



*Building
Future
Leaders*

PEDOMAN AKADEMIK 2014/2015
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

PEDOMAN AKADEMIK 2014/2015

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



IM PENYUSUN

1. Prof. Dr. Muchlis R. Luddin, MA.
2. Dr. Gantina Komalasari, M.Psi.
3. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum.
4. Dr. M Jafar, M.Si.
5. Dr. Muktiningsih Nurjayadi, M.Si.
6. Dra. Sachriani, M.Kes.
7. Dr. Samsudin, M.Pd.
8. Setyo Ferry Wibowo, M.Si.
9. Usep Suhud, Ph.D.
10. Agung Premono, Ph.D.
11. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
12. Dr. Aan Wasan, M.Si.
13. M. Ficky Duskarnaen, Ph.D.
14. Drs. Syaifullah



IM PENDUKUNG

1. Puti Zulharby, M.Pd.
2. Rinny A.L Tinggogoy



PERANCANG GRAFIS

Zaitun Y.A Kherid, M.Pd.

Pengantar

Dunia pendidikan saat ini telah memasuki era baru yang sangat kondusif, baik dilihat dari perkembangan ilmu, teknologi, dan seni serta kebijakan pemerintah maupun kebutuhan masyarakat dalam menyikapi tantangan masa depan. Universitas Negeri Jakarta (UNJ) sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi mempunyai peran dan fungsi mempersiapkan sumber daya manusia yang handal dan kompetitif sesuai bidangnya yang menjadi aset masyarakat, pemerintah dan bangsa Indonesia, sehingga dapat memberikan kontribusi dalam pembangunan bangsa dan negara Indonesia. Berbagai program yang telah dikembangkan sesuai visi UNJ yaitu menjadi universitas yang memiliki keunggulan kompetitif dalam membangun masyarakat Indonesia yang maju, demokratis dan sejahtera berdasarkan Pancasila di era globalisasi. Rintisan ke arah ini telah dilakukan dengan memperbaiki berbagai aspek, tidak hanya aspek fisik dalam bentuk sarana dan prasarana, tetapi juga aspek akademik yang menjadi jantung kegiatan pendidikan di UNJ.

Salah satu program bidang akademik yang menjadi pedoman dan acuan bagi civitas akademika adalah diterbitkannya Buku Panduan Akademik (BPA) yang berlaku bagi semua mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan pendidikan selama menempuh pendidikan di UNJ. Panduan Akademik adalahjabaran dari Kebijakan Akademik Universitas yang merupakan pedoman operasional yang menjadi bagian terpenting dalam implementasi kebijakan UNJ. Panduan ini dievaluasi setiap tahun sesuai dengan perubahan kebijakan Universitas dalam menyikapi berbagai perkembangan pendidikan secara nasional. Hal ini terkait dengan keinginan untuk segera mewujudkan visi UNJ serta menyikapi perubahan paradigma pengembangan pendidikan tinggi (peningkatan daya saing bangsa, otonomi,

dan kesehatan organisasi). Perubahan paradigma perguruan tinggi tersebut disikapi oleh UNJ dengan menata manajemen kelembagaan, meningkatkan kualitas kegiatan akademik, dan infrastruktur lainnya berdasarkan penjaminan mutu yang sistemik, sistematis, dan berkelanjutan. Kegiatan akademik adalah inti dari penyelenggaraan universitas, oleh karena itu penyusunan pedoman akademik ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam mempercepat tercapainya visi UNJ. Pedoman ini terdiri dari dua bagian yaitu: pertama adalah pedoman universitas yang memuat pendahuluan, informasi umum, informasi akademik, standar akademik, dan layanan universitas; kedua berisi pedoman akademik fakultas dan jurusan/program studi serta kurikulum masing-masing program studi meliputi struktur kurikulum, daftar mata kuliah dan deskripsi mata kuliah dari program studi jenjang D-3 maupun S-1. Pedoman akademik ini bermanfaat apabila seluruh civitas akademika secara konsekuen dan konsisten menerapkan serta mematuhi aturan-aturan dan ketentuan yang tercantum di dalamnya, sehingga menjadi bagian dari kehidupan kampus yang berbudaya akademik.

Terima kasih kepada Tim Penyusun yang telah bekerja keras dan terus menerus berupaya untuk memperbaiki Pedoman Akademik UNJ. Tentu saja hasil kerja keras Tim Penyusun tidak dirasakan saat ini, tetapi kerja masa kini akan dituai hasilnya pada masa yang akan datang. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan kekuatan lahir dan batin kepada kita semua. Amien.

Jakarta, Agustus 2014

Daftar Isi

PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
KEPUTUSAN REKTOR TENTANG BUKU PEDOMAN AKADEMIK	x
KEPUTUSAN REKTOR TENTANG KALENDER AKADEMIK	xii
KALENDER AKADEMIK	xiii
 BAGIAN I: PEDOMAN UNIVERSITAS	
1. PENDAHULUAN	1
A. LAMBANG UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA	1
B. WARNA PANJI-PANJI UNIVERSITAS, FAKULTAS DAN PROGRAM PASCASARJANA	2
C. HYMNE UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA	3
D. MARS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA	4
E. BENTUK TOGA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA	5
F. PEJABAT UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA	6
2. INFORMASI UMUM	15
A. SEJARAH DAN HARI JADI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA	15
B. VISI, MISI, DAN TUJUAN	16
C. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN UNIVERSITAS	18
D. MOTTO UNJ	20
E. FAKULTAS, JURUSAN, PROGRAM STUDI, DAN PROGRAM PASCASARJANA	20
F. LOKASI KAMPUS	24
3. INFORMASI AKADEMIK	25
A. PENDIDIKAN	25
1. Penyelenggaraan Pendidikan	25
2. Jenis pendidikan	25

3. Masa Studi	29
4. Tugas Akhir Penyelesaian Studi Program Sarjana	30
5. Tugas Akhir Penyelesaian Studi Program Magister dan Doktor	34
B. KURIKULUM	34
1. Acuan Kurikulum UNJ	35
2. Kurikulum Program Kependidikan	35
5. Kurikulum Program Non-Kependidikan	39
C. KALENDER AKADEMIK	41
D. PENERIMAAN MAHASISWA BARU	42
E. MAHASISWA PINDAHAN	44
4. KETENTUAN ADMINISTRASI AKADEMIK	47
A. PENDAFTARAN MAHASISWA BARU YANG LULUS SELEKSI MASUK	47
B. PEMBAYARAN UANG KULIAH	48
C. PENENTUAN MATA KULIAH DAN JUMLAH SKS DALAM KRS	49
D. PENGISIAN KARTU RENCANA STUDI (KRS)	50
E. REVISI KARTU RENCANA STUDI (KRS)	50
F. PENGISIAN NILAI	51
G. PERUBAHAN NILAI DAN PERBAIKAN KARTU HASIL STUDI (KHS)	51
H. REVISI NILAI	52
I. CUTI KULIAH DAN REGISTRASI ULANG	52
J. SKORSING	54
K. SANKSI AKADEMIK	55
L. EVALUASI KEMAJUAN STUDI	55
M. UJIAN TUGAS AKHIR PROGRAM	56
N. PENYELESAIAN STUDI	58
O. WISUDA	59
5. STANDAR AKADEMIK	60
A. PERKULIAHAN	60
1. Beban Studi Per Semester	60

2. Ketentuan Satuan Kredit Semester (SKS)	60
3. Masa Perkuliahan	61
4. Kehadiran Dosen dan Mahasiswa dalam Perkuliahan	62
5. Praktikum	62
6. Tata Tertib Mengikuti Perkuliahan	62
7. Ujian	63
8. Laporan Hasil Studi	63
B. BEBAN DAN LAMA STUDI	63
C. SISTEM PENILAIAN	64
1. Prinsip dan Teknik Penilaian	64
2. Bobot Penilaian	64
3. Kriteria Penilaian	64
4. Nilai Batas Kelulusan	65
5. Perhitungan Indeks Prestasi (IP)	65
6. Indeks Prestasi Akhir dan Predikat Kelulusan	67
D. DOSEN PENASEHAT AKADEMIK	68
E. SUPERVISI PELAKSANAAN PERKULIAHAN	69
F. EVALUASI PERKULIAHAN	69
G. EVALUASI LAYANAN ADMINISTRASI DAN AKADEMIK	70
H. PENGHARGAAN DAN SANKSI AKADEMIK	70
6. DESKRIPSI MATA KULIAH YANG DIKELOLA TINGKAT UNIVERSITAS	71
A. KELOMPOK MATA KULIAH UNIVERSITAS	71
B. MATA KULIAH UMUM (MKU)	72
C. MATA KULIAH DASAR KEPENDIDIKAN (MKDK)	75
D. MATAKULIAH BIDANG KEAHLIAN DAN PENUNJANG (MKBKP)	76
7. LAYANAN UNIVERSITAS	77
A. LEMBAGA	77
1. LEMBAGA PENELITIAN (LEMLIT)	77
2. LEMBAGA PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPM)	82
3. LEMBAGA PENJAMINAN MUTU (LPJM)	84
4. LEMBAGA PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LPP)	88

B. BIRO	89
1. BIRO ADMINISTRASI AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN (BAAK)	89
2. BIRO ADMINISTRASI UMUM DAN KEUANGAN (BAUK)	90
3. BIRO ADMINISTRASI PERENCANAAN DAN SISTEM INFORMASI (BAPSI)	92
C. UNIT PELAKSANA TEKNIS	92
1. PERPUSTAKAAN	92
2. PUSAT PENGEMBANGAN TEKNOLOGI INFORMASI (PPTI)	95
3. UNIT PELAYANAN BIMBINGAN DAN KONSELING (ULBK)	96
4. PUSAT SUMBER BELAJAR (PSB)	102
5. OFFICE OF INTERNATIONAL EDUCATION (OIE)	105
6. PELAYANAN BAHASA	107
7. HUBUNGAN MASYARAKAT (HUMAS)	109
8. PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (P2P)	112
9. PUSAT TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMPUTER (PUSTIKOM)	113
10. KEAMANAN, KETERTIBAN, KEINDAHAN KAMPUS DAN PERPARKIRAN (K3P)	117
BAGIAN II: PEDOMAN FAKULTAS DAN PROGRAM STUDI	121
A. PENGANTAR	123
B. VISI	123
C. MISI	123
D. TUJUAN	124
E. JURUSAN/PROGRAM STUDI	124
F. MANAJEMEN	125
G. MATA KULIAH YANG DIBINA FAKULTAS	127
1. JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	129
a. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	129
b. Program Studi Sastra Indonesia	156
2. JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS	192
a. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris	192
b. Program Studi Sastra Inggris	213

c. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris	234
3. JURUSAN BAHASA PRANCIS	243
Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis	243
4. JURUSAN BAHASA JERMAN	257
Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman	257
5. JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB	274
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab	274
6. JURUSAN SENI RUPA	296
Program Studi Pendidikan Seni Rupa	296
7. JURUSAN SENI MUSIK	321
Program Studi Pendidikan Seni Musik	321
8. JURUSAN SENI TARI	351
Program Studi Pendidikan Seni Tari	351
9. JURUSAN BAHASA JEPANG	371
Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang	371
10. JURUSAN BAHASA MANDARIN	389
Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin	389
BUKU KONSULTASI KEMAJUAN AKADEMIK MAHASISWA	413

**KEPUTUSAN
REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Nomor: 884.C/SP/2014**

**BUKU PEDOMAN AKADEMIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
TAHUN 2014/2015**

REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

- Menimbang :
- a. bahwa Buku Pedoman Akademik merupakan kebijakan akademik dan administrasi untuk pelaksanaan kegiatan akademik Program Diploma dan Sarjana di lingkungan Universitas Negeri Jakarta.
 - b. bahwa dalam rangka meningkatkan mutu pelayanan akademik di Universitas Negeri Jakarta Buku Pedoman Akademik Universitas Negeri Jakarta merupakan perangkat dan acuan penyelenggaraan kegiatan guna menunjang pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi.
 - c. bahwa berdasarkan butir a dan b di atas, maka dipandang perlu menerbitkan Buku Pedoman Akademik Tahun 2014/2015 di lingkungan Universitas Negeri Jakarta.
- Mengingat :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4031);
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
 5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) Bidang Pendidikan Tinggi;
 6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 49 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 7. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Hasil Belajar Mahasiswa;
 8. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi;
 9. Keputusan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 440/MK.05/2009 tentang Penetapan Universitas Negeri Jakarta pada Departemen Pendidikan Nasional sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
 10. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 280/0/1999 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Jakarta;
 11. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 104/MPK.A4/KP/2014 Tanggal 24 April 2014 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Jakarta;

12. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 205/O/2003 tentang Statuta Universitas Negeri Jakarta;

Memperhatikan: Surat Edaran Dirjen Dikti Nomor 914/E/T/2011 tentang Penyelenggaraan Perkuliahan Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi

MEMUTUSKAN

Menetapkan: **KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TENTANG BUKU PEDOMAN AKADEMIK TAHUN 2014/2015 UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

KESATU: Memberlakukan Buku Pedoman Akademik Tahun 2014/2015 Universitas Negeri Jakarta sebagaimana tercantum pada lampiran sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari keputusan ini.

KEDUA: Pemberlakuan buku pedoman ini merupakan kebijakan resmi dalam penyelenggaraan pendidikan Program Diploma dan Sarjana untuk kegiatan akademik Tahun 2014/2015 Universitas Negeri Jakarta.

KETIGA: Hal-hal yang belum diatur dalam keputusan ini akan diatur dalam ketentuan tersendiri, dan ketentuan lain mengenai kebijakan akademik di Universitas Negeri Jakarta dinyatakan tetap berlaku sepanjang tidak bertentangan dengan keputusan ini.

KEEMPAT: Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dalam keputusan ini ternyata terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal 16 Juni 2014

**REKTOR UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA**



DJAALI
NIP. 19550902 197903 1 001

Tembusan:

1. Para Pembantu Rektor di UNJ;
2. Para Dekan Fakultas di UNJ;
3. Direktur Program Pascasarjana di UNJ;
4. Para Ketua Lembaga di UNJ;
5. Para Ketua Program Studi di UNJ;
6. Para Kepala Biro di UNJ.

**KEPUTUSAN
REKTOR UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
NOMOR : 854/SP/2014**

**TENTANG
KALENDER AKADEMIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
TAHUN AKADEMIK 2014/2015**

**REKTOR
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

MENIMBANG: bahwa demi kelancaran kegiatan akademik dapat berlangsung secara efektif dan tertib, dipandang perlu menetapkan Kalender Akademik Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2014/2015.

MENGINGAT: 1. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 tahun 2010 Jo Nomor 66 tahun 2010 tentang pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Keputusan Presiden RI Nomor 093 tahun 1999 tentang Konversi IKIP menjadi Universitas;
4. Keputusan Presiden Nomor 19/M Tahun 2010 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Negeri Jakarta tertanggal 5 Maret 2010;
5. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 280/O/1999 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Negeri Jakarta;

MEMUTUSKAN

PERTAMA: Memberlakukan Kalender Akademik Universitas Negeri Jakarta Tahun Akademik 2014/2015 bagi seluruh Civitas Akademika Universitas Negeri Jakarta.
KEDUA: Membatalkan semua ketentuan yang bertentangan dengan keputusan ini.
KETIGA: Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan.
KEEMPAT: Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan/kesalahan dalam penetapan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal, 28 Mei 2014



Prof. Dr. Djaali

NIP. 19550902 197903 1 001

Tembusan :

1. Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Kemdikbud;
2. Rektor Universitas/Institut Negeri seluruh Indonesia;
3. Para Pembantu Rektor Universitas Negeri Jakarta;
4. Para Dekan/Direktur PPs/Kepala Lembaga/Kepala Biro di Universitas Negeri Jakarta;
5. Para Kepala Unit Pelaksana Teknis/Unit Kerja di lingkungan Universitas Negeri Jakarta;
6. Civitas Akademika Universitas Negeri Jakarta.

KEPUTUSAN REKTOR TENTANG KALENDER AKADEMIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
KALENDER AKADEMIK TAHUN 2014/2015
LAMPIRAN SK REKTOR NOMOR : 854/SP/2014

NO.	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	
	a. Pendaftaran	3-12 Februari 2015
	b. Pembekalan	7 April - 22 Mei 2015
	c. Pelaksanaan	27 Juli - 29 Agustus 2015
2.	Program Pengalaman Lapangan (PPL):	
	a. Pendaftaran PPL ke Siakad	13 November - 18 Desember 2014
	b. Verifikasi Peserta	26 November - 26 Desember 2014
	c. Pelaksanaan	14 Januari - 26 Mei 2015
3.	Semester Pendek 100P:	
	a. Pendaftaran online ke Siakad dan Pembayaran di Bank	
	b. Perkuliahan	
	c. Masa Ujian	
	d. Pengisian Nilai ke Siakad	
4.	Kegiatan Magang I untuk Mahasiswa Kependidikan	
5.	Pengisian Jadwal Mata Kuliah oleh Program Studi ke Siakad	
6.	Pembayaran SPP/UKT melalui H2H	01-23 Januari 2015
7.	Pengajuan Cuti Akademik	01-23 Januari 2015
8.	Pengisian KRS ke Siakad	19 Januari - 08 Februari 2015
9.	Penyetujuan KRS oleh PA melalui Siakad	19 Januari - 08 Februari 2015
10.	Penalti Penyetujuan KRS oleh Admin Siakad	09-10 Februari 2015
11.	Pencetakan Daftar Kelas oleh Program Studi/Jurusan	11-13 Februari 2015
12.	Perkuliahan Efektif	02 Februari - 22 Mei 2015
13.	Wisuda (Semester 100 dan 101):	
	a. Batas Akhir Penyerahan Nilai Tugas Akhir ke PUSTIKOM	02 Maret 2015
	b. Batas Akhir Penyerahan Berkas Penyelesaian Studi ke BAAK	04 Maret 2015
	c. Pelaksanaan Wisuda	23-24 Maret 2015
14.	Perbaikan (batal/tambah) KRS pada Siakad	23 Februari - 08 Maret 2015
15.	Penyetujuan KRS Perbaikan oleh PA melalui Siakad	23 Februari - 08 Maret 2015
16.	Penalti Penyetujuan KRS Perbaikan oleh PA Admin Siakad	09-10 Maret 2015
17.	Pencetakan KRS Perbaikan oleh Admin Siakad	10-12 Maret 2015
18.	Pengambilan KRS Perbaikan dan Daftar Kelas dari PUSTIKOM	16-18 Maret 2015
19.	Ujian Tengah Semester	
20.	Pemenuhan Jam Perkuliahan/ Minggu Tenang	25-29 Mei 2015
21.	Ujian Akhir Semester MKU	06 dan 12 Juni 2015
22.	Ujian Akhir MKK I, MKK II, dan MKDK	09-13 Juni 2015
23.	Pengisian Nilai Akhir Secara Online oleh Admin Siakad	01-21 Juni 2015
24.	Penalti Pemberian Nilai yang Terlambat oleh Admin Siakad	22-23 Juni 2015
25.	Informasi Nilai Mata Kuliah pada Papan Pengumuman Jurusan/Prodi	05 Juli 2015
26.	Perubahan Nilai	01-12 Juli 2015
27.	Pencetakan KHS oleh PUSTIKOM	14-16 Juli 2015
28.	Pengambilan KHS oleh Mahasiswa di Program Studi/Jurusan	20-22 Juli 2015



*Building
Future
Leaders*

BAGIAN 1 PEDOMAN UNIVERSITAS



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Tel/Fax. (62-21) Rektor. 4893854, PR I. 4895130, PR II. 4893918,
PR III. 4892926, PR IV. 4893982, BAUK. 4750930, BAAK. 475909,
BAPSI. 4755118, Bag UHTP. 4890046, Bag. Keuangan. 4892414,
Bag. Kepegawaian. 4890536, HUMAS. 4898486
www.unj.ac.id







Pendahuluan

A. LAMBANG UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



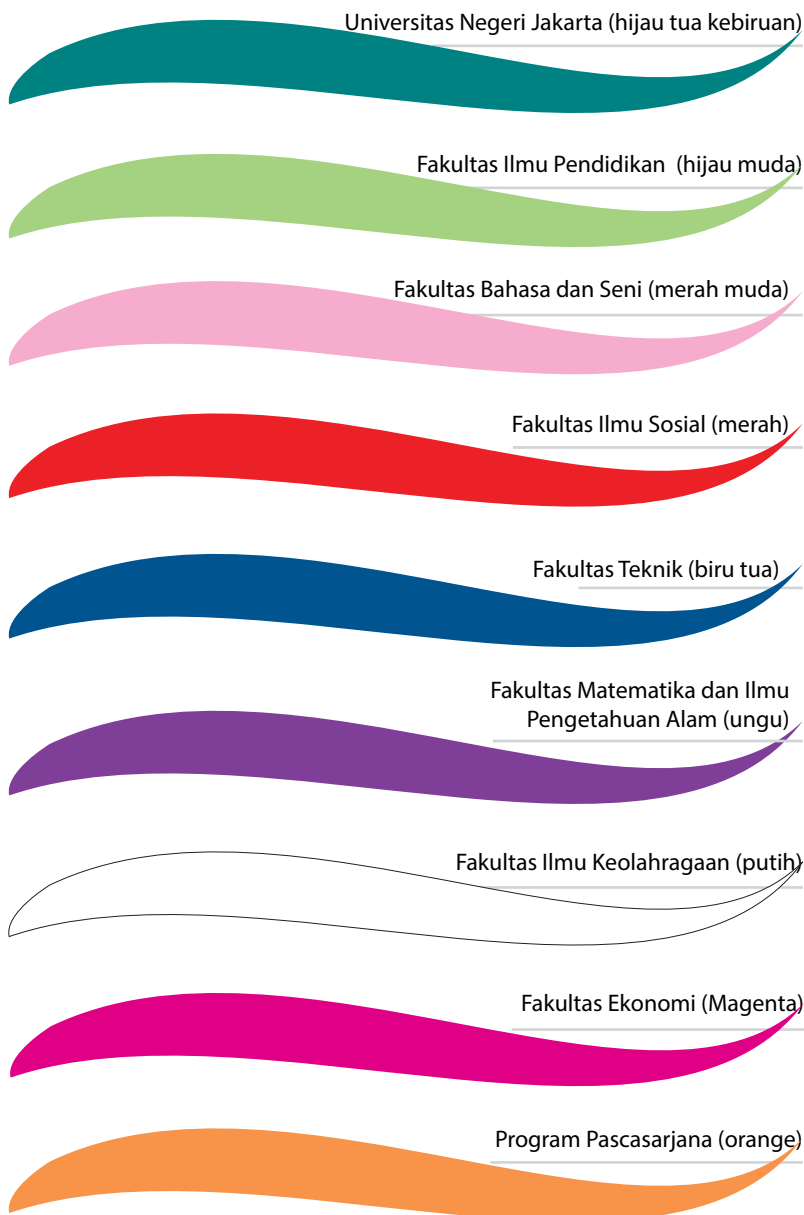
UNJ memiliki lambang (logo) berupa api, lima sayap garuda dan buku di dalam kerangka bunga mekar dengan inti pengertian:

- a. Api tiga lapis yang berwarna merah adalah jiwa api akademik dan pendidikan menunaikan Tri Darma Perguruan Tinggi disertai berani membela kebenaran untuk mencapai cita-cita luhur.
- b. Sayap burung garuda berwarna hijau yang berjumlah lima pasang, melambangkan semangat kuat Pancasila yang melandasi sikap dan perbuatan seluruh warga UNJ untuk berperan mewujudkan tujuan pembangunan nasional.
- c. Buku berwarna putih sebagai dasar, melambangkan UNJ sebagai sumber ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.
- d. Lima teratai yang mekar dan melingkar melambangkan keluhuran budi sivitas akademika UNJ dalam mengabdikan bagi kepentingan bangsa dan negara, berazaskan Pancasila dan berorientasi ke masa depan.
- e. Warna dasar kuning melambangkan keluhuran budi.

CONTOH WARNA	NAMA WARNA	WARNA PROSES	WARNA SPOT
	Putih	—	—
	Kuning	M10 Y100	TC 033
	Hijau	C100 M50 Y100	TC 417
	Merah	M100 Y100	TC 124

Jenis huruf : Optima Bold

B. WARNA PANJI-PANJI UNIVERSITAS, FAKULTAS DAN PROGRAM PASCASARJANA



C. HYMNE UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

F = do
4/4

M. Soeharto

Khidmat

mf
 | 1 . 7 1 2 | 3 . 2 1 . | 5 . 5 4 3 | 2 . . 2 |
 Dengan ra-sa ha - ru ka-mi pan-jat - kan ke-
f
 | 6 2 3 4 | 5 . 3 . | 1 . 1 3 2 | 1 . . 0 |
 ha-di - rat Mu Tu - han syu kur dan do - a
mf
 | 1 . 7 1 2 | 3 . 2 1 . | 5 . 5 4 3 | 2 . . 2 |
 Dengan ra sa bang-ga ka - mi bak - ti - kan i-
f
 | 6 2 3 4 | 5 . 3 . | 1 . 1 3 2 | 1 . . 0 |
 man, il-mu, dan a - mal ba-gi ne-ga - ra
mp
 | 2 . 2 2 7 1 2 | 3 . 1 . | 3 . 3 3 2 3 4 | 5 . . 5 |
 Dalam hati kami se - mua te-guh bertekad sa tu Jun-
f
 | 1 . 1 7 7 3 3 | 6 . 5 1 2 | 3 . 2 1 | 2 . . 5 |
 jung tinggi Universitas Negeri Ja - kar - ta jun-
f *rit*
 | 1 . 1 7 7 3 3 | 6 . 5 1 2 | 3 . 2 . | 1 . . 0 ||
 jung tinggi Universitas Negeri Ja - kar - ta

D. MARS UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

C = do

M. Soeharto

4/4

Marcia/Penuh Semangat

mf *f*
 5 . 5 | 1 5 3 1 | 5 . 6 5 7.1 | 2 7 5 4 | 3 . . 5.5 |
 Dengar-lah de-rap gem -bi - ra, suara langkah ber-sa- ma Uni

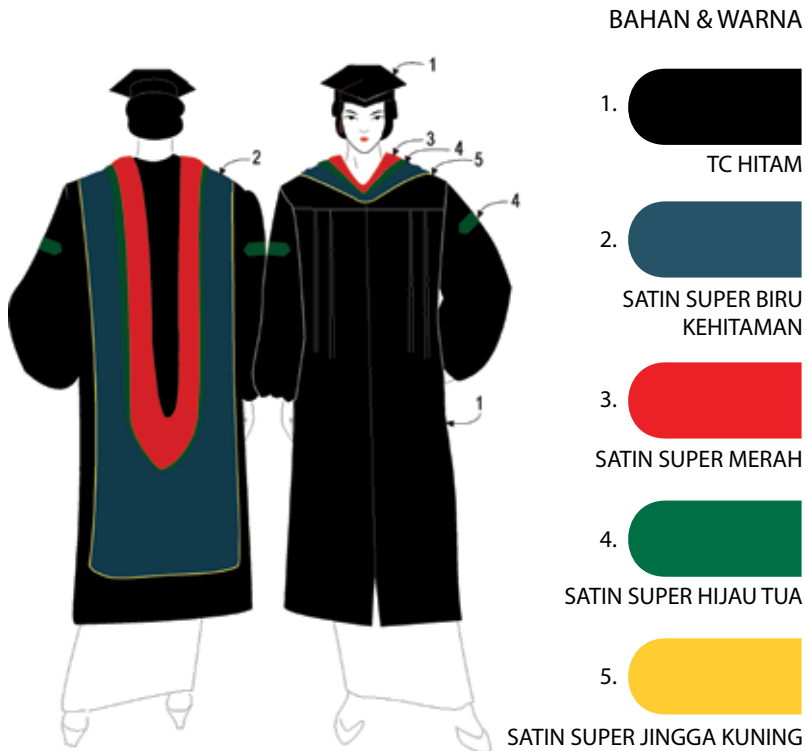
| 1 5.5 3 1 | 4 . 5 6 7. 6 | 5 4 3 2 | 1 . . 3 . 3 |
 ver- si-tas Negri Ja-kar-ta da-lam bak- ti Tri Dhar-ma membim-

mp
 | 3 6. 6 6 5. 6 | 7 . . 3 . 3 | 3 7. 7 7 6. 7 | 1 . . 3 . 5 |
 bing sumber daya kita Men-di -dik tunas tunas bangsa Kem

f
 | 1 . 1 2 5 | 3 3 . 1 . 6 | 5 6 7 1 | 2 . . 3 . 5 |
 bangkan sa-yap il - mu Se - pan-jang ha-yat ki - ta Se-

F *rit*
 | 1 . 1 2 5 | 3 3 . 1 6 | 5 5 1 2 3 1 2 | 1 . . |
 mo-ga dir - ga -ha - yu Uni-ver - si-tas Negeri Jakarta

E. BENTUK TOGA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



Jubah

Bahan : Tetoron Cotton (TC)
Warna : Hitam
Lengan : Longgar dengan ikatan karet pada pergelangan tangan

Tanda Pangkat

Arti Pangkat: Pangkat 0 = wisudawan Diploma
Pangkat 1 = wisudawan S1
Pangkat 2 = wisudawan S2
Pangkat 3 = wisudawan S3

Bahan : Satin Super
Warna : Hijau Tua
Ukuran : Panjang 24 cm, Lebar 3,5 cm
Jarak antar pangkat 3 cm

Krah

Bahan : Satin Super
Warna : Biru Kehitaman, Merah, Hijau Tua
Bisban krah Jingga Kuning

Topi

Bentuk : Segi Lima
Bahan : Tetoron Cotton (TC) Hitam
Aksesori : Kancing di titik tengah bagian atas topi sebagai pengait pita (kuncir)

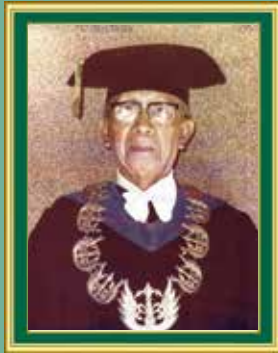
Pita (kuncir)

Warna : Sesuai dengan warna Fakultas
Bahan : Tali Kur Nylon

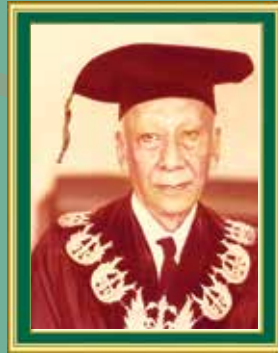
F. PEJABAT UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Pimpinan Universitas Negeri Jakarta dari Masa ke Masa:

1. Masa FKIP - Universitas Indonesia



Prof. R. Sugarda Poerbakawatja
Dekan masa FKIP UI
Periode 1961 - 1963



Prof. Dr. Slamet Imam Santoso
Dekan masa FKIP UI
Periode 1963 - 1964

2. Masa IKIP Jakarta



Brigjen A. Latif Hendraningrat
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1964 - 1965



Dra. Maftuchah Yusuf
Ketua Presidium IKIP Jakarta
Periode 1966 - 1967



Dr. Deliar Noer
Rektor IKIP Jakarta
1) 1967-1971
2) 1971-1975



Dr. Siswojo Hardjodipuro
Pjs. Rektor IKIP Jakarta
Periode 1975



Prof. Dr. Winarno Surachmad, M.Sc., M.Ed.
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1975 - 1980



Prof. Dr. R. Soedjiran Reksoedarmo, M.A.
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1980 - 1984



Prof. Dr. Conny R. Semiawan
Rektor IKIP Jakarta
1) Periode 1984-1988
2) Periode 1988-1992



Dr. A. Suhaenah Suparno
Rektor IKIP Jakarta
Periode 1992 - 1996

Dr. Sutjipto

Rektor IKIP Jakarta
Periode 1997 - 1999

3. Masa Universitas Negeri Jakarta



Prof. Dr. Bedjo Sujanto, M.Pd.
Rektor Universitas Negeri Jakarta
1) Periode 2005 - 2009
2) Periode 2010 - 2014

Prof. Dr. Sutjipto

Rektor
Universitas Negeri Jakarta
1) 1999 - 2001
2) 2001-2005





Prof. Dr. Djaali
Rektor Universitas Negeri Jakarta
Periode 2014 - 2018

REKTORAT

- 1. Rektor**
Prof. Dr. Djaali
- 2. Wakil Rektor Bidang Akademik (PR I)**
Prof. Dr. Muchlis R. Luddin, M.A.
- 3. Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum (PR II)**
Dr. Komarudin, M.Si.
- 4. Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan (PR III)**
Dr. Achmad Sofyan Hanif, M.Pd.
- 5. Wakil Rektor Bidang Perencanaan dan Kerjasama (PR IV)**
Dr. Achmad Ridwan, M.Si.

LEMBAGA**1. LEMBAGA PENELITIAN (LEMLIT)****Ketua**

Dr. Ucu Cahyana, M.Si.

Sekretaris

Dr. Rusmono, M.Pd.

Kepala Pusat Studi Kebijakan

Eva Julianti P, S.E., M.Sc.

**Kepala Pusat Studi Kependudukan dan Masalah
Kemasyarakatan**

Samadi, M.Si.

Kepala Pusat Studi Lingkungan

Dr. Rini Puspitaningrum, M.Biomed.

Ketua Pusat Studi Sumber Daya Manusia

Dr. Anan Sutisna, M.Pd.

Ketua Pusat Studi Wanita dan Perlindungan Anak

Dr. Nurjanah, M.Pd.

Kabag. Tata Usaha

Drs. Sutrisno

Kasubag. Umum

Suyadi, S.Pd.

Kasubag. Program

Ernawati, S.Pd.

Kasubag. Data dan Informasi

Dra. Suharyanti, M.AP.

2. LEMBAGA PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPKM)**Ketua**

Dr. Etin Solihatin, M.Pd.

Sekretaris

Dra. Desfrina

Koordinator Program Pendidikan dan Pelayanan Masyarakat

Sujarwo, S.Pd., M.Pd.

Koordinator Program Afiliasi Pengembangan Wilayah dan Pembinaan Alumni

Drs. Sri Kuswantono, M.Si.

Pengembangan Kuliah Kerja Nyata (K2N)

Drs. Eko Tri Rahardjo, M.Pd.

Koordinator Program Pembinaan dan Pengembangan Budaya Kewirausahaan

Dr. Corry Yohana, M.M.

Kabag. Tata Usaha

Sugimin, S.Pd.

Kasubag. Program

Marni Lestari, S.Pd.

Kasubag. Umum

Rita Aryani, S.Pd.

Kasubag. Data dan Informasi

Marhasan, S.Pd.

3. LEMBAGA PENJAMINAN MUTU (LPjM)**Ketua**

Dr. Karnadi, M.Si.

Sekretaris

Drs. Sucahyanto, M.Si.

Kepala Pusat Pengembangan Standar

Fauzi Bakri, S.Pd., M.Si.

Kepala Pusat Monitoring dan Evaluasi

Dr. Ir. Alsuhendra, M.Si.

Kabag. Tata Usaha

Dra. Lubnah Alatas

Kasubag. Umum

Baringah Riany, S.Pd.

4. LEMBAGA PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LPP)

Ketua

Dr. Totok Bintoro, M.Pd.

Sekretaris

Dra. Endang Sri Rahayu, M.Pd.

Kepala Pusat Pengembangan Akademik

Dr. Asep Supena, M.Psi

Kepala Pusat Pendidikan Profesi dan Sertifikasi Guru

Drs. Budiaman, M.Si.

Kepala Pusat Sumber Belajar

Dr. Khaerudin, M.Pd.

Kepala Pusat PPL & PKL

Dr. Agus Dudung R, M.Pd.

Kabag. Tata Usaha

Dra. Sri Sulami

Kasubag. Umum

Suwanto, S.Pd.

BIRO

1. BIRO ADMINISTRASI AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN (BAAK)

Kepala

Drs. Syaifullah

Kabag. Pendidikan dan Kerjasama

Woro Sasmoyo, SH.

Kasubag. Registrasi dan Statistik

Widoyo, S.Pd.

Kasubag. Sarana Pendidikan

Markadim Nababan, S.Pd.

Kasubag. Pendidikan dan Evaluasi

Dra. Rita Jenny Lysanti, M.Pd.

Kasubag. Kerjasama

Tumijan, S.Pd.

Kabag. Kemahasiswaan

Uded Darussalam, S.Pd., M.AP.

Kasubag. Pelayanan Kesejahteraan Mahasiswa

Hary Suhari, S.Pd.

Kasubag. Minat Penalaran dan Informasi

Kemahasiswaan

Suwandi, S.IP.

2. BIRO ADMINISTRASI UMUM DAN KEUANGAN (BAUK)**Kepala**

Drs. Hamdani Harahap

Kabag. Keuangan

Edi Witanto, SH.

Kasubag. Anggaran Rutin dan Pembangunan

Endah Rukminingsih, S.Pd.

Kasubag. Monitoring dan Evaluasi

Arif Permana, S.Pd.

Kasubag. Dana Masyarakat

Fenny Daruny, S.E.

Kabag. Kepegawaian

Dwi Achmad Noor, S.H., M.H.

Kasubag. Tenaga Administrasi

Hermanto, S.Sos.

Kasubag. Tenaga Akademik

Agus Purwadi, S.Pd., M.AP.

Kabag. Umum, Hukum dan Tatalaksana dan Perlengkapan

Rato, S.Pd.

Kasubag. Rumah Tangga

Ramlan Lumbantoruan, S.Sos., M.M.

Kasubag. Tata Usaha

Hafsah, S.Pd.

Kasubag. Perlengkapan

Mukhtasim, S.Pd.

Kasubag. Hukum dan Tatalaksana

Siti Mastoah, S.H.

3. BIRO ADMINISTRASI PERENCANAAN DAN SISTEM INFORMASI (BAPSI)**Kepala**

Drs. Sjachrian

Kabag. Sistem Informasi

Drs. Irsal

Kabag. Perencanaan Fisik

Kamandoko, S.Sos.

Kasubag. Perencanaan Fisik

Dra. Suparmiyati

Kasubag. Perencanaan Akademik

Rohim, S.Pd.

Kasubag. Data

Tati Erlinda, S.E.

Kasubag. Layanan Informasi

Achmad Lutfi, S.Kom.

UNIT PELAKSANA TEKNIK (UPT)

1. PERPUSTAKAAN

Kepala

Dra. Rita Jenny Lysanti, M.Pd.

Kasubag. Tata Usaha

Ummi Mukmirati Siregar, S.Pd., M.Hum.

2. MATAKULIAH UMUM (MKU)

Ketua

Abdul Rahman Hamid, S.H., M.H.

Sekretaris

Irawaty, S.H., M.H.

3. MATAKULIAH DASAR KEPENDIDIKAN (MKDK)

Ketua

Dr. Rugaiyah, M.Pd.

Sekretaris

Gusti Yarmi, M.Pd.

4. LAYANAN BIMBINGAN DAN KONSELING (LBK)

Ketua

Eka Wahyuni, S.Pd., MAAP.

Sekretaris

Susi Fitri, S.Pd., M.Si.

5. PUSAT SUMBER BELAJAR (PSB)

Ketua

Prof. Dr. Bintang Petrus Sitepu, M.A.

Sekretaris

Dra. Dwi Sukanti L., M.Si.

Kasubag. Tata Usaha

Esty Diana Christina, S.Pd.

6. URUSAN PENDIDIKAN INTERNASIONAL (OIE)

Ketua

Dr. Muchlas Suseno, M.Pd.

Sekretaris

Ahmad Murodi, M.A.

7. PELAYANAN BAHASA**Ketua**

Dra. Miranda Yunus, M.Pd.

Sekretaris

Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd.

8. KANTOR HUBUNGAN MASYARAKAT (HUMAS)**Kepala**

-

Sekretaris

Krisnamurti, S.St.Par., M.Sc.

9. PUSAT TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI**Kepala**

Muchammad F. Duskarnaen, M.Sc., Ph.D.

Sekretaris

Hamidillah Ajie, M.T.

Kasubag. Tata Usaha

M. Karyadi, M.T.

Kabid. Pengelolaan dan Pengembangan Infrastruktur

Mochammad Djaohar, M.Sc.

Kabid. Layanan dan Pengembangan Sistem Informasi

Med Irsal, S.Kom.

Kabid. Penyimpanan dan Pengelolaan Data

Widodo, S.T.Kom.

10. KEAMANAN, KETERTIBAN, KEINDAHAN KAMPUS (K3)**Ketua**

Taryono, S.Pd.

Sekretaris

Budiman

11. LAYANAN PENGADAAN BARANG DAN JASA**Ketua**

Ifaturohiah Yusuf, ST., M.M.

Sekretaris

Himawan Hadi Sutrisno, M.T.



Informasi Umum

A. Sejarah dan Hari Jadi UNJ

Setelah Indonesia merdeka, pemerintah Indonesia merasakan kurangnya tenaga kependidikan di semua jenjang dan jenis lembaga pendidikan. Untuk mengatasi masalah ini pemerintah mendirikan berbagai kursus pendidikan guru. Sekitar tahun 1950-an, pada jenjang di atas pendidikan menengah didirikan B-I, B-II, dan PGSLP yang bertugas menyiapkan guru untuk sekolah lanjutan. Usaha-usaha untuk meningkatkan mutu dan jumlah guru terus dilakukan melalui pendirian Perguruan Tinggi Pendidikan Guru (PTPG) oleh pemerintah melalui Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 382/Kab. tahun 1954. PTPG ini didirikan di empat kota yakni Batusangkar, Manado, Bandung, dan Malang. Dengan demikian terdapat dua macam lembaga pendidikan yang menghasilkan tenaga guru, yaitu Kursus B-I/B-II/PGSLP dan PTPG. Kedua lembaga ini kemudian diintegrasikan menjadi satu lembaga pendidikan melalui berbagai tahap. Pada tahun 1957, PTPG diintegrasikan ke dalam Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada universitas terdekat. Berdasarkan PP No. 51 tahun 1958 Fakultas Pedagogik diintegrasikan ke dalam FKIP.

Pada tahun 1963, oleh Kementerian Pendidikan Dasar didirikan Institut Pendidikan Guru (IPG) untuk menghasilkan guru sekolah menengah; sementara berdasarkan Keputusan Menteri P dan K No. 6 dan 7, tanggal 8 Pebruari 1961 Kursus B-I dan B-II diintegrasikan ke dalam FKIP (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan) di bawah Kementerian Pendidikan Tinggi yang juga menghasilkan guru sekolah menengah. Dualisme ini dirasakan kurang efektif dan mengganggu manajemen pendidikan guru. Untuk mengatasi ini maka kursus B-I dan B-II di Jakarta diintegrasikan ke dalam FKIP Universitas Indonesia.

Melalui Keputusan Presiden RI No. 1 tahun 1963 tanggal 3 Januari 1963, ditetapkan integrasi sistem kelembagaan pendidikan guru. Salah satu butir pernyataan Keppres tersebut adalah bahwa Surat Keputusan ini berlaku sejak 16 Mei 1964, yang kemudian dinyatakan sebagai hari lahirnya IKIP Jakarta. FKIP dan IPG diubah menjadi IKIP (Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan). FKIP Universitas Indonesia dan IPG Jakarta diintegrasikan menjadi IKIP Jakarta. Dalam perkembangan selanjutnya IKIP diberi perluasan mandat untuk mengembangkan ilmu kependidikan dan nonkependidikan dalam wadah universitas. IKIP Jakarta sejak tanggal 4 Agustus 1999 berubah menjadi Universitas Negeri Jakarta (UNJ) berdasarkan Keppres 093/1999 tanggal 4 Agustus 1999, dan peresmianya dilaksanakan oleh Presiden Republik Indonesia pada tanggal 31 Agustus 1999 di Istana Negara.

Hari jadi UNJ ditetapkan sama dengan hari jadi Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Jakarta yang merupakan cikal bakal UNJ yaitu pada tanggal 16 Mei 1964.

B. Visi, Misi dan Tujuan

1. VISI

Menjadi universitas yang memiliki keunggulan kompetitif dalam membangun masyarakat Indonesia yang maju, demokratis dan sejahtera berdasarkan Pancasila di era globalisasi.

2. MISI

- a. Mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni yang dapat meningkatkan kualitas hidup manusia dan lingkungan.
- b. Menyiapkan tenaga akademik dan/atau profesional yang bermutu, berjiwa kepemimpinan, bertanggung jawab dan mandiri di bidang pendidikan dan non kependidikan guna menghadapi berbagai tantangan dan persaingan di masa depan.
- c. Mengembangkan ilmu dan praksis kependidikan dalam rangka mempercepat pencapaian pembangunan pendidikan nasional.

- d. Mengembangkan berbagai bentuk pengabdian kepada masyarakat di bidang ilmu, teknologi, dan seni yang berdaya guna dan berhasil guna.
- e. Menciptakan budaya akademik yang kondusif bagi pemberdayaan semua potensi kemanusiaan yang optimal dan terintegrasi secara berkesinambungan.
- f. Memfungsikan dirinya selaku universitas yang mampu menerapkan prinsip-prinsip *entrepreneurship* dalam kinerja secara berkesinambungan.

3. TUJUAN UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

- a. Menghasilkan ilmu pengetahuan dan teknologi baik dalam bidang pendidikan maupun non-kependidikan, yang menjadi komponen pokok penyelenggaraan pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
- b. Menghasilkan tenaga akademik dan/atau profesional pada berbagai jenjang dan jenis yang memiliki kemampuan dalam menunjang usaha pengembangan dan pemberdayaan sumber daya manusia.
- c. Menghasilkan tenaga kependidikan dan non-kependidikan yang bermutu, berkemampuan akademik dan/atau profesional di bidangnya.
- d. Mengembangkan dan melaksanakan program pendidikan dalam jabatan (*in-service training*) untuk jabatan tenaga kependidikan dan tenaga penunjang akademik di dalam maupun di luar negeri.
- e. Menyiapkan dan membina tenaga akademik dan/atau profesional untuk menyelenggarakan program pendidikan dan pembelajaran pada semua jalur, jenis dan jenjang pendidikan.
- f. Mengabdikan ilmu, teknologi, dan/atau seni untuk kepentingan dan pemenuhan kebutuhan masyarakat.
- g. Memberikan pelayanan teknologi, manajemen dan sistem informasi bagi civitas akademika UNJ dan masyarakat luas.

Kebijakan untuk mencapai visi, misi, dan tujuan didasarkan pada prinsip partisipatif, akuntabilitas, transparansi, pemanfaatan teknologi yang sesuai, orientasi pada realitas kebutuhan dan dunia kerja, integral/keterpaduan, dan keseimbangan antara program kependidikan dan non-kependidikan.

C. Capaian Pembelajaran Lulusan Universitas

UNJ akan menghasilkan tenaga akademik dan profesional di bidang kependidikan dan non-kependidikan, dengan capaian pembelajaran lulusan sebagai berikut:

Program Diploma Tiga

1. Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan bidang keahliannya dan menerapkan nilai-nilai kemanusiaan yang sesuai dengan bidang keahliannya, berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk laporan tugas akhir; dengan menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur, serta mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.
2. Menerapkan karakter unggul yang dilandasi nilai-nilai kejujuran, integritas, keterbukaan, kemampuan intra dan interpersonal, adaptif dan mampu bekerja sama dalam melaksanakan tanggung jawab profesional di bidang keahliannya.
3. Mengembangkan jiwa kewirausahaan yang unggul disertai sikap mandiri dan etos kerja yang kuat untuk mampu bersinergi dan berkompetisi yang sehat dalam era informasi dan pasar bebas pada tingkat nasional, regional, maupun internasional

Program Sarjana

1. Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai-nilai kemanusiaan yang sesuai dengan bidang keahliannya, berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, serta menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; dengan menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur, serta mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

2. Melaksanakan peran kepemimpinan yang ditandai dengan kecakapan dalam mengambil keputusan strategis dan profesional dalam mengambil keputusan secara tepat berdasarkan hasil analisis informasi dan data dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi, serta melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang menjadi tanggungjawabnya.
3. Menerapkan karakter unggul yang dilandasi nilai-nilai kejujuran, integritas, keterbukaan, kemampuan intra dan interpersonal, adaptif dan mampu bekerja sama dalam melaksanakan tanggung jawab profesional di bidang keahliannya.
4. Mengembangkan jiwa kewirausahaan yang unggul disertai sikap mandiri dan etos kerja yang kuat untuk mampu bersinergi dan berkompetisi yang sehat dalam era informasi dan pasar bebas pada tingkat nasional, regional, maupun internasional.

Program Pascasarjana

1. Melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan berdasarkan, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni, melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya; menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya dengan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis, dan memublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah terakreditasi tingkat nasional dan mendapatkan pengakuan internasional berbentuk presentasi ilmiah atau yang setara.
2. Mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memposisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin untuk mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian analisis atau eksperimental.
3. Menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru yang dapat memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu

pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya, serta menghasilkan penyelesaian masalah, melalui penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dengan menyusun peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin atau multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi dalam bentuk disertasi, serta mengkomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat dalam jurnal ilmiah terakreditasi tingkat nasional dan internasional.

4. Menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan, pembinaan sumberdaya dan organisasi yang berada di bawah tanggungjawabnya termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian yang berada di bawah tanggungjawabnya melalui pengelolaan yang efektif dan efisien, serta mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerjasama dengan komunitas peneliti di luar lembaga.

D. MOTO UNJ

Building future leaders (mempersiapkan pemimpin masa depan).

E. FAKULTAS, JURUSAN, PROGRAM STUDI, DAN PROGRAM PASCASARJANA

Universitas Negeri Jakarta mempunyai tujuh fakultas dan satu program pascasarjana yaitu:

1. FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN (FIP)

a. Program Sarjana

- 1) Program Studi Bimbingan dan Konseling
- 2) Program Studi Teknologi Pendidikan
- 3) Program Studi Pendidikan Luar Biasa
- 4) Program Studi Pendidikan Luar sekolah
- 5) Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

- 6) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
- 7) Program Studi Manajemen Pendidikan
- 8) Program Studi Psikologi
- 9) Program Studi Psikologi Pendidikan

b. Program Magister

- 1) Program Studi Bimbingan Konseling

2. FAKULTAS BAHASA DAN SENI (FBS)

a. Program Sarjana

- 1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
- 2) Program Studi Sastra Indonesia
- 3) Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
- 4) Program Studi Sastra Inggris
- 5) Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis
- 6) Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman
- 7) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
- 8) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang
- 9) Program Studi Pendidikan Seni Rupa
- 10) Program Studi Pendidikan Seni Musik
- 11) Program Studi Pendidikan Seni Tari
- 12) Program Studi Bahasa Mandarin

b. Program Magister

- 1) Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

3. FAKULTAS ILMU SOSIAL (FIS)

a. Program Diploma

- 1) Program Studi Hubungan Masyarakat
- 2) Program Studi Usaha Jasa Pariwisata

b. Program Sarjana

- 1) Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
- 2) Program Studi Pendidikan Geografi
- 3) Program Studi Pendidikan Sejarah
- 4) Program Studi Ilmu Agama Islam
- 5) Program Studi Pendidikan Sosiologi
- 6) Program Studi Sosiologi
- 7) Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

4. FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM (FMIPA)

a. Program Sarjana

- 1) Program Studi Pendidikan Matematika
- 2) Program Studi Matematika
- 3) Program Studi Sistem Komputer
- 4) Program Studi Pendidikan Fisika
- 5) Program Studi Fisika
- 6) Program Studi Pendidikan Kimia
- 7) Program Studi Kimia
- 8) Program Studi Pendidikan Biologi
- 9) Program Studi Biologi

b. Program Magister

- 1) Program Studi Pendidikan Matematika
- 2) Program Studi Pendidikan Fisika
- 3) Program Studi Pendidikan Kimia
- 4) Program Studi Pendidikan Biologi

5. Fakultas Teknik

a. Program Diploma

- 1) Program Studi Teknik Elektronika
- 2) Program Studi Teknik Mesin
- 3) Program Studi Teknik Sipil
- 4) Program Studi Transportasi
- 5) Program Studi Tata Boga
- 6) Program Studi Tata Busana
- 7) Program Studi Tata Rias

b. Program Sarjana

- 1) Program Studi Pendidikan Teknik Elektro
- 2) Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika
- 3) Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer
- 4) Program Studi Pendidikan Teknik Mesin
- 5) Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan
- 6) Program Studi Pendidikan Tata Boga
- 7) Program Studi Pendidikan Tata Busana
- 8) Program Studi Pendidikan Tata Rias
- 9) Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

c. Program Magister

- 1) Program Studi Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

6. FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN (FIK)**a. Program Sarjana**

- 1) Program Studi Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi
- 2) Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga
- 3) Program Studi Ilmu Keolahragaan:
 - a) Konsentrasi Olahraga Rekreasi
 - b) Konsentrasi Ilmu Keolahragaan
 - c) Konsentrasi Kepelatihan Olahraga

7. FAKULTAS EKONOMI (FE)**a. Program Diploma**

- 1) Program Studi Sekretari
- 2) Program Studi Manajemen Pemasaran
- 3) Program Studi Akuntansi

b. Program Sarjana

- 1) Program Studi Pendidikan Ekonomi
 - a) Konsentrasi Pendidikan Administrasi Perkantoran
 - b) Konsentrasi Pendidikan Ekonomi dan Koperasi
 - c) Konsentrasi Pendidikan Akuntansi
- 2) Program Studi Pendidikan Tata Niaga
- 3) Program Studi Manajemen
- 4) Program Studi Akuntansi

c. Program Magister

- 1) Program Studi Magister Manajemen

8. PROGRAM PASCASARJANA (PPS)**a. Program Magister (S-2)**

- 1) Program Studi Teknologi Pendidikan
- 2) Program Studi Pendidikan Bahasa
- 3) Program Studi Pendidikan Olahraga
- 4) Program Studi Pendidikan Kependudukan dan Lingkungan Hidup

- 5) Program Studi Manajemen Pendidikan
- 6) Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
- 7) Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini
- 8) Program Studi Pendidikan Dasar
- 9) Program Studi Pendidikan Sejarah
- 10) Program Studi Lingusitik Terapan
- 11) Program Studi Manajemen Lingkungan

b. Program Doktor (S-3)

- 1) Program Studi Teknologi Pendidikan
- 2) Program Studi Pendidikan Bahasa
- 3) Program Studi Pendidikan Olahraga
- 4) Program Studi Pendidikan Kependudukan dan Lingkungan Hidup
- 5) Program Studi Manajemen Pendidikan
- 6) Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan
- 7) Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini di bawah konsentrasi Program Studi Teknologi Pendidikan
- 8) Program Studi Manajemen Lingkungan di bawah konsentrasi Program Studi Pendidikan Kependudukan dan Lingkungan Hidup
- 9) Program Studi Ilmu Manajemen
- 10) Program Studi Pendidikan Dasar (Mandat)

F. LOKASI KAMPUS

UNJ memiliki beberapa kampus yang menjadi pusat kegiatan akademik maupun penunjang lainnya.

1. Kampus A, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur sebagai kampus utama, di kampus ini terdapat Kantor Rektorat dan perangkatnya, FIP, FBS, FIS, FT, FE, PPs dan UPT-UPT.
2. Kampus B, Jl. Pemuda no. 10 Rawamangun Jakarta Timur, di kampus ini terdapat FMIPA, FIK, dan Rusunawa.
3. Kampus D, Jl. Halimun Jakarta Selatan, di kampus ini terdapat Program Studi Psikologi FIP.
4. Kampus E, Jl. Setiabudi Jakarta Selatan, di kampus ini terdapat Program Studi PGSD FIP.



Informasi Akademik

A. PENDIDIKAN

1. Penyelenggaraan Pendidikan

Universitas Negeri Jakarta (UNJ) menyelenggarakan pendidikan dalam berbagai disiplin ilmu, baik disiplin ilmu kependidikan maupun non-kependidikan.

a. Program Kependidikan

Program kependidikan diselenggarakan sebagai amanat kepercayaan pemerintah kepada UNJ untuk menyediakan tenaga kependidikan seperti yang tercantum dalam Keppres 093/1999 tanggal 4 Agustus 1999. Sesuai dengan visi dan misi UNJ, program kependidikan ini akan tetap dikembangkan secara optimal sebagai Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK).

b. Program non-Kependidikan

Setelah IKIP Jakarta diperluas mandatnya menjadi Universitas, UNJ menyelenggarakan program Non-kependidikan untuk jenjang Diploma (D-3), Sarjana (S-1) dan Pascasarjana. Program-program tersebut akan terus dikembangkan dan ditingkatkan kualitasnya.

2. Jenis Pendidikan

Jenis pendidikan yang diselenggarakan oleh UNJ mencakup pendidikan akademik, vokasi, dan profesi.

a. Pendidikan Akademik

Pendidikan Akademik adalah pendidikan tinggi program sarjana dan pascasarjana yang difokuskan pada penguasaan disiplin ilmu pengetahuan tertentu. UNJ menyelenggarakan 3 (tiga) jenjang pendidikan akademik:

1) Program Sarjana (S-1)

Program sarjana merupakan pendidikan akademik yang diperuntukkan bagi lulusan pendidikan menengah atau sederajat agar mampu mengamalkan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi melalui penalaran ilmiah.

Program sarjana ditujukan untuk menyiapkan Mahasiswa menjadi intelektual dan/atau ilmuwan yang berbudaya, mampu memasuki dan/atau menciptakan lapangan kerja, serta mampu mengembangkan diri menjadi profesional.

UNJ menyelenggarakan dua program sarjana:

a) Program Sarjana Kependidikan

Beban studi program sarjana kependidikan minimal 144 SKS dengan masa studi waktu **maksimal** 14 (empat belas) semester. Mahasiswa yang berhasil menyelesaikan program ini diberi gelar **Sarjana Pendidikan** (S.Pd.)

b) Program Sarjana Non-Kependidikan

Beban studi program sarjana Non-Kependidikan minimal 144 SKS dengan **masa studi** maksimal 14 (empat belas) semester. Mahasiswa yang berhasil menyelesaikan program ini diberi gelar **Sarjana Sains** (S.Si.) untuk lulusan Program Studi Matematika, Biologi, Fisika, dan Kimia; **Sarjana Olahraga** (S.Or.) untuk lulusan Program Studi Ilmu Keolahragaan; **Sarjana Sastra** (S.S.) untuk lulusan Program Studi Sastra Indonesia dan Sastra Inggris; **Sarjana Agama Islam** (S.Ag.) untuk lulusan Program Studi Ilmu Agama Islam, dan **Sarjana Sosial** (S.Sos.) untuk lulusan Program Studi Sosiologi; **Sarjana Ekonomi** (S.E.) untuk lulusan Program Studi Manajemen dan Akuntansi. **Sarjana Psikologi** (S.Psi) untuk lulusan Program Studi Psikologi.

