道，这就是一个典型的好奇开场白，用的原理是未知，撞车惯例，

陷阱中的对话谈资一共分为三个层次，首先是浅层次，浅层次对话主要是营造一个轻松愉快的聊天氛围，把你们的舒适度，升温，第二个是中层次对话，还是利用虚拟经历，展示角色的第一个属性，同时 DHV，

第三个是深层次对话，寄出重型必杀，虚拟世界观，跟目标互动呢，第一个就是好奇开场白，完了之后就是浅层次对话，要有轻松有趣的氛围，在浅层次对话中谈什么呢？虚拟的旅游见闻，和虚拟的生活见闻，然后中层次谈资，就开始利用的你的虚拟经历，展示角色的第一个属性，同时 DHV，拿浪子来说，比如说放纵，不相信爱情，当你们聊天聊的已经很愉快了，这时候，开始谈刚请经历了，这里一定要注意，不要自己砍砍而谈，不管目标，我是个什么什么人，我以前怎么怎么样，我是个浪子什么乱七八糟的，这样很二的，而是要目标去问你，你究竟是什么样的人，你再展示，而不要自己过于主动，在中层次过程中，我们先诱导目标，让他来先谈自己的情感经历，她谈完情感经历之后，开始冷读，这么说，原来你还是一个好女孩呢，你肯定对感情很专一对吧，这就引导到了一个中层的对话层次，这个时候，目标就开始说自己了，说自己真的很专一什么乱七八糟的，说

了半天以后，你猜开始寄出你的一些虚拟的感情经历，我跟你也差不多，其实我受伤害，比你受的更重，七年，七年，你知道吗？算了，不说了，不说这些了，不想讲了，为什么不想讲了？如果你再继续讲下去，就不对了，明白吧，你再继续讲下去，就成了二号坑了，在一号坑里，你只要展示你的冰山一角就好了，世界观的道理也一样，谈完了中层次之后，深层次，就是你的世界观了，什么是你的世界观，就是和目标一起谈信仰，当你和目标一起谈信仰的时候，那你们的舒适感已经非常的强了，所以，你如果真正的能把握好陷阱的话，在一号坑，散发的也是一种正像的能量，获得的也是正像的情绪，只有玩的比较烂的，才只能用负面情绪的刺激，来完成一号坑，尽量还是做到，正像情绪，
虚拟未来展开图。。。。

五步陷阱情感操控术

—— 二号坑

这节课比一号坑容易的多了，但是也是结结构作比较复杂的一个坑，但是越往后，越简单了，

一、探索陷阱的构造

探索陷阱就是展示你虚拟人偶，虚拟属性的另一面，制造唯一特殊性的错觉，人偶越完善，在一号坑，二号坑中，中走的就越顺畅，如果你的虚拟人偶不完善，那么哪怕一号坑，引起了好奇，那么在二号坑颠覆的时候，也用不了，

二号坑构造，一个是关键词，颠覆，一个是心疼和唯一特殊性，这三个关键词，是整个二号坑陷阱中的核心，颠覆、心疼、唯一特殊性，什么是颠覆，颠覆是我们把虚拟属性的另一面展示给他看，就拿浪子来说，浪子的正面属性，放荡不羁，背面属性是痴心纯男，那么在二

号坑，把痴情纯男的一面展示给他看，第二个心疼，我们利用心疼指数获取心疼，让她产生一种爱上你的心动错觉，唯一特殊性，唯一特殊性是什么意思呢？这个经常被忽略，唯一特殊性，其实是给目标展示一种可得性，还是一种信任的错觉，拿浪子模式来说，让她认为，你在所有人面前，男人面前，女人面前，都是一个浪子，都觉得你是一个很浪的男人，没有真心的男人，但是为什么只有在她面前展示出了你真心，痴情的一面，展示出了你非常善良的一面，他觉得，你是与众不同的，会产生一种很强的信任错觉，而且觉得全是界，只有她能懂你，还有一种，拯救欲望，很多女人都会说，我一定要拯救你，我有这个责任把你带出来，要达成原有的好奇印象的颠覆，你需要翻转你的人偶，在崩溃时间，把隐藏属性，通过虚拟记忆，运用各种渠道，淋漓尽致的展现出来，当时人偶创建的时候就是两面的，一个正面，一个反面，好奇陷阱给她看正面，那么到了二号坑颠覆的时候，我们需要看反面，但是有一个经常会出现的错误，就是整个二号坑，都是给目标看反面了，整个二号坑一直都在情绪崩溃，一直在伤心，一直在说你的前女友，不是这样的，我们要找到一个叫做崩溃时间，崩溃时间，一号坑的原理呢，就是同过一段时间，一号坑的时间，不要过长，在二号坑的时间尽量延长一点，我们通过一号坑，通过前期，我们在目标面前伪装除了一个坚强，隐忍，无所谓，的强大的一面，没有什么事情可以触碰到你的神经，没有什么事情，可以让你有丝毫的情绪波动，但是突然之间，可能实在一个酒醉的傍晚，他看到了不一样的你，忽然间发现你像个孩子一样，需要去保护，像个孩子一样

在那哭泣，本来觉得你那么理性，那么男人，那么 MAN 的形象，但是忽然间发现你那么的无助，而且像孩子一样倔强，一直在伪装，这是一种杀伤力非常强的一种手法，这也是一种展示方式，她的心疼指数会飙升，为什么说很多女孩天生会五步，比如你今天认识一个女孩，觉得她像女强人一样，这女王模式，女如这个女人，控制欲很强，很强势，而且光环围绕，而且又聪明，又冷静，有可能还有点浪，跟哥哥男人都有暧昧，这么一个女人，而且拿浪女信号来说，她走到哪里都是社交中心，气场很强，这样的女人，你去接近她，你可能一开始对她没有太多的感觉，只是觉得这个女人很特别，非常的特别，女王模式嘛，让所有男人都臣服在她的脚下，你觉得非常的特别，然而突然之间，一个特殊的场合，只有你们两个人，你突然发现，她那么的无助，你特然发现她像小女生一样，非常可爱，而且，为了很多事情，她自己偷偷的跑到角落里去哭，而且她带着一身的伤，伤痕累累，有过非常非常坎坷的感情经历，然后把自己保护起来，伪装起来，伪装成现在这个样子，心事不会告诉任何人，伪装成坚强，伪装成隐忍，然后倔强的继续上路，而且，骨子里根本就不浪，是一个非常保守，非常期待得到真爱的女孩，那你会是一个什么感觉？你的保护欲会升起，你会对他进行心疼，你真是个傻女孩，当你说出你真是个傻女孩这句话的时候，我们学习邪术的，就都会笑了，这是什么东西，这是二号坑的标准呻吟，经常看见呻吟处处在，陷阱处处在，听完这届课你就知道，你是怎样放弃理性去真正的爱上一个人，即使以后把不到妹，我希望你可以控制住自己，能够把心疼指数牢牢印在你的脑子里，

那么你在目标面前，把自己伪装成一个任何事情都不会哭泣，任何事情都可以轻易解决的非常理性的一个形象，那么突然有一天，在一个点，在一个崩溃时间，你抱着目标，像孩子一样，嚎啕大哭，你还会觉得这是 DLV 吗？会觉得你软弱无能吗？不会的，目标会紧紧把你抱住，老告诉你宝贝，有我在，哭吧，大声哭出来，
二号坑构造，

1、达成印象颠覆

我们在一号坑，展示是出来的好奇，无论是浪子模式，还是帝王模式，还是我们的诗人模式，在二号坑中，把你的隐藏属性展示出来，第二部是搜集心疼指数，怎么搜集心疼指数，等一下我会讲，这是今天的重中之重，第三是制造为宜特殊性错觉，首先我们来看怎么打成印象颠覆，要达成印象颠覆，你必须要翻转你的人偶，把你的隐藏属性，通过心疼故事，运用各种渠道，展示出来，

那么怎么搜集心疼指数呢？搜集心疼指数，是五步陷阱最重要的一个环节，疲惫，隐忍，以及外界心疼，尽可能多的搜集指数，坑内猎物，会出现感情的萌芽，那么唯一特殊性怎么玩呢？唯一特殊性非常非常的简单，在步完两个主坑后，你只要说出一句咒语，什么咒语呢？答应我别把你刚刚看到的東西告诉其他人，我不想让任何人知道，当你说出这句话以后，唯一特殊性就已经达成了，崩溃时间是什么时间，崩溃时间，是在你准备搜集心疼指数的时候，的那个时间段，比如今天晚上我准备搜集一个大心疼，那么，我在今天晚上，就开始崩溃，崩溃以后，我的前女友惯例就开始出来了，我那个死掉了，或

者生个孩子，那孩子不是我的，那个前女友惯例，我一直爱着的人的惯例就可以讲出来了，在这里面我可以完全开始情感崩溃，我的坚强，隐忍，诱惑者微笑，这种一号坑要展示的东西，全部没有了，二号坑全部不需要了，但是在崩溃完之后，我们要立刻恢复成一号坑的姿态，然后立刻恢复一号坑的属性，酒醒之后，我们该玩的玩，该笑的笑，该跟别人打情骂俏，继续跟妞打情骂俏，告诉你的目标，昨天的事情，你就当什么都不知道，我不想让别人知道，我是这样的一个人，我就是个浪子，你把昨天的事情全部忘掉，嗨美女，来陪爷和几杯，来，然后你继续玩去，跟他说，拜拜，拜拜，记住了，昨天只是一个梦，只是个梦好吧，拜拜，然后你就可以去 happy 了，怎么想？这时候，你的目标不会觉得，那就是一场梦，目标会想，你还在伪装，只有我看到了真正的你，其实，所有人看到的都是真正的我，那么只有她看到的是假的，只有她掉坑里去了，为什么呢？因为这是她自己探索出来的，人只会相信自己的判断，只会对自己亲自探索出来的东西非常的执着，探索陷阱，引导女人自己来探索，再举个例子，身体上的心疼，比如我很喜欢打篮球，但是在一次车祸之后，我的腿已经不能再打篮球了，我最喜欢两项运动，一项是篮球，一项是飙车，我上次车祸之后呢，也不能再踩离合器了，不能再飙车了，更不能打篮球了，女人问难过吗？我说这有什么难过的，女人打电话过来问我，你在哪里呢？我说，我在篮球场，看看他们打球，玩，女人说，好吧，那我現在去找你，我说我又没在打球，我就在旁边溜达溜达，她说，我去找你，其实我在干嘛，我在沙发上，一遍翘着二郎腿，一遍吃冰激凌

呢，然后立刻跑到篮球场去，在夕阳西下，非常落寞的盯着球场上一群落寞的青少年，然后女人开车过来，摇下车窗，看到这一幕时，她的眼泪就出来了，过来喊我，说你是不是很难过？我会故作轻松的说，没有什么，只是过来溜溜玩，你不用想太多，女人问我，你是不是还想继续打篮球，我说篮球算什么，都这么大了，老头了，对这种东西都没兴趣了，女人说，你又骗人，你真是个傻孩子，夸，心疼指数加上2，我会在我的表格里进行计算，这就是游戏，这就是陷阱操控，好我们继续往下讲，属性颠覆+上心疼指数，是一种强力的情绪刺激，能够激发出女人的母爱，心疼，惊喜，好感度，颠覆，依赖感，着所有的一切的一切，会造成一种心动错觉，记住，是一种心动错觉，包括虚荣心，各种东西加和在一起，会造成一种心动错觉，也许他根本就不是说喜欢你，他自己都不知道自己是不是喜欢你，是不是爱上你但肯定是有好感，之前是完全的属性颠覆，原来你是一个这样一个人，而且是一种正面的一种心态，惊喜，然后你的心疼指数能够激发女人的最深处的，原始的母爱，母爱知道吗？保护欲，同情心，包括一些情感共鸣，还有一种虚荣心，什么虚荣心呢？唯一特殊性可以展示一种虚荣心，虚荣心是对浪女，为什么说是浪女杀手，所有的女人都搞不定，我们知道，浪女和女玩家，他们控制男的欲望非常强大，他们希望全世界男人都喜欢她，他希望他可以操控全世界男人，所以，你的浪子模式，实际上就是递上了一份挑战书，因为你明确告诉她，所有的女人我都不放在眼力，我只爱女人的身体，我根本对你的人没有性趣，这就给他们递上了一个挑战书，形成了强有力的吸引，那么在

二号坑的时候，你给他展示出了唯一特殊性，他觉得你看上去是很浪，所有人都搞不定你，但是只有在我面前，让我看到了真实的你，这是一种很强力的虚荣心，女人觉得至少你对他是不同的，这是一种希望，这种希望，就化作了一种可得性，女人认为，我懂你，我相信，我要是让你爱上我的话，我是能够得到你的，展示出一种虚无缥缈的可得性，比如帝王模式，你虽然很积极向上，但是，如果没有唯一特殊性，你也给不了女人想要的安全感，因为，你只在乎事业，女人并不知道你到底在不在乎她，而二号坑，可以给目标展示一种信任错觉，帝王，在一坑中非常的强势，但是在二号坑中展示的是一个疲惫的小孩，非常非常的疲惫，我非常的累，我一个人在奋斗，很多人都不理解我，我非常疲惫，这时候，你就激发了目标的保护欲，目标就会想帮你，会产生一种想帮助你的一种错觉，这也是一种信任感，如果你这个人太过强势，是不足以给目标安全感的，技术关键看你怎么用，联盟原来有一个人，全凭QQ流带到了四号坑，

心疼指数的搜集，二号坑的心疼指数，心疼指数存在时效性，什么意思，她现在对你心疼，那么到明天以后，想想，也许就没事了，当心疼指数累积到六，你就完全可以带离二号坑，比如说之前你累积到了一个心疼，两个心疼，当你累积到五个心疼，你知道，只要再累计一个心疼，就到六所以当你展示完最后一个心疼之后，你一算到六了，完全可以带离二号坑，然后，一定要在半天之内，我们讲的是12小时之内，时效性是12小时之内，立刻迅速的带到四号坑，我们一号坑，二号坑链接的时间可能很长，可以慢慢过渡，但是二号坑，到三

号坑是迅速的，最好是当下，因为过了这个点，时效性，就过期作废，效果就不再显著，怎么说呢，给你举个例子，比如说，女人在二号坑，已经深深的被我吸引，已经对我动情，那么开始我准备来一个大的崩溃，来寻找一个大的崩溃时间，那么在一个合适的时间段，我展示出了我的心疼，展示出了我的虚拟人偶的另外一个面，继续拿浪子模式来举例，然后寄出了我之前的虚拟记忆，女人非常的感动，非常的心疼，然后我这时候会立刻带到三号坑，暗示表白，你为什么这么关心我，然后开始暗示，直到她说出，我因为喜欢你，我因为爱上你了，明白吗？但是如果说明天之后，24 小时过后，明天一早，我们再往三号坑里带，怎么带，你昨天晚上为什么那么关心我，你可以试一试效果，那时候暗示表白会变得非常困难，因为它又时效性，她在当时那一刹那，你要对一个人有感觉，就是那一刹那，那一刹那，它有心动错觉，最强烈的的时候，立刻进行诱导，暗示表白，过期不候，所以，句我的经验来说，一般都是半天之内，你上午进行了最后的心疼指数的搜集，而在她当时的情绪波动下 12 小时之内，是有效的，12 小时为最后的底线，如果超过 24 小时，你就直接再去搜集心疼好了，你前面的心疼就已经全部作废，能明白吧，就是保质期，12 小时，这节课结束之后，我会让你去刷心疼，你要给我标上兴趣指标，最后看看，你能搜集到多少心疼指标，一般心疼指数，到达六，就可以带离二号坑了，关于坑底呻吟，我们有一节课，专门讲哥哥坑里的呻吟，也就是说，目标沦陷在哥哥坑中是一个什么样的状态，会说出怎样的话，是什么样的，你了解了这个，就可以放弃之前的兴趣指标，就

可以把这个拐棍扔掉，可以完全凭借着呻吟来判断目标在你陷阱中处于什么位置，好了，接下来是这节课的重中之重，心疼指数，心疼指数，

3. 二号坑中的心疼指数

心疼指数存在时效性

1. 心疼指数分类。a，自我。b，外界

a，自我的分类。1) 疲惫 2) 善良 3) 易碎

b，外界的分类。1) 重兄弟情谊 2) 重感情 3) 重亲情

疲惫：心理 生理

疲惫的分类。1) 心里 2) 生理

通过疲惫获得心疼指数：伪装成坚强

疲惫特质骗取心疼原理：乐观开朗的背后，是强颜欢笑感染他人。

拼命生存的背后，是不为人知的疲惫。

展示疲惫特质所获得的反应：关心。

展示疲惫特质所获得的反应：关心，**心疼指数 1**。 标志性信号：

你太累了

关心+1

第一个，通过展示疲惫，获得关心，疲惫，有生理上的和心理上的，当然，所有的加在一起，心理上的比生理上的更容易打动目

标，但是对于女人来说，生理上的比心理上的更能打动目标，获得关心之后，心疼指数加 1，这个心疼指数是可以累计的，比如，今天你展示了一个疲惫，获得关心，心疼指数为 1，过一会又展示了一个疲惫获得关心，心疼指数就到 2 了，知道了吧，心疼指数是可以累计的啊，当然是短时间内，你不能说去年的，跟今年的，就不行了，其实疲惫，一个就够了，

