

**FIRST SEMESTER**  
**ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN**  
**SCHEME JULY 2015**  
**BASIC DESIGN**

*Time : Three Hours*      *Maximum Marks : 100*

**Note :** i) Attempt any *four* questions. All questions carry equal marks. Follow the instructions given in the questions. Scaled drawings should be made where mentioned. Neat work is desirable. Assume missing data if any.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रश्नों में दिये गये निर्देशों का पालन करिये। प्रश्नों में निर्धारित स्केल के अनुसार ड्राइंग बनाइये। साफ-सुथरी ड्राइंग वांछनीय है। जो डाटा छुट गया हो उसे मान लीजिए।

ii) In case of any doubt or dispute, the english version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Draw a furniture layout plan for a bed room of size 3 m × 4 m. (internal dimensions) Wall thickness is 20 cm for all four sides. Place a door 1 m wide and two windows 1.2 m wide in the room plan. List of furniture to be used :

- a) Double bed (1 No.) 1.8 m × 1.8 m
- b) Wardrobe (1 No.) 1.2 m × 0.6 m
- c) Side tables 0.3 m × 0.3 m (2 Nos)
- d) Dressing unit (1 No.) 0.6 m × 0.3 m

(Scale to be used 1:20)

25

एक शयन कक्ष के लिये फर्नीचर ले-आउट प्लान बनाइये। कक्ष का साइज 3 m × 4 m है जो कि कक्ष का अंदरूनी साइज है। चारों दीवारों की मोटाई 20 cm है। कक्ष में एक दरवाजा 1 m चौड़ा तथा दो खिड़कियाँ 1.2 m चौड़ी हैं। उपयोग किये जाने वाले फर्नीचर की सूची निम्न है -

- अ) डबल बेड (1 No.) 1.8 m × 1.8 m
  - ब) वार्डरोब या अलमारी (1 No.) 1.2 m × 0.6 m
  - स) साइड टेबल्स 0.3 m × 0.3 m (2 Nos)
  - द) ड्रेसिंग युनिट (1 No.) 0.6 m × 0.3 m
- (ड्राइंग में 1:20 स्केल का उपयोग कीजिए)

(3)

2. Differentiate with the help of sketches. 25

- Symmetrical and Asymmetrical balance
- Direct and Indirect Light
- Smooth and Rough Texture
- Monochromatic and Associated colour scheme
- Solid and Void

स्केचेस की सहायता से अंतर बताइये -

- सिमेट्रीकल एवं असिमेट्रीकल बॅलेन्स
- डायरेक्ट एवं इन्डायरेक्ट लाइट
- स्मूथ एवं रफ टेक्सचर
- मोनोक्रोमेटिक एवं असोसिएटेड कलर स्कीम
- सॉलिड एवं वॉइड

3. Sketch a scene of garden with trees, shrubs, plants, human figures, seats etc. and render it in suitable media. 25

एक गार्डन का परिदृश्य स्केच बनाइये जिसमें वृक्ष, झाड़ियाँ, पौधे, ह्यूमन फिगर्स, बैठने के लिये सीट्स आदि हो। उचित माध्यम द्वारा रेन्डरिंग कीजिए।

(4)

4. Design a cover page for a book titled "Environmental Design". Size of cover page is 20 cm × 30 cm. Use colour medium in your design. (Scale to be used 1:1). 25

एक पुस्तक जिसका टाइटल "Environmental Design" है, के लिये कवर पेज डिज़ाइन कीजिए। कवर पेज का साइज 20 cm × 30 cm है। डिज़ाइन में मिडीयम कलर का उपयोग कीजिए। (स्केल 1:1)

5. Draw a composition using seven triangles in a square of size 15 cm × 15 cm. Colour it using any colour scheme. Write the name of colour scheme used (scale 1:1). 25

एक 15 cm × 15 cm के वर्ग में सात त्रिभुजों का उपयोग करते हुए एक कम्पोज़ीशन बनाइये। किसी कलर स्कीम का चुनाव कर रंग भरिये। एवं उस कलर स्कीम का नाम भी लिखिए। (स्केल 1:1)

6. Sketch in view two furniture pieces by each designer namely. Alvar Aalto and Frank Lloyd Wright. Sketch should be proportionate. 25

Alvar Aalto तथा Frank Lloyd Wright द्वारा डिज़ाइन किये गये फर्नीचर्स में से प्रत्येक डिज़ाइनर के दो फर्नीचर पीस का view स्केच करिये। स्केच proportionate होना चाहिए।



460