**没有什么永恒有效**

——浅析《岁月神偷》主题

作者：**高语阳**

随着年龄的一天天变大，我们会越来越有这样的感触，再艳丽的花朵也将会凋谢。今天的夕阳再美也终将落山。这世间的繁华都将被岁月所吞噬。《岁月神偷》看似只是时间的流逝，实则他悄无声息地带走了太多，我们并不能留下什么，更没有永恒的存在！

随着岁月的流逝，再美好的食物也将随风而去，岁月毫无保留的将它摧毁。本片在开篇采用大量的温馨色彩，给人产生视觉上的冲击，通过香港生活的展现，孩子们的梦中情人冯宝宝以及对莲蓉月饼的渴望，而岁月的流逝将这仅剩的一点美好也席卷而去。如后来的台风袭击，展现出现代真实生活的情景，也让人产生深思，在一个无法确定明天的状况下，又有什么时永恒有效的呢？然而并没有，对于孩子而言，他终将成长，对于人们的生活而言，突如其来的台风毁了人们的正常生活。对于进一而言，正值年少，虽成绩优异却被突如其来的灾难所吞噬，他的生命旅程才刚开始，却无法再进行下去，他就这样的合上了双眼，再也无法再赛场上大显身手。随着时间的流逝他们再无形的得到中失去着一些，没有什么能经得起岁月的考验而永恒有效。

随着岁月的流逝，也会将美好的回忆存封于人们的记忆中。导演在结尾安排芳菲回来，这不仅给进一带来一份美好，也给观众产生错觉，误以为进一会由一个甜蜜的爱情，可随着岁月流逝，这种美好也只不过时短暂的美好罢了，让人又爱又恨，但如果不安排一场这样的戏，会让仅有的一点希望也破灭，再次验证了纵使岁月美好，也无法永恒。对进一于进二兄弟俩而言，不论是哥哥再莲蓉月饼还是再风暴时对进一的疼爱，亦或是进二再赛场为哥哥加油，不难看出兄弟之间的感情深厚。可导演在结尾安排哥哥的离去，对于进二无疑是一种打击，他只能靠往事来回忆与进一之间的点滴，可他并不会因哥哥的离去而停止成长。导演巧妙用人物感情来突显纵使岁月美好也无法一成不变。

不仅时岁月流逝，更带走了人们误以为会永存的事物。房子总有一天会倒塌，就算没有台风的袭击也会再某一天被拆除。进一终有一天会离开赛场，也只不过是时间问题罢了。一切都将随岁月而逝！

这部影片借岁月的流逝，发生的一系列事物给观众留下深思，岁月不仅是最大的小偷，也毫无保留带走了这世间美好，再次印证了本部影片的主题，没有什么是永恒有效的，都将在岁月流逝中被无情的偷走。