# 第十四章 超静定结构

#### 第十四章 超静定结构

§14.1 超静定结构概述

§14.2 用力法解超静定结构

§14.3 对称及反对称性质的利用

1

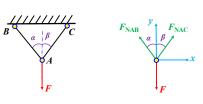
14

#### §14.1 超静定结构概述

1、回顾

**静定问题**: 杆件的轴力(约束反力)可以用静力平衡条件求出,这种情况称作静定问题。

未知力 (内力或外力) 个数等于独立的平衡方程数



§14.1 超静定结构概述

1、回顾

超静定问题: 杆件的轴力 (约束反力) 只凭静力平衡方程已

不能解出全部未知力,这种情况称做超静定问题。

超静定结构: 结构的强度和刚度均得到提高

未知力个数多于独立的平衡方程数

独立平衡方程数:

平面任意力系: 3个平衡方程

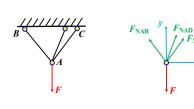
平面共点力系: 2个平衡方程

15 16

## §14.1 超静定结构概述

1、回顾

超静定问题: 杆件的轴力(约束反力)只凭静力平衡方程已不能解出全部未知力,这种情况称做超静定问题。



§14.1 超静定结构概述

2、概念

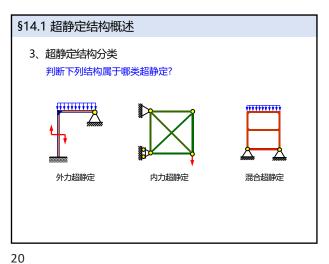
用静力学平衡方程无法确定全部约束力和内力的结构,统称为超静定结构或系统,也称为静不定结构或系统。



17 18

## §14.1 超静定结构概述

- 3、超静定结构分类
  - 第一类: 仅在结构外部存在多余约束,即支反力是超静定的,可称为外力超静定系统;
  - ▶ 第二类: 仅在结构内部存在多余约束,即内力是超静定的,可称为内力超静定系统;
  - ▶ 第三类: 在结构外部和内部均存在多余约束,即支反力和内力是超静定的,也称联合超静定结构。



19

#### §14.1 超静定结构概述

- 4、超静定次数的判定
  - 外力超静定次数的判定:根据约束性质确定支反力的个数,根据结构所受力系的类型确定独立平衡方程的个数,二者的差即为结构的超静定次数;
  - 内力超静定次数的判定:一个平面封闭框架为三次内力超 静定;平面桁架的内力超静定次数等于未知力的个数减去 二倍的节点数。

§14.1 超静定结构概述

- 5、分析方法
  - 1、力法: 以未知力为基本未知量的求解方法;
  - 2、位移法: 以未知位移为基本未知量的求解方法。

21 22

## §14.2 用力法解超静定结构

- 1、力法的求解过程
- (1) 判定超静定次数:

解除超静定结构的多余约束,用多余约束力X<sub>1</sub>、X<sub>2</sub>、X<sub>3</sub>···代替多余约束,得到一个几何不变的静定系统,称为原超静定系统的"相当系统";

- (2) 在多余约束处满足"变形几何条件",得到变形协调方程;
- (3) 由补充方程求出多余约束力;
- (4) 在相当系统上求解原超静定结构的内力和变形。

 §14.2 用力法解超静定结构

 例题14.1

 如图所示,梁EI为常数,试求支座反力。

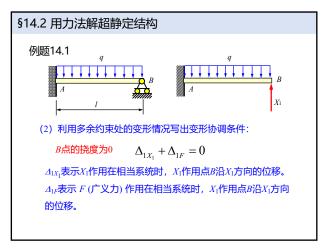
 (1) 去掉多余约束代之约束反力,得相当系统。

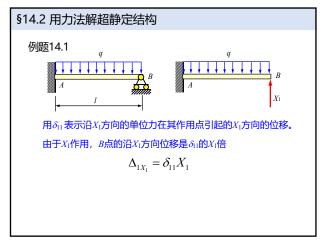
 把 B 支座作为多余约束

 AB 悬臂梁为相当系统

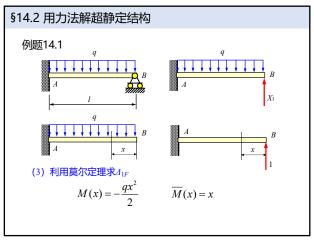
 X<sub>1</sub>为多余反力

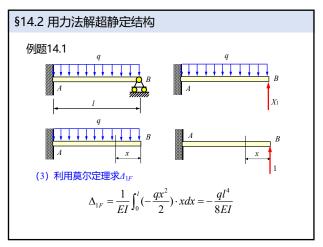
23 24



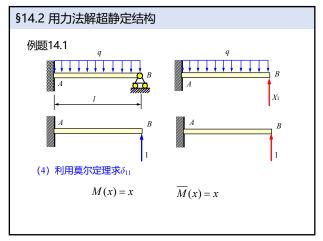


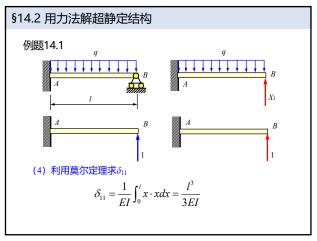
25 26

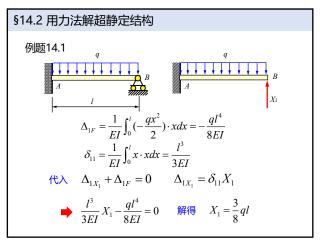




27 28







§14.2 用力法解超静定结构

2、力法正则方程

上例中以多余力为未知量的变形协调方程可改写成下式

$$\delta_{11}X_1 + \Delta_{1F} = 0$$

此即变形协调方程的标准形式,即所谓的力法正则方程。

X1: 多余未知量;

