

永恒

这个年代的人们经常使用“80后”，“90后”，“00后”这样的说法。也不知道这是从什么时候开始的，总之我记得在我小的时候是没有这些说法的，所以你可以想象我的年龄有多大了。虽说如此，我没有觉得自己老，也没希望自己年轻。因为对于我来说，年龄并不是那么让我紧张的事情。时间和经验让我懂得自己想要什么，让我积累自身的价值。

“nn后”这些说法的流行，似乎说明我们下意识地认同了所谓的“年龄段”决定了一个人的性格和思想。似乎“00后”就一定得欣赏某种电影，听某些音乐，追捧某些明星，而“90后”，“80后”就会欣赏更加“老”一点的。很多人也认为年龄段决定了一个人的思维方式，价值观和做事方法。这就是所谓“成见”（stereotype）。

经过很多事情之后，我发现这些所谓“nn后”的说法，往往是给人贴上标签，方便进行市场宣传。大部分人惧怕衰老，都想得到别人的喜爱，希望合群有朋友，所以商业宣传给事物打上年龄标签，就能吸引某些人群，甚至迫使很多人来追捧。如果你不认同这些事物，甚至没听说过，那你就老了，就落伍啦！

比如把某个流行组合标记为“00后”，那么就显得非常年轻。有人要是对此风格有异议，比如觉得这些男明星太娘了，那么就只说明这些人老了，不属于“00后”。你是80后还是70后啊，居然不喜欢我们的小鲜肉？所以年龄标签可以保护商业操作的势力范围。

年龄段的标签把某些事物显得“年轻”，而它们可能实质是没品位，短命，甚至愚蠢的。是的，我经常发现“年轻”的标签和愚蠢联系在一起。有些人想显得年轻，所以他选择了某个被称为低年龄段的事物，结果是显得没有品位，随波逐流。

独立而优雅思考的人们，是不认这些“nn后”的年代标签的。他们只认同永不过时（timeless）的东西。由于他们有自己的品位和判断能力，他们可以吸收任何年代的优秀特征，而不会把自己局限于某个短暂时代的東西。不管是在衣着，艺

术品位或者思想，他们都有自己的鉴别能力。

这并不是说他们一定会选择“老”的事物而排斥新的，只是他们的标准不是事物出现的年代，不是它们是否当下流行，而是它们本身的风格和品质。也许某个今年出现的最新事物就满足他们的标准，那么他们也会毫不犹豫的拥抱它。他们选择的事物经常会成为经典，永恒的风格。

不因为大家都追捧而去屈从大众的品位，不因为与众不同而害怕被人认为“老气”，由自己的美学和喜好而定，吸收天下一切可能的美好思想，这才是真正优雅而独立的人。这样的人面对岁月和年龄毫无畏惧。