

THIRD SEMESTER
ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN
HISTORY OF ARCHITECTURE

Time : Three Hours **Maximum Marks : 100**

Note : (i) Attempt total *six* questions. Question No. 1 (Objective type) is compulsory. From the remaining questions attempt any *five*.

कुल छः प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न क्रमांक 1 (वस्तुनिष्ठ प्रकार का) अनिवार्य है। शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच को हल कीजिए।

(ii) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Choose the correct answer. 2 each

सही उत्तर का चयन कीजिए।

i) Stupa and Chaitya Hall are the examples of-

- (a) Mughal Architecture
- (b) Jain Architecture
- (c) Greek Architecture
- (d) Buddhist Architecture

स्तूप एवं चैत्या हॉल निम्न में से किसके उदाहरण हैं:

- (अ) मुगल वास्तुकला (ब) जैन वास्तुकला
- (स) ग्रीक वास्तुकला (द) बौद्ध वास्तुकला

ii) "Acropolis Athens" is the fine example of-

- (a) Greek Architecture
- (b) Roman Architecture
- (c) Byzantine Architecture
- (d) None of the above

"एक्रोपोलिस एथेन्स" निम्न में से किसका उदाहरण हैं-

- (अ) ग्रीक वास्तुकला (ब) रोमन वास्तुकला
- (स) बाइजनटाइन वास्तुकला (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

iii) "Buland Darwaza" is situated at-

- (a) Agra (b) Delhi
- (c) Fatehpur Sikri (d) Jaipur

"बुलंद दरवाजा" स्थित हैं-

- (अ) आग्रा (ब) दिल्ली
- (स) फतेहपुर सीकरी (द) जयपुर

iv) "Tuscan-Order" is related to-

- (a) Roman Architecture
- (b) Greek Architecture
- (c) Roman and Greek Both
- (d) None of the above

(3)

“टस्कन-आर्डर” संबंधित हैं:

- (अ) रोमन वास्तुकला (ब) ग्रीक वास्तुकला
(स) रोमन और ग्रीक दोनों (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

v) Which of the following is an Indian Architect:

- (a) Le-Corbusier (b) Laurie Baker
(c) Alvar-Aalto (d) Frank-lloyd wright

निम्नलिखित में से कौन एक भारतीय वास्तुविद हैं-

- (अ) ली-कारबूज़ियर (ब) लॉरी बेकर
(स) आल्वर-आल्तो (द) फ्रैंक लायड राइट

2. Sketch “Ling-Raj Temple, Bhuvneshwar” and describe its salient features in short. 18

“भुवनेश्वर के लिंग राज मंदिर” का चित्र बनाइये। एवं इसकी प्रमुख विशेषताये संक्षेप में बताइये।

3. Compare the “Greek Ionic Order” with “Roman Ionic Order” on the basis of size and proportion. 18

माप एवं अनुपात के आधार पर “ग्रीक आयनिक आर्डर” एवं “रोमन आयनिक आर्डर” की तुलना करिये।

4. High-light various architectural characteristics and features on the basis of which “Taj-Mahal” is awarded as one of the seven wonders of world. 18

(4)

वास्तुकला के उन अवयवों एवं विशेषताओं का उल्लेख करिये जिनके आधार पर “ताज-महल” को हुनिया के सात आश्चर्यों में से एक चुना गया?

5. Explain with sketches about the “Pisa Cathedral Italy”. 18

“इटली के पिसा केथेड्रल” के बारे में चित्रों के साथ लिखिये।

6. Enlist the various works of an Indian Architect Pertaining to modern era. Explain about his philosophy by taking a suitable example. 18

आधुनिक युग के एक भारतीय वास्तुविद द्वारा किये गये विभिन्न कार्यों को सूचीबद्ध करिये। एक उपयुक्त उदाहरण के द्वारा इनकी दार्शनिकता को बताइये।

7. Prepare the labelled sketches of following: (any one) 18

a) Buland Darwaza (Elevation)

b) Gol - Gumbaj (Plan)

c) Kutub - Minar (Plan)

निम्नलिखित के नामांकित चित्र बनाइये (कोई एक)

अ) बुलंद दरवाजा (एलीवेशन)

ब) गोल-गुंबज (प्लान)

स) कुतुब-मीनार (प्लान)