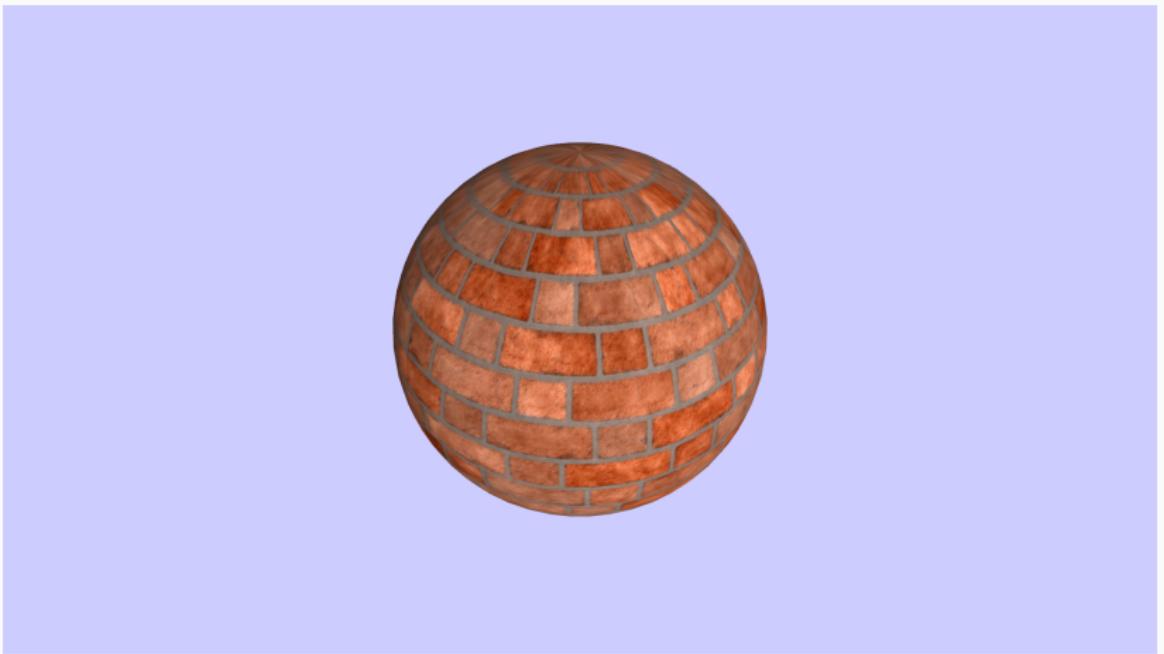


Компьютерная графика

Практика 10: Normal mapping, environment mapping

2023

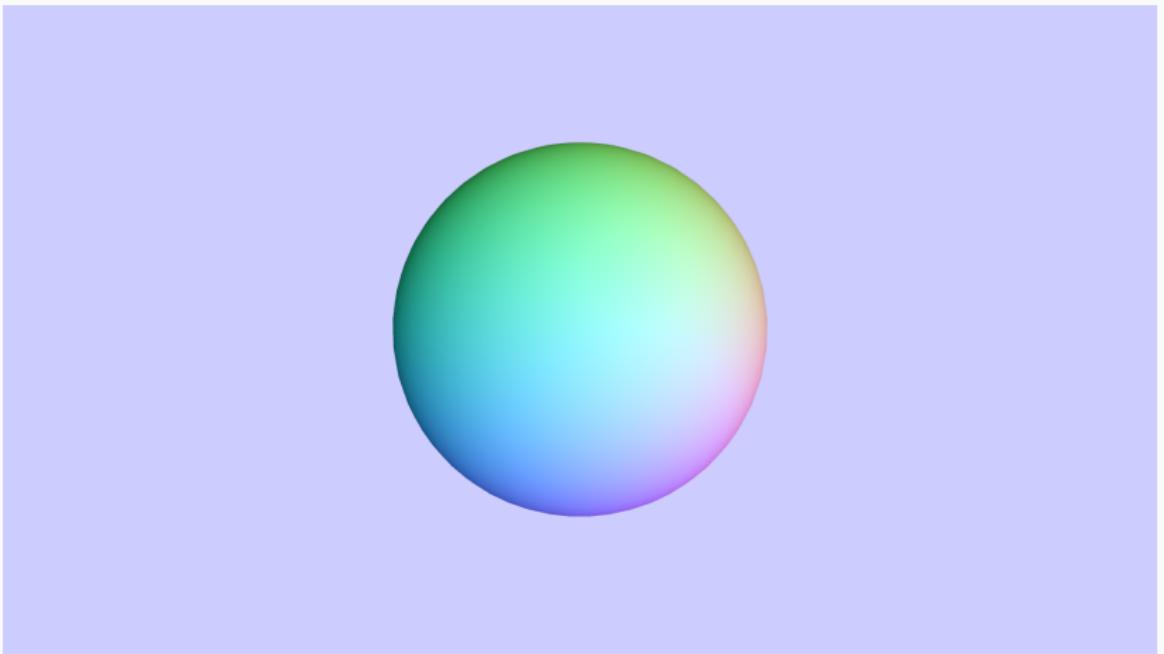