 $\delta_{11}$ : 在相当系统上, $X_1$ 取单位值时引起的在 $X_1$ 作用点沿着

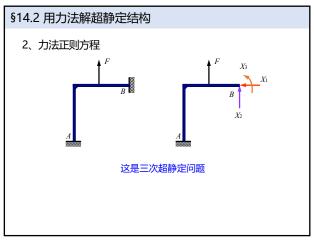
 $X_1$ 方向的位移;

 $\Delta_{1F}$ : 在相当系统上,由原载荷引起的在 $X_1$ 作用点沿着 $X_1$ 方

向的位移。

31

32



 \$14.2 用力法解超静定结构

 2、力法正则方程

 F

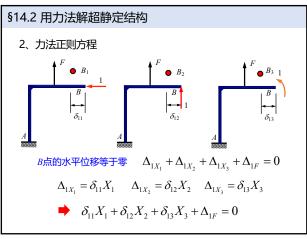
 A

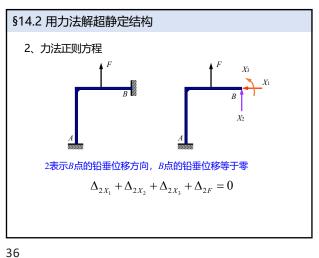
 在相当系统上,由 F、X<sub>1</sub>、X<sub>2</sub>、X<sub>3</sub>单独作用在B点引起的水平位移分别记作 A<sub>1F</sub>、A<sub>1X1</sub>、A<sub>1X2</sub>、A<sub>1X3</sub>

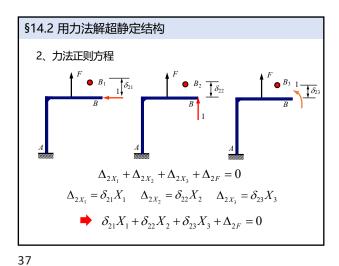
 1表示B点的水平位移方向

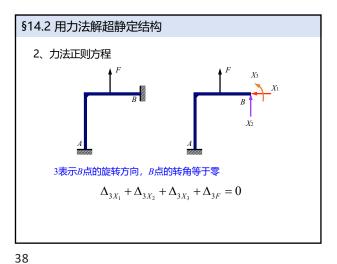
33

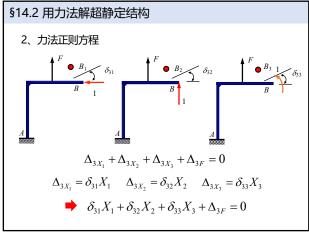
34

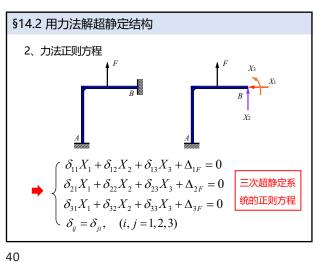




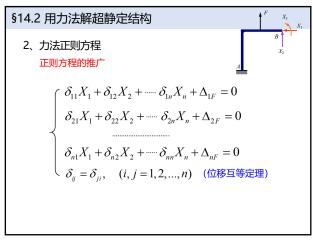


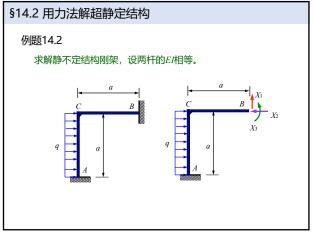


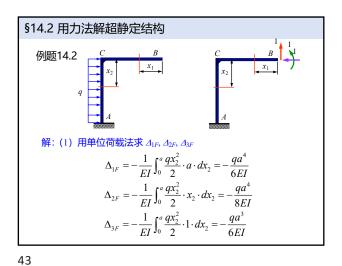


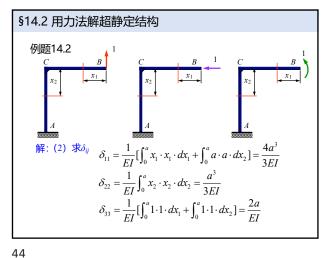


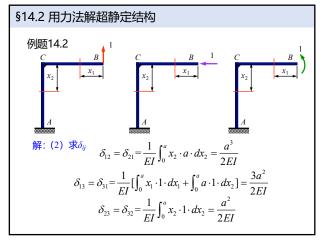
39

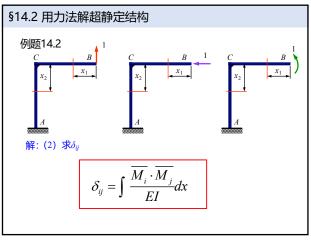












45 46

