



LISA VAN RIESEN
M21T

Portretweek

Voorwoord

In dit document ga je mijn process lezen van mijn digitaal zelfportret. Hier voor ben ik deels verder gegaan waarmee ik was begonnen.

Dit heb ik ook nog verder gebracht door iets nieuws toe te voegen zodat het een interactief product werd.

Inhoud

Inleiding

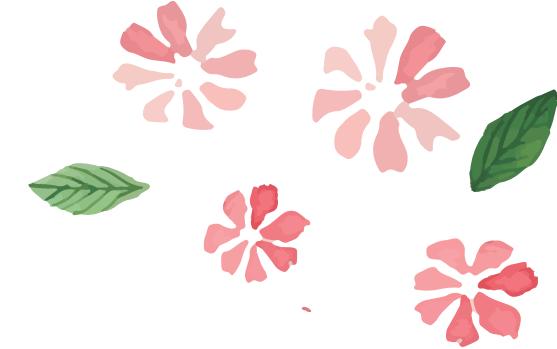
De opdracht

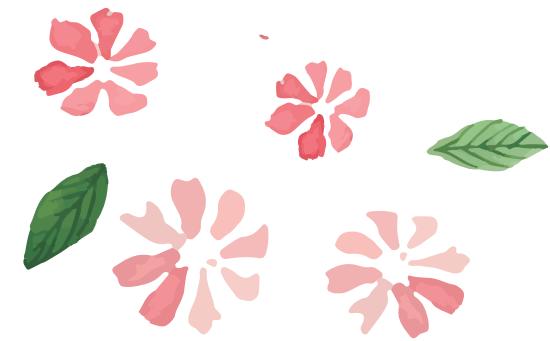
Afbeeldingen

Arduino

C#

Reflectie



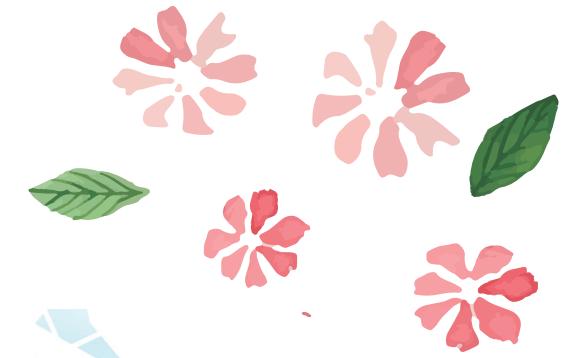


Inleiding

In de inspiratie week heb ik mijn held en mijn talent gevonden. Mijn held was mensen die uit hun comfortzone treden. Door dingen te doen waar ze niet bekent mee zijn of dingen die eng zijn (denk aan iemand die heel verlegen is en voor een volle zaal spreekt). In de inspiratie week had ik mijn prototype gemaakt, wat uiteindelijk deel is geworden van mijn eindproduct.

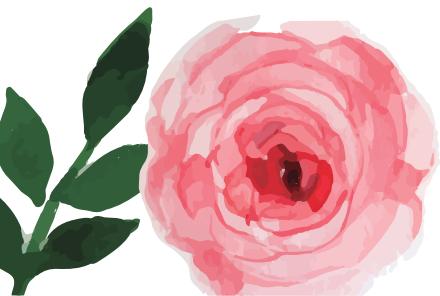


Prototype



Het idee

Deze week wil ik verder gaan met mijn digital paintings, deze wil ik dan verwerken met een arduino om het zo interactief te maken. De bedoeling is dat de arduino een rgb lampje te laten faden naar verschillende kleuren en als de gebruiker op de knop drukt het lampje stopt op de kleur en dat je een digital painting te zien krijgt met deze kleur erin. Ik wil eerst beginnen met 3 afbeeldingen met blauw, rood en geel. Als ik nog tijd over heb wil ik graag 6 afbeeldingen verwerken en zo oranje, paars en groen te verwerken.

