

# Компьютерная графика

Лекция 13: состояние OpenGL (напоминание), матрицы проекций (напоминание), рендеринг в subwindow, дистрибуция приложений на OpenGL

2021

# Настройка графического конвейера

- ▶ Графический конвейер (pipeline) - набор всех операций, происходящих с данными от момента вызова `glDraw*` до появления пикселей на экране (или текстуре/рендербуфере)

# Настройка графического конвейера

- ▶ Графический конвейер (pipeline) - набор всех операций, происходящих с данными от момента вызова `glDraw*` до появления пикселей на экране (или текстуре/рендербуфере)
- ▶ Графический конвейер = programmable pipeline + fixed-function pipeline

# Настройка графического конвейера

- ▶ Графический конвейер (pipeline) - набор всех операций, происходящих с данными от момента вызова `glDraw*` до появления пикселей на экране (или текстуре/рендербуфере)
- ▶ Графический конвейер = programmable pipeline + fixed-function pipeline
- ▶ Настройка programmable pipeline: шейдеры (шейдерная программа)

# Настройка графического конвейера

- ▶ Графический конвейер (pipeline) - набор всех операций, происходящих с данными от момента вызова `glDraw*` до появления пикселей на экране (или текстуре/рендербуфере)
- ▶ Графический конвейер = programmable pipeline + fixed-function pipeline
- ▶ Настройка programmable pipeline: шейдеры (шейдерная программа)
- ▶ Настройка fixed-function pipeline: включение/выключение (`glEnable/glDisable`) конкретных операций и их специфическая настройка

# Настройка fixed-function pipeline

- ▶ Depth clamp
  - ▶ По умолчанию, все примитивы обрезаются по уравнению  $z \leq |w|$
  - ▶ Можно заменить обрезание clamping'ом через `glEnable(GL_DEPTH_CLAMP)`

# Настройка fixed-function pipeline

- ▶ Depth clamp
  - ▶ По умолчанию, все примитивы обрезаются по уравнению  $z \leq |w|$
  - ▶ Можно заменить обрезание clamping'ом через `glEnable(GL_DEPTH_CLAMP)`
- ▶ Culling
  - ▶ Можно не рисовать back-facing или front-facing полигоны
  - ▶ Включить: `glEnable(GL_CULL_FACE)`
  - ▶ Настроить, что **не** рисуется: `glCullFace`
  - ▶ Настроить, что считается back-facing, а что front-facing: `glFrontFace`

# Настройка fixed-function pipeline

- ▶ Depth clamp
  - ▶ По умолчанию, все примитивы обрезаются по уравнению  $z \leq |w|$
  - ▶ Можно заменить обрезание clamping'ом через `glEnable(GL_DEPTH_CLAMP)`
- ▶ Culling
  - ▶ Можно не рисовать back-facing или front-facing полигоны
  - ▶ Включить: `glEnable(GL_CULL_FACE)`
  - ▶ Настроить, что **не** рисуется: `glCullFace`
  - ▶ Настроить, что считается back-facing, а что front-facing: `glFrontFace`
- ▶ Viewport
  - ▶ Настроить перевод из NDC (normalized device coordinates, [-1..1]) в пиксельные координаты: `glViewport`
  - ▶ Обычно нужно делать каждый раз при изменении размеров окна или при переключении фреймбуферов



# Настройка fixed-function pipeline

## ► Depth test

- Можно не рисовать пиксели, находящиеся сзади уже нарисованных пикселей
- Включить: `glEnable(GL_DEPTH_TEST)`
- Настроить: `glDepthFunc`
- Настроить преобразование из NDC в  $[0, 1]$ : `glDepthRangef`
- Включить/выключить запись значений глубины: `glDepthMask`

# Настройка fixed-function pipeline

## ▶ Depth test

- ▶ Можно не рисовать пиксели, находящиеся сзади уже нарисованных пикселей
- ▶ Включить: `glEnable(GL_DEPTH_TEST)`
- ▶ Настроить: `glDepthFunc`
- ▶ Настроить преобразование из NDC в  $[0, 1]$ : `glDepthRange`
- ▶ Включить/выключить запись значений глубины: `glDepthMask`

## ▶ Stencil test

- ▶ Включить: `glEnable(GL_STENCIL_TEST)`
- ▶ Настроить: `glStencilFunc`, `glStencilOp`, `glStencilMask`

