

| 题目类型 | 题干   | 选项  | 答案 |
|------|--|---|----|
| 单选题  | _____是羽毛球的技术之母。                              | A.步法<br>B.手法<br>C.握拍  | A  |
| 单选题  | 1、2 号种子的位置应该                                 | A.一号种子固定进入上半区的顶部，二号种子固定进入下半区的底部；<br>B.抽签进入上下半区的顶部与底部；<br>C.抽签进入任何一个位置；<br>D.一号种子抽签进入上半区的任何位置，二号种子抽签进入下半区的任何位置；        | A  |
| 单选题  | 1992 年奥运会羽毛球比赛共设置了几块金牌？                      | A.3<br>B.4<br>C.5<br>D.6  | B  |
| 单选题  | 2008 年北京奥运会上哪个国家获得了女子双打冠军？                   | A.中国<br>B.韩国<br>C.印尼<br>D.日本  | A  |
| 单选题  | 2015 中国公开赛哪位运动员于摘掉了千年老二的帽子                   | A.谌龙<br>B.李宗伟<br>C.李雪芮<br>D. 鲍春来  | B  |
| 单选题  | 比赛结束胜方运动员激动的将球拍高高抛起                          | A.属于正常行为<br>B.裁判员可以不理睬<br>C.属于行为不端，裁判员应给与判罚   | C  |
| 单选题  | 比赛结束运动员应该                                    | A.和裁判员、发球裁判员握手致谢<br>B.可以不用握手<br>C.和主裁握手致谢   | A  |
| 单选题  | 比赛进行中乙方击球，球撞网开始向乙方场地下落，球落地前甲方队员扑球触网。裁判员应判__。 | A.甲方违例<br>B.乙方违例<br>C.重发球<br>D.报告裁判长  | A  |
| 单选题  | 比赛时，当裁判员发现发球次序错误应                            | A.立即纠正，所得比分无效<br>B.不用纠正，所得比分有效<br>C.不用纠正，所得比分无效<br>D.立即纠正，所得比分有效  | D  |
| 单选题  | 比赛时，发球员发球的站位                                 | A.没有特别规定发球应该站的区域；<br>B.应根据发球人比分，单数站右场区发球，双数站左场区发球；<br>C.应根据接发球人比分，单数站左场区发球，双数站右场区发球；<br>D.应根据发球人比分，单数站左场区发球，双数站右场区发球； | D  |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 单选题 | 比赛用标准羽毛球共有多少根羽毛？                         | A.14<br>B.15<br>C.16<br>D.17                     | C |
| 单选题 | 比赛中进行中突然停电，裁判员应__。                       | A、判重发球<br>B、记录比分<br>C、向裁判长汇报<br>D、暂停比赛           | D |
| 单选题 | 比赛中羽毛球触及运动员的球拍后出界。由于球速很快裁判员没有看清，司线员宣报__  | A、界外<br>B、界内<br>C、违例<br>D、球拍触及球                  | A |
| 单选题 | 不是羽毛球运动的特点是__。                           | A.灵活<br>B.快速<br>C.多变<br>D.疲劳                     | D |
| 单选题 | 不属于后场移动步法的是__。                           | A.交叉步跑<br>B.并步跑<br>C.滑步跑                         | C |
| 单选题 | 裁判员应做到使__能随时了解比赛的进程。                     | A.运动员和观众<br>B.教练员和运动员<br>C.工作人员<br>D.裁判长和临场裁判员   | A |
| 单选题 | 采用分组循环赛时，一般以____（队）分为一组进行比赛比较适宜。         | A.2至4人<br>B.4至6人<br>C.6至8人<br>D.5至8人             | B |
| 单选题 | 测试球速时，在本方端线击球，符合标准的球应该落在对方底线前_____毫米的位置。 | A.530-990<br>B.520-990<br>C.520-980<br>D.530-980 | A |
| 单选题 | 除非规程另有商定，羽毛球一场比赛一般应以_____定胜负。            | A.一局一胜<br>B.三局二胜<br>C.五局三胜<br>D.七局四胜             | B |
| 单选题 | 搓球属于属于__技术。                              | A.网前击球<br>B.后场击球<br>C.中场击球                       | A |
| 单选题 | 单打发球站位一般站在发球区内离前发球线__米左右的中线附近。           | A . 3 米<br>B . 4 米<br>C . 1 米<br>D . 2 米         | C |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 单选题 | 单打守中反攻的打法，为了调动对方主要采用___，击向对方前后场四个角落。                        | A．平高球和高远球<br>B．平高球和快吊球<br>C．高远球和扣杀球<br>D．劈吊和扣杀球                 | B |
| 单选题 | 单项比赛中，均采用___。   | A.七局四胜制<br>B.五局三胜制<br>C.三局两胜制                                   | C |
| 单选题 | 单循环赛采用_____轮转法。   | A.0 号位固定顺时针<br>B.1 号位固定顺时针<br>C.1 号位固定逆时针<br>D.0 号位固定逆时针        | C |
| 单选题 | 当双方 1：1 各胜一局时，应休息___。                                       | A.90 秒<br>B.60 秒<br>C.120 秒<br>D.5 分钟                           | C |
| 单选题 | 第二局比赛由谁发球？  | A.第一局谁先发球第二局就换另外一个<br>B. 第一局谁先发球就是谁先发<br>C. 第一局的胜者<br>D. 裁判重新挑边 | C |
