



院 系 数据科学与计算机学院 学 号 15352237 姓 名 刘顺宇

【实验题目】HTML&CSS 实验(4)

【实验目的】学习 CSS 选择器的使用方法。

【调试工具】浏览器和编辑器。三种可选编辑方式：

(1) 本地调试：记事本

(2) 在线调试：<http://172.18.187.11:8080/lab/html4/>

* 在线图像存放地点：<http://172.18.187.11:8080/lab/html4/images>

【实验要求】

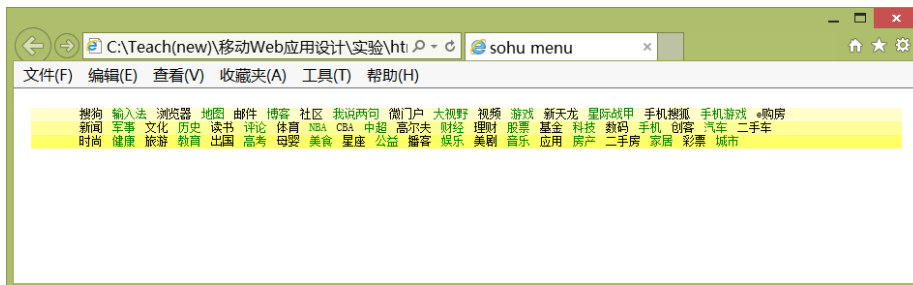
除了题目中有说明，本次实验均不使用连接符~和+，也不能自行加 id 和 class，不能修改正文(<body>的内容)，只能按题意增加或修改样式(<style>的内容)。可以用+span。

不能使用!important。

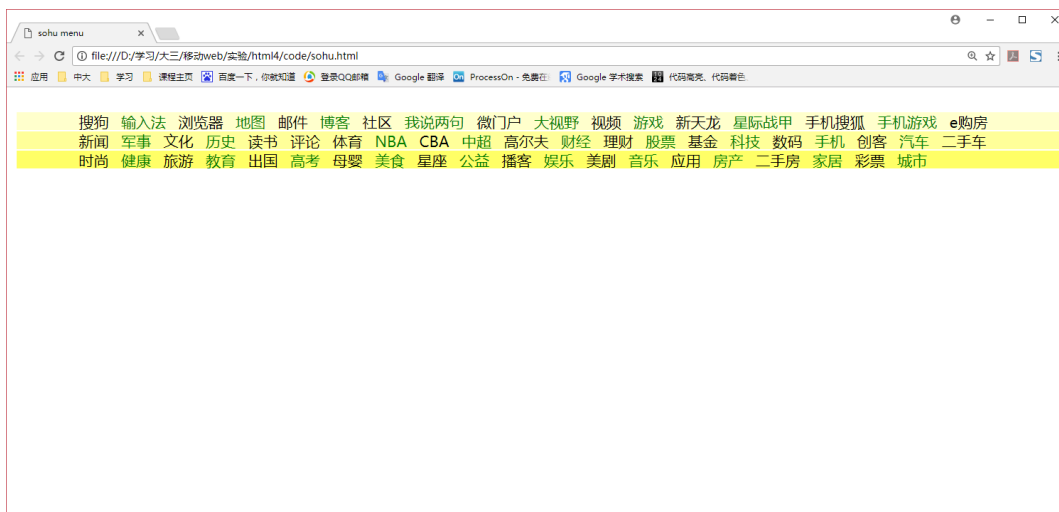
【实验内容】

- 1、为网页 sohu.html 添加样式。首先要求对于链接的访问，平时和访问过的链接都没有下划线并且显示为黑色字，鼠标移动到链接上方时链接文字显示下划线和蓝色字，点击(按下)链接时链接文字显示下划线并且变为红色字；然后，设计样式让每行的偶数链接显示绿色字并且没有下划线(如下图所示)，悬浮和活动链接与原来一样。

参考效果：



完成后保存网页(sohu.html)并截屏浏览器(ctrl+alt+PrintScreen):





