

**THIRD SEMESTER**  
**ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN**  
**HISTORY OF ARCHITECTURE**

**Time : Three Hours**      **Maximum Marks : 100**

**Note :** (i) Attempt total six questions. Question No. 1 (Objective type) is compulsory. From the remaining questions attempt any five.

कुल छः प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न क्रमांक 1 (वस्तुनिष्ठ प्रकार का) अनिवार्य है। शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच को हल कीजिए।

(ii) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final. किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Choose the correct answer. 10

सही उत्तर का चयन कीजिए।

- i) Viharas are the places of
- (a) Commercial activities
  - (b) Residences for monks
  - (c) Industries
  - (d) None of the above

विहार स्थान हैं:

- (अ) व्यापारिक गतिविधियों के (ब) साधूओं के रहने के  
 (स) उद्योगों के (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

ii) Pisa cathedral is an example of

- (a) Romanesque Architecture
- (b) Gothic Architecture
- (c) Greek Architecture
- (d) Byzantine Architecture

पिसा केथेड्रल एक उदाहरण है-

- (अ) रोमनस्क वास्तुकला का
- (ब) गोथिक वास्तुकला का
- (स) ग्रीक वास्तुकला का
- (द) बाइजेन्टाइन वास्तुकला का

iii) Taj Mahal has -

- (a) Double Dome construction
- (b) Onion shaped Dome
- (c) Stone Inlay work
- (d) All of the above

ताजमहल में हैं-

- (अ) डबल डोम निर्माण (ब) प्याज़ के आकार की डोम
- (स) स्टोन इनले कार्य (द) उपरोक्त में सभी

(3)

iv) Kailash Temple is an example of

- (a) Brick Architecture
- (b) Rock cut Architecture
- (c) Stone Architecture
- (d) RCC Architecture

कैलाश टेम्पल एक उदाहरण हैं-

- (अ) ब्रिक आर्किटेक्चर (ब) रॉक कट आर्किटेक्चर
- (स) स्टोन आर्किटेक्चर (द) आर.सी.सी.आर्किटेक्चर

v) Buland Darwaja Has-

- (a) Red sand stone (b) Yellow sand stone
- (c) Granite (d) Kota stone

बुलंद दरवाजा में उपयोग हुआ हैं-

- (अ) रेड सैंड स्टोन (ब) यलो सैंड स्टोन
- (स) ग्रेनाइट (द) कोटा स्टोन

2. Write short notes and draw sketches to explain- 18

- a) Modern Architecture
- b) Post Modern Architecture

निम्नलिखित को समझने के लिये संक्षिप्त टीप एवं स्केचेस बनाइये।

- अ) मॉडर्न आर्किटेक्चर
- ब) पोस्ट-मॉडर्न आर्किटेक्चर

(4)

3. Explain with sketches the essential parts of a Hindu temple. 18

एक हिन्दु मंदिर के आवश्यक भाग स्केचेस की सहायता से समझाइये।

4. Draw plan and Elevation of a Greek Temple. 18

एक ग्रीक मंदिर का प्लान एवं एलिवेशन बनाइये।

5. Draw any building of Indo-Islamic Architecture What are the special characteristics of Indo-Islamic Architecture. 18

इंडो इस्लामिक आर्किटेक्चर की किसी बिल्डिंग का चित्र बनाइये।  
इंडो-इस्लामिक आर्किटेक्चर की विशेषताएं क्या हैं?

6. Draw plan of a Buddhist Vihar. Also draw the columns of the Buddhist period. 18

बुद्धिस्ट विहार का प्लान बनाइये। बुद्धिस्ट काल के कॉलम्स के चित्र भी बनाइये।

7. Write short notes on the following with sketches : 18

- i) Rathas at Mahabalipuram
- ii) Norte Dam Paris.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी स्केचेस के साथ बनाइये-

- i) महाबलीपूरम के रथ
- ii) नॉर्टे डेम पेरिस