| 单选题 | 第三局比赛结束后已宣报完比赛结束和获胜方，运动员还没有离开场地，输球一方提出申诉认为最后一个球有争议，裁判员应___。 | A、接受申诉<br>B、对最后一个球进行重新判决<br>C、不接受申诉<br>D、对最后一个球不重新判决            | C |
| 单选题 | 第三局比赛开始时，裁判员应宣报：___，比赛开始，___。                               | A.决胜局-1 比 1<br>B.决胜局-0 比 0<br>C.第三局-1 比 1                       | B |
| 单选题 | 吊球动作不包括___。   | A.劈吊<br>B.拦吊<br>C.反手吊<br>D.轻吊                                   | B |
| 单选题 | 对于奥运会、世界锦标赛、苏迪曼杯、尤伯杯和汤姆斯杯决赛阶段的整个比赛场地净空的最低高度是___ ？           | A.11 米<br>B.9 米<br>C.10 米<br>D.12 米                             | D |
| 单选题 | 发球时，规则要求整个拍框要明显低于发球员的握拍手臂___部位。                             | A．腕部<br>B．肘部<br>C．手部<br>D．肩部                                    | C |
| 单选题 | 发球时，球的任何部分在击球的瞬间高过运动员的腰部，这个发球违例行为被称为___。                    | A.过手<br>B.过腰<br>C.过拍  | B |
| 单选题 | 发球时，球拍顶端未向下，击球瞬间整个拍框未明显低于发球员握拍的整个手部，这个发球违例行为被称为___。         | A.过手<br>B.过腰<br>C.过拍  | A |

|     |                                  |   |   |
|-----|----------------------------------|---|---|
| 单选题 | 发球时，球碰到天花板应判___。                 | A.继续比赛<br>B.发球违例<br>C.重发球                         | B |
| 单选题 | 发球时的违例有几种情况？                     | A.3<br>B.4<br>C.5<br>D.6                          | C |
| 单选题 | 发球员的球拍必须先击中球托，与此同时整个球要低于发球员的___。 | A.腰部<br>B.头部<br>C.胸部<br>D.无规定                     | A |
| 单选题 | 发球员在接发球员做好准备之前发球，应判___。          | A.违例<br>B.重发球<br>C.警告<br>D.死球                     | B |
| 单选题 | 发球员在接发球员做好准备之前发球，应判___。          | A.违例<br>B.重发球<br>C.警告<br>D.死球                     | B |
| 单选题 | 反手发球不可以发___。                     | A.高远球<br>B.平高球<br>C.平射球<br>D.网前球                  | A |
| 单选题 | 反手发网前球时，应采用___握拍。                | A.随意<br>B.正手<br>C.反手                              | C |
| 单选题 | 反手推球应多采用___的力量。                  | A.食指，拇指<br>B.拇指，食指<br>C.拇指，中指<br>D.食指，中指          | B |
| 单选题 | 反手推球应多采用___的力量。                  | A.中指，拇指<br>B.拇指，食指<br>C.拇指，中指<br>D.食指，中指          | B |
| 单选题 | 高远球的击球点，应在击球一侧肩部的___位置。          | A.前上方<br>B.侧后方<br>C.前下方<br>D.后下方                  | A |
| 单选题 | 高远球中拍面与水平面的夹角要_____。             | A.小于 90 度<br>B.大于 90 度<br>C.近似等于 90 度<br>D.尽量大的角度 | B |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 单选题 | 国际羽联和世界羽联在_____年宣布合并。                        | A.1978 年<br>B.1988 年<br>C.1981 年<br>D.1990 年             | C |
| 单选题 | 国际羽毛球联合会总部设在_____。                           | A.巴黎<br>B.伦敦<br>C.开罗<br>D.洛桑                             | B |
| 单选题 | 后场击正手高远球技术动作顺序中，引拍动作后面是__。                   | A.准备动作<br>B.随前动作<br>C.击球动作                               | C |
| 单选题 | 后场击正手高远球技术动作顺序中，准备动作后面是__。                   | A.引拍动作<br>B.随前动作<br>C.击球动作                               | A |
| 单选题 | 甲、乙比赛中，第一局甲首先发球，第二局首先发球的应是                   | A.上一局比赛负者首先发球<br>B.上一局比赛胜者首先发球<br>C.乙方首先发球<br>D.甲继续首先发球  | B |
| 单选题 | 甲与乙单打比赛中甲发球时，球停在网顶上应判                        | A.重发球<br>B.甲得分<br>C.乙得分<br>D.乙失分                         | C |
| 单选题 | 两侧移动步法主要接__。                                 | A.扣球<br>B.吊球<br>C.高远球                                    | A |
| 单选题 | 每局比赛 ,当一方先得 11 分时 ,允许有不超过__ 秒的间歇。            | A.60<br>B.90<br>C.120<br>D.150                           | A |
