

4. What are the factors affecting creation of textures? 12

पोत के निर्माण को प्रभावित करने वाले तत्व कौन कौन से हैं?

5. Write short note on any two: 12

- a) Texture combination
- b) Psychological effects of colour
- c) Fabric painting
- d) Selection of dyestuff.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

- अ) पोत का मेल ब) रंग का मनोवैज्ञानिक प्रभाव
- स) वस्त्र की पेन्टिंग द) डाई का चयन

6. What is motif? Explain different types of motifs with diagram. 12

मोटिफ क्या है? विभिन्न प्रकार के नमूनों को चित्र सहित समझाइए।

7. Explain the process of Boutique in detail. 12

बौटिक कला को विस्तार से समझाइए।

8. Write in detail history and origin of printing. Explain any two styles of printing. 12

प्रिन्टिंग के इतिहास एवं उद्गम को विस्तार से लिखिए। किन्हीं दो प्रकार की प्रिन्टिंग स्टाइल को विस्तार से लिखिए।



**SECOND SEMESTER
FASHION TECHNOLOGY
SCHEME AUGUST 2012
TEXTILE ART AND DESIGN**

Time : Three Hours

Maximum Marks : 70

Note : i) Question 1 is compulsory.

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

ii) Attempt any five questions from section B.

खण्ड ब में से कोई पाँच प्रश्न हल कीजिए।

iii) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

Section - A / खण्ड - अ

1. Choose the correct answer. 10

सही उत्तर का चयन कीजिए।

- a) Primary colour Red, Blue and Yellow are of-
 - i) Ostwald's theory of colour
 - ii) Prang theory of colour
 - iii) Munsell theory of colour
 - iv) None of the above

प्राथमिक रंग लाल, नीला एवं पीला निम्न का है-

- i) ओस्टवाल्ड रंग का सिद्धांत
- ii) परांग रंग का सिद्धांत
- iii) मनशेल रंग का सिद्धांत
- iv) उपरोक्त में से कोई नहीं

b) Aspects of patterns are-

- i) Source
- ii) Interpretation
- iii) Arrangement
- iv) All the above

पैटर्न के है।

- i) स्त्रोत
- ii) अंदाज
- iii) व्यवस्थापन
- iv) उपरोक्त सभी

c) Which of the following is not the type of dyes-

- i) Direct dye
- ii) Cold dye
- iii) Tie and dye
- iv) Vat dye

निम्न में से कौन सी डाई का प्रकार नहीं है-

- i) डायरेक्ट डाई
- ii) ठण्डे डाई
- iii) टाय एवं डाई
- iv) वेट डाई

d) For block printing you will need-

- i) Printing tray
- ii) Printing table
- iii) Dye stuff
- iv) All the above

ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए आपको चाहिए-

- i) प्रिंटिंग ट्रे
- ii) प्रिंटिंग टेबल
- iii) डाई सामग्री
- iv) उपरोक्त सभी

e) With wool you can do-

- i) U-pin yarn craft
- ii) Knitting yarn craft
- iii) Crocheting yarn craft
- iv) All the above yarn craft

उन से आप कर सकते है-

- i) यू-पिन यार्न कला
- ii) बुनाई यार्न कला
- iii) क्रोशिया यार्न कला
- iv) उपरोक्त सभी यार्न कला

Section - B / खण्ड - ब

2. What do you understand by metamerism? Explain all colour schemes and their developments. 12

मेटामेरिज्म से आप क्या समझते है? रंग के सभी सिद्धांतों एवं उसके विकास को समझाइए।

3. Explain any of the two in detail and their importance in fashion development- 12

- a) Knitting
- b) Knotting
- c) Macrame
- d) Drawn thread

किन्हीं दो को विस्तार से समझाइए एवं फैशन के विकास में इनके महत्व को समझाइए-

- अ) बुनाई
- ब) गांठ लगाना
- स) मेक्रेम
- द) धागा खींचना