Aktualności:

Tekst 1  
O mnie

Tekst 2  
Moje Narzędzia  
W niniejszym artykule chciałbym opowiedzieć o narzędziach wykorzystywanych przeze mnie w procesie rysowania mangi! Zapraszam 😊  
Ink  
  
G-Pen  
Moim podstawowym narzędziem jest stalówka o nazwie g-pen. To najpopularniejsze, tradycyjne narzędzie, wykorzystywane przez zdecydowaną większość artystów rysujących analogowo. Ów stalówka jest bardzo elastyczna i pozwala kreślić bardzo zróżnicowane grubości linii.  
<img>  
Wymaga wprawy w zręcznym posługiwaniu się nią, ponieważ nie wybacza błędów. ☹  
Brush Pen 1  
Brush pen z cienką filcową końcówką to domyślnie pisadło do tworzenia kaligrafii, zwłaszcza japońskiej, niemniej nie przeszkadza to wcale do wykorzystania przy rysunku. Podobnie jak G-pen oferuje duży wachlarz grubości linii, z tym, że naturalnie kreśli je nieco grubiej. Posiada tusz na bazie wody, dobrze kryjący, przy jednoczesnym, niewielkim wsiąkaniu w strukturę papieru.  
<img>  
To moje ulubione narzędzie do rysowania włosów :D  
Bruch Pen 2  
Ten brush pen to typowy pędzel, z dodanym zbiornikiem na tusz, spływającym równomiernie do włosia. Zdecydowanie, to najbardziej ekspresyjne narzędzie w tym zestawie.  
<img>  
Powiem tylko tyle, że używam go sporadycznie xD

Tekst 3  
Proces rysowania