1) Program Magister (S-2)

Program magister merupakan pendidikan akademik yang diperuntukkan bagi lulusan program sarjana atau sederajat, sehingga mampu mengamalkan dan mengembangkan Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi melalui penalaran dan penelitian ilmiah.

Program magister ditujukan untuk mengembangkan mahasiswa menjadi pribadi yang intelektual dan ilmuwan yang berbudaya sehingga mampu memasuki dan/atau menciptakan lapangan kerja serta mengembangkan diri menjadi profesional.

UNJ menyelenggarakan Program Magister Pendidikan dan non-kependidikan. Beban studi program magister 38 – 53 SKS dengan rincian 38 – 44 SKS untuk disiplin ilmu sebidang dan 44 – 53 SKS disiplin ilmu tidak sebidang. **Masa studi Program Magister paling lama 8** (delapan) semester. Gelar **Magister Pendidikan** (M.Pd.) diberikan kepada lulusan Program Studi Magister Kependidikan, gelar **Magister Humaniora** (M.Hum.) diberikan kepada lulusan Program Studi Magister Linguistik Terapan, **Magister Sains** (M.Si.) diberikan kepada lulusan Program Studi Manajemen Lingkungan, dan **Magister Manajemen** (M.M.) diberikan kepada lulusan Program Studi Magister Manajemen.

2) Program Doktor (S-3)

Program doktor merupakan pendidikan akademik yang diperuntukkan bagi lulusan program magister atau sederajat, agar mampu menemukan, menciptakan, dan/atau memberikan kontribusi kepada pengembangan, serta pengamalan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi melalui penalaran dan penelitian ilmiah.

Program doktor ditujukan untuk mengembangkan dan memantapkan mahasiswa untuk menjadi

pribadi yang memiliki kemampuan dan kemandirian sebagai filosof dan/atau intelektual serta ilmuwan yang berbudaya sehingga dapat menghasilkan dan/atau mengembangkan teori melalui penelitian yang komprehensif dan akurat untuk memajukan peradaban manusia.

UNJ juga menyelenggarakan program Doktor baik Doktor pendidikan maupun non-kependidikan. Beban studi program Doktor 47 – 65 SKS dengan rincian 47 - 53 SKS untuk disiplin sebidang, 53 – 65 SKS untuk disiplin tidak sebidang. **Masa studi Program Doktor** maksimal 14 (empat belas) semester. Gelar Doktor (Dr.) diberikan kepada lulusan Program Studi Pendidikan dan Non-Kependidikan.

b. Pendidikan Vokasi

Pendidikan vokasi adalah pendidikan tinggi yang mempersiapkan peserta didik untuk memiliki pekerjaan dengan keahlian terapan tertentu maksimal setara dengan program sarjana.

Program diploma merupakan pendidikan vokasi yang diperuntukkan bagi lulusan pendidikan menengah atau sederajat untuk mengembangkan keterampilan dan penalaran dalam penerapan Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi.

Program diploma ditujukan untuk menyiapkan Mahasiswa menjadi praktisi yang terampil untuk memasuki dunia kerja sesuai dengan bidang keahliannya.

UNJ menyelenggarakan pendidikan vokasi melalui **Program Diploma (D-3).**

Program ini diperuntukkan bagi lulusan SMA/MA/SMK/MAK/SMALB/Paket C dengan beban studi 110 SKS dengan masa studi maksimal 10 (sepuluh) semester. Program D3 yang diselenggarakan UNJ khusus non-kependidikan.

Mahasiswa yang berhasil menyelesaikan program ini mendapat gelar Ahli Madya (A.Md.).

c. Pendidikan Profesi

Pendidikan profesi merupakan Pendidikan Tinggi setelah program sarjana yang menyiapkan mahasiswa dalam pekerjaan yang memerlukan persyaratan keahlian khusus.

Saat ini UNJ membuka program pendidikan profesi yaitu **Program Pendidikan Profesi Guru (PPG)** yang diselenggarakan untuk lulusan S-1 Kependidikan dan S-1/D-4 non-kependidikan yang memiliki bakat dan minat menjadi guru, agar mereka dapat menjadi guru yang profesional sesuai dengan standar nasional pendidikan dan memperoleh gelar profesi yang dinyatakan dalam sertifikat pendidik.

Program PPG terdiri atas dua macam, yaitu lulusan S-1 Kependidikan dan lulusan S-1/D-4 Non-Kependidikan. Secara rinci kualifikasi akademik calon Mahasiswa program PPG adalah sebagai berikut:

- a) S-1 Kependidikan yang *sesuai* dengan program pendidikan profesi yang ditempuh;
- b) S-1 Kependidikan yang *serumpun* dengan pendidikan profesi yang akan ditempuh, dengan menempuh matrikulasi;
- c) S-1/D-4 non-kependidikan yang *sesuai* dengan program pendidikan profesi yang akan ditempuh, dengan menempuh matrikulasi;
- d) S-1 Psikologi untuk program PPG pada PAUD atau SD, dengan menempuh matrikulasi;
- e) S-1/D-4 Non-Kependidikan serumpun dengan program pendidikan profesi yang akan ditempuh, dengan menempuh matrikulasi.

3. Masa Studi

- a. Program Diploma (D-3) paling lama 10 semester.
- b. Program Sarjana (S-1) paling lama 14 semester
- c. Program Magister (S-2) paling lama 8 semester
- d. Program Profesi Guru (PPG) paling lama 6 semester
- e. Program Doktor (S-3) paling lama 14 semester

Bagi mahasiswa yang **tidak dapat menyelesaikan studi** pada rentang waktu tersebut di atas, **tidak memperoleh penambahan masa studi**. Kepada yang bersangkutan dapat diberi Surat Keterangan Pernah Kuliah (SKPK) di UNJ beserta transkrip akademik untuk mata kuliah yang memiliki nilai, yang diterbitkan oleh BAAK.

4. Tugas Akhir Penyelesaian Studi Program Sarjana

Dalam penyelesaian studi mahasiswa dapat memilih salah satu dari dua jalur yang ada, yaitu jalur skripsi atau jalur makalah.

a. Ketentuan Jalur Skripsi

- 1) Kelayakan mahasiswa yang mengambil jalur skripsi. Jalur skripsi dapat ditempuh oleh mahasiswa yang memiliki IPK minimal 2,76 serta sudah menempuh mata kuliah wajib dan pilihan yang dipersyaratkan sebanyak 138 SKS.
- 2) Topik penelitian skripsi
Mahasiswa mengajukan topik penelitian kepada Ketua Program Studi/Sekretaris Program Studi yang relevan dengan cakupan kajian Program Studi dan capaian pembelajaran lulusan.
- 3) Dosen Pembimbing Skripsi
Setiap mahasiswa yang menyusun skripsi dibimbing oleh **dua orang**. Dosen Pembimbing Utama memiliki jabatan akademik minimal Lektor atau bergelar Doktor. Pemilihan Dosen Pembimbing ditentukan oleh Ketua Program Studi sesuai dengan topik penelitian yang diajukan oleh mahasiswa, atau topik penelitian atau payung penelitian Dosen Pembimbing. Apabila dalam proses pembimbingan terjadi masalah yang tidak dapat diselesaikan, maka Ketua Program Studi memiliki kewenangan untuk mengusulkan penggantian pembimbing. Jumlah maksimal mahasiswa untuk setiap dosen pembimbing sebanyak 10 (sepuluh) mahasiswa.
- 4) Pedoman Penulisan Skripsi
Penulisan skripsi menggunakan Pedoman Penulisan Skripsi yang berlaku di setiap fakultas. Pedoman

Penulisan Skripsi ini secara berkala ditinjau ulang agar terus memiliki akurasi dan kekinian.

- 5) Metode penelitian
Mahasiswa dapat memilih metode penelitian kuantitatif, kualitatif atau metode penelitian lain yang sesuai dengan topik penelitian.
- 6) Bahasa
Skripsi ditulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia baku dan Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Istilah-istilah asing yang tak bisa dihindari tetap dapat digunakan. Untuk penulisan istilah asing ini digunakan jenis huruf italic. Untuk Program Studi-Program Studi tertentu di mana kecakapan berbahasa asing menjadi sesuatu yang dianggap penting, diperbolehkan untuk menulis skripsi dalam bahasa asing.
- 7) Gaya referensi
Kutipan ditulis dengan menggunakan *bodynote* dan referensi mengikuti *American Psychologists Association (APA)* atau dengan menggunakan *footnote yang mengacu pada teknik penulisan Turabian* (Panduan penulisan sitasi dan referensi dicetak dan diterbitkan dalam naskah terpisah).
- 8) Antiplagiarisme
Sebelum seminar proposal maupun ujian skripsi, Mahasiswa wajib melampirkan surat keterangan bebas plagiarisme yang ditandatangani oleh Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi. Untuk itu, sebelum proposal diseminarkan dan skripsi diujikan, proposal dan skripsi wajib dipindai dengan menggunakan program khusus yang dioperasikan oleh staf fakultas/program studi untuk memastikan bahwa skripsi tersebut terbebas dari plagiarisme.
- 9) Seminar Proposal
Proposal skripsi wajib diseminarkan secara terbuka, sehingga mahasiswa mendapatkan masukan dari peserta seminar. Seminar proposal skripsi wajib dihadiri oleh dosen pembimbing dan mahasiswa.
- 10) Ujian Skripsi
Setelah menyelesaikan penelitian mahasiswa diwajibkan mengikuti ujian skripsi yang tujuannya adalah menguji kemampuan mahasiswa dalam mempertahankan hasil penelitian. Ujian skripsi wajib

dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji yang ditunjuk oleh Pengelola Program Studi.

11) Penguji Skripsi

Penguji skripsi boleh berasal dari lingkungan internal program studi/fakultas/universitas, maupun dari luar Program Studi/fakultas/universitas, yang dipilih oleh Ketua Program Studi dan sebelumnya telah didiskusikan terlebih dahulu dengan Dosen Pembimbing. Penguji skripsi harus memiliki keahlian pada bidang yang sesuai dengan topik skripsi yang akan diuji.

12) Publikasi Karya

Skripsi yang sudah selesai, wajib dipublikasikan secara *online* seluruhnya atau sebagiannya, untuk sementara waktu atau selamanya.

13) Karya Desain atau Produk Seni dan Karya Inovatif

Untuk Program Studi tertentu, mahasiswa dapat menulis penelitian dalam bentuk karya desain atau produk seni atau karya inovatif dengan persyaratan dan ketentuan sesuai dengan jalur skripsi.

b. Ketentuan Jalur Makalah

a) Topik makalah

Mahasiswa mengajukan topik makalah kepada Ketua Program Studi/Sekretaris Program Studi. Mahasiswa program studi kependidikan boleh mengajukan topik dalam bidang non-kependidikan selama relevan dengan cakupan kajian program studi.

b) Dosen Pembimbing Makalah

Setiap mahasiswa yang menyusun makalah dibimbing oleh 2 (dua) orang Dosen Pembimbing. Pembimbing utama memiliki jabatan akademik minimal Lektor atau bergelar Doktor. Setiap dosen pembimbing harus memiliki topik payung penelitian yang menjadi bidang keahliannya. Pemilihan dosen pembimbing, ditentukan oleh Ketua Program Studi dengan menyesuaikan topik penelitian yang diajukan oleh mahasiswa dengan topik atau payung dosen pembimbing. Apabila dalam proses pembimbingan terjadi masalah yang tidak dapat diselesaikan, maka ketua program studi memiliki kewenangan untuk mengusulkan penggantian pembimbing. Jumlah maksimal mahasiswa untuk setiap dosen pembimbing

sebanyak 10 (sepuluh) mahasiswa.

- c) Pedoman Penulisan Makalah
Penulisan makalah menggunakan Pedoman Penulisan Makalah yang berlaku di setiap fakultas. Pedoman Penulisan Makalah ini secara berkala ditinjau ulang agar terus memiliki akurasi dan kekinian.
- d) Bahasa
Makalah ditulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia baku dan pedoman EYD. Istilah-istilah asing yang tak bisa dihindari tetap dapat digunakan. Untuk penulisan istilah asing ini digunakan jenis huruf italic (miring). Bagi Program Studi tertentu yang kecakapan berbahasa asing dianggap penting, diperbolehkan untuk menulis makalah dalam bahasa asing.
- e) Gaya referensi
Sitasi ditulis dengan menggunakan *bodynote* dan referensi mengikuti *American Psychology Association (APA) atau Turabian*. Panduan penulisan sitasi dan referensi dicetak dan diterbitkan dalam naskah terpisah.
- f) Anti-plagiarisme
Sebelum seminar proposal maupun ujian makalah, mahasiswa wajib melampirkan surat keterangan bebas plagiarisme yang ditandatangani oleh Dosen Pembimbing dan Ketua Program Studi. Untuk itu, sebelum proposal diseminarkan dan makalah diujikan, proposal dan makalah wajib dipindai dengan menggunakan program khusus yang dioperasikan oleh staf fakultas/Program Studi untuk memastikan bahwa makalah tersebut terbebas dari plagiarisme.
- g) Seminar Proposal
Proposal makalah wajib diseminarkan secara terbuka sehingga mahasiswa bisa mendapatkan masukan dari peserta seminar. Seminar proposal makalah wajib dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan mahasiswa lain.
- h) Ujian Makalah
Setelah menyelesaikan makalah, mahasiswa diwajibkan mengikuti ujian makalah. Ujian makalah wajib dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji yang ditunjuk oleh Pengelola Program Studi.
- i) Penguji Makalah
Penguji makalah boleh berasal dari lingkungan

internal program studi/fakultas/universitas, maupun dari luar program studi/fakultas/universitas, yang dipilih oleh Ketua Program Studi, yang sebelumnya telah didiskusikan terlebih dahulu dengan Dosen Pembimbing. Penguji makalah harus memiliki keahlian pada bidang yang sesuai dengan topik makalah yang akan diuji. Seorang penguji makalah hanya diperbolehkan bertanya dan memberikan saran, tanpa harus memaksakan pandangannya kepada mahasiswa yang diuji. Setelah ujian makalah selesai, mahasiswa harus memperbaiki (jika ada yang harus diperbaiki) makalahnya sambil berkonsultasi dengan Dosen Pembimbing.

5. Tugas Akhir Penyelesaian Studi Program Magister dan Doktor

- a. Tesis dan disertasi merupakan tugas akhir mahasiswa yang dijadikan sebagai **persyaratan wajib** untuk memperoleh gelar magister dan doktor di Universitas Negeri Jakarta.
- b. Penyelesaian tesis terdiri atas penilaian seminar proposal, dan ujian tesis.
- c. Penyelesaian disertasi terdiri atas penilaian seminar proposal, seminar kelayakan disertasi, ujian tertutup dan ujian terbuka.
- d. Rambu-rambu penulisan tesis dan disertasi menggunakan Buku Pedoman Tesis dan Disertasi yang diterbitkan oleh Program Pascasarjana UNJ. Buku pedoman tersebut secara berkala dikaji ulang agar terus memiliki keakurasian dan kekinian.

B. KURIKULUM

Ilmu, teknologi, dan seni yang berkembang saat ini menuntut UNJ menyelenggarakan program pendidikan yang komprehensif, agar lulusannya mempunyai kemampuan implementatif sesuai dengan bidang keilmuan dan mengembangkannya untuk kemaslahatan manusia. Sehubungan dengan hal itu maka UNJ menyusun, mengembangkan, dan melaksanakan kurikulum yang didasarkan atas filosofi rekonstruksi sosial dan capaian

pembelajaran, serta mengacu kepada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI), sehingga asas manfaat lulusan UNJ benar-benar nyata dan sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

1. Acuan Kurikulum UNJ

Kurikulum UNJ dikembangkan dengan mengacu kepada Kebijakan Akademik, Rencana Strategis UNJ 2006-2017, Undang-undang RI No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi; Perpres RI No. 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI); Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi; Peraturan Pemerintah RI No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.

Dari Rencana Strategis dan regulasi tersebut selanjutnya dijabarkan ke dalam Buku Panduan Pengembangan Kurikulum. Mengingat UNJ adalah Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK), maka selain mengacu pada KKNI, UNJ juga mengacu kepada Pedoman Pengembangan Kurikulum LPTK (Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, 2012). Pengembangan kurikulum ini didasarkan pada profil lulusan yang profesional yang dituangkan dalam capaian pembelajaran lulusan setiap program studi sesuai dengan perkembangan ilmu, teknologi, dan seni, serta kebutuhan masyarakat.

2. Kurikulum Program Kependidikan

Kurikulum program kependidikan adalah kurikulum yang dikembangkan dan diarahkan untuk menghasilkan pendidik dan tenaga kependidikan yang profesional. Kurikulum program kependidikan dikembangkan dengan mengacu kepada Undang-undang No. 14 tahun 2005 tentang Guru dan Dosen dan peraturan perundangan lainnya yang relevan.

Kurikulum program kependidikan dirancang untuk program pendidikan akademik, yaitu menghasilkan Sarjana

Pendidikan (S-1) yaitu jenjang kualifikasi 6; Pendidikan Profesi PPG jenjang kualifikasi 7; Program Magister (S-2) yaitu jenjang kualifikasi 8, dan Program Doktor jenjang kualifikasi 9 pada jenjang kualifikasi KKNl.

Dengan mengacu kepada Pedoman Pengembangan Kurikulum LPTK Ditjen Dikti dan Pedoman Pengembangan Kurikulum UNJ, bahwa pendidikan profesi dapat diselenggarakan dengan pola berlapis, artinya pendidikan profesi dilaksanakan setelah program akademik S-1 (menyelesaikan level 6, baru level 7), atau dengan pola terintegrasi, yaitu program akademik dan profesi dapat diselenggarakan secara bersamaan (level 6 dan 7 dilaksanakan secara bersama-sama).

Terkait dengan penyiapan calon pendidikan profesional, maka kurikulum untuk program akademik (jenjang S-1) dikembangkan dengan dilandasi prinsip *Active Learning in Higher Education* (ALiHE), *trickle down effect*, dan *early exposure*.

a. ALiHE

ALiHE adalah paradigma pembelajaran yang “berpusat pada mahasiswa”, bukan “berpusat pada dosen”. Dosen tidak lagi berorientasi pada bagaimana cara mengajar dengan baik untuk mentransfer seluruh ilmu yang dimiliki, tetapi lebih banyak membantu mahasiswa belajar dengan baik dan berkelanjutan, dengan menerapkan metode inkuiri dan penemuan. Jadi, mengajar pada dasarnya adalah meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk melakukan inkuiri dan penemuan, atau belajar bagaimana belajar.

Belajar yang semula dipahami sebagai “menerima pengetahuan secara pasif dan reseptif”, diubah menjadi “mencari dan mengkonstruksi pengetahuan secara aktif menggunakan berbagai strategi”. Pengetahuan yang semula dipandang sebagai “sesuatu yang sudah jadi dan tinggal ditransfer dari dosen ke mahasiswa” diubah menjadi “hasil konstruksi atau transformasi seseorang yang sedang belajar”. Mengajar yang semula dipersepsi sebagai “melaksanakan rencana pembelajaran yang sudah dirancang secara sepihak dengan metode

ceramah atau kuliah” diubah menjadi “berpartisipasi dengan mahasiswa dalam membentuk pengetahuan, keterampilan, dan karakter baru”. Berbagai strategi dijalankan untuk membantu mahasiswa belajar secara aktif dengan meminta mereka mengerjakan tugas-tugas yang bervariasi seperti: praktikum, presentasi, seminar, dan pembuatan model.

- b. Sistem pembelajaran yang dideskripsikan di atas dilaksanakan secara sungguh-sungguh agar menimbulkan *trickle down effect*. Model pembelajaran yang dilakukan dosen itu akan menjadi contoh nyata bagi mahasiswa ketika mereka akan mengajar di sekolah nanti. Cara itu dipercaya jauh lebih efektif dibandingkan dengan pembelajaran secara teoritis melalui diskusi-diskusi untuk memahami prinsip-prinsip pembelajaran yang baik.

- c. *Early Exposure*

Untuk Program Studi kependidikan, pengenalan sedini mungkin mahasiswa terhadap praktik pembelajaran di sekolah atau *early exposure* perlu dilakukan. Selama program S-1 mereka sudah mulai melakukan kegiatan Praktik Keterampilan Mengajar (PKM) di sekolah secara terstruktur dan sistematis untuk memahami dan menghayati prinsip-prinsip pembelajaran dan evaluasi.

Secara umum karakteristik pembelajaran di UNJ bersifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.

- a. Interaktif menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih dengan mengutamakan proses interaksi dua arah antara mahasiswa dan dosen.
- b. Holistik menyatakan bahwa proses pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan menginternalisasi keunggulan dan kearifan lokal maupun nasional.
- c. Integratif menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang terintegrasi untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan secara keseluruhan dalam satu kesatuan

program melalui pendekatan antardisiplin dan multidisiplin.

- d. Saintifik menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan sistem nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan kebangsaan.
- e. Kontekstual menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan tuntutan kemampuan menyelesaikan masalah dalam ranah keahliannya.
- f. Tematik menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik keilmuan program studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan transdisiplin.
- g. Efektif menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih secara berhasil guna dengan mementingkan internalisasi materi secara baik dan benar dalam kurun waktu yang optimum.
- h. Kolaboratif menyatakan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran bersama yang melibatkan interaksi antar individu pembelajar untuk menghasilkan kapitalisasi sikap, pengetahuan, dan keterampilan.
- i. Berpusat pada mahasiswa diartikan bahwa capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pengembangan kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam mencari dan menemukan pengetahuan.

Struktur kurikulum Program Sarjana Kependidikan dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 1. Struktur Kurikulum Kependidikan (S-1)

NO.	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Dasar Universitas (MKDU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	105
4.	Mata Kuliah Pembelajaran	14
	TOTAL	144

3. Kurikulum Program Non-Kependidikan

UNJ sebagai universitas yang memperoleh perluasan mandat, juga menghasilkan para ilmuwan dan praktisi di bidang non-kependidikan. Untuk menghasilkan luaran yang kompetitif, berjiwa *entrepreneur*, memiliki sikap kepemimpinan, dan dilandasi jiwa nasionalisme serta berkarakter, maka diperlukan model kurikulum yang adaptif dan relevan terhadap tuntutan zaman.

- a. Struktur kurikulum program sarjana non-kependidikan
Struktur kurikulum program sarjana non-kependidikan dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 2. Struktur Kurikulum Non-Kependidikan (S-1)

NO.	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Universitas (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar (MKD)	*
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian (MKBK)	*
4.	Mata Kuliah Penunjang	*
	TOTAL	144

* Jumlah SKS MKD, MKBK dan MKP ditentukan oleh program studi masing-masing sesuai dengan beban setiap kelompok mata kuliah

- b. Struktur kurikulum Program Diploma Non-Kependidikan
Struktur kurikulum Program Diploma untuk program D-3 dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 3. Struktur Kurikulum D-3

NO.	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Universitas (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Keahlian (MKD)	**
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian (MKBK)	**
	TOTAL	110

** Jumlah SKS MKD dan MKBK ditentukan oleh program studi masing-masing sesuai dengan beban setiap kelompok mata kuliah

4. Kurikulum Program Magister dan Doktor

a. Struktur kurikulum Program Magister (S-2)

Tabel 4. Struktur Kurikulum Program Magister untuk Disiplin Ilmu Sebidang

NO.	Mata Kuliah	Bobot SKS
1.	Kompetensi Umum	9
2.	Kompetensi Utama	26-29*
3.	Kompetensi Pendukung	6
	TOTAL	38-44

* *Seminar Proposal Tesis 2 SKS dan Tesis 6 SKS, merupakan bagian dari Kompetensi Utama dengan bobot 8 SKS. Mata kuliah pilihan merupakan bagian dari Kompetensi Utama dan Pendukung.*

Tabel 5. Struktur Kurikulum Program Magister untuk Disiplin Ilmu Tak Sebidang

NO.	Mata Kuliah	Bobot SKS
1.	Kompetensi Umum	9
2.	Kompetensi Utama	26-29*
3.	Kompetensi Pendukung	3-6
4.	Matrikulasi	6-9
	TOTAL	44-53

- * *Seminar Proposal Tesis 2 SKS dan Tesis 6 SKS, merupakan bagian dari Kompetensi Utama dengan bobot 8 SKS.
Mata kuliah pilihan merupakan bagian dari Kompetensi Utama dan Pendukung.*

b. Struktur kurikulum Program Doktor (S-3)

Tabel 6. Struktur Kurikulum Program Doktor untuk Disiplin Ilmu Sebidang

NO.	Mata Kuliah	Bobot SKS
1.	Kompetensi Umum	9
2.	Kompetensi Utama	35-38
3.	Kompetensi Pendukung	3-6
	TOTAL	47-53

- * *Seminar Proposal Disertasi 2 SKS, Seminar Kelayakan Disertasi 2 SKS, dan Disertasi 10 SKS merupakan bagian dari Kompetensi Utama.
Mata kuliah pilihan merupakan bagian dari mata kuliah pendukung dan komponen utama.*

Tabel 7. Struktur Kurikulum Program Doktor Untuk Monodisiplin Tak Sebidang

NO.	Mata Kuliah	Bobot SKS
1.	Kompetensi Umum	9
2.	Kompetensi Utama	35-38*
3.	Kompetensi Pendukung	3-6
4.	Matrikulasi	6-12
	TOTAL	56-65

C. KALENDER AKADEMIK

Kalender akademik diterbitkan satu tahun sekali, disusun oleh Wakil Rektor Bidang Akademik bersama dengan Wakil Dekan Bidang Akademik, dan BAAK dan ditetapkan oleh Rektor.

Kalender akademik terdiri dari dua kegiatan, yaitu pertama, kegiatan penerimaan mahasiswa baru, dan kedua, kegiatan perkuliahan. Pada kegiatan penerimaan mahasiswa baru berisi jadwal pendaftaran, seleksi, dan pengumuman mahasiswa

baru dari semua jenjang dan program yang ada di UNJ. Pada kegiatan perkuliahan berisi jadwal pelaksanaan persiapan, pelaksanaan dan evaluasi perkuliahan untuk jenjang dan program yang ada di UNJ.

Kalender Akademik mencakup seluruh kegiatan akademik yang terintegrasi untuk tahun akademik yang berjalan. Secara substansial kalender akademik dibagi menjadi dua periode rentang waktu yang disebut dengan semester. Rentang waktu semester ganjil yaitu dimulai tanggal 1 September sampai dengan 28 Februari. Semester genap dimulai tanggal 1 Maret – 31 Agustus. Di dalam rentang waktu semester terdapat kegiatan-kegiatan akademik secara terjadwal yang merupakan panduan pelaksanaan seluruh civitas akademika universitas.

D. PENERIMAAN MAHASISWA BARU

Penerimaan mahasiswa baru di Universitas Negeri Jakarta untuk seluruh jenjang pendidikan (diploma, sarjana, profesi, magister, dan doktor) dikelola oleh wakil rektor bidang akademik yang dilaksanakan oleh unit penerimaan mahasiswa baru.

Program Diploma dan Sarjana

UNJ menerima mahasiswa baru **Program Sarjana dan Diploma** melalui tiga jalur penerimaan:

1. Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SNMPTN).
SNMPTN merupakan seleksi masuk yang dilaksanakan terpadu secara nasional dengan menilai data prestasi calon mahasiswa di Sekolah Menengah Atas (SMA) atau yang sederajat melalui nilai rapor dan data sekolah. Kuota mahasiswa baru melalui jalur ini adalah 50%. Jalur ini diperuntukkan bagi calon mahasiswa pada program studi jenjang sarjana.
2. Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SBMPTN).
SBMPTN adalah seleksi masuk yang dilaksanakan terpadu secara nasional dengan melihat hasil tes tertulis. Peserta

seleksi juga harus mengikuti tes keterampilan jika mendaftar pada Program Studi tertentu pada Fakultas Bahasa dan Seni atau Fakultas Ilmu Keolahragaan. Kuota mahasiswa baru melalui jalur ini adalah 30%. Jalur ini diperuntukkan bagi calon mahasiswa pada program studi jenjang sarjana.

3. Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru (PENMABA)

Diselenggarakan secara mandiri oleh UNJ. Termasuk dalam jalur masuk mandiri adalah skema kerja sama dengan berbagai pihak yang telah menjalin kerja sama dengan UNJ. Selain tes tertulis, peserta seleksi juga harus mengikuti tes keterampilan jika mendaftar ke Program Studi tertentu pada Fakultas Bahasa dan Seni atau Fakultas Ilmu Keolahragaan. Kuota mahasiswa baru melalui jalur ini adalah 20%.

Program Pendidikan Profesi Guru

UNJ menerima mahasiswa baru **Program Pendidikan Profesi Guru**. Rekrutmen calon peserta dilakukan melalui prinsip-prinsip sebagai berikut:

- a) Penerimaan calon disesuaikan dengan permintaan nyata di lapangan dengan menggunakan prinsip *supply and demand* sehingga tidak ada lulusan yang tidak mendapat tempat bekerja sebagai pendidik di sekolah.
- b) Mengutamakan kualitas calon peserta dengan menentukan batas kelulusan minimal sesuai acuan patokan. Ini berarti bahwa calon peserta hanya akan diterima jika memenuhi persyaratan lulus minimal dan bukan berdasarkan alasan lain.
- c) Penerimaan peserta baru dilakukan melalui kerjasama dengan Dinas Pendidikan di daerah sebagai *stakeholder*, terkait dengan jumlah calon, kualifikasi dan keahlian yang sesuai dengan mata pelajaran yang dibina dan benar-benar diperlukan.
- d) Proses penerimaan dilakukan secara adil, terbuka, dan bertanggung jawab.
- e) Rekrutmen peserta dilakukan dengan prosedur sebagai berikut:
 - a. Seleksi administrasi:

- i. Ijazah S-1/D-4 dari Program Studi yang terakreditasi, yang sesuai atau serumpun dengan mata pelajaran yang akan diajarkan.
- ii. Transkrip nilai dengan indeks prestasi kumulatif minimal 2,75.
- iii. Surat keterangan kesehatan.
- iv. Surat keterangan kelakuan baik.
- v. Surat keterangan bebas narkoba, psikotropika, dan zat adiktif, dari rumah sakit pemerintah.
- b. Tes penguasaan bidang studi yang sesuai dengan program PPG yang akan diikuti.
- c. Tes Potensi Akademik (TPA).
- d. Tes penguasaan kemampuan berbahasa Inggris (*English for Academic Purpose*).
- e. Penelusuran minat dan bakat melalui wawancara dan observasi kinerja disesuaikan dengan mata pelajaran yang akan diajarkan serta kemampuan lain sesuai dengan karakteristik program PPG.
- f. Penilaian kepribadian melalui wawancara.

Program Magister dan Doktor

Magister dan Doktor melalui jalur yang dilakukan dua kali satu tahun yaitu:

- 1) Penerimaan semester ganjil untuk program reguler dan non-reguler.
- 2) Penerimaan semester genap untuk program non-reguler. Penerimaan semester ganjil dilakukan bulan Mei sampai dengan Juli, dan penerimaan semester genap dilakukan bulan November sampai dengan Januari.

E. MAHASISWA PINDAHAN

1. Antar Program Studi pada jenjang Sarjana dan Diploma-3 di Lingkungan UNJ

Ketentuan

- a. Pendaftaran mahasiswa pindahan dari Program Studi lain dilaksanakan pada minggu pertama dan kedua bulan Juni setiap tahun.
- b. Status mahasiswa terdaftar (aktif pada semester berjalan).
- c. Tersedia daya tampung pada program studi yang dituju.

- d. Memperoleh izin/rekomendasi dari ketua program studi asal dan yang dituju serta diketahui oleh Wakil Dekan Bidang Akademik fakultas asal dan yang dituju.
- e. Telah mengikuti perkuliahan minimal dua semester dan maksimal empat semester dengan tidak memperhitungkan cuti kuliah serta memiliki IPK minimal 2,00 dibuktikan dengan Daftar Hasil Studi (DHS).
- f. Lolos ujian masuk yang dipersyaratkan oleh program studi yang dituju.
- g. Besar uang kuliah bagi mahasiswa pindahan, mengikuti besar uang kuliah Program Studi baru yang dituju.
- h. Tidak ada penambahan masa studi akibat perpindahan Program Studi.

Persyaratan

- a. Mengajukan surat permohonan kepada Rektor yang ditujukan kepada Kepala BAAK dengan melampirkan dokumen yang dipersyaratkan di atas termasuk izin atau rekomendasi ketua program studi yang dituju dan diketahui Wakil Dekan Bidang Akademik.
- b. Membayar biaya pendaftaran sesuai ketentuan.
- c. Lulus seleksi berkas usul perpindahan yang dilaksanakan oleh BAAK dan Program Studi yang dituju.
- d. Mengikuti ketentuan akademik sebagai mahasiswa baru, antara lain:
 - 1) Membayar uang kuliah sesuai dengan ketentuan tahun akademik yang baru.
 - 2) Mahasiswa memperoleh Nomor Registrasi baru.

2. Dari Perguruan Tinggi Negeri Lain

Ketentuan

- a) Tersedia daya tampung pada Program Studi yang dituju.
- b) Perpindahan hanya dari Perguruan Tinggi Negeri (PTN) lain, bukan dari Perguruan Tinggi Swasta (PTS).
- c) Melampirkan surat keterangan tidak terlibat narkoba yang dibuktikan dengan surat keterangan dari instansi yang berwenang.
- d) Program studi asal sama atau relevan dengan program studi yang dituju.
- e) Masa studi sesuai dengan ketentuan yang berlaku dengan memperhatikan jumlah SKS yang harus ditempuh.

- f) Penerimaan mahasiswa pindahan hanya satu kali dalam setahun (pada semester ganjil bersamaan dengan penerimaan mahasiswa baru).

Persyaratan:

- a) Mengajukan surat permohonan kepada Rektor UNJ yang ditujukan kepada Kepala BAAK UNJ dengan melampirkan dokumen yang dipersyaratkan, yaitu:
 - 1) Salinan DHS atau daftar mata kuliah yang pernah ditempuh dan lulus serta sudah dilegalisir oleh Dekan fakultas PTN asal.
 - 2) Surat keterangan dari Dekan/Kepala BAAK PTN asal yang menerangkan tidak sedang dalam proses *drop out* (DO), putus kuliah, cuti kuliah, kehilangan hak sebagai mahasiswa, atau belum pernah menerima sanksi akademik.
- b) Membayar biaya pendaftaran sesuai ketentuan.
- c) Mata kuliah yang telah lulus, diverifikasi oleh program studi/fakultas yang dituju ketika mendaftar.
- d) Mengikuti ujian seleksi yang dilaksanakan oleh BAAK dan Program Studi yang dituju.



KETENTUAN ADMINISTRASI AKADEMIK

A. PENDAFTARAN MAHASISWA BARU YANG LULUS SELEKSI MASUK

1. Calon Mahasiswa

- a. Calon mahasiswa baru yang lulus seleksi melalui jalur SNMPTN, SBMPTN, dan jalur seleksi mandiri (PENMABA) melakukan verifikasi akademik dan besaran uang kuliah di Fakultas.
- b. Calon mahasiswa baru yang lulus seleksi, baik melalui jalur SNMPTN, SBMPTN, maupun PENMABA, wajib melapor (lapor diri) ke BAAK pada tanggal yang telah ditetapkan dengan membawa semua dokumen yang diperlukan. Bagi calon mahasiswa baru yang tidak melakukan lapor diri pada waktu dan tempat yang telah ditentukan dianggap mengundurkan diri.
- c. Mendapatkan Alur Kegiatan dari BAAK.
- d. Membayar uang kuliah ke Bank yang ditunjuk UNJ dengan menggunakan nomor peserta ujian. Uang yang telah dibayarkan tidak dapat ditarik kembali dengan alasan apapun.
- e. Melakukan pemeriksaan kesehatan di poliklinik UNJ dengan membawa tanda bukti pembayaran uang kuliah.
- f. Mendaftar ulang ke BAAK dengan menyerahkan bukti pembayaran uang kuliah untuk mendapatkan Nomor Registrasi Mahasiswa dan melengkapi blangko biodata.

2. Mahasiswa Baru

- a. Mahasiswa baru mengisi biodata secara *online* pada Sistem Akademik (Siakad) yang dapat diakses pada ***siakad.unj.ac.id*** dengan *username* menggunakan

Nomor Registrasi Mahasiswa (Noreg) dan *password* sementara berupa nomor transaksi bank. Mahasiswa baru wajib merubah *password* sementara ini. Jika tidak mengisi biodata, maka mahasiswa tidak dapat mengisi KRS.

- b. Mahasiswa baru memperoleh Buku Pedoman Akademik (BPA), Buku Panduan Masa Pengenalan Akademik (MPA), jaket almamater, dan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM).
- c. Mahasiswa baru mengisi KRS secara *online* melalui Siakad.

B. PEMBAYARAN UANG KULIAH

Setiap awal semester atau sesuai yang telah ditetapkan pada Kalender Akademik mahasiswa wajib membayar uang kuliah dengan ketentuan:

1. Mekanisme pembayaran uang kuliah pada bank yang telah ditentukan:
 - a. Mahasiswa tetap diwajibkan membayar uang kuliah selama masih ada mata kuliah yang masih harus diambil (termasuk ujian skripsi, makalah, karya inovatif, tesis, maupun disertasi).
 - b. Pembayaran uang kuliah bagi mahasiswa untuk semester ganjil paling lambat tanggal 31 Agustus dan semester genap tanggal 28 Februari atau sesuai jadwal yang telah ditetapkan. Masa semester ganjil adalah 1 September – 28 Februari dan semester genap adalah (1 Maret – 31 Agustus).
2. Mahasiswa yang tidak membayar uang kuliah dan tidak mengajukan cuti kuliah, status akademiknya pada semester yang bersangkutan menjadi tidak terdaftar atau non-aktif. Semester tersebut tetap dihitung sebagai masa studi mahasiswa yang bersangkutan.
3. Masa studi belum habis.
4. Mahasiswa yang dalam status cuti kuliah atau nonaktif, tidak diperbolehkan mengikuti semua kegiatan akademik, kemahasiswaan, dan menggunakan fasilitas UNJ.
5. Setelah membayar uang kuliah, mahasiswa dapat mengisi KRS melalui Siakad dengan *login* menggunakan *password* yang dimiliki.

C. PENENTUAN MATAKULIAH DAN JUMLAH SKS DALAM KRS

1. Bagi Mahasiswa Jenjang Sarjana dan Diploma

- a. Mahasiswa baru (semester pertama dan kedua/tahun pertama), mengambil mata kuliah yang telah ditentukan oleh Program Studi dengan jumlah maksimal 22 SKS.
- b. Pada semester berikutnya, mahasiswa mengambil dan memilih mata kuliah yang dijadwalkan Program Studi dan disetujui Dosen PA.
- c. Pengambilan jumlah maksimal SKS yang akan diambil harus mengikuti peraturan yang berlaku, yaitu dengan mengacu pada perolehan indeks prestasi semester (IPS) sebelumnya.
- d. Beban normal belajar mahasiswa adalah 8 (delapan) jam per hari atau 48 (empat puluh delapan) jam per minggu setara dengan 18 (delapan belas) SKS per semester, sampai dengan 9 (sembilan) jam per hari atau 54 (lima puluh empat) jam per minggu setara dengan 20 (dua puluh) SKS per semester.
- e. Beban belajar mahasiswa berprestasi akademik tinggi setelah dua semester tahun pertama dapat ditambah hingga 64 (enam puluh empat) jam per minggu setara dengan 24 (dua puluh empat) SKS per semester.
- f. Mahasiswa yang diijinkan mengambil beban maksimal SKS (24 SKS) adalah mahasiswa yang memperoleh IPS > 3,00 pada semester berjalan.
- g. Mengutamakan jenis mata kuliah wajib daripada pilihan.
- h. Mata kuliah yang berkesinambungan atau berprasyarat (*pre-requisite*) harus ditempuh sesuai dengan urutan yang telah ditetapkan.
- i. Mahasiswa yang memperoleh surat izin cuti kuliah, acuan mengambil jumlah SKS yang ditempuh pada semester berikutnya menggunakan IPS sebelum cuti.
- j. Mahasiswa yang nonaktif, terkena sanksi akademik, atau memiliki IPS 0 (nol) hanya diperbolehkan mengambil jumlah SKS maksimal 12 SKS, tanpa memperhatikan IPS sebelumnya.
- k. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah Praktik Keterampilan Mengajar, diijinkan mengambil mata kuliah lain dengan jumlah beban SKS mata kuliah yang lain sebesar 12 SKS.

2. Bagi Mahasiswa Program Magister dan Doktor

- a. Beban studi per semester dilakukan sistem paket. Penentuan mata kuliah dan jumlah SKS ditentukan oleh Program Studi masing-masing.
- b. Lulusan program S-1 dari Perguruan Tinggi Negeri yang terakreditasi dengan predikat yudisium pujian (IPK > 3,50) dapat diterima sebagai mahasiswa program magister (S-2) tanpa seleksi
- c. Lulusan program S-2 dari Perguruan Tinggi Negeri yang terakreditasi dengan predikat yudisium pujian (IPK > 3,75) dapat diterima sebagai mahasiswa program doktor (S-3) tanpa seleksi;

D. PENGISIAN KARTU RENCANA STUDI (KRS)

Persyaratan dan ketentuan:

1. Pada awal semester, setiap mahasiswa jenjang diploma, sarjana, magister, maupun doktor harus menyusun rencana program perkuliahan yang akan ditempuh pada semester tersebut serta mengkonsultasikannya dengan Dosen PA, baik secara tatap muka maupun melalui Siakad.
2. Mata kuliah harus didaftarkan oleh mahasiswa secara mandiri dan online melalui pengisian KRS pada Siakad.
3. Pengisian KRS tersebut dilakukan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan pada kalender akademik.
4. Mata kuliah yang didaftarkan oleh mahasiswa melalui SIAKAD, belum tercatat secara resmi dalam SIAKAD sebelum adanya persetujuan dari dosen PA.
5. Mahasiswa yang tidak mengisi KRS dalam rentang waktu yang diberikan dalam kalender akademik, tidak diperkenankan mengikuti kegiatan akademik.

E. REVISI KARTU RENCANA STUDI (KRS)

1. Revisi KRS dengan membatalkan atau menambahkan mata kuliah (batal-tambah) yang dilakukan pada minggu pertama dan minggu kedua setelah perkuliahan resmi dimulai dan sesuai dengan jadwal kalender akademik.
2. Revisi KRS dilakukan melalui Siakad atau anjungan.
3. Dosen PA akan menyetujui revisi KRS per mata kuliah dengan memberi tanda centang (√) pada Siakad sesuai jadwal pada kalender akademik.

4. Jika masa penyetujuan revisi KRS telah berakhir, maka admin akademik akan menyetujui semua mata kuliah yang ditambahkan mahasiswa.
5. Setelah masa revisi KRS berakhir, maka tidak ada lagi revisi KRS dengan alasan apapun tanpa kecuali.
6. KRS dicetak bersamaan dengan daftar kelas permanen oleh Pustikom serta dan didistribusikan kepada mahasiswa dan dosen melalui fakultas dan program studi. Mahasiswa harus proaktif mengambil KRS tersebut di program studi.

F. PENGISIAN NILAI

1. Nilai mata kuliah diberikan dosen pengampu dengan mengisi nilai akhir secara *online* melalui Siakad.
2. Pengisian nilai di atas sesuai jadwal yang telah ditentukan. Jika terjadi keterlambatan pengisian nilai oleh dosen, maka secara otomatis Siakad akan memberi nilai **B** untuk seluruh mahasiswa, dan kepada dosen tersebut akan diberikan sanksi yang diatur kemudian.
3. Setelah nilai diisi oleh dosen, mahasiswa dapat langsung melihatnya pada Siakad.
4. Nilai tidak dapat diubah setelah masa pengisian nilai berakhir. Perubahan atau pun pengisian nilai dapat kembali dilakukan setelah mendapatkan persetujuan dari Wakil Rektor Bidang Akademik apabila dosen yang terlambat mengunggah nilai jumlahnya lebih dari 100 orang.

G. PERUBAHAN NILAI DAN PERBAIKAN KARTU HASIL STUDI (KHS)

1. Perubahan nilai mata kuliah dengan memperbaiki KHS hanya diperbolehkan jika terjadi kekeliruan atau kesalahan teknis, yakni kesalahan mengisi atau menjumlahkan butir penilaian oleh dosen yang bersangkutan.
2. Apabila terdapat kesalahan pemberian nilai oleh dosen, mahasiswa dapat mengajukan perubahan nilai dengan prosedur sebagai berikut:
 - a. Dosen atau mahasiswa mengisi formulir permohonan revisi nilai yang disediakan prodi atau subbagian pendidikan fakultas dan ditandatangani oleh dosen yang bersangkutan, Ketua Program Studi, dan Wakil Dekan Bidang Akademik di fakultas.

- b. Formulir permohonan revisi nilai harus disertai dengan KHS asli, disampaikan ke Kantor Wakil Rektor Bidang Akademik oleh dosen yang bersangkutan atau staf fakultas yang ditunjuk resmi oleh fakultas dan dibuktikan dengan surat tugas fakultas.
- c. Revisi nilai dilakukan di Pustikom oleh dosen yang bersangkutan atau staf fakultas yang ditunjuk resmi oleh fakultas dan dibuktikan dengan surat tugas fakultas.
- d. Perubahan nilai hanya diperbolehkan pada akhir semester yang bersangkutan sesuai dengan jadwal pada kalender akademik pada semester yang sedang berjalan.
- e. Perubahan nilai tidak berlaku bagi mata kuliah yang dosennya terlambat mengisi nilai.
- f. Perubahan nilai yang tidak sesuai dengan ketentuan dan prosedur di atas tidak dapat diproses.

H. REVISI NILAI

Revisi nilai bertujuan untuk meningkatkan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) mahasiswa dengan cara mengambil ulang mata kuliah yang nilainya rendah.

Ketentuan

1. Nilai mata kuliah yang dapat diperbaiki hanya nilai C dan D.
2. Mata kuliah yang akan diulang harus didaftarkan pada KRS, baik pada semester ganjil maupun semester genap.
3. Mahasiswa mengikuti proses perkuliahan dari awal sampai ujian akhir semester.
4. Nilai yang diambil adalah nilai yang terakhir diperoleh.

I. CUTI KULIAH DAN REGISTRASI ULANG

1. Cuti Kuliah

Ketentuan:

- a. Cuti kuliah diajukan oleh mahasiswa pada tanggal yang telah ditetapkan dengan mengajukan surat permohonan cuti ke Dekan/Wakil Dekan Bidang Akademik yang diketahui oleh Dosen PA dan Ketua Program Studi.
- b. Surat izin cuti kuliah dibuat oleh fakultas dan diketahui oleh BAAK. Izin cuti kuliah berlaku satu semester. Jika mahasiswa ingin cuti untuk kedua kali, dapat

mengajukan cuti sesuai prosedur dan ketentuan yang berlaku. Surat izin cuti ini harus dilampirkan ketika mengajukan aktif kuliah kembali dan registrasi ulang.

- c. Mahasiswa yang cuti akan mendapatkan kartu cuti yang dikeluarkan oleh BAAK.
- d. Cuti kuliah hanya diperbolehkan apabila mahasiswa telah mengikuti perkuliahan minimal dua semester, jumlah SKS yang telah lulus minimal 24 SKS.
- e. Masa cuti kuliah tidak diperhitungkan sebagai masa studi.
- f. Mahasiswa memiliki hak cuti maksimal 2 (dua) kali selama masa studi dan diambil secara berselang.
- g. Membayar biaya cuti sesuai ketentuan yang berlaku.
- h. Mahasiswa yang tidak membayar uang kuliah dan tidak mengajukan cuti, dinyatakan sebagai mahasiswa non-aktif.
- i. Mahasiswa yang berstatus non-aktif sejumlah dua semester dinyatakan putus kuliah (DO).
- j. Pengajuan cuti di luar tanggal yang telah ditetapkan hanya diperkenankan bagi mahasiswa semester kedua tahun pertama yang tidak bisa mengikuti atau meneruskan perkuliahan dengan alasan rasional, seperti hamil, melahirkan, sakit dan dirawat inap di rumah sakit, dianjurkan istirahat oleh dokter minimal 21 hari dengan memperlihatkan bukti asli dari rumah sakit, atau alasan lain yang dapat dipertanggungjawabkan, dianjurkan untuk mengajukan dispensasi cuti kuliah lebih awal, namun cuti kuliah ini diperhitungkan sebagai masa studi.
- k. Mahasiswa yang tidak membayar biaya pendidikan, tidak mengajukan cuti, dan non-aktif akan kehilangan hak cutinya pada semester yang ditinggalkan. Mahasiswa tersebut dapat aktif kembali dengan membayar biaya pendidikan sesuai ketentuan yang berlaku selama yang bersangkutan nonaktif ditambah dengan membayar uang kuliah untuk semester yang akan ditempuh.

2. Registrasi Ulang Setelah Cuti Kuliah

Ketentuan

Mahasiswa yang ingin aktif kuliah kembali setelah menjalani cuti kuliah atau non-aktif harus melakukan kegiatan berikut:

- a. Mengajukan surat permohonan aktif kuliah kembali kepada RektormelaluiKepalaBAAKdenganmelampirkan surat cuti kuliah. Surat permohonan ini harus sudah diajukan paling lambat satu minggu sebelum masa pembayaran uang kuliah semester berikutnya.
- b. Melakukan registrasi ulang dengan menyerahkan surat permohonan aktif kuliah kembali di BAAK agar data mahasiswa tersebut dapat dimasukkan ke dalam sistem pembayaran biaya pendidikan.
- c. Setelah registrasi ulang, mahasiswa tersebut dapat melakukan pembayaran uang kuliah.

J. SKORSING

Ketentuan

1. Mahasiswa yang melanggar ketentuan administrasi, kode etik akademik, dan kemahasiswaan, norma kehidupan kampus, atau norma hukum dapat dikenakan sanksi akademik berupa *skorsing*.
2. *Skorsing* diberikan dalam bentuk pencabutan status terdaftar pada semester berlangsung, tidak diperbolehkan mendaftar pada semester berikutnya, pembatalan nilai mata kuliah yang diperoleh pada semester kena *skorsing*, pembatalan penyusunan tugas akhir, dikeluarkan sebagai mahasiswa UNJ, dan sanksi akademik lainnya sesuai ketentuan yang berlaku di UNJ.
3. Pemberian *skorsing* ditetapkan dalam sidang senat komisi akademik fakultas/PPs dan hasil sidang termuat dalam berita acara.
4. Penetapan *skorsing* dengan surat keputusan Dekan atau Direktur PPs.
5. Pemberian *skorsing* merupakan keputusan yang mengikat.
6. Nama mahasiswa yang terkena *skorsing* diserahkan kepada Pustikom agar diproses dalam Siakad sehingga mahasiswa tersebut:
 - a. Tidak dapat membayar uang kuliah.
 - b. Tidak terdaftar sebagai mahasiswa UNJ.
 - c. Tidak dapat mengisi KRS.
 - d. Status kemahasiswaannya non-aktif.
7. Semester kena *skorsing* dihitung sebagai masa studi.

K. SANKSI AKADEMIK

Ketentuan

1. Sanksi akademik diberikan kepada mahasiswa karena beberapa sebab seperti yang dijelaskan pada bagian sebelumnya.
2. Mahasiswa yang terkena skorsing, tidak dapat membayar UKT tidak terdaftar sebagai mahasiswa UNJ dan tidak diperbolehkan mengisi KRS dan status mahasiswa tersebut adalah non-aktif.
3. Semester dimana status mahasiswa non-aktif tetap dihitung dalam masa studi mahasiswa.
4. Mahasiswa yang non-aktif sejumlah dua semester, dan mahasiswa Pascasarjana yang non-aktif sejumlah tiga semester berturut-turut dianggap putus kuliah dan akan diterbitkan keterangan pernah kuliah oleh BAAK.
5. Biaya semester ketika mahasiswa non-aktif harus dibayarkan ketika hendak aktif kembali yang besarnya sesuai dengan tarif yang berlaku untuk mahasiswa bersangkutan.
6. Mahasiswa yang tidak mendaftar mata kuliah melalui Siakad, maka mata kuliah tersebut tidak tercantum di KRS, sehingga tidak diperbolehkan mengikuti kegiatan akademik, antara lain:
 - a. Perkuliahan tatap muka atau praktikum.
 - b. PKM/PKL dan KKN.
 - c. Bimbingan skripsi maupun makalah atau karya inovatif.
 - d. Seminar persiapan skripsi, hasil skripsi, atau yang sejenisnya.
 - e. Mendaftar atau mengikuti ujian skripsi, makalah atau karya inovatif.
7. Mahasiswa yang telah terdaftar, memiliki KRS, dan mengikuti perkuliahan, tetapi terkena sanksi akademik dan/atau tidak diperbolehkan mengikuti atau meneruskan perkuliahan dan ujian-ujian sehingga yang bersangkutan diberi nilai **E**.

L. EVALUASI KEMAJUAN STUDI

Evaluasi kemajuan studi bertujuan untuk melihat perkembangan kemampuan akademik mahasiswa. Evaluasi ini dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu:

1. Evaluasi pertama diterapkan setelah mahasiswa mengikuti

perkuliahan dua semester. Apabila jumlah SKS yang diperoleh belum mencapai 24 SKS atau IPK kurang dari 2,00, akan memperoleh peringatan tertulis I dari BAAK yang diberikan melalui Ketua Program Studi.

2. Evaluasi kedua dilakukan setelah mahasiswa berada pada akhir semester ketiga. Apabila jumlah SKS yang diperoleh belum mencapai 36 SKS atau IPK kurang dari 2,00 akan memperoleh peringatan tertulis II dari BAAK yang diberikan kepada orang tua mahasiswa dan ditembuskan kepada Ketua Program Studi.
3. Evaluasi ketiga diberlakukan setelah mahasiswa berada pada akhir semester keempat. Apabila jumlah SKS yang diperoleh belum mencapai 48 SKS atau IPK kurang dari 2,00 akan kehilangan haknya sebagai mahasiswa UNJ.
4. Apabila mahasiswa program sarjana yang telah habis masa studinya yaitu 14 semester, namun belum memenuhi semua persyaratan akademik, dianggap gagal menyelesaikan studi dan kehilangan haknya sebagai mahasiswa UNJ. Mahasiswa tersebut diberikan surat keterangan pernah kuliah beserta Daftar Hasil Studi (DHS) yang dibuat BAAK dan tidak diperbolehkan lagi mendaftar sebagai mahasiswa UNJ jenjang sarjana melalui jalur manapun.

M. UJIAN TUGAS AKHIR PROGRAM

Ujian tugas akhir merupakan suatu persyaratan akademik bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studi pada jenjang tertentu.

1. Ujian tugas akhir terdiri dari:
 - a. Ujian tugas akhir bagi mahasiswa jenjang D-3.
 - b. Ujian skripsi, makalah atau karya inovatif bagi mahasiswa jenjang sarjana.
 - c. Ujian tesis bagi mahasiswa program magister.
 - d. Ujian disertasi bagi mahasiswa program doktor.
2. Sebelum mengikuti ujian tugas akhir mahasiswa harus mendaftar terlebih dahulu ke Siakad secara *online* sesuai jadwal pada kalender akademik. Kemudian mahasiswa mencetak formulir pendaftaran melalui Siakad tersebut.
3. Persyaratan mendaftar ujian tugas akhir adalah:
 - a. Telah menyelesaikan penulisan naskah tugas akhir dan

telah memperoleh persetujuan dosen pembimbing yang diketahui Ketua Program Studi.

- b. Telah menyelesaikan semua mata kuliah yang harus ditempuh yang dibuktikan dengan DHS yang telah ditandatangani Dosen PA, Ketua Program Studi, dan Wakil Dekan Bidang Akademik / Asisten Direktur, kecuali mata kuliah lain yang sedang ditempuh bersama tugas akhir dan menunggu ujian akhir semester. Pemberian nilai tugas akhir dilakukan setelah nilai mata kuliah tersebut diperoleh yang dapat diperlihatkan di Siakad. Bila belum, maka pemberian nilai tugas akhir ditunda.
 - c. Memiliki IPK minimal 2,00 untuk program Diploma/ Sarjana, dan 3,00 untuk program Magister/Doktor.
 - d. Berstatus aktif terdaftar pada semester berlangsung.
 - e. Tidak sedang kena sanksi akademik.
4. Menyerahkan formulir pendaftaran bersama persyaratan lainnya sesuai ketentuan fakultas masing-masing/ pascasarjana seperti yang tertera pada formulir pendaftaran, antara lain:
 - a. Naskah tugas akhir dengan jumlah eksemplar sesuai ketentuan.
 - b. KHS dan/atau KRS semester terakhir.
 - c. Ujian tugas akhir dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk oleh Program Studi yang terdiri atas ketua penguji, sekretaris, dosen pembimbing, dosen ahli sebagai pakar di bidang bahasan tugas akhir sebagai penguji ahli. Khusus untuk ujian disertasi, penguji ahli harus berasal dari perguruan tinggi diluar UNJ dengan syarat minimal akreditasi program studi dosen ahli tersebut minimal B.
 5. Ketentuan lainnya mengenai ujian tugas akhir/skripsi/ makalah menyesuaikan dengan panduan tugas akhir yang diterbitkan oleh Fakultas masing-masing ataupun Pascasarjana.
 6. Persyaratan tambahan untuk pengajuan ujian tesis/ disertasi antara lain:
 - a. Surat keterangan skor TOEFL, minimal 475 untuk program magister dan minimal 500 untuk program doktor dari lembaga Bahasa Inggris yang tersertifikasi;
 - b. Artikel yang telah dipublikasi melalui media dalam
 - c. Surat keterangan lulus ujian komprehensif;

- d. Surat keterangan telah menyelesaikan kewajiban administrasi untuk program magister dan untuk program doktor ditambah dengan surat keterangan kelayakan disertasi.
7. Surat pernyataan anti-plagiarisme yang ditandatangani oleh mahasiswa.

