

—¿Me permite usted convidarla,⁵⁸ señora?

En la mente del soldadito empezaba a insinuarse una divertida historia. ¿Y si contara a sus amigos que había encontrado en el tren una mujer estu-
penda y que...?

—¿Convidarme? Muy bien, joven... Quizá sea la última persona que me convide... Y no me trate con tanto respeto, por favor. Puede usted llamarme Rosamunda... no he de⁵⁹ enfadarme por eso.

¿Quién(es)? ¿Dónde? ¿Qué pasó?

⁵⁸to treat you ⁵⁹no... there's no reason to

Después de leer

A. Comprensión

Paso 1 Indique si las siguientes oraciones son ciertas (C) o falsas (F). Corrija las oraciones falsas e indique qué parte del texto apoya su respuesta.

1. ____ Rosamunda viajaba muy cómodamente en el tren.
2. ____ El soldadillo que iba en el tren era su hijo.
3. ____ Rosamunda no era joven y llevaba ropa muy elegante.
4. ____ Ella hablaba con el soldado porque él le inspiró confianza.
5. ____ El verdadero nombre de la mujer era Rosamunda.
6. ____ Ella tenía talento para el teatro y la poesía.
7. ____ Su esposo era una especie de príncipe en realidad.
8. ____ La protagonista fue víctima de la violencia doméstica.
9. ____ La expresión «mariposa de oro» no es apropiada para describirla.
10. ____ Todos sus hijos la querían y respetaban.
11. ____ El joven soldado la escuchaba con interés.
12. ____ Rosamunda triunfó como poeta en la «gran ciudad».
13. ____ El soldado la invitó a desayunar.

Paso 2 Con un compañero / una compañera, vuelvan a la lista de personajes que se encuentra en **Antes de leer**. Escriban una lista de palabras o expresiones que Uds. asocian con cada personaje.

Paso 3 Complete las siguientes oraciones como si Ud. fuera Rosamunda. Comparta sus oraciones con su compañero/a.

1. Cuando recito poesía me siento...
2. Después de casarme, mi vida...
3. La verdad es que mis años en «la gran ciudad» no fueron...