

THIRD SEMESTER
FASHION TECHNOLOGY
SCHEME AUGUST 2012
INDIAN TEXTILE AND EMBROIDARY

Time : Three Hours

Maximum Marks : 70

Note : (i) All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(ii) Question no. 1 is compulsory.

प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है।

(iii) Attempt any six from the remaining questions.

शेष प्रश्नों में से किन्हीं छः को हल कीजिए।

(iv) In case of any doubt or dispute, the English version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Objective type questions (compulsory)

a) Answer in one word:

एक शब्द में उत्तर दीजिए:

i) Baluchari sari belongs to the state of _____

बालुचरी साड़ी किस राज्य से है _____

ii) Most famous sarees of Tamil Nadu are _____

तमिल नाडू की मशहूर साड़ी _____

iii) Famous hand painted textiles from Bihar

बिहार राज्य की मशहूर हस्त चित्रकला _____

iv) Patrons of Maheshwar Handloom industry

महेश्वर हाथकढ़ा उद्योग के राजकीय संरक्षक _____

v) One famous motif of kashmir _____

कश्मीर कारीगरी में बहु प्रचलित नमूना _____

b) Match the following :

- | | | |
|-------------------|---|-----------------------|
| i) Patola | - | Prints |
| ii) Jardosi | - | Chikankari |
| iii) Sanganeri | - | Tie and dye technique |
| iv) Murri, Phanda | - | Manipur |
| v) Akoybi | - | Ari work |

सही जोड़ी बनाइए:

- | | | |
|-------------------|---|--------------|
| i) पटोला | - | छपाई |
| ii) जरदोजी | - | चिकनकारी |
| iii) साँगानेरी | - | बाँधनी तकनीक |
| iv) मुर्री, फन्दा | - | मनिपुर |
| v) अकोएबी | - | आरी कार्य |

(3)

Answer any six questions from the following:

शेष प्रश्नों में से किन्हीं छः प्रश्न हल कीजिए।

1. Write an essay on Ikat textiles.
'इकट' वस्त्रों पर एक निबंध लिखिए।
2. Describe the historical development and important features of Maheshwari textiles.
महेश्वर में बनाए जाने वाले वस्त्रों का ऐतिहासिक विकास तथा महत्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. Draw and describe the motifs used in kutch and Kathiawar embroidery.
कच्छ तथा काठियावार कशीदाकारी में उपयुक्त नमूनों का चित्र सहित वर्णन कीजिए।
4. What is the historical importance of "Banaras' textiles of India.
भारत के बनारसी वस्त्रों का ऐतिहासिक महत्व समझाइए।
5. Write short notes on any two of the following:
 - a) Sangneri
 - b) Ajrak
 - c) Kalamkari

33

F/2013/6516

P.T.O.

(4)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

अ) साँगानेरी ब) अजरख स) कलमकारी

6. Mention the important differences between the following (any two).
 - a) Bagh prints and Bagh embroideries
 - b) Ikat and Patola
 - c) Kantha and Kasuti
 निम्नलिखित में महत्वपूर्ण अंतर समझाइए (कोई दो)
 अ) बाघ छपाई एवं बाघ कशीदाकारी
 ब) इकट तथा पटोला
 स) काँथा तथा कसूती
7. Describe the motifs, colours and materials used for the following (any two)
 - a) Phulkari b) Chikankari
 - c) Kashmiri prints d) Mekhla chaddar
 निम्नलिखित में से किन्हीं दो में उपयुक्त नमूने, रंग तथा सामग्री का वर्णन कीजिए:
 - अ) फुलकारी ब) चिकनकारी
 - स) कश्मीरी छपाई द) मेखला चादर


34

F/2013/6516