样式表:

```
1 <style type="text/css">
2     li {
3         float: left;
4         margin-left: 10px;
5         list-style-type: none;
6     }
7
8     ul {
9         clear: both;
10        height: 14px;
11        margin: 0;
12    }
13
14    * {
15        font-size: 12px;
16    }
17
18    nav {
19        max-width: 900px;
20        margin: 20px auto;
21    }
22
23    .nav1 {
24        background-color: #FFC;
25    }
26
27    .nav2 {
28        background-color: #FF9;
29    }
30
31    .nav3 {
32        background-color: #FF6;
33    }
34
35    a:link{color:black;text-decoration:none;}
36    li:nth-child(even) a:link{color:green;text-decoration:none;}
37    li:nth-child(n) a:visited{color:black;text-decoration:none;}
38    li:nth-child(n) a:hover{color:blue;text-decoration:underline;}
39    li:nth-child(n) a:active{color:red;text-decoration:underline;}
40 </style>
```



- 2、为网页 register.html 添加样式，使得：被聚焦的输入域的背景变为黄色，单选或多选的选中项的文字显示为红色字；disabled 的按钮的字体显示为灰色字；textarea 中选中的文字颜色变为白色，背景变为蓝色。

参考效果：

完成后进行保存(register.html)并截屏浏览器：

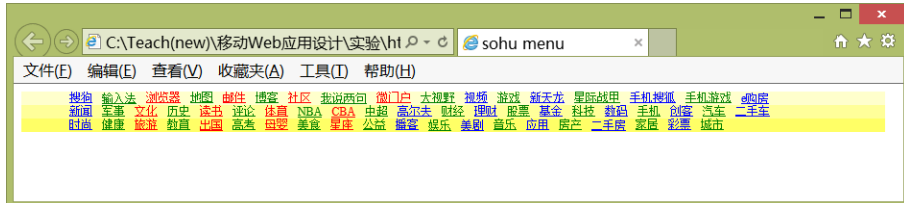
样式表：

1	<style type="text/css">
2	*{font-size:20px;font-family:宋体}
3	input[type="text"],textarea {color:grey}
4	input[type="text"]{width:30em}
5	[for="content"]{vertical-align:top}
6	fieldset {width:800px;margin:20px auto;padding:20px;background-color:#FCFCFF}
7	#content {width:700px;height:300px}
8	input:focus, textarea:focus {background-color:yellow}
9	input:checked+span {color:red}

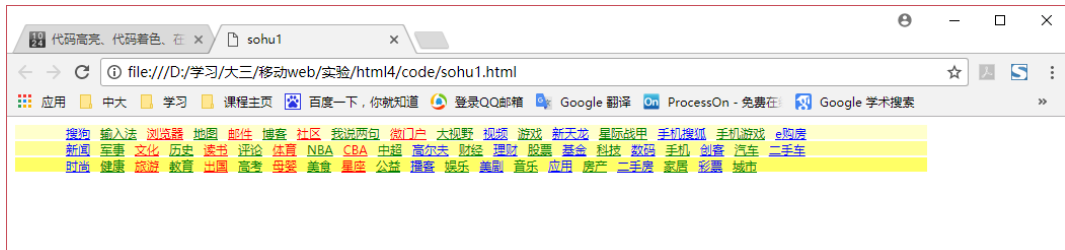


```
10 *disabled {color:grey;}
11 textarea::selection {color:white; background-color:blue;}
12 </style>
```

3、(sohu1.html)实现下图样式。注意：除了加指定的选择器，不要修改任何代码。参考效果：



完成后保存网页(sohu1.html)并截屏浏览器(ctrl+alt+PrintScreen):



样式表：

```
1 <style type="text/css">
2   li {
3     float: left;
4     margin-left: 10px;
5     list-style-type: none;
6   }
7
8   ul {
9     clear: both;
10    height: 14px;
11    margin: 0;
12  }
13
14  * {
15    font-size: 12px;
16  }
17
18  nav {
19    max-width: 900px;
20  }
21
22  .nav1 {
23    background-color: #FFC;
24  }
```