善良的分类 1) 心里 2) 生理

展示善良方式：委屈自己，成全别人。生理，心理。

埋藏伤痕，不原他人担心，自我强忍。适当时候，展示虚假眼泪。——心理。

身体不适，自我善良，展示伤口诱导探索 获取心疼。——生理。

展示善良特质所获得的反应：动容，**心疼指数 2.0**。标志性用语：你真是个傻孩子……

第二个善良，善良的一个特质，也就是说，如何展示善良，这里交给你一个方法，就是隐忍，通过隐忍，展示你的善良，活的心疼指数，疲惫，是通过伪装坚强活的疲惫，那么善良是通过隐忍展示善良，展示善良的方式有很多，但是我这里教你一招，就是通过隐忍来展示出你的善良，什么叫隐忍呢？就是委屈自己，成全他人，那么就体现出你这个人很善良，展示善良获得心疼指数是 2 这个也分为生理上的，和心理上的，这个不能说展示

善良了，应该是展示隐忍，一个是生理上的隐忍，一个是心理上的隐忍，心理上的隐忍，比如说我失恋了，但是我还是在跟你们一起玩，还是在给你们上课，不影响你们的心情，不告诉你们我怎么了，即使心里在痛苦，我忍着，有人问我，听说你失恋了？我说没事，没事，我一点事都没有，咱们继续玩，但是让她看到你的眼泪，这是一个简单的例子，比如说和男朋友分手了，表面上说，我没关系，她其实一直在忍着，偷偷的转过身去擦点自己的眼泪，你是一个男人，你会给她发号人卡吗？你不会，你会立刻动容，立刻会真心爱上她，不想玩了，舍不得去玩她，因为他是个好女孩，再说生理上的隐忍，比如一个女孩子，受了伤，比如磕了一下，磕破了，她忍着疼痛说，没有事，我们继续走，没有事，不要担心我，到最后你拉过一看伤痕累累，全是血，你什么感觉？眼泪都快掉下来了，傻女孩是不是？真傻，或者，跟你约会，但是他发着高烧，还是跟你约会，你问他怎么了 he 都说没事，等结束了，他发一条短信告诉你，今天我发烧了，但是为了让你开心，我还是去了，你会怎么想？疲惫，假装坚强来伪装自己，和一直在隐忍，来掩饰伤这是完全的两个概念，掩饰伤痛，来展示你的善良，跟假装坚强，来掩饰你的疲惫，这完全是两个概念，不要弄混淆了善良这个特质，比疲惫那个特质还要牛逼，那么通过疲惫获得的心疼指数的表象是，关心，二善良获得的心疼指数的表象是什么呢？是动容，动容的心疼指数是2，这是一个比较高级的心疼指数，关心呢，一般来说我们是最常听到一句

话，就是你太累了，你需要休息，这是疲惫，那么动容，最容易听到的一句话是，你真是个傻孩子，当一个女人说你这么傻，你就明白，他已经动容了，明白你的心疼指数可以加上 2

展示易碎的方式：敏感。 1) 心理层面， 2) 生理层面。

心里层面：善良 容易投入感情信任他人 易受伤。敏感，有故事。

亲情，爱情，友情。感情上敏感，易碎。——心里层面

生理层面：女性娇弱易碎 换取保护欲 男性易碎 伪装在坚强理性躯壳下 不可多用

展示易碎特质所获得的反应：保护欲，**心疼指数 3.0**

现在将第三点，易碎，易碎很好理解，怎样展示你的易碎？也是同样分为两点，生理上的易碎，和心理上的易碎，还是先说，心理层面的，心理层面的怎么展示易碎呢？心理上，就是，你是个很容易让自己受到上海的人，这是让他了解，你很容易收到伤害，很柔软，展示你很柔软的一面最简单的例子，一个女孩，当你看到她之前伤痕累累，他有很多失败的感情经历，每次自己都是受害者，所以他把自己保护起来，因为她太容易动情，已经伤痕累累，已经伤不起了，你心疼不心疼？你有什么感觉？你要是还有一点良心的，你还会想再伤这个女孩吗？你还想再伤她一次吗？包括生活上面也是，遭受过很多伤害，比如，失去了父亲，一直以来一个人在坚持，然后感情上也受伤了，他是个非常好的

女孩一直在付出，从不要回报，伤痕累累，易碎到都不知道是什么东西还在支撑着自己的生活这样一个人的话，长的又很娇小，长的也很可爱，眼泪都已经哭尽了，你还会想再去把她伤一次吗？你想不想保护她？让她再也不受任何伤害，浪子模式也是这样，表面上看是个浪子，进入探索陷阱的时候，她发现你原来是个这么受伤的男孩，原来你这么痴情，这么容易受伤，所以才把自己伪装成一个浪子，这样他的心疼指数会飙升，那么再说生理上的易碎，对于男人来说不提倡这一点，男人对女人来说，我们不提倡这一点，但是女人不一样，生理上的易碎，女人对男人来说，有杀伤力，男人对女人来说，不赞成用，举个例子，生理上的易碎，女人对男人，比如林黛玉，柔柔弱弱，假装坚强，是不是走两步，就哭了，就咳嗽，身体不好，很容易受伤害，很容易碎，什么感觉？像不像保护她？长的又是柔柔弱弱，很娇小，像不像保护她？男人，你就不能这样展示了，顶多时不时的，哎呀，我胃不好，喝酒又喝出胃出血了，这一阵，身体一直出状况，可能是累的，经常打针，吃药，发烧，明白吧，偶尔用可以，身体上的易碎，尤其是，他已经对你差不多了，你再展示这个，能活的更高一点的指标，但是不要经常性的展示，你经常性的展示的话，说明你这个男人是个病秧子，没人喜欢和一个病秧子呆在一起，没有任何的安全感，这一点男人可以用，但是要谨慎使用，那么，易碎活的心疼指数的表象就是保护欲，这个心疼指数是 3

算是个必杀技了，最好是先疲惫，再善良，再易碎，流程不要反

展示外界的关键：被玩家特质所感染 情绪互动。心疼指数：0.5

外界的三个点，属于辅助的，外界有时候，可以忽略掉，被你感染

五步陷阱情感操控术

—— 三号坑

三号坑，作为一号坑基础做好了以后，然后是带到四号坑，五号坑，我们的一个长期操控，的这么一个技术，三号坑，起到了一个承上启下的作用，那么你的三号坑，做的很好，很顺利，那么你之后，四号坑去摧毁，包括五号坑长期操控，长期榨取，它是非常简单的，因为技术非常扎实，有的人呢，是一坑做的还不错，二坑心疼指数搜集也到了六点，可是三号坑暗示话术，实在是太差劲了，其实三号坑，是一个比较简单的，首先我们要知道，为什么要表白，有的迷男方法，什么的，是不表白的，最好是 TD，TD 完了以后在表白是吧，让目标问你，你说我们到底是个什么关系，这是传统认为最好的一个方法，但是表白重不重要呢？重要，我们要的表白是，让对方对我们表白，因为表白死嘛，你表白了以后，你说我喜欢你，那么你就是给对方了一个选择你的机会，你接受还是不接受，那么这时候表白的那一方，就处在一个非常被动的地位，而被表白的一方，就处在一个非常好的，主控的地位，那么我们可以选择接受，可以选择不接受，我们也可以提要求，也就是之后的，四号坑的一个铺垫，比如说，一个月试用期的一个标签，也就是说，整个五步陷阱，是存在一定预测性的，当我们在一坑的时候，我们就知道我们二坑该怎么颠覆，当我们处在二坑的时候，我们就知道什么时候，该去向她暗示，该暗示她跟我表白了，当我们在三号坑的时候，我们就知道在什么时候应该刺激她，做一些比较血腥的事情，或者怎么怎么样的，到四号坑的时候我们就知道，什么时候给她设一个坎，让她进入五号坑，天堂地狱周期，所以说整个游戏的流程是在我们的掌握之中，我们自己心里都非常的清楚，但是目标她是很迷糊的，她只知道，现在跟你在一起，很开心，现在呢，很难受，他不希望这么难受，她希望还像以前那样开心，所以我们说

呀，没有到过地狱的人，永远不知道天堂的可贵，假如说每天开心，每天开心，那么是很没有意思的，很无趣的，只有是到过地狱以后，才知道天堂的可贵，那么其实那个时候，所谓的天堂的话，其实也不算什么，就像是，假如你两三天都不给他电话，然后偶尔有一天，你主动打电话给他，那么这个时候他就会觉得很开心，而我们却什么都没有做，知道吧，所以说，好跟坏是相对的，推拉就是这个样子，

三号坑的构造

首先来看三号坑的武器，三号坑的武器，主要就是暗示话术，注意，三坑是暗示表白，而不是压迫表白，压迫就会有反抗，当时忘了是谁给我看实战报告来着，人家也是很心疼，在二坑坑底的时候，也是发出了呻吟，易碎呀，结果拉入三坑的时候，第一句话就是，你是不是喜欢我，这样的话，你直接进入，是不太好的，一定是要前期进行铺垫，对需要前戏，才可以进行这样的一个暗示表白，

暗示表白中一共有两个坎

第一道坎，明确

第二道坎，期待

那么整个五步陷阱两个地方，它的过渡是非常重要的，第一个是心疼指数转换成喜欢，转变成表白，因为这个时候，目标不一定是真正的喜欢你，或者说，她自己都不知道这是什么感觉，很可能对一个事情，你自己都不知道是什么感觉，那么你经过旁人提醒了之后，你就会不断去想，不断去想，知道吧，比如说，双发在打篮球，这样你走过去，对他说，你的投篮姿势很帅呀，那么今后相当一段时间，他投篮的时候，都会很注意自己的投篮动作，会很关注那个姿势，那么，我们在互动的过程中，暗示非常重要，比如，你抓住机会，告诉你的目标，你很独立呀，或者跟他说，我们今后的关系，会平等，和谐，我们在一起会，很开心，包括说，你是一个很独立的女生，你很要强，这些话，其实，并没有什么意义知道吧，它是一个相对概念，比方说人人平等，我们都知道，平等它是一个相对概念，它是不可能绝对平等的，但是，它会朝着脑子里，最完美的那个画面去想，比方说，太

平天国运动，当时说的是人人都有地，人人都平等，人家农民，种了一辈子地，连字都不认识，他知道什么是平等吗？什么都不知道，但是，看着这个词，他觉得特别开心，平等了，就会在脑子幻想，家里有牛，有地，有孩子，然后工人就会幻想，娶媳妇，每个阶级，都会有自己的欲望，而这个欲望的来源，是根本就没有任何意义的一个词，平等，所以说，我也会跟目标说，我们要平等互动，我会尊重你，然后到后来，她会说，你根本不平等，好好，我不平等，我们换一个方法好吧，以后我们相互将心比心，为对方考虑，其实就是换了个名字，其实每个党派都是这样的好吧，那么，

我们的第一个坑叫做明确，第二个坑叫做期待，在二号坑之后，她只知道，你在他心里面是一个不一样的人，一个不一样的地位，那么正式这样的这种不一样的地位，她才无法给你定位，知道吗？那么她只是一个跟你认识的那么一个很普通的人，那么他会把你定义成一个普通的朋友，或者对事业有帮助的这么一个人，他是可以定位的，而你呢？他没有见过这样一个人，你好像是凭空冒出来的，从来没有见过这样的人，一个心理咨询师，会催眠，长的也挺帅，说话奇奇怪怪，事业观也是非常不一样，好像生活中就没有遇见过这样一个人，那么这样的人，应该怎么定位呢？她不知道怎么定位，是敌人还是朋友，不知道，是爱人？还是什么的她也不知道，那么这个时候，她不知道是吧，我们知道，我们帮他定位，那么怎么定位呢？我们一步一步暗示她，朝着那个方向去想，

所以我们第一个门坎的关键词，是明确，

就是让猎物，确认他对你的感觉，那么这个感觉，他其实并不是说喜欢你，他也可以说对你很好奇，毕竟一号坑展示的东西，是好奇嘛，他是有感觉的，但是一定要明确，以便于后面我们一步一步去引导，那么一号话术，是什么，那么这时候，其实是一步步的暗示她，是需要不断的去试探的，你不能一开始就直接踏中别人的底线，说你是不是喜欢我，那样是不对的，我们需要一步一步去做，死囚的话，他一般都会说，你干嘛对我这么好？那么这是他的方法，我自己我通

常会说，在她最心疼我的时候，我会说，你还会这样对我多久，或者，你对我这么好，还会这样对我多久？或者，你告诉我，多长时间之后你会离开，那么在当时他最心疼你的时候，她至少不会说，一会我就走了，一般都说永远，或者有什么事都跟我说之类的，再之后，可以说，在我们互动的时候，你觉得我给你一种什么样的感觉？这样的一个小暗示，这个时候你要知道，我们的一号坑，我们展示的是一个强大隐忍，无所谓的姿态，也就是一种强者姿态，到二号坑颠覆了之后，是一个非常非常脆弱的人，但是有一点，希望大家明白，只有强者，才有资格脆弱，知道吧，只有强者才有资格脆弱，一个弱者是没有资格脆弱的，你如果一号坑表现的不够强，那么二号坑骗心疼，目标会觉得，你就是一个废物，目标是可怜你，就像街上的乞丐一样，你腿断了手段了，人家心疼你嘛？也心疼，但是喜欢你吗？根本就不喜欢，因为你的一坑做的不够好，因为你根本就没有是一个强者，所以我们的一坑一定要展示好，不要无病呻吟什么的，说话最好简短，不要有太多的拖延，说话的时候，尽量不要说太多的语气助词，当然，女孩可以，只要你一号坑足够强大，那么二号坑是很容易操作的，三号坑，目标无法给你定位的时候，我们可以帮助目标进行定位，让猎物确认跟你有感觉，你不是一个普通人，在她眼里的话，你有一个特殊意义，他可以对你很好奇，可以觉得你很神秘，可以觉得你的经历非常的坎坷，什么都可以，但是要提出一个有方向的地方，去暗示，那么这个时候，包括我，也是我自己用的一个方法，因为刚开始，我们是不知道目标是 ABCD，所以，你从第一句话直接展示浪子，这肯定是不太靠谱的，所以说我们一开始，需要试探，那么试探出了目标的一个类型，或者等级，目标有可能是 AB，或者 CD 的时候，那么再朝那个方向走，然后知道是开启哪个模式，我最喜欢做的就是在一坑的坑底，他发出呻吟的时候，我会问目标，给你三个角色，浪子，帝王，诗人，你觉得我更像哪一个？然后通常，我开了什么模式，目标都会给我一个这样的回应，当然，也有不一样的，我记得以前刚开始玩陷阱的时候，我当时明明玩的是帝王，结果我一问，目标说，我像小朋友。。。。不过没关系，你可以在一坑，坑底的时候，就问这个话，没有问题，让她在心里，对你的印象进行加强，那么，你在做二坑，三坑的时候，

就会简单很多了，

接下来三坑，的第二个话术，为什么，

好，既然你说你对我好奇嘛不是，你说你对我心疼嘛是吧，既然你说你觉得我特别的神秘，那么为什么你就是对我好奇，不对别人好奇，为什么，你心疼我，不去心疼路上的乞丐，不心疼非洲的孤儿，你为什么喜欢我，不去喜欢他们？这个时候其实我们知道答案，这是明知故问，因为我们要暗示我们的一个唯一特殊性，在二号坑的时候，我们说过无数次，这个话，我只给你一个人说，我不希望你跟别人讲，那么这个话，我说出来是有用意的，用意在哪里？为什么到了后期，你想踹也踹不走人家，就是因为这样的一个原因，唯一特殊性，全世界只有你懂他，他会觉得这个世界上，你跟他是同样的一个人，现在，已经有五个女孩，跟我说过，我们是唯一一个一样的人，这就很扯淡了，我跟谁都一样，那我到底是什么样？那么你要让目标自己去寻找，你千万不要说出来，你不能说，你心疼我是吗？不是，展示的太主动，什么都说出来，这是血的教训，你要让他自己去想，你为什么，是哪里？是那天晚上吗？我感觉那天你跟我说话感觉有一点不对，她说是吗？我说是啊，不信你自己可以回忆一下，或者去翻记录什么的，去找，那你告诉我是那一句话的时候，变了呢？然后她自己去翻记录，自己去看，好像是什么什么，时候，这就是为什么对我是这样，而不是对别人这样，暗示一个自己的唯一特殊性，

那么到了我们的看好话术，怎么办

很为很多女孩，或者女玩家，都希望男孩可以追他们，这个本身就是不科学的，为什么男孩非要去追女孩呢？就因为中国男人比女人多吗？这是不对的，因为这是我们的思想认知出现了问题，因为一些媒体在混淆我们的试听，比如说，什么电视剧呀，什么报刊呀，小说，女人是玩浪漫，是追来的，为什么会出现这样的一种错误的定位呢？是因为男人都出去工作，他没有时间去看这种脑残电视剧，那种脑残电视剧是写给女生看的知道吧，女孩都喜欢幻想，他希望世界上最美好的那个男人过来追他们，一个丑女嫁给高富帅，这是很不现实的，

因为这个王子，很可能就是像木头这样的，掌握两性互动的人。。。根本就像恶魔一样的人，就是恶魔，哪怕他穿的跟白马王子一样，也是披着羊皮的狼，那么这个地方我们的三号坑怎么办？让对方提出来，就是我们的师夷长技以制夷，然后肯定她的期待，或者否定她的期待，那么这个时候，你们肯定不是普通朋友啦，一开始觉得心疼你，或者好奇，那么你又做了你的唯一特殊性的暗示，那么你们的关心定位，肯定不能是普通朋友，所以，我们给予她一个期待，一个比较爱美的方向，这个方向给她订好了，他回答什么不重要，比如说，你觉得我们在一起会怎么样？说实话，我没有跟你这样的女生在一起互动过，那么这这也是一个暗示，唯一特殊性，我不知道该怎么办，如果我们在一起的话，或者说，如果我们以后在一起相处，你觉得我们会怎么样去互动呢？我觉得无法猜测，其实是我们在暗示她，让她去吧接下来的话，去接下来，那么让她开始期待，和我们在一起，而这个地方的话，就是我们的一号门坎，的三个话术，是什么，为什么，怎么办？一开始的话，对我是什么感觉，那么之后是为什么只对我一个人，而不是对别人，怎么办？你希望我们在互动的过程中，我们将来怎么去互动，目标一般都说不知道，因为不知道，没有拒绝，但是也没有答应，但是说了不知道，基本上就成了，因为，没有拒绝就是答应了，这就是中国的女人，当然了，如果对于男的，如果让你弄到这里还没有表白的，还需要用上期待的话，只能说是个高手了，这是第一个部分，明确，

第二个坎：三步 1 期待话术

1.) 问：你觉得我喜欢你么？（暧昧 假象思维 让她觉得会正向发展）

2.) 了解她想要什么 (如: 说了这么多, 你想要从我这边得到什么呢?)