| 单选题 | 每一局比赛开始，都应从__区发球。                            | A . 左<br>B . 右<br>C . 中线<br>D . 任何区                      | B |
| 单选题 | 哪一位外国运动员最受中国观众喜爱                             | A.拉斯姆森<br>B.李龙大<br>C.李宗伟<br>D.陶菲克                        | C |
| 单选题 | 男子或女子团体比赛场序为__。                              | A.单、单，双、双，单<br>B.单、单、单、双、双<br>C.单、双、单、双、单<br>D.双、单、双、单、单 | C |
| 单选题 | 男子双打比赛，发球方发球顺序错误，接发球方站位错误。发球方赢了这个回合。裁判员应判__。 | A、发球方得分<br>B、接发球方失误<br>C、行为不端<br>D、重发球                   | A |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 单选题 | 男子双打比赛中,当双方比分为 20 平时,必须多胜出___分算赢。                 | A.2<br>B.3<br>C.1  | A |
| 单选题 | 女子单打比赛中,一局比分为___分。                                | A.11<br>B.21<br>C.15   | B |
| 单选题 | 女子双打比赛中,当双方比分为甲 20 : 乙 21 ,如果乙方分数不变,甲还需要得___分才能赢。 | A.3<br>B.2<br>C.1  | A |
| 单选题 | 扑球属于___技术。  | A.中场低手击球<br>B.网前击球<br>C.后场击球   | B |
| 单选题 | 上网移动步法主要用于___。                                    | A.接扣球<br>B.接吊球<br>C.接高远球   | B |
| 单选题 | 世界混合团体锦标赛又被称为___。                                 | A.汤姆斯杯赛<br>B.尤伯杯<br>C.苏迪曼杯赛  | C |
| 单选题 | 世界男子团体锦标赛又被称为___。                                 | A.汤姆斯杯赛<br>B.尤伯杯<br>C.苏迪曼杯   | A |
| 单选题 | 世界女子团体锦标赛又被称为___。                                 | A.汤姆斯杯赛<br>B.尤伯杯<br>C.苏迪曼杯   | B |
| 单选题 | 世界上第一个国际羽毛球组织                                     | A.1934 年<br>B.1933 年<br>C.1935 年<br>D.1873 年   | A |
| 单选题 | 世界羽联举办的世界男女团体赛为___。                               | A . 世界杯赛<br>B . 汤姆斯杯赛<br>C . 尤伯杯赛<br>D . 苏迪曼杯赛                                       | D |
| 单选题 | 世界羽联举办的世界男子团体赛为___。                               | A . 尤伯杯赛<br>B . 汤姆斯杯赛<br>C . 苏迪曼杯赛<br>D . 世界杯赛                                       | B |
| 单选题 | 世界羽毛球联合会成立于___。                                   | A.1893 年<br>B.1934 年<br>C.1873 年<br>D.1978 年   | D |
| 单选题 | 双打比赛发球时,发球员的同伴可以站在___,但不能___。                     | A.场地任何位置-阻挡接发球员的视线<br>B.场地任何位置-阻挡裁判员的视线<br>C.发球员后面位置-阻挡接发球员的视线<br>D.发球员后面位置-阻挡裁判员的视线 | A |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 单选题 | 双打比赛发球时，发球员的同伴可以站在___，但不能阻挡接发球员视线。            | A.场地任何位置<br>B.固定位置<br>C. 另一半区任何位置<br>D.同一半区任何位置                              | A |
| 单选题 | 双打比赛发球时。球明显飞到接发球员的另一发球区，接发球员的同伴用球拍击球，裁判应判___？ | A.重发球<br>B.发球方得分<br>C.接发球违例<br>D.发球违例  | B |
| 单选题 | 双打发球应多采用___的球。                                | A．高远球<br>B．平高球<br>C．平快球<br>D．网前球   | D |
| 单选题 | 双打发球应多采用___的球。                                | A．高远球<br>B．平高球<br>C．平快球<br>D．网前球   | D |
| 单选题 | 双打左右站位时，如果对方杀中路球，一般是落点靠近谁由谁接球，而主要是以___接球。     | A．正手回击者<br>B．反手回击者<br>C．两人同时<br>D．都可以  | A |
| 单选题 | 司线裁判员有  | A.一个口令两个手势<br>B.两个口令三个手势<br>C.一个口令三个手势<br>D.两个口令两个手势                         | C |
| 单选题 | 死球有几种？  | A.1<br>B.2<br>C.3<br>D.4   | C |
| 单选题 | 网上击球羽毛球主动进攻的技术有：___。                          | A．搓，推，勾，挑<br>B．搓，挑，放网<br>C．搓，推，勾，扑<br>D．搓，勾，放网                               | C |
| 单选题 | 网上击球羽毛球主动进攻的技术有_____。                         | A. 搓，推，勾，挑<br>B.搓，挑，放网<br>C.搓，推，勾，扑<br>D.搓，勾，放网                              | C |
| 单选题 | 网柱与网之间的关系是                                    | A．应将网子上下、中间都绑在网柱上<br>B.网子上下绑在网柱上就可以<br>C.应将网子绑在网柱上，网柱和网之间不能有空隙<br>D.只要固定在网柱上 | C |