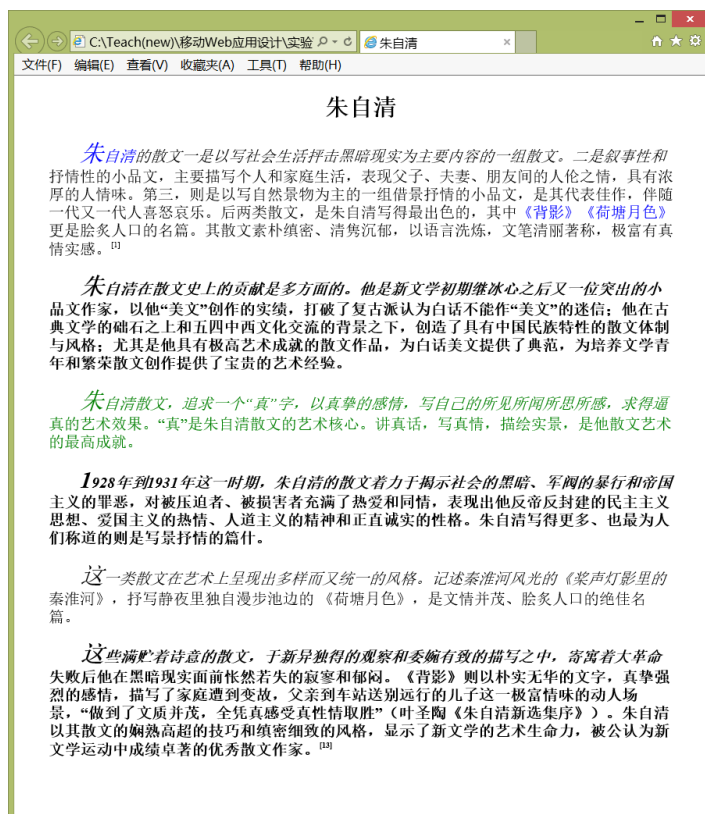


```
25
26     .nav2 {
27         background-color: #FF9;
28     }
29
30     .nav3 {
31         background-color: #FF6;
32     }
33
34     li:nth-child(even) a{color:green;text-decoration:underline;}
35     li:nth-child(1) a, li:nth-child(n+11):nth-child(odd) a{color:blue;text-decoration:underline;}
36     li:nth-child(n+3):nth-child(-n+9):nth-child(odd) a{color:red;text-decoration:underline;}
37 </style>
```

4、为网页 ZhuZiQing.html 加上选择器，使得：

- (1) 链接和访问过的链接显示为蓝色字体并且没有下划线
- (2) 按下链接显示为棕色字体且没有下划线
- (3) 每个段落左对齐并且首行缩进两个字
- (4) 每个段落首字母为 1 个半字大小
- (5) 每个段落第一行用斜体字
- (6) 鼠标移动到段落上方时，段落文字显示为绿色字
- (7) 偶数段落显示为粗体字
- (8) 引用文献采用上标 {vertical-align:super;font-size:10px}

参考效果：



用文件 ZhuZiQing.html 保存完成后的网页并截屏浏览器(ctrl+alt+PrintScreen):



朱自清

朱自清的散文一是以写社会生活抨击黑暗现实为主要内容的一组散文。二是叙事性和抒情性的小品文，主要描写个人和家庭生活，表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情，具有浓厚的人情味。第三，则是以写自然景物为主的一组借景抒情的散文，是其代表佳作，伴随一代又一代人喜怒哀乐。后两类散文，是朱自清写得最出色的，其中《背影》《荷塘月色》更是脍炙人口的名篇。其散文质朴缜密、清新沉郁，以语言洗练，文笔清丽著称，极富有真情实感。^[1]

朱自清在散文史上的贡献是多方面的。他是新文学初期破冰心之后又一位突出的小品文作家，以他“美文”创作的实绩，打破了复古派认为白话不能作“美文”的迷信；他在古典文学的基石之上和五四中西文化交流的背景之下，创造了具有中国民族特性的散文体制与风格；尤其是他具有极高艺术成就的散文作品，为白话美文提供了典范，为培养文学青年和繁荣散文创作提供了宝贵的艺术经验。

