

Chihiro Nodera  
Beverley Hayes  
Gaby Cárdenas  
Lisa Holmgren  
Kristina Žetko



# En tropy

Del 1: 3 september

Del 2: 29 – 30 oktober

Konstnärer: Chihiro Nodera,  
Beverley Hayes, Gaby Cárdenas,  
Lisa Holmgren, Kristina Žetko

Plats: KKV, Konstnärernas  
Kollektivverkstad  
Sockerbruket 44, 414 51 Göteborg

GIBCA Extended, Klippanklustret

[www.en-tropy.se](http://www.en-tropy.se)  
[www.gibca.se](http://www.gibca.se)

## **the degree of disorder or uncertainty in a system**

Begreppet entropi kan illustreras med ett stökigt rum. I ett fullständigt ordnat rum kan varje sak bara finnas på en plats; det finns bara ett sätt att ställa alla saker i rummet så att det har egenskapen att vara fullständigt städat. I ett stökigt rum spelar det ingen roll om en viss bok står till höger eller vänster i bokhyllan; rummet är i alla fall lika stökigt. Rummets entropi är antalet sätt man kan ställa saker för att uppnå en viss stökighetsnivå. Ju stökigare rummet är, desto fler ställen kan de ligga på och desto högre entropi får rummet. Svårigheter att förstå begreppet entropi beror ofta på oklarheter angående begreppet *ordning*.



# HYPHAE

Gaby Berglund Cárdenas (Director/  
Performer/Installation) and Bev Hayes (Co-  
director/Film/Photo/Editing)

Hyphae is about the elemental uncertainty of time, space and being, shot during the Global Pandemic Covid-19. This video shows behind the scenes from Hyphae, while Cárdenas was undoing a thread installation made during her performance in a woodland forest in Sweden. Cárdenas, who has been practicing meditation and tai chi for years, directed and performed a walking meditation and

a choreography amongst an elliptical gathering of trees during the Global Pandemic. The transformation that happens to the space in the forest during her performance and experience of flow is a metaphor for transmutation and purification. Hayes captured the performer in her creative process and natural environment, by fusing these ethereal elements of time, space and being in a combined digital visceral form. With Hyphae the artists imagine a world where humans and nature forge their duality into a oneness, thereby living in harmony or mutualism.

**Gaby Berglund Cárdenas**  
(b. Guayaquil)

MFA Kyungsung Univ., S. Korea  
2011

Asian philosophy studies, S.  
Korea/U.S.A.

Multidisciplinary art practice

10 year international exhibition  
experience

[www.gabyberglundcardenas.com](http://www.gabyberglundcardenas.com)  
Instagram: @gabyberglundcardenas

**Bev Hayes**  
(b. 1973, Liverpool)

Bachelor of Fine Art U.W.E (Bristol)

Studio Practice in Photo  
Printmaking (SWEDEN)

Trained Photographer in Film &  
Digital Studios (UK)

[www.bevhayesartphotoprint.com](http://www.bevhayesartphotoprint.com)  
Instagram: @bevhayes\_artist



**Chihiro Nodera**

(b.1987 Tokyo)

Kuwasawa design school 2012

Kulturmålareutbildning i Dacapo  
Mariestad 2020

Instagram: @noderachihiro

# Ett brev från dåtid

Varför känner du dig nostalgisk för platsen som du besökte för första gången? Varför försöker du spela melodin som du en gång kanske hörde någonstans? Varför berättar du för ditt barn vad mormor berättade för dig? Tidpunkten som ingen känner till lever fortfarande, berättar för oss och ger oss mod. Minnen från länge sedan blir en pulserande flod som ger oss liv. De är budskap som har levererats till oss från dåtiden. Jag skulle vilja vidarebefordra deras budskap till många i form av konst. Och jag skulle vilja skicka hopp till framtiden.





