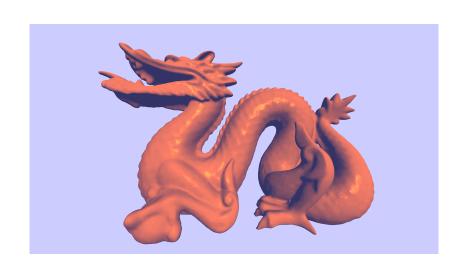
## Компьютерная графика

Практика 7: Рендеринг в текстуру, пост-обработка

2021



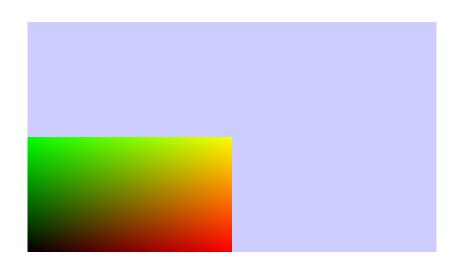
### Создаём и настраиваем framebuffer

- Создаём текстуру для цветового буфера: min/mag фильтры GL\_NEAREST, размеры – width/2 на height/2, формат – GL\_RGBA8, в качестве данных можно передать nullptr
- Создаём renderbuffer для буфера глубины: glGenRenderbuffers, glBindRenderbuffer, glRenderbufferStorage, формат — GL\_DEPTH\_COMPONENT24, размеры — как у текстуры
- ► Создаём framebuffer: glGenFramebuffers
- Присоединяем к нему цвет и глубину: glBindFramebuffer (target = GL\_DRAW\_FRAMEBUFFER), glFramebufferTexture с параметром attachment = GL\_COLOR\_ATTACHMENTO, glFramebufferRenderbuffer с параметром attachment = GL\_DEPTH\_ATTACHMENT
- ▶ Проверяем, что фреймбуффер настроен правильно: glCheckFramebufferStatus должна вернуть GL\_FRAMEBUFFER\_COMPLETE
- ► Текстуре и renderbuffer'у нужно обновлять размер при изменении размера экрана: там, где обрабатывается SDL\_WINDOWEVENT\_RESIZED, нужно добавить glBindTexture, glTexImage2D, glBindRenderbuffer, glRenderbufferStorage
- ► Картинка будет чёрной, так как теперь мы ничего не рисуем в default framebuffer



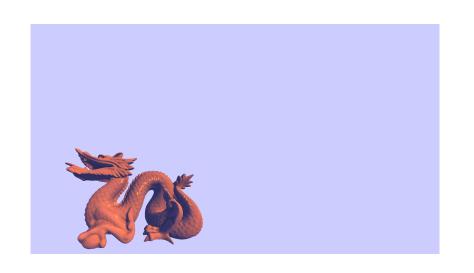
### Рисуем в текстуру

- ▶ Перед glClear устанавливаем наш framebuffer текущим для рисования (glBindFramebuffer) и настраиваем glViewport
- ▶ После рисования основной модели, перед рисованием прямоугольника делаем текущим для рисования основной framebuffer (id = 0), настраиваем glViewport и очищаем цветовой буфер и буфер глубины (glClear)
- Раскомментируем рисование прямоугольника: пока он всё ещё выведется просто с цветовым градиентом, так как шейдер мы не меняли
- Дракон виден не будет, так как он нарисовался в другой фреймбуфер



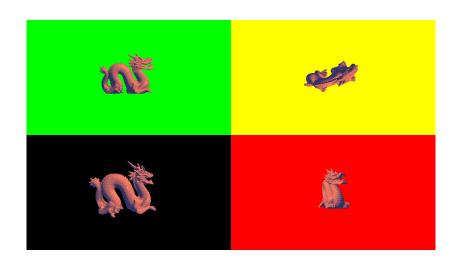
### Выводим нарисованную текстуру

- ▶ Добавляем в шейдер для прямоугольника текстуру, которую мы нарисовали с помощью framebuffer'a: uniform sampler2D render\_result;
- ▶ B out\_color пишем значение пикселя из текстуры
- Устанавливаем значение соответствующей uniform-переменной в 0 (glGetUniformLocation, glUniform1i)
- ▶ Перед рисованием прямоугольника устанавливаем текстуру текущей для texture unit 0 (glActiveTexture, glBindTexture)



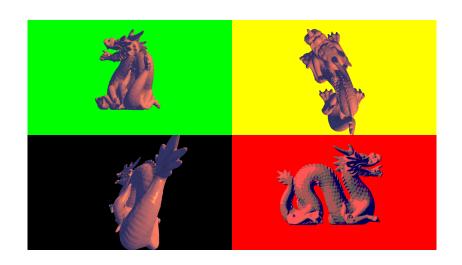
#### Выводим текстуру несколько раз

- Заносим весь рендеринг (не обработку событий SDL и не функцию SDL\_GL\_SwapWindow) в цикл, повторяющий рендеринг 4 раза
- В зависимости от номера повторения меняем uniform-переменные center и size, чтобы картинка нарисовалась во всех четырёх углах экрана
- В зависимости от номера повторения меняем glClearColor (цвета выберите сами)
- В зависимости от номера повторения меняем проекцию:
  - 0 перспективная проекция, ничего не меняем
  - 1 ортографическая проекция на плоскость XY
  - 2 ортографическая проекция на плоскость XZ
  - 3 ортографическая проекция на плоскость YZ
- Конкретное соответствие номеров и проекций не так важно, главное – увидеть три ортографических проекции на разные плоскости и одну перспективную
- Ортографическую проекцию можно сделать с помощью projection = glm::ortho(...) (учитывая aspect ratio экрана!) и настроив view какими-нибудь вращениями



### Делаем color grading

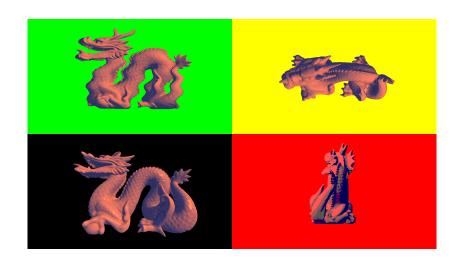
- Добавляем во фрагментный шейдер пост-обработки (с которым рисуется прямоугольник) uniform-переменную uniform int mode; и устанавливаем её в цикле рендеринга в номер картинки (0..3)
- ▶ При mode == 1 преобразуем цвет как color = floor(color \* 4.0) / 3.0
- ▶ При остальных значениях mode пока выводим просто текстуру без искажений



#### Искажаем изображение

 При mode == 2 искажаем изображение: прибавляем к текстурной координате что-нибудь зависящее от времени и координаты, например

```
texcoord + vec2(sin(texcoord.y * 50.0 + time)
 * 0.01, 0.0)
```



## Задание 7\*

#### Делаем гауссово размытие

- При mode == 3 делаем гауссово размытие, например, с
  N = 7 и radius = 5.0 (код и описание есть в слайдах лекции)
- ▶ N.B.: у вас получится  $(2N+1)^2$  обращений к текстуре