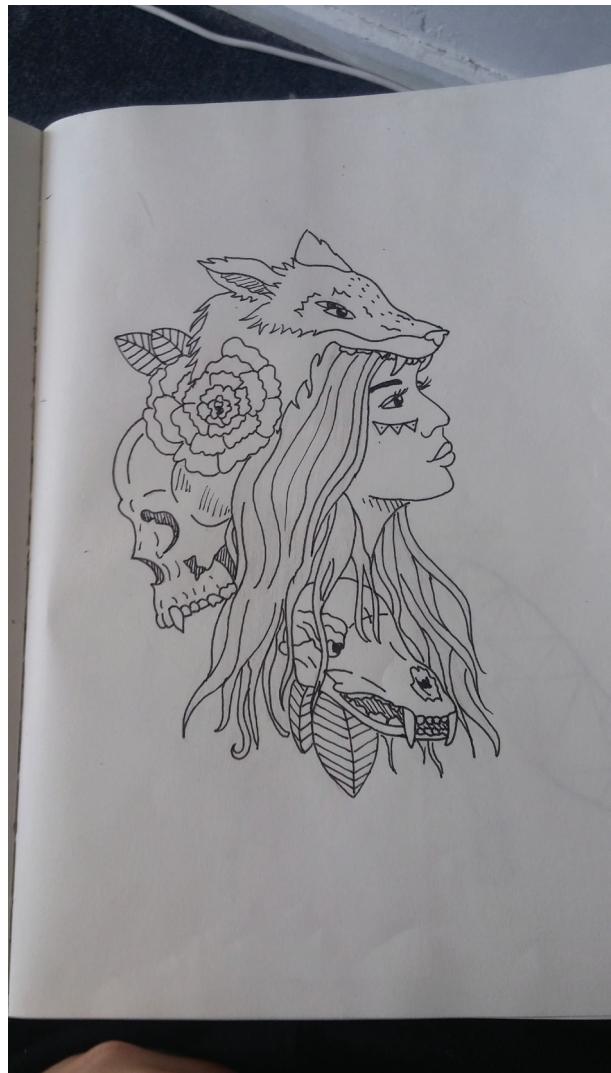




Digital paintings

In de inspiratie week heb ik er een hele week over gedaan om de techniek te beheersen om digitaal te kunnen kleuren. Deze week wou ik hierin verder gaan. Na mijn eerste twee afbeeldingen (rood en geel) besefte ik dat mijn vorige manier van werken, een schets door illustrator laten tracen en zo de lineart te krijgen en deze vervolgens in te kleuren in photoshop, nog beter kon. Hierom was ik ook begonnen om een schets zelf te overtrekken in illustrator om zo scherpe en nette lijnen te krijgen. Dit was een moeilijk process omdat ik gewent ben constant me papier te draaien en meer controle te hebben. Op de volgende pagina's kan je mijn process zien van mijn digital paintings.





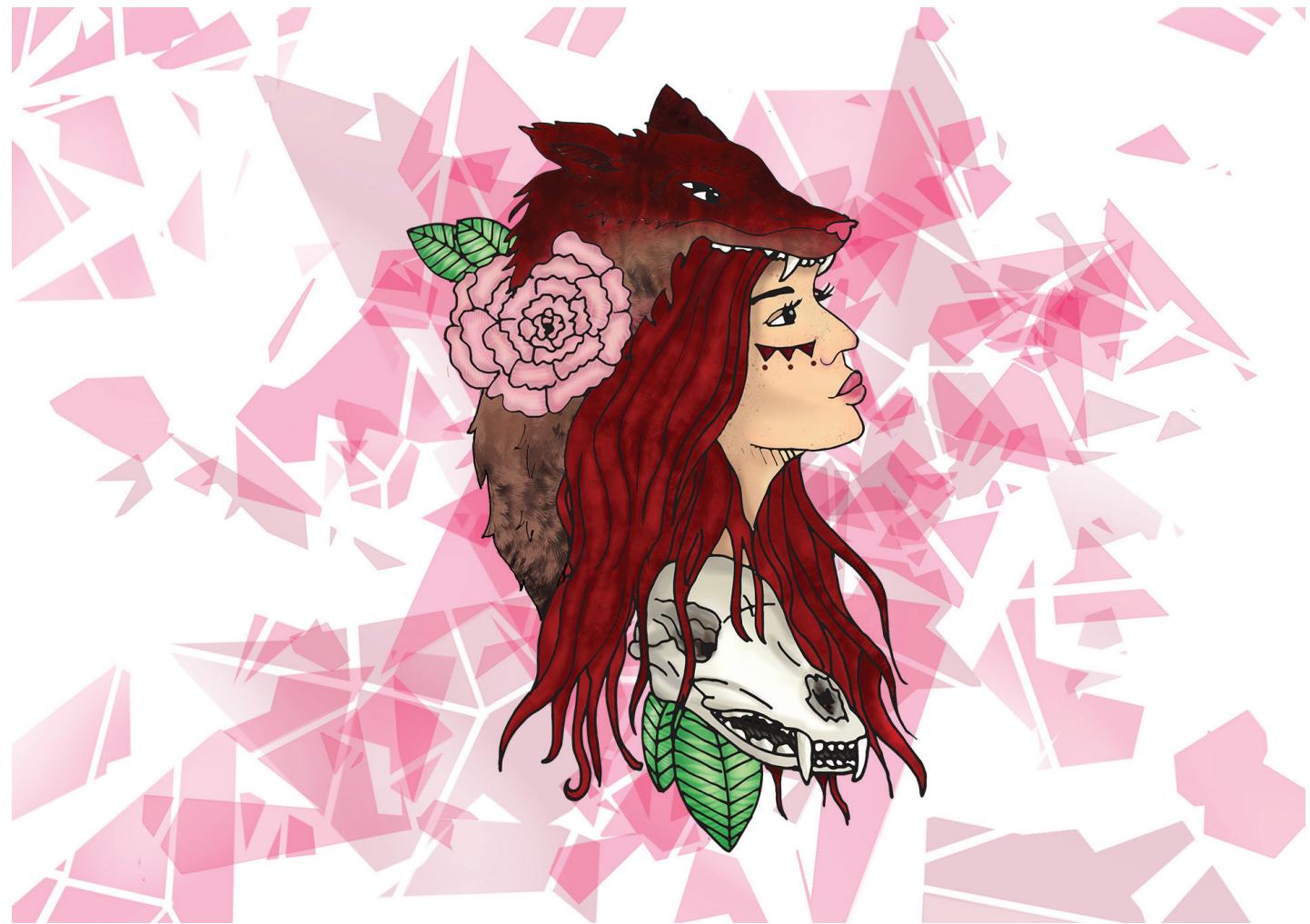
Hier zie je hoe ik met
illustrator mijn schets
naar een svg heb
geconverteerd.



