

**FIRST SEMESTER**  
**ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN**  
**SCHEME JULY 2015**  
**BASIC DESIGN**

**Time : Three Hours**      **Maximum Marks : 100**

**Note : i)** Attempt total *six* questions.

कुल छः प्रश्न को हल कीजिये।

ii) Assume missing data if any. Mention the scale in drawing.

यदि डाटा मिसिंग है तो अज्यूम करें। ड्राइंग के साथ स्केल मेन्शन करें।

iii) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.  
 किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Choose the correct answer :      2 each

सही उत्तर का चयन कीजिए :

- i) Golden section refers to  
 (a) Colour  
 (b) Proportion  
 (c) Symmetrical Balance  
 (d) Light

76

गोल्डन सेक्शन प्रदर्शित करता है

- (अ) रंग  
 (ब) अनुपात  
 (स) सममित संतुलन  
 (द) प्रकाश

ii) LC<sub>2</sub> Chair Designed by

- (a) Frank Lloyd Wright  
 (b) Le Corbusier  
 (c) Marcel Breuer  
 (d) None of the above

LC<sub>2</sub> कुर्सी की रचना की थी

- (अ) फ्रैंक लोएड राइट  
 (ब) ले कॉरबूजियर  
 (स) मार्सल बरुअर  
 (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

iii) Which among these is not a primary colour

- (a) Red      (b) Blue  
 (c) Yellow      (d) Purple

निम्न में से कौन-सा रंग प्राथमिक रंग नहीं है

- (अ) लाल      (ब) नीला  
 (स) पीला      (द) बैंगनी

(3)

iv) The relative lightness or Darkness of a hue is called its

- (a) Chromatic distribution
- (b) Intensity
- (c) Primary colour
- (d) Value

रंग के हल्के और गहरे होने को \_\_\_\_\_ कहते हैं।

- (अ) रंगीन वितरण
- (ब) तीव्रता
- (स) प्राथमिक रंग
- (द) वैल्यू

v) Contrast can be created by using

- (a) Smooth and Rough textures
- (b) Large and small shapes
- (c) Plain areas against areas of pattern
- (d) All of the above

कॉन्ट्रास्ट बनाया जा सकता है, उपयोग करके

- (अ) चिकनी और रफ बनावट
- (ब) बड़ा और छोटा आकार
- (स) प्लेन क्षेत्र के विपरीत पैटर्न के क्षेत्र
- (द) उपरोक्त सभी

(4)

2. What do you understand by color scheme? Explain the color scheme with sketches in detail. 18

रंग प्रणाली से आप क्या समझते हैं? रंग प्रणाली को स्केचेस की सहायता से विस्तार में समझाइए।

OR/अथवा

What do you understand by Plane and Surface? Differentiate between plane and surface in detail.

समतल एवं सतह से आप क्या समझते हैं? समतल और सतह में विस्तार में अंतर बताइए।

3. What are the basic principle of Design? Elucidate any four in detail. 18

डिजाइन के मूल सिद्धांत क्या हैं? किन्हीं चार को विस्तार से समझाइए।

OR/अथवा

Explain the following elements in detail with the help of sketches any three.

- i) Symmetry, Radial symmetry, Bilateral symmetry
- ii) Hierarchy
- iii) Rhythm
- iv) Harmony

79

(5)

निम्नलिखित तत्वों को विस्तार से स्केचेस की सहायता से समझाइए। (कोई भी तीन)

- i) समरूपता, रेडियल समरूपता, द्विपक्षीय समरूपता
- ii) प्रदानुक्रम
- iii) लय
- iv) समरसता

4. Design a visiting card for company, using basic principle and elements of design with color scheme size 9cm × 5.5cm. 18

मूल सिद्धान्त एवं तत्वों के आधार पर किसी कंपनी के लिए 9cm × 5.5cm माप का विजिटिंग कार्ड डिजाइन कीजिए। और उपयुक्त रंग योजना अनुसार रंग भरिए।

5. Define the tertiary colours make a 2D composition using Line, Triangle and Square in a rectangle 12cm × 10cm and using tertiary colours. 18

तृतीयक रंगों को परिभाषित कीजिए। 12cm × 10cm के समकोण में लाइन, त्रिभुज और चौकोर का उपयोग करते हुए एक 2D संयोजक बनाइए और तृतीयक रंगों से रंग भरिए।

80

S/2017/6640

P.T.O.

(6)

6. Design a space with furniture layout for kitchen. In accordance of Anthropometrics dimensions and space requirements size 3.0m × 2.8m. 18
- 3.0m × 2.8m माप के किचन के लिए फर्नीचर लेआउट के साथ किचन की डिजाइन बनाइए। एन्थ्रोपोमेट्रिक क्षेत्र व्यवस्था एवं माप के अनुसार।



81

S/2017/6640