

DESIGN IDE 荆忠杰 · 个人作品集
湖南理工学院
艺术设计

PLEASE APPRECIATE THANK YOU
PERSONAL DESIGN PORTFOLIO

个人资料

MY PROFILE

基本资料	其他资料
姓名 : 荆忠杰	专业/方向: 艺术设计/环境设计
性别 : 男	学历 : 硕士
出生年月 : 1995/06/04	毕业院校 : 湖南理工学院
身高 : 176cm	培养方式 : 全日制在读
籍贯 : 山西运城	政治面貌 : 中共预备党员
电话 : 17873240632	邮箱 : 787553450@qq.com
教育背景	
湖南理工学院 环境设计专业	
本科学位 排名: 本专业第三名	
主修课程: 设计素描、透视学、设计色彩、立体构成、雕塑设计、建筑设计基础、ps、cad、3d max等。	
论文清单	社会实践
《基于洞庭湖湿地文化的特色旅游文创产品设计研究》发表于《风景名胜》期刊2020年2月刊	2016.6-2018.6在艺思拓设计有限公司担任设计师助理
《基于绿色包装环境下的快递包装现状及问题研究》发表于《山海经·教育前沿》期刊2020年3月刊	2018.6-2020.6在湖南理工学院担任院研究生会宣传部部长
《岳州窑文化传承对岳阳市旅游产业的推动作用研究》发表于《品牌研究》期刊2020年6月刊	2018.9-2021.6在湖南民族职业学院担任专业课教师
	2020.6-2020.9在湖南晨艺园林工程勘察设计有限公司担任设计师助理

技能掌握

TECHNICAL SKILLS



Adobe Photoshop



Sketchup



AutoCAD



3D Studio Max



Microsoft Office



Lumion

爱好兴趣



影视



美食



阅读



设计



运动



旅游



绘画

奖项与证书

所持证书: CET-4证书、普通话二级甲等证书、计算机一级证书、高级中学美术教师资格证书

湖南理工学院2018-2019学年“三好学生”、2018-2019学年“优秀学生干部”、2019年度“优秀青年志愿者”、2019-2020学年“三好研究生”