# Настройка fixed-function pipeline

## ▶ Depth test

- ▶ Можно не рисовать пиксели, находящиеся сзади уже нарисованных пикселей
- ▶ Включить: `glEnable(GL_DEPTH_TEST)`
- ▶ Настроить: `glDepthFunc`
- ▶ Настроить преобразование из NDC в  $[0, 1]$ : `glDepthRangef`
- ▶ Включить/выключить запись значений глубины: `glDepthMask`

## ▶ Stencil test

- ▶ Включить: `glEnable(GL_STENCIL_TEST)`
- ▶ Настроить: `glStencilFunc`, `glStencilOp`, `glStencilMask`

## ▶ Scissor test

- ▶ Можно не рисовать пиксели, находящиеся вне некоторого прямоугольника
- ▶ Включить: `glEnable(GL_SCISSOR_TEST)`
- ▶ Настроить: `glScissor`

# Настройка fixed-function pipeline

- ▶ Color mask
  - ▶ Настроить запись в конкретные цветовые каналы:  
`glColorMask`

# Настройка fixed-function pipeline

- ▶ Color mask
  - ▶ Настроить запись в конкретные цветовые каналы:  
`glColorMask`
- ▶ Blending
  - ▶ Можно записывать значение некоторой функции от входного цвета и уже записанного цвета
  - ▶ Включить: `glEnable(GL_BLEND)`
  - ▶ Настроить: `glBlendFunc`/`glBlendFuncSeparate`,  
`glBlendEquation`, `glBlendColor`

# Настройка fixed-function pipeline

- ▶ Color mask
  - ▶ Настроить запись в конкретные цветовые каналы: `glColorMask`
- ▶ Blending
  - ▶ Можно записывать значение некоторой функции от входного цвета и уже записанного цвета
  - ▶ Включить: `glEnable(GL_BLEND)`
  - ▶ Настроить: `glBlendFunc`/`glBlendFuncSeparate`, `glBlendEquation`, `glBlendColor`
- ▶ Color logical operation
  - ▶ Можно записывать результат некоторой побитовой операции от входного цвета и уже записанного цвета
  - ▶ Выключает blending
  - ▶ Включить: `glEnable(GL_COLOR_LOGIC_OP)`
  - ▶ Настроить: `glLogicOp`

# Проекции

- ▶ Ничто не мешает делать с вершинами абсолютно любые преобразования в вершинном шейдере

# Проекции

- ▶ Ничто не мешает делать с вершинами абсолютно любые преобразования в вершинном шейдере
- ▶ Обычно используют ортографическую или перспективную проекцию, так как они выражаются матрицами (с учётом perspective divide)



# Проекции

- ▶ Ничто не мешает делать с вершинами абсолютно любые преобразования в вершинном шейдере
- ▶ Обычно используют ортографическую или перспективную проекцию, так как они выражаются матрицами (с учётом perspective divide)
- ▶ Ортографическая проекция: **не использует** perspective divide, последняя строка равна  $(0\ 0\ 0\ 1)$

# Проекции

- ▶ Ничто не мешает делать с вершинами абсолютно любые преобразования в вершинном шейдере
- ▶ Обычно используют ортографическую или перспективную проекцию, так как они выражаются матрицами (с учётом perspective divide)
- ▶ Ортографическая проекция: **не использует** perspective divide, последняя строка равна  $(0\ 0\ 0\ 1)$
- ▶ Перспективная проекция: **использует** perspective divide, последняя строка содержит зависимость от  $X$ ,  $Y$  или  $Z$

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них
- ▶ Удобно описать центром видимой области  $C$  и осями  $X, Y, Z$

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них
- ▶ Удобно описать центром видимой области  $C$  и осями  $X, Y, Z$ 
  - ▶ Центр  $C$  переходит в центр экрана  $((0, 0, 0)$  в NDC)

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них
- ▶ Удобно описать центром видимой области  $C$  и осями  $X, Y, Z$ 
  - ▶ Центр  $C$  переходит в центр экрана  $((0, 0, 0)$  в NDC)
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $X$ , после проекции отличаются только  $X$ -координатой



# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них
- ▶ Удобно описать центром видимой области  $C$  и осями  $X, Y, Z$ 
  - ▶ Центр  $C$  переходит в центр экрана  $((0, 0, 0)$  в NDC)
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $X$ , после проекции отличаются только  $X$ -координатой
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $Y$ , после проекции отличаются только  $Y$ -координатой