3.) 制造一个障碍, 让她克服。克服后, 满怀期待, 以为能获得奖励, 没想到掉入另一个陷阱。

(如: 我: 你亲口说句喜欢我好么? 说句你爱我, 看着眼睛跟我说。她 blablabla。我: 原来你这么轻易把爱说出口。)

2. 着迷陷阱公式-----3 号坑利用的人性原理

四坑原理

女友试用期-摧毁-信任打成-女友转正-灵魂溶解

摧毁 (身份扭转, 让对方爱上你)

时间控制在 24 小时之内 防止对方理性回归

1. 摧毁没有轻度摧毁和重度摧毁。只有在没有下的去那个手, 心态没有到, 摧毁一半, 美其名曰 轻度摧毁。

三坑结束标志: 女友表白。暗示表白

四坑标志: 试用期契约 女友试用期开始一直到摧毁结束

四坑到五坑: 信任打成 女友转正

五坑: 情感虐待的天堂地狱周期

正常流程: (女友试用期)

一坑好奇 二坑颠覆 三坑暗示表白 表白之后女友试用期 (既然你喜欢我, 那你想让我成为你男朋友?) 但是你千万不能骗我 我们都坦诚相待, 感情需要两个人相互理解组成的

一步步提出小小的要求（试着让对方为你付出一些东西 很简单，长期坚持是很困难的）
（每天晚上给我打电话 让我知道你每天都干了些什么，/每天早上给我说早安/说晚安） 女友试用期 签订契约

M3 和五步结合的流程：（女友试用期）

在 C2 或者 C3 阶段 对方兴趣很大的时候暗示出比较喜欢对方，当对方习惯性的接受不了失去你的代价的时候 会接受相比于正式女友来讲的 女友试用期（压力） 在对方犹豫的时候提出女友试用期啊（在这一个月时间里面，我们做正常的男女朋友，如果感觉我们双方不合适，那我们还是好朋友，如果我们彼此都觉得不错，试用期之后我们就一直陪伴走到生命的尽头）但是你千万不能骗我 我们都坦诚相待，感情需要两个人相互理解组成的 我讨厌争吵，我希望你不要骗我 女友试用期 签订契约

摧毁（非现场的摧毁）

一找到摧毁点（误会）

连续四天.每天七点到七点二十，我给你打电话都在正在通话中，我不知道是谁每天固定的时间点给你打电话，我感觉心里边挺凉的，感觉你有事瞒着我（摧毁铺垫）失望，心理很凉（我不知道什么原因造成的这样）

二对方解释（寻求你的认同）

三放大镜（无限放大错误）

首先，你还有这样一个人的存在 你并没有告诉我，我当时就给你说过，我说 你不要骗我，哪怕你找到比我更好的，你只要给我说一声，你说我不爱你了，我想走，我都会放你走的，我受不了的就是欺骗和隐瞒。我并不生气那个男人给你打电话，我也并不生气你每天七点到七点二十给这个男人打电话，我不在乎。我也没有那么小气，但是，你欺骗我，你隐瞒那个男人的存在，这是我绝对不能容忍的。

四.负面头衔（骗子）

你是一个骗子，你这就是在玩弄我的感情。你在欺骗我的感情，我们当时说的好好的，我受不了欺骗。受不了隐瞒（当时没有说受不了隐瞒，但是这里可以用，是人脑 BUG）

你就是在欺骗我的感情，你就是一个骗子，你就是在玩弄我的感情。

五情感指责

从 XX 认识，XX 进入女友试用期，我虽然很忙，虽然公司很多的事情，忙的屁股着火了。但是我只要有一点空余事件都会给你发短信，只要到饭点，都会问你吃饭没有，饿不饿。你现在在干嘛，心情好不好。我每当睡觉的时候都会给你打电话，为什么我知道你每天七点给那个男的打电话呢？因为我也是每天七点给你打电话。我给你打电话只是想找你聊一聊，就想听听你的声音。就是想听听我媳妇的声音，从声音里判断是郁闷，开心，还是情绪低落。如果开心，跟她好好聊聊，我让媳妇更加开心。如果郁闷，我也会跟我媳妇好好聊一聊，做做思想工作让她不那么郁闷。如果情绪低落我会给她讲几个笑话，让她说说最近几个比较有意思的事情。我什么都为你着想，我一切都站在你的角度上去想这个问题。我想让你开心，

让你幸福，让你快乐。但是你是怎么对我的呢？你对我隐瞒。你对我隐瞒这个男人的存在（情感指责）

1. 列出自己的付出清单（我为你做过什么）
2. 付出的目的（我为什么这么做）想让你知道什么叫爱情 想让你体验到恋爱的温暖 我想跟你一直走到生命的尽头
3. 表达自己的爱（我爱上你了）我为什么做这些东西 因为我已经爱上你了
4. 是你毁了一切。我已经爱上你了，是你毁了一切。我准备试用期结束后和你一起走到生命的尽头。爱你，爱你一生一世永不悔改，但是，你今天欺骗了我，欺骗了我的感情，毁了我们的一切，好了 我们不要再聊了 我们以后也不要再联系了，我们结束了。收集呻吟

五.血腥心锚

摧毁（现场的摧毁）

1. 选择摧毁时间点 女友试用期快结束的时候（互动比较自信 在一个月可以让对方感受到爱的死去活来的感觉的时候）如果把握不是太强，互动不是那么好 找个事情 摧毁就行了。
2. 脖子上 手上 有破旧的手表，项链 或者比较破的挂件
这是我死去的那个媳妇送我的，我一直把它带在身上。和你在一起之后，人么 应该向前看，抛弃过去，我们重新开始，明天就是我 XX 了 你能不能买一条项链 或者手表 给我，不需要多贵，哪怕五块 十块也好。一定不能超过十块 我会永远带着他 和你一起。

看到她和他说话，然后说 我听别人说你和他是恋人关系... 你 XXX 时候 做了对不起我的事情。你骗我。 --付出清单---情感指责---摔掉那个东西、
狠狠的摔掉（血腥心锚）---去捡这个东西 只要看见这个手表 就会想起这个事情

不理他/不回短信 ---你解释了这么多，你说了这么多，你想表达什么？（冷的语气 {我怎么相信你？ 我怎么样还能再相信你？ ----那我怎么做你才能相信我？ --你现在马上过来。 马上就出现在我面前 抱着失去的心态 才能摧毁 才能得到

跪下。--做有损自尊的事情

跪下喊你爱我 喊一百遍（显示自己很激动，很不理智的状态 冷酷 ）不要疯狂
对方会犹豫

你看把 我就知道你是在骗我 你先在给我滚 如果你爱我是真的，就跪下来说爱我喊一百遍，要么你就走，你自己选

---静静坐着 看着她 ----喊完就坐在地上 哇哇大哭、（唯一的武器了）---过去抱着他 一起哭。

信任达成

（老婆我相信你）你已经做出了努力 你已经证明你是爱我的了——抱着热吻 吻脸颊 眼睛 擦擦眼泪 尝眼泪的味道。--老婆 我已经尝到了你眼泪的味道，（描述一番苦/涩）受，太痛苦了，我们以后再也不吵架了好么？真的 真的 我已经相信你了 不要哭了老婆 我已经相信你了 我们一直平等，和谐，快乐 幸福 我们一直好好过下去 再也不吵架了好么？

女友转正+ 我知道了老婆 我是爱你的 而你也一定是爱我的 我们现在不要试用期了 我们现在就是正式的男女朋友关系 可以对任何人说 你是我女朋友 我们去 XXX 向全世界宣誓 我们永远在一起 **虚拟未来展示图**

拉入五坑——长期关系

灵魂溶解

1. 付出清单 （抱着她 我知道这段时间 你也很辛苦 很不容易 然后说她的付出，可以说一些她做过的，也可以说没有做过的 在肯定了你的付出以后 把你的付出稍微扩大 夸张一点 会潜意识的以为 这些夸张的也是你做的 证明我是非常体贴 非常理解她 的人 你做了这么多 我不是不知道 我知道你为我付出了很多很多

把手表给我——给你之后——我会永远带着 你是我永远的爱人、

你对我付出的每一件事情，你对我做的任何的点点滴滴，我都记得清清楚楚，在我心理永远都有一笔帐 我只是没有把它说出口 但是我心理永远都记得 我知道我是爱你的，而你也是爱我的 从今天起 我们再也不要吵架了 从今天起 我们永远的就这样过下去

2. 逆向情感指责

3. 信任达成

整理了一下午啊思密达。。。

我可以当速记员了啊思密达。。。

希望大家尊重我下劳动成果啊。。。。。。

好吧。。

拉屎去。。

你们慢慢看、、、

本笔记最终解释权归杀气所有

里面的惯例 话术 最好不要用复制粘贴流

本笔记由梦整理 交与 杀气 狼队 书

生 概不外传

2012.12.1

邪术 第十卷

——五坑以及陷阱公式

今天，我们来说说五坑和猎人技术，五坑，是一个情感虐待，其实，前面我已经讲了一些五号坑的前奏，就是：信任达成==》灵魂溶解==》女友转正 这个其实，已经代入了一种长期关系，后面就随便你怎么玩了，那么正統的五步陷阱，我们都知道，那是一种情感虐待，和天堂地狱周期，这个东西，我建议大家最好不要玩，说实话，这等于是毁人不倦，或许是我心态还不过关，但是五坑给我的感觉就是烦，烦死了。。。因为是一个强力的情感刺激，那么女人，就会极度的缺乏安全感，那么就会在你身上找寻那种安全感，那么就不停的给你打电话，和你联系，那么这样只会让这个女的对你更加缺乏吸引力，直到最后的你一点感觉都没有，所以，这个女的，被你甩掉是必然的，这是其一，其二，如果正統的五步陷阱，是牵扯到人偶的，你用的是虚拟人偶把妹，那么一般，在四号坑，摧毁就直接甩尾的，永不倒五号坑，如果，带到五号坑了，说明，你对这个人有感觉，那么，你在四号坑的时候，就会甩开你的人偶，用你的真实身份去玩，这样，你就首先牵扯到了一个欺骗，一旦这个目标理性回归，那么，你很可能被目标反过来进行情感指责，或者反摧毁，或者，女人会有过激行为，所以，操控师的五号坑，可谓是磕磕绊绊，所以，为了避免目标的理性回归，你只能不停的进行情感刺激，只能跟吸毒一样，每一次，都加大计量，你累，目标更累。。。。所以这就是我不建议玩玩五坑的原因，他们的五步陷阱，应该没有五坑的，他们只是前期各种虚拟，然后四坑，甩掉，接着下一个，那么，我认为，他们是糟蹋了爱，所以，当初，我送给他们一副对联，上联是：假名假姓假地址，下联是：骗人骗钱骗感情，横批：五步陷阱。。。。。

五 步 陷 阱

假
名
假
姓
假
地
址



骗
人
骗
钱
骗
感
情

好了，这就是他们的五步陷阱了，哈哈，我觉得形容的还是蛮贴切的，实际上，五步陷阱，当然不是这个东西，那么现在，我来简单的说说五坑，当女友转正以后，进入天堂地狱轮回，什么叫轮回，轮回就是重复前面的一到四坑的流程，对的，返回一坑姿态，然后刷刷心疼，然后说说我爱你，然后吵吵架，其实，前面的四坑，只是五步陷阱的一个开端，在五坑的时候，游戏才刚刚开始，在女友转正的过程中，通过吃饭，通过互动，来测试女孩的心里承受极限和经济承受极限，然后，给目标买礼物，进行榨取，和诱导目标经济上的投资。。。然后摧毁，不停的摧毁，进行专属烙印，和自杀鼓励。。。不停的进行灵魂溶解，直到，这个女孩，或者目标满世界都是你。。。大概的就是这个东西了，到时候，你就等着，半夜三四点，目标给你打电话，告诉你，老公我做了个噩梦，老公我好怕，我台灯丢了。。。。整个一生活不能自理，好吧，这都是你折腾的，疑神疑鬼。。。琳琳种种的毛病，就全出来了，还有就是，这是一种病态的扭曲感，你根本就感受不到恋爱的乐趣，这就是五坑，好吧，现在做一些简单的五坑的名词解释，这个自己去理解吧，太狠了

五号坑名词解释

天堂周期：我的理解，天堂周期是一个时间段，就是，把目标摧毁掉之后，然后展示可得性，目标达到要求之后，从新返回一号坑姿态使她感受到天堂般的温暖，如此反

复的过程，所经历的时间段叫做天堂周期！（周期时长：递增）

地狱死亡点：我的理解，摧毁点是一个效果点，就是在摧毁的时候，效果达到最强的时候，他开始疯狂的时候的临界点！这个最强的一个瞬间叫做死亡点，（时间：短 死亡点 强度：递增 之后会理性的去思考一切问题）

理性抽空：当目标达到死亡点的时候，准时代入天堂周期，然后再摧毁，这样理性就会慢慢的丧失掉当经过死亡点之后得去实施的：准时的带领目标进入天堂周期之后，再摧毁，让他的理智慢慢丧失（特点是：反复带领）

疯狂榨取：就是疯狂的让目标对你非理性的投资，在试着接纳他以后（三坑）然后摧毁，接着带进天堂周期，然后再摧毁，如此反复，目标的投资会越来越大，思维也会越来越不理智！这种行为我们称之为疯狂榨取

专属烙印：专属就是只属于你自己的，烙印就是独特的心锚，专属烙印就是在目标心中只属于你自己的心锚，（专属烙印和专属标签不同，专属标签就是在一个东西上插

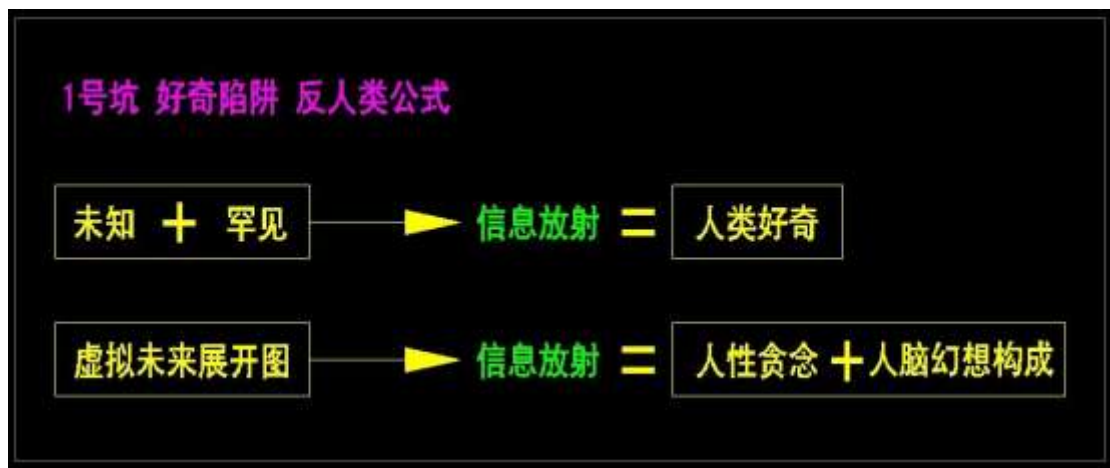
上你的名字)