N. PENYELESAIAN STUDI

Untuk dapat menyelesaikan studi mahasiswa harus memenuhi semua persyaratan berikut:

1. Mahasiswa telah memenuhi semua persyaratan akademik yang telah ditetapkan program studi, fakultas, dan universitas, apabila:
 - a. Telah menyelesaikan semua beban SKS yang ditentukan program studi dan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan atau sesuai kontrak mata kuliah yang dibuktikan dengan transkrip sementara yang ditandatangani Dosen PA, Ketua Program Studi, dan Wakil Dekan Bidang Akademik/Asisten Direktur I. Pada transkrip sementara tersebut tidak ada mata kuliah yang ganda (diambil dua kali), jika ada maka nilai yang diambil adalah nilai yang terakhir diperoleh tanpa memperhatikan tinggi/rendahnya nilai tersebut dan diparaf oleh Dosen PA atau Ketua Program Studi.
 - b. Telah lulus ujian tugas akhir dan memperoleh nilai yang tertera pada transkrip sementara tersebut;
 - c. Pada semester mengajukan penyelesaian studi, mahasiswa berstatus aktif terdaftar.
 - d. Indeks prestasi kumulatif (IPK) minimal 2,00 bagi program Diploma/Sarjana dan minimal 3,00 bagi program Magister/Doktor; dan
 - e. Batas lulus mata kuliah adalah C (2,0) untuk program Diploma/Sarjana dan B (3,00) untuk program Magister/Doktor.
2. Mahasiswa dinyatakan telah memenuhi semua persyaratan administrasi yang telah ditetapkan program studi, fakultas, dan universitas, apabila:
 - a. Memiliki dan menyerahkan KRS semester penyelesaian studi.

- b. Surat keterangan bebas peminjaman buku perpustakaan dari UPT Perpustakaan.
- c. Berkas administrasi akademik untuk penyelesaian studi harus disetujui dosen PA, Ketua Program Studi, dan Wakil Dekan Bidang Akademik.
- d. Mahasiswa mendaftarkan penyelesaian studi secara *online* melalui Siakad atau anjungan dan mencetak formulir pendaftaran melalui Siakad.
- e. Penyerahan berkas penyelesaian studi sesuai jadwal yang ditentukan.

O. WISUDA

Wisuda merupakan kegiatan akhir akademik mahasiswa, yang dilakukan dengan acara khusus.

1. Persyaratan Wisuda

- a. Mahasiswa telah memenuhi dan menyerahkan semua persyaratan penyelesaian studi secara lengkap dan dinyatakan layak dan memenuhi semua persyaratan.
- b. Mahasiswa telah memenuhi semua persyaratan administrasi yang telah ditetapkan universitas.
- c. Mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan di atas mendaftar untuk mengikuti wisuda melalui Siakad secara online atau loket BAAK sesuai jadwal kalender akademik.
- d. Tercantum sebagai peserta yudisium yang dikeluarkan oleh Dekan/Direktur Pascasarjana

2. Waktu Wisuda

Pelaksanaan wisuda diadakan dua kali dalam satu tahun akademik, yaitu pada setiap awal semester, baik ganjil maupun genap.



STANDAR AKADEMIK

A. PERKULIAHAN

1. Beban Studi Per Semester

Beban studi yang dapat diambil mahasiswa jenjang diploma/sarjana pada tahun pertama maksimal 22 SKS. Beban studi yang dapat diambil pada semester berikutnya disesuaikan dengan Indeks Prestasi Sementara (IPS) yang diperoleh sebelumnya, seperti tabel di bawah.

Tabel 8-Beban studi per semester berdasarkan IPS

KELOMPOK	SKS
> 3,00	24 SKS
2,51 - 3,00	20 SKS
2,00 - 2,50	18 SKS
1,50 - 1,99	15 SKS
≤ 1,49	12 SKS

Pengambilan jumlah SKS yang melebihi ketentuan di atas tidak diperbolehkan dan jika memperoleh nilai, maka nilainya dibatalkan (tidak diakui) dan tidak dapat dimasukkan ke dalam KHS dan DHS.

2. Ketentuan Satuan Kredit Semester (SKS)

Satuan Kredit Semester, yang selanjutnya disingkat SKS, adalah takaran waktu kegiatan belajar yang dibebankan pada mahasiswa per minggu per semester dalam proses pembelajaran melalui berbagai bentuk pembelajaran atau besarnya pengakuan atas keberhasilan usaha mahasiswa dalam mengikuti kegiatan kurikuler di suatu program studi.

Satu SKS setara dengan 170 (seratus tujuh puluh) menit kegiatan belajar per minggu per semester. Setiap mata kuliah paling sedikit memiliki bobot 1 (satu) SKS. Semester merupakan satuan waktu kegiatan pembelajaran efektif selama 16 (enam belas) minggu.

Tabel 9. Rincian waktu kegiatan satu satuan SKS

No.	Bentuk Pembelajaran	Lama Waktu (menit/minggu/semester)
1.	Kuliah. responsi dan tutorial	
	a. kegiatan belajar dengan tatap muka	50
	b. kegiatan belajar dengan penugasan terstruktur	60
	c. kegiatan belajar mandiri	60
	Jumlah	170
2.	Seminar atau bentuk pembelajaran sejenis	
	a. kegiatan belajar tatap muka	100
	b. kegiatan belajar mandiri	70
	Jumlah	170
3.	Pembelajaran praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara	170

3. Masa Perkuliahan

Perkuliahan berlangsung pada semester ganjil dan genap. Jumlah pertemuan tatap muka disesuaikan dengan

bobot SKS seperti pada tabel 8. Jadwal perkuliahan setiap semester diatur dalam ketentuan tersendiri. Untuk memudahkan pendataan, semester perkuliahan diberi nama berdasarkan semester awal berdirinya UNJ (dahulu IKIP Jakarta), seperti semester 103 merupakan semester ganjil tahun akademik 2015/2016 dan 104 merupakan semester genap 2015/2016.

Tabel 10. Bobot SKS

Bobot SKS	Jumlah Pertemuan/ Semester	Lama Waktu/ Pertemuan (menit/ minggu/ semester)	Masa Ujian
2	16	100	2 kali (UTS & UAS)
3	24	100	2 kali (UTS & UAS)
4	32	100	2 kali (UTS & UAS)

4. Kehadiran Dosen dan Mahasiswa dalam Perkuliahan

Dosen berkewajiban melaksanakan perkuliahan **minimal** 80% dari ketentuan masa perkuliahan dan menggantikan sisa perkuliahan (20%) dengan tugas-tugas yang setara. Kehadiran mahasiswa **minimal** 80% dari masa perkuliahan dan melaksanakan tugas-tugas yang diberikan dosen untuk pemenuhan masa perkuliahan. Apabila kehadiran < 80%, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti UAS.

5. Praktikum

Praktikum merupakan salah satu metode pembelajaran yang dimaksudkan untuk meningkatkan pemahaman dan keterampilan mahasiswa. Tidak semua mata kuliah mengandung praktikum. Pelaksanaan praktikum diselenggarakan di dalam laboratorium/studio/workshop maupun di luar laboratorium/ studio/workshop tergantung jenis praktikumnya.

6. Tata Tertib Mengikuti Perkuliahan

Mahasiswa wajib hadir 15 menit sebelum perkuliahan dimulai, berpakaian rapi, sopan (bersepatu dan tidak

berkaos oblong) dan ketentuan lain yang disepakati di awal perkuliahan. Untuk praktikum mahasiswa harus menggunakan pakaian praktikum yang sesuai dengan jenis praktikumnya.

7. Ujian

Ujian mata kuliah dilakukan untuk mengukur pencapaian capaian pembelajaran mata kuliah yang dinyatakan dalam bentuk nilai hasil belajar. Ujian tersebut dilaksanakan dosen yang bersangkutan, meliputi UTS dan UAS. Ujian tugas akhir dilaksanakan prodi dengan membentuk panitia dan tim penguji di bawah pengawasan pimpinan fakultas.

8. Laporan Hasil Studi

Laporan hasil studi semester diberikan dalam bentuk Kartu Hasil Studi (KHS) yang mencantumkan:

- Nilai setiap matakuliah.
- Indeks Prestasi Semester (IPS).
- Indeks Prestasi Kumulatif (IPK).
- Peringatan jika ada masalah akademik.

B. BEBAN DAN LAMA STUDI

Mahasiswa dinyatakan lulus dari UNJ apabila mereka telah menyelesaikan semua mata kuliah wajib yang dipersyaratkan oleh program studi bersangkutan, dengan rincian seperti dalam tabel di bawah.

Tabel 11. Jumlah SKS tiap program

Program	Jumlah SKS	Lama Masa Studi Maksimal (Semester)
D-3	110	10
S -1	144	14
S -2	38-53	8
S -3	47-65	14

Jumlah SKS yang harus ditempuh bagi mahasiswa Alih Program dan Program Pengalaman Kerja dan Hasil Belajar (PPKHB) ditentukan oleh masing-masing program studi dan diketahui Wakil Dekan Bidang Akademik serta dilaporkan ke BAAK.

C. SISTEM PENILAIAN

1. Prinsip dan Teknik Penilaian

Penilaian dilandaskan pada prinsip-prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi, dengan teknik penilaian yang digunakan terdiri atas observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket.

Penilaian penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus dilakukan dengan memilih satu atau kombinasi dari berbagai teknik dan instrumen penilaian .

Instrumen penilaian terdiri atas penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. Penilaian sikap dapat menggunakan teknik penilaian observasi.

2. Bobot Penilaian

Pada akhir perkuliahan, mahasiswa mendapat nilai hasil belajar yang diberikan berdasarkan nilai Ujian Tengah Semester (UTS), Ujian Akhir Semester (UAS), tugas terstruktur dari dosen, nilai praktik (apabila terintegrasi dengan kuliah) dan kehadirannya. Bobot masing-masing komponen ditetapkan dosen berdasarkan bobot tugas.

3. Kriteria Penilaian

Pemberian nilai hasil studi mahasiswa program Sarjana dan Diploma didasarkan atas kriteria seperti tabel berikut ini.

Tabel 12. Kriteria Penilaian

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

4. Nilai Batas Kelulusan

Untuk program diploma maupun sarjana, suatu mata kuliah dianggap lulus apabila mempunyai nilai minimal C. Mahasiswa yang mendapat nilai kurang dari C dianggap tidak lulus dan diwajibkan mengikuti kuliah kembali. PKM dianggap lulus bila mempunyai nilai B.

Untuk program magister dan doktor, mahasiswa memperoleh nilai di bawah B dinyatakan tidak lulus dan yang bersangkutan wajib mengambil/menempuh mata kuliah tersebut pada semester yang sama tahun berikutnya. Apabila mata kuliah tersebut tidak dibuka lagi, maka dapat diganti dengan mata kuliah lain. Penggantian mata kuliah harus sepengetahuan dan seizin Ketua Program Studi.

5. Perhitungan Indeks Prestasi (IP)

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) dan Indeks Prestasi Semester (IPS) dihitung setiap semester dengan menggunakan rumus:

$$IPK = \frac{\sum_{i=1}^n X_i Y_i}{\sum_{i=1}^n X_i}$$

Keterangan:

X_i : beban SKS suatu mata kuliah tertentu,

Y_i : nilai prestasi belajar dari matakuliah tertentu.

n : banyak SKS yang diambil

IPK dalam semester memperhitungkan semua mata kuliah yang telah diambil sampai dengan semester itu.

Contoh perhitungan IPK dan IPS seperti tabel di bawah.

Tabel 13. Perhitungan IPK dan IPS

Mata Kuliah	Beban SKS (X)	Nilai Prestasi Belajar (Y)	X Y
1	2	A (4)	8
2	3	B (3)	9
3	4	C (2)	8
4	2	B (3)	6
5	4	D (1)	4
6	3	E (0)	0
Jumlah	18		35

Perhitungan IPK dan IPS di atas menggunakan rumus seperti di bawah ini.

$$IPK = \frac{35}{15} = 2,33$$

$$IPS = \frac{35}{18} = 1,94$$

Catatan:

Beban SKS seluruhnya = 18 SKS

Beban SKS yang lulus = 15 SKS

6. Indeks Prestasi Akhir dan Predikat Kelulusan

Indeks Prestasi Kumulatif Minimal (IPKM) adalah 2,00. Mahasiswa yang mempunyai IPK di bawah 2,00 diberi surat peringatan dari BAAK.

Tabel 14. Predikat kelulusan (yudisium) Program Sarjana (S-1) dan Diploma (D-3)

Rentang IPA	Predikat
2,00 – 2,75	---
2,76 – 3,00	Memuaskan
3,00 – 3,50	Sangat Memuaskan
3,51 – 4,00	Pujian

Mahasiswa jenjang sarjana berhak mendapatkan predikat yudisium Pujian ditentukan juga dengan memperhatikan masa studi maksimum yaitu maksimal sama dengan jumlah semester yang dirancang oleh Program Studi.

a. Program Magister dan Doktor

Pada program magister, terdapat dua komponen untuk menentukan IPA, yakni IPK dan NUS. NUS (nilai ujian sumatif) adalah rata-rata dari jumlah nilai setiap pengujian.

Tabel 15. Predikat kelulusan (yudisium) Program Magister (S-2) dan Doktor (S-3)

Rentang IPA	Predikat
3,00 – 3,50	Memuaskan
3,51 – 3,75	Sangat Memuaskan
3,76 – 4,00	Pujian

Mahasiswa program magister yang berhak mendapatkan predikat “Dengan Pujian” adalah mahasiswa yang memiliki masa studi maksimum empat semester, memenuhi kriteria tabel 15, dan tidak pernah mengulang ujian tesis.

D. DOSEN PENASEHAT AKADEMIK

Mahasiswa dibimbing oleh Dosen Penasehat Akademik (PA) selama masa kuliah, khususnya di dalam penyusunan rencana studi dan penentuan matakuliah dalam KRS dan mengatasi persoalan akademik yang dialami mahasiswa selama masa studi. Semua aktivitas akademik mahasiswa harus diketahui dan dikonsultasikan dengan Dosen PA. Perkembangan studi mahasiswa dicatat dalam buku Kontrak Mata Kuliah dan Data Kemajuan Akademik Mahasiswa.

Dosen PA pada masa pengisian KRS atau pendaftaran mata kuliah ke Siakad akan memonitor mahasiswanya yang sudah atau belum mengisi KRS (termasuk penambahan matakuliah) melalui Siakad. Dosen PA dapat langsung menyetujui pengisian KRS dengan memberi tanda centang (√) di tempat yang disediakan. Dosen PA berwenang menolak atau tidak menyetujui pengambilan matakuliah oleh mahasiswa dengan memberikan alasan pada kotak yang disediakan. Mata kuliah yang telah disetujui Dosen PA tidak dapat dibatalkan, kecuali tanda centangnya dihapus (dibatalkan) oleh Dosen PA. Kemudian Dosen PA akan menandatangani cetakan KRS yang dicetak Pustikom sebagai persetujuan tertulis.

Selain itu, Dosen PA akan memonitor kemajuan akademik dan perkuliahan mahasiswanya, baik melalui tatap muka atau Siakad. PA dianjurkan mengadakan pertemuan yang terjadwal dengan mahasiswanya secara berkala, minimal satu kali dalam tiap semester. Menjelang penyelesaian studi baik mahasiswa maupun Dosen PA harus memeriksa DHS dan membandingkannya dengan kontrak mata kuliah, guna menghindari adanya mata kuliah yang belum diambil mahasiswa atau tercantum dua kali atau lebih. Jika ada mata kuliah yang tercantum dua kali atau lebih, karena ada revisi nilai, maka Dosen PA harus memberikan tanda paraf pada mata kuliah yang akan dihapus.

E. SUPERVISI PELAKSANAAN PERKULIAHAN

1. Untuk memelihara dan meningkatkan kelancaran dan efektivitas pembelajaran, maka supervisi perkuliahan perlu dilaksanakan secara berkesinambungan. Supervisi perkuliahan yang dimaksud terutama menyangkut:
 - a. Persiapan perkuliahan.
 - b. Isi atau materi kuliah yang disajikan.
 - c. Strategi dan metode penyajian.
 - d. Frekuensi kehadiran dosen.
 - e. Rekomendasi penyempurnaan perkuliahan.
2. Pelaksanaan supervisi dilakukan oleh ketua program studi masing-masing.
3. Waktu pelaksanaan supervisi oleh ketua program studi minimal tiga kali dalam satu semester, yaitu pada minggu awal, tengah, dan akhir perkuliahan.

F. EVALUASI PERKULIAHAN

1. Untuk memberikan umpan balik kepada dosen dilakukan evaluasi perkuliahan oleh mahasiswa dengan mengisi kuesioner.
2. Jenis dan pertanyaan kuesioner disesuaikan dengan jenis mata kuliah yang sedang ditempuh mahasiswa.
3. Pengisian kuesioner untuk semua mata kuliah yang ditempuh mahasiswa dilakukan secara daring (*online*) melalui Siakad di internet atau anjungan yang dilaksanakan pada pertengahan semester sampai akhir semester.
4. Mahasiswa yang tidak mengisi kuesioner, tidak dapat melanjutkan *login* pada Siakad, melihat nilai, atau mengisi KRS berikutnya.
5. Kuesioner dan data evaluasi ini dibuat dan diolah oleh Gugus Penjamin Mutu Fakultas bersama Pustikom yang hasilnya diserahkan ke dosen yang bersangkutan melalui fakultas dan program studi.
6. Hasil evaluasi oleh ketua program studi digunakan untuk evaluasi kinerja dosen dan dasar pelaksanaan kegiatan untuk mengatasi masalah sesuai hasil evaluasi.

G. EVALUASI LAYANAN ADMINISTRASI DAN AKADEMIK

1. Untuk memberikan umpan balik kepada program studi, fakultas, biro, lembaga, dan unit pelaksana teknis di lingkungan UNJ, dilakukan evaluasi layanan administrasi dan akademik oleh mahasiswa dengan mengisi kuesioner.
2. Pengisian kuesioner oleh mahasiswa dilakukan secara daring (*online*) melalui Siakad di internet atau anjungan yang dilaksanakan sesuai jadwal pada kalender akademik.
3. Mahasiswa yang tidak mengisi kuesioner, maka tidak dapat melanjutkan *login* pada Siakad, melihat nilai, atau mengisi KRS berikutnya.
4. Kuesioner dan data evaluasi ini dibuat dan diolah Lembaga Penjamin Mutu bersama Pustikom yang hasilnya diserahkan ke unit yang bersangkutan melalui pimpinan UNJ.
5. Hasil evaluasi oleh Kepala Biro/Ketua Lembaga/Kepala UPT digunakan untuk evaluasi kinerja pegawai/unit dan dasar pelaksanaan kegiatan untuk mengatasi masalah sesuai hasil evaluasi.

H. PENGHARGAAN DAN SANKSI AKADEMIK

Apabila mahasiswa membuat masalah dan melanggar ketentuan administrasi, kode etik akademik, dan kemahasiswaan, norma kehidupan kampus, atau norma hukum yang tidak dapat diselesaikan oleh Dosen PA di tingkat program studi, maka permasalahan tersebut dapat dibawa kepada komisi akademik senat fakultas. Komisi akademik senat fakultas akan meneliti, menganalisis, dan memutuskan pelanggaran yang dilakukan mahasiswa dengan cermat, arif, dan bijak.

Mahasiswa yang memiliki prestasi akademik sangat baik dan telah memberikan sumbangan bagi peningkatan prestasi program studi, fakultas, maupun universitas, akan memperoleh penghargaan akademik. Penghargaan akademik diberikan setahun sekali dalam rangka *dies natalis* UNJ.



DESKRIPSI MATA KULIAH YANG DIKELOLA DI TINGKAT UNIVERSITAS

A. KELOMPOK MATA KULIAH UNIVERSITAS

NO	MATA KULIAH	SKS	KELOMPOK	PENGELOLA
1.	Pendidikan Agama	3	MKU	UPT MKU
2.	Pendidikan Pancasila	2	MKU	UPT MKU
3.	Pendidikan Kewarganegaraan	2	MKU	UPT MKU
4.	Bahasa Indonesia	2	MKU	UPT MKU
5.	Bahasa Inggris	2	MKU	UPT MKU
6.	ISBD*	2	MKU	UPT MKU
7.	IAD*	2	MKU	UPT MKU
8.	Landasan Pendidikan	4	MKDK	TIM MKDK
9.	Perkembangan Peserta Didik	2	MKDK	TIM MKDK
10.	Teori Belajar dan Pembelajaran	4	MKDK	TIM MKDK
11.	Sistem Kependidikan	2	MKDK	TIM MKDK
12.	KKN	2	MKBKP	LPM
13.	PKM	2	MKBKP	UPT PPL/JUR/ PRODI
Jumlah		29		

* pilih salah satu

B. MATA KULIAH UMUM (MKU)**0005-224-3 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (3 SKS)**

Mata kuliah ini mengenalkan ajaran Islam secara umum. Ajaran yang menyangkut hubungan manusia dengan Tuhan (aspek ibadah dan mu'amalah) dan ajaran yang berhubungan dengan hubungan manusia dengan manusia dan alam (*mu'amalah duniawiyah*/hubungan sosial kemanusiaan). Selanjutnya, mata kuliah ini juga merupakan pendalaman dan pengembangan pemikiran ajaran Islam (intelektualitas) dalam berbagai aspek serta melakukan kajian mengenai metodologi berpikir ilmiah dalam perspektif Islam, sehingga mahasiswa dapat mengenal, memahami konsep dasar ajaran Islam dan dapat mengembangkan pemikiran Islam. Serta dapat menghayati nilai-nilai moral dan nilai ketuhanan serta dapat diimplementasikan dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

0005-225-3 PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan meningkatkan pemahaman tentang dasar-dasar ajaran agama katolik. Selanjutnya pembelajaran ini bertujuan pula meningkatkan pemahaman konsep beriman dalam gereja, hidup dalam menggereja dan memasyarakat dalam rangka pengembangan sikap-sikap dan mentalitas pribadi seorang sarjana katolik yang mampu mengartikan diri bagi kepentingan masyarakat Indonesia sebagai ungkapan imannya (religiusitas).

0005-263-3 PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN PROTESTAN (3 SKS)

Melengkapi mahasiswa/wi memahami agar mengembangkan diri menjadi wujud gambaran Tuhan Allah yang menyatakan diri di dalam Tuhan Yesus Kristus. Selanjutnya mata kuliah ini juga dapat melengkapi mahasiswa/wi agar mengembangkan diri menjadi seorang pribadi Indonesia harapan kristen yang mempunyai integritas ilmiah yang tinggi sebagai anggota sivitas akademika yang bersedia mengabdikan diri bagi kehidupan yang layak lingkungan alam dan isinya, berwawasan, bermasyarakat berbangsa dan bernegara.

0005-227-3 PENDIDIKAN AGAMA HINDU (3 SKS)

Meningkatkan pemahaman dan penghayatan keagamaan yang mantap serta mempertebal rasa dharma, bakti seorang sarjana yang beragama Hindu kepada Hyang Widhi Wasa/

Tuhan yang Maha Esa. Selanjutnya mata kuliah ini juga bertujuan mampu mengaktualisasikan ajaran agama Hindu serta dapat menerjemahkan bahasa Weda dalam kehidupan sehari-hari sehingga mampu mengendalikan diri baik pola pikir, berbuat dan berbicara dalam pengabdianya terdapat dharma negara dan dharma guna menunjang pembangunan nasional dan terciptanya tujuan akhir agama Hindu (Moksya).

0005-228-3 PENDIDIKAN AGAMA BUDHA (3 SKS)

Pemahaman pokok-pokok ajaran agama Budha yang meningkatkan keyakinan dan kesadaran, cara berpikir filosofis, sikap yang rasional dan dinamis serta wawasan luas, yang membentuk perilaku berbudi luhur dengan mengembangkan moral kebijakan, semadi dan kebijaksanaan. Selanjutnya tujuan mata kuliah ini adalah menjawab berbagai permasalahan hidup pribadi ataupun bermasyarakat, menghargai kerjasama antar umat beragama, mengabdikan ilmu pengetahuan, teknologi dan budaya secara bertanggung jawab sesuai dengan nilai-nilai moral untuk kepentingan kemanusiaan.

0005-112-2 PENDIDIKAN PANCASILA (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memahami Pancasila, menghayati nilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila, menghayati dan mengamalkan sistem kenegaraan RI, berdasarkan UUD 1945, memahami dan menghayati nilai-nilai sejarah perjuangan bangsa serta memahami usaha mewujudkan cita-cita bangsa Indonesia.

0005-106-3 PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN (2 SKS)

Mata kuliah ini sebagai sumber nilai dalam bermasyarakat, pengembang kepribadian agar menjadi manusia Indonesia seutuhnya, memantapkan kepribadian yang konsisten dalam mewujudkan nilai-nilai dasar bermasyarakat, berbangsa dan bernegara, menumbuhkan rasa kebangsaan dan cinta tanah air sepanjang hayat dalam menguasai dan menerapkan dan mengembangkan iptek dan seni yang dimilikinya dengan rasa tanggung jawab.

Kompetensi dasar mata kuliah pendidikan kewarganegaraan agar mahasiswa menjadi ilmuwan profesional, memiliki rasa kebangsaan dan cinta tanah air, demokratis yang

berkeadaban, menjadi warga negara yang memiliki daya saing tinggi, disiplin, berpartisipasi aktif dalam membangun kehidupan yang damai berdasarkan sistem nilai Pancasila

0005-113-2 BAHASA INDONESIA (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan kepribadian mahasiswa agar berkemampuan berbahasa Indonesia dengan baik dan benar; berkepribadian yang baik, cerdas dan peduli terhadap orang lain.

Pendidikan bahasa ini mencakup: kepribadian yang baik, cerdas dan peduli; arti dan fungsi bahasa Indonesia sebagai budaya bangsa dan negara, ragam bahasa, EYD, bahasa ilmiah, kata, istilah, definisi, perencanaan karangan, pengembangan karangan ilmiah, dengan memperhatikan pengembangan paragraf, keefektifan kalimat, pilihan kata, penalaran dalam karangan, kata tulis dan ejaan, teknik-teknik notasi, teknik penulisan ilmiah.

0005-113-2 BAHASA INGGRIS (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa/wi memiliki keterampilan berbahasa inggris dengan berkenaan pada keterampilan membaca sesuai dengan bidang studi dan disiplin ilmu yang ditekuni.

0005-126-3 PENDIDIKAN ILMU SOSIAL BUDAYA DASAR (2 SKS)*

Memberikan landasan dan wawasan yang luas, menumbuhkan sikap kritis, peka, dan bijak dalam memahami berbagai fenomena lingkungan sosial dan budaya, menghormati dan menghargai pluralitas dan kesetaraan derajat manusia dalam kehidupan bermasyarakat selaku makhluk individu dan sosial yang beradab, peka serta bertanggung jawab terhadap pengelolaan sumber daya manusia dan alam lingkungannya.

0005-107-3 PENDIDIKAN ILMU ALAMIAH DASAR (2 SKS)*

Pembentukan dan pengembangan kepribadian serta perluasan perhatian, pengetahuan dan pemikiran mengenai berbagai gejala yang ada dan timbul dalam lingkungan khususnya gejala-gejala berkenaan dengan lingkungan alam dapat ditingkatkan.

C. MATA KULIAH DASAR KEPENDIDIKAN (MKDK)**0005-213-4 LANDASAN PENDIDIKAN (4 SKS)**

Mata kuliah ini mempelajari tentang hakikat pendidikan hakikat ilmu pendidikan, hakikat manusia, landasan-landasan dan asas pendidikan, komponen-komponen pendidikan, aliran-aliran pendidikan, sejarah dan permasalahan pendidikan di Indonesia, pendidikan inklusif dan multi budaya.

0005-215-2 PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK (2 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari tentang konsep perkembangan sejak dalam kandungan sampai akhir hayat (*life-span development*) dengan memfokuskan pada fase perkembangan peserta didik beserta karakteristiknya (termasuk anak berkebutuhan khusus) yang meliputi: fisik, kognitif, emosi, dan sosial serta implikasinya dalam pembelajaran.

0005-214-4 TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN (4 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari secara komprehensif tentang teori belajar dan pembelajaran serta perkembangan dan penerapannya dalam proses pembelajaran. Pembahasan difokuskan pada konsep dasar belajar dan pembelajaran, prinsip pembelajaran dan teori2 belajar dan pembelajaran. Teori motivasi, konsep dasar desain pembelajaran (kurikulum mikro) dan pendekatan pembelajaran yang inovatif. Juga dibahas mengenai sumber belajar dan media dalam pembelajaran, konsep dasar penilaian dan masalah-masalah dalam pembelajaran. Didalam setiap pokok bahasan, selalu dikaitkan dengan isu-isu aktual maupun inovasi-inovasi dalam pembelajaran.

0005-212-2 SISTEM KEPENDIDIKAN (2 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari tentang konsep system, system pendidikan, , pengelolaan unsur-unsur pendidikan meliputi; kesiswaan, kurikulum, sarana dan prasarana, Tenaga pendidik dan tenaga kependidikan, pembiayaan pendidikan, kemitraan. Layanan bimbingan konseling di satuan pendidikan.

D. MATA KULIAH BIDANG KEAHLIAN DAN PENUNJANG (MKBKP)

0005-300-2 KULIAH KERJA NYATA (2 SKS)

Program KKN adalah program pilihan dengan bobot 2 SKS, dilaksanakan selama satu bulan, diikuti oleh mahasiswa UNJ yang telah menempuh minimum 100 SKS. KKN dilaksanakan pada minimum semester 6 dan dibimbing oleh dosen pembimbing di bawah koordinasi dan pembinaan Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat (LPM).

Tujuan KKN adalah untuk mendewasakan kepribadian, memperluas wawasan mahasiswa, menghayati dan membantu memecahkan permasalahan dalam masyarakat, serta merealisasikan tuntutan pembangunan di masyarakat. KKN bersifat pragmatis, ilmiah dan interdisipliner di bidang IPTEK, khususnya pendidikan dan pemberdayaan sumber daya manusia.

KKN juga bertujuan agar UNJ lebih responsif terhadap masalah yang timbul di masyarakat, sehingga dapat terbina sistem umpan balik kesesuaian Tri Dharma Perguruan Tinggi dengan kebutuhan masyarakat.

0005-229-2 PRAKTIK KETERAMPILAN MENGAJAR (PKM) (2 SKS)

Mata kuliah PKM merupakan kelanjutan dari kegiatan micro teaching. Pada kegiatan micro teaching, mahasiswa dilatihkan delapan kompetensi pembelajaran yaitu keterampilan bertanya, keterampilan memberikan penguatan, keterampilan mengadakan variasi, keterampilan menjelaskan, keterampilan membuka dan menutup pelajaran, keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil, keterampilan mengelola kelas, keterampilan mengajar kelompok kecil dan perorangan. Kedelapan kompetensi ini harus dikuasai oleh mahasiswa sebelum mengikuti program PKM di sekolah. Penguasaan terhadap delapan kompetensi dasar pembelajaran tersebut akan memudahkan mahasiswa dalam pelaksanaan PKM.



LAYANAN UNIVERSITAS

Layanan universitas mencakup tiga bagian yaitu Lembaga, Biro dan Unit Pelaksana Teknis. Masing-masing terdiri dari bidang yang secara khusus memberi pelayanan kepada sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta sesuai dengan cakupan kerjanya.

A. LEMBAGA

1. LEMBAGA PENELITIAN (LEMLIT)

a. Visi

Mewujudkan Lembaga Penelitian Universitas Negeri Jakarta (UNJ) sebagai pusat riset dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, pendidikan, dan seni serta sebagai pusat informasi ilmiah yang menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, demokrasi dan hak-hak asasi manusia.

b. Misi

- 1) Menjadikan Lembaga Penelitian sebagai pusat riset di bidang ilmu, teknologi, pendidikan, dan seni yang berkualitas.
- 2) Sebagai pusat informasi ilmiah di bidang di bidang ilmu, teknologi, pendidikan, dan seni yang berkualitas.
- 3) Menghasilkan berbagai hasil penelitian yang bermanfaat dan mampu memecahkan masalah-masalah kemasyarakatan di tingkat lokal, nasional dan internasional.
- 4) Memanfaatkan dan menerapkan hasil-hasil penelitian bidang di bidang ilmu, teknologi, pendidikan, dan seni secara akademis, profesional dan berbudaya.
- 5) Membangun kerjasama dengan berbagai institusi penelitian di lingkungan perguruan tinggi, industri Nasional maupun Internasional.

c. Tujuan

Sesuai dengan visi Lembaga Penelitian untuk menjadi pusat tradisi keilmuan melalui penelitian dan menjadi trend setter penelitian pendidikan, maka semua aktivitas Lembaga Penelitian berupaya untuk mencapai tujuan, yaitu :

- 1) Meningkatkan kualitas Lembaga Penelitian sebagai pusat informasi riset.
- 2) Mengembangkan dan meningkatkan kualitas jurnal hasil-hasil penelitian, artikel ilmiah dan perkembangan metode riset terbaru.
- 3) Menciptakan iklim dan budaya meneliti dengan berbagai pelatihan metodologis baik pada tingkat pemula maupun lanjutan.
- 4) Mendorong kreativitas, inovasi, dan produktivitas dalam meneliti melalui berbagai kajian penelitian seperti dalam hibah bersaing, penelitian dosen muda dan penelitian keilmuan lainnya.
- 5) Membentuk kelompok-kelompok kajian yang dikoordinasikan oleh kepala pusat studi yang terdiri dari pusat studi: Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Lingkungan, Wanita, Kebijakan, serta Kependudukan dan Masalah Kemasyarakatan.
- 6) Meningkatkan kemampuan Lembaga Penelitian dalam riset dan pengembangannya, serta peningkatan kualitas fasilitas pendukung dalam rangka meningkatkan daya saing dan peluang kerjasama.
- 7) Meningkatkan fungsi Lembaga Penelitian sebagai media dan sarana komunikasi ilmiah dalam bidang riset yang interaktif dengan komunitas masyarakat sesuai dengan perkembangan isu-isu terbaru.

d. Strategi

- 1) Membuat jadwal aktivitas lembaga penelitian secara sistematis dan terpadu serta mengkomunikasikannya ke berbagai unit yang ada di UNJ.
- 2) Mengadakan pelatihan penelitian secara periodik bagi dosen-dosen dengan klasifikasi pemula dan lanjutan.

- 3) Mengadakan pembimbingan dan monitoring kepada para peneliti yang ditunjukan untuk perbaikan metodologi, substansi dan perkembangan penelitian mereka.
 - 4) Mengadakan pelatihan penulisan proposal dan jurnal secara periodik.
 - 5) Mengadakan seminar-seminar diskusi, lokakarya yang berkaitan dengan isu-isu nasional dan global.
 - 6) Memfasilitasi berbagai kegiatan ilmiah, kelompok-kelompok diskusi berkenan dengan isu-isu baru terutama yang berkaitan dengan perlindungan terhadap hak kekayaan intelektual, hak asasi manusia dan pembangunan demokrasi.
 - 7) Memfasilitasi media informasi dan komunikasi dalam bentuk jurnal ilmiah dan proceeding abstrak penelitian.
 - 8) Terus mengupdate website Lembaga Penelitian dengan berbagai informasi terbaru baik yang berkaitan dengan hasil penelitian, kajian kependidikan maupun artikel – artikel terbaru.
- e. Lingkup Pekerjaan Yang Ditawarkan
- 1) Pusat Studi Wanita dan Perlindungan Anak
 - a) Melakukan Penelitian dan kajian ilmiah mengenai potensi perempuan di berbagai bidang dan Kesetaraan Gender.
 - b) Melakukan penelitian dan kajian dalam bidang pendidikan dan kualitas hidup anak.
 - c) Melakukan Pendidikan dan pelatihan untuk meningkatkan kualitas perempuan dari berbagai profesi, seperti kewirausahaan, penyiapan tenaga kerja perempuan dalam berbagai bidang antara lain: pendidikan, kesehatan dan KB, ekonomi dan ketenagakerjaan, politik dan hukum, kesejahteraan sosial dan agama, lingkungan hidup, pertahanan dan keamanan, serta informasi dan komunikasi.
 - d) Melakukan Evaluasi program dan monitoring tentang peran perempuan dalam berbagai sektor pembangunan, evaluasi kondisi dan kualitas perempuan dan anak serta evaluasi kedudukan perempuan dan anak.

- e) Memberikan pelayanan untuk berbagai permasalahan yang dihadapi perempuan dalam bentuk konsultasi, penataran, dan pelatihan seperti pembinaan keluarga serta hak dan kewajiban perempuan dan anak.
- 2) Pusat Studi Lingkungan
- a) Melakukan penelitian dan kajian dalam bidang lingkungan dan pendidikan lingkungan.
 - b) Melakukan penelitian dan kajian dalam bidang ekoturisme.
 - c) Melakukan kajian terhadap kebijakan publik di bidang lingkungan.
 - d) Membentuk jaringan kerjasama dengan pemerintah, LSM dan Organisasi Mahasiswa untuk mengkaji isu lingkungan.
 - e) Melakukan pelatihan di bidang pendidikan lingkungan.
 - f) Memberikan layanan dalam penyusunan dan penilaian AMDAL.
 - g) Memberikan layanan dalam melakukan analisis limbah cair, padat dan gas.
 - h) Penyusunan model pembelajaran yang berwawasan lingkungan.
 - i) Memberikan layanan pada proses daur ulang limbah.
 - j) Melakukan kegiatan penelitian di bidang ekologi dan berbagai jenis ekosistem.
- 3) Pusat Studi Kependudukan dan Masalah Kemasyarakatan
- a) Melakukan kegiatan penelitian dan pengkajian ilmiah mengenai berbagai masalah yang berkaitan dengan kependudukan dan masalah kemasyarakatan.
 - b) Melakukan studi penyusunan data dasar yang berkaitan dengan kependudukan dan kemasyarakatan.
 - c) Melakukan pelatihan dan kursus jangka pendek dalam bidang kependudukan seperti pengukuran mortalitas angka harapan hidup, fertilitas dan migrasi.

- d) Memberikan layanan dan jasa konsultasi dalam masalah kemasyarakatan.
 - e) Melakukan pendampingan dalam bidang kependudukan dan kemasyarakatan.
- 4) Pusat Studi Kebijakan
- a) Menganalisis berbagai kebijakan publik di berbagai sektor khususnya pendidikan.
 - b) Melakukan penelitian dan studi pada berbagai bidang sebagai bahan masukan bagi penetapan kebijakan.
 - c) Melakukan studi kelayakan terhadap kebijakan yang akan diambil .
 - d) Membuka kerjasama dengan pihak lain untuk melakukan studi dan pengajian terhadap berbagai kebijakan yang berdampak luas kepala publik.
- 5) Pusat Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia
- a) Meningkatkan kualitas SDM di bidang penelitian.
 - b) Melakukan penelitian dan pengkajian ilmiah tentang berbagai permasalahan yang berkaitan dengan kualitas SDM.
 - c) Melaksanakan evaluasi dan monitoring program yang berkaitan dengan peningkatan kualitas SDM.
 - d) Menyusun dan mengembangkan berbagai alat ukur yang berkaitan dengan penelitian pendidikan.
 - e) Mengembangkan model-model pendidikan dan pelatihan yang berkaitan dengan peningkatan kualitas SDM .
 - f) Mengembangkan model-model pembelajaran yang berorientasi pada pembelajaran yang efektif dan menyenangkan.
 - g) Menjalin kerjasama dengan pihak lain dalam upaya pengembangan kualitas SDM.

2. LEMBAGA PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LPM)

a. Visi

Mewujudkan tujuan pembangunan nasional berdasarkan Pancasila melalui pengabdian kepada masyarakat berlandaskan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni-humaniora dengan semangat kewirausahaan yang religius, efisien serta mampu bekerjasama dalam negeri maupun luar negeri.

b. Misi

- 1) Meningkatkan kualitas sivitas akademika UNJ dalam pemberdayaan masyarakat
- 2) Mengimplementasikan Iptek dan Seni-Humaniora dalam meningkatkan kualitas hidup masyarakat
- 3) Menyebarkan produk-produk Iptek dan Seni-Humaniora dalam meningkatkan taraf hidup masyarakat
- 4) Menjalin dan meningkatkan kerjasama dengan mitra kerja baik dalam negeri maupun luar negeri yang berkualitas dan profesional.

c. Tujuan

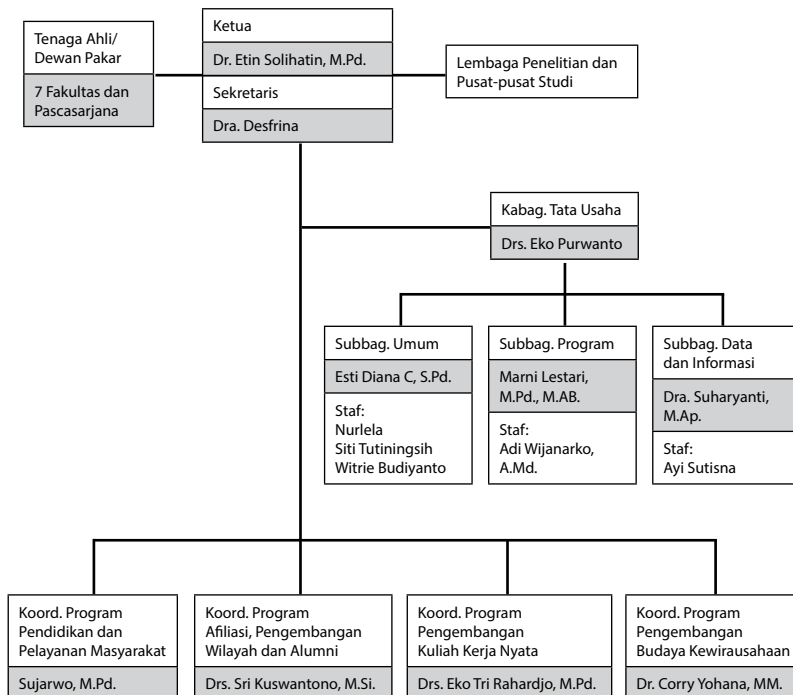
- 1) Melaksanakan fungsi pengabdian pada masyarakat yang menjadi tugas pokok Universitas.
- 2) Memanfaatkan produk ilmu dan teknologi yang bermanfaat langsung atau tidak langsung secara arif dan bertanggung jawab bagi kehidupan masyarakat, serta meningkatkan mutu pendidikan dan layanan masyarakat.
- 3) Menjadi lembaga yang dinamik menjembatani interaksi kepentingan ilmu di perguruan tinggi dengan kebutuhan masyarakat.
- 4) Mengembangkan jejaring kerjasama dengan pemerintah Pemprov, Pemkab/Pemkot, BUMN, dunia usaha dan dunia industri baik didalam dan luar negeri dalam upaya meningkatkan kualitas hidup masyarakat.
- 5) Mendukung perkembangan Universitas Negeri Jakarta menjadi Universitas yang unggul.

d. Bentuk Program Layanan

LPM UNJ melakukan layanan kepada masyarakat berdasarkan jaminan mutu (*quality assurance*) dalam bentuk penyelenggaraan sebagai berikut:

- 1) Pendampingan dan pembinaan bidang pendidikan dan pemberdayaan SDM
- 2) Pelatihan, seminar dan lokakarya
- 3) Pemberdayaan masyarakat melalui program Kuliah Kerja Nyata (KKN)
- 4) Implementasi hasil penelitian melalui program PKM
- 5) Inkubasi wirausaha baru
- 6) Pendamping sekolah mulai PAUD/TK, SD, SMP, SMA, SMK

e. Bagan Struktur Organisasi



f. Kegiatan Pengembangan

Universitas Negeri Jakarta memiliki kebijakan dan upaya dalam menjamin pengembangan dan keberlanjutan kegiatan PKM:

- 1) Mewajibkan dan mengupayakan semua prodi/jurusan/fakultas memiliki agenda PKM jangka pendek, menengah dan panjang dalam mewujudkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian masyarakat, serta kegiatan KKN wajib bagi mahasiswa.
- 2) Pengembangan KKN dalam bentuk KKN terpadu dengan PKM untuk Prodi pendidikan dan non pendidikan untuk efisiensi waktu.
- 3) Meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) melalui “studi lanjut ke jenjang yang lebih tinggi” dengan bantuan dari UNJ, DIKTI dan beasiswa luar negeri maupun dalam negeri lainnya.
- 4) Memfasilitasi kelancaran naik pangkat/jabatan dan belajar sepanjang hayat.
- 5) Sarana dan Prasarana yang memungkinkan terlaksananya PKM secara berkelanjutan dengan mengalokasikan dana BLU sesuai kebutuhan masyarakat dan kebutuhan PKM.

g. Kerjasama

Dalam mengembangkan dan membina jejaring PKM dan KKN, Universitas Negeri Jakarta bekerjasama dengan berbagai pihak, diantaranya: Pemprov, Pemkab/ Pemkot, BUMN, Dunia Usaha, Dunia Industri di dalam dan luar negeri.

3. LEMBAGA PENJAMINAN MUTU (LPjM)

Lembaga Penjaminan Mutu disingkat LPjM didirikan berdasarkan Surat Keputusan rektor Universitas Negeri Jakarta nomor 239/SP/2006 tanggal 26 Maret 2006. Lembaga ini melaksanakan Sistem Penjaminan Mutu Perguruan Tinggi pada tingkat universitas, sedangkan pada tingkat fakultas, lembaga, dan biro dilaksanakan oleh Gugus Penjaminan Mutu. Pada dasarnya penjaminan mutu diartikan perencanaan, pelaksanaan, pemenuhan, pengendalian dan pengembangan standar mutu

perguruan tinggi secara berkelanjutan, konsisten sehingga pemangku kepentingan (*stake holders*) merasa puas.

Selanjutnya akan diuraikan visi, misi, fungsi, sasaran, pendekatan dan siklus penjaminan mutu yang dilaksanakan oleh Lembaga Penjaminan Mutu di Universitas Negeri Jakarta.

a. Visi, Misi, dan Fungsi

1) Visi Lembaga Penjaminan Mutu UNJ

Menjadi salah satu institusi penjaminan mutu perguruan tinggi terbaik dalam menjalankan fungsinya di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat serta layanan administrasi akademik.

2) Misi Lembaga Penjaminan Mutu UNJ

Menjadikan mutu sebagai jiwa seluruh dosen, karyawan, dan mahasiswa UNJ dalam menjalankan fungsi terbaiknya di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat serta layanan administrasi akademik. Mendorong UNJ menjadi perguruan tinggi yang bermutu dan berskala internasional.

3) Fungsi Lembaga Penjaminan Mutu UNJ

- a) Menyusun dan mengembangkan standar umum dan berbagai pedoman sebagai acuan melaksanakan penjaminan mutu akademik dan non akademik.
- b) Mengkoordinasikan pelaksanaan kegiatan penjaminan mutu (termasuk monitoring dan evaluasi) kegiatan akademik dan non akademik mulai tingkat universitas sampai program studi.
- c) Mengkaji hasil pelaksanaan penjaminan mutu dalam suatu siklus pada seluruh jajaran di UNJ.
- d) Menyampaikan rekomendasi kepada Rektor dan pimpinan lainnya sebagai masukan untuk peningkatan mutu secara berkelanjutan.

b. Sasaran

Kegiatan penjaminan mutu merupakan suatu siklus yang bergulir secara berkelanjutan. Kegiatan tersebut dimulai dari penetapan standar mutu, dilanjutkan dengan pelaksanaan yang secara periodik dilakukan monitoring dan evaluasi.

Hasil monitoring dan evaluasi akan memberikan masukan untuk melaksanakan evaluasi diri sebagai umpan balik dalam penetapan standar untuk siklus berikutnya. Inti dari kegiatan ini adalah peningkatan kualitas secara berkelanjutan. Sasaran dari kegiatan penjaminan mutu pada bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat adalah tahap: masukan, proses, hasil, dan dampak.

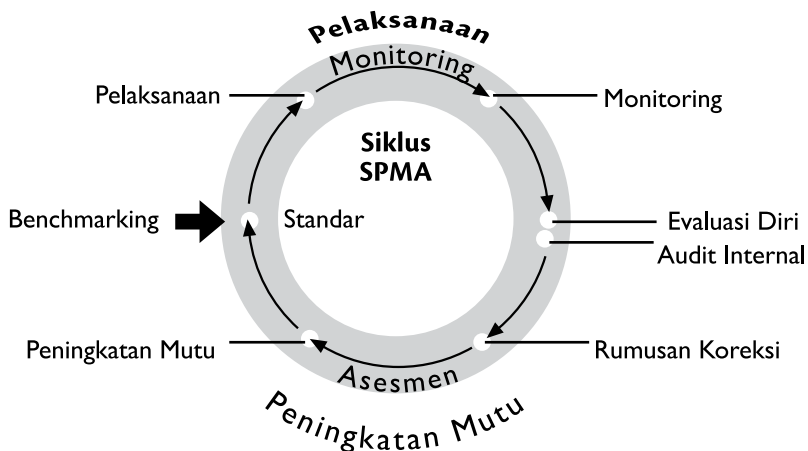
c. Pendekatan

Dalam melaksanakan seluruh rangkaian kegiatan suatu siklus penjaminan mutu adalah berdasar pada kondisi riil yang telah dicapai dalam bidang pendidikan, penelitian, pengabdian pada masyarakat, dan non akademik. Pendekatan yang digunakan dalam menjalankan seluruh rangkaian penjaminan mutu adalah:

- 1) Mulai dari sekarang, seluruh komponen yang terkait diajak untuk memulai tanpa menunggu kelengkapan dan kesiapan komponen lainnya.
- 2) Sinergi dengan semua komponen, pencapaian mutu merupakan proses yang saling terkait antara satu komponen dengan yang lainnya. Oleh sebab itu sinergi seluruh komponen akan mempercepat pencapaian tujuan.
- 3) Terencana, artinya semua rangkaian siklus penjaminan mutu dilaksanakan berdasarkan perencanaan.
- 4) Komitmen, diperlukan komitmen yang kuat mulai dari pimpinan sampai dengan pelaksana.
- 5) Berkelanjutan, apabila suatu siklus penjaminan mutu sudah selesai maka harus dilanjutkan dengan siklus berikutnya untuk mencapai standar yang lebih tinggi, dan seterusnya.

d. Siklus Sistem Penjaminan Mutu

Sebagai implementasi awal sistem penjaminan mutu, LPjM sudah mencanangkan Siklus Sistem Penjaminan Mutu Akademik (SPMA) pada tanggal 17 Desember 2007. Siklus SPMA terdiri dari tahap penetapan standar, pelaksanaan berupa pemenuhan standar dan pemantauan, pengendalian standar berupa audit akademik, dan peningkatan standar.



Siklus SPMA ini didasarkan pada konsep perbaikan berkelanjutan (*continuous quality improvement*) dengan model Keizen.

Pelaksanaan sistem penjaminan mutu dipengaruhi oleh antara lain komitmen, perubahan sikap terhadap mutu dalam merencanakan, melaksanakan, menilai dan tindak lanjutnya kegiatan tri darma perguruan tinggi. Dengan memperhatikan uraian tentang visi, misi, fungsi serta pendekatan yang dilaksanakan oleh LPjM dalam mengimplementasikan siklus penjaminan mutu dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat maka diharapkan agar pimpinan, dosen, mahasiswa, tenaga kependidikan, dan sarana pendukung dapat mengimplementasikan sistem penjaminan mutu akademik dan non akademik dengan baik.

Dalam proses perkuliahan sebagai bagian dari tri darma perguruan tinggi, diharapkan komitmen, perubahan paradigma, dan perubahan sikap yang berorientasi pada peningkatan mutu secara terus menerus oleh dosen dan mahasiswa. Pada akhir perkuliahan diharapkan mahasiswa memberi masukan melalui pengisian format penilaian pelaksanaan perkuliahan sehingga dapat dijadikan pertimbangan untuk peningkatan mutu pendidikan.

e. Monitoring dan Evaluasi

Monev akhir perkuliahan ada 2 sistem:

- 1) Opscan untuk mahasiswa angkatan 2011 dan sebelumnya.
- 2) Online untuk angkatan 2012 dan seterusnya.

4. LEMBAGA PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LPP)

Lembaga Pengembangan Pendidikan adalah perangkat organisasi UNJ yang memiliki tugas pokok dan fungsi untuk mempercepat pencapaian visi UNJ di bidang akademik yang memiliki keunggulan kompetitif yang ditetapkan berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Negeri Jakarta Nomor: 877/SP/2011.

a. Visi

Pada tahun 2015 menjadi lembaga pengembang akademik yang berkualitas untuk mempercepat pencapaian keunggulan kompetitif UNJ.

b. Misi

- 1) Meningkatkan sumber daya manusia yang profesional, adaptif, dan berkarakter meningkatkan kualitas pembelajaran yang inovatif
- 2) Menyediakan sistem dan perangkat pembelajaran di perguruan tinggi yang unggul dan bermutu
- 3) Memfasilitasi pengembangan kurikulum abad 21 yang adaptif.
- 4) Menyiapkan sistem pendidikan akademik dan profesi yang bermutu.
- 5) Menyiapkan sistem meningkatkan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan pada jalur, jenjang, dan jenis pendidikan.

c. Tujuan

- 1) Menghasilkan sumber daya manusia akademik yang profesional, adaptif, dan berkarakter.
- 2) Menghasilkan sistem pembelajaran yang bermutu dan inovatif.
- 3) Menciptakan sistem dan perangkat pembelajaran untuk pendidikan yang bermutu
- 4) Menghasilkan model kurikulum pada jalur, jenjang, dan jenis pendidikan.
- 5) Menghasilkan model pendidikan akademik dan profesi yang bermutu.
- 6) Menghasilkan sistem peningkatan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan pada jalur, jenjang, dan jenis pendidikan.

B. BIRO

1. BIRO ADMINISTRASI AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN (BAAK)

a. Pengantar

Biro Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan UNJ merupakan unsur pelaksana di bidang administrasi akademik dan kemahasiswaan sebagai unit kerja di bawah dan bertanggung jawab langsung kepada Rektor dengan pembinaan sehari-hari berada dibawah Pembantu Rektor I Bidang Akademik dan Pembantu Rektor III Bidang Kemahasiswaan.

b. Visi

Terwujudnya layanan prima pada pelayanan administrasi akademik dan kemahasiswaan di BAAK UNJ tahun 2017.

c. Misi

1. Meningkatkan ketrampilan dan kemampuan pegawai,
2. Meningkatkan manajemen system pelayanan administrasi akademik dan kemahasiswaan,
3. Meningkatkan system informasi akademik dan kemahasiswaan.

d. Tujuan

Tercapainya layanan prima di bidang administrasi

akademik dan kemahasiswaan bagi sivitas akademika UNJ dan masyarakat luas.

e. Tugas Pokok dan Fungsi

1) Tugas Pokok

BAAK sebagai unsur pelaksana mempunyai tugas memberi layanan administrasi di bidang akademik dan kemahasiswaan di lingkungan UNJ yang meliputi:

- a) Pelaksanaan registrasi mahasiswa baru dan lama,
- b) Pelaksanaan pembuatan statistik mahasiswa,
- c) Pelaksanaan penerbitan/ pemrosesan Ijazah, Transkrip dalam bahasa Indonesia dan Inggris serta Akta bagi lulusan UNJ,
- d) Pelaksanaan administrasi pendidikan dan evaluasi,
- e) Pelaksanaan administrasi pembuatan KTM,
- f) Pelaksanaan administrasi kerjasama,
- g) Pelaksanaan administrasi ijin keluar negeri bagi dosen, karyawan dan mahasiswa,
- h) Pelaksanaan administrasi pembuatan pasports dinas,
- i) Pelaksanaan administrasi sarana pendidikan,
- j) Pelaksanaan administrasi bidang bakat, dan minat penalaran serta informasi kemahasiswaan
- k) Pelaksanaan administrasi layanan kesejahteraan mahasiswa.
- l) Melaksanakan pelaksanaan wisuda setiap semester.

2) Fungsi

Dalam melaksanakan tugas, BAAK mempunyai fungsi sebagai berikut :

- a) Pelaksana administrasi bidang pendidikan dan kerjasama.
- b) Pelaksana administrasi bidang kemahasiswaan.

2. BIRO ADMINISTRASI UMUM DAN KEUANGAN (BAUK)

a. Pengantar

Biro Administrasi Umum dan Keuangan adalah merupakan unsur pelaksana di bidang administrasi dan keuangan serta mempunyai kedudukan setaraf dengan biro-biro lainnya yang ada di lingkungan UNJ.

Biro Administrasi Umum dan Keuangan sebagai unit kerja di bawah dan bertanggung jawab langsung kepada Rektor dengan pembinaan sehari-hari berada di bawah Pembantu Rektor II (bidang administrasi dan Keuangan).

b. Visi

Tersedianya aparatur berbasis kinerja untuk meningkatkan layanan prima pada BAUK UNJ tahun 2015.

c. Misi

- 1) Meningkatkan kualitas layanan administrasi.
- 2) Meningkatkan sumber daya manusia.
- 3) Meningkatkan sistem pengelolaan keuangan.
- 4) Meningkatkan daya guna sarana dan prasarana.
- 5) Meningkatkan akuntabilitas kinerja.

d. Tujuan

Tercapainya peningkatan layanan bidang administrasi umum dan keuangan di lingkungan Universitas Negeri Jakarta.

e. Tugas Pokok dan Fungsi

1) Tugas Pokok

BAUK sebagai unsur pelaksana mempunyai tugas memberikan layanan bidang administrasi umum dan keuangan di lingkungan Universitas Negeri Jakarta yang meliputi (a) Melaksanakan urusan ketatausahaan kerumahtanggaan, hukum dan tata laksana perlengkapan; (b) Melaksanakan urusan kepegawaian; (c) Melaksanakan urusan keuangan; Menerbitkan buku-buku pedoman keuangan, penggunaan fasilitas; (d) Mengikut sertakan pelatihan-pelatihan yang dilaksanakan instansi lain sesuai kebutuhan.

