

**THIRD SEMESTER  
FASHION TECHNOLOGY  
SCHEME JULY, 2012**

**INDIAN TEXTILE AND EMBROIDARY**

**Time : Three Hours**      **Maximum Marks : 70**

**Note :** (i) Question no. 1 is compulsory.

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

(ii) Attempt all questions

सभी प्रश्न हल कीजिए

(iii) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Match the suitable pair: 10

Part-A	Part-B
a) Bengal	i) Harayan Pathi
b) Andhra Pradesh	ii) Ikat
c) Kashmir	iii) Jamdani saree
d) Himachal Pradesh	iv) Dharmavaram saree
e) Orissa	v) Pashmina
f) Maharashtra	vi) Chamba rumal

सही जोड़ी मिलाइये

भाग - 'अ'

भाग - 'ब'

अ) बंगाल	i) नारायण पेट
ब) आन्ध्र प्रदेश	ii) इकत
स) कश्मीर	iii) जामदानी साड़ी
द) हिमाचल प्रदेश	iv) धर्मावरम साड़ी
इ) ओरिसा	v) पश्मीना
फ) महाराष्ट्र	vi) चंबा रुमाल

2. Describe the process of making fabric designer, colours and modifies for any two of the following. 12

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की निर्माण प्रक्रिया, डिजाइन्स, रंग और नमूनों का वर्णन कीजिये।

- Paithani
- Chanderi
- Kanchiwaram
- Banarsi Brocade

3. Write an essay on the history of Indian traditional embroidery. 12

भारतीय परंपरिक कढ़ाईकारी के इतिहास पर निबंध लिखिये।

(3)

OR/अथवा

What material, modifies and colours are used for any two embroidery of the following:

- a) Fulkari
- b) Kasuti
- c) Applique and patch work
- d) Kantha

निम्न में से किन्हीं दो कशीदाकारी में कौन सा मटेरियल नमूने तथा रंगों का उपयोग किया जाता है।

- अ) फुलकारी
- ब) कसूती
- स) एप्लीक और पेचवर्क
- द) कान्था

4. Give short notes of any two:

12

- a) Tie and dye
- b) Batik
- c) Warp and weft Ikat

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये

- अ) टाय एण्ड डाय
- ब) बाटिक
- स) ताना एवं बाना इकत

S/2017/6516

763

P.T.O.

(4)

5. How historical printed textiles has their own importance write in detail with example of modern scenario? 12

वर्तमान परिपेक्ष में भारतीय ऐतिहासिक प्रिंटेड टेक्सटाइल के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।

OR/अथवा

Explain design transfer methods  
डिजाइन ट्रांसफर विधि को समझाइये।

6. Explain the influence of Western countries on painted textiles of India. 12

भारतीय पारंपरिक हस्त चित्रकला पर पाश्चात्य देशों के प्रभाव को समझाइये।



S/2017/6516

764