**Как записаться в школу:**

**сроки, документы, алгоритм действий.**

**Уважаемые родители!**

Итак, Вы решили записать своего ребенка в нашу школу. (Возможно, это решение ребенок принял самостоятельно, однако, для записи в школу личное присутствие родителей обязательно, даже если Вашему ребенку уже 14-16 лет).

**Что необходимо сделать?**

1. Выбрать образовательную программу.

* **По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**
* **По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств**

Обратить внимание на сроки обучения и требования к возрасту детей при приеме в школу.

2. Ознакомиться в разделе сайта «Документы», «Локальные акты», «Образование» с «Порядком приема и правилами отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» - документом, где подробно разъяснены процедуры приема, вступительных прослушиваний, подачи апелляции при отборе детей.

Прием на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств производится на основании результатов индивидуального отбора детей с учетом их творческих способностей и физических данных.

3. Ознакомиться с Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, другими локальными актами Школы, приведенными в разделе сайта «Документы», «Локальные акты», «Образование» или на информационных стендах Школы.

4. В период с 15 апреля по 15 июня заполнить Заявление.

Бланк заявления на зачисление ребенка в школу (возможно скачать на сайте)

Заполненный бланк, возможно отправить по эл. адресу [lib-5@yandex.ru](mailto:lib-5@yandex.ru)

или принести в Школу, в учебную часть по адресу с.Семеновка, ул. Чернышевского д.2

К заявлению прилагаются следующие документы:

* копия свидетельства о рождении ребенка;
* фотография ребенка 3\*4 (2 шт.)

Сданные документы и материалы результатов отбора хранятся в Школе в личном деле поступающего в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

5. После подачи заявления, узнать на вахте школы, либо на сайте школы или по **телефону 72-78-66** о графике вступительных прослушиваний.

Для детей, поступающих на платной основе, мы проводим собеседование. Конкурсного отбора для обучения на платной основе (программы "раннее эстетическое развитие") нет. Принимаются все желающие (при наличии мест).

**Сроки подачи заявлений**

**Прием заявлений осуществляется:**

1. для зачисления в первый класс учреждения для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – **с 15 апреля до 15 июня текущего года;**
2. **Проведение индивидуального отбора** (прослушивания музыкальных данных по программам предпрофессиональной направленности) поступающих осуществляется в период

**с 30 мая до 15 июня текущего года.**

(Необходимо уточнить по телефону 72-78-66 -

Завуч по учебной работе)

1. для зачисления в учреждение, в том числе для зачисления в порядке перевода или восстановления, для обучения по дополнительным общеразвивающим программам – в течение учебного года с 1 сентября до 30 августа (при наличии свободных мест).

В случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, учреждение вправе провести с 16 июня до 25 августа текущего года дополнительный прием заявлений для зачисления в учреждение.

Информация о сроках дополнительного индивидуального отбора поступающих размещается в соответствующих разделах официальных сайтов учреждений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в помещениях учреждений, в срок не позднее пяти дней до даты проведения дополнительного индивидуального отбора.

**Формы проверки способностей**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства**

Цель вступительного прослушивания – определение музыкальных способностей ребенка для возможности обучения в ДШИ. Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели. По результатам прослушивания осуществляется прием в школу на конкурсной основе.

Оценка результатов проводится по пятибальной системе,

в сумме необходимо набрать (15-20 баллов).

Прием производится приказом директора по результатам прослушивания и решения приемной комиссии.

Комиссия оценивает:

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точность повторения предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. Чувство ритма: точность повторения ритмических рисунков, предложенных преподавателем.

3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию, ритмический рисунок после первого исполнения преподавателем.

4. Эмоциональность: общительность, желание идти на контакт, выразительность исполнения, творческая активность, инициатива.

**Формы проверки музыкальных способностей:**

1. Исполнение подготовленной песни.

2. Чтение выученного стихотворения наизусть.

3. Повторение голосом небольших попевок.

4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

5. Определение количества звуков в гармоническом сочетании (2,3).