Задание 1

Готовимся к normal mapping

- Выводим нормаль к поверхности вместо цвета:

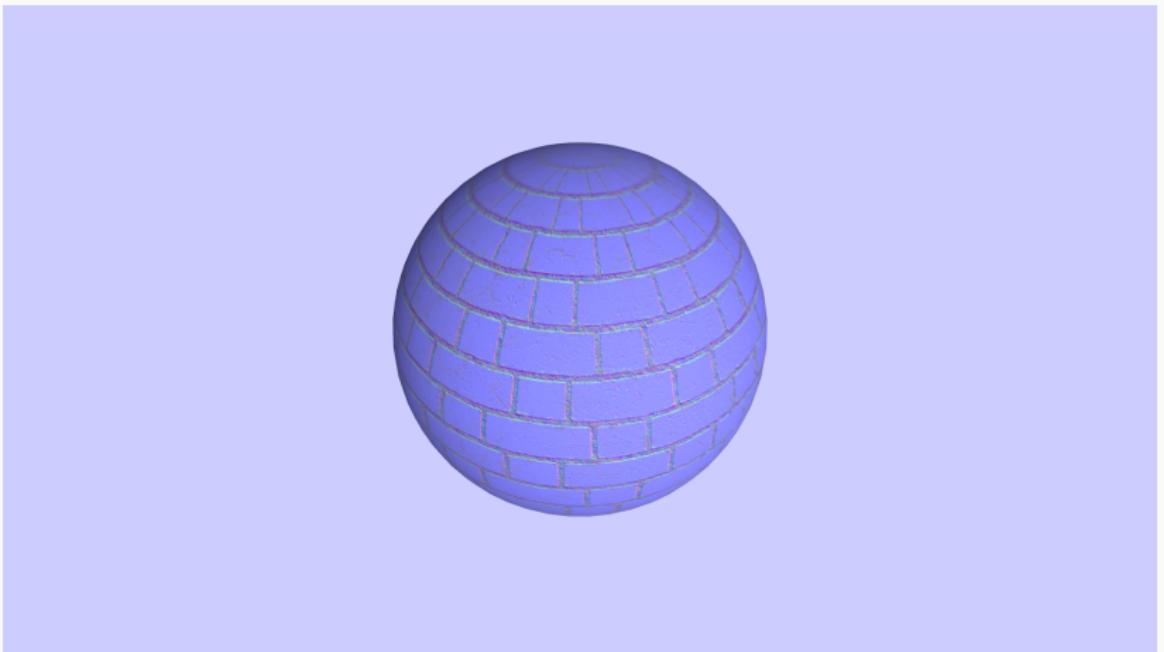
```
albedo = normal * 0.5 + vec3(0.5)
```