2) Fungsi

Dalam pelaksanaan tugas-tugas, maka BAUK mempunyai fungsi:

- a) Perencanaan administrasi umum dan anggaran keuangan.
- b) Pelaksanaan administrasi umum dan keuangan.

3. BIRO ADMINISTRASI PERENCANAAN DAN SISTEM INFORMASI (BAPSI)

a. Pengertian

Biro Administrasi Perencanaan dan Sistem Informasi (BAPSI) adalah salah satu biro yang mempunyai tugas memberikan layanan administrasi perencanaan dan sistem informasi di lingkungan Universitas Negeri Jakarta.

b. Visi dan Misi

1) Visi

Menjadi Biro Administrasi Perencanaan dan sistem informasi Universitas Negeri Jakarta yang profesional pada tahun 2017.

2) Misi

- a) Meningkatkan kemampuan dan kinerja personal dalam bidang administrasi perencanaan dan sistem informasi.
- b) Mengembangkan sistem administrasi perencanaan dan informasi yang terpadu.
- c) Memberdayakan potensi sesuai dengan kebutuhan dan kerjasama dengan institusi terkait baik internal maupun eksternal.
- d) Memberikan layanan prima kepada semua *stakeholders*.

c. Tujuan

Meningkatkan mutu layanan administrasi perencanaan dan sistem informasi secara teratur, terarah dan terpadu di lingkungan Universitas Negeri Jakarta.

C. UNIT PELAKSANA TEKNIS (UPT)

1. PERPUSTAKAAN

a. Pengantar

Perpustakaan adalah salah satu sumber belajar yang merupakan bagian integral dari UNJ yang berstatus Unit Pelaksana Teknis (UPT), bertanggung jawab kepada Rektor, dan sehari-hari pembinaannya dipimpin oleh Pembantu Rektor I. Sejalan dengan keluarnya

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bahwa untuk menunjang proses pembelajaran yang teratur dan berkelanjutan, pendidikan tidak mungkin dapat terselenggara dengan baik bilamana para dosen maupun mahasiswa tidak didukung oleh sumber belajar yang diperlukan untuk penyelenggaraan kegiatan belajar dan mengajar. Salah satu sumber belajar yang amat penting adalah perpustakaan. Perpustakaan disediakan agar para dosen dan mahasiswa memperoleh kesempatan untuk memperluas dan memperdalam pengetahuan dengan membaca bahan pustaka. Pada tanggal 8 Desember 2009, perpustakaan Universitas Negeri Jakarta telah memperoleh sertifikat ISO 9001-2008 No-QS 7215.

b. Visi

Menjadikan perpustakaan UNJ yang tanggap terhadap kebutuhan sumber informasi pengguna baik secara internal dan eksternal yang sesuai dengan era globalisasi.

c. Misi

UPT Perpustakaan memiliki misi (a) Menunjang pelaksanaan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan akademik dan profesional; (b) Meningkatkan kinerja perpustakaan sesuai dengan tuntutan masyarakat akademik dan kebutuhan pembangunan dengan memanfaatkan teknologi informasi; (c) Meningkatkan mutu layanan informasi untuk penelitian dan pendidikan.

d. Tujuan

UPT Perpustakaan mengembangkan tujuan (a) Menciptakan organisasi dan manajemen perpustakaan yang lebih terarah dan komprehensif; (b) Meningkatkan layanan perpustakaan yang efektif dan efisien; (c) Menambah jumlah sarana dan fasilitas perpustakaan; (d) Meningkatkan kerjasama antar perpustakaan perguruan tinggi baik antar PTN maupun PTS; (e) Meningkatkan usaha pengabdian pada masyarakat.

e. Jenis Pelayanan

- 1) Layanan Sirkulasi: Layanan peminjaman dan pengembalian buku diberikan kepada Sivitas Akademika UNJ yang telah menjadi anggota.
- 2) Layanan Referens: berupa layanan rujukan, bantuan, petunjuk dan bimbingan untuk menemukan informasi koleksi referens, yaitu: Skripsi, Tesis, Disertasi, Jurnal, Majalah, Surat Kabar dan Buku-buku Referens lainnya.
- 3) Bimbingan Pembaca: Layanan yang memberi petunjuk dan memandu pengunjung perpustakaan dalam menggunakan koleksi serta peralatan perpustakaan. Layanan ini diberikan kepada setiap pengunjung yang memerlukan.
- 4) Layanan penelusuran dengan OPAC (*On Line Public Access Catalog*) adalah layanan yang membantu pemakai dalam menelusur informasi buku melalui katalog elektronik (komputer), sistem yang dipakai adalah SIPISIS (Sistem Informasi Perpustakaan Berbasis CDS-ISIS).
- 5) Layanan Kartu Sakti (FKP2T) adalah layanan kerjasama penggunaan koleksi antar Perpustakaan Perguruan Tinggi.
- 6) Layanan penerbitan: Perpustakaan menerbitkan bibliografi karya ilmiah/ skripsi, tesis dan disertasi, bibliografi laporan hasil penelitian, daftar tambahan buku, bulletin, abstrak, indeks artikel majalah bidang pendidikan, kliping terseleksi (bidang pendidikan, sosial dan ekonomi).
- 7) Layanan *on-line*: Perpustakaan menyelenggarakan layanan bibliografi *on-line* untuk penelusuran sumber-sumber pustaka yang terdapat di Perpustakaan UNJ melalui internet.
- 8) Layanan koleksi *e-book* dan *e-journal*: Perpustakaan menyediakan layanan koleksi *e-book* dan *e-jurnal*.
- 9) Layanan Internet: Perpustakaan telah menyediakan 60 personal komputer untuk layanan internet secara gratis untuk anggota perpustakaan.
- 10) Layanan Terpadu:
Merupakan layanan satu pintu bagi mahasiswa:
a) Memperoleh Surat Keterangan Bebas Pustaka.

- b) Sumbangan Buku.
- c) Menyerahkan Skripsi/Karya Ilmiah/CD.
- d) Informasi Perpustakaan.

2. PUSAT PENGEMBANGAN TEKNOLOGI INFORMASI (PPTI)

a. Pengantar

Salah satu butir tujuan Universitas Negeri Jakarta (UNJ) berdasarkan pada visi dan misinya adalah memfasilitasi pelayanan teknologi, manajemen, dan sistem informasi bagi sivitas akademika UNJ dan masyarakat luas. Untuk itu Pimpinan UNJ telah memberi perhatian khusus terhadap pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) baik dalam hal infrastruktur, sarana pendukung, maupun peningkatan kemampuan sumber daya manusianya (SDM) di bidang TIK. Salah satu kebijakan yang telah diambil oleh Pimpinan UNJ adalah mengembangkan Unit Pelaksana Teknis (UPT) Pusat Komputer menjadi Pusat Pengembangan Teknologi Informasi (PPTI) sejak 1 Januari 1992. Untuk lebih optimal dalam fungsi dan tugasnya pada tahun 2007 Pimpinan UNJ memisahkan UPT Pusat Komputer dan PPTI. UPT Pusat Komputer lebih memfokuskan diri pada pelayanan rutin yang terkait dengan TIK, sedangkan PPTI lebih berfokus pada pengembangan dan pemanfaatan TIK di UNJ.

b. Struktur, Tugas dan Fungsi

Pusat Pengembangan Teknologi Informasi (PPTI) UNJ dipimpin oleh seorang Direktur serta membawahi tiga divisi, yaitu:

- Divisi Pengembangan Perangkat Lunak dan Media Pembelajaran
- Divisi Pengembangan dan Pemeliharaan Jaringan
- Divisi Pengembangan Jaringan Kerjasama Teknologi Informasi.

c. Tugas dan Fungsi PPTI

Data yang berasal dari mahasiswa diisi oleh mahasiswa PPTI mempunyai tugas dan fungsi:

1. Memberikan layanan teknologi informasi untuk program-program pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
2. Mengembangkan software dan media pembelajaran yang berbasis teknologi informasi.
3. Mengembangkan *hardware* dan jaringan, serta memeliharanya.
4. Menjalin kerjasama teknologi informasi dengan pihak-pihak yang terkait.

3. UNIT LAYANAN BIMBINGAN DAN KONSELING (ULBK)

UPT LBK berdiri sejak tahun 1979 dengan nama Lembaga Bimbingan Penyuluhan (LBP). LBP berdiri berdasarkan kebutuhan internal IKIP Jakarta akan tempat berkonsultasi bagi mahasiswa, sivitas akademika dan berbagai lembaga pendidikan yang berada di bawah kordinasi IKIP Jakarta. Salah satunya adalah Proyek Pengembangan Sekolah Pembangunan (PPSP) yang memiliki program akselerasi pertama di Indonesia yang saat ini dikenal sebagai Lab School. Satu hal yang membanggakan, lahirnya LBP di IKIP Jakarta pada saat itu, telah menginspirasi kepada 7 IKIP lainnya, yaitu IKIP Bandung, Yogyakarta, Ujungpandang, Padang dan Medan untuk mendirikan lembaga yang sama.

Peranan UPT-LBK adalah sebagai lembaga yang membantu mahasiswa mengembangkan potensi pribadi, sosial, belajar dan karier serta mengatasi hambatan perkembangan yang mempengaruhi kesuksesan akademis selama perkuliahan dan perencanaan masa depan. Bentuk bantuan yang kami berikan adalah layanan bimbingan dan konseling dengan perspektif multikultur.

a. Fungsi

- 1) Melaksanakan pelayanan asesmen psikologis pedagogis untuk siswa, mahasiswa dan karyawan.
- 2) Melaksanakan pelayanan pengembangan profesionalitas dosen dan karyawan.
- 3) Melaksanakan pelayanan bimbingan dan psikoedukasi.
- 4) Melaksanakan pelayanan konseling dan konsultasi.
- 5) Melaksanakan pelayanan pelatihan dan *workshop facilitating*.

b. Struktur Organisasi**Ketua:**

Eka Wahyuni, S. Pd., MAAPD.

Sekretaris:

Susi Fitri, S.Pd., M.Si.Kons.

Bendahara:

Karsih, M.Pd.

Divisi Asesmen

Dr. Dede Rahmat

Divisi Psikoedukasi dan Pelatihan

Dr. Aip Badrujaman, M.Pd.

Herdi, M.Pd.

Divisi Konseling dan Konsultasi:

Dr. Gantina Komalasari, M.Psi.

Dra. Dewi Justitia, M. Pd.Kons.

Divisi Humas dan Advokasi:

Nabilah, M.Pd.

Dra. Wirda Hanim, M.Pd.

c. Visi

Sebagai pusat layanan bimbingan dan konseling berkualitas untuk optimalisasi perkembangan pribadi, sosial, belajar dan karier seluruh sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta dan masyarakat umum secara profesional.

d. Misi

- 1) Mengembangkan potensi mahasiswa dalam bidang pribadi-sosial, belajar, dan karier.
- 2) Memberikan layanan pengembangan profesionalitas dosen dan karyawan.
- 3) Memberikan layanan bimbingan dan konseling bagi masyarakat umum.
- 4) Membangun sistem tata kelola organisasi yang efektif, efisien, dan akuntabel.
- 5) Mengembangkan jejaring kerjasama dengan institusi di dalam dan luar UNJ.
- 6) Berpartisipasi dalam advokasi masalah pendidikan dan kesehatan mental.
- 7) Meningkatkan kompetensi konselor dalam menyelenggarakan layanan yang profesional.

- 8) Mengembangkan layanan yang berbasis teknologi komunikasi dan informasi, serta riset.
- 9) Berpartisipasi dalam pertemuan kolegal pemberi layanan bimbingan dan konseling di Perguruan Tinggi.

e. Layanan Yang Kami Berikan:

- 1) Tes Psikologi dan atau Pedagogis
- 2) Konsultasi individu dan kelompok (pribadi, sosial, belajar dan karier)
- 3) Konseling individu dan kelompok (pribadi, sosial, belajar dan karier)
- 4) Pelatihan untuk mahasiswa, dosen, karyawan di dalam dan di luar UNJ
- 5) Kelompok Psikoedukasi (pribadi, sosial, belajar dan karier)
- 6) Layanan bantuan mandiri online (tanyabinga.com)

f. Siapa Yang Kami Layani:

- 1) Internal : Mahasiswa, dosen dan karyawan UNJ
 - a) Bagi mahasiswa:
 - (1) Pemetaan potensi dan masalah seluruh mahasiswa baru
 - (2) Pemetaan masalah mahasiswa tahun ke 2 ke atas
 - (3) Layanan asesemen psikologis untuk perencanaan pribadi dan karier
 - (4) Konseling dan konsultasi individual di bidang pribadi, sosial, belajar dan karier
 - (5) Konseling kelompok di bidang pribadi, sosial, belajar dan karier
 - (6) Program konselor sebaya di tingkat Fakultas
 - (7) Layanan psikoedukasi dan pelatihan bagi mahasiswa (keterampilan belajar: pengelolaan waktu, sikap belajar, kecemasan, konsentrasi, mengatasi prokastinasi, dll.; team building; manajemen stres, relaksasi progresif; hubungan interpersonal, penyesuaian perkuliahan)

- (8) Layanan bantuan mandiri (*self-help*) untuk keterampilan belajar melalui website tanyabinga.com
- b) Bagi Dosen dan Karyawan:
 - (1) Layanan asesmen psikologis untuk seleksi, promosi dan penempatan
 - (2) Layanan konsultasi dan konseling
 - (3) Layanan psikoedukasi, pelatihan penasihat akademik, team building; manajemen stres, relaksasi progresif; hubungan interpersonal.
- 2) Eksternal: Masyarakat umum, institusi pendidikan, industri, lembaga pemerintah dan swasta lainnya.
 - a) Tes psikologis dan pedagogis untuk seleksi, penempatan, dan promosi untuk lembaga pemerintah, dunia usaha dan dunia industri.
 - b) Tes psikologis dan pedagogis untuk penjurusan, akselerasi, penelusuran minat dan bakat, studi lanjut dan perencanaan karier bagi SD/MI, SMP/MTs, SMA/SMK/MA/MAK, dan mahasiswa
 - c) Konseling individu dan kelompok di bidang pribadi, social, belajar dan karier
 - d) Kelompok Psikoedukasi
 - e) Pelatihan bagi dosen, siswa, guru, konselor, karyawan dan orangtua
 - f) Pelatihan bagi orangtua (parenting, pendidikan seks bagi remaja)
 - g) Konsultasi dalam bidang pribadi, sosial, belajar dan karier.

g. Program Layanan:

- 1) Keberhasilan belajar (*Students Success*)

Layanan yang ditujukan bagi mahasiswa di universitas dan siswa di sekolah guna menunjang keberhasilan mereka dalam pendidikan, pengembangan potensi dan karier dimasa depan.

Layanan yang diberikan antara lain; pemetaan potensi, pemetaan masalah, asesmen psikologis untuk penelusuran minat dan bakat, konsultasi dan

konseling, *peer counselor*, dan layanan psikoedukasi dalam bentuk workshop untuk keterampilan belajar: pengelolaan waktu, sikap belajar, kecemasan, konsentrasi, mengatasi prokastinasi, dll.; team building; manajemen stress, relaksasi progresif; hubungan interpersonal, penyesuaian perkuliahan, Layanan bantuan mandiri (self help) untuk keterampilan belajar melalui website Tanya Binga.

2) Pengembangan Profesionalitas (*Professional Development*)

Layanan yang ditujukan bagi instansi pemerintah dan swasta untuk meningkatkan profesionalitas karyawan melalui berbagai kegiatan, yaitu kegiatan seleksi, promosi, in-service dan *out-service training*.

3) Pelatihan Pengasuhan (*Parenting Training*)

Layanan yang ditujukan bagi para orang tua dalam mendidik anak secara efektif, melalui berbagai kegiatan, seperti kuliah singkat, kertas kerja, role playing, diskusi kelompok kecil dll. Orang tua akan didorong untuk dapat menerapkan berbagai strategi untuk menjadi orang tua yang efektif.

4) Konsultasi

Layanan konsultasi untuk pemecahan masalah, pemberian informasi, inisiasi awal asesmen dan konseling di bidang pribadi, sosial, belajar dan karier. Konsultasi bisa dilakukan secara individual maupun kelompok.

5) Konseling

Layanan konseling untuk membantu individu mengatasi permasalahan pribadi, sosial, belajar dan karier melalui proses terapeutik dengan menggunakan teknik-teknik konseling. Layanan konseling diberikan secara individual dan kelompok dengan mengedepankan nilai-nilai multikultural yang menghargai keberagaman individu.

6) Kelompok Psikoedukasi

Layanan berupa kelompok psikoedukasi dalam bentuk *workshop* untuk mengembangkan kemampuan individu dan kelompok untuk team

building; manajemen stres, relaksasi progresif; hubungan interpersonal, penyesuaian perkuliahan dll.

7) Fasilitator Pelatihan

Layanan fasilitasi untuk berbagai kegiatan workshop dan pelatihan yang diselenggarakan oleh lembaga pemerintah dan swasta untuk pengembangan pengetahuan dan keterampilan serta persiapan masa pensiun.

8) Situs Layanan Bantu Diri (*Self Help Web Based Therapeutic Intervention*)

Layanan terapeutik berbasis web untuk membantu mahasiswa mengembangkan keterampilan dan mengatasi permasalahan sehari-hari secara mandiri melalui website www.tanyabinga.com.

h. Prosedur Layanan:

Seluruh layanan yang diberikan oleh UPT LBK dilaksanakan secara terjadwal kecuali pada kondisi krisis. Untuk itu prosedur layanan adalah sebagai berikut:



i. Profesionalitas:

Kami didukung oleh konselor, psikolog dan psikiater profesional dalam pemberian layanan. Selain itu kami juga memberikan kesempatan bagi para mahasiswa untuk terlibat dalam kegiatan magang maupun *peer counseling* dengan kondisi dan persyaratan tertentu.

j. Kerahasiaan

UPT-Layanan Bimbingan dan Konseling Universitas Negeri Jakarta menempatkan kerahasiaan pengguna

layanan kami sebagai prioritas utama. Seluruh hasil komunikasi antara konselor dan konseli, akan menjadi dokumen rahasia yang membutuhkan persetujuan konseli jika memang diperlukan untuk dibuka ke pihak ke tiga.

k. Nilai-nilai:

Kemanusiaan, kesukarelaan, keikhlasan, keterbukaan, kebenaran, integritas, multikultur dan penghargaan terhadap orang lain adalah asas-asas pelayanann Bimbingan dan Konseling yang kami berikan.

l. Ketersediaan Layanan:

Layanan Konseling dan Konsultasi bebas biaya bagi seluruh civitas akademika (mahasiswa, dosen dan karyawan) Universitas Negeri Jakarta. Silahkan hubungi kami untuk informasi lebih lanjut.

m. Lokasi:

Gdg. Daksinapati Lt.2 R.238 Komplek UNJ

Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur 13220

Atau kontak kami:

Tlp.021-292 66 084 / 085720306465 (hanya SMS)

upt.lbk.unj@gmail.com

4. PUSAT SUMBER BELAJAR (PSB)

a. Pengantar

PSB sebagai salah satu Unit Pelaksanaan Teknis (UPT) Universitas Negeri Jakarta adalah unit penunjang untuk meningkatkan efisiensi, efektivitas dan daya tarik kegiatan pembelajaran melalui aplikasi teknologi pendidikan, di antaranya adalah desain dan pengembangan sistem pembelajaran/pelatihan.

Bagi mahasiswa, PSB adalah "laboratorium" belajar dalam arti seluas-luasnya. Bagi tenaga akademik, PSB berperan sebagai wahana mengembangkan dan meningkatkan kinerja akademik, melalui pendayagunaan aneka sumber belajar.

b. Struktur, Tugas dan Fungsi

1) Struktur

Status PSB adalah fungsional dan bertanggung jawab langsung kepada Rektor. Dalam pembinaannya PSB berada di bawah koordinasi Pembantu Rektor Bidang Akademik. PSB dikepalai seorang ketua yang dibantu oleh seorang sekretaris. Dalam struktur organisasi, PSB bekerjasama dengan Tim Ahli Antar Fakultas.

Status Tim Ahli Antarfakultas adalah fungsional, yang jumlah dan keahliannya ditentukan berdasarkan keperluan. Fungsinya adalah sebagai penghubung antara PSB dan Fakultas/Unit kerja masing-masing.

2) Tugas

PSB di antara tugasnya adalah bekerja sama dengan tim ahli fakultas/unit-unit kerja untuk meningkatkan jangkauan layanan PSB; mendiagnosis masalah-masalah pembelajaran yang terdapat di fakultas/unit sendiri; memberikan saran terhadap pemecahan masalah/peningkatan kegiatan pembelajaran; membantu menyebarkan gagasan dan kegiatan PSB ke fakultas/unit-unit kerja sejenis di dalam maupun di luar UNJ; membantu pimpinan unit-unit kerja dengan memberikan saran dalam memilih dan menangani kegiatan sesuai dengan bidang studi/keahlian masing-masing.

Komposisi Tim Ahli adalah Dosen *Senior* yang mempunyai hubungan dengan rekan-rekan dalam fakultas/unit kerja serta telah berpengalaman dalam menerapkan sistem pembelajaran yang nonkonvensional. Pertemuan dilaksanakan secara *ad hoc* sesuai dengan keperluan.

3) Fungsi

- (a) Fungsi Pengembangan Sistem Pembelajaran dan Pelatihan Unit Pengembangan dan Pelatihan memiliki dua fungsi yaitu pengembangan berkaitan dengan bidang produksi media pembelajaran, sedangkan pelatihan berkaitan dengan upaya peningkatan kompetensi SDM (pendidik).

(b) Fungsi Pengembangan

Subbidang pengembangan pembelajaran bertujuan untuk mengolah materi belajar melalui prosedur uji coba sehingga materi tepat sasaran. Selain itu, proses belajar diharapkan menjadi lebih efektif dan efisien.

Subbidang pengembangan pembelajaran meliputi:

- (1) pengembangan model-model pembelajaran;
- (2) pengembangan strategi belajar dan pembelajaran;
- (3) perumusan format instrumen pengembangan materi dan media pembelajaran.

c) Fungsi Pelatihan

Kegiatan Subbidang Pelatihan berkaitan dengan upaya peningkatan kompetensi para staf pendidik atau tenaga kependidikan. Kompetensi tersebut di antaranya mencakup penyajian materi, penciptaan kondisi belajar yang kondusif, upaya lain yang mendukung situasi belajar yang efektif dan efisien. Subbidang Pelatihan meliputi kegiatan belajar/program pengayaan kompetensi:

- (1) pengembangan strategi belajar pembelajaran;
- (2) pengembangan penyajian materi;
- (3) penulisan naskah media pembelajaran;
- (4) produksi bahan ajar;
- (5) produksi media pembelajaran.

d) Fungsi Produksi

Fungsi ini berhubungan dengan penyediaan materi atau bahan pembelajaran seperti:

- (1) Media transparansi;
- (2) Media slide;
- (3) Media foto;
- (4) Media audio;
- (5) Media video/televisi.

e) Fungsi Pelayanan dan *Microteaching*

Fungsi ini berhubungan layanan sebagai berikut:

- (1) Pelayanan *microteaching*;
- (2) Pelayanan pemutaran video/VCD;
- (3) Pelayanan peminjaman peralatan;

(4) Pelayanan penggunaan ruangan.

PSB bersama dengan Fakultas Ilmu Pendidikan dan UPT PPL melayani kebutuhan praktik keguruan, yaitu *microteaching*. Jadwal kegiatan di PSB dikonsolidasikan dengan seluruh mahasiswa dan dosen yang membutuhkan fasilitas ini.

Selain itu, *microteaching* dapat menjadi ajang uji coba metode pembelajaran atau penerapan strategi pembelajaran bagi dosen dan tenaga kependidikan yang berkaitan dengan inovasi dalam pembelajaran. Selain untuk kepentingan sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, PSB juga melayani keperluan instansi di luar Universitas Negeri Jakarta dan masyarakat.

c. Program

Penggunaan fasilitas PSB, akan dilayani setelah pengajuan permohonan dua minggu sebelumnya secara tertulis dengan mencantumkan waktu, tempat, dan jenis peralatan, media audio visual yang diperlukan. Informasi lebih lanjut dapat diperoleh di Kantor PSB di Gedung C Kampus Rawamangun Muka. Telepon (021) 4752181 pada hari dan jam kerja.

5. OFFICE OF INTERNATIONAL EDUCATION (OIE)

a. Pengantar

Universitas Negeri Jakarta (UNJ) adalah lembaga pendidikan tinggi yang memiliki visi mampu memiliki keunggulan kompetitif dalam membangun masyarakat Indonesia yang maju, demokratis dan sejahtera. Salah satu upaya untuk dapat mewujudkan visi tersebut UPT *Office International of Education* (OIE) sebagai salah satu unit pelaksana teknis dari universitas berupaya untuk melakukan berbagai program dan langkah-langkah dalam tataran jejaring internasional. Fungsi OIE adalah melaksanakan dan untuk mendorong berkembangnya jumlah mahasiswa asing di UNJ, serta menjalin kemitraan dengan berbagai pihak di luar negeri dalam konteks meningkatkan mutu Universitas Negeri Jakarta memasuki *word class university*.

b. Visi

Menjadi Office International yang membawa UNJ menjadi *World Class University*.

c. Misi

Misi OIE adalah :

- 1) Sebagai mitra fakultas dan ketua jurusan/program studi dalam merancang, menyelenggarakan dan mengevaluasi program-program pendidikan internasional UNJ;
- 2) Meningkatkan kesadaran dan memupuk budaya akademik internasional di kalangan sivitas akademika UNJ;
- 3) Memberikan kenyamanan bagi sivitas akademika UNJ yang berasal dari luar negeri.

d. Tujuan

Tujuan OIE adalah :

- 1) Meningkatkan jumlah mahasiswa asing yang belajar di UNJ.
- 2) Jumlah dan kualitas kegiatan-kegiatan ilmiah internasional di UNJ baik untuk sivitas akademika maupun masyarakat internasional meningkat;
- 3) Jumlah dan kualitas sivitas akademika UNJ yang berhasil memperoleh beasiswa;
- 4) Kerjasama internasional meningkat;
- 5) Jumlah dan kualitas sivitas akademika UNJ yang ikutserta dalam kegiatan-kegiatan ilmiah internasional, baik di dalam maupun di luar negeri meningkat.

e. Tugas dan Fungsi

OIE bertanggung jawab langsung kepada Rektor. Unit ini dipimpin oleh seorang Kepala yang dibantu oleh seorang Sekretaris dan dua orang Tenaga Administratif. Fungsi yang diemban oleh OIE pada umumnya bersifat pelaksana teknis/administratif, untuk membantu kelancaran kegiatan pembelajaran, penelitian dan pengembangan IPTEKS, serta pengabdian kepada masyarakat pada tataran internasional yang dilaksanakan oleh seluruh sivitas akademika UNJ termasuk warga negara asing yang sedang belajar di

Universitas Negeri Jakarta. Adapun tugasnya adalah mewujudkan berbagai misi yang berkaitan dengan usaha-usaha internasionalisasi kampus UNJ.

f. Program

Program-program OIE terutama diarahkan untuk mendukung misi UNJ meningkatkan:

1. Keikutsertaan masyarakat internasional dalam kegiatan akademik di UNJ, termasuk:
 - a) meningkatkan jumlah dan kualitas mahasiswa asing di UNJ.
 - b) meningkatkan jumlah dan kualitas kegiatan-kegiatan ilmiah internasional di UNJ, baik untuk sivitas akademika UNJ maupun masyarakat internasional.
2. Keikutsertaan warga UNJ dalam kegiatan akademik internasional, termasuk:
 - a) meningkatkan jumlah dan kualitas warga UNJ yang berhasil memperoleh beasiswa untuk belajar di perguruan tinggi di luar negeri.
 - b) meningkatkan keikutsertaan sivitas akademika UNJ dalam kegiatan-kegiatan ilmiah internasional, baik di dalam maupun di luar negeri.

6. PELAYANAN BAHASA (PB)

Unit Pelaksana Teknis Pelayanan Bahasa, disingkat UPT PB, adalah unit pendukung program universitas di bidang layanan bahasa. Selain itu, UPT PB didirikan untuk dikembangkan sebagai unit kerja penyumbang dana untuk mendukung program Universitas. Oleh karena itu pengelolaan UPT PB dilakukan berdasarkan pendekatan kewirausahaan yang tetap berorientasi pada upaya melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi. Berlandaskan prinsip ini, UPT PB menyelenggarakan kegiatannya dalam bentuk berbagai layanan pendidikan/pengajaran bahasa, lokakarya pengajaran bahasa, uji kemahiran bahasa dan penterjemahan yang dirancang untuk dapat memenuhi kebutuhan nyata khalayak pengguna dengan kualitas dan biaya yang kompetitif.

UPT PB memberi layanan-layanan English for Study; English for Academics; English for Teachers; English for Office Staff; Effective Reading; Effective Writing; Conversations; TOEP Preparation Course; IELTS Preparation Course; Report Writing Workshop; Proposal Writing Workshop; Presentation Skills; Translation Workshop (Bahasa Indonesia, Arab, Jerman, Perancis); Lokakarya Pengajaran Bahasa: (Metodologi Pembelajaran, Kurikulum dan Pengembangan Materi, Evaluasi dan Penilaian Hasil Belajar, Media Pembelajaran, Kajian tindakan Kelas); UNJ TOEP/TOEFL ITP[®]; TOEIC Prediction/TOEIC Institutional; IELTS Prediction/IELTS Institutional; EPT khusus.

Layanan-layanan tersebut di atas tersedia menurut jadwal Reguler UPT PB ataupun jadwal khusus menurut kesepakatan antara pengguna dan penyelenggara UPT PB. Selain menyelenggarakan berbagai kegiatan guna mendukung program Universitas, UPT PB juga menyelenggarakan program-program khusus bekerja sama dengan beberapa institusi diantaranya dengan: Kementerian Agama RI; Mahkamah Agung; Ditjen PLSP Depdiknas; DIT. DITENDIK KEMDIKBUD; PT. MIWON; PERTAMINA; Jakarta Consulting; PT. Pelindo II Cabang Tanjung Priok; SMAN 21 Jakarta; YAPI Al-Azhar Rawamangun; SMAN 39 Jakarta; SMAN 1 Bekasi, Yayasan Lab School Jakarta; SMP Labschool Kebayoran Baru; UPT DKI Jakarta; UPT Bahasa UNMUL, Kaltim; UPT Bahasa POLTEK Pontianak, Kalbar; FMIPA UNLAM, Kaltim; Kang Guru Indonesia AUSAID, Denpasar, Bali; The British Council Jakarta; RELO, AMINEF Jakarta; AEC (Australian Education Center); RELC Alumni Association of Indonesia; University of Melbourne; University of Sydney; ETS Organization; YAPERCIK; YAVIDATRA; Network for English Teachers (NET); dlsb.

Untuk informasi lebih lengkap dan pendaftaran peserta, hubungi Sekretariat UPT PB, Gedung Dewi Sartika Lantai 8, Kampus A UNJ, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur, Telp./Fax. (021) 4786 5781, setiap hari Senin s.d. Jum'at pukul 08.00 – 17.00 WIB atau e-mail: pelayananbahasa@unj.ac.id

7. HUBUNGAN MASYARAKAT (HUMAS)

a. Pengantar

Unit Pelaksana Teknis Hubungan Masyarakat Universitas Negeri Jakarta (UPT Humas UNJ) resmi didirikan pada tanggal 15 Maret 2000. UPT Humas UNJ diketuai oleh Kepala Humas, Widya Parimita, MPA dengan dibantu oleh Sekretaris Humas, Heryanti Utami M.MPar yang diangkat melalui Surat Keputusan Rektor No. 779/SP/2011 tentang “Pemberhentian dan Pengangkatan Antar Waktu Kepala dan sekretaris Unit Pelaksana Teknis Hubungan Masyarakat Universitas Negeri Jakarta Periode 2009 – 2013” pada tanggal 16 November 2011, dan bertanggung jawab langsung kepada Rektor. UPT Humas UNJ secara struktural berkoordinasi langsung dengan Rektor UNJ. Setiap kegiatan yang akan dilaksanakan oleh seluruh Fakultas dan Unit Pelaksana Teknis di lingkungan UNJ harus berkoordinasi dengan UPT Humas yang bertujuan untuk pengelolaan informasi ke civitas akademisi UNJ maupun publik.

b. Visi

Tercapainya hubungan yang harmonis antara civitas akademisi dan publik eksternal yang bersinergi dan saling percaya demi terwujudnya pencitraan Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang positif.

c. Misi

Berdasarkan Visi dan dengan memperhatikan peran dan kedudukan UPT Humas serta tugas pokok dan fungsinya, maka Misi UPT Humas sebagai berikut:

- 1) Penguatan citra dan reputasi yang positif melalui program kehumasan.
- 2) Pengembangan dan penguatan database melalui sistem informasi.
- 3) Peningkatan kualitas dan kuantitas pelayanan informasi.
- 4) Penyebarluasan informasi kebijakan kepada publik internal dan eksternal.
- 5) Mewujudkan penyelenggaraan acara sesuai tertib keprotokolan.

d. Komitmen UPT Humas

- 1) Menciptakan ruang komunikasi dengan publik dan memberikan pelayanan serta pengelolaan informasi yang tepat, akurat dan cepat.
- 2) Mengembangkan citra dan reputasi positif bagi UNJ.
- 3) Membangun nilai kepercayaan antar civitas akademika melalui sikap, pengetahuan dan perilaku yang profesional.

e. Nilai

- 1) Kemampuan (*ability*): melayani dengan cepat dan tepat
- 2) Sikap (*attitude*)
- 3) Penampilan (*appearance*)
- 4) Perhatian (*attention*)
- 5) Tindakan (*action*): melayani dengan ramah dan nyaman
- 6) Tanggung jawab (*accountability*)

f. Program kerja Humas

Internal :

- 1) Pembenahan administrasi kehumasan.
- 2) Pembenahan SDM sesuai dengan *job description* kehumasan.
- 3) Pembenahan tugas dan fungsi tim website Humas.
- 4) Menjalin hubungan dan kerjasama yang baik dengan fakultas, jurusan, lembaga, biro, Unit Pelaksana Teknis, Ormawa, serta BEM.
- 5) Melakukan peliputan (fungsi fotografi dan reportasi) pada setiap kegiatan UNJ sebagai bahan publikasi maupun dokumentasi.
- 6) Penerbitan buletin satu bulanan sebagai bahan publikasi internal UNJ.
- 7) Menyusun media Informasi (brosur, leaflet, kalender, kartu ucapan, greetings spanduk, dll).
- 8) Memberikan layanan prima secara cepat, tanggap, akurat, dan valid dalam memberikan informasi kepada publik.

- 9) Menyusun SOP mengenai kegiatan-kegiatan yang berkaitan dengan Humas.
- 10) Menyusun dan mendistribusikan sajian berita (press release) untuk kalangan media massa.
- 11) Mengorganisasikan konferensi pers.
- 12) Mengatur acara wawancara dari kalangan pers baik dari media cetak maupun elektronik dengan pihak pimpinan.
- 13) Memberikan pembekalan teknis kepada staf dalam rangka meningkatkan kualitas SDM dengan pelatihan dan aktif mengikuti kegiatan kehumasan.

Eksternal :

1. Menjalin hubungan dan kerjasama dengan Humas PTN/PTS, Instansi Pemerintah, BUMN, Swasta, dan Pers seluruh Indonesia.
2. Tergabung dalam setiap kegiatan mengenai kehumasan baik seminar/ konferensi/ diskusi dan sebagainya dengan Bakohumas, Perhumas maupun organisasi lainnya.
3. Menjalin kerjasama dengan beberapa media cetak dan elektronik untuk mempublikasikan program dan kegiatan UNJ.
4. Menjalin kerjasama dengan sekolah-sekolah untuk memberikan informasi yang akurat tentang UNJ melalui acara pameran, bedah kampus, talk show, kunjungan langsung, dan lain sebagainya.
5. Melakukan publikasi dan promosi akademik baik dalam negeri maupun luar negeri.
6. Melaksanakan atau mengikuti kegiatan pameran nasional dan internasional sebagai wahana untuk penyebarluasan program dan kegiatan UNJ.
7. Menyelenggarakan pertemuan akhir tahun dengan media massa untuk menjalin kerjasama dan diskusi tentang kegiatan UNJ.
8. Mengadakan jumpa pers secara berkala mengenai isu-isu pendidikan yang berkembang dalam masyarakat.
9. Menjalin kerjasama dengan media maupun institusi lainnya dalam melangsungkan event/

program/ pelatihan yang berkaitan dengan bidang kehumasan ataupun event/ program/ pelatihan yang berorientasi pada pencitraan UNJ.

10. Mengorganisasikan keprotokolan UNJ.

Sekretariat UPT Humas UNJ :

Gedung Rektorat lantai 1, Kampus A UNJ, JL. Rawamangun muka Jakarta Timur 13220.

- Tlp/fax : 021-4898486
- Email : humas@unj.ac.id
- Facebook : Humas UNJ
- Twitter : Humas_UNJ

8. PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (P2P)

a. Visi dan Misi

UPT P2P memiliki visi mendukung UNJ dalam menyelenggarakan pendidikan yang bermutu untuk menghasilkan lulusan yang berkompetensi sehingga mampu bersaing pada tataran lokal, nasional maupun global. Konsisten dengan visinya, P2P menetapkan misinya yaitu:

- 1) mengembangkan dan meningkatkan kualitas pembelajaran dan kompetensi lulusan UNJ
- 2) membina dan mengembangkan kualitas tenaga akademik sesuai dengan kebutuhan menghasilkan lulusan yang mampu memenangkan kompetisi untuk memperoleh lapangan kerja baik pada tataran lokal, nasional maupun global
- 3) memberikan masukan dalam proses perencanaan pengembangan dan peningkatan kualitas pembelajaran dan lulusan pada skala program studi (prodi), jurusan, fakultas dan universitas

b. Tugas Pokok dan Fungsi

Sejalan dengan visi dan misinya, P2P didefinisikan untuk mengemban tugas pokok dan fungsi sebagai berikut ini.

- 1) Pembinaan dan koordinasi pengembangan kompetensi pedagogik para dosen muda baik yang

berlatar belakang kependidikan maupun yang berlatar belakang non-kependidikan

- 2) Pengembangan model pembelajaran inovatif sesuai dengan tuntutan perkembangan ilmu, teknologi dan kebutuhan masyarakat pendidikan
- 3) Pengembangan model pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan penerapan kurikulum berbasis pada kompetensi
- 4) Koordinasi dan pengembangan berbagai program yang mendukung terlaksananya proses pembelajaran secara efektif
- 5) Pembinaan dan koordinasi diseminasi model pembelajaran inovatif
- 6) Mengembangkan model evaluasi dan penilaian pendidikan.

9. PUSAT TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMPUTER (PUSTIKOM)

a. Pengantar

Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi, selanjutnya disebut sebagai Pustikom, adalah unit kerja bidang pengembangan, implementasi, pengelolaan, perawatan, dan layanan teknologi informasi dan komunikasi untuk mendukung operasional manajemen universitas, serta mendukung pengambilan keputusan pimpinan dan strategi pengembangan universitas. Pustikom dipimpin oleh Kepala Pusat yang bertanggung jawab langsung kepada rektor. Kepala Pustikom dalam melaksanakan tugasnya dibantu oleh Sekretaris dan Kepala Bidang.

b. Tugas Pokok

- 1) Secara umum Pustikom bertugas melakukan pengembangan, implementasi dan pemeliharaan infrastruktur dan sistem informasi, memberikan layanan teknologi informasi dan komunikasi (TIK).
- 2) Secara spesifik Pustikom bertugas:
 - a. Menyusun Rencana Induk Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi Universitas Negeri Jakarta;
 - b. Melakukan perencanaan, implementasi,

pengoperasian, pendayagunaan dan pemeliharaan infrastruktur TIK, termasuk di dalamnya jaringan komputer dan jaringan komunikasi di lingkungan Universitas;

- c. Melakukan perencanaan, implementasi, pengoperasian, pendayagunaan dan pemeliharaan sistem informasi di lingkungan Universitas;
- d. Melakukan layanan teknologi informasi dan komunikasi di lingkungan Universitas;
- e. Melakukan pengelolaan dan layanan data akademik Universitas;
- f. Melakukan pengendalian dan evaluasi terhadap kinerja, keandalan dan sekuriti jaringan komputer, sistem informasi, pengelolaan dan layanan data akademik, serta layanan teknologi informasi dan komunikasi di Universitas;
- g. Melakukan pengelolaan dan menjamin kelancaran akses informasi dan komunikasi ke jaringan lokal Universitas dan jaringan global bagi semua pengguna;
- h. Menetapkan kualifikasi dan memberikan pertimbangan dalam rekrutmen dan penerimaan sumber daya manusia bidang TIK pada semua unit di lingkungan Universitas;
- i. Melakukan koordinasi dan memberikan konsultasi teknis secara berkala kepada para teknisi di lingkungan Universitas;
- j. Membuat laporan secara periodik kepada pimpinan Universitas Negeri Jakarta.

c. Fungsi Pokok

Untuk menyelenggarakan tugasnya, Pustikom mempunyai fungsi sebagai berikut:

- 1) Mendukung pengembangan TIK di Universitas;
- 2) Mendukung operasional dan manajemen universitas;
- 3) Mendukung penyelenggaraan kegiatan pembelajaran Universitas;
- 4) Mendukung data dan informasi untuk pengambilan keputusan pimpinan dan strategi pengembangan universitas.

d. Bidang Kerja

- 1) Pustikom terdiri atas:
 - a. Kepala Pustikom;
 - b. Sekretaris;
 - c. Bidang Pengelolaan dan Pengembangan Infrastruktur TIK;
 - d. Bidang Layanan dan Pengembangan Sistem Informasi;
 - e. Bidang Penyimpanan dan Pengolahan Data Akademik.
 - f. Sub Bagian Tata Usaha.
- (2) Bidang dapat berubah sesuai kebutuhan dalam upaya pengembangan Pustikom secara berkelanjutan.

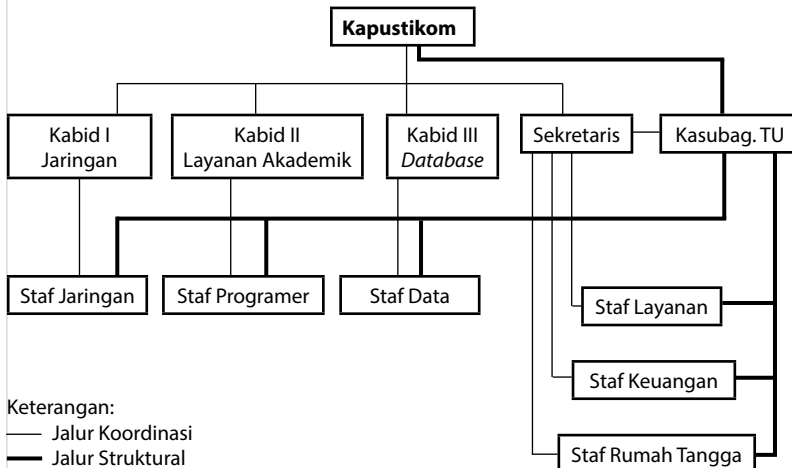
e. Deskripsi Kerja Bidang Kerja Pustikom

- 1) Rincian tugas Bidang Pengelolaan dan Pengembangan Infrastruktur TIK:
 - a) Menyusun Rencana Kerja di lingkungan Bidang Infrastruktur Teknologi Informasi dan Komunikasi;
 - b) Mengembangkan, mengimplementasikan, mengelola dan memelihara infrastruktur jaringan komputer dan jaringan komunikasi di lingkungan Universitas, termasuk pengkabelan, switching, routing, manajemen bandwidth dan firewall;
 - c) Mengelola server yang digunakan Universitas;
 - d) Mengelola perangkat komunikasi berbasis IP-BX/PABX dan audio/video teleconference;
 - e) Mengelola akses jaringan lokal, intranet, dan internet;
 - f) Melakukan pelatihan pengoperasian jaringan di lingkungan Universitas;
 - g) Membuat laporan pelaksanaan kegiatan di lingkungan Bidang Infrastruktur Teknologi Informasi dan Komunikasi;
 - h) Melaksanakan tugas lain di bidang TIK yang diberikan oleh pimpinan Universitas.

- 2) Rincian tugas Bidang Layanan dan Pengembangan Sistem Informasi:
 - a) Menyusun Rencana Kerja di lingkungan Bidang Sistem Informasi;
 - b) Mengembangkan perangkat lunak sistem informasi Universitas;
 - c) Mengembangkan, mengimplementasikan, mengelola dan merawat sistem informasi Universitas termasuk Database Management System (DBMS) yang digunakan;
 - d) Melakukan backup database Universitas secara berkala;
 - e) Melaksanakan pelatihan operasional sistem informasi di lingkungan Universitas;
 - f) Membuat laporan pelaksanaan kegiatan di lingkungan Bidang Sistem Informasi;
 - g) Melaksanakan tugas lain di bidang TIK yang diberikan oleh pimpinan Universitas.
- 3) Rincian tugas Bidang Penyimpanan dan Pengolahan Data Akademik:
 - a) Menyusun Rencana Kerja di lingkungan Bidang Data Akademik;
 - b) Melakukan penyimpanan data akademik;
 - c) Melakukan pengelolaan data akademik;
 - d) Melakukan penyediaan data akademik;
 - e) Melakukan pemeliharaan data akademik;
 - f) Membuat laporan pelaksanaan kegiatan di lingkungan Bidang Pengelolaan Data Akademik;
 - g) Melaksanakan tugas lain di bidang TIK yang diberikan oleh pimpinan Universitas.
- 4) Rincian tugas Bidang Layanan Teknologi Informasi dan Komunikasi:
 - a) Menyusun Rencana Kerja di lingkungan Bidang Layanan Teknologi Informasi dan Komunikasi;
 - b) Mengelola layanan komunikasi berbasis teknologi informasi dan komunikasi di lingkungan Universitas;
 - c) Melaksanakan pelatihan teknologi informasi dan komunikasi;

- d) Membuat laporan pelaksanaan kegiatan di lingkungan Bidang Layanan Teknologi Informasi dan Komunikasi;
 - e) Melaksanakan tugas lain di bidang TIK yang diberikan oleh pimpinan Universitas.
- 5) Rincian Tugas Subbagian Tata Usaha
- a) Subbagian Tata Usaha mempunyai tugas pokok melakukan urusan ketatausahaan dan kerumahtanggaan Pustikom.
 - b) Subbagian Tata Usaha dipimpin oleh seorang Kepala Subbagian yang bertanggung jawab kepada Kepala Pustikom.

f. Struktur Organisasi Pustikom



10. KEAMANAN, KETERTIBAN, KEINDAHAN KAMPUS DAN PERPARKIRAN (K3P)

a. Pengantar

Tuntutan terhadap terciptanya suasana akademis yang kondusif di lingkungan kampus Universitas Negeri Jakarta, diperlukan strategi untuk mengantisipasi keberagaman tuntutan dan kebutuhan yang sangat mendasar di Universitas Negeri Jakarta baik internal maupun external dalam upaya membuat

serta menyusun strategi pengamanan, penertiban, pemanfaatan lahan dan keindahan di sekitar kampus Universitas Negeri Jakarta.

b. Visi

Menunjang Universitas Negeri Jakarta menjadi *entrepreneur university* dan mempersiapkan suasana lingkungan kampus yang kondusif.

c. Misi

Misi UPT K3P adalah :

- 1) Menciptakan suasana akademis yang kondusif bagi sivitas akademika UNJ.
- 2) Menghasilkan pemasukan untuk menunjang pengembangan dari system penyelenggaraan keamanan, ketertiban, pemanfaatan dan pengembangan lahan di lingkungan kampus UNJ.
- 3) Meningkatkan kemauan berwirausaha dan sikap *enterpreneurial*.
- 4) Mendorong seluruh sivitas akademika untuk bersama-sama menjaga lingkungan kampus yang aman dan bersih.
- 5) Mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi dan menjunjung tinggi akhlak dan nilai-nilai kemanusiaan dalam kehidupan.
- 6) Menciptakan suasana lingkungan kerja yang sejuk dan mandiri.

d. Tujuan

UPT K3P memiliki tujuan sebagai berikut :

- 1) Membangun system penyelenggaraan keamanan, ketertiban, pemanfaatan lahan pengembangan lingkungan kampus UNJ.
- 2) Mengembangkan unit-unit penyelenggara keamanan, ketertiban, pemanfaatan lahan lingkungan kampus yang bersih dan kondusif untuk kegiatan akademik.
- 3) Mempersiapkan sumberdaya manusia yang mampu menciptakan dan mengembangkan suasana akademik yang kondusif yang dapat mendukung pengembangan potensi UNJ.
- 4) Memberikan layanan kepada masyarakat luas dan

untuk peningkatan kualitas hidup dengan belajar berkelanjutan.

e. Program

Program UPT K3P meliputi :

- 1) Merancang sistem pengawasan terpadu di lingkungan kampus UNJ.
- 2) Merancang sistem yang mengatur kesehatan lingkungan, keselamatan, dan kesehatan kerja.
- 3) Merancang sistem penyelenggara keamanan dan ketertiban untuk mendukung kegiatan akademik dan administrasi di lingkungan UNJ.
- 4) Merancang sistem pembinaan, pemanfaatan dan pengembangan lahan UNJ.
- 5) Peningkatan sarana prasarana untuk menunjang terciptanya suasana akademik yang kondusif di lingkungan UNJ.

f. Struktur

Unit pelaksana teknik keamanan, ketertiban, keindahan dan parkir kampus Universitas Negeri Jakarta.



*Building
Future
Leaders*

Bagian 2

Pedoman Fakultas Bahasa dan Seni Tahun Akademik 2014/2015



Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Gedung E, Kampus A - UNJ
Jl. Rawamangun Muka, Jakarta -13220
Telp/ Faksimile (62-21) 489 5124

akultas Bahasa dan Seni

A. PENGANTAR

Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) adalah salah satu unit kerja di Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang menyelenggarakan kegiatan tridarma perguruan tinggi dan menghasilkan lulusan tenaga kependidikan dan non-kependidikan di bidang bahasa, sastra, dan seni. Fakultas ini mengelola 12 program studi yang terdiri atas 9 program studi Bahasa dan 3 program studi Seni untuk program S-1. Selain itu, FBS juga memiliki 1 Program Magister (S-2), yaitu Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris.

B. VISI

Pada tahun 2019 FBS menjadi Fakultas yang unggul dengan menghasilkan lulusan yang memiliki karakter kebangsaan, kemampuan akademik dan profesional di bidang bahasa, sastra dan seni yang mampu bersaing di era global. FBS menjadi pusat kajian yang memumpunkan diri pada bidang bahasa, sastra dan seni, dan pendidikan guru di bidang bahasa, sastra dan seni.

C. MISI

Untuk mewujudkan visi di atas, FBS menetapkan misi sebagai berikut:

- a. menyelenggarakan pendidikan akademik dan profesional di bidang bahasa, sastra dan seni yang menghasilkan lulusan berkarakter kebangsaan, mampu bersaing, dan dapat menjadi penggerak perubahan di masyarakat;
- b. menyelenggarakan kegiatan penelitian untuk menghasilkan inovasi di bidang bahasa, sastra dan seni, dan penyiapan guru di bidang bahasa, sastra dan seni;

- c. menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk membantu memecahkan masalah dan meningkatkan kualitas masyarakat di bidang bahasa, sastra, dan seni;
- d. memelihara dan meningkatkan kerja sama dengan berbagai pihak di tingkat lokal, nasional, dan internasional di bidang tridharma PT;
- e. memelihara dan meningkatkan budaya akademik dan mendukung terciptanya semangat kewirausahaan.

D. TUJUAN

Fakultas Bahasa dan Seni bertujuan menghasilkan:

1. lulusan yang menjunjung tinggi ilmu, iman, dan taqwa;
2. lulusan yang menguasai substansi bidang bahasa, sastra, dan seni baik dalam bidang kependidikan maupun non-kependidikan
3. lulusan yang memiliki kemampuan tinggi dalam mengembangkan dan menerapkan ilmu yang diperoleh sesuai dengan tuntutan pengembangan ilmu kebutuhan masyarakat, dan pembangunan nasional;
4. lulusan yang memiliki kemandirian, kemampuan dasar berwirausaha, dan kemampuan mengembangkan keterampilan hidup untuk menjawab kebutuhan dan tantangan masyarakat global, dan
5. lulusan yang berkarakter kebangsaan, memahami etika akademik, dan menghasilkan karya yang bermanfaat untuk masyarakat.

E. JURUSAN/PROGRAM STUDI

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta mengelola 10 jurusan. Setiap jurusan mempunyai satu atau lebih program studi.

1. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
 - a. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S-1)
 - b. Program Studi Sastra Indonesia (S-1)

2. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris
 - a. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (S-1)
 - b. Program Studi Sastra Inggris (S-1)
 - c. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Inggris (S-2)
3. Jurusan Bahasa Prancis
Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis (S-1)
4. Jurusan Bahasa Jerman
Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman (S-1)
5. Jurusan Bahasa Arab
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (S-1)
6. Jurusan Bahasa Jepang
Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang (S-1)
7. Jurusan Seni Rupa
Program Studi Pendidikan Seni Rupa (S-1)
8. Jurusan Seni Musik
Program Studi Pendidikan Seni Musik (S-1)
9. Jurusan Seni Tari
Program Studi Pendidikan Seni Tari (S-1)
10. Jurusan Bahasa Mandarin
Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin (S-1)

F. MANAJEMEN

1. Tingkat Fakultas

a. Dekanat

Dekan	Dr. Aceng Rahmat, M.A.
Wakil Dekan I	Dr. Ifan Iskandar, M.Hum.
Wakil Dekan II	Dra. Dian Herdiati, M.Pd.
Wakil Dekan III	Dra. Sri Suhita, M.Pd.

b. Koordinator/ Wakil Fakultas/ Ketua Tingkat Fakultas

Koord. Laboratorium Bahasa	Dra. Dian Savitri, M.Pd.
Koord. Mata Kuliah Estetika	Drs. Subur Ismail, M.Pd.
Kajur Manajemen	Dr. Hamidah, SE, M.Si.
Koord. PKM/PPL	Ratna, S.Pd., M.Hum

2. Tingkat Jurusan/Program Studi Sarjana (S-1)

1. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia	Dra. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia	Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.
a. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil
b. Ketua Program Studi Sastra Indonesia	Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum
2. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris :	Dr. Darmahusni, M.A.
Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris	Ati Sumiati, S.S., M.Hum
a. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris	Dr. Sudarya Permana, M.Hum
b. Ketua Program Studi Sastra Inggris	Dra. Rahayu Purbasari, M.Hum
3. Ketua Jurusan Bahasa Prancis	Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd.
Sekretaris Jurusan Bahasa Prancis	Yusi Asnidar, S.Pd., M.Hum
4. Ketua Jurusan Bahasa Jerman	Dra. Indira Kusumadewi, M.Pd.
Sekretaris Jurusan Bahasa Jerman	Yuryadi, S.Pd.
5. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab	Romdani, M.Pd.
Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Arab	Dr. Nuruddin, M.A.
6. Ketua Jurusan Bahasa Jepang	Yuniarsih, M.Hum, M.Ed.
Sekretaris Jurusan Bahasa Jepang	Viana Meilani P, S.S.

7. Ketua Jurusan Seni Rupa	Drs. I Wayan Djana, M.Sn
Sekretaris Jurusan Seni Rupa	Rizki Taufik Rakhman, S.Pd., M.Sn
8. Ketua Jurusan Seni Musik	Drs. Arly Budiono, M.Phil.
Sekretaris Jurusan Seni Musik	Helena Evelin Limbong, S.Sn., M.Sn.
9. Ketua Jurusan Seni Tari	Ojang Cahyadi, S.Sn M.Sn.
Sekretaris Jurusan Seni Tari	Deden Haerudin, S.Sn.,M.Sn.
10. Ketua Jurusan Bahasa Mandarin	Susi Andriani, SS., M.TCSOL.
Sekretaris Jurusan Bahasa Mandarin	Ayu Trihardini, M.A

3. Tingkat Jurusan/Program Magister (S2)

1. Ketua Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd.
Sekretaris Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris	Dra. Rutsje Helena Damongilala, M.Pd

G. MATA KULIAH YANG DIBINA OLEH FAKULTAS BAHASA DAN SENI

2005-100-2 ESTETIKA BAHASA DAN SENI (2 SKS)

Matakuliah ini mengkaji estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui sastra dan seni, serta implikasinya dalam mengapresiasi sastra dan seni. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah ciri fakultas dan wajib bagi seluruh mahasiswa FBS.

Tim Dosen;

1. Dra. Caecilia Tridjata S., M.Sn.
2. Dra. Dwi Kusumawardhani, M.Pd.
3. Dra. Asmowati Sardjono, M.Pd.
4. Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd.
5. Dr. Ataswarin Bambang Sarah, M.Hum
6. Dra. Nursilah, M.Si.
7. Dra. Hasnini Hasra, M.Hum
8. Drs. Sem Cornellyoes Bangun, M.Sn.

9. Deden Haerudin, S.Sn.
10. Dra. Novie Anoegrayekti, M.Hum
11. Shafruddin Tajuddin, M.A.
12. I Made Bambang Oka Sudira, M.Sn.
13. Venus Khasanah, S.S.
14. Cut Era Rismolita, M.Si.

200-102-2 BAHASA TURKI I (2 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah pilihan yang dibuka untuk seluruh mahasiswa Universitas Negeri Jakarta dan diampu oleh penutur asli bahasa Turki. Pada matakuliah ini, mahasiswa belajar berbahasa Turki melalui empat keterampilan berbahasa, yaitu berbicara, mendengar, membaca, dan menulis, serta belajar memahami kebudayaan Turki.