自杀鼓励：当对方的理性被抽空，疯狂的爱上你的时候，疯狂想要却得不到，会用自残来换取心疼，这时候鼓励她自残的行为，让她彻底丧失理性，叫做自杀鼓励。

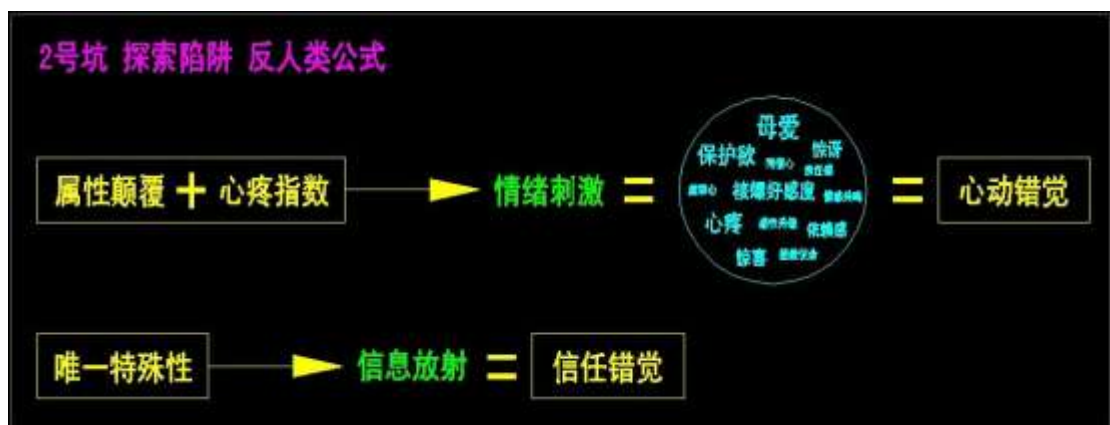
然后是陷阱公式

五步陷阱公式

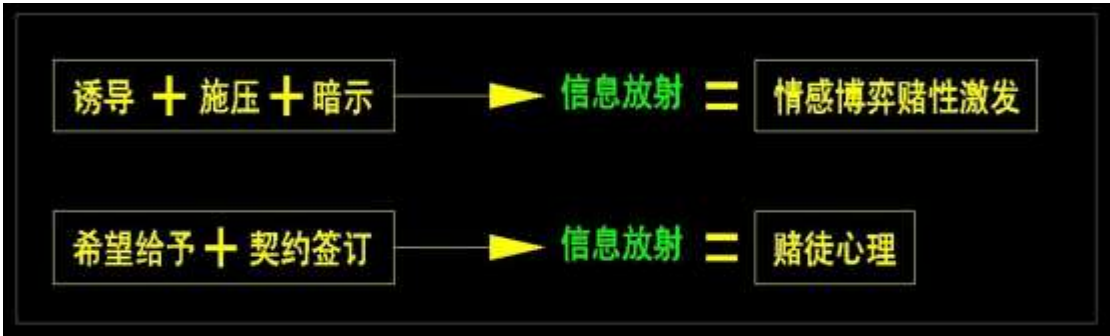
1 号坑 陷阱公式



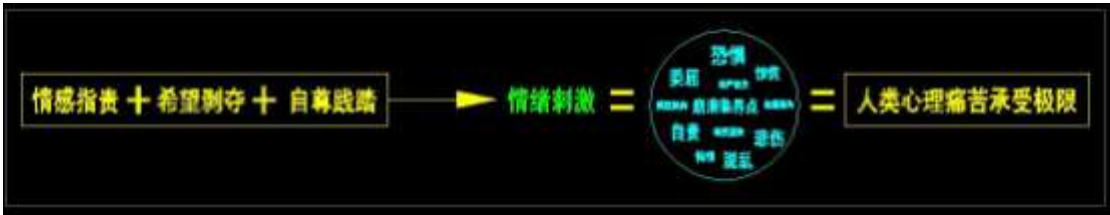
2 号坑 陷阱公式



3 号坑 陷阱公式



4 号坑 陷阱公式



5 号坑 陷阱公式

高度幸福感扭曲 + 挑战痛苦承受极限



情绪刺激 二

掌控生命体

邪术 第十一卷

——猎人技术

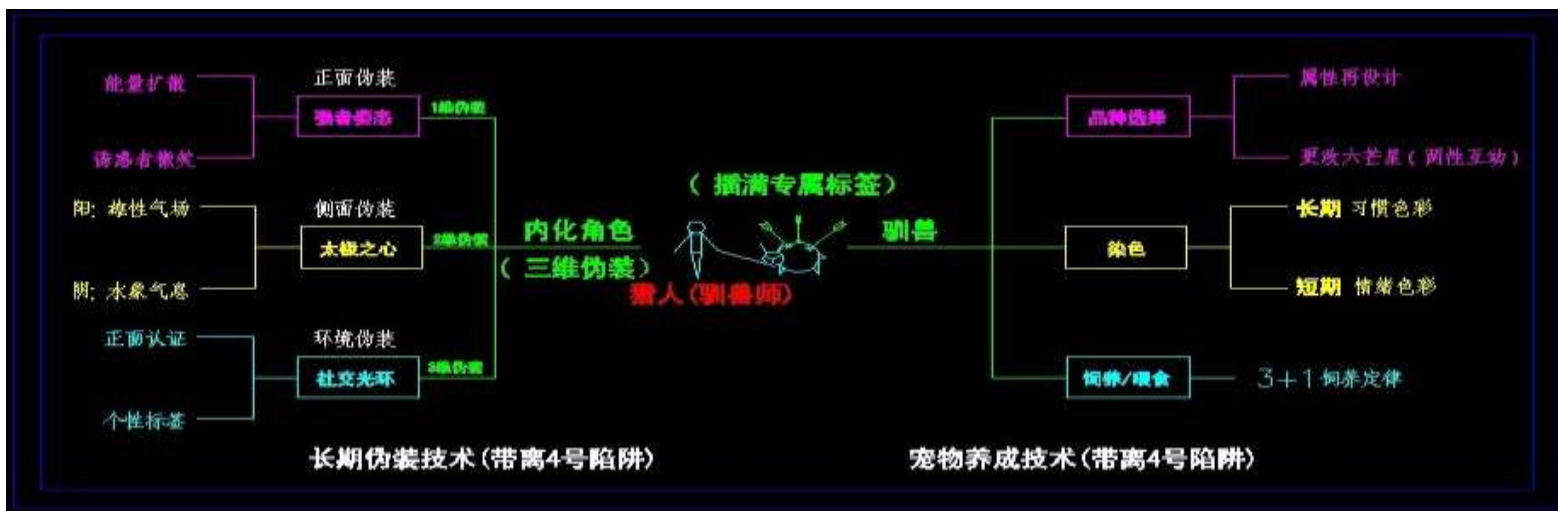
好了，终于把五步陷阱操控师的大技术分支说完了，五步陷阱，是联盟技术的基础，学了那个东西，别的都好办了，现在我们来说说猎人，这又是一个大的技术分支，是在五步陷阱的基础之上的东西了，那么今天，我们就着重的讲讲猎人技术，

一、什么是猎人技术

猎人技术，很多人都说，猎人技术就是用自己的真实身份去把妹。。。。好了，现在我送他们两个字，放屁，猎人技术不单单用的是真实身份，准确的说，猎人技术的人偶，用的是，现实，和虚拟的这么一个综合体，来构建的人偶，运用这个人偶进行的五步陷阱的变种技术，叫做猎人技术，那么，有人有疑问了，猎人技术用的是，虚拟和现实的交织综合体，那么，在内层社交圈，人家都认识你，你虚拟什么啊？其实，你忽略了一点，其实，即使是你的父母，也不是 24 小时全天候的和你在一起的，那么你与任何人相识，的那一刻，我们看做一个点，他知道的，只是这个点之后的事情，那么这个点之前，他对你，一无所知，更何况，点之后，他们也不是 24 小时和你在一起，那么，你就有了虚拟的空间了，所以，猎人是一个真实，和虚拟的混合物。。。。而用这种人偶，使用五步陷阱的变种技术的人，被称之为猎人，也有叫驯兽师的，驯兽师，在联盟技术里，被操控师，看不起，因为，猎人前期，是磕磕绊绊的，而三坑之后，猎人对操控师，也就是秒杀了，因为猎人，越往后，越有魅力。。。。。

二、猎人技术体系

好吧，首先给大家看一张垃圾图



就这张垃圾破图片，天知道，是不是死囚当时不想让人家学猎人技术，然后随使用幼儿园水平都不如画工，画了了这么一张猎人技术全解图。。。好吧，那么接下来，我就这，这个图片，来详细的讲解一下，猎人技术
其实，支撑起整个猎人技术的，就是长期伪装术和宠物养成技术，这两个大的东西，我们先看长期伪装术

长期伪装

长期伪装，其实主要就是三维伪装
图片上已经写得很清楚了

- 一、强者姿态
- 二、太乙之心
- 三、社交光环

那么首先，我们来看第一点，强者姿态

强者姿态，主要分为两个方面

1、诱惑者微笑

诱惑者微笑，在五步陷阱对的时候我们已经讲的很清楚了，那么长期伪装术上是要求，在任何时候，只要是人多，就始终保持诱惑者微笑，没有任何能旭波动的诱惑者微笑，人多的定义是什么，就是两个人以上，除了你自己之外的两个人以上，没有任何情感波动，始终保持诱惑者微笑，在只有目标的时候，视情况而定，毕竟，有时候，你是要刷心疼的嘛，但是只要人一多，就笑就对了

2、是能量释放

这里跟图片上的不是很一样，图片上说的是能量扩散，其实，在我实战的过程中，我觉得，应该改成能量释放更准确一点

那么能量释放又分为两个小点，一个是超级能量释放，一个是能量缓慢释放

超级能量释放

超级能量释放，很简单，就是在人很多的时候，比如说，聚会，趴体，那么超级能量，可以让你瞬间成为所有人的焦点，什么是超级能量呢？就是超级嗨，瞬间带动周围的所有人，跟你一起嗨。。。。。。比如。。。。。。

能量缓慢释放

这是一种慢，和淡定自如的感觉，往往是和超级能量，对应使用，先是极嗨，然后是缓慢释放，给人一种优雅，淡定，和有教养的感觉，让人产生一种错觉，刚刚就是这个人发的神经病？（能量缓慢释放，秒杀丈母娘。。。）能量缓慢释放，也就是传说中的呼吸吐纳皆高潮了，动作优雅，唯美，缓慢释放，说话，缓慢坚定，谋定而动的感觉，举手投足，带出的是一种特有的韵律，这种感觉，慢慢找吧，无论是谁，找到这种感觉，无论你穿什么衣服，哪怕十连枪的装束，你在路上一站，没有任何人会去小看你，再加上你的诱惑者微笑，和你缓慢的能量释放，你就是穿个乞丐装，站在马路上，又有谁会小看你呢？

这两大点，三个小点，组成了猎人技术的一维伪装，强者姿态

二维伪装 太极之心

太极之心，是猎人技术中技术含量比较高的，也就是长期伪装术中的重点技术了，是太极之心，太极分两仪，两仪为阴阳，世界万物，皆有阴阳所诞生，这就是为什么，猎人技术非常适合中国人了，哈哈，那么太极之心，分为两方面，一面为阴，一面为阳
阳的一面：雄性气场
阴的一面：水性气息

我们先来看雄性气场



好，其实雄性气场，就是展示你最男人的一面，展示出你身为一个男人的各种牛逼属性和 DHV 的属性，比如，探险精神，理性，冷静，挺身而出，强势带领 承担责任 征服欲和好胜心，等等，最爷们的一面，而水性气息，其实，就是展示出你最细腻的一方面，比如，温柔体贴，纯真可爱，善良。。。。而这些东西真么

展示？千万不要用你的那张破嘴去说，一说准完蛋，这些东西，是做出来的，你要找到合适的时机，去展示这些东西，比如，女孩生病了，水像气息上。。。比如你遇到了什么困难，雄性气场，上，比如你遇到了什么突发情况，雄性气场，上，是在一些小事上，从你的行动中，让目标去感受到，原来，你还有这么爷们的一面，原来你还有这么温柔体贴的一面。。。。。。而二维伪装是在合适的时候，表现出来的，所以，我们叫她偶尔展示。。。

那么，大家应该可以看出来，一维伪装，经常展示，二维伪装，偶尔展示，那么我们来看三维伪装 社交光环

猎人技术，没有社交光环，根本玩不起来，那么社交光环是什么？其实就是做人，利用的原理，就是三人为虎，什么意思呢？就是说，当三个人以上，很多人说，大街上有只老虎的时候，那么你就会相信，大街上，真的有一只老虎，这就是社交光环的原理，当所有人都说，XXX是个好同志的时候，我靠，那么XXX就真的是个好同志了，那么社交光环，也分为两点

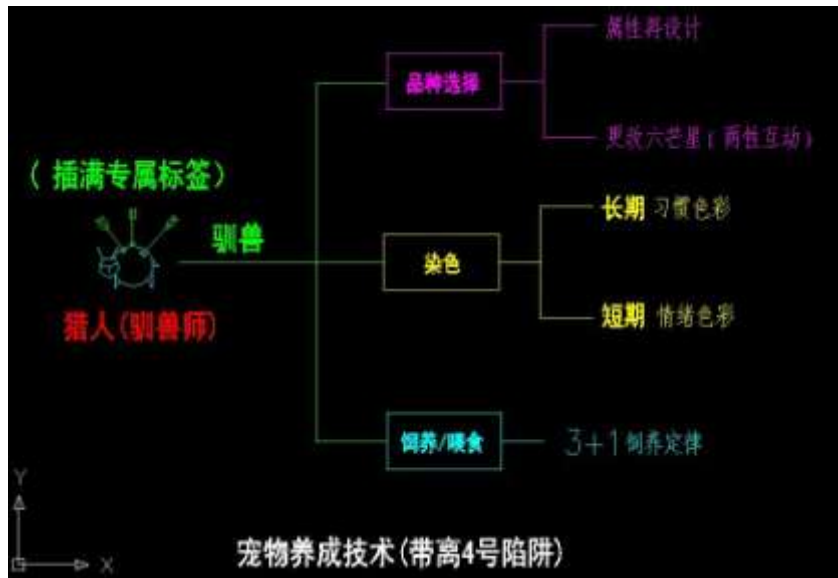
- 1、个性标签
- 2、社交光环

个性标签是什么？就是我刚刚提到的，大家都说你什么，那么就是你的个性标签，比如，正面的，对女人好，有上进心，刻苦，负面的，不洗澡，不洗脚，臭死了，那么，要想玩猎人，首先就要打造一个自己的个性标签，然后让你的社交圈去认可这个个性标签，这是一个长期的，要通过不停的暗示，去做到的，比如，刻苦，有上进心，高智商。。。那么，你就需要不停的，给你身边的人去植入这样的心锚，比如，我今天干什么，明天干什么，我得怎么怎么样，我得，目标，我对事情的不同看法，我对是不不同的见解，通过你不停的展示，和你不停的引导，这样，慢慢的形成你的个性标签，当你把目标代入你的社交圈的时候，所有人都会成为的你僚机，当有人打听你的时候，那么，她就被自己坑了。。。。所以，猎人，是越向别人了解你，死的越惨，越想在别人那里知道你的缺点，自己沦陷的就越快，

- 3、社交光环，什么是社交光环，说实话，社交光环，就是你的知名度，任何人都有社交光环的，或大，或小，或明，或暗。。。那么，我们的光环，要做到最大，要做到最亮，那么没有怎么办呢？我们可以借光环，比如现在很多人，都在借助死囚的光环，这就是借光环，比如我们经常有人说，我是马季的徒弟，我是谁谁谁的什么，其实这就是借光环，还有就是社交圈的防卫，当有人，去黑泥光环的时候，一定要抵消掉，名声，很重要。。。。

社交光环是始终展示的，需要你一点一点的，去建立，去打造自己的社交光环，我的光环，很简单。。。一年四季，周游格的，访问名川，游览胜地，北京授奖，上海传艺。。。奖章证书一大堆。。。。哈哈

这就是长期伪装术的三维伪装了
现在说说宠物养成技术



也是分为三个方面，首先是品种选择，就是在四坑之后，女友转正，然后重新对目标进行六芒星定位，然后，你想更改什么，就对她的哪一方面进行表扬，（养海豚的例子）

染色，这个比较复杂了，
简单的说，就是更改目标的色彩，也是从两方面入手，一个是更改情绪色彩，一个师更改习惯色彩
情绪色彩，就是让目标换换心情
习惯色彩，睡前故事，每天晚安。。。更改做爱习惯，强力心锚什么的

3+1 饲养定律

【冰之蓝】冰，天道下部连载—前言

首先跟大家说一声对不起，因为前段时间，身体突然出现重大问题，其问题根源，就和生活生活作风不检点有极大关系，导致自己一度消沉，甚至厌恶把妹，几度有就地解散冰之蓝的冲动，但是看到群里兄弟，为了自己所谓真爱的女孩，苦苦的寻求解决之道，始终没有下去这个狠手，现在身体出现严重故障，也许要一年半甚至两年，不能碰女孩，与其无事，继续消沉，倒不如，踏踏实实的写点帖子，帮帮兄弟们，这段时间我想了很多，其实只有真正的，扎根兄弟们当中，了解兄弟们的需求，真心实意为了兄弟们的成长，那么才是最快乐的，冰之蓝才是有生命力的，所以，近几天，我把冰之蓝进行了一些小小的改革，决定从我做起，踏踏实实的为兄弟们做点事，

有这四大点作为基础，我想，只要是真心学习，冰之蓝，也可以成为你成长的沃土了，今天这篇帖子，就是我要进行帖子连载的第一篇，今后的帖子，我尽量不讲什么云山雾罩的理论，和太监理论，也不放出那些YY的让你们看了非常爽的东西，认识我的兄弟们都知道，冰，骑马挎枪闯天下，靠的是真诚，那么我的帖子，全部回以实战分析的形式发出来，有实战，有解析，希望可以帮到更多的兄弟，冰之蓝的宗旨，就是，扎根兄弟们，了解兄弟们，为了兄弟们，好了废话不多说，接下来，要发我的东西了，这是我的天道下卷，哈哈，明白这些东西的含义的兄弟们，不要走开哟。。。。

