

SECOND SEMESTER
ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN
SCHEME JULY 2015
ARCHITECTURAL GRAPHICS - II

Time : Three Hours**Maximum Marks : 70****Note :** i) All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

ii) Assume missing data.

गुम डाटा मान लें।

iii) Support your drawings with suitable medium and technique of rendering.

चित्रों को उचित माध्यम एवं तकनीक से रेंडरिंग कीजिए।

iv) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Define any three of the following:

6

- a) Station point
- b) Birds eye view
- c) One point perspective
- d) Cone of vision
- e) Eye level

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए :

- अ) स्टेशन प्वाइंट
- ब) बर्ड्स आई व्यू
- स) वन प्वाइंट पर्सपेक्टिव
- द) कोन ऑफ विजन
- इ) आई लेवल

2. Draw one-point perspective view of a hexagonal prism of 3cm sides and axis 8cm high (Fig. 1).

10

3 सेमी. भुजा एवं 8 सेमी. अक्ष की ऊँचाई वाले षष्ठभुजीय प्रिज्म (चित्र-1) का वन-प्वाइंट पर्सपेक्टिव दृश्य बनाइये।

OR/अथवा

Draw two-point perspective view of the object given in figure 2.

चित्र क्रमांक 2 में दिए गए ऑब्जेक्ट का दू-प्वाइंट पर्सपेक्टिव दृश्य बनाइये।

(3)

3. Draw one point perspective view of the composition given in figure 3. 18

चित्र क्रमांक 3 में दिए गए कम्पोजिशन का वन प्वाइंट पर्सपेक्टिव दृश्य बनाइये।

OR/अथवा

Draw two point perspective view of the composition given in figure 4. The composition is made of 3cm sides 3 cubes placed such that one is above the other two.

चित्र क्रमांक 4 में दिए गए कम्पोजिशन का टू-प्वाइंट पर्सपेक्टिव दृश्य बनाइये। कम्पोजिशन 3 सेमी. भुजा वाले तीन घनों से बनी है जिसमें एक घन दो घनों के ऊपर रखा है।

4. a) Draw sciography of plane given in figure 5. 6

चित्र क्रमांक 5 में दिए प्लेन (तल) की सायोग्राफी बनाइये।

- b) Draw sciography of object given in figure 6. 12

चित्र क्रमांक 6 में दिए ऑब्जेक्ट की सायोग्राफी बनाइये।

OR/अथवा

Draw sciography of composition given in figure 7. 18

चित्र क्रमांक 7 में दिए कम्पोजिशन की सायोग्राफी बनाइये।

(4)

5. Sketch in perspective any garden pavilion and render it with any suitable medium. 18

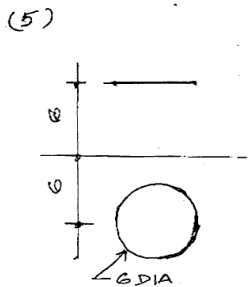
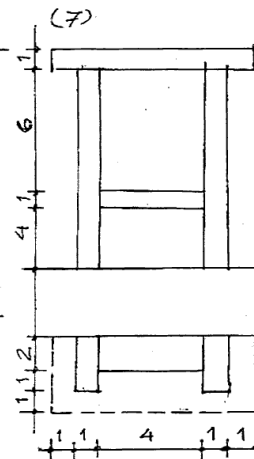
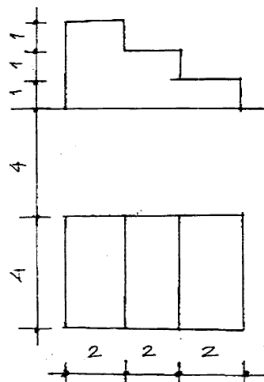
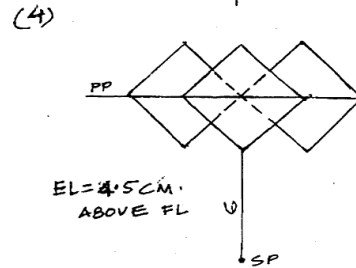
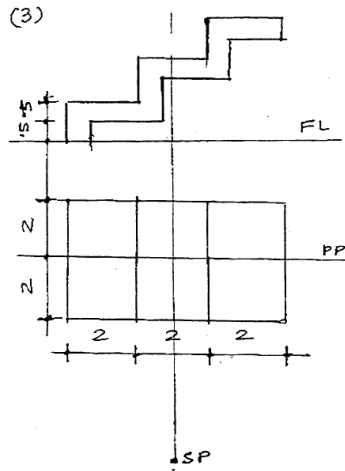
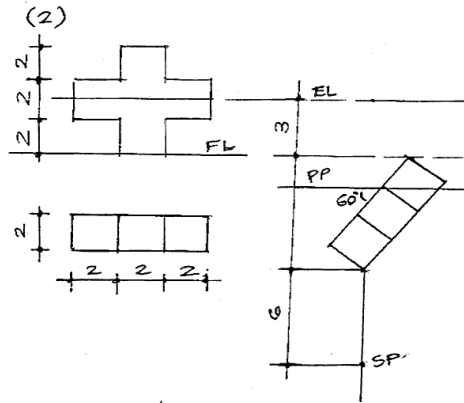
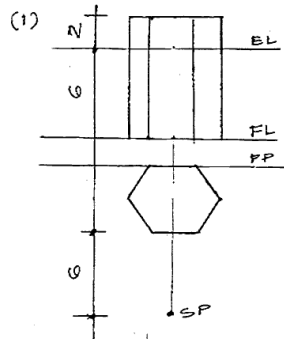
किसी गार्डन पेवेलियन का पर्सपेक्टिव स्केच बनाइये एवं किसी उचित माध्यम से रेंडर कीजिए।

OR/अथवा

Sketch in perspective any interior space and render with suitable medium.

किसी इंटीरियर स्पेस का पर्सपेक्टिव स्केच बनाइये एवं उचित मिडियम से रेंडर कीजिए।

(5)



NOTE: ALL DIMENSIONS ARE IN CMS.
DO NOT MEASURE THE DRAWING
ASSUME MISSING DATA



786