| 单选题 | 握拍法的重点是___。                                   | A.放松、灵活<br>B.紧张、灵活<br>C.握紧、多变  | A |

|     |                       |   |   |
|-----|-----------------------|---|---|
| 单选题 | 下列不属于基本步法的是__。        | A.跨步<br>B.并步<br>C.蹦步<br>D.交叉步                       | C |
| 单选题 | 下列不属于中场区域的击球线路的是__。   | A、接杀勾对角<br>B、发球<br>C、拦截球<br>D、高远球                   | D |
| 单选题 | 下列关于杀球的描述正确的是_____。   | A. 肌肉要保持紧张<br>B.手腕尽量下压<br>C.击球点靠后<br>D.肩向后拉         | D |
| 单选题 | 下列属于单打打法类型的是_____。    | A. 前半场进攻<br>B. 推压底线进攻<br>C.打四方球<br>D.后攻前封           | C |
| 单选题 | 下列属于击高远球中最明显的错误动作是__。 | A.握拍不正确<br>B.没有鞭打动作<br>C.挥拍无力                       | B |
| 单选题 | 下列属于双打打法类型的是__。       | A.压后场底线<br>B.快拉快吊<br>C.推压底线进攻                       | C |
| 单选题 | 下列属于网前击球技术的有__。       | A.推球<br>B.抽球<br>C.接杀球                               | A |
| 单选题 | 下列属于握拍正确动作的是__。       | A.掌心空出放松握拍<br>B.五指并拢死劲握拍<br>C.苍蝇拍握法                 | A |
| 单选题 | 下列属于正确的发球动作的是__。      | A.挥拍时手臂僵直，以肘为轴<br>B.挥拍时由右后经右前下方，再向左上方画弧击球<br>C.挥拍横扫 | B |
| 单选题 | 下列属于中场击球技术的有__。       | A.推球<br>B.接吊球<br>C.接杀球                              | C |
| 单选题 | 下面不属于专门的羽毛球运动品牌的是__。  | A.KASON<br>B.WILSON<br>C.YONEX<br>D.VICTOR          | B |
| 单选题 | 下面那个不属于羽毛球拍的组成部分。     | A.拍弦面<br>B.拍柄<br>C.拍杆<br>D.吸汗带                      | D |



|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 单选题 | 现代羽毛球运动起源于__。                               | A . 美国<br>B . 中国<br>C . 英国<br>D . 丹麦                                | C |
| 单选题 | 现代羽毛球运动起源于__。                               | A.中国<br>B.印度<br>C.英国<br>D.马来西亚                                      | C |
| 单选题 | 循环赛时，如有两方胜次相同时应再看                           | A.双方的净胜局，高者名次列前<br>B.这两方的比赛，胜者名次列前<br>C . 重新再打一场<br>D.双方的净胜局，高者名次列前 | A |
| 单选题 | 循环赛中，队数为偶数时，轮数应为                            | A. ( 队数-1 ) /2<br>B.轮数=队数<br>C.队数* ( 队数-1 )<br>D.队数-1               | D |
| 单选题 | 以下哪些是羽毛球双打比赛中运动员会经常采用的战术__。                 | A. 四方球战术<br>B. 攻人战术<br>C. 攻中路战术<br>D. 杀上网战术                         | C |
| 单选题 | 用握拍手哪个朝面的拍面击球叫正手击球，__。                      | A . 手掌同一朝面<br>B . 手背同一朝面<br>C . 虎口同一朝面<br>D . 都不是                   | A |
| 单选题 | 用握拍手哪个朝面的拍面击球叫正手击球。__                       | A . 手掌同一朝面<br>B . 手背同一朝面<br>C . 虎口同一朝面<br>D . 都不是                   | A |
| 单选题 | 尤伯杯是由____30 年代著名的女子羽毛球选手贝蒂·尤伯夫人向国际羽联捐赠的纪念杯。 | A.英国<br>B.美国<br>C.澳大利亚<br>D.印度尼西亚                                   | A |
| 单选题 | 右手握拍的运动员在接发球时应__。                           | A.左脚在前<br>B.右脚在前<br>C.两脚平行站   | A |
| 单选题 | 羽毛球比赛场地的净空高度不得低于多少米。                        | A.7<br>B.8<br>C.9<br>D.10   | C |
| 单选题 | 羽毛球比赛发球时，要求整个球要低到发球员的__部位。                  | A . 胸部<br>B . 腹部<br>C . 腰部<br>D . 胯部                                | C |

|     |                          |  |   |
|-----|--------------------------|--|---|
| 单选题 | 羽毛球比赛几分封顶？               | A.21<br>B.22<br>C.29<br>D.30   | D |
| 单选题 | 羽毛球比赛局间间歇的时间为            | A.不超过 60 秒<br>B.不超过 120 秒<br>C.不超过 100 秒<br>D 不超过 80 秒   | B |
| 单选题 | 羽毛球比赛局中间歇是在              | A.一方先到 10 分<br>B.一方先到 13 分<br>C.一方先到 11 分<br>D.一方先到 15 分   | C |