朱自清散文，追求一个“真”字，以真挚的感情，写自己的所见所闻所思所感，求得逼真的艺术效果。“真”是朱自清散文的艺术核心。讲真话，写真情，描绘实景，是他散文艺术的最高成就。

1928年到1931年这一时期，**朱自清**的散文着力于揭示社会的黑暗、军阀的暴行和帝国主义的罪恶，对被压迫者、被损害者充满了热爱和同情，表现出他反帝反封建的民主主义思想、爱国主义的热情、人道主义的精神和正直诚实的性格。朱自清写得更多、也最为人们称道的则是写景抒情的篇什。

这一类散文在艺术上呈现出多样而又统一风格。记述秦淮风光的《桨声灯影里的秦淮河》，抒写静夜里独自漫步池边的《荷塘月色》，是文情并茂、脍炙人口的绝佳名篇。

这些满载着诗意的散文，于新异独特的观察和婉婉有致的描写之中，寄寓着大革命失败后他在黑暗现实面前怅然若失的寂寞和郁闷。《背影》则以朴实无华的文字，真挚强烈的感情，描写了家庭遭到变故，父亲到车站送别远行的儿子这一极富情味的动人场景，“做到了文质并茂，全凭真感受真性情取胜”（叶圣陶《朱自清新选集序》）。朱自清以其散文的娴熟高超的技巧和缜密细致的风格，显示了新文学的艺术生命力，被公认为新文学运动中成绩卓著的优秀散文作家。^[13]

样式表：

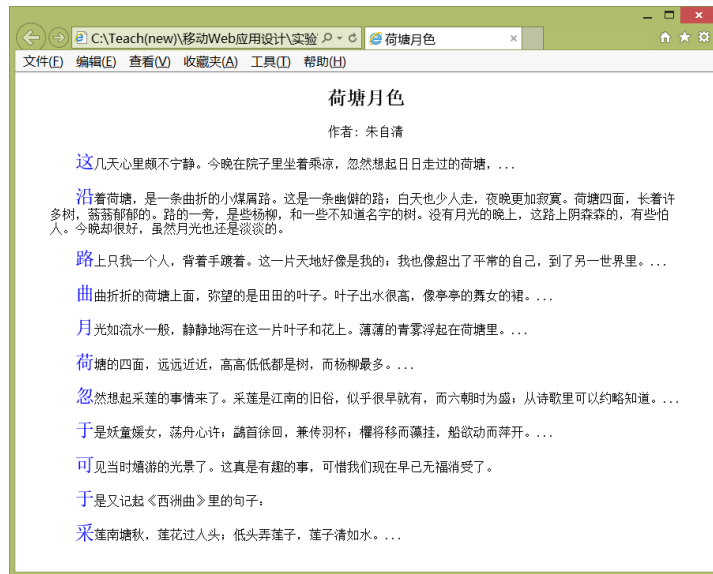
```
1 <style type="text/css">
2     article {max-width:800px;text-align:center;font-size:20px;margin:20px auto;}
3     a:link,a:visited {color: blue; text-decoration: none;}
4     a:active {color: brown}
5     p {text-indent: 2em; text-align: left;}
6     p:first-letter {font-size: 1.5em;}
7     p:first-line {font-style: italic;}
8     p:hover {color: green}
9     p:nth-child(odd) {font-weight: bold;}
10    .ref {vertical-align:super; font-size:10px}
11 </style>
```