Dosen : Hilal Akkanat

Kode dosen : 9204

200-103-2 BAHASA TURKI II (2 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah pilihan yang merupakan kelanjutan dari matakuliah bahasa Turki I. Pada matakuliah ini, mahasiswa belajar empat keterampilan berbahasa pada tingkat yang lebih rumit, serta belajar kebudayaan Turki lebih intensif.

Dosen : Hilal Akkanat

Kode dosen : 9204

2005-514-4 BAHASA ITALIA I (4 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah pilihan yang dibuka untuk seluruh mahasiswa Universitas Negeri Jakarta dan diampu oleh penutur asli bahasa Italia. Pada matakuliah ini, mahasiswa belajar berbahasa Italia melalui empat keterampilan berbahasa, yaitu berbicara, mendengar, membaca, dan menulis, serta belajar memahami kebudayaan Italia.

Dosen : Antonia Rinaldi

Kode dosen : 8398

2005-305-4 BAHASA ITALIA II (4 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah pilihan yang merupakan kelanjutan dari matakuliah bahasa Italia I. Pada matakuliah ini, mahasiswa belajar empat keterampilan berbahasa pada tingkat yang lebih rumit, serta belajar kebudayaan Italia lebih intensif.

Dosen : Antonia Rinaldi

Kode dosen : 8398



J U R U S A N

BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

A. Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

1. Visi

Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada 2019 menjadi pusat kajian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang unggul dan menghasilkan lulusan yang berakhlak mulia, berkemampuan akademis-profesional, berjiwa pemimpin, kreatif-inovatif, dan mandiri berlandaskan karakter kebangsaan dan berorientasi global.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan akademik dan profesional di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk menghasilkan lulusan yang bermutu dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu mengantisipasi segala perubahan dalam masyarakat yang berkaitan dengan bahasa, sastra, dan budaya Indonesia.
- b. Menghasilkan tenaga yang profesional di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang berkualitas tinggi, menguasai bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta memiliki pedagogi yang memadai dan kematangan kepribadian.
- c. Menyelenggarakan pendidikan, pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dengan mengembangkan budaya akademik yang kondusif, produktif, dan dinamis untuk meningkatkan kualitas hidup sivitas akademika dan masyarakat sekitarnya dan menghasilkan berbagai inovasi, mengembangkan, membina, dan melestarikan temuan

ilmu pengetahuan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

- d. Mengadakan kerja sama dengan berbagai pihak di tingkat lokal, nasional, regional, dan internasional pada bidang tridarma perguruan tinggi dengan menciptakan budaya akademik yang kondusif dan semangat kewirausahaan.

3. Profil Lulusan

Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mempunyai kualifikasi sarjana pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. pendidik,
- b. peneliti,
- c. praktisi, dan
- d. konsultan dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, berkemampuan akademis-profesional, berjiwa pemimpin, kreatif-inovatif, dan mandiri berlandaskan karakter kebangsaan dan berorientasi global.

4. Capaian Pembelajaran Program Studi

<i>Program Learning Outcomes</i>	<i>Course Learning Outcomes</i>
1. Merancang implementasi keilmuan pendidikan, bahasa dan sastra dalam menangani masalah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berbasis <i>research</i> (penelitian).	Merancang dan melaksanakan profesi dalam bidang kebahasaan dan kesastraan
2. Menyusun desain penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara parsial atau utuh.	Merancang dan melaksanakan model pendidikan alternatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

<i>Program Learning Outcomes</i>	<i>Course Learning Outcomes</i>
3. Memanfaatkan ide-ide kreatif untuk menghasilkan inovasi baru yang diimplementasikan dalam memecahkan masalah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran yang sesuai dengan IPTEK dan budaya
4. Memformulasikan berbagai konsep dan teori pendidikan, bahasa dan sastra yang meliputi konsep dan teori: pendidikan, bahasa, dan sastra, kemahiran, budaya, psikologi pendidikan dalam pelaksanaan pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.	1. Menelaah konsep, teori, dan prinsip linguistik yang berkaitan dengan pengembangan materi pendidikan bahasa
	2. Mengaitkan hakikat bahasa dan pemerolehan bahasa
	3. Menelaah kedudukan, fungsi, dan ragam bahasa Indonesia
	4. Menguasai kaidah bahasa Indonesia sebagai rujukan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar
	5. Menganalisis bahasa Indonesia yang baik dan benar secara lisan dan tertulis, serta secara impresif dan reseptif
	6. Menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar secara lisan dan tertulis, baik secara produktif maupun reproduktif
	7. Menelaah konsep, teori, dan prinsip sastra yang berkaitan dengan pengembangan materi pendidikan sastra
	8. Menemukanali perkembangan genre sastra

<i>Program Learning Outcomes</i>	<i>Course Learning Outcomes</i>
5. Menganalisis perkembangan konsep dan teori pendidikan, bahasa dan sastra Indonesia untuk meningkatkan pengetahuan, sikap, keterampilan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.	Mengembangkan kurikulum pengajaran bahasa Indonesia yang memiliki landasan karakter kebangsaan dan kreatif untuk menumbuhkan kemandirian
6. Mengimplementasikan konsep dan teori pendidikan, bahasa, dan sastra dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia	Menyelenggarakan proses pembelajaran yang berbasis pada siswa
7. Menerapkan konsep dan teori pendidikan bahasa dan sastra Indonesia untuk meningkatkan kinerja pendidik dan lingkungannya	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual
	2. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki dalam konteks kekinian (pluralisme/ multikultural) melalui pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
	3. Mengapresiasi karya sastra secara reseptif dan produktif.
8. Mampu mengambil keputusan strategis atas permasalahan-permasalahan yang dihadapi dalam pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.	Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik berlandaskan nilai-nilai bangsa (Pancasilaisme).

<i>Program Learning Outcomes</i>	<i>Course Learning Outcomes</i>
9. Mampu mengidentifikasi dan mendiagnosis masalah-masalah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dan merumuskan alternatif solusi yang tepat menurut kaidah-kaidah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.	Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.
10. Mampu melakukan riset yang dapat digunakan dalam memberikan berbagai alternatif penyelesaian masalah di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.	1. Menghasilkan karya ilmiah yang dapat dipertanggung-jawabkan.
	2. Merancang dan melaksanakan model pendidikan alternatif dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui penelitian.
11. Menerapkan ilmu pengetahuan melalui penelitian dan pengabdian pada masyarakat di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.	1. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar dengan mengedepankan kejujuran dan objektivitas.
	2. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran yang membangun keterbukaan.
	3. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran melalui penelitian yang akurat.
12. Mempunyai tanggung jawab untuk berperan serta pada pengembangan dan penyelesaian praktis yang profesional serta melakukan kajian ulang terhadap kemampuan strategis yang dihasilkan dari kerja kelompok bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia	Mengapresiasi karya sastra secara reseptif dan produktif

<i>Program Learning Outcomes</i>	<i>Course Learning Outcomes</i>
13. Mempunyai kemampuan untuk mempertahankan komitmen yang tinggi terhadap pengembangan terdepan dan inovasi di ranah ilmu pengetahuan serta praktik profesional di bidang kerja dalam mengembangkan ide-ide baru pada lapangan kerja atau ranah ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia terdepan.	1. Mematuhi kode etik profesi pendidik.
	2. Merancang dan melaksanakan profesi kebahasaan dan kesastraan.
	3. Menjalankan kode etik profesi dan HAM.
	4. Bertanggung jawab atas profesi.
14. Memiliki kepedulian yang kritis terhadap isu-isu pemanfaatan ilmu pengetahuan untuk peningkatan mutu solusi praktis pada bidang pekerjaan pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia.	1. Mengamalkan ajaran agama dan kepercayaan.
	2. Bertindak sesuai dengan kaidah moral, etika, dan kepribadian yang berlandaskan nilai Pancasila.

5. Gelar Lulusan

Gelar lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ialah Sarjana Pendidikan atau disingkat S.Pd.

6. Akreditasi

Lembaga yang mengakreditasi : Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN PT) pada tahun 2009
 Nilai Akreditasi : A (sangat baik)
 Nomor SK : 038/BAN-PT/Ak-XII/S1/XII/2009
 Tanggal SK : 4 Desember 2009

7. Metode Penilaian

Prosedur dan Kriteria Penilaian

Kegiatan perkuliahan dikelompokkan ke dalam kegiatan utama, yaitu tatap muka dan tugas terstruktur, yang terdiri atas:

- 1) Tatap Muka
 - kuliah
 - praktikum
 - praktik
- 2) Tugas Terstruktur
 - penyiapan makalah/karya
 - penyajian makalah/karya
 - diskusi kelompok
 - pekerjaan rumah lainnya
- 3) Perkuliahan bimbingan
 - skripsi

Kemajuan dan keberhasilan mahasiswa dinilai dengan menggunakan penilaian proses dan hasil. Di samping nilai UTS, nilai tugas akhir, dan nilai ujian akhir semester, mahasiswa pun dipantau aktivitasnya di kelas sebagai nilai proses belajar, seperti makalah, kuis, ataupun tugas terstruktur lainnya.

Mahasiswa dapat mengikuti Ujian Akhir Semester dengan persyaratan telah memenuhi jumlah kehadiran minimal 80%. Kehadiran mahasiswa senantiasa dipantau melalui Daftar Hadir Perkuliahan (termuat dalam Form 06) yang diisi oleh dosen pengampu yang terkait.

Penilaian mengacu pada pedoman yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta sebagai berikut:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

Komposisi penilaian menggunakan pedoman yang dikeluarkan oleh universitas dengan rincian sebagai berikut:

A= Formatif (kuis, praktik) rata-rata

B= Ujian Tengah Semester

C= Ujian Akhir Semester

D= Makalah/tugas akhir

Pembobotan nilai akhir adalah:

$$\text{Nilai akhir: } \frac{2A + 2B + 3C + 3D}{2 + 2 + 3 + 3}$$

$$\text{atau tanpa poin D, nilai akhir: } \frac{2A + 2B + 3C}{2 + 2 + 3}$$

Mahasiswa yang memperoleh nilai di bawah D dianggap tidak lulus dan diwajibkan mengikuti kuliah kembali. Untuk Praktik Keterampilan Mengajar (PKM), nilai batas kelulusan adalah B. Keberhasilan kuliah dalam satu semester menentukan jumlah SKS yang bisa diambil pada semester berikutnya.

INDEKS PRESTASI SEMESTER	BEBAN STUDI MAKSIMAL
> 3,0	24 SKS
2,50 - 2,99	20 SKS
2,00 - 2,49	18 SKS
1,50 - 1,99	15 SKS
<1,50	12 SKS

Bimbingan skripsi dilakukan oleh dua dosen pembimbing, yaitu dosen pembimbing I sebagai ahli materi dan pembimbing II sebagai ahli metodologi penelitian. Penunjukan dosen

pembimbing dilakukan oleh Koordinator Skripsi dengan melihat relevansi judul skripsi dengan bidang keahlian para dosen pembimbing. Penetapan pembimbing skripsi dilakukan pada saat mahasiswa mengikuti perkuliahan Seminar Persiapan Skripsi, pada semester 6.

Jalur skripsi diperuntukkan bagi mahasiswa yang memiliki IPK $\geq 2,5$. Jalur penyelesaian kuliah dilakukan dengan penulisan skripsi dan evaluasi penyelesaian studi dilakukan dalam bentuk sidang yang mengacu pada rambu-rambu penyelenggaraan yang ditentukan oleh fakultas, antara lain: penguji terdiri atas 4 orang termasuk pembimbing merangkap penguji, penguji ahli materi, dan penguji ahli metodologi. Aspek yang dinilai pada skripsi adalah:

PENILAIAN UJIAN SKRIPSI

ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	NILAI	BOBOT X NILAI
Materi Skripsi	70%		
1. Pengajuan Masalah	10		
2. Teori	10		
3 Metodologi Penelitian	10		
4. Analisis	10		
5. Penarikan Kesimpulan	10		
6. Teknik Penulisan	10		
7. Bahasa	10		
Presentasi dan Kemampuan Mempertahankan	30%		
1. Penyajian	5		
2. Jawaban	15		
3. Bahasa	10		

Nilai Ujian Rata-rata: $\frac{\text{Jumlah N} \times \text{B}}{100}$

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

STRUKTUR KURIKULUM

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	11
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	105
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	18
	Jumlah	146

*jalur komprehensif dan skripsi berjumlah minimal 144 SKS

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP:	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (11 sks)	0005-203-3	Pendidikan Agama	3		√							
	0005-112-2	Pancasila	2	√								
	0005-106-2	Kewarganegaraan	2			√						
	0005-113-2	Bahasa Inggris	2					√				
	0005-108-2	IAD	2				√					
Subjumlah			11									
MKDK (12 sks)	0005-213-4	Landasan Kependidikan	4	√								
	0005-215-2	Perkembangan Peserta Didik	2		√							
	0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	4			√						
	0005-212-2	Sistem Pendidikan	2				√					
	Subjumlah		12									
MKBK (105 sks)	2115-001-2	Filsafat Ilmu	2	√								
	0005-201-4	Metode Penelitian	4				√					
	2115-061-4	MPPBI	4					√				
	2115-114-2	Statistika	2					√				
	2115-400-4	Sepersi	4						√			
	2005-402-6	Skripsi	6								√	
	2115-027-3	Linguistik Umum	3	√								

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2115-029-2	Fonologi	2	√								
	2115-043-2	Bahasa Bantu	2	√								
	2115-036-4	Morfologi	4	√								
	2115-037-4	Sintaksis	4		√							
	2115-039-2	Semantik	2			√						
	2115-038-3	Wacana Bahasa Indonesia	3				√					
	2115-125-2	Perencanaan Bahasa	2		√							
	2115-041-2	Sosiolinguistik	2			√						
	2115-017-2	Anakes	2						√			
	2115-042-2	Psikolinguistik	2						√			
	2115-121-3	Apresiasi Sastra	3	√								
	2115-027-2	Teori Sastra	2		√							
	2115-028-2	Sejarah Sastra	2	√								
	2115-047-2	Kajian Puisi	2			√						
	2115-038-2	Kajian Profik	2		√							
	2115-076-2	Kajian Drama	2				√					
	2115-055-2	Pengantar Filologi	2		√							
	2115-035-2	Apresiasi Drama	2					√				
	2115-056-2	Kajian Sastra Bandingan	2						√			

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2115-048-1	KKL	1						√			
Subjumlah				105								
MKKPP (18 sks)		PKM	2							√		
	2115-034-2	Telaah Kurikulum dan Buku Teks	2			√						
	2115-051-3	Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia	3				√					
	2115-053-3	Evaluasi Pengajaran Bahasa Indonesia	3					√				
	2115-050-2	Teori Belajar Bahasa	2						√			
	2115-412-3	Strategi Belajar Mengajar	3						√			
	2115-059-4	PMA Bahasa dan Sastra Indonesia	4							√		
Subjumlah				18								
Jumlah				146	20	22	23	20	22	18	15	6

Catatan:

- ** Mata kuliah pilihan wajib. Mahasiswa wajib memilih satu mata kuliah pilihan wajib yang ditawarkan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Nama mata kuliah Pengantar Ilmu Pendidikan berubah nama menjadi Landasan kependidikan; Psikologi Perkembangan berubah nama menjadi Perkembangan Peserta Didik; Profesi Pendidikan berubah nama menjadi Sistem Pendidikan.

9. Deskripsi Mata Kuliah

2115-027-3 LINGUISTIK UMUM (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah Linguistik Umum mencakup konsep hakikat dan fungsi bahasa serta hakikat linguistik, pendekatan/metode kajian linguistik, prinsip-prinsip fonologi, prinsip-prinsip morfologi, prinsip-prinsip sintaksis dan wacana, dan prinsip-prinsip semantik, masyarakat bahasa dan variasi bahasa, sejarah dan aliran linguistik, pengantar penelitian pengajaran kebahasaan. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui *small group discussion* dan *discovery learning*. Pengukuran ketercapaian melalui tes dan nontes.

2115-029-2 FONOLOGI (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup kedudukan fonologi dalam sistem bahasa, peranan bagi bahasa dalam komunikasi, prinsip dasar studi fonetik, jenis fonetik, cara terjadinya bunyi bahasa, klasifikasi bunyi bahasa, unsur suprasegmental, fonemik, beda fonetik dan fonemik, analisis fonem, struktur fonem, klasifikasi fonem, distribusi fonem, perubahan fonologi, fonem bahasa Indonesia, dan ejaan bahasa Indonesia.

2115-036-4 MORFOLOGI (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup sistem dan kaidah dasar pembentukan kata, proses morfologi, seluk beluk proses morfofonomik bahasa Indonesia, morfosintaksis, analisis dalam morfologi dan problematika pembentukan kata, klasifikasi kata, dan penelitian pengajaran morfologi di sekolah. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui *small group discussion* dan *discovery learning*. Pengukuran ketercapaian melalui tes dan nontes.

2115-037-4 SINTAKSIS (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup: pengertian sintaksis dan hubungan fungsional dalam sintaksis; hierarki satuan sintaksis yang meliputi kata, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan wacana; hubungan fungsional dalam frasa; hubungan fungsional dalam klausa, yakni meliputi fungsi semantik, fungsi sintaksis, dan fungsi pragmatik; hubungan fungsional dalam kalimat, yakni

fungsi internal kalimat dan fungsi eksternal kalimat; jenis kalimat berdasarkan fungsi internal dan fungsi eksternal kalimat; kedudukan kalimat dalam paragraf dan wacana; serta terapan sintaksis untuk pengajaran Bahasa Indonesia di SMP dan SMA.

2115-039-2 SEMANTIK (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup seperangkat materi ajar berupa: pengertian, jenis, perubahan, relasi medan makna dan komponen makna, idiom, perubahan, dan majas. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman tentang sistem dan kaidah makna sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan, serta melakukan kajian mengenai pengetahuan, jenis, perubahan, dan relasi antarmakna.

2115-038-3 WACANA BAHASA INDONESIA (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pemahaman yang benar dan keterampilan mengkaji/menganalisis wacana bahasa Indonesia, baik secara mikro maupun makro sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan keterampilan melakukan kajian konsep dasar wacana, aspek wacana, struktur wacana, referensi, dan inferensi wacana bahasa Indonesia, pemahaman wacana, tema, topik, judul, jenis-jenis wacana, pengembangan wacana, dan model analisis wacana.

2115-041-2 SOSIOLINGUISTIK (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup bahasa dalam kaitannya dengan masalah sosial, sebagai pembentukan kemahirwacanaan serta melakukan kajian mengenai prinsip dasar sosiolinguistik, bahasa dan masyarakat, bahasa dan budaya, kedwibahasaan, perencanaan bahasa, problematik dan pemecahannya.

2115-042-2 PSIKOLINGUISTIK (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup hubungan antara aspek kejiwaan dan bahasa, sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan keterampilan melakukan kajian kebahasaan dengan konsep dasar psikolinguistik, proses mental dalam berbahasa, bahasa dan otak manusia, bahasa dan penalaran, bahasa dan kreativitas. Selain itu, mata kuliah ini mencakup konsep dasar psikolinguistik, sejarah singkat psikolinguistik, psikolinguistik sebagai ilmu, hubungan antara psikologi dan linguistik, teori tentang bernalar dan berbahasa, struktur bahasa, pemerolehan bahasa, pembelajaran bahasa, pemahaman, dan produksi bahasa, beberapa aspek neurolinguistik, ingatan dan bahasa, serta analisis psikolinguistik.

2115-125-2 PERENCANAAN BAHASA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep perencanaan bahasa yang meliputi kegiatan pengembangan bahasa, pembinaan bahasa, dan perlindungan bahasa secara umum dan bahasa Indonesia khususnya. Metode pembelajaran yang digunakan adalah berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa dan membangun interaksi antarmahasiswa serta antara mahasiswa dan dosen. Metode penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan hasil yang meliputi kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik.

2115-043-2 BAHASA BANTU (BAHASA ARAB DAN BAHASA KAWI) (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep sejarah perkembangan bahasa Indonesia, sumber pengembangan bahasa Indonesia, proses penyerapan dalam bahasa Indonesia, fonologi dan morfologi bahasa Kawi, struktur kalimat bahasa Kawi, transliterasi naskah bahasa Kawi, proses fonologi dan morfologi bahasa Arab ke bahasa Indonesia, struktur kalimat bahasa Arab, proses penyerapan leksem, dan transliterasi naskah bahasa Arab.

2115-062-2 KETERAMPILAN N MENYIMAK (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep menyimak dan terampil menyimak berbagai jenis wacana simakan dengan strategi yang tepat dan mampu menanggapinya serta terampil menyusun bentuk-bentuk latihan menyimak dan mampu menggunakannya dalam pembelajaran dan penelitian bahasa/komunikasi.

2115-093-2 KETERAMPILAN MEMBACA TEKNIK (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep membaca, proses membaca, komponen membaca, dan jenis membaca; praktik membaca nyaring, membaca estetik, dan membaca cepat; pengembangan bahan ajar membaca nyaring, membaca nyaring, membaca estetik, dan membaca cepat; pengembangan media pembelajaran membaca nyaring, membaca estetik, dan membaca cepat; prosedur pembelajaran membaca nyaring, membaca estetik, dan membaca cepat.

2115-094-3 KETERAMPILAN MENULIS POPULER (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep menulis, jenis menulis, komponen menulis, proses menulis, pilihan kata (diksi), kalimat efektif; praktik menulis paragraf, surat (media massa dan

internet) pengumuman, iklan, anekdot, features, dan laporan, pengembangan bahan ajar menulis, pengembangan media pembelajaran menulis, dan prosedur pembelajaran menulis di kelas.

2115-096-3 KETERAMPILAN BERBICARA INTERPERSONAL (3 SKS)
Deskripsi mata kuliah ini mencakup jenis wicara individual, prosedur wicara individual, teknik wicara individual; praktik wicara individual (MC, pewara, sambutan/pidato, presenter, pembaca berita); pengembangan bahan ajar wicara individual, pengembangan media pembelajaran wicara individual, dan prosedur pembelajaran wicara individual.

2115-095-2 KETERAMPILAN MEMBACA KRITIS DAN KREATIF (2 SKS)
Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep-konsep membaca lanjut, problematika pengajaran membaca, teori keterbacaan, memilih bahan bacaan, latihan membaca pemahaman, membaca kritis, dan membaca kreatif, penelitian terbatas tentang pengajaran membaca, serta perencanaan pembelajaran membaca terpadu.

2115-097-4 KETERAMPILAN BERBICARA INTERAKTIF (4 SKS)
Deskripsi mata kuliah ini mencakup jenis wicara kelompok, prosedur wicara kelompok, dan teknik wicara kelompok; praktik wicara kelompok (mis. Panel diskusi, negosiasi, presentasi/ceramah, seminar), pengembangan bahan ajar wicara kelompok, pengembangan media pembelajaran wicara kelompok, serta prosedur pembelajaran wicara kelompok.

2115-122-4 KETERAMPILAN MENULIS KRITIS DAN ILMIAH (4 SKS)
Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep keterampilan menulis kritis dan ilmiah, seperti: menulis reproduktif, menulis makalah bedah buku, perencanaan karangan ilmiah, analisis karangan ilmiah, notasi ilmiah, writing supercamp, penulisan laporan penelitian ilmiah, dan penyuntingan karya tulis ilmiah.

2115-069-2 PRAGMATIK BERBAHASA (2 SKS)
Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep dasar pragmatik, kaidah pragmatik, komponen dasar pragmatik, pragmatik dalam kegiatan berbahasa, macam-macam deiksis, implikasi percakapan, tindak tutur, presuposisi (praanggapan), maksim (kerja sama dan kesopanan) dan jenisnya, pragmatik sebagai pendekatan dan pragmatik sebagai bahan pengajaran bahasa.

2115-030-2 RETORIKA BERBAHASA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep retorika, sejarah retorika, hubungan komunikasi dan retorika, sistem komunikasi, proses komunikasi; taksonomi strategi komunikasi, hubungan komunikasi dan pendidikan, serta hubungan komunikasi dan publistik.

2115-028-2 SEJARAH SASTRA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup seperangkat materi ajar berupa: pengertian sejarah sastra; ruang lingkup sejarah sastra; sejarah sastra dan ilmu sastra; problematik sejarah sastra Indonesia; bentuk dan isi sastra melayu klasik serta perkembangan kebudayaannya; wawasan estetik puisi, prosa, drama setiap periode perkembangan sastra Indonesia; peristiwa sastra Indonesia; pengarang wanita Indonesia; perkembangan puisi Indonesia; perkembangan drama; penghargaan terhadap karya-karya sastra Indonesia.

2115-121-3 APRESIASI SASTRA (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengenalan dan apresiasi prosa fiksi dan puisi. Apresiasi sastra meliputi konsep, hakikat, dan macam-macam karya prosa dan puisi; teori apresiasi sastra terdiri atas konsep apresiasi prosa dan puisi, kegiatan dan proses apresiasi prosa dan puisi; pendekatan dalam mengapresiasi teks dan baca prosa dan puisi; serta ekspresi prosa dan puisi secara lisan, tertulis, serta publikasi prosa dan puisi.

2115-027-2 TEORI SASTRA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep dasar sastra, beda sastra dan studi sastra, sifat-sifat sastra, fungsi sastra, sastra umum, bandingan, dan nasional; genre sastra yang meliputi prinsip keteraturan, sastra sebagai sistem semiotik, karya sastra dan konvensi budaya, konvensi sastra, sistem sastra; pendekatan mimetis, pragmatis, ekspresif, objektif, strukturalisme dan pascastrukturalisme, sastra sebagai seni, unsur pembangun karya sastra, dan pendekatan lain.

2115-047-2 KAJIAN PUISI (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian puisi dan sastra lisan berdasarkan pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pengajarannya.

2115-038-2 KAJIAN PROSA FIKSI (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian prosa fiksi dan sastra lisan berdasarkan pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pengajarannya.

2115-035-2 APRESIASI DRAMA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup teori drama yang meliputi pengertian, struktur, macam, dan sejarah perkembangan drama Indonesia; apresiasi naskah drama tentang konstruksi naskah dan bedah naskah; serta apresiasi pementasan drama bidang pemeranan, penyutradaraan, dan penataan artistik

2115-055-2 PENGANTAR FILOLOGI (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengertian filologi sebagai salah satu cara memahami kebudayaan bangsa Indonesia melalui kajian sastra tradisional yang meliputi pengertian filologi, objek filologi, filologi sebagai ilmu naskah kuno, pelestarian naskah, kedudukan filologi di antara ilmu lain, sejarah perkembangan filologi, penerapan teori filologi, katalogus naskah melayu, cara kerja penelitian filologi, penerapan penelitian filologi sederhana dengan transliterasi naskah, pengenalan berbagai sastra klasik dalam isi naskah.

2115-076-2 KAJIAN DRAMA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian drama dan penerapannya dengan pendekatan tradisional, yang meliputi mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pendekatan sosiologi sastra, psikologi sastra, dan semiotik.

2115-057-2 KRITIK SASTRA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup tujuan dan pengertian kritik sastra, fungsi kritik sastra, kritikus dan fungsi kritikus, jenis-jenis kritik sastra, pendekatan dalam kritik sastra, penerapan pendekatan kritik dalam puisi, prosa, dan drama, resepsi estetika, serta hermeunitika.

2115-056-2 KAJIAN SASTRA BANDINGAN (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep sastra bandingan, sejarah perkembangan sastra bandingan, berbagai pendekatan kajian sastra bandingan, nilai-nilai kandungan sastra bandingan, baik berupa puisi maupun prosa dalam dan luar negeri, serta klasik dan modern.

2115-050-2 TEORI BELAJAR BAHASA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup proses pemerolehan bahasa, perkembangan pemerolehan bahasa, strategi pemerolehan bahasa, proses belajar bahasa, pemerolehan dan belajar bahasa, kapasitas dan akses dalam belajar bahasa, serta dimensi pemerolehan bahasa. Untuk mencapai kompetensi memahami hakikat bahasa dan pemerolehan bahasa serta penerapannya di dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah menengah ini perkuliahan dilakukan melalui *small group discussion*, *discovery learning*, dan *cooperative learning*. Pengukuran ketercapaian kompetensi tersebut menggunakan instrumen pengukuran secara kualitatif dan kuantitatif.

2115-034-2 TELAAH KURIKULUM (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup topik-topik pengertian, fungsi, dan tujuan kurikulum, kurikulum sebagai suatu sistem, pendekatan-pendekatan dalam kurikulum, prinsip-prinsip kurikulum, struktur dan komponen kurikulum bahasa Indonesia sebagai landasan penyusunan program pembelajaran bahasa Indonesia, pengembangan bahan ajar bahasa Indonesia, pendekatan dalam buku teks, prinsip-prinsip buku teks, struktur buku teks, dan komponen buku teks.

2115-412-3 STRATEGI BELAJAR MENGAJAR (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengelolaan kelas, yaitu pengertian pengelolaan kelas dan pengelolaan pengajaran, jenis-jenis pengelolaan kelas, pendekatan pengelolaan kelas, serta masalah kelompok dan individual yang terjadi dalam kelas; peran guru dan bagaimana sebaiknya guru, perangkat pembelajaran, media pembelajaran, beragam pendekatan dalam pembelajaran, keterampilan dasar mengajar, yaitu keterampilan membuka dan menutup pelajaran, keterampilan menjelaskan, keterampilan bertanya dasar dan lanjut, keterampilan memberikan penguatan, keterampilan mengadakan variasi dalam mengajar, keterampilan mengelola kelas, dan keterampilan memimpin diskusi kelompok; kesulitan belajar dan program remedial, yaitu ciri-ciri kesulitan belajar, penyebabnya, cara-cara mengatasinya, pengertian dan tujuan remedial, komponen pengajaran remedial, penerapan pengajaran remedial dalam pengajaran bahasa Indonesia, konsep *peerteaching* dan *microteaching*, praktik *peerteaching* dan *microteaching*.

2115-053-3 EVALUASI PENGAJARAN BAHASA (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup kedudukan evaluasi dalam kurikulum dan pengajaran, fungsi evaluasi dalam PBM, objek dan subjek evaluasi, prinsip dasar tes hasil belajar, teknik nontes, teknik tes, kisi-kisi soal, skor, dan nilai; analisis butir soal, nilai akhir, tes kebahasaan, tes kesastraan, dan tes keterampilan berbahasa.

2115-017-2 ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep tinjauan umum anakes, hubungan anakon dengan anakes; anakon sebagai pemprediksi kesalahan; pengertian dan batasan anakes; tujuan dan metodologi anakes; sumber, sebab, signifikansi anakes, dan kelemahan anakes. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa juga belajar tentang bagaimana metode anakon dan anakes dapat membantu pengajar bahasa dalam melihat dan mencari solusi untuk kesalahan berbahasa yang dilakukan siswa. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah metode pembelajaran yang terpusat pada keaktifan siswa dan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non-tes.

2115-051-3 PERENCANAAN PENGAJARAN BAHASA INDONESIA (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup topik-topik rumusan tujuan pembelajaran, analisis materi pembelajaran, metode pembelajaran, metode-metode pembelajaran, pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, sumber pembelajaran, model-model perencanaan pengajaran, silabus, dan RPP.

2115-001-2 FILSAFAT ILMU (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pemahaman tentang hakikat ilmu sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa dan sastra Indonesia, dengan topik-topik sebagai berikut: (1) pembahasan keilmuan berdasarkan kajian ontologi, epistemologi, dan aksiologi, (2) perincian kajian ontologi ilmu yang berisi syarat fundamental ilmu (rasional dan empiris) dan uji kebenaran (uji koherensi, korespondensi, dan pragmatik) termasuk di dalamnya uraian penalaran dan salah nalar, (3) perincian kajian epistemologi ilmu yang terdiri dari keberagaman paradigma keilmuan (kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan).

0005-201-4 METODE PENELITIAN (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pemahaman tentang pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia secara ilmiah sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa Indonesia, dengan topik-topik sebagai berikut: (1) pengertian metodologi penelitian sebagai pemecahan secara ilmiah, (2) berbagai cara kerja dan prosedur metodologi penelitian yang terdiri dari penelitian kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika, (3) fungsi teori dalam berbagai metodologi penelitian, perumusan berbagai model hipotesis, (5) penentuan sampel dan teknik sampling dalam berbagai metodologi penelitian, (6) jenis instrumen dan kalibrasinya, (7) model-model analisis data (kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika).

2115-114-2 STATISTIKA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengolahan data deskriptif dan inferensial; penggunaan berbagai rumus parametrik dan nonparametrik, serta pengolahan data analisis kategori.

2115-059-4 PENGEMBANGAN MATERI AJAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA * (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah mencakup pengembangan materi aspek kebahasaan dan kesastraan. Pengembangan materi kebahasaan mencakup kajian tentang prinsip linguistik dan komunikatif dalam pengembangan materi kebahasaan, inventarisasi berbagai materi dan masalah kebahasaan, dan merancang materi kebahasaan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa. Pengembangan materi kesastraan mencakup kajian tentang apresiasi sastra, kemampuan menginventarisasi permasalahan pembelajaran sastra di sekolah, analisis kebutuhan, kesesuaian dengan kematangan siswa dan syarat-syarat materi ajar sastra yang baik, sebagai landasan pengembangan materi ajar sastra.

PKM (PRAKTIK PENGALAMAN MENGAJAR) (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran, melaksanakan observasi di sekolah, latihan terbimbing dan latihan mandiri berbagai keterampilan dasar mengajar (keterampilan membuka/menutup pembelajaran, menjelaskan pelajaran, bertanya, memberikan penguatan dan variasi dalam mengajar), serta menilai hasil belajar siswa.

2115-061-4 METODOLOGI PENELITIAN PENGAJARAN BAHASA INDONESIA (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup keterampilan melaksanakan penelitian pengajaran bahasa dan sastra Indonesia sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa dan sastra Indonesia. Kajian mencakup perumusan latar belakang dan masalah penelitian, perumusan kajian teori, kerangka berpikir dan hipotesis, perumusan metode dan prosedur penelitian, pembuatan instrumen penelitian, pengumpulan data dan pengolahan data, pembuatan laporan penelitian, serta mempresentasikan hasil penelitian.

2115-400-4 SEMINAR PERSIAPAN SKRIPSI (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup keterampilan membuat rancangan penelitian dan mempertanggungjawabkannya di depan forum sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa dan sastra Indonesia, dengan topik-topik perumusan latar belakang dan masalah penelitian, perumusan kajian teori, kerangka berpikir dan hipotesis, perumusan metode dan prosedur penelitian, dan pembuatan instrumen penelitian.

2115-406-4 PENYUNTINGAN ** (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep dasar penyuntingan, tujuan dan manfaat penyuntingan, penyuntingan dengan menggunakan komputer, sasaran pembaca, naskah suntingan, penyuntingan aspek kebahasaan, aspek-aspek penerbitan, dan kewirausahaan di bidang penyuntingan, serta pemagangan penyuntingan di perusahaan-perusahaan yang memiliki kegiatan penyuntingan.

2115-127-4 PENGAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING ** (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep metodologi pembelajaran bahasa, media, dan evaluasi yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing bagi penutur asing. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa belajar tentang bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antarketerampilan berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara, dan budaya Indonesia. Di samping itu, dibahas pula

soal pengembangan perangkat pembelajaran BIPA seperti silabus, media, evaluasi, dan diakhiri dengan pelaksanaan micro teaching BIPA. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah metode pembelajaran yang terpusat pada keaktifan siswa dan penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non-tes.

2115-404-4 PEWARA (PEMBAWA ACARA) (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep master of ceremony, prinsip-prinsip membawakan acara resmi dan tidak resmi, pembinaan kepribadian, jenis-jenis acara, pengenalan budaya Indonesia, prinsip berkomunikasi dan ragam bahasa Indonesia, jenis-jenis acara, penyusunan acara dan latihan membuat naskah MC, dan membawakan acara (praktik di lapangan).

2115-410-4 PENULISAN KREATIF (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang tata cara teknik penulisan fiksi dan nonfiksi, serta pengenalan dasar terhadap dunia penerbitan.

2115-124-4 TEATER ** (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mementaskan satu naskah drama Indonesia. Untuk itu, mahasiswa akan secara langsung dikondisikan dalam suasana workshop untuk memahami teater sebagai kerja kreatif (artistik) yang kolaboratif yang melibatkan kerja keaktoran, penyutradraan, dan desainer (panggung, properti, kostum, suara/musik, dan pencahayaan), serta aspek manajerial pementasan.

2115-411-4 KAJIAN BAHASA DAN BUDAYA BETAWI (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup asal-usul etnis Betawi, kedudukan bahasa Betawi dalam bingkai NKRI, hakikat dan serbadialek bahasa Betawi; morfosintaksis bahasa Betawi, kosakata bahasa Betawi, penggunaan bahasa Betawi; serta seni budaya Betawi mencakup seni tari, seni suara/nyanyi, seni musik, seni sastra (prosa dan puisi), seni bela diri, seni pertunjukan, kebiasaan dan upacara selama kehidupan, ragam hias dan arsitektur Betawi, pakaian tradisional, mainan anak; dan masa depan bahasa dan budaya Betawi.

2115-048-1 KULIAH KERJA LAPANGAN (KKL) (1 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengalaman langsung dalam mengobservasi tempat-tempat yang memiliki keunggulan sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian di bidang bahasa dan sastra Indonesia, dan seminar hasil observasi/ penelitian

Keterangan :

** mata kuliah pilihan wajib 4 sks (1 mata kuliah)

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0895	Dra. Sri Suhita, M.Pd.	suhitasri@yahoo.com
2.	1073	Dra. Suhertuti, M.Pd.	suhertuti@yahoo.co.id
3.	0986	Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd.	lmuliastuti@yahoo.com
4.	0985	Drs. Krisanjaya, M.Hum.	ksanjaya@yahoo.com
5.	0763	Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.	fat2811_83@yahoo.com
6.	0699	Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.	samkalahari@yahoo.com
7.	0895	Dra. Sintowati Rini Utami, MPd.	ru.sintowati@yahoo.id
8.	8144	Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.	eboeriswati@yahoo.com
9.	1083	Asep Supriyana, S.S., M.Pd.	aciyeth@yahoo.com
10.	1072	Siti Gomo Attas, M.Hum.	tigo_attas@yahoo.co.id
11.	1172	Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.	icadredo@gmail.com
12.	1196	Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.	erfirmans@gmail.com
13.	1195	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling.)	nliamarlana@gmail.com
14.	1290	Gres Grasia Azmin, S.Hum., M.Si.	igeazmin@yahoo.com
15.	1286	Helvy Tiana Rosa, M.Hum.	helvytianarosa@gmail.com
16.	1415	Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.	hera_unj@yahoo.id
17.	8648	Edi Puryanto, M.Pd.	ed_pur@yahoo.id

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
18.	1482	Reni Nur Eriyani, M.Pd.	reni_eriyani@yahoo.com
19.	1474	Aulia Rahmawati, M.Hum.	aulia.rahmawati@gmail.com
20.	1496	Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd.	mercusuar_bayu@yahoo.com
21.	1512	Asisda Wahyu, M.Hum.	pasisda@yahoo.com
22.	8420	Venus Khasanah, S.S.	venus_khasanah@yahoo.com
23.	8891	Siti Ansoriyah, M.Pd.	ansoriyah@yahoo.com
24.	1570	Dr. Saifur Rohman, M.Hum.	saifur_rohman2000@yahoo.com
25.		Rahmah Purwahida, M.Hum.	rahmahpurwahida@yahoo.com

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0174	Prof. Dr. Achmad H.P.	achmadhp@unj.ac.id
2.	0362	Prof. Dr. Sakura Ridwan, M.Pd.	sakura@unj.ac.id
3.	8422	Dr. Novi Anoegrajekti	novi.anoegrajekti@gmail.com

B. Program Studi Sastra Indonesia

1. Visi

Pada tahun 2019 menjadi pusat kajian ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang menghasilkan lulusan unggul dan mampu bersaing di era globalisasi

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan akademik tingkat sarjana dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia yang berorientasi pada keunggulan, berbasis TIK, dan berjiwa *entrepreneurship*.
- b. Menyelenggarakan kegiatan penelitian untuk mengembangkan, menghasilkan, dan mengaplikasikan berbagai teori dan inovasi mutakhir di bidang bahasa dan sastra Indonesia
- c. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat untuk mengaplikasikan dan melestarikan temuan ilmu bahasa dan sastra Indonesia sebagai bentuk partisipasi aktif di dalam masyarakat
- d. Menyelenggarakan kerjasama dengan lembaga mitra di dalam maupun luar negeri dalam bidang penelitian, SDM, dan publikasi keilmuan bahasa dan sastra Indonesia.

3. Profil Lulusan

Lulusan Prodi Sastra Indonesia adalah sarjana bahasa dan sastra Indonesia yang memiliki kompetensi dan dapat memasuki profesi:

- Peneliti Bahasa dan Sastra Indonesia
- Editor Bahasa Indonesia
- Kritikus Sastra Indonesia
- Jurnalis
- Leksikograf
- Linguis Forensik
- Terapis Bahasa Indonesia
- Pegiat dalam Bidang Industri Kreatif Bahasa dan Sastra Indonesia

4. Capaian Pembelajaran Program Studi

<i>Program Learning Outcomes</i>	<i>Course Learning Outcomes</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu merancang dan melakukan berbagai penelitian bahasa dan sastra Indonesia dengan pendekatan interdisiplin melalui penguasaan konsep kebahasaan dan kesusatraan Indonesia serta pemanfaatan TIK - Menunjukkan sikap dan tanggung jawab ilmiah dalam memecahkan masalah bidang bahasa dan Sastra Indonesia 	- Menganalisis paradigma metode ilmiah
	- Menganalisis topik-topik dalam penelitian kualitatif dan kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
	- Menentukan populasi dan sampel dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
	- Merancang dan mengembangkan instrument/teknik pengambilan data penelitian dalam penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
	- Merancang dan mengembangkan teknik pengambilan data penelitian dalam penelitian kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
	- Merancang pemecahan masalah dengan metode penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia yang relevan
	- Merancang pemecahan masalah dengan metode penelitian kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia yang relevan
	- Mengenali data penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
	- Mengenali data penelitian kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
	- Membedakan berbagai jenis penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia

	- Membedakan berbagai jenis penelitian kuantitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
	- Mampu menganalisis data kuantitatif
	- Mampu menganalisis data kualitatif
	- Menguji validitas dan realibilitas penelitian
	- Menyusun proposal dan laporan penelitian kuantitatif dan kualitatif dalam bahasa dan sastra Indonesia
<ul style="list-style-type: none"> - Mampu menerapkan prinsip dasar penyuntingan mekanis maupun substatif melalui penguasaan konsep kebahasaan dan kesusastraan Indonesia dengan memanfaatkan TIK - Mampu mengambil keputusan strategis sebagai solusi atas kelayakan penyuntingan berdasarkan analisis informasi dan data dalam langkah publikasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - menerapkan prinsip dasar penyuntingan mekanis dan substatif - menjelaskan konsep dasar penyuntingan - menyunting naskah dengan memanfaatkan komputer dan software penyuntingan - membedakan jenis-jenis naskah suntingan - menjelaskan aspek-aspek kebahasaan dan nonkebahasaan dalam penyuntingan - memiliki kemampuan manajemen publikasi - Mahasiswa memiliki sikap-sikap yang berkaitan dengan tanggung jawab sebagai penyunting dalam menangani masalah jika mendapat keluhan, dan dapat bekerja sama dalam proses pelaksanaan proses penyuntingan.

<ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengidentifikasi, mengeksplorasi, dan merancang berbagai sumber informasi yang dibutuhkan sebagai bahan dasar berita melalui penguasaan prinsip dasar penulisan berita dan berbagai jenis tulisan lain yang dibutuhkan media cetak dan <i>dalam jaringan (on line)</i>. - Mampu berkomunikasi lisan dengan para narasumber berita sesuai dengan kode etik jurnalistik 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi berita dan Merancang wawancara dengan berbagai narasumber - Memilah dan memilih sumber informasi yang relevan dengan berita yang akan ditulis - Mengidentifikasi pembaca dan mencari berbagai sumber informasi baik melalui wawancara dan membaca berbagai referensi cetak dan <i>online (daring 'dalam jaringan')</i> - Membedakan antara fakta dan opini - Mengambil intisari dari informasi yang diperoleh baik melalui wawancara maupun referensi tertulis - Mengaplikasikan pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar penulisan berita - Mengaplikasikan pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar penulisan <i>feature, adverbial, anekdot, dan</i> jenis tulisan lain untuk media cetak atau <i>on line</i> - Mengaplikasikan kode etik jurnalistik ketika melakukan tugas-tugas jurnalistik - Mengaplikasikan berbagai peraturan perundang-undangan yang berlaku terkait dengan profesi jurnalis - Memublikasikan karya jurnalistik
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Mampu merancang dan menyusun kamus melalui penguasaan konsep kebahasaan dan kesusastraan Indonesia serta penguasaan metode, dan pendekatan leksikologi dengan memanfaatkan TIK - Menunjukkan sikap dan tanggung jawab dalam menyusun dan mendokumentasikan kamus bahasa dan Sastra Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan konsep-konsep/ pengertian leksikologi dan leksikografi, linguistik, fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, wacana dalam kajian leksikologi, yang diperoleh dari berbagai sumber rujukan - Menganalisis komponen makna berdasarkan enam kelompok pembedaan semantic - Menganalisis perluasan makna kata berdasarkan korpus terbatas dengan menggunakan teori semantik kognitif - Menjelaskan sejarah dan perkembangan leksikografi Indonesia - Mahasiswa dapat membedakan pelbagai jenis kamus yang diperoleh dari berbagai sumber rujukan - Menyelesaikan pelbagai masalah dalam perkamusan yang diperoleh dari berbagai sumber rujukan - Menyusun kartu data dan kartu naskah dari korpus terbatas untuk dibuat kamus ekabahasa - Membuat kamus ekabahasa Indonesia dari korpus terbatas - Mendokumentasikan kartu data dan kartu naskah dari korpus terbatas dalam bentuk kamus ekabahasa Indonesia - Menunjukkan sikap dan tanggung jawab ilmiah dalam menyusun dan mendokumentasikan kamus ekabahasa dengan korpus terbatas
---	---

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Mampu merancang, mengembangkan, dan melakukan kritik sastra Indonesia melalui penguasaan ilmu sastra dan kritik sastra Indonesia - Mampu menunjukkan kinerja maksimal dan tanggung jawab dalam melakukan kritik sastra Indonesia | <ul style="list-style-type: none"> - Memiliki pengetahuan mengenai sejarah sastra - Memiliki pengetahuan mengenai kajian intrinsik, baik modern maupun tradisional pada karya sastra - Memiliki pengetahuan mengenai kajian ekstrinsik, baik modern maupun tradisional pada karya sastra - Memiliki pengetahuan mengenai karya sastra tradisional dan karya sastra modern - Memiliki pengetahuan mengenai keilmuan kritik sastra - Mengapresiasi karya sastra: tradisional dan modern - Menilai karya sastra baik tradisional maupun modern - Mengevaluasi karya sastra : tradisional dan modern - Menerapkan ilmu sastra pada karya sastra yang dikritik - Menerapkan tahap-tahap perencanaan kritik sastra - Menerapkan tahap-tahap penulisan sebuah kritik sastra - Menerapkan tahap-tahap pascapenulisan sebuah kritik sastra - Mengaplikasikan prinsip kajian sastra pada kritik sastra - Melakukan perbandingan karya sastra - Mengapresiasi karya sastra dalam kritik sastra - Mengevaluasi karya sastra dalam kritik sastra - Menyusun kritik sastra dengan bertanggung jawab dan berlandaskan keilmuan - Memublikasikan hasil kritik sastra |
|---|--|

<ul style="list-style-type: none">- Mampu menerapkan proses analisis forensik linguistik, merekonstruksi percakapan dan masalah-masalah fonetis berdasarkan informasi dan data, serta memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi forensik linguistik melalui penguasaan prinsip dan teori linguistik forensik- Memiliki sikap tanggung jawab dan dapat bekerja sama dalam memecahkan masalah hukum berdasarkan penggunaan bentuk linguistik.	<ul style="list-style-type: none">- Mengidentifikasi penutur anonym- Mengidentifikasi kasus plagiarisme dengan analisis stilistik- Mengidentifikasi tahapan proses peradilan (penyelidikan, penuntutan, pemeriksaan di pengadilan, eksekusi)- Mampu menunjukkan tahapan proses pembentukan perundang-undangan- Mampu menunjukkan penemuan unsur dalam fakta dan data- Mampu menunjukkan bentuk bahasa yang memenuhi unsur pidana atau perdata- Mampu menunjukkan bentuk bahasa yang mencerminkan kecermatan pengungkapan pikiran dalam naskah perundang-undangan- Mampu menunjukkan koordinasi lembaga bidang hukum
---	--

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Mampu merencanakan dan melakukan terapi bahasa melalui penguasaan berbagai metode dan pendekatan dalam linguistik dengan memanfaatkan TIK- Menunjukkan sikap dan tanggung jawab ilmiah dalam melakukan kegiatan terapi bahasa pada penderita gangguan berbahasa | <ul style="list-style-type: none">- Mengenali landasan biologis pada bahasa- Mengenali landasan neurologis pada bahasa- Mengenali landasan pemerolehan bahasa- Menjelaskan kaitan antara memori, bahasa dan pikiran- Menjelaskan berbagai gangguan bahasa- Mengidentifikasi ciri-ciri gangguan berbahasa- Mengategori gangguan bahasa- Menjelaskan macam-macam teknik terapi untuk gangguan berbahasa- Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang terapi gangguan berbahasa |
|--|---|

	<ul style="list-style-type: none">- Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang neurolinguistik- Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang psikolinguistik- Menganalisis gangguan berbahasa dari sudut pandang sosiolinguistik- Menyusun program terapi bahasa yang sesuai dengan jenis gangguan berbahasa- Merancang terapi bahasa secara lengkap- Melakukan praktik terapi bahasa berdasarkan rancangan yang telah dibuat- Membuat laporan hasil praktik terapi gangguan berbahasa- Melakukan penelitian terapi gangguan berbahasa dengan sikap dan tanggung jawab ilmiah
--	--

<ul style="list-style-type: none">- Mampu merancang dan mengelola industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan TIK- Menunjukkan sikap kerjasama dan tanggung jawab ilmiah dalam melakukan kegiatan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia	<ul style="list-style-type: none">- Mengategorikan konsep, prinsip, dan teori industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia- Mengenali hubungan antara industri kreatif dengan ekonomi kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia- Membandingkan beberapa konsep, prinsip, dan teori industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia- Merumuskan definisi konsep, prinsip, dan teori industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia- Menyusun rancangan bentuk-bentuk industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan IPTEKS- Mengembangkan bentuk-bentuk industri kreatif berbasis Bahasa dan Sastra Indonesia dengan memanfaatkan IPTEKS- Memasarkan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia- Membangun kerjasama dalam melakukan kegiatan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia- Membentuk sikap tanggung jawab dalam melakukan kegiatan industri kreatif berbasis bahasa dan sastra Indonesia
--	--

5. Gelar Lulusan

Gelar lulusan Program Studi Sastra Indonesia ialah Sarjana Sastra atau disingkat S.S.

6. Akreditasi

Lembaga yang : Badan Akreditasi Nasional Perguruan
Mengakreditasi Tinggi (BAN PT) pada tahun 2010
Nilai Akreditasi : A (sangat baik)
Nomor SK : 001/BAN-PT/Ak-XIII/S1/IV/20010
Tanggal SK : 16 April 2010

7. Metode Penilaian

Prosedur dan Kriteria Penilaian

Kegiatan perkuliahan dikelompokkan ke dalam kegiatan utama, yaitu tatap muka dan tugas terstruktur, yang terdiri atas:

- a) Tatap Muka
 - kuliah
 - praktik
- b) Tugas Terstruktur
 - penyiapan makalah/karya
 - penyajian makalah/karya
 - diskusi kelompok
 - pekerjaan rumah lainnya
- c) Perkuliahan Bimbingan
 - Skripsi

Kemajuan dan keberhasilan mahasiswa dinilai dengan menggunakan penilaian proses dan hasil. Di samping nilai UTS, nilai tugas akhir, dan nilai akhir semester mahasiswa pun dipantau aktivitasnya di kelas sebagai nilai proses belajar seperti makalah, kuis, ataupun tugas terstruktur lainnya. Mahasiswa dapat mengikuti Ujian akhir Semester dengan persyaratan telah memenuhi jumlah kehadiran minimal 80%. Kehadiran mahasiswa senantiasa dipantau melalui Daftar Hadir Perkuliahan (termuat dalam Form 06) yang diisi oleh dosen pengampu yang terkait.

Pedoman penilaian mengacu pada yang berlaku pada Universitas Negeri Jakarta sebagai berikut:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 – 70	B-	2,7
61 – 65	C+	2,3
56 – 60	C	2
51 – 55	C-	1,7
46 – 50	D	1
0 – 45	E	0

Komposisi penilaian menggunakan pedoman yang dikeluarkan oleh universitas dengan perincian sebagai berikut:

A= Formatif (kuis, praktik) rata-rata

B= Ujian Tengah Semester

C= Ujian Akhir Semester

D= Makalah/Tugas Akhir

Pembobotan nilai akhir adalah

$$\text{Nilai akhir: } \frac{2A + 2B + 3C + 3D}{2 + 2 + 3 + 3}$$

$$\text{atau tanpa poin D, nilai akhir: } \frac{2A + 2B + 3C}{2 + 2 + 3}$$

Mahasiswa yang memperoleh nilai di bawah D dianggap tidak lulus dan diwajibkan mengikuti kuliah kembali. Keberhasilan kuliah dalam satu semester menentukan jumlah SKS yang bisa diambil pada semester berikutnya.

INDEKS PRESTASI SEMESTER	BEBAN STUDI MAKSIMAL
> 3,0	24 SKS
2,50 – 2,99	20 SKS
2,00 – 2,49	18 SKS
1,50 – 1,99	15 SKS
<1,50	12 SKS

Bimbingan skripsi dilakukan oleh dua dosen pembimbing, yaitu dosen pembimbing I sebagai ahli materi dan pembimbing II sebagai ahli metodologi penelitian. Bimbingan komprehensif dilakukan oleh satu orang dosen. Penunjukan dosen pembimbing dilakukan oleh Koordinator Skripsi dengan melihat relevansi judul skripsi dengan bidang keahlian para dosen pembimbing. Penetapan pembimbing skripsi dilakukan pada saat mahasiswa mengikuti perkuliahan Seminar Persiapan Skripsi, pada semester enam.

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) yang diperoleh mahasiswa menentukan jalur penyelesaian studi, yaitu penulisan skripsi, penulisan karya inovatif, dan makalah komprehensif. Jalur skripsi diperuntukkan bagi mahasiswa yang memiliki IPK $\geq 2,5$, sedangkan jalur makalah komprehensif diperuntukkan bagi mahasiswa yang tidak mengambil skripsi. Jalur penyelesaian kuliah dilakukan dengan penulisan skripsi dan evaluasi penyelesaian studi dilakukan dalam bentuk sidang yang mengacu pada rambu-rambu penyelenggaraan yang ditentukan oleh fakultas, antara lain: penguji terdiri atas 4 orang termasuk pembimbing merangkap penguji, penguji ahli materi, dan penguji ahli metodologi. Aspek yang dinilai pada skripsi adalah:

PENILAIAN UJIAN SKRIPSI

ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	NILAI	BOBOT X NILAI
Materi Skripsi	70%		
1. Pengajuan Masalah	10		
2. Teori	10		

3. Metodologi Penelitian	10		
4. Analisis	10		
5. Penarikan Kesimpulan	10		
6. Teknik Penulisan	10		
7. Bahasa	10		
Presentasi dan Kemampuan Mempertahankan	30%		
1. Penyajian	5		
2. Jawaban	15		
3. Bahasa	10		

Nilai Ujian Rata-rata

$$\frac{\text{Jumlah N X B}}{100} =$$

KRITERIA PENILAIAN UJIAN KOMPREHENSIF

ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	NILAI	BOBOT X NILAI
Pengajuan Masalah	40		
Penguasaan Lisan	60		
Jumlah	100		

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Jumlah Bobot X Nilai}}{100} =$$

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	11
2.	Mata Kuliah Dasar Keahlian (MDK)	8
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	87
4.	Mata Kuliah Penunjang (MKP)	40
Jumlah		146

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (11 sks)	0005-203-3	Pendidikan Agama	3		√							
	0005-112-2	Pendidikan Pancasila	2	√								
	0005-106-2	Kewarganegaraan	2			√						
	0005-113-2	Bahasa Inggris	2			√						
	0005-108-2	IAD	2				√					
Subjumlah			11									
MKDK (8 sks)	2125-095-4	Dasar-dasar Filsafat	4	√								
	2125-103-2	Pengantar Psikologi	2		√							
	2125-102-2	Pengantar Sosiologi	2	√								
Subjumlah			8									
MKBK (85/85 sks)	2115-027-4	Linguistik Umum	4	√								
	2115-029-2	Fonologi	2	√								
	2125-008-2	Bahasa Bantu	2			√						
	2125-003-4	Morfologi Bahasa Indonesia	4		√							
	2125-004-4	Sintaksis Bahasa Indonesia	4			√						
	2125-029-2	Kajian Pragmatik	2				√					
	2125-006-3/2	Semantik Bahasa Indonesia	3/2			√						
	2125-005-3	Wacana Bahasa Indonesia	3/2				√					

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2125-033-4/2	Leksikografi	4/2					√				
	2125-007-2	Sosiolinguistik	2					√				
	2125-112-2	Linguistik Komputasional	2					√				
	2125-110-4	Teori dan Aplikasi Jurnalistik	4					√				
	2125-114-2	Manajemen Publikasi	2						√			
	2125-100-2	Pengantar Ilmu Sastra	2	√								
	2125-089-2	Apresiasi Sastra	2	√								
	2125-059-4	Teori Sastra	4		√							
	2125-009-2	Sejarah Sastra	2		√							
	2125-013-4	Kajian Puisi	4		√							
	2125-104-2	Kajian Prosa	4			√						
	2125-082-2	Kajian Drama	2			√						
	2125-018-2	Filologi	2		√							
	2125-060-3	Apresiasi Drama	3				√					
	2125-019-2	Kajian Sastra Bandingan	2					√				
	2125-020-4	Kritik Sastra	4						√			
	2125-101-4	Keterampilan Berbahasa Reseptif	4	√								
	2125-105-4	Keterampilan Berbahasa Produktif (Menulis)	4			√						

KLP:	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2125-075-2	Sejarah Perkembangan Linguistik	2	√								
		Sibjumlah		22	23	24/ 24	22/ 21	21/ 22	11/ 13	13/ 11	10	
		Jumlah	146									

Catatan:

** Mata kuliah pilihan wajib. Mahasiswa wajib memilih satu mata kuliah pilihan wajib yang ditawarkan Prodi

9. Deskripsi Mata Kuliah

21250954 DASAR-DASAR FILSAFAT (4 SKS)

Mata Kuliah ini membahas konsep-konsep dasar filsafat sebagai landasan pengembangan ilmu bahasa dan sastra. Mata kuliah ini mencakup pengertian filsafat, sejarah filsafat, objek filsafat, struktur filsafat (ontologi, epistemologi, aksiologi), penalaran sejumlah tokoh dan alirannya (rasionalisme, empirisme, positivisme, idealisme, materialisme, eksistensialisme, fenomenologi, pragmatisme, dan poststrukturalisme) filsafat lintas disiplin ilmu (filsafat manusia, filsafat ilmu, filsafat budaya, filsafat sosial, filsafat agama, dan filsafat pendidikan).

