Компьютерная графика Практика 11: Система частиц

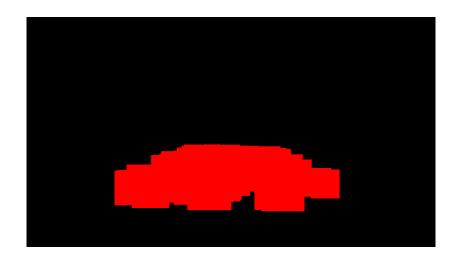
2021



N.B: Камеру можно крутить и двигать стрелочками

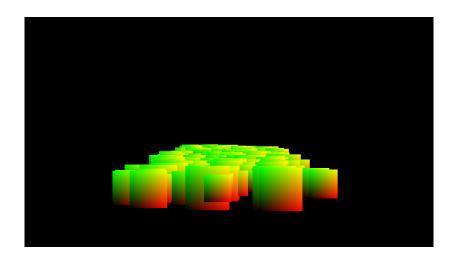
Рисуем частицы как квадраты

- В структуру particle добавляем параметр float size, инициализируем его в случайное значение (например, от 0.2 до 0.4)
- Добавляем соответствующий атрибут для VAO и в вершинном шейдере
- ▶ Вершинный шейдер просто передаёт значение size в геометрический шейдер
- В геометрическом шейдере меняем тип выходной геометрии: triangle_strip, max_vertices = 4
- В геометрическом шейдере вместо генерации одной вершины генерируем 4 вершины с координатами $center + (\pm size, \pm size, 0)$



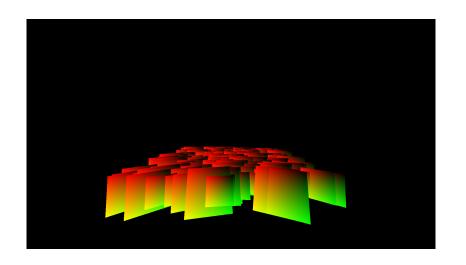
Добавляем текстурные координаты

- ▶ В геометрическом шейдере генерируем для вершин текстурные координаты (от 0 до 1 по каждой оси)
- ▶ В геометрическом шейдере out vec2 texcoord
- ▶ Во фрагментном шейдере, как обычно, in vec2 texcoord
- ▶ Во фрагментном шейдере используем текстурные координаты в качестве цвета: vec4(texcoord, 0.0, 1.0)



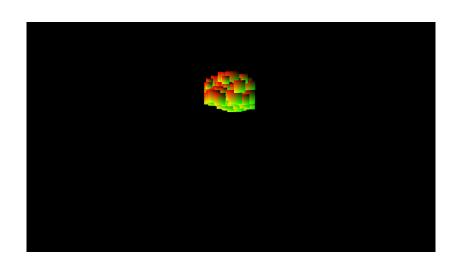
Поворачиваем частицы в сторону камеры

- В геометрическом шейдере вычисляем X, Y, Z оси для частицы:
 - ▶ Z направление из центра частицы на камеру
 - X, Y любые, перпендикулярные Z и друг другу
- ▶ Вычисляем координаты вершин частицы так, чтобы она была параллельна плоскости ХҮ



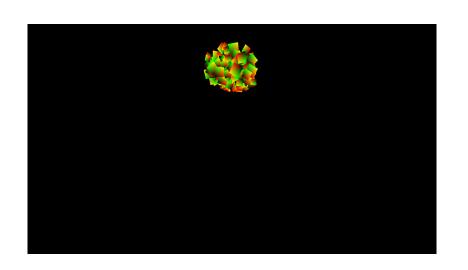
Симулируем физику частиц

- Добавляем частице поле 'скорость' типа vec3 (как атрибут в шейдере оно не нужно), инициализируем его чем-то случайным
- На каждый кадр, перед обновлением VBO, для каждой частицы, при условии if (!paused):
 - ▶ Увеличиваем Y-составляющую скорости на некую величину velocity.y += dt * A
 - ▶ Интегрируем скорость position += velocity * dt
 - ▶ Можно добавить трение velocity *= exp(- C * dt)
 - ▶ Можно уменьшать размер частицы size *= exp(- D * dt)



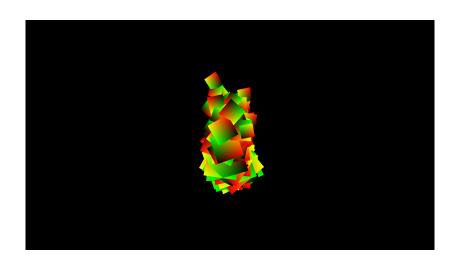
Вращаем частицы

- Добавляем частице атрибут 'угол поворота' типа float (поле в структуру, входной параметр вершинного шейдера, настройка атрибута для VAO)
- В геометрическом шейдере поворачиваем оси X, Y на этот угол
- Добавляем частице поле 'угловая скорость' типа float (как атрибут в шейдере оно не нужно), инициализируем его чем-то случайным
- На каждый кадр, перед обновлением VBO, для каждой частицы, при условии if (!paused):
 - Интегрируем угловую скорость rotation += angular_velocity * dt



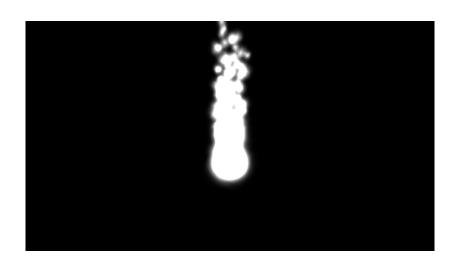
Создаём emitter частиц

- На каждый кадр, перед обновлением VBO, при условии if (!paused):
 - Создаём частицы не разом, а по одной в кадр, пока их не станет 256
 - Пересоздаём частицы с новыми случайными параметрами, если выполняется какое-то условие (например, Y-координата больше некого порогового значения, или размер меньше некого порогового значения)



Текстурируем частицы

- Загружаем изображение particle.png из файла в директории с проектом (путь до него уже есть в коде)
- Создаём текстуру и загружаем в неё это изображение: internal format = GL_RGBA8, format = GL_RGBA, type = GL_UNSIGNED_BYTE, настраиваем линейную фильтрацию с mipmaps, генерируем mipmaps
- Используем эту текстуру во фрагментном шейдере: текстура в оттенках серого, берём только первую координату цвета (texture(...).r) и используем как альфа-канал результирующего цвета
- Включаем аддитивный блендинг (blend func = GL_SRC_ALPHA, GL_ONE)



Задание 8*

Раскрашиваем частицы

- Создаём одномерную текстуру с цветовой палитрой: GL_TEXTURE_1D, линейная фильтрация (без mipmaps), несколько вручную описанных пикселей (например, чёрный, оранжевый, жёлтый, белый)
- ▶ Передаём эту текстуру во врагментный шейдер используя texture unit 1 (GL_TEXTURE1), в шейдере тип sampler'a sampler1D
- Используем значение из первой текстуры (оно же альфа-канал результирующего цвета) для индексации в текстуру с палитрой, результирующий цвет = цвет из палитры + альфа-канал из первой текстуры
- Можно дополнительно умножить текстурную координату для палитры (оно же – значение альфа) на некую функцию от размера частицы (чтобы маленькие частицы были темнее; размер придётся передать во фрагментный шейдер)