第三届“国青杯”全国高校艺术与设计作品展评一等奖、二等奖、三等奖

第18届“中南星奖”作品展评学生组一等奖、二等奖

2019、2020国际艺术设计大赛(互艺奖)作品展评优秀奖

2020 CADA国际概念艺术设计银奖、铜奖、优秀奖

2020 ITCD AWARD国际潮流文化设计大赛银奖、铜奖

第二届国际大学生艺术年度奖银奖、铜奖、优秀奖

新加坡金沙艺术设计大赛银奖、铜奖、优秀奖

① 壹: 环艺类 HUAN YI LEI

② 贰: 平面类 PING MIAN LEI

③ 叁: 课余类 KE YU LEI

④ 肆: 摄影类 SHE YING LEI

目录

CONTENTS



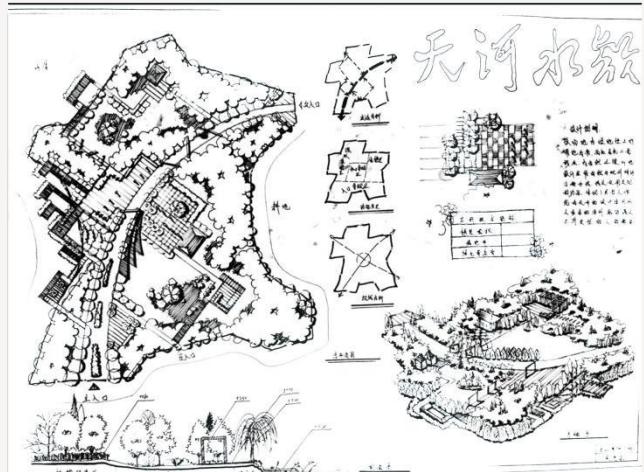
壹 环艺作品
滨水景观设计

本方案充分结合场地特征，合理利用高差，在空间上以“点、线、面”的设计手法，结合功能分布活动场地，道路，并与水景、水系相结合，充分利用植物营造不同体验空间。

道路系统：充分结合场地现状，功能分布，合理规划设计一级道路，二级道路，在力求交通流畅、分级明确基础上，确保消防安全。

功能分区：充分考虑适用人群需要，合理规划文化娱乐区，儿童娱乐区，康体活动区，滨水娱乐区，生态体验区，密林散步区，分布合理完善。

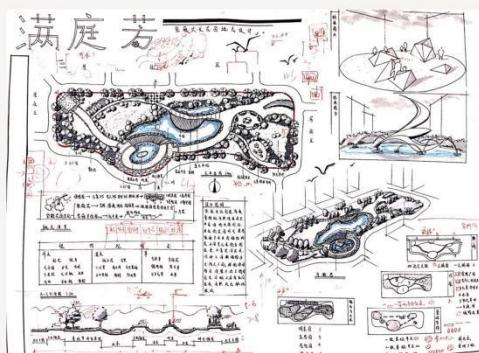
本方案功能分布合理，空间主次分明，道路等级明确。



景观快题设计
Landscape Express Design

壹

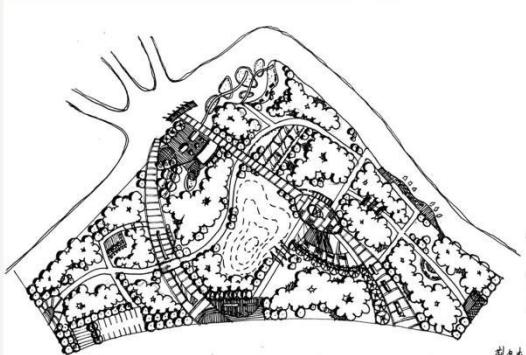
环艺作品 快题设计



时间：2017年7月
地点：卓越手绘培训

壹

环艺作品 快题设计



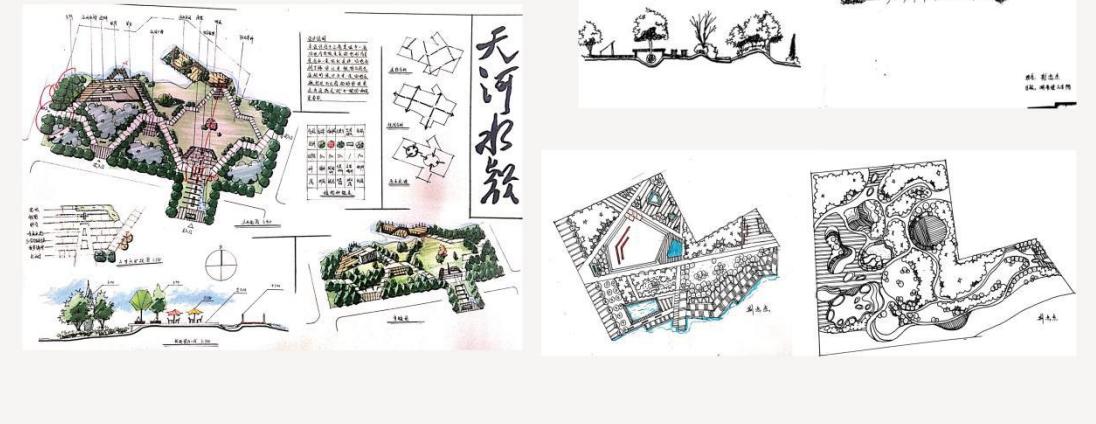
时间：大三
地点：专业课课堂

壹

环艺作品 快题设计

时间：2017年7月

地点：卓越手绘



壹

环艺作品

岳州窑遗址公园景观设计

通过研究基于地域文化传承的遗址公园景观设计优秀案例，对国内外相关地域文化传承的景观化表达方式进行理论与实践的归纳，以南宋岳州窑遗址为实践案例，基于地域文化传承视角下寻找南宋岳州窑遗址公园景观设计的表现方法。通过分析梳理南宋时期岳州窑的基本信息，力求设计出具有南宋时期原汁原味的岳州窑窑址景观，并结合现代旅游相关概念，创造性地开发出南宋岳州窑陈列展览馆、龙窑遗址景观、“瓷·禅”大讲堂、陶艺大师工作室、欢乐陶吧、陶瓷故事商店等配套景观设施，向游客提供陶艺表演、制作、文化体验、艺术交流、学术研究等相关文化活动的场所。结合有效的设计手法，按照科学规划、合理布局的方式将各个节点之间巧妙连接、有机结合，营造景观特色的同时传承发展地域文化，将南宋岳州窑遗址建设成为宜游、宜学、宜业的主题遗址公园示范点，通过研究总结出一些基于地域文化传承的遗址公园景观设计理念、原则、方法，希望形成一个理论体系，力求对今后遗址公园景观设计理论和实践研究起到借鉴参考作用。