21251022 PENGANTAR SOSIOLOGI (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas dan menjelaskan tentang konsep, generalisasi, dan teori yang berkaitan dengan hakikat sosiologi, lahirnya ilmu sosiologi, teori-teori sosiologi, proses sosial dan interaksi sosial, tipe-tipe kelompok sosial, masyarakat dan kebudayaan, masyarakat perkotaan dan pedesaan, lembaga kemasyarakatan, stratifikasi sosial atau sistem pelapisan sosial termasuk di dalamnya status dan peran, mobilitas sosial (vertical-horizontal), perubahan sosial yang terjadi di masyarakat, konflik sosial berikut sebab-sebabnya, dan perubahan sosial serta analisis sosial dengan perspektif sosiologi.

21251032 PENGANTAR PSIKOLOGI (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas hakikat psikologi, pengaruh pembawaan dan lingkungan, perilaku individu, tipologi kepribadian, sikap dan perubahan sikap, kemampuan menyesuaikan diri, perubahan individu, motivasi dan konflik motif, serta hubungan sosial.

21250014 LINGUISTIK UMUM (4 SKS)

mata kuliah Linguistik Umum mencakup konsep hakikat dan fungsi bahasa serta hakikat linguistik, pendekatan/metode kajian linguistik, prinsip-prinsip fonologi, prinsip-prinsip morfologi, prinsip-prinsip sintaksis dan wacana, dan prinsip-prinsip semantik, masyarakat bahasa dan variasi bahasa, sejarah dan aliran linguistik, pengantar penelitian kebahasaan. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah pembelajaran yang

berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui *small group discussion* dan *discovery learning*. Pengukuran ketercapaian melalui tes dan nontes.

21250022 FONOLOGI BAHASA INDONESIA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup kedudukan fonologi dalam sistem bahasa, peranan bagi bahasa dalam komunikasi, prinsip dasar studi fonetik, jenis fonetik, cara terjadinya bunyi bahasa, klasifikasi bunyi bahasa, unsur suprasegmental, fonemik, beda fonetik dan fonemik, analisis fonem, struktur fonem, klasifikasi fonem, distribusi fonem, perubahan fonologi, fonem bahasa Indonesia, dan ejaan bahasa Indonesia.

21250034 MORFOLOGI BAHASA INDONESIA (4 SKS)

Mata kuliah Morfologi mencakup sistem dan kaidah dasar pembentukan kata, proses morfologi, seluk beluk proses morfofonomik bahasa Indonesia, morfosintaksis, analisis dalam morfologi dan problematika pembentukan kata, klasifikasi kata, dan penelitian morfologi. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui *small group discussion* dan *discovery learning*. Pengukuran ketercapaian melalui tes dan nontes.

21250044 SINTAKSIS BAHASA INDONESIA (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup: pengertian sintaksis dan hubungan fungsional dalam sintaksis; hierarki satuan sintaksis yang meliputi kata, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan wacana; hubungan fungsional dalam frasa; hubungan fungsional dalam klausa, yakni meliputi fungsi semantik, fungsi sintaksis, dan fungsi pragmatik; hubungan fungsional dalam kalimat, yakni fungsi internal kalimat dan fungsi eksternal kalimat; jenis kalimat berdasarkan fungsi internal dan fungsi eksternal kalimat; kedudukan kalimat dalam paragraf dan wacana.

21250063 SEMANTIK BAHASA INDONESIA (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup seperangkat materi ajar berupa: pengertian, jenis, perubahan, relasi medan makna dan komponen makna, idiom, perubahan, dan majas. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman tentang sistem dan kaidah makna sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan,

serta melakukan kajian mengenai pengetahuan, jenis, perubahan, dan relasi antarmakna.

21250053 WACANA BAHASA INDONESIA (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pemahaman yang benar dan keterampilan mengkaji/menganalisis wacana bahasa Indonesia, baik secara mikro maupun makro sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan keterampilan melakukan kajian konsep dasar wacana, aspek wacana, struktur wacana, referensi, dan inferensi wacana bahasa Indonesia, pemahaman wacana, tema, topik, judul, jenis -jenis wacana, pengembangan wacana, dan model analisis wacana.

21251062 KAJIAN PRAGMATIK (2 SKS)

Memiliki kemampuan memahami sistem dan kaidah bahasa Indonesia lisan dan tulisan dalam komunikasi dengan topik konsep dasar pragmatik, komponen dasar pragmatik, kaidah pragmatik, pragmatik dalam bahasa lisan, pragmatik dalam bahasa tulis, analisis pragmatik dalam pembicaraan formal dan informal dalam ragam lisan dan tulisan, serta pragmatik. Mata kuliah ini mencakup konsep dasar pragmatik, kaidah pragmatik, komponen dasar pragmatik, pragmatik dalam kegiatan berbahasa, macam-macam deiksis, implikasi percakapan, presuposisi (praanggapan), maksim dan jenisnya, dasar kesopanan.

21250072 SOSIOLINGUISTIK (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup hubungan antara bahasa dan masyarakat, variasi bahasa, dwibahasa dan diglosia, alih kode dan campur kode, interferensi dan integrasi, pergeseran dan pemertahanan bahasa, perencanaan bahasa dan pembakuan bahasa perspektif sosial.

21250322 PSIKOLINGUISTIK (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup hubungan antara aspek kejiwaan dan bahasa, sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan dan keterampilan melakukan kajian kebahasaan dengan konsep dasar psikolinguistik, proses mental dalam berbahasa, bahasa dan otak manusia, bahasa dan penalaran,

bahasa dan kreativitas. Selain itu, mata kuliah ini mencakup konsep dasar psikolinguistik, sejarah singkat psikolinguistik, psikolinguistik sebagai ilmu, hubungan antara psikologi dan linguistik, teori tentang bernalar dan berbahasa, struktur bahasa, pemerolehan bahasa, pembelajaran bahasa, pemahaman, dan produksi bahasa, beberapa aspek neurolinguistik, ingatan dan bahasa, serta analisis psikolinguistik.

21251132 LINGUISTIK FORENSIK (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup ontologi epistemologi, dan aksiologi linguistikforensik;penerapanilmu,metode,danwawasanlinguistik dalam konteks hukum; pemahaman tentang penggunaan bahasa dalam proses peradilan dan pembentukan perundang-undangan; analisis dokumen atau teks yang bermuatan hokum; serta analisis bukti-bukti kebahasaan yang berkaitan dengan hukum.

21251122 LINGUISTIK KOMPUTASIONAL (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup instalasi dan inisialisasi bahasa dengan bantuan computer yang menghasilkan *speech recognizer*, *speech synthesizer*, hingga penerjemahan bahasa berdasarkan logika dan penghitungan matematika

21250722 ANTROPOLINGUISTIK (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup hubungan bahasa dengan kebudayaan, makna kebudayaan, norma bahasa dan budaya, dan perubahan kebudayaan.

21251154 ENTREPRENEUR BAHASA (4 SKS)

Mata kuliah ini membekali mahasiswa pengetahuan dan wawasan yang memadai tentang konsep *entrepreneur* bahasa, jenis *entrepreneur* bahasa, fungsi *entrepreneur* bahasa, prosedur melakukan *entrepreneur* bahasa, dan praktik model *entrepreneur* bahasa. Metode pembelajaran yang digunakan adalah berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa dan membangun interaksi antarmahasiswa maupun antara mahasiswa dan dosen. Metode penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan hasil yang meliputi kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik.

21250832 LINGUISTIK HISTORIS KOMPARATIF (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas pengertian, dasar, dan metode perbandingan bahasa. Mata kuliah ini mencakup awal mulanya timbul bahasa, pengertian, dasar dan metode perbandingan bahasa, metode rekonstruksi dan metode pengelompokkan, leksikostatistik, geografi dialek, negeri asal bahasa Ausronesia, dan migran bahasa.

21250334 LEKSIKOGRAFI (4 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengertian leksikologi dan leksikografi, kosakata bahasa Indonesia, perkembangan dan pengembangan kosakata bahasa Indonesia, pembidangan kosakata, pembentukan kata, pembentukan istilah, aspek semantic kosakata, dan aspek ejaan kosakata, kamus dan jenis-jenisnya, dan pelbagai masalah sebelum dan selagi menyusun kamus.

21250342 NEUROLINGUISTIK (2 SKS)

Memiliki pemahaman mengenai hubungan otak dengan proses berbahasa (produktif dan reseptif). Mata kuliah ini mencakup struktur dan fungsi otak, pusat-pusat bahasa pada otak (daerah Broca dan Wernick), pusat produksi bahasa, proses reseptif bahasa, dan gangguan pada bahasa.

21250382 DIALEKTOLOGI (2 SKS)

Memiliki pemahaman mengenai latar, batasan, dan pengertian dialek, geografi dialek, metode penelitian geografi dialek, dan langkah-langkah penelitian dialek.

21250392 FILSAFAT BAHASA (2 SKS)

Memiliki pemahaman hakikat filosofis bahasa. Mata kuliah ini mencakup: kajian bahasa perpektif ontologi, epistemologi, dan aksiologi, hakikat bahasa secara linguistik, hakikat bahasa menurut beberapa aliran filsafat (tradisional, strukturalisme, pragmatisme, fungsionalisme, pascastrukturalisme, dan kritisisme), bahasa dan ilmu pengetahuan.

21250752 SEJARAH PERKEMBANGAN LINGUISTIK (2 SKS)

Memiliki pemahaman mengenai sejarah perkembangan linguistik dari zaman klasik (Yunani kuno) sampai zaman mutakhir. Mata

kuliah ini mencakup linguistik tradisional (dari zaman Yunani sampai menjelang lahirnya linguistik modern), linguistik strukturalis (dari Ferdinand de Saussure sampai aliran tagmemik), linguistik generatif transformasi, linguistik fungsional sistemik, dan aliran-aliran sesudahnya. Mata kuliah ini juga mencakup pertumbuhan studi linguistik di Indonesia.

21251072 PERENCANAAN BAHASA INDONESIA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep perencanaan bahasa yang meliputi kegiatan pengembangan bahasa, pembinaan bahasa, dan perlindungan bahasa secara umum dan bahasa Indonesia khususnya. Metode pembelajaran yang digunakan adalah berbagai metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa dan membangun interaksi antarmahasiswa serta antara mahasiswa dan dosen. Metode penilaian dilakukan melalui penilaian proses dan hasil yang meliputi kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik.

21250082 BAHASA BANTU (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep sejarah perkembangan bahasa Indonesia, sumber pengembangan bahasa Indonesia, proses penyerapan dalam bahasa Indonesia, fonologi dan morfologi bahasa Kawi, struktur kalimat bahasa Kawi, transliterasi naskah bahasa Kawi, Sistem fonologi bahasa Arab, Sistem Morfologi bahasa Arab, proses transliterasi bahasa Arab, sistem bahasa Arab Melayu, dan transliterasi naskah bahasa Arab Melayu.

21250402 SOSIOLOGI SASTRA (2 SKS)

Memiliki pemahaman tentang hubungan sosiologi dan sastra, serta substansi kajiannya. Mata kuliah ini mencakup pengertian dan klasifikasi sosiologi sastra; sejarah perkembangan, tokoh, dan pelopor teori sosiologi sastra, hubungan karya sastra dan kenyataan, karya sastra dan biografi pengarang, strukturalisme genetik; karya sastra politik, dan ideologi; karya sastra dan pembacanya; serta produksi sastra.

21250412 SASTRA POPULER (2 SKS)

Memiliki pemahaman mengenai perbedaan antara sastra *avant garde*, sastra serius, dan sastra populer. Mata kuliah ini mencakup: ciri, unsur, kedudukan, tujuan, tempat, dan fungsi sastra populer dalam masyarakat, pendekatan yang dapat dilakukan dalam penelitian sastra populer, karya, tokoh dan perkembangan sastra populer di Indonesia. Diharapkan mahasiswa dapat menempatkan sastra populer secara proporsional dalam studi kesusastraan dan kebudayaan.

21250422 KAJIAN SASTRA LISAN (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pemahaman sastra lisan dalam lingkup budaya Indonesia. Kajian meliputi kesejarahan dan perkembangan kajian sastra lisan, kategorisasi dan fungsi tradisi lisan, pemaknaan, isu-isu sastra lisan antara lain pewarisan, transformasi, transmisi, inovasi, peran teknologi, dan alih wahana. Mata kuliah ini memfokuskan penelitian sastra lisan Indonesia dimulai dari dokumentasi, kajian, hingga upaya revitalisasi dalam kerangka metode penelitian sastra lisan.

21250432 SASTRA NUSANTARA (2 SKS)

Memiliki pemahaman yang luas mengenai sastra nusantara (Jawa, Sunda, Bali, dan lain-lain), konsep karya sastra nusantara, tokoh dan karya sastra nusantara.

21250442 SASTRA KLASIK (2 SKS)

Memiliki pemahaman tentang karya sastra klasik Indonesia. Mata kuliah ini mencakup jenis karya sastra klasik, klasik asli Melayu/Indonesia, klasik Hindu, klasik Islam, dan arti karya klasik dalam kehidupan modern.

21250892 APRESIASI SASTRA (3 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengenalan dan apresiasi prosa fiksi dan puisi. Apresiasi sastra meliputi konsep, hakikat, dan macam-macam karya prosa dan puisi; teori apresiasi sastra terdiri atas konsep apresiasi prosa dan puisi, kegiatan dan proses apresiasi prosa dan puisi; pendekatan dalam mengapresiasi teks dan baca prosa puisi; serta ekspresi prosa dan puisi secara lisan, tertulis, serta publikasi prosa dan puisi.

21250452 KAJIAN SASTRA ANAK (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas hakikat, penulis, dan hasil karya cerita anak. Mata kuliah ini mencakup hakikat cerita anak, penulis cerita anak, hasil karya cerita anak, kedudukan dan makna cerita anak dalam masyarakat.

21250472 SEMIOTIKA (2 SKS)

Memiliki pemahaman mengenai makna dalam berbagai sistem lambang dan tanda. Mata kuliah ini mencakup konsep dan objek semiotika, makna dalam berbagai sistem lambang kehidupan, dan makna-makna dalam berbagai upaya bahasa dalam karya sastra.

21250512 METODOLOGI PENELITIAN LINGUISTIK (2 SKS)

Memiliki keterampilan melaksanakan penelitian bahasa Indonesia. Kajian mencakup perumusan latar belakang dan masalah penelitian, perumusan kajian teori, kerangka berpikir dan hipotesis, perumusan metode dan prosedur penelitian, pembuatan instrumen penelitian, pengumpulan data dan pengolahan data, pembuatan laporan penelitian serta mempresentasikan hasil penelitian.

21250522 METODOLOGI PENELITIAN SASTRA (2 SKS)

Memiliki keterampilan melaksanakan penelitian sastra Indonesia. Kajian mencakup konsep dasar, hakikat, dan masalah penelitian sastra, model dan aliran dalam penelitian sastra, perumusan kajian teori, kerangka berpikir dan hipotesis, perumusan metode dan prosedur penelitian, pembuatan instrumen penelitian, pengumpulan data dan pengolahan data, pembuatan laporan penelitian, serta presentasi hasil penelitian.

21250812 STILISTIKA (2 SKS)

Memiliki pemahaman dan keterampilan penggunaan bahasa dan gaya bahasa dalam karya sastra. Mata kuliah ini mencakup pengertian dan hakikat stilistika, majas dan gaya bahasa, gaya penulisan dalam karya sastra (puisi, prosa fiksi dan drama).

21250092 SEJARAH SASTRA INDONESIA (2 SKS)

Mata kuliah ini meliputi seperangkat materi ajar berupa: Pengertian

Sejarah Sastra; Ruang Lingkup Sejarah Sastra; Sejarah Sastra dan Ilmu Sastra; Problematik Sejarah Sastra Indonesia; Bentuk dan Isi Sastra Melayu Klasik serta Perkembangan Kebudayaanannya; Wawasan Estetik Puisi, Prosa, Drama Setiap Periode Perkembangan Sastra Indonesia; Peristiwa Sastra Indonesia; Pengarang Wanita Indonesia; Perkembangan Puisi Indonesia; Perkembangan Drama; Penghargaan terhadap Karya-Karya Sastra Indonesia.

21250594 TEORI SASTRA (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep dasar sastra, beda sastra dan studi sastra, sifat-sifat sastra, fungsi sastra, sastra umum, bandingan, dan nasional; genre sastra yang meliputi prinsip keteraturan, sastra sebagai sistem semiotik, karya sastra dan konvensi budaya, konvensi sastra, sistem sastra; pendekatan mimetis, pragmatis, ekspresif, objektif, strukturalisme dan pascastrukturalisme, sastra sebagai seni, unsur pembangun karya sastra, dan pendekatan lain.

21250134 KAJIAN PUISI (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian puisi dan sastra lisan berdasarkan pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pengajarannya.

21251042 KAJIAN PROSA (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian prosa fiksi dan sastra lisan berdasarkan pendekatan mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pengajarannya.

21250172 KAJIAN DRAMA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup dasar-dasar kajian drama dan penerapannya dengan pendekatan tradisional, yang meliputi mimesis, pragmatis, objektif, dan ekspresif, serta pendekatan sosiologi sastra, psikologi sastra, dan semiotik.

21250603 APRESIASI DRAMA (3 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup teori drama yang meliputi pengertian, struktur, macam, dan sejarah perkembangan drama Indonesia; apresiasi naskah drama tentang konstruksi naskah

dan bedah naskah; serta apresiasi pementasan drama bidang pemeranan, penyutradaraan, dan penataan artistik

21250182 FILOLOGI (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengertian filologi sebagai salah satu cara memahami kebudayaan bangsa Indonesia melalui kajian sastra tradisional yang meliputi pengertian filologi, objek filologi, filologi sebagai ilmu naskah kuno, pelestarian naskah, kedudukan filologi di antara ilmu lain, sejarah perkembangan filologi, penerapan teori filologi, katalogus naskah melayu, cara kerja penelitian filologi, penerapan penelitian filologi sederhana dengan transliterasi naskah, pengenalan berbagai sastra klasik dalam isi naskah.

21250192 KAJIAN SASTRA BANDINGAN (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep sastra bandingan, sejarah perkembangan sastra bandingan, berbagai pendekatan kajian sastra bandingan, nilai-nilai kandungan sastra bandingan, baik berupa puisi maupun prosa dalam dan luar negeri, serta klasik dan modern.

21250902 KAJIAN BUDAYA (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup konsep kajian budaya yang dapat dimanfaatkan untuk menghasilkan karya ilmiah. Konsep tersebut meliputi: definisi kajian budaya, sejarah kajian budaya, teori budaya, teori kajian budaya, peta masalah, metode kajian budaya, skema pemikiran kajian budaya, dan kasus-kasus.

21250204 KRITIK SASTRA (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup tujuan dan pengertian kritik sastra, fungsi kritik sastra, kritikus dan fungsi kritikus, jenis-jenis kritik sastra, pendekatan dalam kritik sastra, penerapan pendekatan kritik dalam puisi, prosa, dan drama, resepsi estetika, serta hermeunetika.

21250912 PENULISAN KREATIF (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan tentang tata cara teknik penulisan fiksi dan nonfiksi, serta pengenalan dasar terhadap dunia penerbitan.

21251092 SASTRA DUNIA (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup konsep teori sastra yang dapat dimanfaatkan untuk menghasilkan karya ilmiah. Konsep-konsep itu terdiri atas (1) Pengertian sastra sastra (etimologi, istilah, dan pendapat para ahli) (2) Ruang lingkup sastra dunia (batasan, cakupan, dan ciri-ciri khusus), (3) Sejarah sastra dunia (Sastra Asia Tenggara Sastra klasik Yunani, Sastra Islam, Pertengahan, Modern, dan Posmodern), (4) Sastra Klasik Asia tenggara: Ila Galigo, Sejarah Melayu, Babad Tanah Jawi, (5) Sastra Modern Asia tenggara: A Samad Said (Malaysia) (6) Sastra klasik Asia Tenggara: Suratman Markasan (Singapura) (7) Sastra klasik Asia tenggara: Datok Seri Muhammad (Brunei) (8) Sastra Klasik Eropa: Illiad and Odyssea (9) Sastra Modern Inggris: Rome and Julliet, Julius Cesa (10) Sastra Modern Eropa Timur: Crime adn Punishment Dostoevsky, (11) Sastra Modern Prancis: Albert Camus, Jean Sartre, (12) Sastra Klasik Islam: Hikayat Alf-lail wal Lai, (13) Sastra Modern Islam: Nawal el Saadawi (14) Penghargaan Sastra Dunia: Khatulistiwa Awards, SEA Write Awards, Nobel Sastra, (15) Pemahaman satu buku sastra dunia.

21251104 TEORI DAN APLIKASI JURNALISTIK (4 SKS)

Mata kuliah yang memberikan bekal kepada mahasiswa berupa teori dasar-dasar jurnalistik dan aplikasinya. Perkuliahan meliputi pemahaman tentang jurnalistik, etika jurnalistik, Undang-Undang Jurnalistik, organisasi jurnalistik, dasar penyuntingan, bahasa dalam naskah jurnalistik dan naskah-naskah lainnya. Pada perkuliahan ini mahasiswa berkesempatan praktik (magang) pada dunia kerja jurnalistik atau penerbitan baik media cetak maupun elektronik.

21251014 KETERAMPILAN BERBAHASA RESEPTIF (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup keterampilan menyimak dan membaca. Dalam keterampilan menyimak, dipelajari berbagai konsep menyimak dan terampil menyimak berbagai jenis wacana simakan dengan strategi yang tepat dan mampu menanggapinya serta terampil menyusun bentuk-bentuk latihan menyimak dan mampu menggunakannya dalam penelitian bahasa/komunikasi. Dalam keterampilan membaca, akan dipelajari konsep-konsep membaca teknik, membaca kritis, dan membaca kreatif, membaca

estetik, dan membaca cepat; teori keterbacaan, praktik membaca kritis, dan praktik membaca kreatif

**21251054 KETERAMPILAN BERBAHASA PRODUKTIF
(MENULIS) (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup menulis populer dan perencanaannya, aspek mekanis dalam menulis populer, aspek kebahasaan dalam menulis populer, praktik menulis berbagai bentuk tulis kreatif, menulis populer di media massa, merencanakan penelitian menulis populer, menulis reproduktif, menulis makalah bedah buku, perencanaan karangan ilmiah, analisis karangan ilmiah, notasi ilmiah, perkemahan menulis, penulisan laporan penelitian ilmiah, dan penyuntingan karya tulis ilmiah.

**21251084 KETERAMPILAN BERBAHASA PRODUKTIF
(BERBICARA) (4 SKS)**

Mata kuliah ini mencakup teori dan praktik keterampilan wicara individual dan kelompok. Kajian mata kuliah ini terdiri atas jenis, prosedur, teknik, dan praktik berbicara individual dan kelompok dan pengembangan medianya.

21250492 PENGANTAR STATISTIKA (2 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup hakikat statistik, statistik deskriptif dan inferensial, serta aplikasi komputer untuk pengujian hipotesis. Hakikat statistik meliputi: statistik dan statistika, jenis data, jenis statistik, serta teknik pengumpulan data. Statistik deskriptif meliputi: penyajian data dan variabilitas (ukuran gejala pusat, ukuran letak, dan ukuran dispersi). Statistik inferensial meliputi: uji kenormalan, uji rata-rata, uji varians, uji chi-kuadrat, regresi sederhana dan ganda. Penggunaan paket SPSS untuk pengujian hipotesis.

21250534 SEMINAR PERSIAPAN SKRIPSI (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup keterampilan membuat rancangan penelitian dan mempertanggungjawabkannya di depan forum sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa dan sastra Indonesia, dengan topik-topik perumusan latar belakang dan masalah penelitian, perumusan kajian teori,

kerangka berpikir dan hipotesis, perumusan metode dan prosedur penelitian, dan pembuatan instrumen penelitian.

21250614 METODOLOGI PENELITIAN (4 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pemahaman tentang pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia secara ilmiah sebagai dasar pembentukan kemahirwacanaan bahasa Indonesia, dengan topik-topik sebagai berikut: (1) pengertian metodologi penelitian sebagai pemecahan secara ilmiah, (2) berbagai cara kerja dan prosedur metodologi penelitian yang terdiri dari penelitian kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika, (3) fungsi teori dalam berbagai metodologi penelitian, perumusan berbagai model hipotesis, (5) penentuan sampel dan teknik sampling dalam berbagai metodologi penelitian, (6) jenis instrumen dan kalibrasinya, (7) model-model analisis data (kuantitatif, kualitatif, tindakan kelas, riset dan pengembangan, stilistika).

21250622 ESTETIKA BAHASA DAN SENI (2 SKS)

Mengkaji estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui bahasa dan seni, serta implikasinya dalam apresiasi bahasa dan seni. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah ciri fakultas (MKCF) dan wajib bagi mahasiswa FBS.

21250774 PENGAJARAN BIPA (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep metodologi pembelajaran bahasa, media, dan evaluasi yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing bagi penutur asing. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa belajar tentang bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antarketerampilan berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara, dan budaya Indonesia. Di samping itu, dibahas pula soal pengembangan perangkat pembelajaran BIPA seperti silabus, media, evaluasi, dan diakhiri dengan pelaksanaan *micro teaching* BIPA. Metode yang digunakan dalam perkuliahan adalah metode pembelajaran yang terpusat pada keaktifan siswa dan

penilaian pencapaian pembelajaran perkuliahan melalui metode tes dan non-tes.

21250784 PENYUNTINGAN (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep dasar penyuntingan, tujuan dan manfaat penyuntingan, penyuntingan dengan menggunakan komputer, sasaran pembaca, naskah suntingan, penyuntingan aspek kebahasaan, aspek-aspek penerbitan, dan kewirausahaan di bidang penyuntingan, serta pemagangan penyuntingan di perusahaan-perusahaan yang memiliki kegiatan penyuntingan.

21250794 PEWARA (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup berbagai konsep *master of ceremony*, prinsip-prinsip membawakan acara resmi dan tidak resmi, pembinaan kepribadian, jenis-jenis acara, pengenalan budaya Indonesia, prinsip berkomunikasi dan ragam bahasa Indonesia, jenis-jenis acara, penyusunan acara dan latihan membuat naskah MC, dan membawakan acara (praktik di lapangan).

21250944 TEATER (4 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mementaskan satu naskah drama Indonesia. Untuk itu, mahasiswa akan secara langsung dikondisikan dalam suasana workshop untuk memahami teater sebagai kerja kreatif (artistik) yang kolaboratif yang melibatkan kerja keaktoran, penyutradraan, dan desainer (panggung, properti, kostum, suara/musik, dan pencahayaan), serta aspek manajerial pementasan.

2115-411-4 KAJIAN BAHASA DAN BUDAYA BETAWI (4 SKS)**

Mata kuliah ini mencakup asal usul etnis Betawi, kedudukan bahasa Betawi dalam bingkai NKRI, hakikat dan serbadialek bahasa Betawi; morfosintaksis bahasa Betawi, kosakata bahasa Betawi, penggunaan bahasa Betawi, serta seni budaya Betawi mencakup seni tari, senu suara/nyanyi, seni music, seni sastra (prosa dan puisi) seni bela diri, seni pertunjukan, kebiasaan dan upacara selama kehidupan, ragam hias dan arsitektur Betawi, pakaian tradisional, mainan anak; dan masa depan bahasa dan budaya Betawi.

21251164 TERAPI BAHASA ** (4 SKS)

Mata kuliah ini mencakup tentang kaitan antara memori, bahasa dan pikiran; berbagai gangguan bahasa, ciri-ciri gangguan berbahasa, teknik terapi untuk gangguan berbahasa, analisis gangguan berbahasa dari sudut pandang neurolinguistik, analisis gangguan berbahasa dari sudut pandang psikolinguistik, analisis gangguan berbahasa dari sudut pandang sosiolinguistik, program terapi bahasa yang sesuai dengan jenis gangguan berbahasa, praktik terapi bahasa, penelitian terapi gangguan berbahasa

00052041 KULIAH KERJA LAPANGAN (KKL) (1 SKS)

Deskripsi mata kuliah ini mencakup pengalaman langsung dalam mengobservasi tempat-tempat yang memiliki keunggulan sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian di bidang bahasa dan sastra Indonesia, dan seminar hasil observasi/ penelitian

Keterangan :

** mata kuliah pilihan wajib 4 sks (1 mata kuliah)

10. Staf Pengajar**a. Dosen Tetap**

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0362	Prof. Dr. Sakura Ridwan, M.Pd.	sakura@unj.ac.id
2.	0895	Dra. Sri Suhita, M.Pd.	suhitasri@yahoo.com
3.	1073	Dra. Suhertuti, M.Pd.	suhertuti@yahoo.co.id
4.	0986	Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd.	lmuliastuti@yahoo.com
5.	0985	Drs. Krisanjaya, M.Hum.	ksanjaya@yahoo.com
6.	0763	Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.	fat2811_83@yahoo.com
7.	0699	Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si.	samkalahari@yahoo.com
8.	0895	Dra. Sintowati Rini Utami, MPd.	ru.sintowati@yahoo.id
9.	1083	Asep Supriyana, S.S., M.Pd..	aciyeth@yahoo.com
10.	1072	Siti Gomo Attas, M.Hum.	tigo_attas@yahoo.co.id
11.	8144	Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.	eboeriswati@yahoo.com
12.	1172	Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum.	icadredo@gmail.com

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
13.	1196	Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A.	erfirmans@gmail.com
14.	1195	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.)	nliamarlina@gmail.com
15.	1290	Gres Grasia Azmin, S.Hum., M.Si.	igeazmin@yahoo.com
16.	1286	Helvy Tiana Rosa, M.Hum.	helvytianarosa@gmail.com
17.	1415	Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.	hera_unj@yahoo.id
18.	8648	Edi Puryanto, M.Pd.	ed_pur@yahoo.id
19.	1482	Reni Nur Eriyani, M.Pd.	reni_eriyani@yahoo.com
20.	1474	Aulia Rahmawati, M.Hum.	aulia.rahmawati@gmail.com
21.	1496	Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd.	mercusuar_bayu@yahoo.com
22.	1512	Asisda Wahyu, M.Hum.	pasisda@yahoo.com
23.	8420	Venus Khasanah, S.S.	venus_khasanah@yahoo.com
24.	8891	Siti Ansorayah, M.Pd.	ansorayah@yahoo.com
25.	1570	Dr. Saifur Rohman, M.Hum.	saifur_rohman2000@yahoo.com
26.		Rahmah Purwahida, M.Hum.	rahmahpurwahida@yahoo.com

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0174	Prof. Dr. Achmad H.P.	achmadhp@unj.ac.id
2.	8422	Dr. Novi Anoegrajekti	novi.anoegrajekti@gmail.com
3.		Dr. Dendy Sugono	



J U R U S A N

BAHASA DAN SASTRA INGGRIS

A. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

1. Visi

Pada tahun 2019 menjadi program studi pendidikan bahasa Inggris yang unggul, mampu bersaing secara global dan diakui secara lokal, nasional dan internasional.

2. Misi

Melaksanakan program pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang pendidikan bahasa Inggris untuk menghasilkan lulusan yang beriman, bertaqwa, cerdas, memiliki kompetensi profesional, pedagogis, sosial, dan kepribadian serta menerapkan prinsip-prinsip *entrepreneurship* dalam kinerjanya secara berkesinambungan.

3. Profil Lulusan

Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris mempunyai kualifikasi sarjana pendidikan, diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. Calon Pendidik Bahasa Inggris
- b. Pengembang Program Pendidikan (ELT)
- c. Pewarta Media Cetak dan Elektronik
- d. Penyunting Naskah Berbahasa Inggris
- e. Penerjemah

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

- a. Memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan.
- b. Memiliki pengetahuan tentang teori belajar dan

metodologi pengajaran dan penilaian bahasa Inggris.

- c. Memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam melakukan penelitian di bidang kebahasaan, keterampilan berbahasa, pemelajaran dan pengajaran bahasa Inggris.
- d. Memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan

Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

- a. Mampu mendemonstrasikan pengetahuan tentang tata bahasa (gramatika) bahasa Inggris secara formal dan fungsional dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Inggris secara lisan, tulisan, dan berbasis media komunikasi.
- b. Mampu berkomunikasi dalam bahasa Inggris yang berterima dan dipahami (*appropriate and intelligible*) secara lisan, tulisan dan melalui media informasi.
- c. Mampu mendemonstrasikan pengetahuan tentang teori belajar bahasa dalam pengajaran bahasa Inggris.
- d. Mampu memilih dan mengombinasikan metodologi pengajaran yang tepat sesuai dengan karakteristik peserta didik dan teknologi informasi dan komunikasi dalam pengajaran bahasa Inggris.
- e. Mampu memilih dan membuat instrumen penilaian bahasa Inggris yang tepat sesuai dengan kebutuhan peserta.
- f. Mampu menampilkan diri sebagai pribadi yang santun, terbuka, bertoleransi, mandiri, dan bertanggungjawab serta mampu bekerjasama.
- g. Mampu mempraktikkan etika berkomunikasi lisan dan tulisan dan berinteraksi dalam lingkungan akademis
- h. Mampu mempraktikkan etika berkomunikasi lisan dan tulisan dan berinteraksi dalam lingkungan sosial kemasyarakatan.
- i. Mampu merancang, melakukan, dan melaporkan penelitian di bidang kebahasaan dan keterampilan berbahasa Inggris
- j. Mampu merancang, melakukan, dan melaporkan penelitian di bidang pemelajaran, pengajaran, dan penilaian bahasa Inggris.

- k. Mampu merancang, melakukan, dan melaporkan penelitian di bidang lain yang terkait dengan pendidikan bahasa Inggris.

5. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

6. Akreditasi Program Studi

Nilai Akreditasi: B (Baik)

Tahun Akreditasi: 2010

SK Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)

Nomor: 022/BAN-PT/Ak-XIII/S1/X/2010

Tanggal SK: 22 Oktober 2010

7. Metode Penilaian

Penilaian dilakukan terhadap proses dan produk dengan metode penilaian formal dan informal (tes dan non-test) dengan kriteria sesuai dengan metode dan jenis penilaian dengan skala penilaian sbb:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

Struktur Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris dikelompokkan menjadi empat kelompok yaitu Mata Kuliah Umum (MKU), Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK), Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKP) dan Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP) yang harus diselesaikan selama masa studi dengan jumlah satuan kredit minimal 144 SKS.

STRUKTUR KURIKULUM

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	11
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	105-107
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	12-14
	Jumlah	144-146

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (11 sks)	0005-312-3	Agama	3	V								
	0005-112-2	Pancasila	2		V							
	0005-111-3	Kewarganegaraan	2		V							
	0005-113-2	Bahasa Indonesia	2				V					
	0005-107-2	IAD	2		V							
		Subjumlah	11									
MKDK (12 sks)	0005-213-4	Landasan Ilmu Pendidikan	4	V								
	0005-215-2	Psikologi Perkembangan	2		V							
	0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	4		V							
	0005-212-2	Pengembangan Profesi Kependidikan	2				V					
		Subjumlah	12									
MKBKP (105-107 sks)	2215-252-3	English for Interpersonal Communication	3	V								
	2215-241-3	English for Social Communication	3		V							
	2215-242-3	English in Social Discourse	3		V							
	2215-243-3	English for Business Communication	3			V						
	2215-244-3	English in Business Discourse	3		V							
	2215-245-3	English for Academic Communication	3				V					

[illegible]

9. Deskripsi Mata Kuliah

English for Interpersonal Communication (3 SKS)

English for Interpersonal communication bertujuan untuk membekali mahasiswa/i untuk berkomunikasi secara lisan dan tulis dalam konteks hubungan antar pribadi yang meliputi memperkenalkan diri sendiri; membicarakan aktivitas sehari-hari dan pengalaman; mengemukakan perasaan: refleksi, simpati dan empati.

English for Social Communication (3 SKS)

English for Social Communication bertujuan untuk membekali mahasiswa/i untuk berkomunikasi lisan dan tulis dalam konteks sosial yang lebih luas yang mencakup mengemukakan pendapat/pemikiran, berdiskusi, berargumen tentang isu-isu mutakhir yang sedang terjadi.

English in Social Discourse (3 SKS)

English in Social Discourse bertujuan untuk membekali mahasiswa/i untuk berkomunikasi lisan dan tulisan dalam konteks sosial yang mencakup mengemukakan pendapat/pemikiran, berdiskusi, berargumen dan membicarakan solusi dari suatu permasalahan mutakhir yang sedang terjadi.

English for Business Communication (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas keterampilan berkomunikasi lisan dan tertulis secara efektif dan efisien dalam wacana bisnis. Mata kuliah ini membahas lima konteks komunikasi bisnis yaitu *socializing, telephoning, presenting information, participating in meeting and handling negotiation* dan surat menyurat dalam bisnis.

English for Business Discourse (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas analisis teks lisan (*socializing, telephoning, presenting information, participating in meeting and handling negotiation*) dan teks tertulis (surat menyurat, *business correspondence, summaries of meeting, Advertising (Commercials), Report (Report), notification (Notice)* dalam wacana bisnis.

English for Academic Communication (3 SKS)

Mampu menangkap makna dalam setiap bagian karya ilmiah yang terbit dalam jurnal bereputasi nasional dan internasional dan mempresentasikan karya tersebut dalam seminar, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks ilmiah, serta didasari perilaku yang mandiri, analitis, tekun, bertanggung jawab, jujur, dan percaya diri.

English in Academic Discourse (3 SKS)

Mampu menyusun teks tulis dan lisan untuk (a) menyebutkan latar belakang dan tujuan penulisan, (b) mereview teori atau konsep yang relevan yang telah dipublikasikan, (c) menguraikan metode penelitian/penulisan, (d) memaparkan hasil penelitian/pemikiran, (e) membahas hasil penelitian/pemikiran, (f) menyimpulkan isi karya ilmiah, dan (g) menyarikan isi karya ilmiah dalam bentuk abstrak, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks ilmiah, serta didasari perilaku yang mandiri, analitis, tekun, bertanggung jawab, jujur, dan percaya diri.

Grammar for Interpersonal and Social Communication (2 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pembahasan aspek leksikogramatika yang baik dan benar (*accurate* dan *appropriate*) baik pada tingkat klausa, antar klausa dan kalimat, dan tingkat wacana untuk memahami dan mengungkapkan makna dalam komunikasi antarpribadi (interpersonal) dan sosial.

Grammar for Business Communication (2 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pembahasan aspek leksikogramatika yang baik dan benar (*accurate* dan *appropriate*) baik pada tingkat klausa, antar klausa dan kalimat, dan tingkat wacana untuk memahami dan mengungkapkan makna dalam komunikasi bisnis.

Grammar for Academic Communication (2 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pembahasan aspek leksikogramatika yang baik dan benar (*accurate* dan *appropriate*) baik pada tingkat klausa, antar klausa dan kalimat, dan tingkat

wacana untuk memahami dan mengungkapkan makna dalam komunikasi akademik.

English in Literary Work (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas aspek leksikogramatika bahasa Inggris dalam tataran kata, frase, klausa dan kalimat untuk memahami teks sastra dengan genre puisi, prosa, dan drama.

Introduction to Translation (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas prinsip-prinsip dasar penerjemahan Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia dari mulai definisi dasar penerjemahan oleh beberapa ahli bahasa, membandingkan definisi-definisi tersebut, proses, prosedur, metode, dan strategi penerjemahan.

Practicum of Translation (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang termasuk kedalam mata kuliah keterampilan dan keilmuan penerjemahan untuk melatih kemampuan dan keterampilan mahasiswa dalam menerjemahkan berbagai macam teks dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia dan sebaliknya.

Diction in Discourse (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan kemampuan memahami dan mengungkapkan makna dengan menggunakan diksi yang tepat dan sesuai konteks.

Public Speaking (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan keterampilan berbicara monolog di depan publik dengan menggunakan bahasa yang berterima dan pengucapan yang baik, benar serta memperhatikan aspek-aspek: etika berbicara, penggunaan alat bantu visual (visual aids) dan bahasa tubuh. Kegiatan perkuliahan meliputi pemaparan, pemajanan, dan praktik berbicara dengan tujuan memperkenalkan diri, memberikan informasi, mempengaruhi publik serta berbicara dengan tujuan khusus seperti memberikan pidato perpisahan, pembukaan sebuah acara, dan lain-lain.

***Introduction to Language* (3 SKS)**

Mata kuliah ini berkenaan dengan konsep dasar linguistik yang mencakup pemahaman tentang fungsi dan tujuan bahasa bagi manusia, satuan-satuan kebahasaan dan fungsinya, dalam pembentukan teks, serta cabang-cabang linguistik yang mempelajari aspek formal maupun fungsional bahasa. Mata kuliah ini menjadi dasar bagi mata kuliah lain dalam kelompok mata kuliah linguistik. Kegiatan pembelajaran meliputi pengenalan konsep melalui pemaparan, diskusi kelompok, dan presentasi.

***English Phonetics & Phonology* (4 SKS)**

Mata kuliah ini membahas produksi dan struktur fonem bahasa Inggris yang secara umum terbagi menjadi fonem segmental dan suprasegmental. Fonem segmental mencakup vokal, diftong, trifong, konsonan, dan gugus konsonan, sedangkan fonem suprasegmental terdiri atas tinggi-rendah suara (*pitch*), tekanan (*stress*), jeda (*juncture*), dan intonasi. Struktur fonem berkaitan pola suku kata, penyambungan bunyi (*catenation*), peleburan bunyi (*assimilation*), penghilangan bunyi (*omission*), dan penetralan (*neutralization*). Aspek fonetis dan fonologis di atas dibahas dalam kaitannya dengan tautan pengucapan bahasa Inggris yang berterima dan dipahami (*intelligible*).

***English Morphology & Syntax* (3 SKS)**

Mata kuliah ini berkenaan dengan struktur internal kata dan struktur eksternal kata dengan kata lain dalam membentuk frasa, klausa, dan kalimat. Aspek morfologis berkaitan dengan dua hal, yaitu: 1) penganalisisan unsur kata dan komponen maknanya dalam satuan makna terkecil (*morpheme*) melalui analisis morfologis, morfemik, dan struktur hirarkis kata, dan 2) proses pembentukan kata. Aspek sintaksis membahas struktur dan pengemasan frasa, klausa, dan kalimat serta kaitannya dengan makna yang menyertainya. Dekonstruksi kata, frasa, klausa dan kalimat merupakan kegiatan utama dalam mata kuliah ini.

***Introduction to Functional Grammar* (3 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan salah satu alternative pelaksanaan analisis wacana bahasa Inggris secara fungsional pada meta fungsi experiential. Pembelajaran

dilaksanakan melalui penjelasan praktis tentang konsep dasar metafungsi experiential dan melalui analisis sederhana terhadap berbagai teks otentik.

Cross Cultural Understanding (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan pemahaman tentang penggunaan bahasa dalam konteks budaya dan masyarakat berbahasa Inggris agar tercapai tujuan komunikasi yang efektif. Mata kuliah ini meliputi komunikasi verbal (*spoken and written*) dan non-verbal (*body language, eye contact, gestures, social distance*). Kegiatan pembelajaran mencakup pengenalan konsep melalui pemaparan, diskusi kelompok, dan presentasi.

Semantics & Pragmatics (3 SKS)

Matakuliah ini berkaitan dengan hubungan makna: makna antar kata dan makna antar kalimat dalam bahasa Inggris serta makna keseluruhan yang terdapat dalam wacana bahasa Inggris. Kegiatan pembelajaran meliputi pemaparan dan pemajanan konsep melalui diskusi kelompok dan presentasi.

Introduction to Discourse Analysis (3 SKS)

Matakuliah memperkenalkan sejumlah konsep dasar untuk mendeskripsikan ciri-ciri dan tujuan suatu wacana (topik, partisipan dan bahasa) serta elemen suatu laporan penelitian (masalah, latar belakang, tujuan, manfaat, metode, hasil/temuan, bahasan temuan). Kegiatan pembelajaran meliputi pajanan sejumlah artikel jurnal tentang analisis wacana untuk dapat menganalisisnya ke dalam ciri-ciri, tujuan dan elemen suatu wacana tulis atau lisan.

Language Learning and Teaching Theory (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman mahasiswa tentang berbagai teori belajar B1 & B2 termasuk berbagai faktor yang mempengaruhi keberhasilan belajar B2 serta implikasi dari berbagai teori ini terhadap perkembangan berbagai pendekatan pembelajaran B2.

English Language Education Management (3 SKS)

Matakuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan mengelola program pendidikan dan pelatihan bahasa Inggris, mulai dari pengelolaan program sampai dengan pengelolaan lembaga.

Current Issues and Policies in Education (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan pemahaman kritis (higher order thinking skills) terhadap berbagai kebijakan dan isu mutakhir dalam bidang pendidikan melalui pembahasan secara ilmiah (pemahaman, analisis, evaluasi dan kreasi), dilihat dari kemampuannya mengatasi masalah dan mencapai tujuan pembangunan bangsa.

ELT Methodology (4 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan wawasan dan keterampilan dasar pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing. Pokok bahasan mencakup prinsip, pendekatan, metode, teknik dan prosedur pembelajaran EFL secara terpadu untuk empat keterampilan berbahasa (*Listening, Speaking, Reading, Writing, Grammar dan Vocabulary*) sesuai konteks. Kegiatan perkuliahan mencakup pemahaman konsep, analisis, presentasi, dan observasi kelas dalam rangka perencanaan kegiatan pembelajaran.

Peer Teaching (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan mengajar mahasiswa untuk jenjang pendidikan tertentu. Fokus praktik pada kesesuaian antara perencanaan dan penyampaian pembelajaran (*lesson delivery*) dari aspek metode, teknik, langkah/urutan pembelajaran untuk pengembangan aspek kognitif, afektif dan psikomotor mahasiswa serta keterampilan mengelola kelas dan siswa. Kegiatan praktik dilakukan melalui observasi, praktik terbimbing, refleksi dan praktik mandiri.

Curriculum and Material Development (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan prinsip pengembangan silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran bahasa Inggris yang berorientasi pada kebutuhan nyata peserta didik. Kegiatan

pembelajaran meliputi pemaparan, pemahaman dan analisis silabus dan pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran.

English Language Assessment (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan prinsip dasar, metode, dan teknik penilaian proses dan hasil pembelajaran bahasa dalam konteks kelas. Kegiatan pembelajaran meliputi pemaparan, pemahaman, analisis dan pengembangan alat penilaian yang sesuai dengan konteks kelas.

Internship (2 SKS)

-

Introduction to Research (3 SKS)

Mata kuliah ini meliputi pembahasan tentang dasar-dasar, jenis dan kawasan serta contoh laporan penelitian. Kegiatan dalam mata kuliah ini mencakup diskusi dan analisis kritis laporan penelitian, baik dalam bentuk skripsi maupun artikel jurnal.

Language Education Research Methodology (3 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang langkah dan komponen penyusunan proposal penelitian. Isi proposal diarahkan untuk memenuhi prinsip penelitian yang bermutu, antara lain: 1) menampilkan pertanyaan/masalah yang signifikan yang dapat diteliti secara empiris dan memberikan manfaat praktis dan teoretis; 2) dapat dikaitkan dengan teori yang relevan untuk mendapatkan hasil yang terampatkan (generalizable); 3) menggunakan metode yang dapat digunakan langsung untuk mengkaji pertanyaan penelitian—pertanyaanlah yang mendasari pemilihan metode; 4) memberikan gambaran rantai penalaran yang jelas (explicit) dan berkaitan (coherent) yang menghubungkan semua aspek yang relevan dalam penelitian, mulai dari pertanyaan penelitian sampai kajian pustaka, metodologi, hasil, dan simpulan; 5) dapat direplikasikan (replicable) dan dirampatkan dalam penelitian lainnya dengan konteks, situasi, ukuran, atau subyek penelitian yang berbeda.

Skripsi (6 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan menyusun skripsi dalam bahasa Inggris yang mencakup 4 tahap, yakni: menyusun proposal penelitian, menyampaikan proposal dalam seminar proposal, melaksanakan penelitian dan menyusun laporan penelitian.

Komprehensif (2 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan ketrampilan menulis karya ilmiah yang logis dan sistematis.

***Personality Development & Interpersonal Skills* (2 SKS)**

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan perilaku dan tindak tutur sesuai etika normatif yang berlaku dan kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan sekitarnya untuk menjadi warga masyarakat yang bermanfaat bagi diri sendiri dan lingkungannya. Kegiatan perkuliahan mencakup kegiatan observasi, analisis dan refleksi terhadap perilaku diri dan lingkungan sosialnya sebagai dasar untuk pemberdayaan diri dan masyarakat.

***Statistics* (2 SKS)**

Mata kuliah ini berkaitan dengan pendeskripsian, penganalisisan dan perepresentasian data penelitian, dan penentuan tingkat validitas dan reliabilitas alat pengumpul data/ instrumen. Kegiatan perkuliahan mencakup pemaparan, pemajanan dan penganalisisan.

Estetika (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang sejarah dan perkembangan estetika Barat dan Timur, serta unsur yang terkait dalam kegiatan kreatif seni, dan menganalisis karya seni berdasarkan pendekatan yang relevan (sastra, musik, rupa). Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan analisis.

Kuliah Kerja Nyata (2 SKS)

Program KKN adalah program wajib dengan bobot 2 SKS. Dilaksanakan sedikitnya 2 bulan, dan sebanyaknya 4 bulan. KKN diikuti oleh mahasiswa UNJ yang telah menempuh minimum 120

SKS. KKN dilaksanakan pada semester 8 dan dibimbing oleh dosen dari masing-masing jurusan, dibawah koordinasi dan pembinaan Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat (LPM). Tujuan KKN dimaksudkan untuk mendewasakan alam pikiran mahasiswa serta meningkatkan keterampilan untuk dapat berperan serta melaksanakan program-program pembangunan di DKI Jaya atau daerah lain yang menjadi daerah binaan UNJ. Kegiatan ini bersifat pragmatis, ilmiah dan interdisipliner khususnya di bidang pendidikan, penerangan dan sosial budaya sesuai dengan bidang studinya masing-masing; dengan harapan terbentuk sikap dan rasa tanggungjawab terhadap pembangunan masyarakat lingkungannya. KKN juga mempunyai tujuan untuk menjadikan UNJ lebih responsif terhadap masalah yang timbul di sekitarnya, sehingga dapat terbina suatu sistem umpan balik yang dapat meningkatkan kesesuaian kurikulumnya dengan kebutuhan masyarakat.

Kuliah Kerja Lapangan (1 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan penerapan pengetahuan dan keterampilan bekerja dalam kelompok (*Team Building*), collaborative dan reflektif di luar kampus, kegiatan pembelajaran pemaparan, perencanaan, observasi, ke lapangan, dan lapangan

Filsafat Ilmu (2 SKS)

Mata kuliah ini meliputi pembahasan tentang ciri-ciri berpikir filosofis, mengidentifikasi alur pemikiran filosofis dalam wacana dan menerapkan dasar-dasar logika berpikir. Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan analisis.

ESP for Materials Production (3 SKS)

Matakuliah ini bertujuan untuk memberi pengalaman kepada mahasiswa sehingga mahasiswa mampu menyusun seperangkat materi pembelajaran Bahasa Inggris Khusus (ESP) sesuai dengan analisis kebutuhan pembelajarnya yang terdiri dari bahan pembelajaran, latihan-latihan, alat tes, kunci latihan dan tes, dan diakhiri dengan jastifikasi dari tiap bagiannya.

English for Journalism (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pembahasan aspek

leksikogramatika yang baik dan benar (accurate dan appropriate) baik pada tingkat klausa, antar klausa dan kalimat, dan tingkat wacana untuk mengungkapkan makna secara lisan dan tulis dalam komunikasi di dunia jurnalistik.

Journalism Ethics (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas etika dan tanggungjawab moral dan sosial pemberitaan. Bahasan yang terkait dengan hal itu antara lain keobyektifan, bias, dan kebenaran, mitos kenetralan dan ideologi informasi, aturan diri dan kode etik, konflik kepentingan, kehidupan pribadi dan daya tarik publik, etika keutamaan (virtue ethics), dan teori kebebasan pers.

Media Discourse (3 SKS)

Mata kuliah ini memuat pembahasan isu dominan dalam wacana jurnalistik pada berita utama, features, editorial, dll dalam koran, majalah, tabloid, TV dan radio. Kegiatan perkuliahan mencakup pemaparan dan praktik analisis isu berdasarkan prinsip-prinsip dasar dalam analisis media.

Teaching English for Young Learners (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman mahasiswa tentang karakteristik dan prinsip-prinsip pembelajaran Bahasa Inggris untuk siswa sekolah dasar serta mengembangkan keterampilan merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi KBM.

Error Analysis in ELT (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas kekeliruan (mistake) dan kesalahan (error) dalam berbahasa Inggris lisan dan tulis, penyebab, dan penyelesaiannya. Penganalisisan kekeliruan dan kesalahan dan penyebabnya dilakukan pada aras (level) bunyi, kata, frasa, klausa, dan kalimat dengan tujuan utama untuk memperbaiki kekeliruan dan kesalahan tersebut dalam proses belajar mengajar demi meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris. Bahasan utama dalam mata kuliah ini adalah aras dan jenis kesalahan, pemerian kesalahan dan pengidentifikasian penyebabnya, dan pengoreksian kesalahan.

Interpreting and Subtitling (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas konsep, teknik dan proses sulih bahasa (subtitling) dalam media audiovisual dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia baik secara teoretis maupun teknis. Mata kuliah ini juga membahas masalah-masalah yang berkaitan dengan aspek linguistik, budaya dan pragmatik dalam penjurubahasaan di film, dokumenter, dan program televisi lainnya. Penggunaan piranti lunak untuk membantu melakukan kegiatan penjurubahasaan juga diperkenalkan yaitu Subtitling Software. Definisi dan konsep penjurubahasaan, tujuh prinsip penjurubahasaan Rozan, jenis/ mode penjurubahasaan: 1) simultaneous; 2) consecutive; 3) whispered (chuchotage); 4) relay; 5) liason, tipe penjurubahasaan: 1) konferensi; 2) judicial; 3) escort; 4) public sector; 5) medical; 6) sign language; 7) media, modalitas penjurubahasaan: 1) on-site; 2) video; 3) telephone, venue penjurubahasaan, dan konsep, jenis dan proses note-taking dalam penjurubahasaan.

English for News Anchor (2 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan pengembangan kompetensi mahasiswa dalam komunikasi lisan khususnya dalam membaca berita yang berterima, dengan pengucapan yang baik, eye contact dan body language yang sesuai, dan intonasi suara yang tepat untuk pembacaan berita dalam media audio (radio) ataupun media visual (televisi).

Creative Writing (3 SKS)

Mata kuliah ini memperdalam kemampuan mahasiswa dalam menganalisis teks-teks fiksi (puisi, prosa dan novel) serta struktur teks non fiksi, serta penyuntingan teks-teks fiksi dan non fiksi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengenal dan memahami jenis-jenis penulisan kreatif untuk printed media (surat kabar, majalah, tabloid, jurnal) maupun electronic media (radio, dan TV), dan mengenal tahap kreatif dan penyuntingan terhadap teks-teks terkait yang berupa puisi, esai, prosa, berita, *dialogue script*, dan *feature*.

Information Communication and Technology (ICT) in ELT (3 SKS)

Mata kuliah ini memumpunkan pada pemanfaatan teknologi komunikasi dan informasi seperti computer, telpon genggam dan

televisi dalam proses belajar mengajar bahasa Inggris. Di samping itu, pemanfaatan ICT dalam penilaian hasil belajar mengajar bahasa Inggris baik penguasaan leksikogramatika maupun keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis juga dibahas dalam mata kuliah ini.

Linguistics for Translators (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas unsur-unsur bahasa yang terkait dengan unsur makna dalam penerjemahan. Kaitan antara unsur bahasa dan makna adalah komponen makna dalam morfem, konsep dalam kata dan kata majemuk, gugus konsep dalam frasa, dan proposisi dalam klausa dan kalimat. Bahasan lainnya adalah kaitan pengemasan frasa, klausa, dan kalimat dengan penyajian makna, kaitan sosiopragmatik dengan penerjemahan, dan aspek lainnya seperti *paraphrase*, *entailment*, *inclusion*, *anomaly*, *contradiction*, *ambiguity*, *denotations*, *connotations*, *polysemy*, *homonymy*, *meronymy*, *presupposition*, *synonymy*, *hyponymy*, *oppositeness/antonymy*.