**Lisa Holmgren**  
(b.1985 Gothenburg)

KV Konstskola 2007-2008

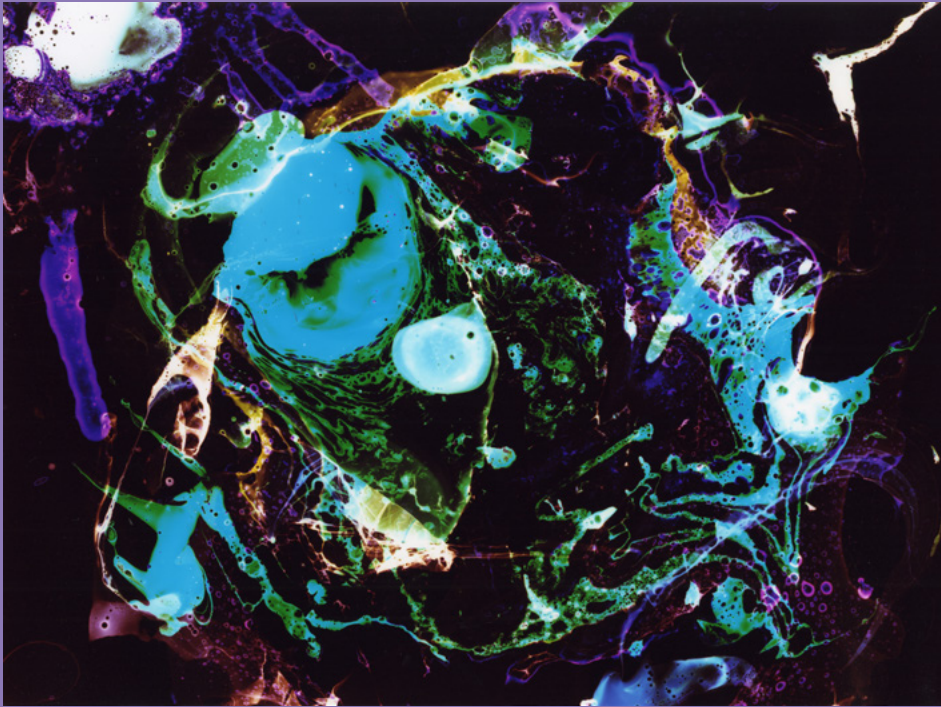
Diploma of fine art, painting  
Kunsthochschule Berlin-Weißensee  
2011 – 2016

MFA Kunsthochschule Berlin-  
Weißensee 2016 – 2017

[www.lisaholmgren.com](http://www.lisaholmgren.com)

# Sniglar och krut

Kom så ska jag viska nåt/.../ Havet det är grönt och blått/.../ Fyrtornet blickar ut över horisonten. Havet och handelsfartygen. Snigeln är den finaste formen, den gyllene spiralens. Stuccomarmor, rödpigmenterat alabastergips och djurlim, efterliknar marmor – en metamorf bergart vars kalk kommer från havets tusen år gamla levande organismer; ammoniter och ortoceratiter. Som små lyssnade vi i snäckor efter havets vågors brus.



# Brainstorm

Kristina Zetko is an artist who works with photography as her main media. Her ongoing project Brainstorm is an experimental camera-less analog photography, where she uses two basic components of this medium - light and light-sensitive material. Zetko is creating handmade negatives by painting transparent sheets with different kinds of paints, mostly nail polishes. These are then placed in enlarger and used to expose the light-sensitive colour photographic paper. After developing the results are abstract colourful photographs.

**Kristina Zetko**

(b. 1997, Ljubljana, Slovenia)

High School for Design and  
Photography Ljubljana (Slovenia)  
programme Photographic  
technician (2012 – 2016)

Academy of Fine Arts and Design,  
University of Ljubljana (Slovenia),  
BA programme in Visual  
Communications – Photography  
(2016 – 2020)

HDK – Valand Academy,  
University of Gothenburg  
(Sweden), MA programme in Fine  
Art Photography (2020 – ongoing)

Instagram: @kristinazetko

ENDED GIBCAEXTENDED GIBCAEXTENDED



#gibcaextended  
#en-tropy

EXTENDED GIBCAEXTENDED GIBCAEXTENDED