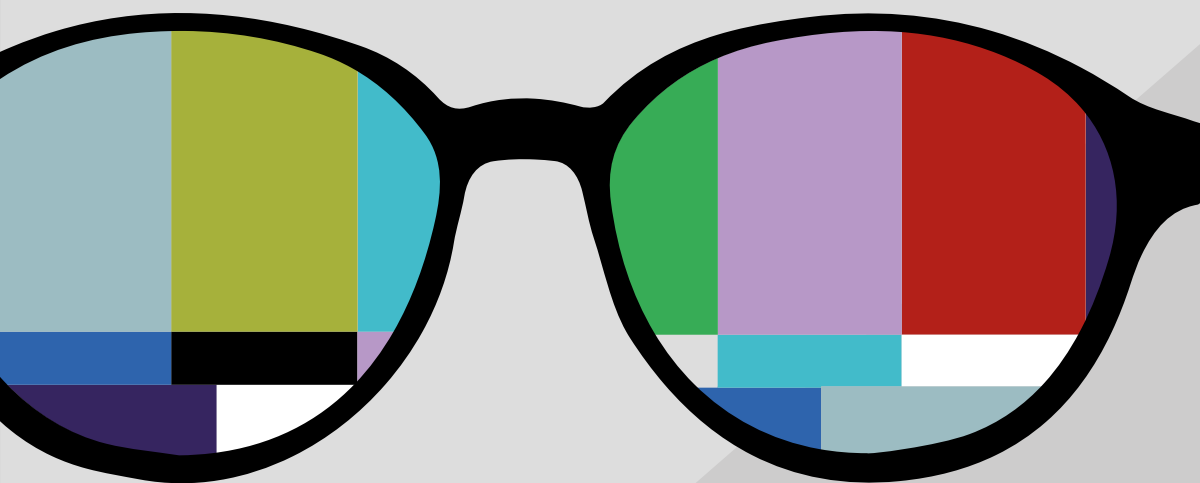




Lisa Limousy



# AFFICHE T.V.ISION

---

limousy.lisa@gmail.com  
06 23 60 18 30

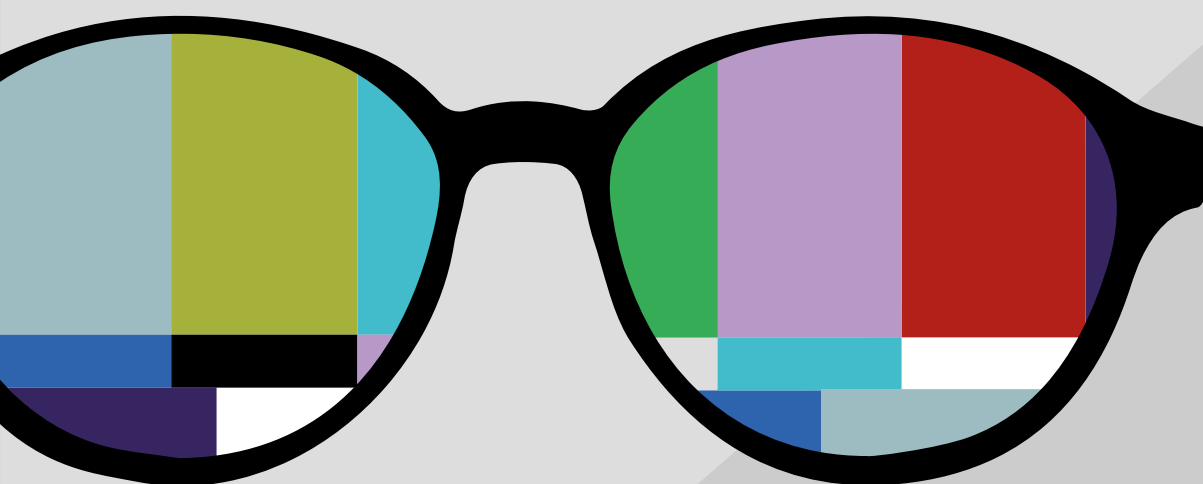
MICKAEL  
**KEATON**

NAOMI  
**WATTS**

EMMA  
**STONE**

SAM  
**NELSON**

un film par Peter Weir



# T.V.ISION

WARNER BROS PICTURES PRESENTE UN FILM DE JAMES CAMERON AVEC MUSIQUE JOHN WILLIAMS COSTUMES DEBORAH HOPPER MONTAGE  
BLU MURRAY DECORS JAMES J. MURAKAMI IMAGE TOM STERN PRODUCTEURS JESSICA MEIER KRISTINA RIVERA KIPP NELSON ET BRUCE  
BERMAN ECRIT PAR TODO KOMARINCKI PRODUIT PAR FRANK MARSHALL PGA ALLYN STEWART

# L'IDENTITE VISUELLE



J'ai choisi de créer une affiche épurée avec un élément central impactant agrémenté d'une police assez caractéristique.

Je me suis inspiré de différents concepts : les lunettes font référence à l'idée de vision, c'est aussi un élément de style distinctif (comme pour les Blues Brothers par exemple).

L'intérieur des lunettes désigne le motif de test pour télévision. Et pour le titre, j'ai voulu créer un effet glitch.

Tous ces éléments lient le concept de T.V. et de vision, d'où le nom du film, dont le concept pourrait être inspiré, par exemple, du film « The Truman Show ».

# L'IDENTITE VISUELLE

## > COMPO

**Fond** > contraste entre les courbes et le motif régulier assez strict, élément centré via la règle des tiers

**Elements secondaires** > centré verticalement

## > TYPO

**Titre** > plusieurs couches d'ombre permettent de créer une perspective et un mouvement

## > COULEURS

**Fond** > contraste entre les deux nuances de gris

**Lunettes** > contraste entre la structure et le motif coloré

# LA TYPO

## Futura Condensed Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

# LES COULEURS

### Couleurs principales

#dcdcdc

#cccccb

### Couleurs secondaires



# SUPPORTS PROMOTIONNELS









Lisa Limousy

06 23 60 18 30

[limousy.lisa@gmail.com](mailto:limousy.lisa@gmail.com)