Компьютерная графика

Лекция 10: Gamma correction, sRGB, color banding, dithering, deferred shading, tiled/clustered shading

2021

ightharpoonup Обычно, интенсивность света I, излучаемого монитором, нелинейно зависит от значения V, записанного в пикселе

Линейное значение пикселя vs линейная интенсивность излучения

```
Linear V_{\rm S} = 0.00.10.2030.40.50.60.70.80.91.0 encoding Linear intensity I = 0.00.10.20.30.40.50.60.70.80.91.0
```

- ightharpoonup Обычно, интенсивность света I, излучаемого монитором, нелинейно зависит от значения V, записанного в пикселе
- Это лучше соответствует восприятию света человеком

- ightharpoonup Обычно, интенсивность света I, излучаемого монитором, нелинейно зависит от значения V, записанного в пикселе
- > Это лучше соответствует восприятию света человеком
- Почти всегда используется показательная функция:

$$I \sim V^{\gamma}$$
 (1)

- ightharpoonup Обычно, интенсивность света I, излучаемого монитором, нелинейно зависит от значения V, записанного в пикселе
- Это лучше соответствует восприятию света человеком
- Почти всегда используется показательная функция:

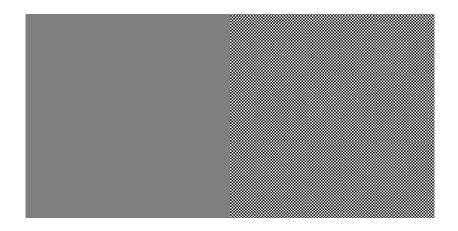
$$I \sim V^{\gamma}$$
 (1)

 $ightharpoonup \gamma$ обычно равна 2.2 (некоторые компьютеры Macintosh использовали 1.8)

Проблемы гаммы

▶ Картинка может издалека выглядеть ярче, чем её усреднённый вариант (e.g. mipmap)

Серый (цвет=0.5) квадрат и квадрат с мелкой шахматной раскраской



Проблемы гаммы

- ▶ Картинка может издалека выглядеть ярче, чем её усреднённый вариант (e.g. mipmap)
- Искажается восприятие относительных яркостей, особенно при реалистичном рендеринге (e.g. объект в два раза ярче не будет выглядеть в два раза ярче)

Проблемы гаммы

- ▶ Картинка может издалека выглядеть ярче, чем её усреднённый вариант (e.g. mipmap)
- Искажается восприятие относительных яркостей, особенно при реалистичном рендеринге (e.g. объект в два раза ярче не будет выглядеть в два раза ярче)
- Неправильно выглядит освещение, наложение источников света, и т.д.

► Коррекция гаммы - общий термин для применения любых нелинейных преобразований над интенсивностью пикселя

- ► Коррекция гаммы общий термин для применения любых нелинейных преобразований над интенсивностью пикселя
- В рендеринге под гамма-коррекцией обычно подразумевают применение обратного к $V^{2.2}$ преобразования, чтобы получить линейную зависимость выходящего излучения от значения пикселя

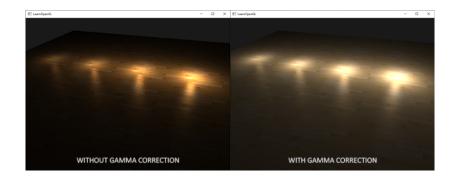
- ► Коррекция гаммы общий термин для применения любых нелинейных преобразований над интенсивностью пикселя
- В рендеринге под гамма-коррекцией обычно подразумевают применение обратного к $V^{2.2}$ преобразования, чтобы получить линейную зависимость выходящего излучения от значения пикселя
- ▶ Делает картинку ярче и часто более реалистичной

```
// Вычислили цвет пикселя
// с учётом освещения
vec3 color = ...;
color = pow(color, vec3(1.0 / 2.2));
```

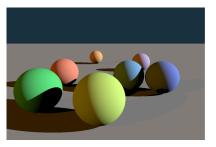
Эффекты коррекции гаммы

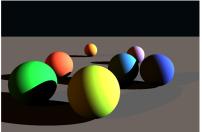


Эффекты коррекции гаммы



Эффекты коррекции гаммы





Коррекция гаммы: ссылки

- en.wikipedia.org/wiki/Gamma_correction
- What every coder should know about gamma
- Linear-space lighting (i.e. gamma)
- ► Туториал на learnopengl.com
- Пример с гамма-коррекцией