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них
- ▶ Удобно описать центром видимой области  $C$  и осями  $X, Y, Z$ 
  - ▶ Центр  $C$  переходит в центр экрана  $((0, 0, 0)$  в NDC)
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $X$ , после проекции отличаются только  $X$ -координатой
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $Y$ , после проекции отличаются только  $Y$ -координатой
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $Z$ , после проекции попадают в один пиксель (и отличаются только  $Z$ -координатой)

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них
- ▶ Удобно описать центром видимой области  $C$  и осями  $X, Y, Z$ 
  - ▶ Центр  $C$  переходит в центр экрана  $((0, 0, 0)$  в NDC)
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $X$ , после проекции отличаются только  $X$ -координатой
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $Y$ , после проекции отличаются только  $Y$ -координатой
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $Z$ , после проекции попадают в один пиксель (и отличаются только  $Z$ -координатой)
- ▶ N.B.: можно понимать её как композицию аффинного преобразования,двигающего камеру в точку  $C$  с осями  $XYZ$ , и стандартной ортографической проекции (с единичной матрицей)

# Ортографическая проекция

- ▶ Проецирует параллельно некому вектору: точки пространства, отличающиеся на вектор, параллельный направлению взгляда, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - параллелепипед
- ▶ Видимый размер объектов **не зависит** от расстояния до них
- ▶ Удобно описать центром видимой области  $C$  и осями  $X, Y, Z$ 
  - ▶ Центр  $C$  переходит в центр экрана ( $(0, 0, 0)$  в NDC)
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $X$ , после проекции отличаются только  $X$ -координатой
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $Y$ , после проекции отличаются только  $Y$ -координатой
  - ▶ Точки, отличающиеся на вектор параллельный  $Z$ , после проекции попадают в один пиксель (и отличаются только  $Z$ -координатой)
- ▶ N.B.: можно понимать её как композицию аффинного преобразования,двигающего камеру в точку  $C$  с осями  $XYZ$ , и стандартной ортографической проекции (с единичной матрицей)
- ▶ Матрица проекции: см. лекцию 4

## Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана

# Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида

## Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида
- ▶ Видимый размер объектов **зависит** от расстояния до них: чем объект дальше, тем он мельче

# Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида
- ▶ Видимый размер объектов **зависит** от расстояния до них: чем объект дальше, тем он мельче
- ▶ Удобно описать параметрами проекции `near`, `far`, `fov_x`, `fov_y` и аффинными преобразованием,двигающим камеру (как с ортографической проекцией)



# Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида
- ▶ Видимый размер объектов **зависит** от расстояния до них: чем объект дальше, тем он мельче
- ▶ Удобно описать параметрами проекции  $near$ ,  $far$ ,  $fov_x$ ,  $fov_y$  и аффинными преобразованием,двигающим камеру (как с ортографической проекцией)
- ▶ Обычно за направление взгляда берут ось  $-Z$ , чтобы получить левую систему координат

# Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида
- ▶ Видимый размер объектов **зависит** от расстояния до них: чем объект дальше, тем он мельче
- ▶ Удобно описать параметрами проекции  $near$ ,  $far$ ,  $fov_x$ ,  $fov_y$  и аффинными преобразованием,двигающим камеру (как с ортографической проекцией)
- ▶ Обычно за направление взгляда берут ось  $-Z$ , чтобы получить левую систему координат
  - ▶  $near$ : всё ближе этого значения (по  $Z$ -координате) будет отсекается

# Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида
- ▶ Видимый размер объектов **зависит** от расстояния до них: чем объект дальше, тем он мельче
- ▶ Удобно описать параметрами проекции  $near$ ,  $far$ ,  $fov_x$ ,  $fov_y$  и аффинными преобразованием,двигающим камеру (как с ортографической проекцией)
- ▶ Обычно за направление взгляда берут ось  $-Z$ , чтобы получить левую систему координат
  - ▶  $near$ : всё ближе этого значения (по  $Z$ -координате) будет отсекается
  - ▶  $far$ : всё дальше этого значения (по  $Z$ -координате) будет отсекается

# Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида
- ▶ Видимый размер объектов **зависит** от расстояния до них: чем объект дальше, тем он мельче
- ▶ Удобно описать параметрами проекции `near`, `far`, `fovx`, `fovy` и аффинными преобразованием,двигающим камеру (как с ортографической проекцией)
- ▶ Обычно за направление взгляда берут ось `-Z`, чтобы получить левую систему координат
  - ▶ `near`: всё ближе этого значения (по `Z`-координате) будет отсекается
  - ▶ `far`: всё дальше этого значения (по `Z`-координате) будет отсекается
  - ▶ `fovx`, `fovy` - угол обзора по `X` и `Y`

# Перспективная проекция

- ▶ Проецирует из некой точки: точки пространства, лежащие на одной прямой с центром проекции, проецируются в одну точку экрана
- ▶ Видимая область пространства - усечённая пирамида
- ▶ Видимый размер объектов **зависит** от расстояния до них: чем объект дальше, тем он мельче
- ▶ Удобно описать параметрами проекции  $near$ ,  $far$ ,  $fovx$ ,  $fovy$  и аффинными преобразованием,двигающим камеру (как с ортографической проекцией)
- ▶ Обычно за направление взгляда берут ось  $-Z$ , чтобы получить левую систему координат
  - ▶  $near$ : всё ближе этого значения (по  $Z$ -координате) будет отсекается
  - ▶  $far$ : всё дальше этого значения (по  $Z$ -координате) будет отсекается
  - ▶  $fovx$ ,  $fovy$  - угол обзора по  $X$  и  $Y$
- ▶ Матрица проекции: см. лекцию 4

# Cubemaps

- ▶ Кубемар-текстура: (концептуально) набор из шести 2D текстур, понимаемых как грани *виртуального* куба

# Cubemaps

- ▶ Cubemap-текстура: (концептуально) набор из шести 2D текстур, понимаемых как грани *виртуального* куба
- ▶ Удобно хранить изображения, натянутые на куб/сферу

# Cubemaps

- ▶ Cubemap-текстура: (концептуально) набор из шести 2D текстур, понимаемых как грани *виртуального* куба
- ▶ Удобно хранить изображения, натянутые на куб/сферу
- ▶ Текстурная координата в шейдере - вектор направления; вычисляется пересечение луча из центра куба в этом направлении с поверхностью куба (не зависит от длины вектора направления и от размеров куба), по этому пересечению вычисляется пиксель в конкретной грани cubemap текстуры



## Cubemaps: примеры использования

- ▶ Хочется нарисовать некое бесконечно удалённое окружение сцены (skybox) - небо, далёкие горы, и т.п.: нужна текстура для всех направлений  $\Rightarrow$  cubemaps!

## Cubemaps: примеры использования

- ▶ Хочется нарисовать некое бесконечно удалённое окружение сцены (skybox) - небо, далёкие горы, и т.п.: нужна текстура для всех направлений  $\Rightarrow$  cubemaps!
- ▶ Environment mapping (как skybox, только для отражений) - нужно знать, как выглядит сцена в некотором направлении из отражающей точки  $\Rightarrow$  cubemaps!

## Cubemaps: примеры использования

- ▶ Хочется нарисовать некое бесконечно удалённое окружение сцены (skybox) - небо, далёкие горы, и т.п.: нужна текстура для всех направлений  $\Rightarrow$  cubemaps!
- ▶ Environment mapping (как skybox, только для отражений) - нужно знать, как выглядит сцена в некотором направлении из отражающей точки  $\Rightarrow$  cubemaps!
- ▶ Отражения (как environment mapping, только динамический)  $\Rightarrow$  cubemaps!

## Cubemaps: примеры использования

- ▶ Хочется нарисовать некое бесконечно удалённое окружение сцены (skybox) - небо, далёкие горы, и т.п.: нужна текстура для всех направлений  $\Rightarrow$  cubemaps!
- ▶ Environment mapping (как skybox, только для отражений) - нужно знать, как выглядит сцена в некотором направлении из отражающей точки  $\Rightarrow$  cubemaps!
- ▶ Отражения (как environment mapping, только динамический)  $\Rightarrow$  cubemaps!
- ▶ Shadow maps от точечного источника - источник светит во все стороны из фиксированной точки: нужно знать расстояние до ближайшего объекта в каждом направлении  $\Rightarrow$  cubemaps!

