**救赎的旅程**

作者：**樊子琳**

一辆火车，车尾连接过去，渐行渐远，那是一段不堪的往事，车头驶向未来，面向光明，这是一个救赎的旅程。这个旅程中充斥着黑暗、犹豫、矛盾与挣扎，但天真与善良最终成为净化人们心灵的解药，完成了这一救赎。

王丽，王薄的负罪自赎。

王丽在得知自己怀孕之后就想金盆洗手，自我救赎；在寺庙拜佛时交叉蒙太奇里，王薄继续行窃，小叶的偷窃与王丽虔诚膜拜的景象切换，使这几个人在不知不觉中产生了联系，矛盾由此而产生。火车里的黑暗与光明交错着，犹如王丽与王薄在救赎中的矛盾与挣扎，而傻根就是那个洗涤心灵的解药，带给他们光明。车厢内王丽与王薄相对而坐，善良如一双眼俯视着他们，笼罩着他们，相对但却用手机交流，这是因为他们心里的难堪与忧郁，而这一个俯视就是王丽与王薄战胜黑暗的过程，就是二人救赎的过程。中途下车，近景里王薄的挣扎与王丽的决绝时他们内心的艰难选择，负罪下的王丽与王薄最终选择了自我救赎的道路，王丽为傻根变的戏法，没有一个是真的戏法，她用自己的方式试图告诉傻根不要轻易相信别人，要心存警惕，那个被扔碎了的鸡蛋，是王丽对自己下的决心：与过去说再见，重新开始人生，从傻根救王丽开始，项链就如一汪未被污染的圣水，一直存在于王丽的身边；重返火车后，傻根为她亲手带上项链，她正式的接受了洗礼；而项链最终归属于王薄胸前，从王薄带上项链就已经不在有罪，他的救赎化为鲜血，最终与项链长眠。这一次的负罪自赎是成功的，是没有令人后悔的。

傻根是救赎的解药。

在王丽来到寺庙时，傻根就在二楼高处观看着，傻根时天真的、善良的，他是纯洁美好的，俯视王丽，他将带他们走上正路，回归善良。傻根真诚，对他人不设防备，在车站与小偷叫嚣，王丽与他同车，视他为亲人，一路对傻根的保护，就是他们救赎的过程，在这一层次看，傻根并不傻而是在唤醒王丽与王薄的良知的圣人。晕血的傻根躺在休息室，而为他抢回挎包的王薄将那滴为自我救赎流下的血滴在了傻根脸上，这是他救赎后的希望与寄托，傻根晕血，他希望傻根能够一直平静的睡着，生活在梦中天下无贼的单纯世界里，这一滴血是他们救赎的结束与升华。

警察是救赎路上的微光。

警方一直伪装并记录他们的行动，是他们救赎路上最好的见证人，也展现了大众对救赎自我的人的宽容。在那场与黎叔的比试中，警察调包了钱，才让他们的救赎得以继续，在黑暗与光明的交界处，警察客观的记录了这场火车上的旅程；当王丽与王薄中途下车时，警察的提醒，带回那条光明的道路，使他们最终完成了这场救赎的旅途。然而，对傻根他也呵护倍加，没有揭穿他们，而是配合他们完成这次人生的转折。警察时最后见到王薄的人，是见证这一切的记录者，他对王薄怀有一种敬意，都放在最后的那一次俯视，火车顶上，阳光照在王薄的脸上，这如一次新生，那是光明与正义的绽放。警察放过了王丽，他是他们救赎的见证者。

每个人都犯过不同的错误，或大或小，但当你真正的想要救赎时，善良的光辉早晚会普照你，就同休息室内那扇小窗里透进的白亮光明，纯白的洗涤着傻根身旁的王丽与王薄……