| 单选题 | 羽毛球比赛双方打到 29 平时，应_____。  | A. 加赛 3 分<br>B. 一方领先 2 分，本局比赛结束<br>C.先到 30 分一方获胜<br>D.先到 29 分一方选择加赛 3 分或再赛一分   | C |
| 单选题 | 羽毛球比赛中是否允许运动员向对方挥拳给自己加油？ | A . 允许<br>B . 不允许  | B |
| 单选题 | 羽毛球比赛主裁判有几种判罚手势。         | A.1<br>B.2<br>C.3<br>D.没有手势  | D |
| 单选题 | 羽毛球边界线外，至少需要多少米的无障碍空地。   | A.2<br>B.3<br>C.4<br>D.5   | D |
| 单选题 | 羽毛球单打比赛中，发球抢攻战术是指___。    | A. 以发网前球或平快球为主，限制对方进攻，迫使对方出高球。然后运用杀球和吊球攻击对方的弱点或空档。<br>B. 先以快速而准确的落点控制对方场区四个角落，迫使对方前后左右地来回奔跑，当对方来不及回中心位置或失去身体平衡时，抓住空档和其弱点进行突击。<br>C. 通过自身出球的节奏变化和良好的击球动作一致性，针对对方队员的某一个技术薄弱点，或击球后回中心位置较快的特点，重复地将球攻击到对方场上的某一区域。 | A |
| 单选题 | 羽毛球单打球场宽___米。            | A.5.18<br>B.5.3<br>C.6.1   | A |
| 单选题 | 羽毛球的单项包括几个比赛项目？          | A.2<br>B.3<br>C.4<br>D.5   | D |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 单选题 | 羽毛球的混合团体赛包括几个项目？                        | A.2<br>B.3<br>C.4<br>D.5  | C |
| 单选题 | 羽毛球的网中间高度不低于__米。                        | A.1.524<br>B.1.55<br>C.1.5  | A |
| 单选题 | 羽毛球的英文名称是_____。                         | A.Badminton<br>B.Yumaoqiu<br>C.Tennisball   | A |
| 单选题 | 羽毛球的主要基本技术包括__。                         | A.握拍、发球、击球<br>B.高球、网前球、抽球<br>C.击球、发球、步法   | C |
| 单选题 | 羽毛球混合双打是以__分一局。                         | A.11<br>B.15<br>C.21  | C |
| 单选题 | 羽毛球球重__。                                | A.4.70-5.50 克<br>B.4.74-5.75 克<br>C.4.74-5.50 克<br>D.4.74-5.524 克   | C |
| 单选题 | 羽毛球是__的国球。                              | A.印度尼西亚<br>B.中国<br>C.英国<br>D.马来西亚   | A |
| 单选题 | 羽毛球双打场地的对角是多少米。                         | A.14.723<br>B.14.732<br>C.13.366<br>D.13.732  | A |
| 单选题 | 羽毛球运动中，吊球是指__。                          | A. 击球者在端线附近，将来球在头部上方以较高的弧线还击到对方场地靠近端线处的一种技术方法。<br>B. 击球者在端线附近，将来球在头部上方还击到对方场地近网区域的一种技术方法。<br>C. 击球者在近网区域，将球以较高的弧线还击到对方场地靠近端线处的一种技术方法。 | B |
| 单选题 | 运动员受伤的情况下，只允许____和____进入球场。             | A.副裁判长以上和大会医生<br>B.裁判长和大会医生<br>C.裁判长和执业医生<br>D.副裁判长以上和执业医生  | B |
| 单选题 | 在 21 分制决胜局比赛中，女子双打在一方先得到分时，双方运动员需要交换场地。 | A.8<br>B.11<br>C.6<br>D.13  | B |

|     |   |                                       |   |
|-----|---|---------------------------------------|---|
| 单选题 | 在 21 分制决胜局比赛中,女子双打在一方先得到__分时,双方运动员需要交换场地。 | A.8<br>B.11<br>C.6<br>D.15            | B |
| 单选题 | 在裁判员看清楚的前提下可以纠正司线员判罚的结果的新规则是在_____改编的。    | A. 2005<br>B.2006<br>C.2007<br>D.2008 | B |
| 单选题 | 在单打的打法类型中,一般认为积极的打法是__。                   | A.压后场底线<br>B.打四方球<br>C.拉开突击<br>D.守中反攻 | C |
| 单选题 | 在第__届巴塞罗那奥运会上被列为正式比赛项目。                   | A.24<br>B.25<br>C.26<br>D.27          | B |
| 单选题 | 在第__届汉城奥运会上,羽毛球被列为表演项目。                   | A.24<br>B.25<br>C.26<br>D.27          | A |
| 单选题 | 在 每 场 比 赛 中 , 11 分 间 歇 期 有 不 超 过 的间歇时间。   | A.90 秒<br>B.60 秒<br>C.30 秒<br>D.120 秒 | B |
| 单选题 | 在每场比赛中,第一局结束局间有__休息时间。                    | A.90 秒<br>B.60 秒<br>C.30 秒<br>D.120 秒 | D |
| 单选题 | 在循环赛中,每一运动员(对、队)出场比赛_____,称为一轮            | A.3 次<br>B.2 次<br>C.4 次<br>D.1 次      | D |
| 单选题 | 在羽毛球比赛中,教练员_____在间歇期进行场外指导。               | A.可以<br>B.不可以<br>C.没有任何规定             | A |
| 单选题 | 在正手发后场高远球技术动作中,右手握拍的运动员在做准备动作时应__。        | A.左脚在前<br>B.右脚在前<br>C.两脚平行站           | A |
| 单选题 | 正手抽球技术属于__技术。                             | A.网前击球<br>B.后场击球<br>C.中场击球            | B |