# Рендеринг в submap

- ▶ Submap - это текстура  $\Rightarrow$  чтобы рисовать в неё, нужен фреймбуфер

# Рендеринг в cubemap

- ▶ Cubemap - это текстура  $\Rightarrow$  чтобы рисовать в неё, нужен фреймбуфер
- ▶ Cubemap целиком нельзя сделать attachment'ом фреймбуфера, можно только отдельные её грани

# Рендеринг в cubemap

- ▶ Cubemap - это текстура  $\Rightarrow$  чтобы рисовать в неё, нужен фреймбуфер
- ▶ Cubemap целиком нельзя сделать attachment'ом фреймбуфера, можно только отдельные её грани
- ▶ `glFramebufferTexture2D` - принимает (в отличие от `glFramebufferTexture`) дополнительный параметр `textarget`, который можно (в том числе) использовать как индикатор конкретной грани cubemap текстуры:
  - ▶ `GL_TEXTURE_CUBE_MAP_POSITIVE_X`
  - ▶ `GL_TEXTURE_CUBE_MAP_NEGATIVE_X`
  - ▶ `GL_TEXTURE_CUBE_MAP_POSITIVE_Y`
  - ▶ `GL_TEXTURE_CUBE_MAP_NEGATIVE_Y`
  - ▶ `GL_TEXTURE_CUBE_MAP_POSITIVE_Z`
  - ▶ `GL_TEXTURE_CUBE_MAP_NEGATIVE_Z`

# Рендеринг в cubemap

- ▶ Нужно 6 фреймбуферов, к каждому нужно присоединить соответствующую грань cubemap текстуры



# Рендеринг в cubemap

- ▶ Нужно 6 фреймбуферов, к каждому нужно присоединить соответствующую грань cubemap текстуры
- ▶ Рисуем сцену 6 раз, по одному разу для каждой грани

# Рендеринг в cibemар

- ▶ Нужно 6 фреймбуферов, к каждому нужно присоединить соответствующую грань cibemар текстуры
- ▶ Рисуем сцену 6 раз, по одному разу для каждой грани
- ▶ Для каждой грани нужна перспективная проекция
  - ▶ Центр - точка, с точки зрения которой рисуется cibemар (для теней - позиция источника света, для отражений - координаты отражающей точки)

# Рендеринг в cubemap

- ▶ Нужно 6 фреймбуферов, к каждому нужно присоединить соответствующую грань cubemap текстуры
- ▶ Рисуем сцену 6 раз, по одному разу для каждой грани
- ▶ Для каждой грани нужна перспективная проекция
  - ▶ Центр - точка, с точки зрения которой рисуется cubemap (для теней - позиция источника света, для отражений - координаты отражающей точки)
  - ▶  $fov_x = fov_y = 90^\circ$  (из геометрии куба)

## Рендеринг в кубемар: псевдокод

```
// Инициализация:
GLuint fbos[6];
...
for (i in 0..5) {
    glBindFramebuffer(GL_DRAW_FRAMEBUFFER, fbos[i]);
    glFramebufferTexture2D(GL_DRAW_FRAMEBUFFER,
        GL_COLOR_ATTACHMENT0,
        GL_TEXTURE_CUBE_MAP_POSITIVE_X + i, cubemap, 0);
}

// Рендеринг:
...
glViewport(0, 0, cubemap_size, cubemap_size);
set_uniform("projection", cubemap_projection);
for (i in 0..5) {
    glBindFramebuffer(GL_DRAW_FRAMEBUFFER, fbos[i]);
    set_uniform("view", cubemap_view[i]);
    draw_scene();
}
```

# Дистрибуция программ на C++

- ▶ Чтобы программа запустилась на конкретном компьютере, нужно, чтобы:

# Дистрибуция программ на C++

- ▶ Чтобы программа запустилась на конкретном компьютере, нужно, чтобы:
  - ▶ Операционная система понимала формат исполняемого файла

# Дистрибуция программ на C++

- ▶ Чтобы программа запустилась на конкретном компьютере, нужно, чтобы:
  - ▶ Операционная система понимала формат исполняемого файла
  - ▶ Бинарный код подходил для используемого процессора и операционной системы

# Дистрибуция программ на C++

- ▶ Чтобы программа запустилась на конкретном компьютере, нужно, чтобы:
  - ▶ Операционная система понимала формат исполняемого файла
  - ▶ Бинарный код подходил для используемого процессора и операционной системы
  - ▶ Присутствовали все необходимые динамические библиотеки



# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Windows: PE (Portable Executable)
- ▶ Linux: ELF (Executable and Linkable Format)
- ▶ MacOS: Mach-O (Mach Object)