Задание 2

Читаем normal map

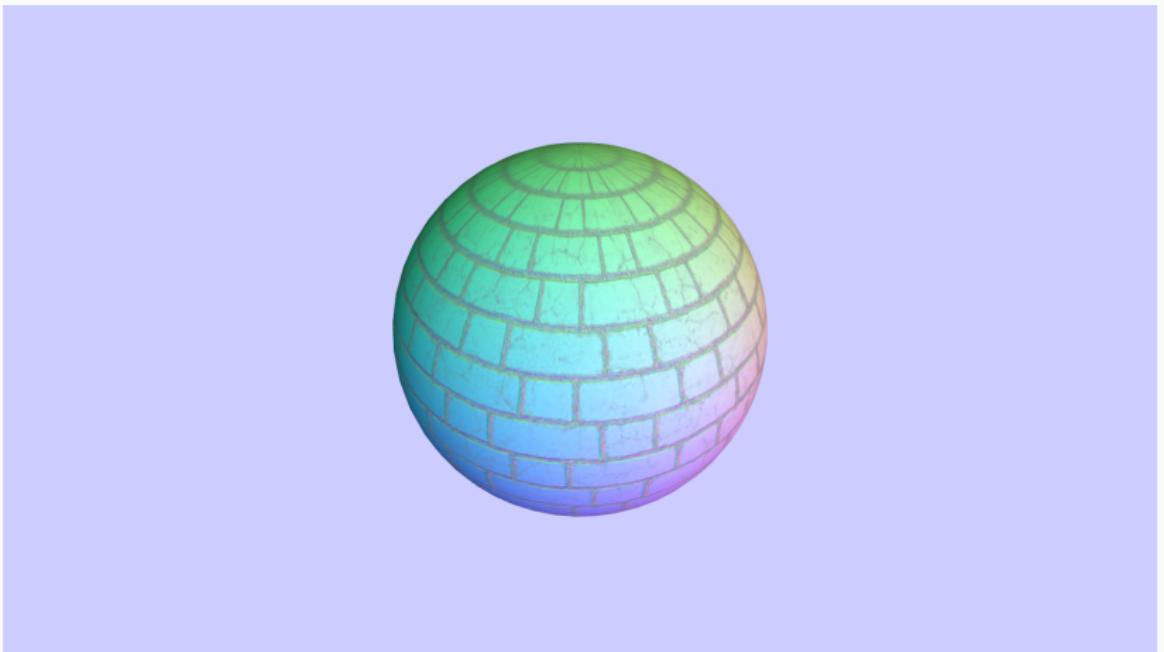
- Загружаем текстуру `textures/brick_normal.jpg` (в коде есть функция `load_texture`)
- Заводим во фрагментном шейдере uniform-переменную `sampler2D normal_texture`, перед рисованием устанавливаем её значение в 1 (аналогично `albedo_texture`)
- Перед рисованием делаем эту текстуру текущей для первого texture unit'a (`GL_TEXTURE1`)
- Во фрагментном шейдере читаем эту текстуру в качестве значения альбено
`albedo = texture(normal_texture, texcoord).rgb`



Задание 3

Вычисляем настоящие нормали

- Во фрагментном шейдере вычисляем bitangent вектор:
`vec3 bitangent = cross(normal, tangent)`
- Вычисляем матрицу преобразования из normal map в мировые координаты:
`mat3 tbn = mat3(tangent, bitangent, normal)`
- Прочитанное из normal map значение переводим из [0, 1] в [-1, 1] и применяем матрицу:
`vec3 real_normal = tbn * (texture(...).xyz * 2.0 - vec3(1.0))`
- В качестве цвета используем новую нормаль:
`albedo = real_normal * 0.5 + vec3(0.5)`



Задание 4

Используем настоящие нормали для освещения

- Во фрагментном шейдере возвращаем старое albedo (бралось из `albedo_texture`)
- В вычислении освещения используем `real_normal` вместо `normal`