| 单选题 | 正手发后场高远球技术动作顺序中,准备动作后面是__。                | A.引拍动作<br>B.随前动作<br>C.击球动作            | C |

|     |                              |   |   |
|-----|------------------------------|---|---|
| 单选题 | 正手发球时，左手应用食指，中指，拇指夹住羽毛球___。  | A．两三支羽毛<br>B．球托部位<br>C．中间部位<br>D．整个羽毛   | C |
| 单选题 | 正手握拍时，小指和无名指在拍柄末端，主要的任务是___。 | A．便于发力<br>B．利用甩腕<br>C．不使球拍脱手<br>D．无特别作用 | C |
| 单选题 | 正手握拍时，小指和无名指在拍柄末端，主要的任务是___。 | A．便于发力<br>B．利用甩腕<br>C．不使球拍脱手<br>D．无特别作用 | C |
| 单选题 | 正手握拍时应___。                   | A.握拍手的虎口对准拍柄窄面                          | A |
| 单选题 | 中国第一个奥运会羽毛球冠军来自于             | A. 男单<br>B.女单<br>C.男双<br>D.女双           | D |
| 单选题 | 中国第一块羽毛球奥运金牌是在哪一年的奥运会上获得的？   | A.1960<br>B.1948<br>C.1899<br>D.1956    | D |
| 单选题 | 重发球的情况有几种？                   | A.8<br>B.4<br>C.5<br>D.7                | D |
| 单选题 | 最早加入国际羽毛球联合会的亚洲国家是哪个？        | A.马来西亚<br>B.印尼<br>C.中国<br>D.韩国          | A |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 判断题 | "快，准，狠，活"的技术风格，只是技术问题，不包括思想作风方面的要求。       | 正确 |
| 判断题 | 1873年，羽毛球运动诞生于英国格拉斯哥郡的伯明顿镇。               | 正确 |
| 判断题 | 1934年成立的国际羽毛球联合会，总部设在伦敦。                  | 正确 |
| 判断题 | 2006年出台的新规则上，裁判员可以纠正司线员的判罚。               | 正确 |
| 判断题 | 2015年中国公开赛时李宗伟获得男单冠军。                     | 正确 |
| 判断题 | 奥运会羽毛球比赛项目由两个团体和五个单项组成,共设七块金牌。            | 错误 |
| 判断题 | 比赛过程中，裁判员在运动员交换场地或擦汗时，可以下裁判椅与裁判长交流比赛中的问题。 | 错误 |
| 判断题 | 比赛进行时，运动员球拍，身体，衣服触及网或网的支撑物不属于违例。          | 错误 |
| 判断题 | 比赛进行中，球托与羽毛分离，球托落在界外，羽毛落在界内，应判界外。         | 错误 |
| 判断题 | 比赛时，球拍与球的最初接触总在击球网的这一方，击球者击球后，球拍可随球过网。    | 正确 |
| 判断题 | 比赛时用拍杆击中球算违例。                             | 错误 |
| 判断题 | 比赛使用何种球速的球应由运动员来选择确定。                     | 错误 |
| 判断题 | 比赛是否被延误的惟一裁决者是司线员。                        | 错误 |
| 判断题 | 比赛中，发球裁判员只注意发球员的违例，裁判员只注意接发球员的违例。         | 错误 |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 判断题 | 比赛中，同一运动员两次挥拍连续击球两次属于违例。   | 正确 |
| 判断题 | 比赛中，在球未成为“死球”前，运动员的球拍，身体侵入对方场区（无论何种程度）均判其违例。                       | 正确 |
| 判断题 | 比赛中双方运动员都认为球速太快，换球后还是觉得太快。裁判员不允许运动员改变球速。                           | 错误 |
| 判断题 | 比赛中运动员受伤，教练员不允许进入场地。   | 正确 |
| 判断题 | 裁判员对运动员的申诉应在下一次发球前作出裁决。  | 正确 |
| 判断题 | 裁判员怀疑运动员改变了球速，此时裁判员不能判运动员违例。                                       | 错误 |
| 判断题 | 裁判员清晰的看到球落在界外，司线员判界内，裁判员不能更改司线员的判决。                                | 错误 |
| 判断题 | 除发球外，球过网后挂在网上或停在网顶，应重发球。   | 正确 |
| 判断题 | 打球过程中，球过网后挂在网上或停在网顶，裁判员应判重发球。                                      | 正确 |
| 判断题 | 单打比赛发球时，接发球员应根据发球员的站位来决定自己的站位。                                     | 正确 |
| 判断题 | 单打发球站位一般站在发球区内离前发球线 2 米左右的中线附近。                                    | 错误 |
| 判断题 | 单打接发球站位应站在离前发球线约 1.5 米处。   | 正确 |
| 判断题 | 单打与双打的打法是相同的。  | 错误 |
| 判断题 | 吊球要握紧拍柄击球。   | 错误 |
| 判断题 | 对学习羽毛球技术的同学来说，只有平时坚持多练习，循序渐进，由潜入深，逐渐加大强度和运动量，才能增强体质，提高球技。          | 正确 |
| 判断题 | 发高远球时身体中心没有移动。   | 错误 |
| 判断题 | 发球，只能采用正手发球法。  | 错误 |
| 判断题 | 发球法分为正手发球法和反手发球法。  | 正确 |
| 判断题 | 发球方球击出的瞬间，接发球方就可以移动接球。   | 正确 |
| 判断题 | 发球挥拍时，应以肩为轴，配合转体动作，前臂带动手腕发力击球。                                     | 正确 |
| 判断题 | 发球时，发球员的动作要保持连贯，不能有停顿动作，否则被判“发球违例”。                                | 正确 |
