

**SECOND SEMESTER  
FASHION TECHNOLOGY  
(SCHEME AUGUST. 2012)  
TEXTILE ART AND DESIGN**

**Time : Three Hours****Maximum Marks : 70****Note :** i) Question No. 1 is compulsory.

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

ii) Attempt any five question from section B.

खण्ड ब में से कोई पाँच प्रश्न हल कीजिए।

ii) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

**Section -A**

1. Choose the correct answer -

2 each

सही उत्तर का चयन कीजिए -

i) \_\_\_\_\_ are the element of design

- (a) Fibre and yarn      (b) Shape and form  
(c) Motif and pattern      (d) None of the above

\_\_\_\_\_ डिजाइन के तत्व है -

- (अ) रेशा एवं धागा      (ब) आकार एवं आकृति  
(स) मोटिफ एवं पैटर्न      (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

ii) Factor affecting the texture of fabric \_\_\_\_.

- (a) Fibre      (b) Yarn twist  
(c) Weave      (d) All of the above

वस्त्र की पोत को प्रभावित करने वाले तत्व \_\_\_\_\_ है।

- (अ) रेशा      (ब) धागे की बटाई  
(स) बुनाई      (द) उपरोक्त सभी

iii) Following is not the type of motif

- (a) Natural      (b) Abstract  
(c) Graphic      (d) Repeat

उक्त में से कौन सा मोटिफ (नमूने) का प्रकार नहीं है -

- (अ) प्राकृतिक      (ब) एब्सट्रेक्ट  
(स) ग्रेफिक      (द) रिपीट (दुहराना)

iv) Batik is \_\_\_\_\_ type of printing

- (a) Resist      (b) Dye  
(c) Stencil      (d) Direct

बाँटिक \_\_\_\_\_ प्रकार की प्रिंटिंग है -

- (अ) रेसिस्ट      (ब) डायरेक्ट  
(स) स्टेनसिल      (द) डायरेक्ट

v) Following is not the type of yarn craft

- (a) Macrame art      (b) Crocheting art  
(c) Knitting art      (d) Embroidery art

(3)

निम्न में से कौन सा याने क्राफ्ट नहीं है -

- (अ) मेक्रेम कला (ब) क्रोशिया कला  
(स) बुनाई कला (द) कढ़ाई कला

### Section - B

2. What are the dimensions of colour. Explain prang theory of colour primary, secondary, tertiary, Intermediate colours in wheel? 12

रंग के डाईमेंशन क्या होते हैं? परांग रंग सिद्धांत को विस्तार से समझाइए। प्राथमिक रंग, द्वितीयक, तृतीयक एवं इन्टरमिडियेट रंगों को रंग चक्र पर समझाइए।

3. Explain in detail the factors affecting the textures. Explain any two creative texture. 12

पोत को प्रभावित करने वाले तत्वों को विस्तार से समझाइए। कलात्मक पोत को विस्तार से समझाइए (कोई दो)

4. Write short note on (any two) of the following. 12

- a) Psychological effects of colour  
b) Texture combinations  
c) Aspects of pattern  
d) Selection of dyestuff.

(4)

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए -

- अ) रंगों का मनोवैज्ञानिक प्रभाव  
ब) पोतों का काम्बिनेशन  
स) पैटर्न के एस्पेक्टस  
द) डाई का चयन

5. Explain tie and dye printing method in detail. 12  
टाई एवं डाई (बंधेज) प्रिंटिंग विधि को विस्तार से समझाइए।

6. What are the strokes of fabric painting? Explain importance of fabric painting in fashion designing. 12

फेब्रिक पेन्टिंग के स्ट्रोक्स कौन-कौन से हैं? फेब्रिक पेन्टिंग के महत्व को फैशन डिजाइनिंग में समझाइए।

7. What do you understand with yarn craft? Create sketch of five attractive bags using yarn craft. 12  
यार्न कला से आप क्या समझते हैं? यार्न कला का प्रयोग कर पाँच आकर्षक बैग डिजाइन कीजिए।