5、为网页(LotusPond.html)编写样式，使得其平时显示如下：

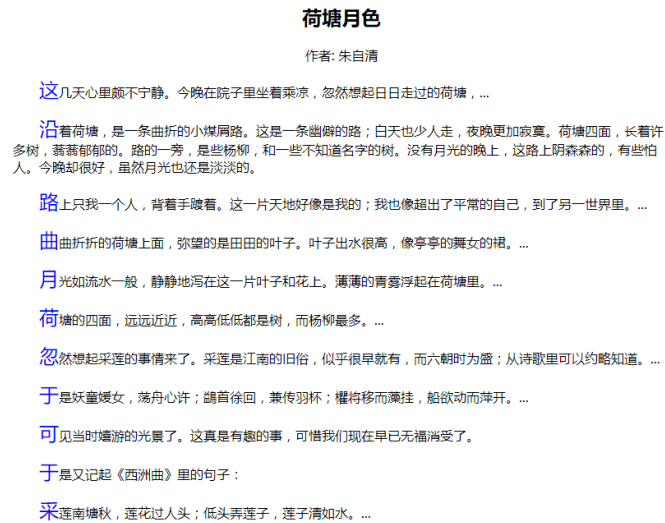




当把鼠标移动到某个段落(下面为第二段)上方时，显示如下：



用文件 LotusPond .html 保存完成后的网页并截屏浏览器(ctrl+alt+PrintScreen)：



样式表：

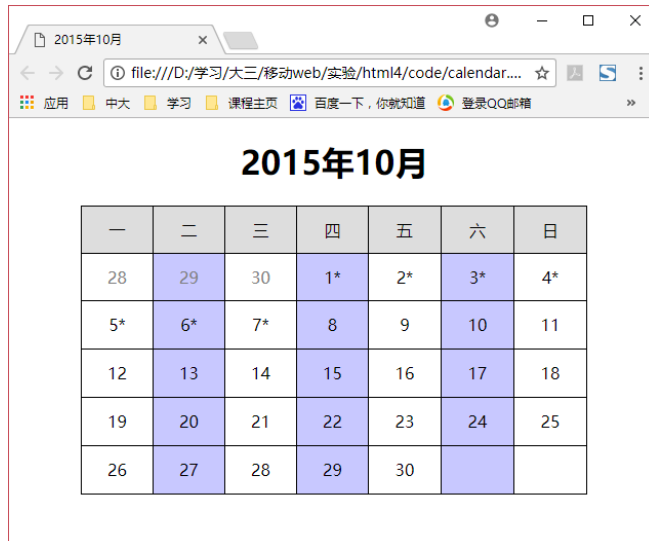
1	<style type="text/css">
2	article {max-width:800px;text-align:center;margin:20px auto;}
3	p:nth-child(n+3):first-letter {color:blue; font-size:1.5em}
4	p:nth-child(n+3){text-align: left; text-indent: 2em;}
5	span:nth-child(2){display:none}
6	span:after{content:"..."}
7	p:hover span{display:inline}
8	p:hover span:after{content:""}
9	</style>



6、在网页(calendar.html)中增加选择器（不要改动样式的次序或增加样式）后得到如下网页显示：



用文件 calendar.html 保存完成后的网页并截屏浏览器(ctrl+alt+PrintScreen):

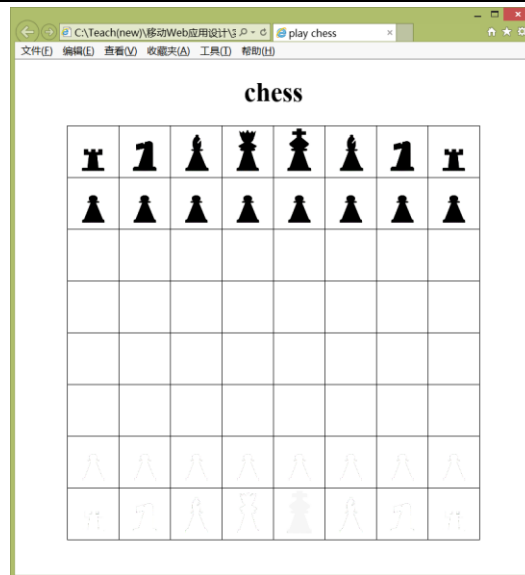


样式表:

1	<style>
2	table {width:494px;height:281px;border-collapse:collapse;text-align:center;margin:20px auto}
3	table,td {border:solid 1px black;}
4	h1 {text-align:center}
5	tr:nth-child(1) td{background-color:#DDD}
6	td:nth-child(even){background-color:rgb(200,200,255);}
7	tr:nth-child(2) td:nth-child(-n+3){color:grey;}
8	tr:nth-child(2) td:nth-child(n+4):after,tr:nth-child(3) td:nth-child(-n+3):after{content:"*";}
9	</style>

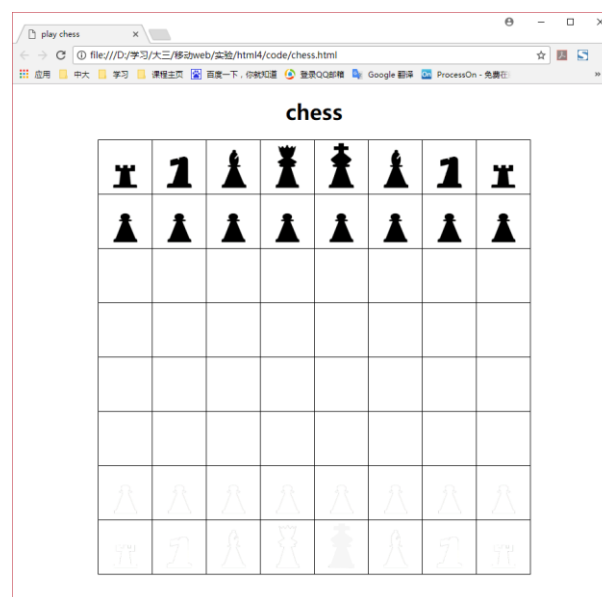
7、用网页(chess.html)设计一个国际象棋棋盘和棋子：

- (1) 设计棋盘并摆设棋子(棋子图像文件在 images 目录中)，只能使用标签 h1、table、tr、td、img（已给出了它们的样式），不能使用其他标签，也不能使用类和 id 属性：



*其中的白色棋子不显眼

完成后截图:



html 文件的主要内容:

```
1 <head>
2 <meta charset="utf-8">
3 <title>play chess</title>
4 <style>
5   table {border-collapse:collapse;text-align:center;margin:20px auto}
6   table,td {border:solid 1px black;}
7   h1 {text-align:center;}
8   img{height:70px;width:40px;margin:0px 20px}
9   td {height:80px;width:80px;}
10 </style>
11 </head>
12 <body>
13   <h1>chess</h1>
```



```
14      <table>
15          <tr>
16              <td></td>
17              <td></td>
18              <td></td>
19              <td></td>
20              <td></td>
21              <td></td>
22              <td></td>
23              <td></td>
24          </tr>
25          <tr>
26              <td></td>
27              <td></td>
28              <td></td>
29              <td></td>
30              <td></td>
31              <td></td>
32              <td></td>
33              <td></td>
34          </tr>
35          <tr>
36              <td></td>
37              <td></td>
38              <td></td>
39              <td></td>
40              <td></td>
41              <td></td>
42              <td></td>
43              <td></td>
44          </tr>
45          <tr>
46              <td></td>
47              <td></td>
48              <td></td>
49              <td></td>
50              <td></td>
51              <td></td>
52              <td></td>
53              <td></td>
54          </tr>
55          <tr>
56              <td></td>
57              <td></td>
58              <td></td>
59              <td></td>
```