壹

环艺作品 校园景观设计



壹

环艺作品 校园景观设计



壹

环艺作品 商业街景观设计

总平面图



鸟瞰图



西南入口



西南入口广场



东南入口广场



北入口广场



东入口夜景



东侧内部广场夜景



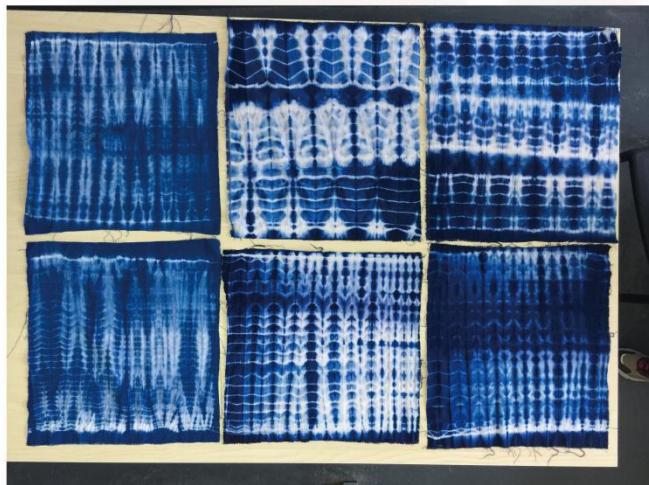
壹

环艺作品 水彩写生作品



壹

环艺作品 环境装饰设计



壹

环艺作品 模型制作



时间：2017年
地点：专业课课堂
作品：世博会美国馆

壹

环艺作品
手绘表现

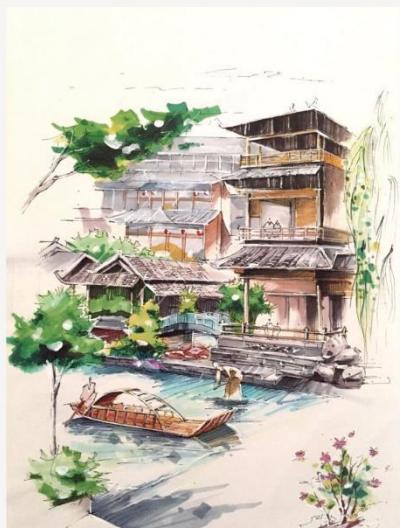


时间: 2014年

地点: 创造力

壹

环艺作品
手绘表现



时间: 2015年

地点: 创造力手绘工作室

壹

环艺作品 快题临摹



时间：2017年6月
地点：卓越手绘

02

平面作品
RING ART DESIGN PORTFOLIO
贰零壹肆—贰零壹捌

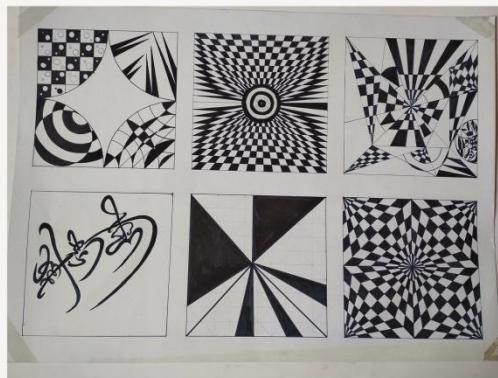


贰

实际项目
练习

貳

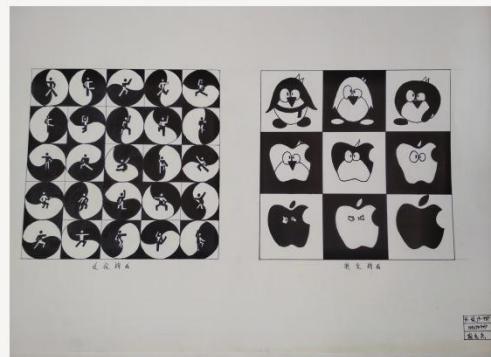
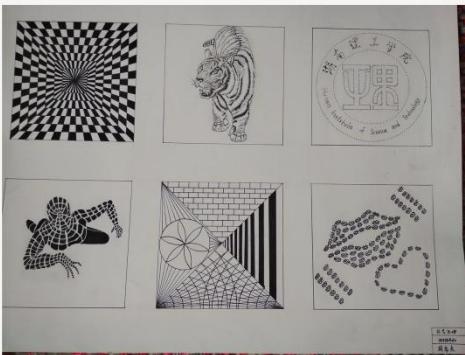
平面设计 平面构成



时间：2014年
地点：专业课课堂

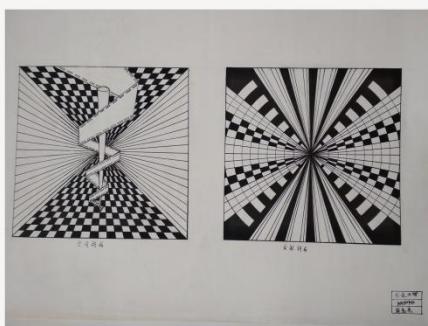
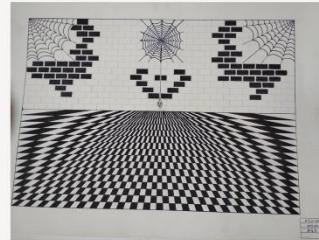
貳

