

错误 (1954)

郑愁予

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，三月的柳絮不飞

你底心如小小寂寞的城

恰若青石的街道向晚

跫音不响，三月的春帷不揭

你底心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误

我不是归人，是个过客……

情妇 (1957)

郑愁予

在一青石的小城，住着我的情妇

而我什么也不留给她

只有一畦金线菊，和一个高高的窗口

或许，透一点长空的寂寥进来

或许.....而金线菊是善等待的

我想，寂寥与等待，对妇人是好的

所以，我去，总穿一袭蓝衫子

我要她感觉，那是季节，或候鸟的来临

因我不是常常回家的那种人

也是情妇（1984）

夏宇

一九七九年夏天你也是一个情妇，很
低的窗口，窗外只有玉蜀黍。他是卷
发，胸前有毛，一辈子
不穿什么蓝衫子。也不像候鸟
不留菊花
是一头法兰西的河马
善嚼

一九七九年夏天阿洛
阿洛你已经开发
亚热带无可
无可置疑的肥沃

亚热带 无可
无可置疑
不适合
等待

疲于抒情后的抒情方式

夏宇

4月4日天气晴

一颗痘痘在鼻子上

吻过后长的

我照顾它

第二天院子里的昙花开了

开了

迅速凋落

在鼻子上

比昙花短

比爱情长

姜嫄

夏宇

每逢下雨天

我就有一种感觉

想要交配 繁殖

子嗣遍布

于世上 各随各的

方言

宗族

立国

.....

今年最后一首情诗

夏宇

十二月的末尾

路过城市边缘的垃圾场

看到一具头盖骨

根据奇异的灵感 我停下来

详视每一道龟裂的纹路

那顺著思考以及忧愁的曲度

分裂的 那惯于蹙眉的

形状姣好的头颅；

蹙眉之后

缓缓一笑

居然重逢

以这么赤裸简单的方式

在晴天的垃圾场