▶ По тем же причинам, по которым существует нелинейная гамма у мониторов (отдать больше бит под тёмные цвета), хочется хранить текстуры не в сыром формате, а в гамма-преобразованном: значение пикселя V зависит от желаемой интенсивности I как $V \sim I^{\frac{1}{\gamma}}$

- ▶ По тем же причинам, по которым существует нелинейная гамма у мониторов (отдать больше бит под тёмные цвета), хочется хранить текстуры не в сыром формате, а в гамма-преобразованном: значение пикселя V зависит от желаемой интенсивности I как $V \sim I^{\frac{1}{\gamma}}$
- Такой формат хранения цвета называется sRGB
 - N.B. Точная формула преобразования sRGB отличается от $I^{\frac{1}{2.2}}$, но очень близка к ней

- ▶ По тем же причинам, по которым существует нелинейная гамма у мониторов (отдать больше бит под тёмные цвета), хочется хранить текстуры не в сыром формате, а в гамма-преобразованном: значение пикселя V зависит от желаемой интенсивности I как $V \sim I^{\frac{1}{\gamma}}$
- Такой формат хранения цвета называется sRGB
 - N.B. Точная формула преобразования sRGB отличается от $I^{\frac{1}{2.2}}$, но очень близка к ней
- ▶ Обычно изображения хранятся именно в таком формате

- ▶ По тем же причинам, по которым существует нелинейная гамма у мониторов (отдать больше бит под тёмные цвета), хочется хранить текстуры не в сыром формате, а в гамма-преобразованном: значение пикселя V зависит от желаемой интенсивности I как $V \sim I^{\frac{1}{\gamma}}$
- Такой формат хранения цвета называется sRGB
 - N.B. Точная формула преобразования sRGB отличается от $I^{\frac{1}{2.2}}$, но очень близка к ней
- ▶ Обычно изображения хранятся именно в таком формате
- ▶ Проверить формат можно любым редактором изображений или программой identify пакета imagemagick

▶ При чтении из sRGB-текстуры нужно возводить прочитанное значение в степень 2.2

- ▶ При чтении из sRGB-текстуры нужно возводить прочитанное значение в степень 2.2
- ▶ При записи в sRGB-текстуру нужно возводить записываемое значение в степень 1/2.2

- При чтении из sRGB-текстуры нужно возводить прочитанное значение в степень 2.2
- ▶ При записи в sRGB-текстуру нужно возводить записываемое значение в степень 1/2.2
- B OpenGL есть поддержка sRGB для текстур и фреймбуферов

sRGB-текстуры

▶ Специальное значение internal format для текстуры (GL_SRGB8 или GL_SRGB8_ALPHA8) означает, что текстура хранит sRGB-значения - они будут автоматически переведены в линейные значения (т.е. возведены в степень 2.2) при чтении из шейдера

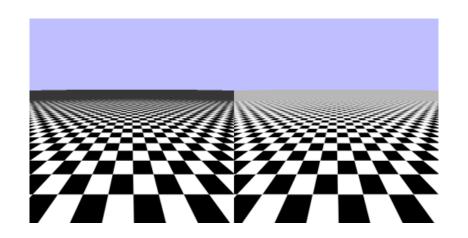
sRGB-текстуры

- Специальное значение internal format для текстуры (GL_SRGB8 или GL_SRGB8_ALPHA8) означает, что текстура хранит sRGB-значения - они будут автоматически переведены в линейные значения (т.е. возведены в степень 2.2) при чтении из шейдера
- ▶ glEnable(GL_FRAMEBUFFER_SRGB) включит автоматическое обратное преобразование (возведение в степень 1/2.2) при рисовании в sRGB-текстуру

sRGB-текстуры

- Специальное значение internal format для текстуры (GL_SRGB8 или GL_SRGB8_ALPHA8) означает, что текстура хранит sRGB-значения - они будут автоматически переведены в линейные значения (т.е. возведены в степень 2.2) при чтении из шейдера
- ▶ glEnable(GL_FRAMEBUFFER_SRGB) включит автоматическое обратное преобразование (возведение в степень 1/2.2) при рисовании в sRGB-текстуру
- N.B.: glGenerateМipmap не обязан правильно обрабатывать sRGB-текстуры!

sRGB-correct mipmap



sRGB: ссылки

- en.wikipedia.org/wiki/SRGB
- ▶ Подробный текст про sRGB на stackoverflow
- sRGB framebuffers