**7. ¿Cuáles son las implicaciones de tener o de no tener conocimiento?**

La exposición se apoyará en perspectivas, es decir se presta a interpretación, para explorar cómo los objetos escogidos reflejan saberes, cultura de una persona y su influencia positiva o negativa en sus vidas.

**Objeto 1: Fotografía de la tienda de ropa y calzado de mi tío**

Esta fotografía del negocio familiar de mi tío fue tomada por mí en el año 2022 en La Troncal-Ecuador ya que con esta se buscaba promocionar y atraer clientes a través de las redes sociales.

El emprendimiento de mi tío ha ayudado a su estabilidad económica debido a los conocimientos en las ciencias humanas, en este caso las económicas que él ha aprendido gracias a la experiencia y muestra de esto es su responsabilidad, perseverancia, valores y de igual forma lo que menciona Francis Bacon “Un hombre sabio se buscará más oportunidades de las que se le presentan.” que ha llevado a más de 30 años prósperos para su local. Cuando veo el letrero de la foto (el más llamativo) al haber sido renovado, pienso en todo el sacrificio y amor de mi tío hacía su tienda, también cuando atiende y asesora a sus clientes para que hagan una buena compra y siempre vuelvan. Esto me lleva a pensar en el impacto benevolente que una persona puede obtener si aprovecha o busca las oportunidades necesarias como para vivir una vida honrada y satisfactoria al hacer lo que más le gusta.

Policarpon (2017), habla acerca del pensamiento de Aristóteles mencionando que todos los hombres tienen naturalmente el deseo de saber y ellos reciben de la Naturaleza la facultad de conocer por medio de los sentidos, este conocimiento originado por los sentidos produce la memoria y de ésta proviene la experiencia, esto significa que el hombre que más recuerdos tenga, acumula más experiencia, ya que muchos recuerdos de una misma cosa constituyen una experiencia. “La experiencia, al parecer, se asimila casi a la ciencia y al arte. Por la experiencia progresan la ciencia y el arte.” (Aristóteles, 2001: 25).

<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672017000200025&script=sci_arttext>

<https://www.redalyc.org/journal/356/35655222002/html/>