天道下卷附加卷（一）

技术体系已经梳理完毕，那么现在也把自己的实战彻底梳理一遍吧，我一向以实战和理论并重，反思自己的过去，还好，都不违法，也就是说，这些东西，即使被别人看见，顶多会说。。。。我觉额没什么可说的吧，非要说什么，也只能说我的爱情之路比较曲折吧，当然，这些都是接触泡学之前的实战，接触泡学的实战，就没什么可说的了，毕竟，我要寻找的，是什么是爱情，而不是更快的成为第二个死囚漫步。。。

再说点题外话，终于知道，贪官为什么都喜欢写日记，原来，这都是对自己的一个梳理，一个反思，好吧，我的反思开始了，当我彻底梳理完毕之后，我相信，我将彻底明白，爱到底是什么，我将明白爱情的真谛，爱是怎么来的，其实爱是做出来的。。（开个玩笑哈哈）

爱情，究竟什么才是爱情呢？这是一门学问，也是一门艺术，在天道上卷里，我写了我所搜集到的，所有技术的体系，其实，拨开表面看深层，爱情，其实就是一种两性的互动的关系，谁掌握了两性互动的节奏，谁就掌握了爱情的主动权，这里就不过多的谈论技术了，咱们就以实战为依据，以时间顺序，为文章主线，来说说我那动人心悬的寻爱之旅吧。。。。。

一号（失败）

好吧，哈哈哈，尼玛，你还冰神呢我靠，开篇第一篇实战案例，竟然失败，真丢脸，不过，我相信，只要是大神发帖子，都发成功的，不会告诉你们，大神喝多了也吐，不会跟你们说，大神骑摩托也上树，其实，我觉得，对于你们来说，失败的案例，比成功的案例，更值得看，而敢于发自己失败案例的僵尸。。这才是一种真自信吧。。不知道，反正我是为了，帮你们，看不看，或者觉得没必要的兄弟，可以拜拜咯~当然，我帮助的是新手，不是别的讲师。。高手请绕道，谢谢

记得那个时候，我上二年级（是小了一点，但是小学生没有爱的权利吗？更何况，我是以现在泡学的观点，来看这篇实战的）这个女孩是我的同桌，当时年龄太小，对于良性互动来说，可以说什么都不知道，忽然有一天大家再传一个消息，说小明喜欢一号（今后帖子中出现的男孩，统一叫做小明，这不是重点，重点是事情经过）当大家都在传小明喜欢一号的时候，我开始明白什么是喜欢，当时觉得喜欢就是在一起，也就是这个时候，我开始注意到了一号（技术解析：现在看来，当时应该算是中了预选了，所以我在讲心态课程的时候，已在给你们强调，不要中了对方的预选，换个角度想，预选确实是一个让别人注意到你的一个方法，大家会说，喜欢她吗？他有什么好？于是便会好奇，会探索，会注意到你，如果发现了你的缺点，或者不足，大家会觉得，那个人脑子有问题，眼神有问题审美有问题，等等等等，如果发现了你的好，那么，就会心里酸酸的，觉得，为什么我没有早点注意到？我相信大家都有过这个样的经历吧？而预选，也会在你身上，打上某某的标签，也就是专门属于某一个人的男朋友或者女朋友，所以也就会封死别人的机会，那么怎么样让对方既能注意到你，又觉得自己还有机会呢？当然是决绝求爱者的表白了，在中国，女性如何彰显自己的魅力呢？就是不停的有人追，然后他都拒绝了，这已经是女人的本能了，你很自然的就成了她的预选，成为了她彰显自己魅力的一个牺牲品，这就是表白死的最根本的原因，虽然，很残忍。。。。而我当时就是中了预选）啊当时我注意到了这个女孩以后，我首先看的是脸，好吧，这可能是男人的本能，我就觉得，小姑娘长得很可爱，我现在都喜欢 LOLI，我想，跟这个女孩有直接关系吧（童年经历，影响人的一生，所以，尽可能让自己的孩子，有个美好的童年吧。。虽然和泡学无关，但是，也是正能量的一种，每天传递正能量，生活从此不一样）正像我前面说的一样，一号拒绝了小明，我一看，我勒个去啊，这个机会来了，于是便也开始了自己的行动，因为我们是同桌，所以，聊天还算比较方便，我开始找她借东西，觉得他的一切都是好的，开始欺负她，直到她开始还手打我，打打闹闹，我总会给自己留下，下一

次找她聊天的借口，比如，还东西，比如，我多大他两下，让她找机会还回来，或者，她欠我两下，好吧，虽然现在看着情商好像很高的样子，其实我知道，当时只是找个借口摸摸人家的小屁屁，只是力气比较大而已。。。这个时候的互动还是不错的【技术解析：现在看来，这就是后续链接，只有做好后续搭讪的链接，你们才会有更美好的下一次互动，才能让目标想着你，目标想你的时间长短，直接影响后面的成功率的大小，为什么做好奇？为什么做吸引？为什么想尽一切办法刺激女人的情绪波动？都不过时为了让那个她，在不经意的时间想起你而已，所以后续链接非常重要】但是好景不长，我们一直互动的很好，但是后来我又发现了很多竞争者，有小张，小王，小杨，也有传说，她已经和小刘在一起了，当我看到这么多竞争者的时候，我退缩了，放手了，只是把这淡淡的初恋，埋在了心底，后来，她真的和小刘在一起了，直到后来，仍然像以欺负她作为切入点的时候，遭到了，小刘的打击报复，那时候才明白，已经晚了于是，彻底放弃，自此，一号彻底结束【技术解析：写到这里已经很容易明白了，这完全就是自己的问题，没错，自己当时自卑了，很奇怪，为什么会放手，其实现在想想，那确实是我，没有拼搏精神，没有竞争意识，给自己的退缩找各种借口，觉得自己何德何能，有什么资格去搞定这么漂亮的妞，这就是一种自卑心态，我再说我，希望，兄弟们没人中枪，然后退出，而留给自己的，则是终身的悔恨，还有后来的打击报复，无疑加重了自己的自卑心态，其实之所以出现这样的情况，主要是因为，自己在没有搞定男人的情况下，就去想着搞定女人，这一点，是非常危险的】

战后总结：

一、预选预选对自身价值的展示，是非常有帮助的

二、在和目标互动的过程中，后续链接起到了非常重要的作用

三、表白很可能成为别人的预选，如果你想和女孩迅速成为朋友，就像她表白吧，

这样女孩就会和你说，我们还是做朋友吧，所以应当采用无需求，打闹的方式来劲今目标，缩短你们之间的距离

四、在一个社交圈中，切记，要先搞定男人，再去搞定女人，切记切记。。

五、无所畏惧，克服自卑心理

1、首先没有什么可怕的，不是你所有聊天的女人你都要娶她，再也不是那个，

你看了俺的身体，你就是俺男人的年代，只是正常互动加深了解而已记住，是而已

2、找来了，我们也只是普通朋友，顺便跟女孩说，你男朋友不错

3、你不互动永远不可能得到，你不争取，如何获得？

4、最后强者为尊，女人永远都喜欢强者

PS:兄弟们，肚子实在疼的受不了了，准确的说是小腹疼，前列腺也疼，是肾也疼，用文档一看字数，三千多字了，后面还有机会，我会尽量的挤出一点时间，咱们一天一篇，想看的顶帖子吧，你们顶帖子，就是我继续连载下去的动力，如果想要和我互动交流的，来我的QQ 群吧 冰之蓝 97974199 你们的回复和支持，就是我继续写下去的动力，冰之蓝 扎根兄弟们，了解兄弟们，为了兄弟们

—— 冰留

【冰之蓝】冰~天道下部实战连载 二号（被成功）

好吧，终于成功了一个，可惜是被成功，为什么被成功呢？看完你就知道了，那是初二结束，升初三的那个暑假，在某学校内，组织了我现在工作专业的全封闭集训班，当时我

是学员，现在想想因为，我们几个大一点的男孩，组成了一个小团体，看谁不爽收拾谁吧，所以应该算是，起步阶段就已经搞定了男人，好了不废话了，首先是二号的六芒星

二号 C 女

RA:7 RB: 7 RC: 10

XA:6 XB: 2 XC: 6

$R = (7+7+10) / 3 + 0 = 8$ 分

$X = (6+2+6) / 3 - 1 = 3$ 分

不适合短期关系，又是 C 女，果然属于不可招惹的类型，好吧，可惜当时不知道还有这个东西

好吧，终于成功了一个，可惜是被成功，为什么被成功呢？看完你就知道了，那是初二结束，升初三的的那个暑假，在某学校内，组织了我现在工作专业的全封闭集训班，当时我是学员，现在想想因为，我们几个大一点的男孩，组成了一个小团体，看谁不爽收拾谁吧，所以应该算是，起步阶段就已经搞定了男人，当时，我和二号在同一张桌子上吃饭，忽然女孩说，自己肚子疼，我嘛，从小嘴欠，顺口来了一句，怀孕了？从而刺激了女孩的情绪，当时塔尔反应很大，后来，我要抄她的笔记，她就甩手给了我一个本子，我一看，不是笔记本，是小姑娘的日记，然后，上面写着自己月经了什么的，然后小姑娘发现给错本子，就跑了哭了，我就去劝劝嘛，毕竟没经历过这些东西，后来有个姐姐说，她喜欢我，【技术解析：很显然，这个 DHV 比较高，并且有了一些比较好玩的互动，并且大家全封闭，都在一起，平时没事的时候，开开小玩笑，当时完全没有想到，我要跟她谈恋爱，我这个人，我这个人比较色，经常开些无关大雅的黄色小玩笑，现在看有了一定的性张力，综合以上几点，所以才会产生出一些吸引力吧

1、有一定的 DHV

2、经常性互动，

3、有一定的性张力

4、骄傲风趣无需求

也正是因为，有了上面的四点，才会产生一些吸引力，也就是说，想要产生吸引力，至少应该先满足上面的四点】

当那个女孩表示出她喜欢我的时候，我有一点排斥，当然了，知道有人喜欢你，自己当然是比较开心的咯，也注意到了这个女孩，但是很久之后，小姑娘一点反应都没有，而且，说喜欢我，也是别人说的，我在想，是不是那个女孩忽悠我？人家根本就没这意思，这就尴尬了，然后，我姐在跟我聊天的时候，有意无意的提到这个女的，后来又说，算了，你俩挺可惜的，我问他怎么了死活都不说，最后，我一直问，我姐说，人家都放手了好不好，你是个男的也不主动一点，然后我姐忽悠着我去表白，我还真就去了，最后，我一表白，小姑娘当场同意，这就在一起了，【技术解析：这是一个很有意思的转变，本身是她喜欢我，他在追我，我是高姿态的，可是，稀里糊涂的我就表白了，稀里糊涂的变成我追她，互动姿态，瞬间转变，其实，这就是 M3 说的，引诱==》上钩==》收线==》释放，也是一种围而不攻的战略，也是一个典型的僚机，MT 协同狩猎的经典案例，很显然，我被人围了，围而不攻，引诱出击，一举歼灭。。。。僚机双人协同作战啊。。。技术流程

1、僚机展示，某某某喜欢你，或者说，对你有好感，然后征求目标意见

2、MT，始终无反应，无需求，无作为，引诱目标好奇

3、展示 MT 预选，展示 MT，DHV，让目标觉得，丢失了一会，印有目标出击

目的：引导目标主动出击

成功案例：耗子 VS 静静 小杰 VS 小雨

前提：有一定 DHV，有一定不错的互动，不能让目标一提到你，就像一巴掌乎死你。。。】

最后，由于和目标 XB 上出现问题，最终导致分手，二号结束

【技术解析：在开始之前，六芒星审判非常周瑶，否则受伤的就是自己，进挪非常重要，当时就是因为初恋，在已经确立关系的情况下，还不敢大胆进挪，导致女孩付出不多。。。。】

总结：

一、产生吸引的四个基本点

1、有一定的 DHV

2、连续互动

3、骄傲、风趣、无所谓，推拉、打压、无需求！

4、有一定的性张力

二、双人协同狩猎

1. 前提

一个僚机

一定的 DHV

良好的互动

2. 流程

僚机出击

按兵不动

引导出击

三、六芒星是游戏的道标，进挪是互动的保险杠

PS：好吧，这次。。这次。。。这次感觉亏大了，感觉自己放出的干货太多了，算了算了，帮众兄弟们嘛，虽然，我码字的时候很心疼，但是，只要能帮助兄弟们就好，当然，上一次的回复本人不是很满意啊，顶帖子的都不多。。。唉。。。好木有动力啊，能顶的我生殖器缩一下吗？对了看帖不回烂吉吉

天涯何处无芳草，漂亮妹妹满街跑
有朝一日神功成，看谁能逃我魔爪

——冰

【冰之蓝】冰~千万别看我都后悔发（3）

天道下部连载三号（成功）

看到一个兄弟自己，把帖子顶到了 100 楼。。。说实话挺感动的，好吧，那我就继续更新吧

这个女孩，也是在集训班认识的，而那个时候，我已经是进修班的助理教师，开班前一天，一起打扫，互动开始

第二天，宣布教师任命，DHV，小颠覆一下，后来，我教她专业，并一起互动，聊天，嗨皮。。。有一天，妹子可能心情不好，没胃口不吃饭，我陪她一起饿肚子。。。。。。小姑娘跟我说，我很感动

【技术解析：吸引力的四个基本点，展示的比较到位，不知道的，去看第二篇，上面有写，链接如下：

<http://www.jezbingzhilan.com/forum.php?mod=viewthread&tid=12>

这再一次证明，吸引力的四个基本点的正确，而有意思的是，妹子跟我说，我好感动。。。。。。】

接下来，我们只要是课余时间，都会在操场上转圈，那天我们一起去逛街，我们牵手了，这不是重点，重点是，小姑娘拉起我的手，然后比了一个心（就是每人比一半心。。。和在一起是一整个）这件事情，我记得非常的清楚，事隔这么多年，依然记忆犹新，可见心锚之强大，然后，回去的时候，我拥抱她，无反抗，我让她一会完事了在门口等我，她也在门口等着，也正是这些，高服从性，让我有了表白的勇气，从而被拿下了

【技术解析：这里感觉到关系的进步，也许是小姑娘的进攻开始了，现在回想起来，总觉得，这是被人家把了的节奏，首先，是前面的吸引力资格基本点，把握的比较到位，然后是小姑娘的暗示，没错，中国女性，一直受到传统理念的束缚，所以，中国女孩的暗示技术，确实是世界上最先进的，也是最高明的，首先看小姑娘对我的暗示步骤，咱们拆开来看，下次你就会用了，看看小姑娘的暗示话术

- 1、你对我真好，让我非常感动
- 2、你看，这是一个心，这一半是我，那一半是你，我这一半已经有了。。。
- 3、唯一特殊性】

然后我真的就去表白了，从而导致双反关系这地逆转，女孩说：“我得考虑考虑，毕竟太草率的答应，是对你的不负责任，也是对我的不负责任。。。”好吧，现在看看这话术，都觉得，我有学习的必要，所以，宅男最好的老师，永远都是女人，虽然死囚是我师傅，但是，师傅把我领进门，最好的老师，还是女人啊，看看人家这话术醉了。。。被人把到也是应该的，女孩说想想，那你想去去吧，我就不再进修班了，回家补习，但是，每天都会给女孩发短信，女孩问我，为什么你不在进修班了？我说了，回家补习高中知识，说准备直接去考，北京音乐学院。。。然后女孩说答应我了，开始我不知道为什么，现在知道了

【技术解析：

- 1、当表白之后，女孩就没有在给予 IOI 了，但是，其实没有当场拒绝都算是答应，但是表白之后，互动姿态回明显低很多，所以，不要在表白了
- 2、之所以后面，妹子当场答应了，就是 DHV 起到的效果，并且是帝王的与众不同属性展示的很好】

妹子答应以后，我回了进修班，然后天天跟他聊天，当时连续聊了三天三夜，然后，女孩给我讲了一个没有结局的爱情故事。。。。三号事件就此结束，机会呀，就这样没有了

【技术解析即总结：

分手原因，表面上看，是因为女孩还有一个男朋友，但是实际上不是，是互动中有问题，和二号其实是一样的原因，都是在关系确立以后，仍然保持了，确认之前的互动模式，并没有大胆进挪，更没有去诱导妹子投资，也没有让女孩感觉到痛，好吧，我要对当时非常痛苦的自己说一句，你活该

总结：

一、吸引力四个基本点理论再次得到证实

二、暗示步骤的初步展示

- 1、做好四个基本点
- 2、灵魂溶解，让对方觉得你被她感动了
- 3、比划心，让他意识到喜欢这个方向
- 4、给予期待

三、目标表白成功之后如何诱导对方投资

- 1、不能草率决定，这是对你的不负责，也是对我的不负责
- 2、女友试用期
- 3、DHV 告诉目标，你的选择没有错
- 4、进挪

注解：考虑四个基本点变成五个基本点，加上进挪。。。】

4 号（未成功）

这是一个失败的日子，当时刚刚到北京上大学，大家都在忙着谈恋爱。所以我的心里也开始痒痒了，也想谈一场恋爱。那么，我爱谁那？经过我的再三观察，我锁定了一个女孩，收号，然后打电话给她，说：“我喜欢你，做我女朋友可以吗？”然后妹子拒绝了……我是傻比吗？【技术解析：1. 首先，在开始之前，其实我已经输了。这种，因为空虚，而直接找老婆的方式，其本身就暴露了很大的需求感。2. 在表白前没有做到吸引四个基本点 3. 表白开场难度大，还加上了让人家做你女朋友的需求，仿佛在说：我在给你增加预选快拒绝我】