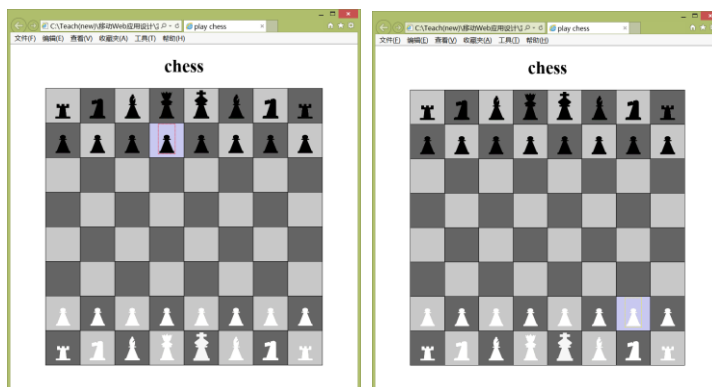
60	<td></td>
61	<td></td>
62	<td></td>
63	<td></td>
64	</tr>
65	<tr>
66	<td></td>
67	<td></td>
68	<td></td>
69	<td></td>
70	<td></td>
71	<td></td>
72	<td></td>
73	<td></td>
74	</tr>
75	<tr>
76	<td></td>
77	<td></td>
78	<td></td>
79	<td></td>
80	<td></td>
81	<td></td>
82	<td></td>
83	<td></td>
84	</tr>
85	<tr>
86	<td></td>
87	<td></td>
88	<td></td>
89	<td></td>
90	<td></td>
91	<td></td>
92	<td></td>
93	<td></td>
94	</tr>
95	</table>
96	</body>

(2) 按如下步骤和要求为棋盘加上样式:

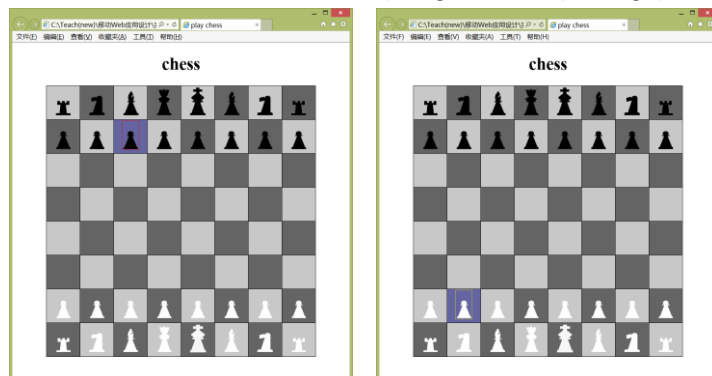
- A、一般状态下, 每个格子(td)具有两种背景色(background-color)之一: rgb(100,100,100), rgb(200,200,200)。



B、鼠标移动到淡色格上方时，淡色格的背景色(background-color)变为 `rgb(200,200,240)`：



C、鼠标移动到深色格上方时，深色格的背景色(background-color)变为 `rgb(100,100,160)`：



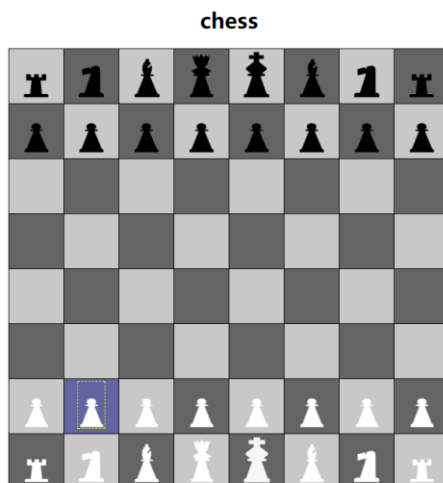
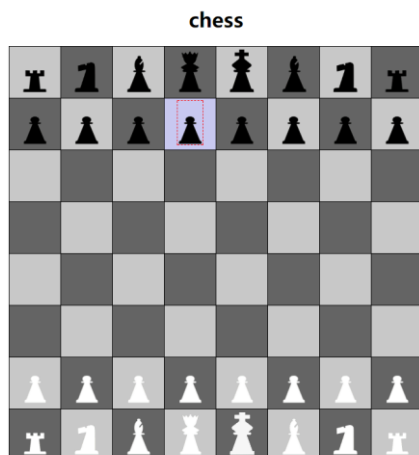
D、当鼠标移到白色棋子(img)上方时，白色棋子边框显示黄色虚线 `border:dashed 1px yellow`。参见步骤 B 和步骤 C 的图。

