

**THIRD SEMESTER  
FASHION TECHNOLOGY**

**SCHEME JULY, 2012**

**INDIAN TEXTILE AND EMBROIDERY**

**Time : Three Hours**

**Maximum Marks : 70**

**Note :** (i) Question No. 1 is compulsory.

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

(ii) Remaining questions carry equal marks and attempt any five of them.

शेष प्रश्नों के अंक समान हैं तथा उनमें से किन्हीं पाँच प्रश्नों को हल कीजिए।

(iii) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Fill in the blanks:- 10

- i) \_\_\_\_\_ is mainly done in Aligarh and Rampur in Uttar Pradesh
- ii) \_\_\_\_\_ craft flourished under the patronage of Mughul courts
- iii) \_\_\_\_\_ embroidery is practiced in Karnataka
- iv) Kantha is an embroidery style that originated in \_\_\_\_\_

- v) \_\_\_\_\_ is a yarn resist technique where in the yarn are tie-dyed and a weaving pattern is created on the surface of the fabric.

खाली स्थान पूरी करें:

- i) \_\_\_\_\_ मुख्यतः उत्तर प्रदेश के अलीगढ़ और रामपुर में होता है।
- ii) \_\_\_\_\_ कला का विकास मुगल शासन के संरक्षण में हुआ।
- iii) \_\_\_\_\_ एम्ब्रॉयडरी कर्नाटका में की जाती है।
- iv) कान्था वह एम्ब्रॉयडरी की शैली है जिसका उद्भव \_\_\_\_\_ में हुआ।
- v) \_\_\_\_\_ एक यार्न रेजिस्ट तकनीक है जिसके अन्तर्गत यार्न को बाँध कर रंगा जाता है जिससे बुनाई के बाद वस्त्र की सतह पर नमूने का निर्माण होता है।

2. What are Characteristic features of woven textiles of Karnataka? 12

कर्नाटक के बुने हुए वस्त्रों की विशेषता बतलाइये।

3. Mention the main features of tie and dyed textiles. 12

बंधेज वस्त्रों की विशिष्टताओं का उल्लेख करें।

4. Differentiate between: 12

- a) Dyed and Printed textile
- b) Bagh and Dhabu printing

(3)

अन्तर स्पष्ट करें:

- अ) रंगाई तथा छपाई वस्त्रों में  
ब) बाग और दाबू छपाई में

5. Write in brief about Bihar Quilting. 12  
बिहार क्विल्टिंग को संक्षेप में लिखिये।
6. Draw a diagram of the motifs of 12  
a) Kashmir embroidery  
b) Phulkari embroidery  
Explain both of these embroidery in short.  
नमूनों का चित्र बनाइये  
अ) कश्मीरी कसीदाकारी  
ब) फुलकारी कसीदाकारी  
इन दोनों का संक्षिप्त विवरण दीजिये।
7. Write short notes on (any four) 12  
a) Running stitch  
b) Blanket stitch  
c) Kasuti  
d) Kantha  
e) Calico prints

1290 ✓

F/2017/6516

P.T.O.

(4)

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये: (कोई चार)

- अ) रनिंग टाँका  
ब) कम्बल टाँका  
स) कसूती  
द) कांथा  
इ) केलिको प्रिंटिंग

8. Define the following: (any four) 12  
a) Bomkai handloom  
b) Manglagiri cotton  
c) Tussar silk  
d) Paithani Brocade  
e) Maheshwari Handloom  
f) Pochampally Ikat  
g) Patola weave  
निम्नलिखित को परिभाषित करें (कोई चार)  
अ) बोंमकई हस्तकरघा  
ब) मंगलगिरी कॉटन  
स) टसर सिल्क  
द) पैठणी ब्रोकेड  
इ) महेश्वरी हेण्डलूम  
फ) पोचमपल्ली इकत  
ग) पटोला बुनाई

F/2017/6516

1291