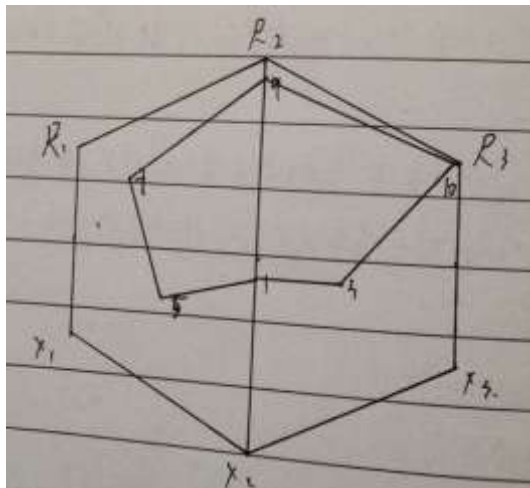
被拒绝之后，我并没有马上心灰意冷，而是继续努力，给她买东西，请她出去玩，后来一起玩的时候也有一起吃饭，很明显都是在讨好她寻求她的认可，以为付出【技术解析：1. 需求感暴露无疑 2. 一味讨好，并不能成功 3. 女孩没有一味的远离你，说明有机会 4. 并没有做自己的 DHV，也没有做吸引的四个基本点】

后来听说，她把第一次给了一个男人，后来那个男的把他甩了，因此她迫学了，我知道后，一直陪她聊天，聊了一夜，并和她说：等我 22 岁那年，如果我还没有结婚，我去娶你，他好像没信【技术解析：1. 完全 AFC 心态 2. 现在是一个 AFC，连那个畜生都不如的 AFC。现实就是这么残酷，如果不是为了寻找生命在哪里转折，如果不是为了看清命运如何转变，谁还愿意去揭开那早已不流血的伤疤】

总结：

- 一、 不要因为寂寞而刻意找老婆，屡找屡败
- 二、 不要在做好吸引个基本点的时候暴露需求感
- 三、 做不到不要瞎承诺
- 四、 在别人打算和你接触一下的时候，应该 DHV
- 五、 AFC 的二逼事少做点吧！

4 号六芒星 A 女



$$R = (7+9+10) / 3 + 2 = 10 \text{ 分}$$

$$X = (5+1+3) / 3 - 3 = 1 \text{ 分}$$

$$R=10 \quad X=1$$

这不适合长期关系

5 号（成功）

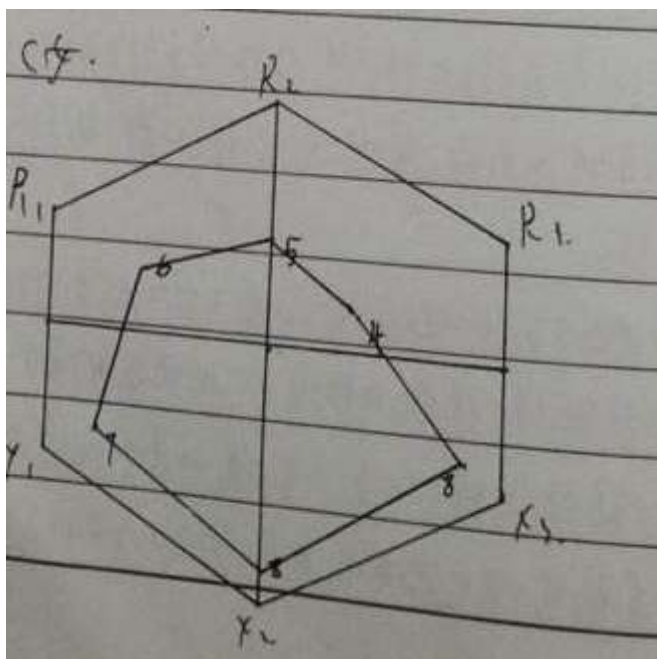
这是上大学的第二年了，因为第一年没有考上本科，所以打算再考一年，从而进入了考前辅导班，在哪里我认识了5号，她是我的同桌，我们就这样聊上了，因为她长得比较丑。所以，开始我没有打算跟她谈恋爱，那时我们还有校园相声小剧场，我上去演了一段山东快书打气，当时，学校很多女孩都叫我“电部”。有一天上课我心里非常难受，因为后来跟2号联系上了，因为当时和2号分手，完全是2号消失了。后来又联系上了，但是人家说：一直把我当哥哥，由于当时处在失恋过程中吧！很难受，我就把这些事情都告诉了5号，5号安慰了我很久，有一天我打算去取钱，她说她也要取钱。于是我们便一起去了。坐车去，走回来。后来在宿舍人员逼问下，说了实话，于是让我打电话过去表白，我打了，从而压迫了一下，成功了【技术解析：1.首先就是吸引四个基本点做的比较好 2.5号正好是山东人，快书专业在四个基本点上，增加了吸引 3.核爆 演出吸引女性社交认可高涨，增加了吸引 4.唯一特殊性的心痛故事 又刺激了女孩的情感开关 5.在取钱的过程中，有牵手的性张力，从而彻底补齐了四个基本点的吸引 6.在表白过程中说：行就行不行就拉倒，你痛快点行不行，特男人。还说了行，我以后对你百依百顺，只疼你，爱你一个不行就算了，马上退出，再不纠缠 综合以上六点表白成功了】

成功之后，我们就开始了互动，一起在校门口散步。同时，我搂了她的腰，她有没有反应我不知道，我只知道我跟触了电一样，然后接吻，还把她带到我们的宿舍，并且搜了身但是并没有发生关系，还不违法，我摸了，但是，人家同意的。其实TD了，也是不违法的，首先没给她钱，没有构成嫖娼罪，其次我们都满了14周岁，不构成强奸罪，再者她同意的，并没有强行发生关系，更何况就没有发生关系。后来可能是她觉得没有好好学习谈恋爱，喝酒之后大耍酒疯然后分手了，后来又找我哭没完没了了二十四天，太搞笑了，后来并没有挽回，于是5号也就这样结束了。【技术解析：1.这次在成功之后有了一些进挪，除了TD，什么都做了，女孩投资比较大 2.无意间做了摧毁目标痛了，所以她爱了】之后我又想挽回但是时间太长了 目标彻底放下了 也打不回来了

【技术解析：之所以无法挽回 是因为第一次摧毁超过了24小时】

总结：

1. 四个基本点很重要如果配上别的东西威力更大
 2. 确立关系后，要大胆进挪，诱导目标投资，这次做的不错，有效的刺激了目标的情绪波动
 3. 摧毁很重要，但第一次不要超过24小时
 4. 及时沟通，了解目标反常举动是因为什么，从而打开她的心结，而不是逃避
- 5号六芒星C女



$$R = (6+5+4) / 3 = 5$$

$$X = (7+8+8) / 3 - 1 = 7$$

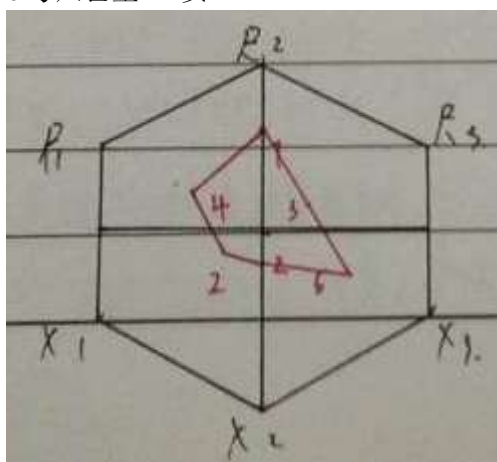
R=5 X=7 适合长期关系 这是唯一一个目前为止 X 价值比较高的，比价适合长期关系，可惜了丑了点 娃是个好娃 就是丑了点

6 号（未成功）

这是初三的时候的妹子了，当时我在学校，政治老师需要讲一堂公开课，而我需要在他讲的那节课上，说一段山东快书，于是乎我在学校开始出名了，然后认识了这个女孩，送过她放学，骑车带过她，有过一些互动，后来我就表白了，女孩说：我喜欢高大威猛的男生。。。。。。卧槽

【技术解析：1.有扩散型吸引 2.在表白之前有互动共同点，好像除了这个什么都没有，四个基本点没有 完全无吸引，跑去表白的结果可想而知了 3.之后我对自己，身高短小产生不自信的想法，完全是因为这个女孩的一句话而已，他妈的根源找到了 去死吧！你一句话并不代表什么，个字短站起来就比你高】

6 号六芒星 A 女



$$R = (4+7+3) / 3 + 2 = 6$$

$$X = (2+2+6) / 3 - 3 = 1$$

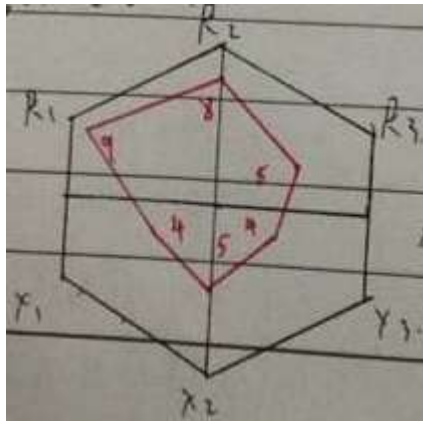
R=6 X=1 就为了这种二球有了这个心锚 值吗？肯定不值

7号成功 成功了吗

这是大学二年级的时候了，刚刚和5号分手，很难过，然后认识了7号，说来惭愧我连7号叫什么都不知道，总之，就是这么奇怪，好吧，只能说当时我太小了，A女根本驾驭不佳，那是，认识了这么一个女孩。但我不知道她的名字。。她比我高，你看，比我高的女孩，我也搞定过，因为当时的相声小剧场，所以我还算比较出名，所以给我带来了7号，我们就这么认识了，开始互动聊天，后来，我们一起通宵上网，总之玩得很嗨，忽然，我就表白了，因为寂寞了，想找个女朋友了。女孩和我说：“我明天就要走了”我忘记我说了什么，然后女孩问我是不是处男，我说我是，她问我，你会和我发生关系吗？我说：洞房花烛夜。那天我会的。然后妹子说：咱俩去开房吧！。。。把我吓得。。我承认我后悔了很久

【技术解析：1.四个基本点应该还是不错的2.而且妹子看到我的真心把！或者说妹子打算放纵一把3.我不知道她的名字4.在我傻逼的时候，她发现我不是浪子 所以。。。总结：浪子对A5.TD邀请同时给了我时间空间直接五星级了啊】

7号六芒星 A女



$$R = (9+8+5) / 3 + 2 = 9$$

$$X = (4+4+5) / 3 - 3 = 1$$

R=9 X=1 很典型的A女呀！适合炮友 TD邀请没去 确实亏了

8号加9号（成功）

8号妹子，好吧，即使现在说来，我也想对你说一声，我爱你，同时也想对你说一声，对不起，这是我的第一个女人，我记得，那是07年的事情了，那时候无聊，喜欢在网上加故乡的妹子聊天，然后加了8号，结果聊得还是蛮开心的，后来又聊上了，我告诉他我在北京上大学，总之一顿瞎扯吧，也经常逗得他哈哈大笑，后来，忽然非常想找一个女朋友，然后，就在网上跟他表白了，当然了，当时表白，只是说，别人问我是谁，我说你是我老婆，你就暂时扮演一下我老婆吧，她说好呀，然后，我说那你答应做我老婆了？然后目标就答应了，然后基本上天天打电话，电话中调情，呼喊温暖必不可少

【技术解析：

- 1、我敢肯定，四个基本点当时同时具备
- 2、聊得不叫久，互动还不错，他也不想失去我这个还不错的朋友，而且当时说的，只是假装一下下
- 3、反正假装一下下，又不见面，随便聊聊有何不可
- 4、表白之后，我们在一起了，嘘寒问暖，真情实意，妹子对我的感觉还不错】

然后，我就很想见见这个传说中的媳妇，于是我请假回家，去他们学校接她放学，也只是聊聊，什么都没做，第二天周末，把她带到了我家，看电视，然后，接吻，长吻，并搜身，

【技术解析：

从以前得到的经验来看，这一步，基本上算是做对了，诱导女孩投资，并且进行身体上的进挪，首先就是挑起女孩的情绪了其实你想要长期关系，很简单，你只要在确定关系之后，诱导目标投资，尤其是身体上的投资，然后 TD，TD 完事之后，好好爱她就好了，毕竟，你后面还请，情感绝代，摧毁什么的，所以根本就不用怕】

然后我回到了北京，接着，和以前一样，每天打电话，一天一个，然后我会经常惹她生气，经常闹别扭，有时候我都想给他跪下来了，我真的不知道错哪了，但是就是生气了，每一次生气，对我来说都是一次痛苦的经历，我会害怕这样的痛苦，所以，更害怕惹她生气，但是不小心他就是生气了，而且不知道为什么生气，而她也不告诉我原因，有一天，我给他打电话，陪她聊了三个多小时，跟她说，我们办事吧（TD）她给我讲了一个心疼故事，现在看来，不算一个很牛逼的心疼故事，但是，那是我第一次听女孩给我刷心疼呢，所以，自己彻底被征服了，彻底沦陷，同时，也被彻底摧毁了。

【技术解析：

- 1、天天电话，妹子很容易的就调动起了我的情绪波动
- 2、给与我大幅度的情感刺激，不断的摧毁，有点像情感虐待
- 3、刷心疼，让我彻底爱上他，同时，告诉我，她不是那个啥。。。让我直接中预选，同时把我摧毁掉，忽然，懂了，为什么女孩子会告诉你，自己被强奸过。。我错，好毒
- 4、同时给我讲易拉罐和拉环的故事，无非就是想让我彻底的爱上她，增加服从度，暗示我，应该向易拉罐一样，保护着拉环，很显然，这点小伎俩，无聊，呵呵，但是她成功了。。。】

又一次回家，我完成了 TD，也许是得到了就不知道珍惜了吧，我觉的她有点丑了，也觉得他的折腾有点累了，他还是无休止的，闹脾气，闹脾气还是闹脾气，于是，在友谊次回学校的时候，我认识了九号。。。

【技术解析：好吧，写到这里的时候，我顿了很久，为什么呢？因为，我发现，八号是不全的，九号是半截货，二说实话，这两个之中的干货应该是最多的，那么现在，用一下午的时候，当然了，我六点半还要出门啦，现在 12 点，到六点，用这一下午的时间，我把八号和九号，拽和在一起写吧，然后重新进行一个技术上的大梳理，为什么把这两个女孩拽和到一起写呢？应为这两个女孩他们拽和到一起了。。。。。而且相当纠结!!!! 那么首先，分析一下我为什么，不想要八号了。。。说实话，一开始，我是被八号操控的，没办法，天生的女玩家，当时我几乎一直在他手掌心里的，根本是连怕度没有机会跑的，但是为什么，我就不要他了呢？这就是一个甩尾技术了，没错，就是满足到这个女人核心需求，满足核心需求之后，开始不断地摧毁，不催的摧毁，不断的摧毁，那么，这个女人会觉得，其实我已开始想要的，并没有想象中的那么美好，其次，和你在一起太累了，真的真的太累了，所以，目标就会离你而去，这就是甩尾技术的核心了】

这天，可爱的 8 好有跟我吵架了，心情比较郁闷， 刚巧那天是七夕，又刚巧那天晚上我要去演出，分手的情绪，影响我舞台上的发挥，我需要宣泄，晚上七点演出，我们四点便来到了演出场地，同行的一车人中有一个女孩，就是 9 号，十七八九，眉清目秀，温柔贤惠，君子好逑！反正我分手了，也没有人能够阻挡我寻找幸福的脚步，于是我决定搭讪！

【技术解析：搭讪最基本的几点，大家肯定并不陌生，

- 1、让自己站在聚光灯下

2、建立有利于自己的舞台，

3、绝对的自信，】

当时我心情极度郁闷，在走台的过程当中，首先，我要做的就是调整自己的情绪，于是在走台的时候，我一练整了好几个，把自己调整到最兴奋的状态，因为，本人在专业上下的功夫，当时已经在十年以上！所以，那些初学者，自然就想多学习一点，我心情不好，自己嗨了就好了，也不再意当时下面围坐了多少人！当然，目标也在，目标身边，还坐着她的母亲

【技术解析：如果，你想让一群人，迅速的认识你，迅速的对你产生一些印象，那么，与众不同的行为方式，是非常重要的，也就是说，首先，你要站在聚光灯下，而我这样的行为，恰恰形成了一种与众不同的行为方式，而我飞铲难受，又恰好给了我机会，顺其自然的去展示了自己的 DHV，而这个时候，也是我出现在妹子世界的时间节点，妹子，从此对我有了印象，而他能一直在那看，至少，我的艺术，吸引了妹子，这个时候还没有说话，就已经有初步的吸引了哟~。。。。。。现在想想挺牛逼的，当着她妈的面搭讪，还收号成功了！】