Задание 5

Добавляем reflection mapping

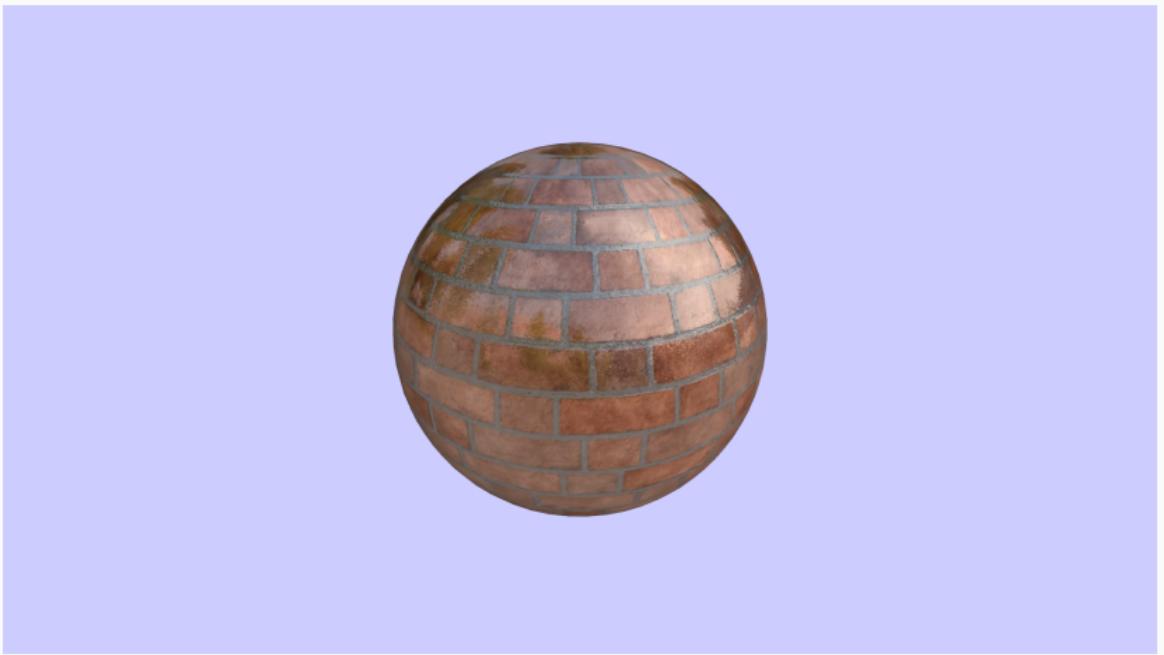
- Читаем текстуру `textures/environment_map.jpg`, добавляем для неё uniform-переменную, устанавливаем её в значение 2, текстуру делаем текущей для 2ого texture unit'a (`GL_TEXTURE2`)
- Во фрагментном шейдере по положению камеры и положению пикселя (`position`) вычисляем направление на камеру
- С помощью нормали (`real_normal`) вычисляем направление отражённого луча
- Вычисляем текстурную координату для environment map:
`x = atan(dir.z, dir.x) / PI * 0.5 + 0.5;`
`y = -atan(dir.y, length(dir.xz)) / PI + 0.5;`
- В качестве значения итогого цвета берём среднее между старым цветом (`albedo * lightness`) и значением из environment map

Задание 5

Добавляем reflection mapping

- N.B.: если отражения слишком сильно искажаются картой нормалей, можно слегка подвинуть нормаль:

```
real_normal =  
= normalize(mix(normal, real_normal, 0.5))
```



Задание 6*

Добавляем environment mapping

- Добавляем новую шейдерную программу, в которой захардкожен полноэкранный прямоугольник (как в первой практике), и фиктивный VAO
- В вершинном шейдере вычисляется соответствующая координата в пространстве и передаётся во фрагментный шейдер:

```
vec4 ndc = vec4(vertex, 0.0, 1.0);
vec4 clip_space = view_projection_inverse * ndc;
position = clip_space.xyz / clip_space.w;
```
- `view_projection_inverse` – матрица `inverse(projection * view)`
- Во фрагментном шейдере вычисляется направление из камеры в этот пиксель
- Это направление используется для чтения из environment map (так же, как в предыдущем задании)
- N.B. нужно подумать, какие тут нужны uniform-переменные и текстуры, и правильно передать их