| 判断题 | 发球时，放球和挥拍是同步进行的。   | 错误 |
| 判断题 | 发球时，规则要求整个拍框要明显低于发球员的握拍手臂腕部部位。                                     | 错误 |
| 判断题 | 发球时，过手违例发生在发球的过程中。   | 错误 |
| 判断题 | 发球时，击球点要明显低于发球者的腰部。  | 错误 |
| 判断题 | 发球时，球的任何部分在击球瞬间高过运动员的腰部，被称为“过腰”，判重发球。                              | 错误 |
| 判断题 | 发球时，如果球拍未先击中球托，可以重发球。  | 错误 |
| 判断题 | 发球时，双方运动员两脚都不可以踩线和移动。  | 正确 |
| 判断题 | 发球时，以右手握拍为例，球的落点应在身体右前下侧。  | 正确 |
| 判断题 | 发球时，以右手握拍为例，球拍应由后经右前下方，再向左上方画弧击球。                                  | 正确 |
| 判断题 | 发球是要机动的变换发球的手法和发球的弧线。  | 正确 |
| 判断题 | 发球员发球时未击中羽毛球属于违例。  | 正确 |
| 判断题 | 发球员和接发球员都必须站在斜对角发球区内发球和接发球，脚不能触及发球区的界线；两脚必须都有一部分与地面接触，不得移动，直至将球发出。 | 正确 |
| 判断题 | 发球运动员发球时，球过网后挂在网上应判重发球。  | 错误 |
| 判断题 | 反手发球可分为发高远球、平高球、平射球、网前球。   | 错误 |
| 判断题 | 反手发球可分为平高球、平射球、网前球。  | 正确 |
| 判断题 | 反手发网前球技术动作的顺序：准备动作、引拍动作、击球动作、随前动作。                                 | 错误 |
| 判断题 | 反手握拍时，拇指   | 正确 |
| 判断题 | 高远球技术动作掌握的好坏直接响杀球技术的学习。  | 正确 |
| 判断题 | 击高远球是一切上手击球运动的基础。  | 正确 |
| 判断题 | 接发球一般来说就是一次进攻机会，还击的好就能掌握主动。  | 正确 |
| 判断题 | 经常打羽毛球，可以使身体得到全面发展。  | 正确 |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 判断题 | 伦敦奥运会羽毛球比赛中，我国羽毛球运动员获得女双、女单、混双、男双、男单 5 块金牌。    | 正确 |
| 判断题 | 目前世界男子单打排名第一的是谌龙。                              | 正确 |
| 判断题 | 女子双打比赛，发球员发球时，接发球员没有准备好，她的同伴将球接了过去。裁判员应判发球方得分。 | 正确 |
| 判断题 | 平高球的弧线较高远球低，速度较高远球慢。                           | 错误 |
| 判断题 | 前半场进攻属于单打的打法类型。                                | 错误 |
| 判断题 | 杀球时应以肘关节为轴发力击球。                                | 正确 |
| 判断题 | 杀球时只要通过手腕和手指控制拍面，倾斜角度，用力大小和方向就可以扣杀出不同的球来。      | 正确 |
| 判断题 | 世界锦标赛每三年举行一次。                                  | 错误 |
| 判断题 | 世界上第一个国际羽毛球组织                                  | 正确 |
| 判断题 | 世界上第一个国际羽毛球组织                                  | 错误 |
| 判断题 | 世界羽联举办的世界混合团体赛为苏迪曼杯赛。                          | 正确 |
| 判断题 | 世界羽联举办的世界男子团体赛为尤伯杯赛。                           | 错误 |
| 判断题 | 双打比赛，下一局开始时由上一局胜方的任一运动员先发球，上一局负方的任一运动员先接发球。    | 正确 |
| 判断题 | 双打比赛发球时，站位应比单打靠后些。                             | 错误 |
| 判断题 | 双打比赛中，发球员的同伴不能因遮挡发球裁判员的视线而干扰裁判员的判决。            | 正确 |
| 判断题 | 双打比赛中，球先轻触运动员球拍后往后场飞出落在界内，不属于违例。               | 错误 |
| 判断题 | 双打比赛总是有攻有守，因此站位方法也总是前后站位和左右站位经常交换。             | 正确 |
| 判断题 | 双打场地比单打场地宽 92 厘米。                              | 正确 |
| 判断题 | 双打的边线和单打的边线共是一条线。                              | 错误 |
| 判断题 | 双打的后发球线即为双打的端线。                                | 错误 |
| 判断题 | 双打发球应多采用高远球的球。                                 | 错误 |
| 判断题 | 司线员的位置应坐在所负责该线的延长线上。                           | 正确 |
| 判断题 | 汤姆斯杯和尤伯杯均以人名命名。                                | 正确 |
| 判断题 | 汤姆斯杯赛，即世界羽毛球男子单项锦标赛。                           | 错误 |
| 判断题 | 挑边时甲方选择了场区，乙方只能选择先发球。                          | 错误 |
| 判断题 | 挑球是在被动情况下为了争取时间而采取的一种过渡性质的球。                   | 正确 |
| 判断题 | 网前击球技术包括：放网前球、搓球、挑球、扑球、勾球。                     | 正确 |
| 判断题 | 网上击球羽毛球主动进攻的技术有：搓，挑，放网。                        | 错误 |
| 判断题 | 网柱的位置，不论进行的是双打还是单打比赛，均应置于双打中间的边线上。             | 正确 |
| 判断题 | 握拍法的重点：一要放松，二要灵活。                              | 正确 |
| 判断题 | 握拍分为反手和正手两种。                                   | 正确 |
| 判断题 | 握拍时，可以五指并拢抓拍。                                  | 错误 |