# Форматы исполняемых файлов

► Содержат:

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Содержат:
  - ▶ Magic number для идентификации формата

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Содержат:
  - ▶ Magic number для идентификации формата
  - ▶ Метаинформация: битность (32/64), CPU (набор инструкций - ISA), ABI, endianness, etc

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Содержат:
  - ▶ Magic number для идентификации формата
  - ▶ Метаинформация: битность (32/64), CPU (набор инструкций - ISA), ABI, endianness, etc
  - ▶ Блоки с данными и кодом

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Содержат:
  - ▶ Magic number для идентификации формата
  - ▶ Метаинформация: битность (32/64), CPU (набор инструкций - ISA), ABI, endianness, etc
  - ▶ Блоки с данными и кодом
  - ▶ Таблицы релокации (для функций из динамических библиотек)

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Содержат:
  - ▶ Magic number для идентификации формата
  - ▶ Метаинформация: битность (32/64), CPU (набор инструкций - ISA), ABI, endianness, etc
  - ▶ Блоки с данными и кодом
  - ▶ Таблицы релокации (для функций из динамических библиотек)
  - ▶ Список зависимостей - динамических библиотек

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Обычно компилятор по умолчанию генерирует исполняемый файл для системы, на которой происходит сборка (host)



# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Обычно компилятор по умолчанию генерирует исполняемый файл для системы, на которой происходит сборка (host)
- ▶ Кросс-компиляция: компиляция программы, предназначенной для запуска на системе (target), отличной от той, на которой происходит сборка (host)

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Обычно компилятор по умолчанию генерирует исполняемый файл для системы, на которой происходит сборка (host)
- ▶ Кросс-компиляция: компиляция программы, предназначенной для запуска на системе (target), отличной от той, на которой происходит сборка (host)
- ▶ Кросс-компиляция с Linux (host) на Windows (target): MinGW

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Обычно компилятор по умолчанию генерирует исполняемый файл для системы, на которой происходит сборка (host)
- ▶ Кросс-компиляция: компиляция программы, предназначенной для запуска на системе (target), отличной от той, на которой происходит сборка (host)
- ▶ Кросс-компиляция с Linux (host) на Windows (target): MinGW
- ▶ Кросс-компиляция с Windows (host) на Linux (target): Cygwin + crosstool-ng

# Форматы исполняемых файлов

- ▶ Обычно компилятор по умолчанию генерирует исполняемый файл для системы, на которой происходит сборка (host)
- ▶ Кросс-компиляция: компиляция программы, предназначенной для запуска на системе (target), отличной от той, на которой происходит сборка (host)
- ▶ Кросс-компиляция с Linux (host) на Windows (target): MinGW
- ▶ Кросс-компиляция с Windows (host) на Linux (target): Cygwin + crosstool-ng
- ▶ Кросс-компиляция на MacOS (target): нет
  - ▶ Apple требует, чтобы программы для MacOS собирались на MacOS, на железе от Apple, и были подписаны платными сертификатами разработчика

- ▶ Скомпилированный код - байт-код для исполнения процессором

- ▶ Скомпилированный код - байт-код для исполнения процессором
- ▶ Если конкретный процессор не понимает этот байт-код, программу не запустить

- ▶ Скомпилированный код - байт-код для исполнения процессором
- ▶ Если конкретный процессор не понимает этот байт-код, программу не запустить
- ▶ Обычно линейки процессоров сохраняют обратную совместимость: программу для старого процессора можно запустить на более новом процессоре

- ▶ Скомпилированный код - байт-код для исполнения процессором
- ▶ Если конкретный процессор не понимает этот байт-код, программу не запустить
- ▶ Обычно линейки процессоров сохраняют обратную совместимость: программу для старого процессора можно запустить на более новом процессоре
- ▶ Компиляторы позволяют настраивать то, под какой процессор генерируется код, е.g. для GCC:  
`gcc -march=haswell ...` (полный список для GCC:  
[gcc.gnu.org/onlinedocs/gcc/x86-Options.html](http://gcc.gnu.org/onlinedocs/gcc/x86-Options.html))



# ABI

- ▶ Скомпилированный код содержит вызовы внешних функций (системные вызовы и функции из динамически загруженных библиотек)

# ABI

- ▶ Скомпилированный код содержит вызовы внешних функций (системные вызовы и функции из динамически загруженных библиотек)
- ▶ На уровне ассемблера нет понятия вызова функции  $\Rightarrow$  нужны соглашения о вызове (calling conventions) - как передаются аргументы в функции, как возвращается результат, как передаётся параметр `this`, и т.п.