走台结束，便是晚饭时间，大家一群人坐在一起，这时目标的母亲开始频频发问，问问当时学校的一些情况，但都是我同学解答，我并没有过于热情的接话，当他们说起自己是 HN 省的时候，我才忽然说到：“阿姨，你们也是 HN 省的吗？”

目标母亲看着我，说：“对呀！你也是？”

我说：“我不是的，我服亲在 HN 工作，我经常去那边玩。。。”

然后我说了一些 HN 的名胜古迹，和当时去玩的情景。。。和她的母亲建立了一些联系感，同时，目标的母亲，介绍了目标给我认识，说是大一新生，然我们这些大哥哥，多照顾一下！当时我并没有急于的要电话！只是笑笑，因为我知道，我没必要去大包大揽，但是同桌吃饭的几个朋友，确实说了不少包在他们身上之类的屁话。。。当时我只是埋头吃饭！

【技术解析：当有人的时候，不要过于热情的搭话，因为，这回暴露你的需求感，而那些话，有人会接的，而这一点，看我和目标妈妈的对话，开始，就直接寻找共同点，这是和长辈聊天的第一要点，也是互动的第一要点，比如你也是这个学校的人啊，或者，阿姨，你也喜欢什么东西啊？阿姨，我觉得，你这个做法非常好，怎么做到的，这样是非常讨长辈喜欢的。。。呵呵，】

正式演出过程中，她是第三个，我是第五个！她走过来指着我说：“一会你帮我搬凳子到台上吧，我需要一把凳子”。。。。。。CT。。。。。。废测，但是这些和 IOI 也是并存的，这个凳子搬补搬？初次认识，这是目标和我说的第一句话！之所以与偶这一句话，就是因为前期的铺垫！如果不搬，那么前期的一切几乎白费了，你会给人一种，不易接近的第

一感觉，所以凳子，是一定要搬的！于是我笑咪咪的说：“你让我搬我就搬啊，那我不是很没面子？我好歹是你师兄好吧，你不让我搬我才搬呢”

目标愣了一下！说：“那你别搬了”

我说：“好的，这可是你不让我搬的。。。。”

目标笑了，当然是耍赖的笑，她想借用这个笑，让这段对话成为一个玩笑，这时候，我忽然拉远距离的说：“你第几个”

她：“第三个”

我：“知道了”

等他下来以后，也就轮到我了，十几年的基本功不是吹出来的，舞台效果，特别好，等我下来之后，发现我的凳子，目标坐着，我走过去，开始主动搭讪了，

【技术解析：这一段互动，非常的经典，推拉，打压，和应对目标的服从性测试，目标的服从性测试，其实是和ioi是绑定的，所以，有服从性测试，并不可怕，你知道，让目标付出些什么就可以去做了，同时，这里已经符合了吸引力的四个基本点】

开场白是：“江湖险恶，抬屁股没坐呀。。”然后盯着她的凳子。。。

她眨着眼睛往旁边挪了半个屁股的位置，说：“你坐吧，。。。。”

我知道他还有话没说完，但是没等他继续说我就一屁股坐上了

她说：“你还真好意思啊？”

我说：“你的古筝应该不贵吧！是不是不怎么好啊？”

她说：“你还真好意思啊？”

我说：“你的古筝应该不贵吧！是不是不怎么好啊？”

她说：“你怎么知道啊？”

我说：“这还用问吗？好琴谁舍得那么折腾啊？”（她当时演奏古筝曲《汨罗江》其中有一段不是弹的，是用手拍琴，拍出什么浪花的声音，于是我一边说，一遍学她拍琴的动作）

她有笑了，这时候基本上浅层次对话已经差不多了，她开始给我介绍自己的古筝曲的来历。。。。我就听着，她说道这个曲子中的汨罗江就在她家门前，从小在江边玩，然后我开玩笑的说怎么没淹死你，然后她说，有一回差点被淹死什么的，多亏了自己妈妈眼疾手快，把她捞上来了，所以现在都不会游泳，有点不敢下水，我说了说我小时候洗澡堂里差点被淹死的事情，总之就是一顿扯，情感共鸣之类的，最后演出结束！他收拾东西，换衣服去了。。。。这时候我一拍大腿，甚至想抽自己几个耳光，聊的太嗨了，忘记收号了。。。。

【技术解析：这段时间，是和妹子的聊天互动时间，同时，展示出了自己的一些经历，做吸引，而且，和妹子的互动也不错，同时，用了妹子的一些特点，找到了共同的话题进行的互

动，有效的刺激到了目标的情绪波动，这个时候，和妹子，基本上已经聊开了，互动状态非常的好】

没事，还有机会，在车下抽烟，等着，一会，看见了她和她母亲，我跟着他们屁股后面也上了车，然后再小姑娘身边坐下了，说：“这么巧，又碰见你了，我叫慕容冰，你怎么称呼？”

她：“9号”

然后女孩一般坐车上，路途远，无聊，会怎么办呢？当然是拿手机听歌了！我也不着急，我就不信，一个半小时的路程，你不把手机拿出来，这时候，她终于拿出了她可爱的手机，

我：“这是你的手机吗？我看看”

目标把手机给了我，我随意的翻动着，这时候注意，千万别翻看人家的短信，要不小姑娘会把手机抢回来，而且，当时身边还有人家老妈在，我一边翻一遍问，有什么好玩的游戏吗？

她：“没什么游戏，只有。。。。。”

我没听，然后迅速按了自己的手机号，漫长的等待之后，我的手机终于振动了，然后把手机还给目标，悄悄的说，“第一个拨出的号码就是我的手机号”至此，收好阶段结束！

【技术解析：没事，不要脸皮厚，制造一些小的偶遇和邂逅，这里有联盟的二次搭讪惯例，同时，也有暧昧阶梯的互动五个基本原则中的，连续互动，都是这么一个意思，二小声的告诉他，是吧嘴巴凑到女孩的而短边小声的说话，同时，轻轻的向目标耳朵里吹吹小风，造成了一定的性张力，这就是，暧昧解题中的，不惜一切手段刺激女人的情绪波动】

第二天一早，十点左右，我发了一个短信，说，“中午一起去食堂吃饭”

她：“我不想吃饭了，今天肚子不舒服”

我：“肚子不舒服？好好的怎么肚子不舒服呢？”

她：“你个小孩子，懂什么？”

我：“别着凉，别吃刺激性食物，一会我去给你送点对你帮助很大东西，保证你肚子一下就不疼了”

她：“你是真知道，还是假知道啊！真的假的”

我：“寝室号码”

她：“505”

我：“有一个广告好像和你们寝室同名！505丰那什么，健那什么罩来着，名字忘记了”

她：“？？？什么啊？”

我当时汗了一个，连505丰胸健乳罩都不知道

然后我找了一个僚机，和她说见我媳妇去，还有很多美女，跟我一起去女生寝室。。哥们屁颠屁颠的就来了！（那哥们无意间走了五步流程，最后他们寝室的

两个女孩，我们两个，瓜分了，当然这是后话！）到了以后，我把我买好的红糖，和常温的冰红茶一起放在了那个女孩的床头，小姑娘当时有点感动，又有一点吃惊的看着我：“你真的知道怎么回事？”

我笑笑，然后就是我那哥们和另一个女孩互动！目标和我就在那笑，我接过那个女孩在洗毛巾的活，洗着热毛巾给目标暖肚子，一句话都没说，忽然，我僚机让我先出去，我就出去了，然后没多久，我僚机又愤填膺的把我叫了进来，直接说，你没戏了，人家有男朋友，我笑了笑：“原来她只是有个男朋友啊，我还以为都结婚了呢！”

这时候目标闺蜜就拿出了目标男友的照片给我看！我看了一眼！说实话，长的跟猪头一样！

顿时兴趣缺缺，但是还是没有停下手中的活，就看着僚机和闺蜜互动，他们俩也不知道哪那么多废话一直从上午，聊到了晚上，当时我打算去网吧玩，可是僚机和闺蜜聊的甚是投机，非要去吃烧烤，结果，目标只能跟着她闺蜜，我被僚机强拉硬拽，的逮到了烧烤摊位，我就有一句，每一句的和目标调笑我的僚机，四个人互动也蛮热闹的，僚机忽然说自己是少林寺俗家弟子！我当时真想拿着酒瓶摔他头上去，还一个劲的和闺蜜说，不信让她来问我！闺蜜就问我是不是真的，我总不能拆兄弟台吧，就说：“老狼。。。。你不是会念经吗？你念一个《大悲咒》吧”

那小子就有模有样的念起来了！反正都是梵文，谁知道他念的对不对，反正我就不懂装懂的说，有几个发音不对，要注意修改，僚机很配合的说，知道了，下次一定注意，然后我又批评了僚机，说不该到处显摆，这样对佛祖不尊敬！我看出僚机眼力喷火了才闭嘴！这是目标到来劲了

她：“冰，你也是少林俗家弟子？”

我：“我不是，只是师门规矩都想通的，我师父告诉我，像不游街！”（当时彻底是真的假的炮打的，全部拧到一起了，别说目标乱了，我比她还乱！）

一愣神的功夫，僚机彻底迷上那个闺蜜了，非要去唱歌，我拧不过他，就跟着一起去了，我怕时间长了暴露需求感，同时，也不想挖墙脚，道德标准不允许！唱着唱着，闺蜜忽然。。。。急性肠炎发作！疼的一头栽地上了！僚机背着他就往楼下跑！尼玛，我就下去找出租车，送到医院，折腾到半夜三点多！我和目标就一直安慰僚机，没事，不会有事的，僚机自责说不该去吃烧烤。。。那小子我知道，肯定是装的！医院完事以后！学校是回不去了，便把两位妹妹逮到了我们租的房子里，我们是两室一厅的房子，僚机个畜生直接把小姑娘抱到自己房子里，和我说，你回去睡吧！然后一头钻进去了，接着把门反锁！。。。。我日他个大头鬼啊！目标看着我，我看着我的屋子，又看看目标，

忽然一声大喝：“强床啊！迅速往自己床上扑！”目标不由自主的跟我抢了起来，我故意放慢了脚步，让她先躺在床上，几乎同时，我也躺在上面！

我指着她：“出去！这是我的床！”

她：“你意思让一个女孩睡地上？”

我：“你不出去我脱衣服睡了”

她看着我，瘪着小嘴没说话

我幸灾乐祸的看着她说：“我们院里有蛇，不过放心，没毒的！外面一点也不冷！”

她说：“你王八蛋”

我说：“出去走走吧！”

然后一起坐在了外面的健身器械上，她说冷

我开始唱歌：“小时候，妈妈对我讲，出门多穿件衣裳，看见了怕冷的姑娘，把衣服给她披上！”

目标笑了，说：“真难听！”当时已经凌晨四点钟左右，她可能实在受不了了，趴在健身器械上，想睡觉，我把衣服给她披上，抱着她，嘴里说：“摇啊摇，摇呀摇，姐姐要睡着！”他看了我一眼，也许是冷，也许是我说了咒语，也许我确实看上去很像她的弟弟，更重要的是，实在是困的不行了！她慢慢的闭上了眼睛，我真的想亲她一下，但是我憋住了，这时候，我开始轻微的抖动自己的身体，装着很冷的样子。。（其实也不用装，确实很冷）她睁开了眼睛，

【技术解析：这一大段中，干货太多了，自己慢慢找吧，又心疼，有情绪带动，有罕见未知，还有很多，多看两遍就知道了】

她：“很冷？”

我：“恩我们回去睡吧，我困的不行了”

她：“我也是”

我：“赶紧睡吧！看来今天是不能脱衣服了！”

她笑了笑，然后我栽倒就睡着了，这是第一晚！

第二天早上无非还是那些互动！晚上各回各家，一天无话！

第三天，目标给我打电话话说，寝室有鬼，听别人说，他们寝室以前上吊过一个人，晚上睡觉做噩梦了！问我怎么办。。。擦！少林俗家弟子惹的祸！我和僚机一商量，我俩这就去了！什么也没拿（也不知道拿什么！）两个人信誓旦旦的取给人家抓鬼，当时我也怕，这玩意不是闹着玩的，我看着僚机，那个逼说，没事，到时候出什么事了你就先跑，你跑了它们就找不到你了，我说去你妈的，我跑哪它们找不到我啊！说归说，也不能不去，总不能和小姑娘

说，我们是蒙你俩的吧，而且，我总觉得，和目标在床上穿着衣服睡一夜，有点亏。。。。到寝室以后我们先让两个小姑娘出去，然后把门锁好，窗帘拉上。

当时我直接爆发了，说：“我为什么一上床就睡觉你不懂吗？你是真傻还是假傻？”然后我直接指着我弟弟：“你看见了吗？硬的！”然后一拳砸在了床上！“不是因为你有男朋友我他妈不敢碰你，也不是因为你是我什么狗屁姐姐，我早一分钟睡，你就早一分钟安全，我晚一秒睡说不定把你怎么样了，你以为我不敢是不是！现在你给我要么滚回你宿舍去，要么

就让我早点睡！免得到时候朋友都做不成！”然后气呼呼的躺在了床上！她坐在床上，不知道该躺着，还是该回去，

她：“我是处女你信不信？”

我：“不信”

她：“为什么？”

我：“处女有赖在别人床上不走的吗？”

她：“谁来在你床上不走了！”

我：“处女的防范意识很强，你这样的有防范意识吗？反正我不信”

她：“我真的是”

我：“那我测试一下就知道了！”

她：“怎么测试！”

我：“就是测试一下呀”

她：“那你测试吧”

然后我一把把她压在了身下，然后。。。。。。目标吃了一惊！

第二天，我跑到百度上问问题：“为什么没进去！”我发誓没找错地方，而且是目标用手引导的，但是我真的没感觉到目标引导的地方可以进去，一堆人回复的乱七八糟，说什么我不行他们来之类的，然后我就想着，今天，也就是第六天，一定要解决，晚饭后，和僚机，闺蜜目标，我们一起散步，忽然目标跟中邪了一样，站着不动了，我怎么问她都不理我，僚机和闺蜜走了，留下了我们两个，我求爷爷告奶奶，浑身的招数都用尽了，但是目标就是看着我傻笑，我就面对面的站着，开始给她讲故事，会的段子几乎背了一遍，说了大概一个多小时，忽然，目标抱住了我！我当时愣在了当场，然后目标抱完，若无其事的说了句：“我们回去吧！”

我：“完了？”

她：“什么完了？”

我：“你做我媳妇吧！”

她：“我已经答应你了啊”

我：“什么时候答应的？”

她：“刚刚！”

然后我一把把她抱进了怀里。。。。。。不说了，不好意思！

第二天，看到床单上的款款落红！我对她说：“你现在已经不是处女了”

【技术解析：好吧，呵呵自己看了一遍，这基本上就是当时的事情经过，虽然很奇葩，跟小

说一样，技术干货很多，不一一解释了，自己找吧，如果在中间一一解释的话，破坏故事的完整性了，如果前面让你们觉得干货如云的话，接下来的互动分析，我估计你们会疯~】

到这里整个三坑结束，而这个时候，8号一直很稳定，当时处于分手状态，我也以为八号结束了，可是事实上，八号并未结束，忽然有一天，8号给我发了一条短信，上面说，“老公，你在干嘛？”我勒个去啊。。。这条短信，正式宣告我，脚踩两条船了，说实话，当时，我还没有现在的心态，也没有接触到泡学，所以当时，真的很纠结，而这两个女孩，真的很难取舍，一个，拿走了我的初夜（虽然这么说有点不要脸，但是正像女人会记住自己第一个男人一样，男人也会记住自己第一个女人，）而这边，是我刚刚谈上的女朋友，好吧，所以，当时采用的策略就是托。。。终于有一天，火星撞地球了。。。

【技术解析：其实，这个时候，当意识到两个目标同时进行的时候，首先就要避免，火星撞地球的情况发生，因为，这是相当危险的，所以这个时候，一定要想方设法，把两个女孩分别隔离开来，社交圈不要融合，否则，你们就会发生我接下来的事情，所以，这里特别提醒一下，目标与目标的社交圈千万不要融合】

当时我的策略就是托，能托一天是一天，叫着连个人同样的称呼，吧一句话复制粘贴发给两个人，同意不喊名字，都叫老婆，其实说实话，我并不是在玩弄女性，而是，我真的两个人都喜欢，我对8号是真的，对9号也是真的，终于有一天，我在洗漱准备睡觉的时候，8号发的短信，9号看到了，然后，9号给8号回了电话，然后，两个人在电话里，聊了起来。。。

【技术解析：我这里就是社交圈融合了，当然我是幸运的。。。。如果没有运气的成分在的话，当时就彻底死定了，为什么这么说，因为，当时我已经拿走了9号的初夜，所以，这个时候，对于9号来说，就是一种幸福剥夺，那么9号为了寻求止痛需求，一定不会放手，而8号。。。有了预选，所以就火星撞地球了，知道最后各种纠结，我还是选择了9号，这次事件才算平息，至此，八号，九号实战结束】

10号（很复杂的成功吧）

这个目标比较复杂，当时我已经到现在的工作单位，他是我同一期的女搭档，同专业，互动比较多，聊得比较多对我也算十分了解，也对我刷过心疼，也让我十分佩服知道我二球一样的向11号表白，10号受不了，把我叫到了琴房，然后表白了，但我没有当回事也没觉得这是表白。