| 判断题 | 握拍时常见的错误有：拳握法、苍蝇拍握法、没有转换成反手握拍法。                | 正确 |
| 判断题 | 无论击何种球，击球瞬间的握拍部位都应紧张。                          | 错误 |
| 判断题 | 现代羽毛球运动诞生于英国。                                  | 正确 |
| 判断题 | 现代羽毛球运动起源于 1873 年的印度。                          | 错误 |
| 判断题 | 现代羽毛球运动起源于 1900 年。                             | 错误 |
| 判断题 | 学习羽毛球重在手法训练 " 七分手法，三分步法 " 。                    | 错误 |
| 判断题 | 压后场底线属于单打的打法类型。                                | 正确 |
| 判断题 | 要想提高羽毛球技术水平，打起来得心应手，掌握正确的握拍是关键。                | 正确 |
| 判断题 | 一旦发球开始，球被发球员的球拍触及或落地，即为发球结束。                   | 正确 |
| 判断题 | 英文 " 羽毛球 " 一词读音为伯明顿写法 Badminton。               | 正确 |
| 判断题 | 尤伯杯赛，即世界羽毛球女子单项锦标赛。                            | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球比赛发球时，要求整个球要低到发球员的胸部部位。                     | 错误 |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 判断题 | 羽毛球比赛时，发球球员的两脚不得移动。  | 正确 |
| 判断题 | 羽毛球比赛一局结束后，下一局开始时，由上一局的输者发球。   | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球比赛中第一局和第二局之间有 1 分钟的休息时间。  | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球场地呈长方形，场地长 13.40 米，单打球场宽 5.18 米，双打球场地宽 6.10 米。                                  | 正确 |
| 判断题 | 羽毛球单打场地长 13.4 米、宽 5.18 米。  | 正确 |
| 判断题 | 羽毛球单项赛包括男单、女单、男双、女双、混双这五个项目。   | 正确 |
| 判断题 | 羽毛球的基本步法有：跨步、蹬步、跳步、走步、并步、垫步。   | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球的基本技术包括：握拍法、发球法和击球法。  | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球的握拍法分为正手握拍法和反手握拍法。  | 正确 |
| 判断题 | 羽毛球的握拍法只有一种，正反手都是一样的。  | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球的羽毛根数和长度无特殊规定。  | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球拍可以任意改变规定样式。  | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球是由 15 根羽毛固定在球托上。  | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球双打场地对角线长 14.723 米。羽毛球球网两端网柱高 1.55 米。  | 正确 |
| 判断题 | 羽毛球由 10 根羽毛组成。   | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球运动发展至今已有 140 多年历史，传入我国已有 100 多年了。   | 正确 |
| 判断题 | 羽毛球在进行双打比赛时，每一局比赛开始和每一次获得发球权的一方，都应从左发球区发球。   | 错误 |
| 判断题 | 羽毛球重 4.5 克至 8.2 克。   | 错误 |
| 判断题 | 遇到不是运动员所能控制的情况，裁判员可根据需要暂停比赛。如果比赛暂停，已得分数有效，续赛时由该分数算起。                               | 正确 |
| 判断题 | 运动员击完球后，脚从网下侵入到对方的场区，没有妨碍到对方。所以不会被判违例。   | 正确 |
| 判断题 | 运动员在比赛中不能接受场外指导，两局比赛间歇期间内除外。   | 正确 |
| 判断题 | 在 1988 年第 24 奥运会上，羽毛球运动被国际奥委会列为正式比赛项目。   | 错误 |
| 判断题 | 在 50 年代，我国最具代表性的运动员是汤仙虎。   | 正确 |
| 判断题 | 在比赛中，当发球方的分数为 0 或偶数时，运动员必须站在自己的右发球区发球，发球时可发直线，也可发对角线。当发球方的分数为奇数时，运动员必须站在自己的左发球区发球。 | 错误 |
| 判断题 | 在单打的打法类型中，一般认为积极的打法是压后场底线。   | 错误 |
| 判断题 | 在发球时，双方运动员同时违例可以判重发球。  | 正确 |
| 判断题 | 在男子参加的羽毛球比赛项目中，都是 21 分一局。  | 正确 |
| 判断题 | 在男子单打比赛中，当双方比分为 20 平时，必须胜两分才算取得胜利。   | 正确 |
| 判断题 | 在羽毛球赛中，混合双打是以 11 分一局来记分的。  | 错误 |
| 判断题 | 在正式羽毛球比赛中，教练员随时都可以进行场外指导。  | 错误 |
| 判断题 | 正手发高远球技术动作的顺序：准备动作、击球动作、随前动作。  | 正确 |
| 判断题 | 正手发球可分为发高远球、平高球、平射球、网前球。   | 正确 |
| 判断题 | 正手发球可以用来发任何一种飞行弧线的球，在单双打中都普遍采用。  | 正确 |
| 判断题 | 正手后场高远球的击球顺序：准备动作、引拍动作、击球动作、随前动作。  | 正确 |
| 判断题 | 正手推球应多采用食指，拇指的力量。  | 正确 |
| 判断题 | 正手握拍时，拇指和食指应自然的把拍柄扣住，掌心不要紧贴拍柄。   | 正确 |
| 判断题 | 中场击球技术主要有：抽球、推球、挡球、接杀球、接吊球、半蹲快打。   | 错误 |
| 判断题 | 重杀时要全力扣压，轻杀时用力介于重杀和劈吊之间；长杀是将球杀向对方场区底线附近；深杀落点于中场附近。                                 | 正确 |