Toen ik er bezig mee
was zag ik dat de
schedel er niet bij paste
daarom heb ik deze weg
gehaald en besloten
de vacht door te laten
lopen.

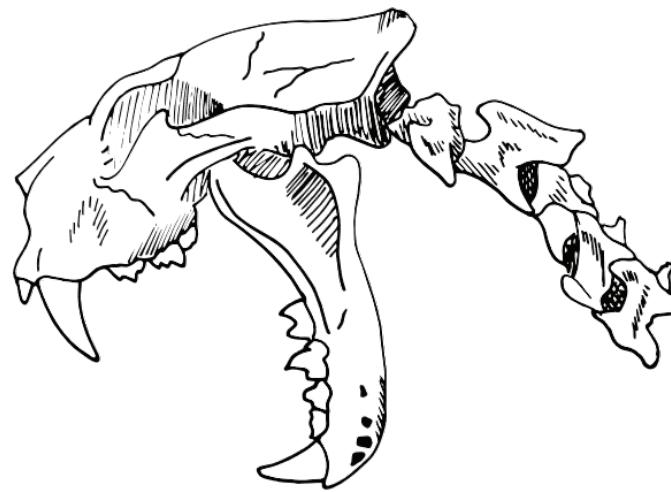
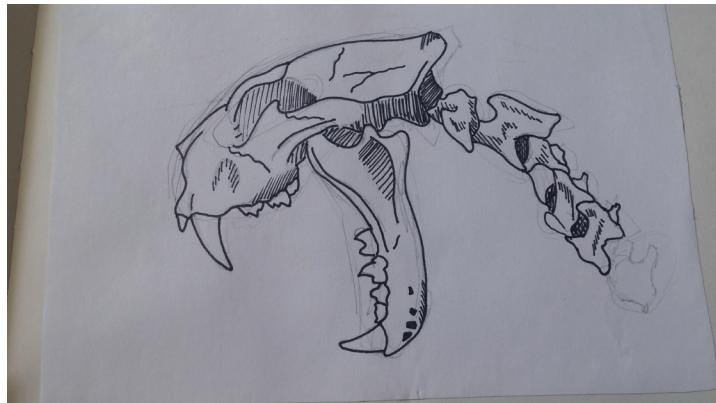


digital painting 2



-10-





Hier zie je hoe ik met illustrator mijn schets naar een svg heb geconverteerd. Ik was ook vrij snel klaar met het inkleuren en shaden van deze afbeelding ik heb daarom nog wat bloemen toegevoegd.



digital painting 3





Hier zie je hoe ik met illustrator mijn schets heb overgetrokken met de hand om zo strakkere lijnen te krijgen.



digital painting 4

LINE ART



De Arduino

Na alle leuke dingen te hebben gedaan moest ik toch maar weer iets doen wat me uit me comfort zone haalt. Iets waar ik helemaal onbekend mee ben, en dat was de arduino. Met de arduino heb ik eerst een paar codes gemaakt om te zorgen dat de kleuren goed in elkaar overlopen. Hier na moet ik kijken hoe ik het nou met die stopknop ging doen, na veel kijken heb ik gemerkt dat het nog heel een opgave was om te zorgen dat na 1 klik de kleur stop en daarna weer verder gaat. Daarom heb ik er voor gekozen dat zolang je de knop inhield de kleur vast stond. Daarna moet ik gaan kijken hoe ik dit nou zou verbinden met een computer, hiervoor koos ik visual studio. Dit was voor mij veel makkelijker dan de arduino, terwijl het eigenlijk veel meer werk was. Bekijk mijn code in de bijlage.



Reflectie

Na te hebben gewerkt met de arduino ben ik blij dat het voorbij is, persoonlijk vond ik er niks aan. Ik denk omdat het met hardware te maken heeft en daar heb ik niks mee. Echter ben ik wel blij dat ik het achter de rug heb gehad. Ook kan ik hieruit halen dat uit je comfort zone gaan niet altijd iets positiefs hoeft te zijn. Soms kan het achteraf nog even stom zijn als dat je dacht dat het was.

Het digitaal tekenen en me digitale schets vond ik wel heel leuk, hier zal ik ook mee door gaan in mijn vrije tijd. Ook door over te stappen naar mijn schetsen zelf over te trekken heb ik meer controle over alle lijnen. Hier mee moet ik nog flink aan de gang gaan maar als het kan wil ik hier veel meer mee in de toekomst.