**Зачисление**

1. Зачисление поступающих в учреждения по итогам индивидуального отбора осуществляется до 16 июня текущего года.
2. Зачисление поступающих в учреждения по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 26 августа текущего года.
3. По **дополнительным образовательным общеразвивающим программам** индивидуального отбора - нет.
4. Зачисление на свободные места в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения как по предпрофессиональным, так и по общеразвивающим программам в течение учебного года осуществляется в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления и необходимых для зачисления документов.
5. Зачисление на свободные места в учреждение для обучения по общеразвивающим программам, за исключением случаев перевода и восстановления, в течение учебного года осуществляется по мере комплектования учебных групп в срок не более одного месяца.

**С какими предметами**

**познакомится учащийся в Детской школе искусств**

**Музыкальное отделение**

***Основным предметом*** в школе искусств на музыкальном отделении является ***специальность*** – это индивидуальный урок игры на каком-либо инструменте (фортепиано, скрипка, аккордеон, домра и т.д.).   
В специальном классе обучающиеся получают большую часть практических навыков – владение инструментом, техническую подготовку, уверенное чтение нот. В соответствии с учебным планом уроки специальности дети посещают на протяжении всего срока обучения в школе, недельная нагрузка по предмету составляет в среднем два часа.  
  
Следующим очень важным предметом всего учебного цикла является ***сольфеджио*** – занятия, целью которых является целенаправленное и всестороннее развитие музыкального слуха через пение, дирижирование, игру и слуховой анализ. Групповое занятие.  
  
 ***Сольфеджио*** – исключительно полезный и эффективный предмет, помогает в музыкальном развитии многим детям. В рамках данной дисциплины дети также получают большую часть сведений по музыкальной теории. Урок проводится один раз в неделю.  
***Слушание музыки*** - предмет входит в комплекс музыкально- теоретического цикла и является базовым для предмета «Музыкальная литература». Ученики 1-3 классов знакомятся с мировой культурой, включая историю музыки, живописи, моды, этикета, быта, а также с биографиями композиторов, историей создания музыкальных инструментов, музыкальных произведений.  
***Музыкальная литература*** – предмет, который появляется в расписании старшеклассников.  
Предмет расширяет кругозор обучающихся и их знания о музыке и искусстве в целом. Изучаются биографии композиторов и их основные сочинения (слушаются и подробно разбираются в классе). Обучающиеся знакомятся с основной проблематикой предмета, изучают стили, жанры и формы музыки.  
Сольфеджио и музыкальная литература являются групповыми занятиями.  
Групповыми уроками являются ***хор*** и ***оркестр***.   
Эти предметы, как правило, дети любят более всего, там они активно общаются друг с другом и получают удовольствие от совместного творчества. В оркестре ребята часто осваивают дополнительный инструмент (по преимуществу из ударной и струнно-щипковой группы).   
Оркестр и хор являются формой коллективного музыкального творчества.  
  
Кроме названных основных предметов, в школах искусств есть и другие предметы, например, ***дополнительный инструмент, ансамбль, аккомпанемент***.

Итак, примерная нагрузка ученика:

* **Недельная нагрузка ученика- первоклассника** (см. учебный план)

Специальность 2 урока,

Сольфеджио 1 урок,

Слушание музыки 1 урок,

Хор 2 урока.

* **Недельная нагрузка ученика 2-3 классов** (см. учебный план)

Специальность 2 урока,

Сольфеджио 1 урок,

Слушание музыки 1 урок,

Хор 2 урока.

Предмет по выбору (фортепиано или знакомство с инструментами оркестра) -(0,5-1 час) урока для учащихся духовых, народных инструментов, вокала, скрипки, виолончели.

Ансамбль 1 урок

* **Недельная нагрузка ученика 4-5 классов** (см. учебный план)

Специальность 2 урока,

Сольфеджио 1 урок,

Музыкальная лит-ра 1 урок,

Хор 2 урока.

Предмет по выбору (фортепиано) –(0,5-1 час) урока для учащихся духовых, народных инструментов, вокала, струнных инструментов

Ансамбль, оркестр 1 урок (струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, фортепиано)

* **Недельная нагрузка ученика 6-7-8 классов** (см. учебный план)

Специальность 2 урока,

Сольфеджио 1 урок,

Музыкальная лит-ра 1 урок,

Хор 2 урока.

Предмет по выбору (фортепиано) -(0,5-1 час) урока для учащихся духовых, народных инструментов, вокала, струнных инструментов

Ансамбль, оркестр 1 урок (струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты)

Концертмейстерский класс 1 урок (фортепиано)