平面设计 平面构成



时间：2014年
地点：专业课课堂

贰 平面设计 平面构成



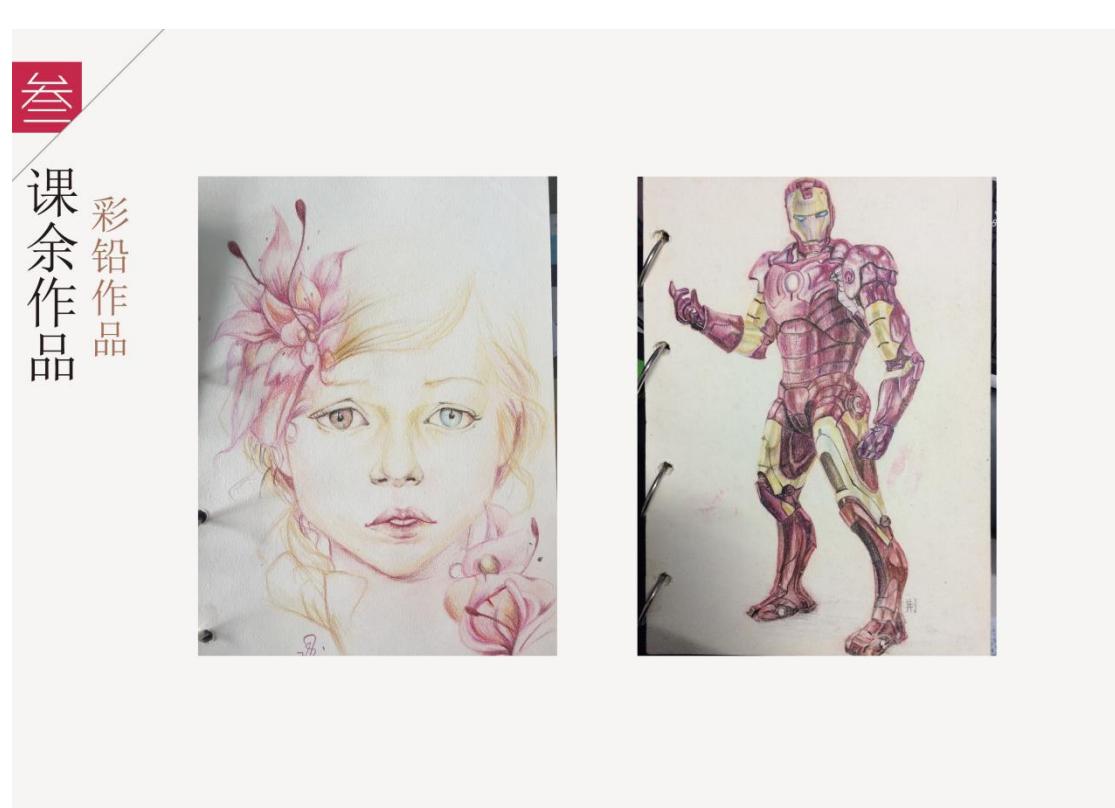
时间：2014年
地点：专业课课堂

贰 平面设计 LOGOVI设计





实际项目
练习作品



叁

课余作品

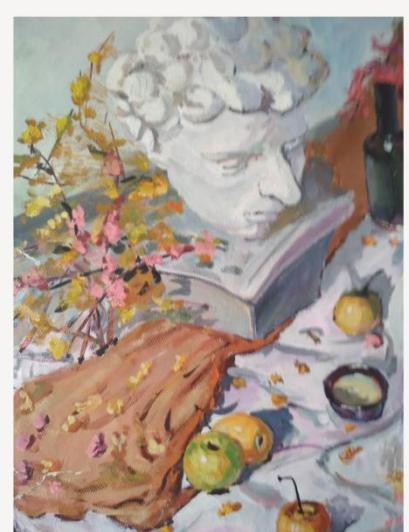
素描作品



叁

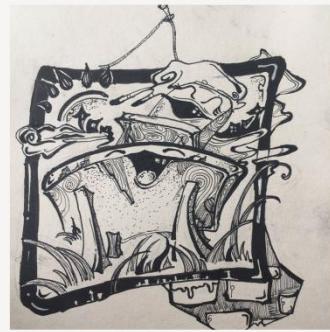
课余作品

色彩作品



叁

课余作品
装饰画作品



04



摄影作品
RING ART DESIGN PORTFOLIO



贰零壹肆——
贰零壹捌

实际项目
练习
练习作品

肆
旅行摄影
理工印象