Bahasa Indonesia for Translators (3 SKS)

Merupakan mata kuliah yang termasuk dalam mata kuliah bidang keahlian Penerjemahan dan diberikan selama 1 semester. Mata kuliah ini diberikan sebagai alat untuk menganalisis teks berbahasa Indonesia baik yang berupa terjemahan maupun yang bukan. Dengan demikian, mahasiswa mampu berbahasa Indonesia secara tulisan dengan tepat dan benar.

English in CMC and EMC (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan pembahasan leksikogramatika bahasa Inggris yang biasa ditemukan dalam komunikasi dengan menggunakan media komputer dan elektronik (computer/electronic-mediated communication atau CMC dan EMC). Selain memperkenalkan ciri khas bahasa dalam CMC dan EMC yang menyangkut penggunaan tanda baca dan huruf besar, tipografi kata dan tulisan, penyingkatan dan lain-lainnya, mata kuliah ini juga membahas etika berbahasa dalam berkomunikasi yang berbasis teknologi komunikasi dan informasi.

10. Daftar Dosen

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0607	Drs. Azwar Arifin, M.Ed.	azwar@unj.ac.id.
2.	0600	Banu Pratitis, M.A. Ph.D	bpratitis@unj.ac.id.
3.	0764	Dr. Darmahusni, M.A.	darmahusni@unj.ac.id darmahusni@yahoo.com
4.	0524	Dr. Hanny I. Wardono, M.A.	hanny@unj.ac.id.
5.	1069	Dra. R. Helena Damongilala, M.Pd.	helena@unj.ac.id.
6.	1081	Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A.	ilzamayuni@unj.ac.id.
7.	0765	Dra. Lina Yudianti, Grad. Dip. TEFL	lyudianti@unj.ac.id.
8.	0618	Maximus Renyaan, M.A. Ph.D	maximus@unj.ac.id.
9.	0660	Dr. M. Suseno, M.Pd.	msuseno@unj.ac.id.
10.	0525	Dra. Neneng Setiawati, M.Ed.	nsetiawati@unj.ac.id.
11.	1064	Dra. Sri Sumarni, M.Pd.	srisumarni@unj.ac.id.
12.	0800	Dra. Sri Sulastini, M.A.	srisualstini@unj.ac.id.
13.	0435	Dra. Zuharty, M.Si.	zuharty@unj.ac.id.
14.	1113	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd.	rdewanti@unj.ac.id.
15.	1136	Dr. Ifan Iskandar, M.Hum	iiskandar@unj.ac.id.
16.	0838	Siti Wachidah, M.A. Ph.D	swachidah@unj.ac.id.
17.	1477	Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd.	siti-drivoka@unj.ac.id.
18.	1243	Dr. Sudarya Permana, M.Hum.	sudaryap@unj.ac.id.
19.	8392	Nina Wanda Cassandra, S.Pd	nina-wanda@unj.ac.id.
20.	1209	Dr. Hanip Pudjiati, M.Pd.	hanief-pujiati@unj.ac.id.
21.	1492	Lasito, M.App. Ling.	lasito@unj.ac.id.

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0248	Prof. Dr. Arief Rachman	areifr@unj.ac.id.
2.	0223	Prof. Dr. Ratna Sayekti Rusli	rsayekti@unj.ac.id.

B. Program Studi Sastra Inggris

1. Visi

Program Studi Sastra Inggris (PSSIng) merupakan program studi yang unggul dan diakui secara nasional di bidang kesastraan, kebahasaan, penerjemahan, dan kajian media dengan menjunjung tinggi nilai-nilai moral dan berwawasan multikultural dalam melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang mengedepankan kemandirian dan profesionalisme dalam berbagai usahanya untuk memenuhi tuntutan masyarakat global. PSSIng juga memiliki visi sebagai salah satu Prodi Sastra Inggris terbaik di Indonesia pada tahun 2019.

2. Misi

- a. Mengembangkan budaya akademis yang menjunjung tinggi nilai-nilai kejujuran, kemandirian, dan etika akademik.
- b. Mengembangkan budaya akademis yang kondusif untuk meningkatkan profesionalisme dosen dan tenaga kependidikan secara berkelanjutan disesuaikan dengan tantangan dan kebutuhan nyata masyarakat global.
- c. Mengembangkan budaya akademis yang kondusif bagi pengembangan diri dan potensi mahasiswa agar dapat menyelesaikan studinya di PSSIng tepat waktu dengan IPK yang setinggi-tingginya dan menjadi lulusan yang kompetitif, jujur, mandiri, kreatif dan berwawasan multikultural di bidang kesastraan, kebahasaan, penerjemahan, dan kajian media.
- d. Melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi secara profesional disesuaikan dengan tantangan dan kebutuhan nyata masyarakat global.

3. Profil Lulusan

Lulusan program studi Sastra Inggris mempunyai kualifikasi sarjana Sastra diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. Pengulas dan Penyunting Karya Sastra
- b. Penerjemah (Translator)
- c. Pewarta Media Cetak dan Elektronik

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

- a. Memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan setara Level C1 (Proficient User) dari enam level (A1, A2, B1, B2, C1 dan C2) dari CEFR (Common European Framework of Reference) yang merupakan rujukan global untuk mendeskripsikan pemelajaran bahasa dan penilaiannya.
- b. Memiliki pengetahuan tentang teori dalam bidang kesastraan, kebahasaan, kajian media berbahasa Inggris, dan penerjemahan.
- c. Memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- d. Memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam melakukan penelitian di bidang kesastraan, kebahasaan, kajian media berbahasa Inggris, dan penerjemahan.
- e. Memiliki pengetahuan dasar tentang metodologi pengajaran, merancang dan mengelola program pengajaran Bahasa Inggris untuk berbagai kebutuhan.

Capaian Pembelajaran (Learning Outcomes)

- a. Mampu mendemonstrasikan pengetahuan tentang kebahasaan (linguistics) bahasa Inggris secara formal dan fungsional dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Inggris secara lisan, tulisan, dan berbasis media komunikasi.
- b. Mampu berkomunikasi dalam bahasa Inggris yang berterima dan dipahami (appropriate and intelligible) secara lisan, tulisan dan melalui media informasi dan komunikasi sesuai dengan konteksnya.
- c. Mampu mendemonstrasikan pengetahuan kesusastraan, menerapkan pendekatan sastra, dan melakukan apresiasi kesusastraan sesuai dengan karakteristik teks dan genre sastra berbahasa Inggris.
- d. Mampu menampilkan diri sebagai pribadi yang santun, terbuka, bertoleransi, mandiri, dan bertanggungjawab serta mampu bekerjasama.
- e. Mampu mempraktikkan etika berkomunikasi lisan dan tulisan dan berinteraksi dalam lingkungan akademis
- f. Mampu mempraktikkan etika berkomunikasi lisan dan tulisan dan berinteraksi dalam lingkungan sosial kemasyarakatan

- g. Mampu merancang, melakukan, dan melaporkan penelitian di bidang kebahasaan, kesastraan, kajian media berbahasa Inggris dan penerjemahan
- h. Mampu mendemonstrasikan pengetahuan, keterampilan dan etika di bidang kajian media
- i. Mampu mendemonstrasikan pengetahuan dasar metodologi pengajaran dan manajemen yang tepat sesuai dengan karakteristik peserta didik

5. Gelar Lulusan

Lulusan PSSIng bergelar Sarjana Sastra (S.S)

6. Akreditasi Program Studi

Nilai Akreditasi: B (Baik)

Tahun Akreditasi: 2010

SK Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)

Nomor: 003/BAN-PT/Ak-XIII/S1/V/2010

Tanggal SK: 14 Mei 2010

7. Metode Penilaian

Penilaian dilakukan terhadap proses dan produk dengan metode penilaian formal dan informal (tes dan non-test) dengan kriteria sesuai dengan metode dan jenis penilaian dengan skala penilaian sbb:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

Struktur Kurikulum Program Studi Sastra Inggris dikelompokkan menjadi empat kelompok yaitu Mata Kuliah Umum (MKU), Mata Kuliah Dasar Keahlian (MDK), Mata Kuliah Bidang Keahlian (MKBK) dan Mata Kuliah Penunjang (MKP) yang harus diselesaikan selama masa studi dengan jumlah satuan kredit minimal 145 SKS.

STRUKTUR KURIKULUM

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	11
2.	Mata Kuliah Dasar Keahlian (MDK)	9
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian (MKBK)	118
4.	Mata Kuliah Penunjang (MKP)	8
	Jumlah	146

Catatan :

Mata kuliah dasar keahlian adalah mata kuliah yang bermuatan sebagai dasar keilmuan untuk menuju ke mata kuliah keahlian. (sebagai dasar keahlian)

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (11 sks)	0005-312-3	Agama	3	√								
	0005-112-2	Pancasila	2		√							
	0005-111-3	Kewarganegaraan	2			√						
	0005-113-2	Bahasa Indonesia	2			√						
	0005-107-2	IAD	2			√						
Subjumlah			11									
MKDK (9 sks)	2225-127-3	Sejarah Pemikiran Modern	3			√						
	2005-502-3	Dasar-Dasar Filsafat	3		√							
	2225-128-2	Budaya dan Kearifan Lokal	2		√							
Subjumlah			9									
MKBK (121 sks)	I. Language skills											
	2225-124-3	English for Interpersonal Communication	3	√								
	2225-129-3	English for Social Communication	3		√							
	2225-130-3	English in Social Discourse	3			√						
	2225-131-3	English for Business Communication	3		√							
	2225-132-3	English in Business Discourse	3			√						
Subjumlah			3			√						

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2225-135-3	English in Academic Discourse	3					√				
	2225-125-2	Grammar for Interpersonal and Social Communication	2	√								
	2225-136-2	Grammar for Business Communication	2		√							
	2225-137-2	Grammar for Academic Communication	2				√					
	2225-111-3	Diction in Discourse	3	√								
	2225-051-3	Public Speaking	3			√						
	2225-138-3	English for Media	3			√						
	2225-139-3	English in Literary Works	3	√								
	2225-140-3	Introduction to Creative Writing	3					√				
II. Linguistics												
	2225-054-3	Introduction to Language	3	√								
	2225-121-4	English Phonetics & Phonology (EPP)	4		√							
	2225-122-3	English Morphology & Syntax (EMS)	3			√						
	2225-141-3	Introduction to Functional Grammar	3					√				
	2225-021-3	Cross Cultural Understanding	3			√						
	2225-142-3	Semantics & Pragmatics	3				√					
	2225-057-3	Introduction to Discourse Analysis	3					√				
	2225-143-3	Comparative Linguistics (Indonesia – English)	3						√			

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
		III. Literature, Translation, Media										
	2225-126-3	English Literature Development	3	√								
	2225-113-3	Prose	3				√					
	2225-112-3	Poetry	3			√						
	2225-114-3	Drama	3					√				
	2225-115-3	Literary Criticism	3						√			
	2225-083-4	Media Discourse (+ Magang 2)	4						√			
	2225-144-3	Introduction to Translation	3				√					
	2225-024-3	Practicum of Translation (+ Magang 1)	3					√				
	2225-059-3	Introduction to Cultural Studies	3						√			
		IV. Research										
	2225-028-3	Introduction to Research	3					√				
	2225-145-3	Language and Literature Research Methodology	3						√			
	2005-402-6	Skripsi	6								√	
	2005-400-2	Makalah (Comprehension)	(2)								√	
	2005-205-2	Estetika	2	√								
	2225-146-2	Personality Development & Interpersonal Skills	2	√								
	2225-066-2	Statistika	2					√				

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKP (8 sks)	2005-515-2	Internship (PKL)	2							√		
	0005-300-3	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	3							√		
	2005-512-1	Kuliah Kerja Lapangan (KKL)	1					√				
		Subjumlah	122									
		V. Elective**										
	2225-089-3	Film Appreciation	3						√			
	2225-147-3	Linguistics for Translator	3						√			
	2225-087-2	Subtitling	2				√					
	2225-082-2	Interpreting	2				√					
	2225-038-3	Bahasa Indonesia for Translators	3							√		
	2225-148-3	Professional Ethics	3							√		
	2225-149-3	English in CMC and EMC	3							√		
	2225-150-2	English for news anchor	2				√					
	2225-151-3	ELT Methodology	3							√		
	2225-152-3	English Language Education Management	3							√		
	2225-153-3	Children Literature	3							√		
		Subjumlah	8									
		Jumlah	146	21	22	23	22	22	22	8	6/2"	

Catatan: * Dibuka salah satu ** Dibuka salah dua
Bagi mahasiswa yang mengambil Komprehensif wajib mengambil 2 mata kuliah elektif minimal 4 sks.

9. Deskripsi Mata Kuliah

English for Interpersonal Communication (3 SKS)

English for Interpersonal communication bertujuan untuk membekali mahasiswa/i untuk berkomunikasi secara lisan dan tulis dalam konteks hubungan antar pribadi yang meliputi memperkenalkan diri sendiri; membicarakan aktivitas sehari-hari dan pengalaman; mengemukakan perasaan: refleksi, simpati dan empati.

English for Social Communication (3 SKS)

English for Social Communication bertujuan untuk membekali mahasiswa/i untuk berkomunikasi lisan dan tulis dalam konteks sosial yang lebih luas yang mencakup mengemukakan pendapat/pemikiran, berdiskusi, berargumen tentang isu-isu mutakhir yang sedang terjadi.

English in Social Discourse (3 SKS)

English in Social Discourse bertujuan untuk membekali mahasiswa/i untuk berkomunikasi lisan dan tulisan dalam konteks sosial yang mencakup mengemukakan pendapat/pemikiran, berdiskusi, berargumen dan membicarakan solusi dari suatu permasalahan mutakhir yang sedang terjadi.

English for Business Communication (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas keterampilan berkomunikasi lisan dan tertulis secara efektif dan efisien dalam wacana bisnis. Mata kuliah ini membahas lima konteks komunikasi bisnis yaitu *socializing*, *telephoning*, *presenting information*, *participating in meeting* and *handling negotiation* dan surat menyurat dalam bisnis.

English for Business Discourse (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas analisis teks lisan (*socializing*, *telephoning*, *presenting information*, *participating in meeting* and *handling negotiation*) dan teks tertulis (surat menyurat, *business correspondence*, *summaries of meeting*, *Advertising (Commercials)*, *Report (Report)*, *notification (Notice)* dalam wacana bisnis.

English for Academic Communication (3 SKS)

Mampu menangkap makna dalam setiap bagian karya ilmiah yang terbit dalam jurnal bereputasi nasional dan internasional dan mempresentasikan karya tersebut dalam seminar, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks ilmiah, serta didasari perilaku yang mandiri, analitis, tekun, bertanggung jawab, jujur, dan percaya diri.

English in Academic Discourse (3 SKS)

Mampu menyusun teks tulis dan lisan untuk (a) menyebutkan latar belakang dan tujuan penulisan, (b) mereview teori atau konsep yang relevan yang telah dipublikasikan, (c) menguraikan metode penelitian/penulisan, (d) memaparkan hasil penelitian/pemikiran, (e) membahas hasil penelitian/pemikiran, (f) menyimpulkan isi karya ilmiah, dan (g) menyarikan isi karya ilmiah dalam bentuk abstrak, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks ilmiah, serta didasari perilaku yang mandiri, analitis, tekun, bertanggung jawab, jujur, dan percaya diri.

Grammar for Interpersonal and Social Communication (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berkomunikasi lisan dan tulis dengan tata bahasa dan kosa kata yang tepat pada empat aspek dasar klausa (verba, nomina, adverbial dan frasa preposisional) pada tataran pengalaman faktual.

Grammar for Business Communication (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berkomunikasi lisan dan tulis dengan tata bahasa dan kosa kata yang tepat pada empat aspek klausa (verba, nomina, adverbial dan frasa preposisional) dengan mempertimbangkan alternatif bentuk berdasarkan pengalaman faktual dan interpersonal.

Grammar for Academic Communication (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berkomunikasi lisan dan tulis dengan tata bahasa dan kosa kata yang tepat pada empat aspek klausa (verba, nomina,

adverbia dan frasa preposisional) dengan mempertimbangkan alternatif bentuk berdasarkan pengalaman faktual, interpersonal, dan tekstual.

Diction in Discourse (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan kemampuan memahami dan mengungkapkan makna dengan menggunakan diksi yang tepat dan sesuai konteks

Public Speaking (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan keterampilan berbicara monolog di depan publik dengan menggunakan bahasa yang berterima dan pengucapan yang baik, benar serta memperhatikan aspek-aspek: etika berbicara, penggunaan alat bantu visual (visual aids) dan bahasa tubuh. Kegiatan perkuliahan meliputi pemaparan, pemajanan, dan praktik berbicara dengan tujuan memperkenalkan diri, memberikan informasi, mempengaruhi publik serta berbicara dengan tujuan khusus seperti memberikan pidato perpisahan, pembukaan sebuah acara, dan lain-lain.

English for Media (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan penggunaan bahasa Inggris dan aspek-aspek kebahasaan inggris yang biasa terdapat dalam media cetak dan elektronik.

English in Literary Works (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas aspek leksikogramatika bahasa Inggris dalam tataran kata, frase, kalusa dan kalimat untuk memahami teks sastra dengan genre puisi, prosa, dan drama.

Introduction to Creative Writing (3 SKS)

Mata kuliah ini memperdalam kemampuan mahasiswa dalam menganalisis teks-teks fiksi (puisi, prosa dan novel) serta struktur teks non fiksi, serta penyuntingan teks-teks fiksi dan non fiksi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengenal dan memahami jenis-jenis penulisan kreatif untuk printed media (surat kabar, majalah, tabloid, jurnal) maupun electronic media (radio, dan TV), dan mengenal tahap kreatif dan penyuntingan

terhadap teks-teks terkait yang berupa puisi, esai, prosa, berita, *dialogue script*, dan *feature*.

Introduction to Language (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan konsep dasar linguistik yang mencakup pemahaman tentang fungsi dan tujuan bahasa bagi manusia, satuan-satuan kebahasaan dan fungsinya, dalam pembentukan teks, serta cabang-cabang linguistik yang mempelajari aspek formal maupun fungsional bahasa. Mata kuliah ini menjadi dasar bagi mata kuliah lain dalam kelompok mata kuliah linguistik. Kegiatan pembelajaran meliputi pengenalan konsep melalui pemaparan, diskusi kelompok, dan presentasi.

English Phonetics & Phonology (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan deskripsi dan produksi bunyi bahasa Inggris serta pola bunyi baik secara individu maupun terintegrasi dalam satuan bahasa yang lebih besar. Kegiatan pembelajaran meliputi pemaparan, pemajanan, dan praktik pendeskripsian dan pengucapan bunyi

English Morphology & Syntax (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan struktur internal kata dan struktur eksternal kata dengan kata lain dalam membentuk frasa, klausa dan kalimat, sebagai dasar untuk mendeskripsikan, membandingkan, mengkritisi kualitas teks dari segi pembentukan setiap makna di dalamnya. Kegiatan pembelajaran meliputi pemaparan, pemajanan, dan praktik dekonstruksi kata, frasa, klausa dan kalimat.

Introduction to Functional Grammar (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan salah satu alternative pelaksanaan analisis wacana bahasa Inggris secara fungsional pada meta fungsi experiential. Pembelajaran dilaksanakan melalui penjelasan praktis tentang konsep dasar metafungsi experiential dan melalui analisis sederhana terhadap berbagai teks otentik.

Cross Cultural Understanding (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan pemahaman tentang

penggunaan bahasa dalam konteks budaya dan masyarakat berbahasa Inggris agar tercapai tujuan komunikasi yang efektif. Mata kuliah ini meliputi komunikasi verbal (spoken and written) dan non-verbal (*body language, eye contact, gestures, social distance*). Kegiatan pembelajaran mencakup pengenalan konsep melalui pemaparan, diskusi kelompok, dan presentasi.

Semantics & Pragmatics (3 SKS)

Matakuliah ini berkaitan dengan hubungan makna: makna antar kata dan makna antar kalimat dalam bahasa Inggris serta makna keseluruhan yang terdapat dalam wacana bahasa Inggris. Kegiatan pembelajaran meliputi pemaparan dan pemajanan konsep melalui diskusi kelompok dan presentasi.

Introduction to Discourse Analysis (3 SKS)

Matakuliah memperkenalkan sejumlah konsep dasar untuk mendeskripsikan ciri-ciri dan tujuan suatu wacana (topic, partisipan dan bahasa) serta elemen suatu laporan penelitian (masalah, latar belakang, tujuan, manfaat, metode, hasil/temuan, bahasan temuan). Kegiatan pembelajaran meliputi pajanan sejumlah artikel jurnal tentang analisis wacana untuk dapat menganalisisnya ke dalam ciri-ciri, tujuan dan elemen suatu wacana tulis atau lisan.

Comparative Linguistics (Indonesia –English) (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan penganalisisan persamaan dan perbedaan bahasa Indonesia dan Inggris. Analisis dilakukan mulai dari unsur fonem, morfen, kata, frasa, klausa dan kalimat dengan orientasi pada kesepadanan makna dan bentuk. Aspek sosial budaya seperti kekerabatan dan kesantunan juga merupakan bagian pembahasan.

English Literature Development (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan kemampuan untuk mengidentifikasi karakterisasi karya sastra Inggris mulai dari zaman klasik sampai kontemporer. Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan analisis perkembangan sastra Inggris di Inggris dan di negara bahasa Inggris lainnya hingga pemetaannya berdasarkan karakterisasi tersebut.

Prose (3 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang isu dominan dalam cerita pendek dan novel Inggris dari zaman klasik hingga kontemporer berdasarkan elemen intrinsik dan ekstrinsik. Kegiatan perkuliahan mencakup apresiasi karya sastra dalam bentuk prosa berdasarkan elemen intrinsik dan ekstrinsik yang mendominasi teks

Poetry (3 SKS)

Mata kuliah ini memuat analisis makna dan elemen dalam puisi Inggris dari jaman klasik hingga kontemporer berdasarkan perangkat kebahasaan dan bahasa kiasan dengan merujuk pada karakterisasi jaman. Kegiatan perkuliahan mencakup apresiasi dan pembacaan puisi.

Drama (3 SKS)

Mata kuliah ini memuat apresiasi drama Inggris dari jaman klasik hingga kontemporer berdasarkan elemen intrinsik dan ekstrinsik. Kegiatan perkuliahan mencakup penyusunan resensi, analisis kritis drama Inggris berdasarkan elemen intrinsik dan ekstrinsik yang mendominasi teks, dan pementasannya.

Literary Criticism (3 SKS)

Mata kuliah ini mencakup analisis puisi, prosa dan drama Inggris berdasarkan pendekatan kritik sastra yang tepat sesuai dengan isu dominan dalam teks. Kegiatan perkuliahan mencakup analisis isu dominan dengan pendekatan kritik sastra yang tepat dan penyusunan critical essay terhadap karya sastra.

Media Discourse (4 SKS)

Mata kuliah ini memuat pembahasan isu dominan dalam wacana jurnalistik pada berita utama, features, editorial, dan lain-lain dalam koran, majalah, tabloid, TV dan radio. Kegiatan perkuliahan mencakup pemaparan dan praktik analisis isu berdasarkan prinsip-prinsip dasar dalam analisis media.

Introduction to Translation (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas prinsip-prinsip dasar penerjemahan Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia dan sebaliknya dari mulai

definisi dasar penerjemahan oleh beberapa ahli bahasa, membandingkan definisi- definisi tersebut, proses, prosedur, metode, dan strategi penerjemahan.

Practicum of Translation (3 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang termasuk kedalam mata kuliah keterampilan dan keilmuan penerjemahan untuk melatih kemampuan dan keterampilan mahasiswa dalam menerjemahkan berbagai macam teks dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia dan sebaliknya.

Introduction to Cultural Studies (2 SKS)

Mata kuliah ini memuat pembahasan tentang prinsip-prinsip dasar kajian budaya dan analisis isu dominan dalam ranah budaya seperti iklan, lagu dan video klip, film, dan komik. Kegiatan perkuliahan mencakup pemaparan dan praktik analisis mengenai isu dominan berdasarkan prinsip-prinsip kajian budaya.

Magang 1 (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang mempersiapkan mahasiswa terjun di dunia kerja yang memerlukan keahlian penerjemahan/sastra/media/lainnya yang terkait pada taraf observasi. (Pre –internship)

Magang 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang mempersiapkan mahasiswa terjun di dunia kerja yang memerlukan keahlian kajian penerjemahan/sastra/lainnya yang terkait pada taraf semi partisipasi. (Pre –internship)

Internship (PKL) (2 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan penerapan pengetahuan teoretis dengan pemahaman praktis antara belajar di bangku kuliah dengan belajar di dunia kerja. Kegiatan pembelajaran mencakup kegiatan pemagangan di instansi terkait dengan bidang media, sastra, dan penerjemahan.

Introduction to Research (3 SKS)

Mata kuliah ini meliputi pembahasan tentang dasar-dasar, jenis dan kawasan serta contoh laporan penelitian. Kegiatan dalam mata kuliah ini mencakup diskusi dan analisis kritis laporan penelitian, baik dalam bentuk skripsi maupun artikel jurnal.

Language and Literature Research Methodology (3 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang langkah dan komponen penyusunan proposal penelitian. Kegiatan pembelajaran mencakup praktik pemilihan topik, penyusunan rasional, perumusan masalah, pengembangan kerangka teoretis, dan perancangan metodologi penelitian untuk menghasilkan proposal penelitian.

Skripsi (6 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan menyusun skripsi dalam bahasa Inggris yang mencakup 4 tahap, yakni: menyusun proposal penelitian, menyampaikan proposal dalam seminar proposal, melaksanakan penelitian dan menyusun laporan penelitian.

Komprehensif (2 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan ketrampilan menulis karya ilmiah yang logis dan sistematis.

Personality Development & Interpersonal Skills (2 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan perilaku dan tindak tutur sesuai etika normatif yang berlaku dan kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan sekitarnya untuk menjadi warga masyarakat yang bermanfaat bagi diri sendiri dan lingkungannya. Kegiatan perkuliahan mencakup kegiatan observasi, analisis dan refleksi terhadap perilaku diri dan lingkungan sosialnya sebagai dasar untuk pemberdayaan diri dan masyarakat.

Statistika (2 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan pendeskripsian, penganalisisan dan perepresentasian data penelitian, dan penentuan tingkat validitas dan reliabilitas alat pengumpul data/ instrumen.

Kegiatan perkuliahan mencakup pemaparan, pemajanan dan penganalisisan.

Estetika (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang sejarah dan perkembangan estetika Barat dan Timur, serta unsur yang terkait dalam kegiatan kreatif seni, dan menganalisis karya seni berdasarkan pendekatan yang relevan (sastra, musik, rupa). Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan analisis.

Kuliah Kerja Nyata (3 SKS)

Program KKN adalah program wajib dengan bobot 3SKS. Dilaksanakan selama 288 jam kerja efektif yang terdiri dari 192 jam kerja atau setara dengan 38 hari untuk kegiatan aksi dan 96 jam kerja atau setara dengan 16 hari untuk pembekalan. KKN diikuti oleh mahasiswa UNJ yang telah menempuh minimum 120 SKS. KKN dilaksanakan pada semester 7 dan dibimbing oleh dosen dari masing-masing jurusan, dibawah koordinasi dan pembinaan Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat (LPM). Tujuan KKN dimaksudkan untuk mendewasakan alam pikiran mahasiswa serta meningkatkan keterampilan untuk dapat berperan serta melaksanakan program-program pembangunan di DKI Jaya atau daerah lain yang menjadi daerah binaan UNJ. Kegiatan ini bersifat pragmatis, ilmiah dan interdisipliner khususnya dibidang pendidikan, penerangan dan sosial budaya sesuai dengan bidang studinya masing-masing; dengan harapan terbentuk sikap dan rasa tanggungjawab terhadap pembangunan masyarakat lingkungannya. KKN juga mempunyai tujuan untuk menjadikan UNJ lebih responsif terhadap masalah yang timbul di sekitarnya, sehingga dapat terbina suatu sistem umpan balik yang dapat meningkatkan kesesuaian kurikulumnya dengan kebutuhan masyarakat.

Kuliah Kerja Lapangan (1 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan penerapan pengetahuan dan keterampilan bekerja dalam kelompok (Team Building), collaborative dan reflektif di luar kampus, kegiatan pembelajaran pemaparan, perencanaan, observasi, ke lapangan, dan lapangan

Sejarah Pemikiran Modern (3 SKS)

Mata kuliah ini memuat pembahasan tentang persamaan dan perbedaan aliran pemikiran tokoh utama dari jaman pra Socrates hingga posmodernisme di dunia barat dan timur. Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan analisis.

Dasar-dasar Filsafat (3 SKS)

Mata kuliah ini meliputi pembahasan tentang ciri-ciri berpikir filosofis, mengidentifikasi alur pemikiran filosofis dalam wacana dan menerapkan dasar-dasar logika berpikir. Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan analisis.

Budaya dan Kearifan Lokal (3 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan mengenai masyarakat dan kebudayaan Indonesia yang memperkaya wawasan dan kepribadian berbangsa mahasiswa agar tetap bersikap lokal berpikir global.

Film Appreciation (3 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembahasan mengenai apresiasi sinema barat dan Asia bergenre thriller, drama, komedi, epic, action, dan sci-fi. Kegiatan pembelajaran mencakup pemaparan dan praktik apresiasi film.

Linguistics for Translators (3 SKS)

Mata kuliah ini membahas unsur-unsur bahasa yang terkait dengan unsur makna dalam penerjemahan. Kaitan antara unsur bahasa dan makna adalah komponen makna dalam morfem, konsep dalam kata dan kata majemuk, gugus konsep dalam frasa, dan proposisi dalam klausa dan kalimat. Bahasan lainnya adalah kaitan pengemasan frasa, klausa, dan kalimat dengan penyajian makna, kaitan sosiopragmatik dengan penerjemahan, dan aspek lainnya seperti *paraphrase*, *entailment*, *inclusion*, *anomaly*, *contradiction*, *ambiguity*, *denotations*, *connotations*, *polysemy*, *homonymy*, *meronymy*, *presupposition*, *synonymy*, *hyponymy*, *oppositeness/antonymy*.

Subtitling (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas konsep, teknik dan proses sulih bahasa

(subtitling) dalam media audiovisual dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia baik secara teoretis maupun teknis. Mata kuliah ini juga membahas masalah-masalah yang berkaitan dengan aspek linguistik, budaya dan pragmatik dalam penyulihbahasaan di film, dokumenter, dan program televisi lainnya. Penggunaan piranti lunak untuk membantu melakukan kegiatan penyulihsuaraan juga diperkenalkan yaitu *Subtitling Software*.

Interpreting (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas definisi dan konsep penjurubahasaan, tujuh prinsip penjurubahasaan milik Rozan, jenis/mode penjurubahasaan: 1) *simultaneous*; 2) *consecutive*; 3) *whispered (chuchotage)*; 4) *relay*; 5) *liason*, tipe penjurubahasaan: 1) konferensi; 2) *judicial*; 3) *escort*; 4) *public sector*; 5) *medical*; 6) *sign language*; 7) media, modalitas penjurubahasaan: 1) *on-site*; 2) *video*; 3) *telephone*, venue penjurubahasaan, dan konsep, jenis dan proses note-taking dalam penjurubahasaan

Bahasa Indonesia for Translators (3 SKS)

Merupakan mata kuliah yang termasuk dalam mata kuliah bidang keahlian Penerjemahan dan diberikan selama 1 semester. Mata kuliah ini diberikan sebagai alat untuk menganalisis teks berbahasa Indonesia baik yang berupa terjemahan maupun yang bukan. Dengan demikian, mahasiswa mampu berbahasa Indonesia secara tulisan dengan tepat dan benar.

Professional Ethics (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan standar etika dan perilaku profesional dari perorangan, organisasi, dan perusahaan yang diharapkan muncul dari berbagai profesi. Perilaku profesional berkaitan dengan layanan kepada publik sebagai bentuk tanggungjawab moral.

English in CMC and EMC (3 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan pembahasan leksikogramatika bahasa Inggris yang biasa ditemukan dalam komunikasi dengan menggunakan media komputer dan elektronik (computer/electronic-mediated communication atau CMC dan EMC). Selain memperkenalkan ciri khas bahasa dalam CMC dan EMC yang

menyangkut penggunaan tanda baca dan huruf besar, tipografi kata dan tulisan, penyingkatan dan lain-lainnya, mata kuliah ini juga membahas etika berbahasa dalam berkomunikasi yang berbasis teknologi komunikasi dan informasi.

English for news Anchor (2 SKS)

Mata kuliah ini berkaitan dengan pengembangan kompetensi mahasiswa dalam komunikasi lisan khususnya dalam membaca berita yang berterima, dengan pengucapan yang baik, eye contact dan body language yang sesuai, dan intonasi suara yang tepat untuk pembacaan berita dalam media audio (radio) ataupun media visual (televisi).

ELT Methodology (3 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan pengembangan wawasan dan keterampilan dasar pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing. Pokok bahasan mencakup prinsip, metode dan teknik pembelajaran EFL secara terpadu sesuai dengan konteks; serta perencanaan kegiatan pembelajaran berbasis collaborative and reflective learning. Kegiatan perkuliahan mencakup pemahaman konsep, analisis, presentasi, dan observasi kelas dalam rangka perencanaan kegiatan pembelajaran.

English Language Education Management (3 SKS)

Matakuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan mengelola program pendidikan dan pelatihan bahasa Inggris, mulai dari pengelolaan program sampai dengan pengelolaan lembaga.

Children Literature (3 SKS)

Matakuliah ini mempelajari karya sastra yang ditujukan untuk pembaca anak-anak, atau ditulis oleh anak-anak. Matakuliah ini diberikan sebagai pengayaan untuk matakuliah sastra yang membahas aspek kebahasaan dan kesastraan dalam karya sastra anak berbahasa Inggris.

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	1102	Rahayu Purbasari, M.Hum	rpurbasari@unj.ac.id
2.	8923	Eva Leiliyanti, M.Hum	eleiliyanti@unj.ac.id
3.	1269	Hasnini Hasra, M.Hum	hhasra@unj.ac.id
4.	1297	Eka Nurcahyani, M.Hum	enurcahyani@unj.ac.id
5.	1298	Diyantari, M.App.Ling	diyantari@unj.ac.id
6.	1413	Atikah Ruslianti, M.Hum	aruslianti@unj.ac.id
7.	1564	Ati Sumiati, M.Hum	Ati-Sumiati@unj.ac.id
8.	8836	Aisah, M.Hum	Aisyah@unj.ac.id
9.	0838	Siti Wachidah, Ph. D	swachidah@unj.ac.id
10.	1136	Dr. Ifan Iskandar, M.Hum	iiskandar@unj.ac.id
11.	1113	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd	rdewanti@unj.ac.id
12.	0660	Dr. Muchlas Suseno, M.Pd	msuseno@unj.ac.id
13.	0524	Dr. Hanny I. Wardono, M.A	hanny@unj.ac.id
14.	0764	Dr. Darmahusni, M.Ed	darmahusni@unj.ac.id

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0223	Prof. Dr. Ratna Sayekti	rsayekti@unj.ac.id.
2.	0248	Prof. Dr. Arief Rahman	ariefr@unj.co.id

C. Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris

1. Visi

Menjadi program studi unggulan dengan lulusan dan karya akademik bereputasi tingkat nasional dan internasional dalam bidang pendidikan Bahasa Inggris.

2. Misi

- a. mengembangkan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan Bahasa Inggris sebagai bahasa asing (*English as a Foreign Language*) di Indonesia;
- b. menyiapkan tenaga akademik dan/atau profesional yang bermutu dan mandiri di bidang pendidikan Bahasa Inggris yang memiliki kompetensi profesional, pedagogis, sosial, dan kepribadian;
- c. mengembangkan praksis kependidikan Bahasa Inggris melalui penelitian dalam rangka mempercepat pencapaian tujuan pendidikan nasional; dan
- d. mengembangkan berbagai bentuk program pengabdian di bidang pendidikan Bahasa Inggris khususnya untuk kepentingan dan kemajuan masyarakat Indonesia.

3. Profil Lulusan

Lulusan Program studi Magister Pendidikan Bahasa Inggris (PM-PBI) mempunyai kualifikasi Magister Pendidikan dalam bidang bahasa Inggris dan diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. Dosen
- b. Guru
- c. Instruktur
- d. *teacher-trainer*
- e. tutor
- f. perencana dan pengelola program pelatihan/pendidikan termasuk untuk *homeschooling*;
- g. pengembang kurikulum, materi, evaluasi, serta kebijakan dalam bidang pendidikan Bahasa Inggris atau bidang-bidang lain yang relevan.

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

Lulusan Program studi Magister Pendidikan Bahasa Inggris (PM-PBI) 1) memiliki kompetensi profesional, pedagogik, sosial, dan kepribadian yang kompetitif dalam bidang pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan kebutuhan masyarakat, dan 2) menguasai dan mengembangkan teori dan kajian tentang pengajaran bahasa Inggris.

5. Gelar Lulusan

Setiap mahasiswa yang telah menyelesaikan proses pendidikan PMPBI sebanyak 41 SKS dan telah memenuhi persyaratan akademik dan administratif yang telah ditetapkan selanjutnya berhak mendapatkan gelar akademik Magister Pendidikan (M.Pd.) dan dapat melanjutkan studi ke jenjang S-3 bidang kajian TEFL, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa, Linguistik Terapan, Manajemen Pendidikan, Teknologi Pendidikan, dan sebagainya.

6. Akreditasi Program Studi

Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris baru mulai beroperasi September 2012 sehingga belum terakreditasi. Saat ini prodi sedang mengajukan akreditasi.

7. Metode Penilaian

Setiap mahasiswa PMPBI diuji kemampuannya melalui ujian tulis dan lisan. Nilai Mata kuliah ditentukan berdasarkan hasil ujian tengah semester (bobot 30%), tugas mandiri (bobot 30%), dan ujian akhir semester (bobot 40%) yang dinyatakan dalam skala 0 – 100. Mahasiswa dinyatakan lulus PMPBI apabila sudah memenuhi persyaratan akademik sebagai berikut:

- a. memperoleh Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 3,00;
- b. lulus ujian komprehensif;
- c. lulus ujian tesis dengan nilai minimal B.

Predikat kelulusan PMPBI ditetapkan sebagai berikut:

- a. IPK 3,00 – 3,40 : lulus memuaskan
- b. IPK 3,41 – 3,70 : lulus sangat memuaskan
- c. IPK 3,71 – 4,00 : lulus dengan pujian (*cum laude*)

8. Kurikulum

Sistem perkuliahan pada Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta adalah sistem semester. Satu tahun akademik terdiri dari dua semester (ganjil dan genap). Setiap semester terdiri atas 24 sesi perkuliahan yang terdiri atas tatap muka, tugas terstruktur, tugas mandiri, ujian tengah semester, dan ujian akhir semester.

Penerimaan mahasiswa baru dimulai bulan Februari hingga Juli setiap tahun. Awal perkuliahan mengikuti sistem kalender akademik Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yaitu semester ganjil di bulan September dan semester genap di bulan Februari.

Kurikulum PMPBI dengan jumlah SKS yang minimal (41 SKS) dirancang untuk memungkinkan mahasiswa menyelesaikan studi dalam waktu 3–4 semester. Masa studi maksimal mahasiswa untuk menyelesaikan program magister adalah 6 semester.

Kurikulum PMPBI terdiri atas 12 mata kuliah inti dan penunjang dan tesis dengan bobot total 41 SKS dengan rincian dan distribusinya sebagai berikut:

No	Kode MK	Mata kuliah	SKS
SEMESTER I			
1	2218-211-3	Philosophy of Science	3
2	2218-221-3	Critical Literacy	3
3	2218-222-3	Language Acquisition and Foreign Language Teaching	3
4	2218-214-3	ICT and TEFL Methodology	3
Sub-total			12
SEMESTER II			
1	2218-212-3	Research Methodology in English Language Education	3
2	2218-213-3	Statistics in English Language Education	3

3	2218-223-3	Discourse Analysis	3
4	2218-224-3	Curriculum and Material Development	3
Sub-total			12
SEMESTER III			
1	2218-231-3	Evaluation and Assessment	3
2	2218-232-3	English Language Management Education	3
3	2218-233-3	An elective course*	3
4	2008-220-8	Thesis	8
Sub-total			17
SEMESTER IV			
1	2008-220-8	Thesis (Lanjutan)	
Total			41

*Elective Courses (pilih salah satu)

1	2218-225-3	Approaches to Grammar for Language Educators	3
2	2218-226-3	Academic Writing	3
3	2218-227-3	Translation for Language Teaching and Learning	3

9. Deskripsi Mata kuliah

ING-2101 Philosophy of Science

Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu dalam konstelasi pelbagai pengetahuan lainnya serta perkembangan pengetahuan ilmiah. Pembahasan tentang ontologi ilmu difokuskan pada unsur realitas empirik, seperti fakta, data, dan informasi tanpa melepaskannya dari realitas rasional, serta kedudukannya dalam kegiatan ilmiah. Epistemologi ilmu difokuskan pada metode ilmiah dan operasionalisasinya dalam metodologi penelitian. Aksiologi ilmu membahas nilai-nilai yang terkait dengan kegiatan keilmuan serta kegunaannya baik secara internal, eksternal, maupun sosial.

ING-2102 Critical Literacy

Mata kuliah ini memberikan pengantar pada teori dan praktik dalam kajian keaksaraan dari sudut pandang sosial. Pembahasan mencakup berbagai teori dan penelitian sosial di bidang keaksaraan dan kebahasaan, termasuk teori *systemic-functional linguistics* dan *genre*. Topik bahasan antara lain: hakikat keaksaraan, konsep multi-aksara, perkembangan keaksaraan di sekolah, keaksaraan orang dewasa, keaksaraan dalam konteks global, serta keaksaraan dan teknologi. Pembahasan mencakup keaksaraan dalam bahasa pertama dan bahasa kedua.

ING-2103 Language Acquisition and Foreign Language Teaching

Mata kuliah ini membahas tentang pemerolehan bahasa kedua. Topik bahasan mencakup antara lain berbagai isu utama dalam penelitian pemerolehan bahasa kedua (asing); observasi kritis, deskripsi dan analisis pelajar bahasa kedua dan kinerjanya; aspek sosial dan psikologis lingkungan belajar bahasa kedua; pemrosesan bahasa kedua; aspek kebahasaan bahasa kedua serta karakteristik khusus kegiatan belajar bahasa kedua.

ING-2104 ICT and TEFL Methodology

Mata kuliah ini membahas tentang penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) untuk pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing. Topik bahasan mencakup antara lain pengenalan pada berbagai media TIK, Computer-Assisted Language Learning (CALL), teknologi terkini dalam pembelajaran bahasa serta desain-pengembangan-implementasi program pembelajaran bahasa yang didukung oleh media TIK. Dalam mata kuliah ini peserta akan mengembangkan perangkat media untuk digunakan dalam dua unit pelajaran yang akan dilakukannya dengan sasaran khalayak yang dipilih sesuai minat masing-masing. Topik pembelajaran menyangkut *CALL, digital resources and materials, web-based tools, content/course management systems, autonomous learning, distance and self-access learning, multiple literacies, student-generated content*, dan *project-based learning*.

ING-2201 Research Methodology in English Language Education

Mata kuliah ini menyajikan pengantar keterampilan meneliti,

desain dan metode penelitian di bidang pendidikan bahasa Inggris. Topik bahasan mencakup antara lain, proses penelitian, metodologi penelitian kuantitatif dan kualitatif, dan analisis yang digunakan dalam kegiatan belajar dan pembelajaran bahasa, teknik wawancara, angket dan pengamatan kelas, serta desain interaksi dan eksperimen. Peserta akan dilibatkan dalam kegiatan membaca kritis serangkaian laporan penelitian dengan beragam pendekatan metodologis penelitian serta menyusun ulasan kritis tentang laporan penelitian tersebut.

ING-2202 Statistics in English Language Education

Mata kuliah ini membahas tentang konsep dasar statistik, statistika deskriptif, distribusi variabelacak, uji hipotesis, uji normalitas, uji homogenitas, uji kesamaan rata-rata, analisis regresi, analisis korelasi, analisis jalur, analisis variansi, dan analisis kovariansi.

ING-2203 Discourse Analysis

Mata kuliah ini membahas teori dan praktik ranah kajian *Discourse Analysis* dalam kaitannya dengan pembelajaran bahasa. Topik bahasan mencakup antara lain berbagai pendekatan dalam *Discourse Analysis* termasuk *conversational analysis*, *a systemic functional perspective on discourse*, dan *critical discourse analysis* serta berbagai bentuk penerapan *Discourse Analysis* di bidang penelitian dan praktik pembelajaran bahasa. Dalam mata kuliah ini peserta akan melakukan kajian *Discourse Analysis* dari satu unit wacana yang sesuai dengan minatnya dengan mengacu pada proses dan prosedur analisis yang telah dibahas dalam perkuliahan.

ING-2204 Curriculum and Materials Development

Mata kuliah ini membahas tentang proses pengembangan kurikulum dan materi pembelajaran untuk pengajaran bahasa. Topik bahasan mencakup antara lain prinsip-prinsip dasar dalam pengembangan desain materi dan silabus dari sudut pandang praktis dan teoretik, hubungan antara materi, silabus dan hakikat bahasa, serta peran kurikulum terkait penilaian tujuan dan prosedur program pendidikan bahasa. Dalam mata kuliah ini peserta akan mendisain, mengembangkan dan mengimplementasikan

perangkat pengujian/penilaian pengajaran bahasa yang dirancang khusus untuk khalayak sasaran tertentu.

ING-2301 Evaluation and Assessment

Mata kuliah ini membahas tentang berbagai isu dan praktik terkini dalam penilaian pembelajaran bahasa. Topik bahasan mencakup antara lain hubungan antara pembelajaran dan pengujian/penilaian bahasa; hubungan antara berbagai teori belajar bahasa dan pengujian/penilaian bahasa; proses penyusunan, pengembangan dan implementasi pengujian/penilaian bahasa; evaluasi dan penyusunan prosedur penilaian dan pengujian; dan konteks sosial-politik uji BIngBA. Dalam mata kuliah ini peserta akan mendisain, mengembangkan dan mengimplementasikan perangkat pengujian/penilaian BIngBA yang dirancang khusus untuk khalayak sasaran tertentu.

ING-2302 English Language Education Management

Mata kuliah ini membahas Pengelolaan Program Pengajaran Bahasa Inggris (ELT Management). Topik bahasan mencakup antara lain konteks sosial, politik dan budaya pengelolaan program, perencanaan-implementasi-dan evaluasi program, pengelolaan kurikulum dan manajemen akademik, pengelolaan inovasi kurikulum, pengelolaan program jangka pendek dan jangka panjang, pengelolaan sumber daya dan pusat belajar mandiri (*self-access center*), pengelolaan sumber daya manusia, serta pengembangan profesional. Dalam mata kuliah ini peserta akan melakukan pengamatan lapangan terhadap berbagai program di bidang ELT dan menyusun laporan reflektif dari pengamatan tersebut serta merancang satu program yang sesuai dengan minat masing-masing.

ING-2303 Thesis

Dalam MK ini, para peserta program akan menyelesaikan penyusunan proposal penelitian untuk tesis Magister mereka, menyajikannya dalam seminar, untuk kemudian menyelesaikan penelitiannya dan melaporkannya dalam bentuk tesis akhir program. Untuk menyelesaikan tugas ini, setiap peserta akan didampingi oleh seorang pembimbing yang ditunjuk langsung

oleh manajemen PMPBI. Mata kuliah ini berbobot 8 SKS yang diselesaikan dalam semester ketiga dan keempat.

ING-2304 Approaches to Grammar for Language Educator*

MK ini membahas tentang pendekatan eklektik dalam pengajaran *grammar*. Topik bahasan mencakup antara lain berbagai teori dan pendekatan pembelajaran *grammar* yang relevan bagi guru bahasa dengan analisis *language grammar* sebagai fokus utama pembahasan. Mata kuliah ini akan meningkatkan pengetahuan serta penguasaan *grammar* peserta serta aplikasinya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Inggris. Dalam mata kuliah ini peserta akan berlatih mengidentifikasi kesulitan siswa tentang aspek tertentu dalam belajar *grammar* dan merancang pendekatan yang sesuai.

*)MK pilihan

ING-2305 Academic Writing*)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan menulis akademik tingkat lanjut; khususnya, tentang proses dan konvensi terkait kegiatan menulis makalah penelitian dan karya akademik lain seperti artikel jurnal penelitian. Dalam mata kuliah ini peserta akan diminta untuk latihan menulis makalah dan artikel penelitian menggunakan kaidah-kaidah tulisan ilmiah.

ING-2306 Translation for Language Teaching & Learning*)

Mata kuliah ini memperkenalkan pada berbagai isu teoretik terkini terkait dengan kajian penerjemahan dengan tujuan memberikan pemahaman tentang berbagai aspek terkait dengan proses penerjemahan. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa akan mendapatkan kesempatan untuk mengkaji cara kerja sistem bahasa yang berbeda dan bagaimana bahasa-bahasa tersebut berhubungan serta keterkaitan antara penerjemahan dengan kelas bahasa. Hal ini akan meningkatkan pemahaman mahasiswa tentang berbagai isu terkait kegiatan belajar dan pembelajaran dalam hubungannya dengan penerjemahan. Topik bahasan dalam mata kuliah ini mencakup berbagai nosi dalam penerjemahan dan teks terjemahan, analisis teks dari perspektif *genre*, mempersiapkan penerjemahan, membandingkan berbagai versi hasil penerjemahan, serta bagaimana penerjemahan dapat

digunakan dalam kelas bahasa asing. Dalam mata kuliah ini peserta akan membandingkan fitur linguistik bahasa yang berbeda dan menerapkan pengetahuan linguistiknya dalam menerjemahkan menggunakan teori-teori yang relevan.

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	1081	Prof. Dr. Ilza Mayuni, M.A	ilzamayuni@unj.ac.id.
2.	0600	Banu Pratitis, MA, Ph.D.	bpratitis@unj.ac.id.
3.	0838	Siti Wachidah, M.A. Ph.D.	swachidah@unj.ac.id.
4.	0660	Dr. H. M. Suseno, M.Pd	msuseno@unj.ac.id.
5.	0764	Dr. Darmahusni, M.A	darmahusni@unj.ac.id.
6.	0524	Dr. Hanny I. Wardono, M.A	hanny@unj.ac.id.
7.	1113	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd	rdewanti@unj.ac.id
8.	1113	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd	rdewanti@unj.ac.id
9.	0660	Dr. H. M. Suseno, M.Pd	msuseno@unj.ac.id.
10.	1064	Dra. Sri Sumarni, M.Pd	srisumarni@unj.ac.id.
11.	1243	Sudarya Permana, M.Hum	sudaryap@unj.ac.id

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0223	Prof. Dr. Ratna Sayekti	rsayekti@unj.ac.id
2.	0248	Prof. Dr. Arief Rachman	ariefr@unj.ac.id
3.		Michael John Kelley, Ph.D.	sonicccycle@gmail.com



JURUSAN

BAHASA PRANCIS

Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis

1. Visi

Pada tahun 2019 menjadi jurusan yang diunggulkan dalam pengajaran bahasa Prancis dan penelitian di bidang pengajaran bahasa Prancis.

2. Misi

Misi Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis sebagai berikut:

- a. Menyelenggarakan dan mengembangkan pengajaran bahasa Prancis umum dan pengajaran bahasa Prancis khusus.
- b. Melakukan penelitian dan P2M serta menyebarluaskan hasilnya.
- c. Melaksanakan kerjasama dengan institusi lain di dalam maupun di luar negeri.

3. Profil Lulusan

Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis mempunyai kualifikasi sarjana pendidikan bahasa Prancis (dengan kemampuan kebahasaan level B2) dan diprogramkan bekerja di bidang pendidikan dan pengajaran serta penelitian dasar kependidikan bahasa Prancis.

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

- a. Mengaplikasikan bidang bahasa Prancis dengan memanfaatkan IPTEKS dalam penyelesaian masalah serta beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi sebagai tenaga ahli di bidang pendidikan, pengajaran dan penelitian bahasa Prancis.

- b. Memecahkan masalah belajar dan pembelajaran bahasa Prancis dengan mengacu pada teori, konsep, desain dan model pembelajaran bahasa Prancis yang sesuai.
- c. Menguasai teori, pendekatan, konsep, prinsip kebahasaan dan pembelajaran bahasa serta menerapkannya dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Prancis.
- d. Menguasai beberapa konsep teoritis tentang kesusastraan Prancis, kebudayaan Prancis, terjemahan dan bahasa Prancis khusus (FOS).
- e. Mencari solusi yang tepat untuk memecahkan masalah pengajaran dan pembelajaran bahasa Prancis.
- f. Merancang perangkat pembelajaran sesuai dengan kebutuhan pengajaran dan pembelajaran serta menerapkannya dengan penuh tanggung jawab.

5. Gelar Lulusan

S-1 - Sarjana Pendidikan (S.Pd)

6. Akreditasi Program Studi

Nama Prodi	: Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis
SK Izin Pendirian Prodi	: 269/DIKTI/Kep/2000
Peringkat Akreditasi	: B (SK BAN-PT No. 036/BAN-PT/Ak-XII/S1/XI/2009)
Sertifikasi ISO	: ISO 9001:2008, No. Sertifikat : QS.3934

7. Metode Penilaian

Pada akhir perkuliahan mahasiswa mendapat nilai (hasil belajar) yang diberikan berdasarkan nilai quiz, ujian tengah semester, ujian akhir semester dan tugas yang diberikan.

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 – 70	B-	2,7
61 – 65	C+	2,3
56 – 60	C	2
51 – 55	C-	1,7
46 – 50	D	1
0 – 45	E	0

Batas Kelulusan :

Suatu mata kuliah dianggap lulus bila mempunyai nilai minimal D. Mahasiswa yang mendapat nilai kurang dari D, berpredikat tidak lulus dan diwajibkan mengikuti kuliah kembali.

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	106
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	14
	Jumlah	145

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (13 sks)	00052033	Agama	3	√								
	00051122	Pancasila	2		√							
	00051142	Bahasa Indonesia	2	√								
	00051072	Ilmu Alamiah Dasar (IAD)	2			√						
	00051132	Bahasa Inggris	2			√						
	00051062	Kewarganegaraan	2				√					
Subjumlah			13									
MKDK (12 sks)	00053054	Landasan Ilmu Pendidikan	4	√								
	00052102	Perkembangan Peserta Didik	2		√							
	00052144	Teori Belajar dan Pembelajaran	4			√						
		Sistem Pendidikan	2				√					
	Subjumlah		12									
MKBKP (106 sks)	23151233	Reception Orale I	3	√								
	23151273	Production Orale I	3	√								
	23151313	Reception Ecrite I	3	√								
	23151353	Production Ecrite I	3	√								
	23151243	Reception Orale II	3		√							
	23151283	Production Orale II	3		√							

[illegible]

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	23151772	Statistika	2						√			
	23150603	Litterature Fr. I	3						√			
	23150753	Civilisation Fr. II	3						√			
	23151602	Estetika	2						√			
	23151591	KKL	1						√			
	23150892	Metodologi Penelitian	2						√			
	23151873	FOS II	3						√			
	23151212	Seminar Pesiapan Skripsi	2						√			
	23151693	Maitrise de Langue III	3						√			
	21150412	Sosiolinguistik	2						√			
	23150783	Litterature Fr. II	3						√			
	23151424	Traduction	4						√			
	00053002	KKN	2						√			
	20054026	Skripsi	6						√			
		Sub Jumlah	106									
MKP (14 sks)		Etude De Texte*	2						√			
	23150822	Interaksi Belajar Mengajar	2			√						
	23151902	PKM**	2							√		

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	23151184	Metodologi Pengajaran Bahasa Prancis	4					√				
	23151782	Microteaching	2					√				
	23151222	Expose	2							√		
		Sub Jumlah	14									
		Total	145									

Catatan:

* Pengganti mata kuliah Magang 1 dan Magang 2

** Pengganti mata kuliah Magang 3

9. Deskripsi Mata Kuliah

23151233 *Réception Orale I* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup pemahaman lisan wacana bahasa Prancis secara sederhana tingkat DELF A1 tentang; 1) kata-kata sehari-hari dan ungkapan sederhana mengenai diri sendiri, keluarga, dan lingkungan sesama teman, dan 2) percakapan lisan diungkapkan dengan pelan dan jelas.

23151273 *Production Orale I* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kemampuan berkomunikasi lisan secara sederhana tingkat DELF A1; 1) kemampuan bertanya dan menjawab dalam tema sederhana , 2) kemampuan mengungkapkan ungkapan dan kalimat sederhana.

23151313 *Réception Ecrite I* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup pemahaman tulis wacana bahasa Prancis secara sederhana tingkat DELF A1 tentang 1) kata-kata sehari-hari dan ungkapan sederhana yang terdapat di dalam dalam formulir, pengumuman, selebaran, katalog, kartu pos, dan teks bacaan.

23151353 *Production Ecrite I* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kemampuan berkomunikasi tulis secara sederhana tingkat DELF A1; 1) Menulis kartu pos, menceritakan diri sendiri(nama, alamat, kebangsaan), dan lain-lain.

23151243 *Réception Orale II* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup pemahaman lisan wacana bahasa Prancis secara sederhana tingkat DELF A1 tentang 1) kata-kata sehari-hari dan ungkapan sederhana mengenai diri sendiri , keluarga, dan lingkungan sesama teman, dan 2) percakapan lisan diungkapkan dengan pelan dan jelas.

23151283 *Production Orale II* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kemampuan berkomunikasi lisan setara tingkat DELF A1; 1) kemampuan bertanya dan menjawab dalam tema sederhana , 2) kemampuan mengungkapkan ungkapan dan kalimat sederhana.

23151223 Réception Ecrite II 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup pemahaman tulis wacana bahasa Prancis setara tingkat DELF A1 tentang : 1) kata-kata sehari-hari dan ungkapan sederhana yang terdapat di dalam dalam formulir, pengumuman, selebaran, katalog, kartu pos, dan teks bacaan.

23151363 Production Ecrite II 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kemampuan berkomunikasi tulis secara sederhana tingkat A1 DELF; 1) Menulis kartu pos, menceritakan diri sendiri(nama, alamat, kebangsaan) dan lain-lain.