【技术解析】：1.同样的基本点是必须有的

2.心疼故事加大了对目标的吸引（绿色部分 你不是说目标对你刷心疼吗怎么到这里变成了你对目标刷的心疼）

3.预选，把目标闭上了表白的路

4.，表白你得让人起情绪波动，你至少得让人家知道你说什么，你看我这都没听懂，谁知道你那个是表白啊。

在失败之后，小姑娘开始黑我光环，同时开始冷读我，“不主动，不拒绝，不承诺”同时带动女兵班黑我光环，很郁闷，从而使我进退两难，以至于11号彻底流产

【技术解析】1.在没有解决障碍的前提下，开始进攻目标，从而导致阻挠

2.在对11号时，没有四个基本点、

3.社交光环无法维护，和目标无法互动

4.太过于在意别人的看法，几乎影响了我的行动和心情，这还是我不自信的表现

然后接触了泡学，后来，我们一起去杭州参加第六届牡丹奖的大赛，由于杭州玩的地方比较多再加上这是他告别军旅生涯的最后一场演出，回想起她跟着我东档西杀，一起并肩拿到

了很多荣誉，也许是心疼了也许是景色浪漫，终于还是产生了肢体接触，牵手，拥抱不过也仅限于此有意思的是这回 10 号又表白了

【技术解析】1.心疼，对于女人很有效

2.景色，可以让目标放松，在景色中容易产生进挪，当然是那种风景秀丽，让人静静观赏的地方，而不是那种，双子谷什么的，女人都有童话情结，都幻想着在美丽景色面前借问什么的，所以。。

然后就没有然后了

【技术总结】

一， 四个基本点的吸引流程，缩短一坑挥着替换一坑基此步骤

1. 四个基本点产生初步吸引

- 1 有一定 DHV
- 2.有一定的互动并做好 C1
- 3.骄傲 风趣 无需求
- 4.有一定性张力

2.可以搭配预选或心疼故事，扩大吸音面

3.做虚拟未来展开图

4.聊天互动要跟上，不要断断续续，不能切断回路

二表白

1. 暗示表白

1. 用手比划
2. 然后借势牵手
3. 开始讨好，对目标做到初步服从

2. 围而不攻的二人合作

站

- 1.在做好四个基本点和前期吸引后，由僚机替代表白
- 2.自己本身无动于衷
- 3.由僚机吐露给目标，因为预选，有可能跟别人跑，但还有一点喜欢你，但自己没有希望，所以煽动目标给予表白或者给予表白暗示

3.三坑暗示话术

- 1.四个基本点和预选
- 2.走心疼故事，收集心疼指数
- 3.当心疼指数到六之后开始三坑

4.确定之后

- 1.将目标带到一个安静，风景秀丽的地方，牵手并接吻
- 2.找机会 TD
- 3.诱导目标进行更多投资，目标投资越多越难离开

10 号六芒星，不是 C 就是 S，我感觉是 S

$$R = (6+6+6) / 3 = 6$$

$$X = (8+9+9) / 3 - 1 = 7$$

不错了，也许早接触到六芒星也许会和她在一起吧

11 号（失败）

本来不打算写 11 号的，但是都是一次经验总结，所以我觉得还是体现出来好一点，这个我已经到现在的工作单位了，同时前面 10 号的时候已经提到过，这个的开始，是因为在喝酒，然后和 9 号分手了，内心空虚寂寞冷，所以我想找个女朋友了，找谁呢？8 号吧，于是便跑去表白了

- 【技术解析】
- 1.傻逼，一样的在没有四个基本点的前提下去表白
 - 2.永远不要因为一时冲动而去表白，除了抹黑自己的社交光环，得不到别的好处
 - 3.空虚，不是的，随便说自己爱一个人的理由，会提前暴露你的
 - 4.在四个基本点做好的前提下，稍稍吐露一点需求感，这叫可得性，之前的全叫暴露需求感。

表白之后被拒绝了！因为觉得自己是个叫 V 的人，也许是因为不服气，也许是为了表真心，我继续投资 11 号继续被拒绝，在投资越多的情况下，终于沦陷了，目标没同意，结束

【技术解析】1.本身表白失败就应该当玩笑过去，但我却加大投资，在现在看来根本无意义

- 2.加大投资，可以让目标沦陷
- 3.由于 13 号，性质一样，在 13 号一起总结 11 号六芒星 C 女

$$R = (7+5+6) / 3 = 6$$

$$X = (8+2+5) / 3 - 1 = 4$$

R=6 X=4 冲动惹的祸，为了这个娘们，我的光环啊 真不值

12 号（失败）

12 号可能比较典型所以就说详细一点，11 号失败之后没多久变相 12 号表白，结果失败，哈

给自己编了一个为什么，要向 11 号表白的理由，嗨让她当我僚机，现在扭头反追 12 号。

【技术解析】他妈的，我是傻逼吗

1. 自己抹黑自己光环，连续的作战只会让自己的光环更黑
2. 再一次证明表白要不得
3. 在同一社交圈里社交光环真的很重要

在失败之后，感受到自己的社交光环被冲击同时骑虎难下了，所以逆向合理化的认为只要加大攻势就一定可以成功，于是一味的讨好，一味的死皮赖脸，还给人家写了电子书，还给人家看自己的电子邮件，供实自己当时看上的是几号，之所以先追的几号是因为小明显追几号。

【技术解析】

1. 很明显，一味的讨好并不能获得女人的芳心，
2. 把以后的事情提前了
3. 过于在意别人的眼光
4. 不能把握目标情绪

总结：

1. 不要为了找老婆而找老婆
2. 太年轻，闹起来
3. 不要把中心放在非现场追求上
4. 创造和女孩子在一起的机会

基本情况就是这样了，正是因为本心是什么样这个世界才会照射出什么样子给你看，正是因为你太在意所得到的爱不纯，，那么才会有无数个不纯洁的爱发生，因为你讨厌所有女人，所以所有女人才会讨厌你，这并不似女人的问题，而是你的本心。去爱吧，正是因为知道痛苦所以才会渴望爱，滋养爱，去爱所有女人吧！这样所有女人都会爱你，你说你喜欢我，谢谢你但喜欢我的女孩有很多，你不是唯一的，一件事情也不可能是单一的，爱就接下他的全部，哪怕是她的浪，但相互的你也接受我们的一切就好，斩断那份执念吧！你将看到五彩的人生！

12 号六芒星（A 女）

$$R = (7+8+9) / 3 + 2 = 10$$

$$X = (3+3+4) / 3 - 3 = 1$$

$R=10$ $X=1$ ，不适合长期，开浪子，而我开了 AFc，不死就出鬼了。

13 号（进行中）

我决定还是先团里的吧！一是为了有用，二是为了好像抓住了什么，便于及时总结。13 号今年刚来，开始互动还不错，开始因为小明调走了，我发了一个朋友圈，然后 13 号主动联系我，然后我一心疼切入了微信上，互动的还行，没有暴露需求感，只是外在环境似乎有些影响吧！但互动还好

【技术解析】1. 首先，心疼不能用来开场，中层可以聊目标心疼

真正用实后才明白心疼不能用来开场，以前觉得，不能用，但体会没有这个深刻，你现在用了心疼，那你二坑用什么，心疼，说实话是目标在一坑中已经对你有些喜欢了，才可以用二坑，扩大这种感觉，而不是直接上二坑，聊的东西还有很多。，比如高品质的生活，比如奋

斗经历，比如。。。为什么来上海。比如逃学经历等等。。。很好都是中层次可以聊得，你为什么非要死女友呢？为什么心这么疼，我靠知道自己做错了

2.互动重心问题

首先互动应该面对面的而不是背地里非现场，话术是点缀，而不是主攻，如果在非现场话术中非常活跃，而在现场中装作什么事都没发生过，那么就会产生不一致性，很容易产生互动断层。

3.闹起来，不要太正经

4.吸引力四个基本点

5.身高问题

自己身高为标准高 3 厘米以上为极限或上线，一下都可以搞定，这确实是真理

六芒星

$$R = (8+9+10) / 3 - 2 = 10$$

$$X = (6+6+6) / 3 - 3 = 3$$

不是和长期关系，开浪子主要比我高半头，比较难搞。

14 号（失败）

这个目标很让人无语，她是我们团的新来的是时候并没有怎么样（这句话不通啊

冰冰）然后开始互动，回想起自己的互动并没有什么大错，后来妹子表白了，也不能算表白，这是她说了，她喜欢我，然后我再拉，女友试用期的时候 14 号告诉我只是普通朋友的喜欢，，然后就没有然后了

【技术解析】

1. 对于喜欢这个词，过于在意

喜欢并不是爱，正像女孩说的，喜欢有很多种，而产生这种情况的根本原因就是不小心，进入友谊区了，也就是说只要能避免进入友谊区，那么就避免这样的情况发生了

2. 开心的情况太多，亲和力太强，对比情绪刺激胎心过多且强烈对比于这种情况来讲这应该是我的另一个死穴了，对比小孙来说，我们的差距就是刺激目标情绪，对于情绪刺激来说本身就是 DHV，的事情所以情绪刺激是十分重要的，所以吸引力四个基本点要重新分化和细化一下了。

1. 要有强力的情绪刺激

1. 在刚开始接触的时候，就要充分的刺激目标的情绪，这是第一要点，所以一切的话术都是以刺激女人的情绪为目的，没有刺激女人的情绪，你就算对目标再好没再高的 DHV，你再高的高智商展示，都他

妈的是扯淡

2. 方法：开一些有关性的玩笑，比如活在当下，，裤裆，香蕉，长大了，那大了？你也喜欢硬的，我就喜欢黑木耳，我喜欢吃豆腐，电车之狼，我遇到过同性恋求爱
3. 开一些暧昧的玩笑
肢体语言的拉近拉远和一些小推拉

2. DHV 展示和与众不同

1. 解析：DHV 展示和与众不同这是在情绪刺激后的第二点，当有一定的情绪刺激之后，人家得知道你是不是很牛逼，你是不是她的真爱，与众不同，这是一坑的三大原则，与众不同的世界观，与众不同的行为举止，加上神秘感这是基本点的第二个重要方面。
2. 我是艺术家 如何创作 到现在的工作单位经历 高智商展示 如何训练 逃学经历 天昨天求预选
3. 连续互动并拉到 C1
 - 1..解析：互动必须连续，三天打鱼两天晒网就会造成情绪断断续续，等于在浪费自己的话术和谈资，，那么连续互动并不是让你不停地当复读机，嗡嗡嗡嗡的想个不挺，换做是你，你烦不烦，我说的互动连续是从运用一切开始，让目标的世界各处都有你的影子，见面互动，一起玩，没事就发消息，慢慢的向目标的世界渗透，并且培养c1【共同的生活】，【共同经历】【共同感想】【共同的爱好】共同的生活】，让目标的全世界都是你，等运用五步的时候，你才会成为目标的整个世界
 - 2.方法：接近目标，并开始互动，配合第一点，进行情绪刺激
共同的爱好，共同的活动，全方位的渗透目标的生活
高品质生活的展示，把目标印象自

己热爱的领域

非现场互动

骄傲，自大，风趣，无需求

1. 解析：骄傲 自大 风趣 这是目标跟你互动是觉得开心，无压力，好玩，无需求可以让你们双方都开心
2. 方法：夸张 骄傲
3. 幽默
4. 别表白

14 号于 15 号过程和结果基本相同，都是失败，这里不可及体现，14 六芒星

R=6

X=6

我草差点真命

好吧！剩下的好像都成功了，这个女孩很无语，是个不对我辩论有点越级打怪的感觉。所以我打算讲详细一点，首先，是和她在世纪佳缘认识的，前期和女孩在一起的互动应该算是比较多的，一直在聊天然后不断的进行 dhv，不断的展示自己是个好男人、事业、爱情，然后不断的暗示，小姑娘被吸引。技术解析：很显然这属于四个基本点的第三点，连续互动和第四点骄傲风趣。

然后给她看了我的视频并让她在百度上搜出的名人并且始终看高价值照片。大概连续互动了一周左右的时间，相互了解的比较全面，从而开始进行二坑颠覆，目标主动表白，直接开始女友并没有进行女友试用期，从而暴露强烈需求感。技术解析：在了解的比较全面时开始了 dhv 展示，并且进行了二坑颠覆，这里的 dhv 空前强大，并开始了 C 女暗示，而失误就是需求感过于强烈所以没有女友试用期，而直接开始恋爱，这也是就是为什么后面进挪失败的原因。

在目标表白成功以后例假来了，我们开始了进挪暗示，在前期进挪暗示效果非常好，但是后期的进挪暗示时有点过了。技术解析：唉，当时的聊天记录已经丢失所以现在很难界定女的进挪怎么不出界了，还是根据回忆说一说吧！

首先是否过界要根据目标的反应进行判断。如果你的目标躲开或起身就没有达到效果。如果让目标感觉不错，那么就是不错的进挪了。下面详细举例说明吧！

钻进我的被窝里，在你的额头上轻轻的留下一个吻，抱着你把你贴在我的心口，然后慢慢进入梦乡。

当你做饭给我吃的时候我就从后面抱着你，让你偎依在我的怀里，然后轻轻的吻你的脸颊，这样的场面一定很美

这几种都是比较好的进挪暗示，挑起了目标的情绪从而让目标进行一种假想的空间，这样就会充满期待。你也就坐到了吸引四个基本点的第一点。不要把什么都说了，这样没有假想的空间，你就变成色狼了。比如：脱光你身上的衣服，吻遍你全身每一寸肌肤，然后翻云覆雨。这就是语言上的一种侮辱了。这样的话只能在假想的时候说。

结论：吸引人四个基本点，第一点要有强有力的情绪刺激，让目标感觉到温暖、舒适、有假想空间。切记

相互暗示阶段结束之后，我们又进入了相互讲故事阶段。我所讲的故事，有很多心描（心疼故事除外）包括 9 号我也给她讲了类似的故事，这种东西是可取的，同事完成了第一条情绪刺激，所以讲故事也是一个泡学中实用的技术技巧，现在详细说明吧！

技术解析：真讨厌和目标的记录丢失，有时间上去挽救一下，能有多少是多少吧！废话不多说现在说说讲故事，流程主线我就不细说了，本身就是干这个的。选择的故事主要以预选故事为主，目的是让女人吃醋，这是个好东西，可以让你明确感受到，让目标自己明确的感受到，她是有多么在乎你。现在抢救聊天记录，能转多少是多少。找到了一些聊天记录断断续续、残缺不全。暧昧是在有一定安全感的前提下说一些比较挑逗的话，这样可以增加性张力。比如你的眼镜很迷人，你是一个狐狸精，前提是有一定的安全感。

接下来是在日常生活中不断的进行性暗示的情绪刺激，当这种刺激结束了，目标就.....了。

总结：

- 一：以四个基本点作为开始的吸引点（当面）。
- 二：以成熟稳重身高 dhv 作为第二个吸引点（侧面）
- 三：以不断的情绪刺激进行长期的吸引（结合）

下部总结：

虽然实战不是很多只有 16 个，但是差不多基本点万变不变，其实这次的实战整理还是收获很大的，从各方面有所发展现在把这些东西从头到尾整理一遍吧！

首先是吸引之前的东西

一，吸引之前的坑前阶段

标志：还未和妹子说第一句话

目的：让妹子先一步注意到你

方法：预选和高价值

①当很多妹子和你打招呼的时候，不要去忽视你不感兴趣的女生当她最不招人待见、当她们最寂寞的时候，你来跟她们玩。这回带来大量的女性资源!!!!

②带领男生（雄性领袖）

这是首选，用你自己的价值去吸引女生

③超级能量（与众不同）

二，互动前期（吸引阶段）

标志：从你和目标说第一句话到目标表白关系确立

目的：成功吸引目标

方法：以一切方法调动起目标的情绪

①吸引力四个基本点

- 进行场景暗示、性暗示 做一些情绪推动

标准话术：你的眼睛很迷人，像个小狗狗

把你贴在我的心口抱进怀里，感受着彼此的呼吸，聆听着彼此的心跳，然后轻轻你的脸颊，这样的场景一定很美。

当你做饭给我吃的时候我及从后面抱着你让你偎依在我的怀里。

标准肢体：推拉 就是拉近再推开

- 进行高 dhv 展示

通过朋友圈、互动聊天，进行高 dhv 展示

上电视、视频荣获何等奖项、部队什么荣誉、责任心、上进心、冷读、高智商

- 良好的互动

骄傲、风趣、有意思、坚强、隐忍、无所谓

- 连续性互动

无声无息无需求的进入她的生活

②吸引和确立关系

当四个基本点全部搞定之后，当确定和目标有一定吸引之后便开始下个阶段的流程

标志：目标主动找聊天

刷心疼

①疲惫

- 心理疲惫
- 生理疲惫

②隐忍

- 心理隐忍
- 生理隐忍

③易碎

- 心理易碎
- 身体易碎 （心疼故事）

注意：次序不能颠倒

④暗示表白

- 是什么
- 为什么
- 怎么办

三，摧毁

① 女友试用期（温暖、幸福）

② 摧毁（冷酷、无情）

- 放大镜
- 情感指责
- 是你毁了我的一切，你让我太失望了，为什么你这样对我，我们结束了。

四，长期关系

① 地狱隧道

- 灵魂溶解

再给你一次机会，因为我爱你

对方付账清单

逆向情感指责

- 信任达成
- 女友转正

带往长期关系

结束