E、当鼠标移到黑色棋子(img)上方时，黑色棋子边框显示红色虚线 `border:dashed 1px red`。参见步骤 B 和步骤 C 的图。

F、要求悬浮在棋子上时格子线不动。



用文件 chess.html 保存完成后的网页，当鼠标移到黑色棋子和白色棋子上分别截一幅图：



与步骤（1）相比，步骤（2）新增的样式表：

1	<code>tr:nth-child(odd) td:nth-child(even), tr:nth-child(even) td:nth-child(odd)</code>
2	<code>{background-color:rgb(100,100,100);}</code>
3	<code>tr:nth-child(odd) td:nth-child(even):hover, tr:nth-child(even) td:nth-child(odd):hover</code>
4	<code>{background-color:rgb(100,100,160);}</code>
5	<code>tr:nth-child(odd) td:nth-child(odd), tr:nth-child(even) td:nth-child(even)</code>
6	<code>{background-color:rgb(200,200,200);}</code>
7	<code>tr:nth-child(odd) td:nth-child(odd):hover, tr:nth-child(even) td:nth-child(even):hover</code>
8	<code>{background-color:rgb(200,200,240);}</code>
9	<code>tr:nth-child(-n+2) td img:hover{border:dashed 1px red;margin:auto}</code>
10	<code>tr:nth-child(n+7) td img:hover{border:dashed 1px yellow;margin: auto}</code>

问题：为了实现步骤 E 增加的样式是什么？

1	<code>tr:nth-child(-n+2) td img:hover{border:dashed 1px red;margin:auto}</code>
---	---

问题：为了实现步骤 F 增加的样式是什么？

1	<code>margin: auto</code>
---	---------------------------



【完成情况】

是否完成了这些步骤？(√完成 ×未做或未完成)

1 [√] 2 [√] 3 [√] 4 [√] 5 [√] 6 [√] 7(1)[√] 7(2) [√]

【实验体会】

1. 在样式表次序无法改变的情况下，如果希望后面的样式能覆盖前面的样式，那么其中一个办法是通过增加样式的特殊性的值。

同样的如果发现新写的样式没有效果，可以检查是不是特殊性不够高被别的样式覆盖了。

2. 一开始希望用以下样式实现题目 5 的省略号效果

1	<code>overflow: hidden;</code>
2	<code>text-overflow: ellipsis;</code>

这个样式可以将溢出部分隐藏并显示为省略号，但是在具体使用中却发现了问题，在用于 p 元素的时候可以实施，但是用在 span 元素的时候一直失效，调试了很久一直没办法成功，留待上课询问 TA。

后来我是用了 display 元素来实现省略号的功能，并且在查询资料中更加清晰的了解 display 的用法以及常用的值

1	<code>none</code> : 元素不会被显示;
2	<code>block</code> : 元素将被显示为块级元素，元素前后会带有换行符;
3	<code>inline</code> : 元素会被显示为内联元素，元素前后没有换行符;
4	<code>inline-block</code> : 行内块元素;
5	<code>table</code> : 元素会作为块级表格来显示，类似<table>，表格前后带有换行符;
6	<code>table-row</code> : 元素会作为一个表格行显示，类似<tr>;
7	<code>table-cell</code> : 元素会作为一个表格单元格显示，类似<td>和<tr>;

3. 在实现悬浮在棋子上时的格子线不动时，一开始去查询了很多种办法，比如使 layout 变成 fixed 等格式，但都没有很好的解决问题，最后发现只需要一段简短的代码便能解决这个问题，即 margin:auto，并且在查询资料中更加清晰的了解 margin 的用法以及常用的值

1	<code>auto</code> : 浏览器计算外边距;
2	<code>length</code> : 规定以具体单位计的外边距值，比如像素，厘米等。默认值是 0px;
3	<code>%</code> : 规定基于父元素的宽度的百分比的外边距;
4	<code>inherit</code> : 规定应该从父元素继承外边距;

【交实验报告】

(a) 每位同学单独完成本实验内容并填写实验报告。

(b) 截止时间：2017 年 10 月 14 日 23:00（周六）

上交作业网站：<http://172.18.187.11/netdisk/default.aspx?vm=15web>

文件夹：/实验上交/html4

上传文件：(1) 学号_姓名_htm4.doc (实验报告)

(2) 学号_姓名_html4.rar (包含所有的 html 文件)