# ABI

- ▶ Скомпилированный код содержит вызовы внешних функций (системные вызовы и функции из динамически загруженных библиотек)
- ▶ На уровне ассемблера нет понятия вызова функции  $\Rightarrow$  нужны соглашения о вызове (calling conventions) - как передаются аргументы в функции, как возвращается результат, как передаётся параметр `this`, и т.п.
- ▶ Скомпилированный код содержит работу со структурами данных

# ABI

- ▶ Скомпилированный код содержит вызовы внешних функций (системные вызовы и функции из динамически загруженных библиотек)
- ▶ На уровне ассемблера нет понятия вызова функции  $\Rightarrow$  нужны соглашения о вызове (calling conventions) - как передаются аргументы в функции, как возвращается результат, как передаётся параметр `this`, и т.п.
- ▶ Скомпилированный код содержит работу со структурами данных
- ▶ На уровне ассемблера нет структур данных  $\Rightarrow$  нужно соглашение о том, как выглядят структуры в памяти (memory layout)

# ABI

- ▶ Скомпилированный код содержит вызовы внешних функций (системные вызовы и функции из динамически загруженных библиотек)
- ▶ На уровне ассемблера нет понятия вызова функции  $\Rightarrow$  нужны соглашения о вызове (calling conventions) - как передаются аргументы в функции, как возвращается результат, как передаётся параметр `this`, и т.п.
- ▶ Скомпилированный код содержит работу со структурами данных
- ▶ На уровне ассемблера нет структур данных  $\Rightarrow$  нужно соглашение о том, как выглядят структуры в памяти (memory layout)
- ▶ (для C++) нужно соглашение о деталях обработки исключений, разрешения namespace'ов и перегрузки функций

# ABI

- ▶ Скомпилированный код содержит вызовы внешних функций (системные вызовы и функции из динамически загруженных библиотек)
- ▶ На уровне ассемблера нет понятия вызова функции  $\Rightarrow$  нужны соглашения о вызове (calling conventions) - как передаются аргументы в функции, как возвращается результат, как передаётся параметр `this`, и т.п.
- ▶ Скомпилированный код содержит работу со структурами данных
- ▶ На уровне ассемблера нет структур данных  $\Rightarrow$  нужно соглашение о том, как выглядят структуры в памяти (memory layout)
- ▶ (для C++) нужно соглашение о деталях обработки исключений, разрешения namespace'ов и перегрузки функций
- ▶ За всё это отвечает ABI (Application Binary Interface)

- ▶ GCC: начиная с 3ей версии использует стандартизованный Itanium ABI

# ABI

- ▶ GCC: начиная с 3ей версии использует стандартизованный Itanium ABI
- ▶ MSVC: начиная с Visual Studio 2015 сохраняет ABI-совместимость кода, скомпилированного разными версиями MSVC



# ABI

- ▶ GCC: начиная с 3ей версии использует стандартизованный Itanium ABI
- ▶ MSVC: начиная с Visual Studio 2015 сохраняет ABI-совместимость кода, скомпилированного разными версиями MSVC
- ▶ Clang: почти ABI-совместим с GCC; умеет генерировать код, ABI-совместимый с MSVC

# ABI

- ▶ GCC: начиная с 3ей версии использует стандартизованный Itanium ABI
- ▶ MSVC: начиная с Visual Studio 2015 сохраняет ABI-совместимость кода, скомпилированного разными версиями MSVC
- ▶ Clang: почти ABI-совместим с GCC; умеет генерировать код, ABI-совместимый с MSVC
- ▶ Код может быть ABI-совместим с другим кодом с точки зрения C, но не с точки зрения C++

# Динамические библиотеки

- ▶ Стандартная библиотека C (`libc.so` в Linux, `msvcrt.dll` в Windows) и C++ (`libstdc++.so` у GCC, `libc++.so` у Clang, `msvcp140.dll` и т.п. у Visual Studio, etc.)

# Динамические библиотеки

- ▶ Стандартная библиотека C (`libc.so` в Linux, `msvcrt.dll` в Windows) и C++ (`libstdc++.so` у GCC, `libc++.so` у Clang, `msvcp140.dll` и т.п. у Visual Studio, etc.)
- ▶ Библиотека математических функций (`libm.so`)

# Динамические библиотеки

- ▶ Стандартная библиотека C (`libc.so` в Linux, `msvcrt.dll` в Windows) и C++ (`libstdc++.so` у GCC, `libc++.so` у Clang, `msvcp140.dll` и т.п. у Visual Studio, etc.)
- ▶ Библиотека математических функций (`libm.so`)
- ▶ Библиотека с реализацией OpenGL (`libGL.so` в Linux, `opengl32.dll` в Windows)

# Динамические библиотеки

- ▶ Стандартная библиотека C (`libc.so` в Linux, `msvcrt.dll` в Windows) и C++ (`libstdc++.so` у GCC, `libc++.so` у Clang, `msvcp140.dll` и т.п. у Visual Studio, etc.)
- ▶ Библиотека математических функций (`libm.so`)
- ▶ Библиотека с реализацией OpenGL (`libGL.so` в Linux, `opengl32.dll` в Windows)
- ▶ Вспомогательные библиотеки (SDL, загрузчик OpenGL, etc)

# Динамические библиотеки

- ▶ Некоторые библиотеки можно слинковать статически - их код будет влит в код исполняемого файла, и при исполнении они уже не нужны

# Динамические библиотеки

- ▶ Некоторые библиотеки можно слинковать статически - их код будет влит в код исполняемого файла, и при исполнении они уже не нужны
  - ▶ Стандартная библиотека C++



# Динамические библиотеки

- ▶ Некоторые библиотеки можно слинковать статически - их код будет влит в код исполняемого файла, и при исполнении они уже не нужны
  - ▶ Стандартная библиотека C++
  - ▶ Загрузчик OpenGL

# Динамические библиотеки

- ▶ Некоторые библиотеки можно слинковать статически - их код будет влит в код исполняемого файла, и при исполнении они уже не нужны
  - ▶ Стандартная библиотека C++
  - ▶ Загрузчик OpenGL
- ▶ Остальные нужно где-то найти!

# Динамические библиотеки

- ▶ Многие библиотеки (стандартная библиотека C, математические функции, реализация OpenGL) есть в любой системе и лежат по каким-то стандартным путям (/usr/lib в Linux, C:\Program Files в Windows)

# Динамические библиотеки

- ▶ Многие библиотеки (стандартная библиотека C, математические функции, реализация OpenGL) есть в любой системе и лежат по каким-то стандартным путям (/usr/lib в Linux, C:\Program Files в Windows)
- ▶ Поиск дополнительных зависимостей специфичен для системы:

# Динамические библиотеки

- ▶ Многие библиотеки (стандартная библиотека C, математические функции, реализация OpenGL) есть в любой системе и лежат по каким-то стандартным путям (/usr/lib в Linux, C:\Program Files в Windows)
- ▶ Поиск дополнительных зависимостей специфичен для системы:
  - ▶ Windows: если библиотеки не найдены в системных путях, они ищутся в директории с исполняемым файлом

# Динамические библиотеки

- ▶ Многие библиотеки (стандартная библиотека C, математические функции, реализация OpenGL) есть в любой системе и лежат по каким-то стандартным путям (/usr/lib в Linux, C:\Program Files в Windows)
- ▶ Поиск дополнительных зависимостей специфичен для системы:
  - ▶ Windows: если библиотеки не найдены в системных путях, они ищутся в директории с исполняемым файлом
  - ▶ Linux, MacOS: у исполняемых файлов есть свойство RPATH (runtime path) - список путей, по которым нужно искать зависимости; в качестве RPATH можно указать текущую директорию ( . для Linux, специальные макросы для MacOS)

# Динамические библиотеки

- ▶ Многие библиотеки (стандартная библиотека C, математические функции, реализация OpenGL) есть в любой системе и лежат по каким-то стандартным путям (/usr/lib в Linux, C:\Program Files в Windows)
- ▶ Поиск дополнительных зависимостей специфичен для системы:
  - ▶ Windows: если библиотеки не найдены в системных путях, они ищутся в директории с исполняемым файлом
  - ▶ Linux, MacOS: у исполняемых файлов есть свойство RPATH (runtime path) - список путей, по которым нужно искать зависимости; в качестве RPATH можно указать текущую директорию ( . для Linux, специальные макросы для MacOS)
- ▶ С таким подходом зависимости можно поставлять в собранном виде рядом с исполняемым файлом