23151253 Réception Orale III 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi pemahaman lisan wacana bahasa Prancis secara sederhana tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151293 Production Orale III 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi berkomunikasi lisan bahasa Prancis secara sederhana tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151333 Réception Ecrite III 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi pemahaman tulis wacana bahasa Prancis secara sederhana tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151373 Production Ecrite III 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi berkomunikasi tulis bahasa Prancis secara sederhana tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151263 Réception Orale IV 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi pemahaman lisan wacana bahasa Prancis setara tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151303 Production Orale IV 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi berkomunikasi lisan bahasa Prancis setara tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151343 *Réception Ecrite IV* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi pemahaman tulis wacana bahasa Prancis setara tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151383 *Production Ecrite IV* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup kompetensi berkomunikasi tulis bahasa Prancis setara tingkat DELF A2 dengan tema kehidupan sehari-hari.

23151752 *Fonetik* 2 SKS

Mata kuliah ini membahas tentang fonetik, fonem, , fonologi, sistem tanda bunyi. transkripsi fonetik bahasa Prancis

23151673 *Maîtrise de Langue I* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup penggunaan bahasa Prancis standar baik lisan maupun tulisan tingkat DELF B1 dengan tema kehidupan sehari-hari (pekerjaan, sekolah, waktu luang, dll)

23151683 *Maîtrise de Langue II* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup penggunaan bahasa Prancis standar baik lisan maupun tulisan setara DELF B1 dengan tema kehidupan sehari-hari (pekerjaan, sekolah, waktu luang, dll)

23151693 *Maîtrise de Langue III* 3 SKS

Mata kuliah ini mencakup penggunaan bahasa Prancis standar lisan dan tulisan tingkat DELF B2.

21150412 *Sociolinguistik* 2 SKS

Mata kuliah ini membahas hubungan antara bahasa dan masyarakat, ragam bahasa atau variasi bahasa, register, kesantunan bahasa.

23150743 *Civilisation Fr. I* 3 SKS

Substansi mata kuliah ini mencakup kajian aspek-aspek geografis, demografis, sejarah Negara Prancis dengan pengantar bahasa Prancis.

23150753 *Civilisation Fr. II* 3 SKS

Substansi mata kuliah ini adalah mencakup kajian dalam bahasa Prancis aspek-aspek social, ekonomi dan budaya masyarakat Prancis.

23151462 *Morfologi dan Sintaksis* 2 SKS

Mata kuliah ini membahas morfem, proses morfemis, sintaksis, kategori sintaksis, proses morfologis bahasa Prancis dan cara menganalisis kalimat bahasa Prancis.

23151863 *FOS I* 3 SKS

Mata kuliah ini diselenggarakan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar di bidang perhotelan dan restoran.

23151873 *FOS II* 3 SKS

Mata kuliah ini diselenggarakan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dasar di bidang sekretaris dan penggunaan bahasa Prancis khusus setara B1.

00052002 *Filsafat Ilmu* 2 SKS

Mata kuliah ini membahas pengetahuan tentang hakikat proses dan sarana berfikir ilmiah, di dalamnya tercakup karakteristik ilmu secara ontologis, epistemologis dan aksiologis sebagai pengantar penelitian ilmiah.

23151762 *Analisis Wacana* 2 SKS

Mata kuliah ini membahas wacana, jenis wacana, piranti wacana, kohesi-koherensi dan gramatika tekstual.

23151772 *Statistika* 2 SKS

Mata kuliah ini untuk membekali mahasiswa keterampilan pengolahan data dalam pemecahan masalah penelitian kuantitatif kebahasaan (bahasa Prancis). Kajian tersebut mencakup pengolahan data deskriptif dan inferensial.

23150603 *Litterature I* 3 SKS

Isi mata kuliah ini mencakup kesusastraan Prancis : karya, pengarang, aliran pemikiran dan latar belakang masyarakat

Prancis secara umum dari abad pertengahan (moyen age) sampai dengan abad XVIII.

23150783 *Litterature II* 3 SKS

Isi mata kuliah ini mencakup,kesusastraan Prancis : karya, pengarang, aliran, pemikiran dan latar belakang masyarakat Prancis secara umum dari abad XIX sampai abad XX.

23151602 *Estetika* 2 SKS

Substansi mata kuliah ini adalah mengkaji estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui bahasa dan seni serta implikasinya dalam apresiasi bahasa dan seni.

23151591 *KKL* 1 SKS

Mata kuliah ini berkenaan dengan penerapan pengetahuan dan keterampilan kebahasaan dan keterampilan bekerja dalam kelompok di luar kampus.

23150892 *Metodologi Penelitian* 2 SKS

Kajian mata kuliah ini mencakup dasar-dasar penelitian, tahap-tahap dalam proses penelitian dan penyusunan proposal penelitian kualitatif maupun kuantitatif.

23151212 *Seminar Persiapan Skripsi* 2 SKS

Mata kuliah ini memberikan bimbingan kepada mahasiswa dalam membuat proposal penelitian kemudian mempresentasikannya agar memperoleh masukan dalam penulisan skripsi.

23151424 *Traduction* 4 SKS

Mata kuliah ini mencakup 1) pemahaman teori penerjemahan dan 2) kemampuan menerjemahkan berbagai teks dari bahasa Prancis ke bahasa Indonesia.

23150822 *Interaksi Belajar Mengajar* 2 SKS

Mata kuliah ini mencakup interaksi belajar mengajar, faktor yang mempengaruhi interaksi belajar mengajar serta mengetahui profil guru dan mahasiswa ideal

23151184 *Metodologi Pengajaran Bahasa Prancis* 4 SKS

Mata kuliah ini membahas mengenai:

- Pendekatan dan metode terkini pengajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing.
- Penggunaan media pembelajaran dalam mengajar.
- Pembuatan RPP
- Pembuatan alat evaluasi (tes).

23151782 *Microteaching* 2 SKS

Substansi mata kuliah ini mencakup pengelolaan kelas meliputi membuat perencanaan sampai evaluasi dengan menerapkan metodologi pengajaran bahasa Prancis yang telah dipelajari oleh mahasiswa.

23151222 *Exposé* 2 SKS

Mata kuliah ini berkenaan dengan keterampilan berkomunikasi lisan tingkat mahir (mengungkapkan dan mempertahankan pendapat secara terstruktur dan sistematis).

Etude de Texte* 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan memahami dan menganalisa wacana sastra yang berkaitan dengan mata kuliah *litterature Française I*

23151902 *PKM* 2 SKS****00053002 *KKN* 2 SKS****20054026 *Skripsi* 6 SKS**

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0553	Dra. Amalia Saleh, M.Pd	amalias@unj.ac.id
2.	0552	Dr. Asti Purbarini, M.Pd	apurbarini@unj.ac.id
3.	0678	Dra. Dian Savitri, M.Pd	dsavitri@unj.ac.id
4.	0554	Drs. Jimmy. Ph. Paat, DEA, DEA	jimmyp@unj.ac.id
5.	1110	Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd	nlustyantie@unj.ac.id
6.	0851	Dra. Siti Renggo Geni Zen, M.Pd	sitirenggo@unj.ac.id
7.	0794	Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd	sriharini@unj.ac.id
8.	1126	Subur Ismail, M.Pd	suburismail@unj.ac.id
9.	0551	Drs. Sulandri Nuryadin, M.Pd	snuryadin@unj.ac.id
10.	1279	Ratna, S.Pd, M.Hum	ratna@unj.ac.id
11.	9155	Rupiyatun, S.Pd	rupiyatun@unj.ac.id
12.	1284	Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum	yasnidar@unj.ac.id

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0251	Drs. Sakirin	sakirin@unj.ac.id
2.	0483	Drs. Usaha Peranginangin	usahap@unj.ac.id
3.	8864	Fauziah Yuni Satriana, MA	chosesimple@yahoo.fr



J U R U S A N

BAHASA JERMAN

Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman

1. Visi

Pada tahun 2019 Jurusan Bahasa Jerman menjadi Jurusan unggulan pada tataran nasional dengan menghasilkan lulusan sarjana pendidikan bahasa Jerman yang mandiri, berahlak mulia, berkarakter kebangsaan, memiliki kemampuan mengajar yang profesional, dan dapat mengaplikasikan ilmunya dalam masyarakat, serta dapat bersaing secara internasional di era global.

2. Misi

Untuk meningkatkan sinergi Tridharma Perguruan Tinggi sesuai dengan visi di atas, PSPBJ memiliki misi untuk :

- a. Menyelenggarakan pendidikan akademik dan profesional di bahasa Jerman.
- b. Melaksanakan penelitian dalam bidang kependidikan, pembelajaran bahasa Jerman serta pengetahuan tentang bahasa Jerman.
- c. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat dengan memberikan penataran, pelatihan atau seminar lokakarya kepada masyarakat yang memerlukan.
- d. Mengadakan kerja sama dengan berbagai pihak di tingkat lokal, nasional, maupun internasional di bidang Tridarma Perguruan Tinggi.

3. Profil Lulusan

Lulusan Jurusan Bahasa Jerman mempunyai kualifikasi sarjana pendidikan bahasa Jerman, diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. Ahli Pendidikan bahasa Jerman yang memiliki kemampuan mengajar bahasa Jerman di sekolah menengah dan pendidikan non-formal
- b. Ahli pendidikan bahasa Jerman yang memiliki kemampuan meneliti bidang pengajaran bahasa Jerman
- c. Pegiat Pariwisata
- d. Pegiat Perkantoran

4. Capaian Pembelajaran Program Studi

Alumni Jurusan Bahasa Jerman mampu berkomunikasi lisan dan tulisan setara B2 secara umum dan dalam bidang perkantoran dan pariwisata. Selain itu alumni mampu merencanakan, mengelola dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Jerman setara B1 dan juga mampu melakukan penelitian di bidang pendidikan dan pengajaran. Di samping itu, alumni mampu menguasai konsep-konsep elemen wisata dan mampu menjelaskan objek wisata domestik, mampu menyusun perjalanan wisata dan mampu menawarkan perjalanan wisata domestik.

5. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

6. Akreditasi Program Studi

Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)

Tahun Akreditasi : 2010

Nilai: C (Cukup)

Nomor: 023/BAN-PT/Ak-XIII/SI/X/2010

Tanggal SK: 29 Oktober 2010

7. Metode Penilaian

Penilaian mata kuliah dilakukan melalui penilaian proses, penugasan, ujian tengah semester, ujian akhir semester, dan praktik. Pemberian nilai hasil studi mahasiswa mengacu pada aturan yang berlaku di FBS dan UNJ, yaitu:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 – 70	B-	2,7
61 – 65	C+	2,3
56 – 60	C	2
51 – 55	C-	1,7
46 – 50	D	1
0 – 45	E	0

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

STRUKTUR KURIKULUM

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	105
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	14
	Jumlah	144-146

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (13 sks)	00052033	Agama	3	V								
	00051122	Pancasila	2	V								
	00051142	Kewarganegaraan	2		V							
	00051072	Bahasa Indonesia	2			V						
	23250852	Bahasa Inggris	2	V								
	00051062	ISBD/IAD*	2		V							
Subjumlah			13									
MKDK (12 sks)	00053054	Landasan Ilmu Pendidikan	4	V								
	00052152	Psikologi Perkembangan	2		V							
	00052144	Teori Belajar dan Pembelajaran	4			V						
	00053062	Pengembangan Profesi Kependidikan	2				V					
	Subjumlah		12									
MKBKP (105 sks)	26150022	Pengetahuan Budaya Jerman	2	V								
	26150036	Sprache I	6	V								
	26150046	Sprache II	6		V							
	26150056	Sprache III	6			V						
	26150064	Prüfungsvorb. Zids	4			V						
	23251874	Deutsch I	4				V					

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	23251884	Deutsch II	4					v				
	23251954	Deutsch III	4						v			
	23251974	Deutsch IV	4							v		
	23252114	Prüfungsvorb. B2	4							v		
	23252002	Inter. Kom	2							v		
	23251932	SA	2					v				
	23250264	FV	4						v			
	26150072	Sejarah Jerman	2		v							
	23251922	AT	2				v					
	23251832	TA	2							v		
	26150084	DFT I	4				v					
	26150094	DFT II	4					v				
	26150104	DFB I	4					v				
	23251822	DFB II	2								v	
		Übersetzung I	3						v			
		Übersetzung II	3								v	
	23251782	Wirt. Deutsch*	2							v		
	26150122	Testen und Prüfen*	2								v	
	23251522	Literatur I	2				v					

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH		SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	23252082	Microteaching	2						v			
		Mata kuliah pembelajaran (sesuai fak/prodi)*										
		Sub Jumlah	12/ 14									
		Jumlah	144	19	19	22	21	22	20	12/ 16	11/ 8	

9. Deskripsi Mata Kuliah

2615-003-6 *Sprache 1* – (6 SKS)

(Tanpa Prasyarat)

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mengerti dan mampu menggunakan kalimat-kalimat yang sangat sederhana, juga ungkapan-ungkapan yang menggambarkan kebutuhan sehari-hari. Selain itu mahasiswa juga dapat memperkenalkan diri sendiri dan orang lain dan mengajukan pertanyaan kepada orang lain mengenai orang tersebut dan menjawab yang sama dari mereka, saling mengerti secara sederhana jika lawan bicara berbicara dengan perlahan dan jelas.

2615-002-2 *Pengetahuan Budaya Jerman* (2 SKS)

(Tanpa Prasyarat)

Mata kuliah ini menggunakan pengantar bahasa Indonesia, membahas keadaan negara dan kebudayaan Jerman secara konkret dialami mahasiswa melalui multimedia, yang mencakup *Erste Kontakte, Währung, Städte (Bundesländer, Berlin), Menschen und Häuser (Telefongespräch, Wohnungen, Berufe, Freizeit, Ferien und Urlaub, Essen und Trinken (Mahlzeiten Einladung), Einkaufen, Gesundheit (Arztbesuch, Apotheke), Reisen und Mobilität. Medien (Presse, Fernsehen), EG- Länder (Industrie, Wirtschaft), Arbeitswelten, Feste und Geschenke (Fasching/ Karneval, Ostern, Oktoberfest, Weihnachten), Erfindungen und Erfinder, Schule, Umwelt (Müllprobleme), Generationen (Altersvorsorge, Altersheim, Wehr- und Zivildienst), Politik (Parteien, Wahlen).*

2615-004-6 *Sprache 2* - (6 SKS)

(Prasyarat: *Sprache 1*)

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memahami kalimat-kalimat dan ungkapan-ungkapan yang sering digunakan yang berhubungan langsung dengan kehidupan mereka. Mampu saling mengerti dalam situasi-situasi keseharian yang sederhana, saling tukar-menukar informasi sederhana yang berkenaan dengan kejadian-kejadian yang sering dialami. Mampu secara sederhana bercerita tentang asal dan latar belakang pendidikan yang berhubungan dengan kehidupan dan kebutuhan yang mereka alami.

2615-005-6 *Sprache 3* (6 SKS)

(Prasyarat: *Sprache II*)

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami informasi inti sebuah teks standar yang jelas. Dapat menguasai berbagai situasi yang dialami pada saat melakukan perjalanan di daerah-daerah berbahasa Jerman. Dapat mengungkapkan tema-tema tentang minat dan tema lain tanpa kesulitan dan dalam konteks yang benar. Dapat menceritakan pengalaman, kejadian-kejadian, mimpi, harapan dan tujuan. Mampu memberikan alasan-alasan dan penjelasan-penjelasan berkenaan dengan rencana dan pendapat.

2325-187-4 *Deutsch I* (4 SKS)

(Prasyarat: *Sprache 3*)

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami informasi inti dari berbagai teks rumit, memahami tema-tema khusus dan juga informasi dari diskusi dalam tema-tema tertentu antara lain; *von Feen und Frinzen, mein gutes Recht, Digital zu Hause, einfach lecker*. Dapat saling mengerti secara spontan dan lancar sehingga mampu berbincang-bincang dengan penutur asli tanpa ada kesulitan di kedua pihak. Dapat mengungkapkan secara jelas dan rinci dengan spektrum tema yang luas. Dapat mengungkapkan pendapat tentang tema-tema aktual dan dapat memberikan keterangan tentang manfaat dan kerugian dari berbagai kemungkinan.

2325-188-4 *Deutsch 2* (4 SKS)

(Prasyarat: *Deutsch 1*)

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami informasi inti dari berbagai teks rumit, memahami tema-tema khusus dan juga informasi dari diskusi dalam tema-tema tertentu antara lain; *Natur Pur, viel Arbeit, wo die Liebe hinfällt, Lesezeichen*. Dapat saling mengerti secara spontan dan lancar sehingga mampu berbincang-bincang dengan penutur asli tanpa ada kesulitan di kedua pihak. Dapat mengungkapkan secara jelas dan rinci dengan spektrum tema yang luas. Dapat mengungkapkan pendapat tentang tema-tema aktual dan dapat memberikan keterangan tentang manfaat dan kerugian dari berbagai kemungkinan.

2325- 208-4 Deutsch 3 (4 SKS)

(Prasyarat: *Deutsch 2*)

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami informasi inti dari berbagai teks rumit, memahami tema-tema khusus dan juga informasi dari diskusi dalam tema-tema tertentu antara lain; *echt extrem, Natur und Technik, Leben-Leute-Lifestyle, Standorte-Standpunkte*. Dapat saling mengerti secara spontan dan lancar sehingga mampu berbincang-bincang dengan penutur asli tanpa ada kesulitan di kedua pihak. Dapat mengungkapkan secara jelas dan rinci dengan spektrum tema yang luas. Dapat mengungkapkan pendapat tentang tema-tema aktual dan dapat memberikan keterangan tentang manfaat dan kerugian dari berbagai kemungkinan.

2325-197-4 Deutsch 4 (4 SKS)

(Prasyarat: *Deutsch 3*)

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami informasi inti dari berbagai teks rumit, memahami tema-tema khusus dan juga informasi dari diskusi dalam tema-tema tertentu, antara lain; *Zeit spenden, Architektur, Wie ticken die Deutschen, Straßen und Geschichte*. Dapat saling mengerti secara spontan dan lancar sehingga mampu berbincang-bincang dengan penutur asli tanpa ada kesulitan di kedua pihak. Dapat mengungkapkan secara jelas dan rinci dengan spektrum tema yang luas. Dapat mengungkapkan pendapat tentang tema-tema aktual dan dapat memberikan keterangan tentang manfaat dan kerugian dari berbagai kemungkinan.

2325-146-2 Arbeit am Text (2 SKS)

(Prasyarat: *Sprache III*)

Pada awal mata kuliah ini dibahas teori membaca (*Titel, Bilder, Internationalismus, Eselbrücke, dan Lesezeichen*), macam-macam bentuk teks (*informative mitteilende, belehrende, regelnde, auffordende appellative und kommentierende Texte*), jenis-jenis membaca (*globales-, kursorisches-, selegierendes-, dan detailliertes Lesen*), dan pola pembentukan teks (*Einleitung, Inhalt, dan Schluss*), macam-macam teks dalam Bahasa Jerman untuk menemukan makna secara kontekstual dan pokok pikiran sebuah teks.

2325-193-2 *Schriftlicher Ausdruck* (2 SKS)(Prasyarat: *Sprache III*)

Pada mata kuliah ini, mahasiswa mendapat teori menulis berbagai macam teks dan pola pembentukannya (*a. I Inhaltsangabe dan Bericht*) dan menerapkan teori tersebut dalam bentuk tulisan.

2325-062-4 *Freier Vortrag* (4 SKS)(Prasyarat: *Sprache III*)

Pada awal mata kuliah ini mahasiswa diberi teori untuk memaparkan ide dan pendapat, berdebat, serta berargumentasi dengan menggunakan ungkapan-ungkapan dalam Bahasa Jerman mengenai tema – tema umum, situasi sehari-hari, budaya, ekonomi, dan politik.

2325-152-2 *Literatur I* (2 SKS)(Prasyarat: *Sprache III*)

Mata kuliah ini membahas kesusasteraan Jerman dengan tema-tema: *Allgemeine Begriffe von Lyrik; Konkrete Poesie (von einfachen bis zur komplizierten); Vgl. mit moderner Poesie (Form, Zeilen und Strophen); Liedern von bekanntesten Dichtern, Prosa, Märchen, Kurzgeschichten.*

2325-153-2 *Literatur II* (2 SKS)(Prasyarat: *Literatur I*)

Mata kuliah ini membahas pengarang-pengarang paling terkenal dan bebrapaknya pilihan ciptaan mereka, Literaturepochen (Humanismus, Renaissance, Barockzeit, Sturm und Drang, Klassik, Romantic).

2325-191-2 *Pengantar Linguistik* - (2 SKS)

(Tanpa Prasyarat)

Mata kuliah ini membahas linguisti sebagai ilmu dan subdisiplin linguistik dalam tataran mikro, yakni fonologi, morfologi, sintaksis dan semantik.

2325-156-2 *Germanistische Linguistik I* (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas konsep-konsep fonologi, morfologi, sintaksis dan semantik Bahasa Jerman berikut aplikasinya.

2325-157-2 *Germanistische Linguistik II* (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas analisis kontrastif dan analisis kesalahan bahasa Jerman.

2325-183-2 Textanalyse (2 SKS)

(Prasyarat: AT)

Mata kuliah ini membahas *Analyse der Textstruktur; grammatische Bedingung der Textkohärenz, Analyse der Textfunktion; Zusammenhang von Textfunktion dan Textstruktur. Analyse von Textsorten; Differenzierungskriterien.*

2615-008-4 Deutsch für Tourismus I (4 SKS)

(Prasyarat: *Sprache III*)

Mata kuliah ini bertujuan membahas jenis-jenis pekerjaan di Hotel, Restoran dan Biro Wisata, serta ujaran-ujaran dalam bahasa Jerman bidang Pariwisata.

2615-009-4 Deutsch für Tourismus II (4 SKS)

(Prasyarat: *Deutsch für Tourismus I*)

Mata kuliah ini bertujuan untuk melatih mahasiswa menerapkan ujaran-ujaran Jerman sebagai pelaku Pariwisata.

2615-010-4 Deutsch für den Beruf I (4 SKS)

(Prasyarat: *Sprache III*)

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan bahasa Jerman tentang berbagai profesi sekretariat, perkantoran, beserta cara pengoperasian alat-alat elektronik perkantoran.

2325-182-2 Deutsch für den Beruf II (2 SKS)

(Prasyarat: *Deutsch für den Beruf I, Deutsch für Tourismus I*)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari DfB I dan berlangsung dalam bentuk praktik lapangan (magang) dengan penambahan pelatihan komputer dasar dan Internet berbasis Jerman yang akan menunjang program magang di Biro Perjalanan Wisata, Instansi Pemerintah maupun swasta.

2615-007-2 Sejarah Jerman (2 SKS)

(Tanpa Prasyarat)

Dalam mata kuliah ini dibahas sejarah Jerman dan diberikan dalam bahasa Indonesia dimulai dari sejarah bangsa Germania dan hubungannya dengan bangsa Romawi; Abad Pertengahan Jerman (1150-1450); Jerman pada abad reformasi (1450-1650); zaman Barock

sampai dengan *Aufklärung* (1650-1770). tentang masa kebangkitan bangsa Jerman dan nasionalisme Jerman (1850-1918) dan Perang Dunia I (1914-1918) serta akibat-akibatnya. Perang Dunia II (1939-1945) serta masa setelah Perang Dunia II (1945-1959). Jerman sejak 1950 sampai dengan penyatuan kembali Jerman (*Wiedervereinigung Deutschlands*) 1989. Keadaan Jerman 1989 hingga kini, antara lain sejarah terbentuknya Masyarakat Ekonomi Eropa (MEE).

2325-196-3 *Übersetzung I* (3 SKS)

(Prasyarat: Deutsch II)

Dalam mata kuliah ini dibahas jenis-jenis terjemahan (*Übersetzungstypen*), teori-teori dasar penerjemahan dilihat dari sudut pandang penerjemahan sebagai bagian dari ilmu linguistik terapan dan penerjemahan sebagai metode dari transfer budaya. Selain itu dibahas pula teknik-teknik penerjemahan yang didasari oleh teori-teori tersebut dengan mengambil contoh teks-teks sederhana, seperti antara lain teknik *5-Typen-Entsprechungen* menurut Koller, teknik *entfremdend* sesuai dengan teori Skopos menurut Vermeer.

***Übersetzung II* (3 SKS)**

(Prasyarat: *Übersetzung I*)

Dalam mata kuliah ini dibahas prosedur penerjemahan berbagai jenis teks (*Textsorte*) dengan pemokus pada teks-teks yang umum diterjemahkan penerjemah di Indonesia. Selain itu dibahas juga penerjemahan teks sastra (*literarische Übersetzung*) dengan mengacu pada teori penerjemahan karya sastra serta penerjemahan subtitel film cerita dan dokumenter.

2005-512-1 KKL (1 SKS)

(Prasyarat: Telah lulus mata kuliah 80 SKS)

Mahasiswa dapat menerapkan di lapangan ilmu yang diperoleh dalam mata kuliah Deutsch fuer spezielle Verwendung.

2325-198-3 *Grammatik in wissenschaftlichen Texten* (3 SKS)

(Prasyarat: Semua kebahasaan sampai dengan semester VI)

Dalam mata kuliah ini mahasiswa berlatih mengidentifikasi dan menganalisis fenomena tata bahasa (*Grammatik*) yang merupakan ciri

khas dalam teks ilmiah (*wissenschaftliche Texte*) dan memformulasikannya dalam bentuk lain.

2325-173-2 *Filsafat Ilmu* (2 SKS)

(Tanpa Prasyarat)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang hakikat, proses dan sarana berpikir ilmiah. Tercakup di dalamnya karakteristik ilmu secara ontologis, epistemologis dan aksiologis sebagai pengantar penelitian ilmiah.

2005-510-4 *Metodologi Penelitian* (4 SKS)

(Prasyarat: Filsafat Ilmu)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang jenis penelitian (kuantitatif dan kualitatif), statistik dan juga memberikan contoh-contoh penelitian dan juga berlatih membuat penelitian.

2325-167-2 *Seminar Persiapan Skripsi* (2 SKS)

(Prasyarat: Sudah memiliki 120 SKS dan semua kebahasaan sampai dengan Semester VI, *Wissenschaftliches Schreiben*)

Mata kuliah ini membimbing mahasiswa dalam membuat usulan penelitian, kemudian mempresentasikannya guna memperoleh masukan dalam penulisan skripsi atau komprehensif.

**2325-072-2 *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Jerman -*
*(2 SKS)***

(Tanpa Prasyarat)

Dalam mata kuliah ini dibahas materi-materi sebagai berikut: Pengertian Belajar dan Teori belajar bahasa (macam teori belajar bahasa dan teori pemerolehan bahasa asing); Pengertian Metode Pengajaran Bahasa dan Pendekatan Pengajaran Bahasa, Pengenalan Kurikulum Bidang studi B. Jerman SMA dan SMK. Pengenalan Kompetensi Guru.

2325-064-2 *Analisis Bahan Ajar* (2 SKS)

(Prasyarat: PPBJ dan *Sprache II*)

Dalam mata kuliah ini dibahas materi sbb: Pengertian Analisis Bahan Ajar; metode dan kriteria pengkajian bahan ajar, pengkajian Bahan Ajar untuk SMA dan SMK serta buku petunjuk guru. Media Pembelajaran (pengertian, fungsi dan macam serta pembuatan

media). Pengenalan Kerangka RPP dan perangkat evaluasi proses pembelajaran.

2325 - 202 – 4 Strategi Pembelajaran Bahasa Jerman (4 SKS)

(Prasyarat: Sprache 3)

Mata Kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan lanjutan tentang unsur yang diperlukan guru dalam proses belajar mengajar di kelas bahasa Jerman. Dalam mata kuliah ini dibahas materi sbb: Pengertian, fungsi dan jenis evaluasi; macam-macam dan tujuan tes Formatif; tes sumatif, kriteria dan persyaratan tes yang baik (validitas dan reliabilitas), berbagai bentuk tes (tes obyektif dan essay), prinsip dan kisi-kisi penyusunan Tes Hasil Belajar, Penyusunan Tes Objektif dan Tes Essay untuk *Wortschatz*, *Strukturen* dan *Redemittel* (ranah C1, C2, C3), penyusunan Tes Obyektif dan Tes Essay untuk keempat ketrampilan berbahasa, menentukan skor untuk setiap butir dan keseluruhan soal yang mencakup: *Isi*, untuk *Wortschatz*, *Strukturen* dan *Redemittel* dan keempat ketrampilan berbahasa, *Ranah*: Kognitif dan kesesuaian butir soal dengan kriteria penyusunan soal.

2325- 208-2 Microteaching (2 SKS)

(Prasyarat: Strategi Pembelajaran Bahasa Jerman)

Pada mata kuliah ini mahasiswa dilatih menyusun rencana pembelajaran bahasa Jerman di SMA/MA/SMK dan dilatih melaksanakan proses belajar mengajar (*peer teaching/microteaching* dalam kelompok dan perorangan) sesuai dengan rencana pembelajaran yang dibuat.

0005-302-2 PKM (2 SKS)

(Prasyarat: Microteaching)

Program PKM ini dilaksanakan di sekolah yang mencakup latihan mengajar dan juga tugas kependidikan yang lain selain mengajar. Semua tugas dilaksanakan secara terbimbing dan terpadu untuk membekali mahasiswa di bidang pengajaran.

2325– 177–6 Skripsi (6 SKS)

(Prasyarat: Lulus semua mata kuliah MPK, MKK, MKB, MPB, MBB dan sudah memiliki 122 SKS dengan IPK >2,50 memiliki minimal sertifikat ZIDS/ZD)

Mahasiswa menulis karya ilmiah akademik dengan bimbingan maksimal dua orang dosen.

2005-403-2 *Komprehensif* (2 SKS)

(Prasyarat: Lulus semua mata kuliah MPK, MKK, MKB, MPB, MBB dan sudah memiliki 142 SKS dengan IPK <2,50 memiliki minimal sertifikat ZIDS/ZD). Mahasiswa menulis karya ilmiah akademik tentang pengajaran bahasa Jerman di SMA/MA/SMK dibimbing oleh satu orang dosen.

2615-006-4 *Prüfungsvorbereitung für ZIDS* (4 SKS)

(Prasyarat: *Sprache II, Strukturen II*)

Mata kuliah ini untuk mempersiapkan mahasiswa menghadapi ujian Bahasa Jerman tingkat dasar (ZIDS) setara B1. Pada mata kuliah ini mahasiswa dilatih keempat keterampilan berbahasa secara aktif.

2325-211-4 *Prüfungsvorbereitung für B2* (4 SKS)

(Prasyarat: Lulus ZIDS)

Mata kuliah ini untuk mempersiapkan mahasiswa menghadapi ujian Bahasa Jerman tingkat menengah (B2). Pada mata kuliah ini mahasiswa dilatih keempat keterampilan berbahasa secara aktif. Setelah lulus matakuliah ini, dilanjutkan dengan menempuh ujian ZIDS.

2325-200-2 *Interkulturelle Kommunikation (2 SKS)**

(Prasyarat: *Deutsch II dan Germanistische Linguistik II*)

Mata kuliah ini membahas pengantar dasar-dasar teori pengajaran komunikasi interkultural (*Interkulturelle Kommunikation*), istilah-istilah yang berkaitan dengan interkulturelle Kommunikation seperti *Kultur* dan *Wahrnehmung*. Selain itu dibahas juga latihan-latihan menyangkut tema-tema tertentu serta contoh-contoh kasus kompleks dalam kehidupan sehari-hari sebagai dasar diskusi dan refleksi tentang situasi-situasi yang digambarkan.

***Testen und Prüfen* (2 SKS)**

Prasyarat: Deutsch I

Mata kuliah ini membekali mahasiswa keterampilan menyusun tes untuk empat keterampilan berbahasa (*Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben*) sesuai standar penguasaan bahasa Jerman setara tingkat A1 dan A2 berdasarkan *Gemeinsame Europäische Referenzrahmen* (GER).

2325-206-2 Wissenschaftliches Schreiben (2 SKS)

Mata kuliah ini mendalami teknik penulisan ilmiah dalam bahasa Jerman yang akan digunakan oleh mahasiswa dalam penyusunan ringkasan penelitian tugas akhir (Zusammenfassung) dan pada saat presentasi tugas akhir di hadapan tim penguji.

10. Staf Pengajar**a. Dosen Tetap**

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0533	Dr. Endang K.Trijanto, M.Pd.	endangkkt@yahoo.de
2.	1088	Dra. Indira Kusumadewi, M.Pd	indirakusumadewi@yahoo.com
3.	8220	Dra. Ellychristina D. H, M.Pd	elychrist_d@yahoo.co.id
4.	0825	Dra. Azizah H. Siregar, M.Pd.	ziza_sir@yahoo.de
5.	0826	Dra. Kurniasih RH, M.A.	danny_krh@yahoo.co.id
6.	0821	Dra. Erna Triswantini, M.Pd.	etriswantini@gmail.com
7.	8129	Dra. Cessy Triani, M.Pd.	cessytriani@yahoo.com
8.	0891	Dra. Rina Agustin, M.Pd.	rinaagustins@yahoo.co.id
9.	1004	Dra. Miranda Yunus, M.Pd.	Miranda_yunus@yahoo.co.id
10.	1005	Dra. Santiah M.Pd	Santiah_hernawan@yahoo.de
11.	1181	Aulia Purnamasari, S.Pd., M.Hum	liahappy@yahoo.com
12.	9154	Uryadi, S.Pd	uryadirohimin@yahoo.de
13.	1302	Arpani Harun, S.Pd.	arpaniharun@yahoo.com

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0472	Drs. Ronald Nuyten, M.Pd	ronald@unj.ac.id



JURUSAN

BAHASA DAN SASTRA ARAB

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

1. Visi

Visi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab mengacu kepada visi lembaga perguruan tinggi Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yaitu menjadi program studi pendidikan yang memiliki keunggulan kompetitif dengan menghasilkan pendidik yang profesional dan mengembangkan ilmu pengetahuan bahasa dan sastra Arab untuk memenuhi kebutuhan masyarakat dalam menghadapi tantangan masa depan.

2. Misi

Mengacu kepada Visi di atas kemudian Program Studi Pendidikan Bahasa Arab merumuskan misi yaitu:

- a. Melaksanakan pendidikan dan pengajaran dalam bidang bahasa Arab;
- b. Melaksanakan penelitian dan mengembangkan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Arab;
- c. Melaksanakan pengabdian pada masyarakat dengan memberi kursus-kursus atau penataran-penataran pada masyarakat yang membutuhkan melalui kerja sama dengan lembaga-lembaga pendidikan yang mengajarkan bahasa Arab;
- d. Melaksanakan pembinaan dan peningkatan kompetensi lembaga akademik seperti menyelenggarakan penelitian, seminar, lokakarya dengan mengusahakan studi lanjutan di dalam dan luar negeri;
- e. Melaksanakan pelatihan-pelatihan yang menunjang kepada pengembangan jiwa kewirausahaan bagi lulusan

3. Profil Lulusan

Lulusan program studi Pendidikan Bahasa Arab mempunyai kualifikasi Sarjana Pendidikan (S.Pd.), diharapkan dapat bekerja sebagai :

- a. menghasilkan tenaga ahli bahasa Arab;
- b. menghasilkan tenaga ahli di bidang pendidikan dan pengajaran serta penelitian kependidikan bahasa Arab;
- c. menghasilkan tenaga profesional di bidang bahasa Arab dan penerjemahan.

4. Capaian Pembelajaran

- a. Mampu menguasai konsep wawasan keagamaan dan kebangsaan.
- b. Mampu menganalisis filsafat keilmuan, estetika seni dan bahasa.
- c. Mampu menganalisis konsep dan teori fonologi, morfologi dan semantik arab dalam proses pembelajaran dan penerjemahan.
- d. Mampu menganalisis teori dan konsep dasar linguistik umum.
- e. Memiliki kemahiran berbahasa Arab: menyimak, berbicara, membaca, menulis, dan menerjemahkan.
- f. Mampu menelaah konsep dan teori sastra dan budaya arab.
- g. Mampu menguasai konsep-konsep ilmu kependidikan.
- h. Mampu merancang pembelajaran Bahasa Arab.
- i. Mampu mengembangkan keilmuan bahasa Arab dan pengajarannya.
- j. Mampu mengaplikasikan TI dalam pembelajaran dan berkomunikasi.
- k. Mampu menganalisis dan menerapkan konsep-konsep ajaran agama dalam perilaku berkarya dan bermasyarakat.

5. Akreditasi

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab memperoleh Akreditasi B dari BAN-PT Nomor: 022/BAN-PT/Ak-XIII/S1/X/2010 tertanggal 22 Oktober 2010.

6. Gelar Lulusan

Mahasiswa yang berhasil menyelesaikan program ini diberi gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

7. Metode Penilaian

Prosedur penilaian yang diterapkan di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab berasal dari : nilai formatif sebesar 10%, nilai UTS sebesar 30%, nilai UAS sebesar 45%, dan nilai makalah/penugasan sebesar 15%.

Adapun kriteria penilaian menggunakan acuan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan seni dan Universitas Negeri Jakarta.

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	106
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	15
	Jumlah	146

[illegible]

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2335-018-2	Terjemah II	2							V		
	2335-029-2	Balaghah I	2					V				
	2335-030-2	Balaghah II	2						V			
	2335-086-2	Tsaqafah Islamiah	2							V		
	2335-117-2	Tarikh Adab	2							V		
	2335-128-2	Teori Sastra	2						V			
	2335-085-2	Nusus Adab	2							V		
	2335-116-2	Ilmu Dalalah	2						V			
	2335-038-2	Anakon Anakes	2						V			
	2335-037-2	Sosiolinguistik*	2						V			
	2335-039-2	Psikolinguistik*	2									
	2335-123-2	Al-Quran	2				V					
	2335-117-2	Komputer Arab	2			V						
	2335-065-2	Fiqh**	2							V		
	2335-139-2	Kewirausahaan**	2									
	2335-122-2	Bahasa Arab Amiyah**	2									
	2335-112-2	Ilmu Dakwah**	2									
	2005-100-2	Estetika	2		V							

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
		KKL	1					V				
	2335-088-2	Taujih Risalah	2						V			
	2335-089-2	Nadwah Ilmiah	2							V	V	
	2005-402-6	Skripsi	6								V	
	2335-070-2	Statistik	2					V				
	2335-069-2	Filsafat Ilmu	2		V							
	2335-055-2	Penelitian	2					V				
	0005-300-2	KKN	2								V	
MKP (15 sks)		Sub Jumlah	106									
	2335-112-2	Ilmu Dakwah	2					V				
		Praktek Keterampilan Mengajar (di sekolah)	2				V					
	2335-059-3	Metodologi Pengajaran Bahasa Arab	3					V				
	2335-061-2	Media Pengajaran Bahasa Arab	2				V					
	2335-062-2	Perencanaan Pengajaran B. Arab	2			V						
	2335-060-2	Evaluasi Pengajaran B. Arab	2				V					
	2335-063-2	Pembinaan Kompetensi Mengajar (PKM)	2						V			
		Sub Jumlah	15									
		Jumlah	146	22	20	19	20	21	21	16	8	

9. Deskripsi Mata Kuliah

A. Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)

0005-213-4 Pengantar Ilmu Pendidikan (4SKS)

Pengkajian tentang hakikat, landasan, komponen, sistem, aliran-aliran pendidikan, serta sejarah pendidikan di Indonesia. Harapan masyarakat terhadap pendidikan, pendidikan Inklusif, dan arah baru dalam pendidikan dalam kerangka system pendidikan nasional.

0005-215-2 Psikologi Perkembangan (2 SKS)

Membahas konsep dasar, prinsip-prinsip perkembangan, psikologi perkembangan dan teori-teori psikologi perkembangan, perbedaan individu, fase-fase dan karakteristik perkembangan serta implikasinya dalam proses pendidikan dengan penekanan pada perkembangan usia remaja.

0005-214-4 Teori Belajar dan Pembelajaran (4 SKS)

Pengkajian tentang hakikat belajar, faktor-faktor dan kondisi belajar, prinsip-prinsip belajar, motivasi dalam belajar, evaluasi belajar, hakikat pembelajaran, perencanaan, pola, strategi serta pendekatan pembelajaran, kurikulum dan pengaruhnya dalam proses pembelajaran, kurikulum dan pengaruhnya dalam proses belajar mengajar.

0005-212-2 Profesi Pendidikan (2 SKS)

Membahas sikap, kode etik, dan refleksi profesional guru terhadap tugasnya, serta membahas konsep dasar Bimbingan dan Konseling, Administrasi Pendidikan, Pendidikan Luar Sekolah beserta pengembangan dan implikasinya.

B. Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MBKP)

2335-075-2 Linguistik Umum (Ilmu Lughah Al-Am) (2SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai tentang hakikat bahasa dan studi bahasa secara umum yang dikaitkan dengan studi bahasa Arab secara khusus.

Mata kuliah ini mencakup: pengertian objek, pembidangan, metode, dan teori telaah bahasa; pengertian dasar bahasa dan analisis bahasa secara struktural, kaitan bahasa dengan faktor-faktor sosial budaya.

2335-020-2 Ilmu Al Ashwat (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami fonologi bahasa Arab dan mengaplikasikannya dalam pelajaran berbahasa. Mata kuliah ini mencakup : ilmu ashwat al nuthqi; fonetik (al funatik); fonemik (al funamik); al nizam al shauty li al lughah al arabiyah; fonem segmental; fonem supra segmental.

2335-078-3 Nahwu I (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami struktur frase dan klausa bahasa Arab, dan dapat mengaplikasikannya dalam membaca, berbicara dan menulis. Mata kuliah ini mencakup: jumlah ismiyah yang terdiri dari mubtada, khabar termasuk kajian tentang kata benda; jumlah fi'liyah yang terdiri dari fi'il, fa'il, maf'ul; frase meliputi jar majrur, idhafah, na'at man'ut.

2335-079-3 Nahwu II (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami struktur dan macam kalimat bahasa Arab serta mengaplikasikannya dalam menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Mata kuliah ini mencakup: kalimat tanya dan macam-macamnya; pengembangan jumlah ismiyah (penggunaan kaana dan inna serta macam-macam khabar); pengembangan jumlah fi'liyah (tamyiz, zharaf, hal, mustafsar, a'thaf, dan kalimat pasif).

2335-080-2 Nahwu III (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami struktur dan perubahan bentuk kalimat bahasa Arab, dan dapat mengaplikasikannya dalam berbagai keterampilan berbahasa.

Mata kuliah ini mencakup pengembangan jumlah fi'liyah yang meliputi lazim, muta'adi, maf'ul mutlaq, maf'ul li ajlih; kalimat kondisional; pengembangan jumlah ismiyah meliputi penggunaan af'al muqorabah, rafa', dan syuru' penggunaan la nafiyyah li jins; kajian-kajian lain yang berhubungan dengan mamnu

minas shorfi; taulid, badal, lam istifhamiyah, lam khobariyah, uslub ta'ajjub, munada' dll.

2335-076-3 Sharaf I (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang perubahan bentuk kata (al isim) dan mengaplikasikannya dalam kegiatan-kegiatan berbahasa.

Mata kuliah ini mencakup: al mizan al shorfiy; al isim bin nazori ila binayatihi; al isim bin nazri ila ta'yiinihi; al isim bin nazri ila nau'ih; al isim bin nazri ila 'adadihi; al isim bin nazri ila tarkiibihi; al isim bin nazari tasghiri; al isim bin nazri ilan nisbati ilaihi.

2335-077-2 Sharaf II (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami perubahan bentuk kata kerja (al fi'il) dan mengaplikasikannya dalam kegiatan-kegiatan berbahasa.

Mata kuliah ini mencakup: al fi'il bin nazri ila nisbatih; al fi'il bin nazori ila tarkiibihi; al fi'il bin bazri ila zamani wa nau'ih; al fi'il bin nazori ila ma'mulih; al fi'il bin nazri dzikri faa'ilah min adamih; al fi'il bin nazori failih tasrifih; al hamzatul l'laal wal ibdaal.

2335-109-2 Khat (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menulis tulisan Arab sekurang-kurangnya dengan tiga model tulisan (naskh, riq'ah, dan tsuluts) dengan baik dan benar. Mata kuliah ini mencakup: sejarah kaligrafi Arab; perbedaan antara kaligrafi murni di lukisan kaligrafi; sejarah khat naskh dan aplikasinya; sejarah khat riq'ah dan aplikasinya; sejarah khat tsulust dan aplikasinya.

2335-110-2 Imla' (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang menulis bahasa Arab dengan tulisan Arab yang benar, dan terampil menyalin kata dan kalimat bahasa Arab lisan.

Mata kuliah ini mencakup: imla' dan aplikasinya dalam syakal, tanda mad, mad lin, sukun, syaddah, maddah, tanda ta'rif, alif lam qomariyah dan syamsiyah, latihan dikte dalam bentuk kata, latihan dikte dalam bentuk kalimat (jumlah), latihan dikte dalam bentuk paragraf, dan latihan dikte dalam penggunaan tanda-tanda baca.

2335-042-2 Istima' I (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami bahasa lisan.

Mata kuliah ini mencakup: memahami percakapan dialog sederhana; memahami materi yang diperdengarkan baik dari kaset maupun video; memahami bentuk-bentuk khutbah atau ceramah berbahasa Arab.

2335-043-2 Istima' II (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami bahasa Arab lisan dalam berbagai wacana. Mata kuliah ini mencakup memahami dialog, khutbah, atau ceramah bahasa Arab, dan memahami materi yang diperdengarkan baik dari kaset maupun video.

2335-130-3 Kalam I (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu melafalkan fonem-fonem bahasa Arab, dan memiliki kemampuan berbicara bahasa Arab sederhana. Mata kuliah ini mencakup percakapan sederhana mengenai: pengenalan, berbelanja, alat angkutan (transportasi), kantor pos, rumah sakit, karyawisata, publikasi dll.

2335-131-3 Kalam II (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan untuk berdialog dalam bahasa Arab serta dapat berinteraksi dengan menggunakan bahasa yang telah dipelajari/dihafalnya, dan dapat bercerita dalam bahasa Arab.

Mata kuliah ini mencakup: percakapan tentang suatu tempat/situasi yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari; percakapan tentang berbuat baik terhadap orang tua; libur mingguan, ziarah ke museum, akhlak Islamiyah, dan sifat-sifat lainnya yang relevan.

2335-132-2 Kalam III (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menceritakan kembali suatu teks bahasa Arab yang dibaca atau diperdengarkan, mampu melaporkan berbagai situasi yang dilihatnya, dan yang dialaminya sehari-hari.

Mata kuliah ini mencakup: menceritakan kembali; mendengarkan

radio dan kaset; menonton film Arab; laporan peristiwa; mengajukan masalah.

2335-133 -2 Kalam IV (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengemukakan pendapat, pokok-pokok pikiran dalam suatu seminar, mampu membawakan suatu makalah, dan mampu berpidato dalam bahasa Arab.

Mata kuliah ini mencakup presentasi ilmiah, diskusi/seminar, dan berpidato.

2335-009-3 Qira'ah I (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat membaca keras berbagai wacana sederhana dengan mempraktekkan lafal dan tanda baca.

Mata kuliah ini mencakup: kemampuan mengucapkan kata-kata dengan makhraj yang benar; kemampuan membaca dengan menggunakan tekanan, intonasi, dan tanda baca; pemahaman kosakata dan kalimat sederhana.

2335-010-3 Qira'ah II (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami wacana tulis sederhana. Mata kuliah ini mencakup: pemahaman kosakata dan kalimat; kemampuan menyimpulkan pokok-pokok pikiran yang terdapat di dalam wacana; cara menggunakan kamus.

2335-011-2 Qira'ah III (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menganalisis wacana tulis sederhana. Mata kuliah ini mencakup: pemahaman kalimat; kemampuan menganalisa kandungan bacaan; kemampuan menganalisa kaitan antara paragraf; kemampuan menyimpulkan isi bacaan.

2335-012-2 Qira'ah IV (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami isi bacaan, mendiskusikannya, dan menilai isi teks. Mata kuliah ini mencakup: latihan membaca teks dengan fasih dan benar;

mendiskusikan teks dan menilainya; membaca kritis dan mengkritiknya.

2335-134 -3 Kitabah I (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan merangkai kata dan frase menjadi kalimat sederhana, dan menulis paragraf secara terpimpin.

Mata kuliah ini mencakup: menyusun kalimat dari kata-kata acak yang disediakan; menyusun kalimat dengan mempergunakan kata-kata yang disediakan (isim, fi'il dan huruf); menyempurnakan kalimat dengan menggunakan potongan kalimat yang disediakan; menyempurnakan kalimat dengan kalimat sendiri; membuat karangan sederhana dengan tema yang ditentukan; menulis paragraf dengan cerita sederhana.

2335-135 -3 Kitabah II (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan menulis dan mengungkapkan pokok-pokok pikiran dan perasaan dalam sebuah karangan secara terpimpin.

Mata kuliah ini mencakup: membuat karangan tentang rumah (tempat tinggal); membuat karangan tentang kegiatan sekolah; membuat karangan tentang kota Jakarta; membuat karangan tentang kegiatan belanja; membuat karangan tentang jenis-jenis alat transportasi; membuat karangan tentang manfaat air dan matahari.

2335-136 -2 Kitabah III (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan menulis dan mengungkapkan ide pikiran dan perasaan secara bebas.

Mata kuliah ini mencakup: menulis berbagai macam surat pribadi dan resmi; menulis berbagai macam teks pidato; menulis laporan hasil kunjungan; menulis makalah tentang pendidikan; menulis teks berita; menulis karangan ilmiah tentang: politik, sosial dan kebudayaan.

2335-111-2 Teori Terjemah (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menguasai teori-teori tentang penerjemahan dan memiliki kemampuan dalam

menerjemah teks-teks sederhana.

Mata kuliah ini mencakup: hakikat terjemah; macam-macam terjemah; pendekatan dalam terjemahan; kesepadanan makna; kesepadanan bentuk dan makna; macam-macam makna; latihan-latihan menerjemah kalimat-kalimat bahasa Arab.

2335-017-2 Terjemah I (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang faktor-faktor yang mempengaruhi penerjemahan dan fungsi anakon dalam penerjemahan, dan memiliki kemampuan menerjemahkan teks-teks.

Mata kuliah ini mencakup: faktor-faktor yang mempengaruhi penerjemahan; fungsi anakon dalam penerjemahan; latihan menerjemahkan paragraf; latihan menerjemahkan teks-teks sederhana dari Arab ke Indonesia dan sebaliknya.

2335-018-2 Terjemah II (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memiliki kemampuan menerjemahkan teks, wacana dan dokumen dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia dan sebaliknya.

Mata kuliah ini mencakup latihan menerjemahkan teks-teks dan artikel tentang kependidikan, sosial, politik, ekonomi, dokumen, cerita-cerita dari majalah, dan koran-koran dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia dan sebaliknya.

2335-029-2 Balaghah I (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang seluk beluk gaya bahasa tasybih, dan memiliki kemampuan mengapresiasi dan membandingkan dengan gaya bahasa Indonesia.

Mata kuliah ini mencakup: pengenalan/pemahaman dan aplikasi gaya bahasa Arab yang meliputi tasybih, majaz lughawi, majaz mursal, majaz aqli, kinayah dan segala macam isti'arah.

2335-030-2 Balaghah II (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang seluk beluk gaya bahasa (ilmu badi') dan (ilmu ma'ani), dan memiliki kemampuan mengapresiasi karya sastra dan dapat membandingkan dengan gaya bahasa Indonesia.

Mata kuliah ini mencakup : seluk beluk ilmu Badi' yang meliputi gaya bahasa yang disebut muhassinat al lafziyyah, muhassinah al ma'nawiyah, (jinas, muqabalah, thibaq, iqtibash, sajak, ta'kidul madah bima yusybihi zhammi, ta'kidul zammi bima yushbihi madah; ilmu ma'ani yang mencakup gaya bahasa al-lthnab, al washal, al fashal dan lain-lain.

2335-086-2 Tsaqofah Islamiah (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengenal dan memahami sistem budaya Arab dan Islam serta hubungannya dengan kebudayaan Indonesia.

Mata kuliah ini mencakup: arti dan pengertian kebudayaan Arab; geografi Jazirah Arab; penduduk Jazirah Arab; peranan bahasa dalam persatuan bangsa Arab; peranan agama dalam persatuan bangsa Arab; peranan adat istiadat dalam persatuan bangsa Arab; Islam mengatur persoalan pribadi, masyarakat dan negara; pemikiran Islam; Liga Arab.

2335-129-2 Tarikh Adab Araby (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dasar yang berhubungan dengan seni dan sastra Arab dan memiliki kemampuan berkiprah bekerja dalam seni dan budaya Arab.

Mata kuliah ini mencakup : pembahasan mengenai konsep sastra dalam bahasa Arab yang meliputi hakikat sastra, bidang kajian sastra, nilai sastra dan jenis karya sastra; pemahaman sejarah sastra Arab yang meliputi pertumbuhan dan perkembangan serta karakteristik sastra Arab setiap periode.

2335-118-2 Teori Sastra (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori sastra dan pendekatannya yang relevan dalam menganalisis karya sastra.

Mata Kuliah ini mencakup pengertian sastra, dari segi konsep, tujuan, fungsi dan imajinasi, serta pengetahuan karya sastra dari segi struktural, semiotik, stilistik, sosiologi sastra, dan psikologi sastra.

2335-085-2 Nusus Adab (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami apresiasi karya Arab dalam prosa dan puisi. Mata kuliah ini mencakup: Kajian puisi dan prosa Arab sebelum Islam; Kajian puisi dan prosa Arab awal Islam; Kajian puisi dan prosa Arab pertengahan Islam; Kajian puisi dan prosa Arab zaman modern.

2335-116-2 Ilmu Dalalah (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang bagaimana memahami makna suatu kata dan kalimat dari suatu ungkapan gaya bahasa, dan memiliki kemampuan bagaimana memilih kata dan kalimat yang maknanya tepat dan sesuai dengan ide / pikiran yang dimaksud.

Mata Kuliah ini mencakup pengenalan / pemahaman dan aplikasi gaya bahasa Arab.

2335-038-2 Anakon /Anakes (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menguasai teori-teori Anakon dan Anakes serta menerapkannya dalam pengajaran bahasa Arab.

Mata kuliah ini mencakup: interferensi bahasa; transfer; kedwibahasaan; anakon sebagai pemprediksi kesalahan; pengertian kesalahan; perbedaan antara kesalahan dan kekeliruan; sebab-sebab kesalahan berbahasa; penanggulangan kesalahan berbahasa.

2335-037-2 Sociolinguistik (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami bahasa sebagai alat komunikasi dan interaksi ditinjau dari sudut kegunaan dan penggunaan bahasa dalam segala kegiatan manusia di dalam masyarakat.

Mata kuliah ini mencakup: pengertian sociolinguistik; komunikasi bahasa; bahasa dan masyarakat; peristiwa tutur dan tindak tutur; variasi dan jenis bahasa; bilingualisme dan diagnosa; alih kode dan campur kode; interferensi dan integrasi; sikap bahasa; bahasa dan kebudayaan; perencanaan bahasa; perubahan bahasa; pendidikan dan pengajaran bahasa.

2335-082-2 Psikolinguistik (Ilmu Lughah An Nafsi) (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang psikolinguistik yang menjelaskan hubungan bahasa dengan otak manusia, tindak tutur, pemerolehan bahasa, dan bahasa sebagai sistem logika.

Mata kuliah ini mencakup : pemerolehan bahasa; pertumbuhan bahasa anak; tindak tutur; hubungan bahasa dengan otak manusia; dan bahasa sebagai sistem logika.

2335-088-2 Taujih Risalah Ilmiah (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan dalam menyusun proposal penelitian untuk penulisan skripsi

Mata kuliah mencakup : pemilihan dan pengajuan masalah; penyusunan kerangka teori dan kerangka berpikir; perumusan hipotesis; metode penelitian; populasi dan sampel; instrumen penelitian; teknik analisis data; catatan kaki; daftar pustaka.

2335-089-2 Nadwah Ilmiah (seminar) (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai keterampilan menulis makalah ilmiah mengenai kebahasaan dan pengajaran bahasa Arab, dan mampu mengkomunikasikannya dalam bentuk diskusi, diskusi panel atau seminar

Mata kuliah ini mencakup: hakikat penulisan ilmiah; ciri-ciri tulisan ilmiah; macam-macam tulisan ilmiah.

2005-402-6 Skripsi (6 SKS)

Mata kuliah ini merupakan penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi secara individual yang membahas tentang bahasa Arab dan pengajarannya.

2335-066-2 Al-Qur'an (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang hakikat, kedudukan, fungsi Al-Quran dalam Islam, dan pengetahuan dasar tentang ulumul Quran.

Mata kuliah ini mencakup : pengertian tafsir Al-Quran; sejarah pertumbuhan dan perkembangan tafsir Al-Quran; pemeliharaan Al-Quran; metodologi tafsir; pokok-pokok bahasan tafsir Al-Quran.

2335-065-2 Fiqih (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan dalam memahami makna fiqh menurut bahasa dan istilah, sejarah pertumbuhan dan perkembangan syariat, materi-materi syariah dan mazhab-mazhab fiqh.

Mata kuliah ini mencakup: pengertian fiqh Islam (menurut bahasa dan istilah); sejarah pertumbuhan dan perkembangan fiqh Islam; sejarah pertumbuhan dan perkembangannya mazhab/aliran-aliran fiqh; thoharoh dan shalat, puasa, zakat, dan haji.

2335-138-2 Komputer Arab (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mahasiswa memiliki kemampuan dasar, dan mampu menggunakan perangkat keras dan lunak komputer yang membantu dalam kegiatan surat menyurat dalam perkantoran.

Mata kuliah ini mencakup 1) pengantar hardware dan software Ms Word, 2) mengetik 10 jari, 3) mengenal berbagai bentuk surat, 4) membuat dan mengetik surat-surat perkantoran.

2335-139-2 Kewirausahaan (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang karakteristik wirausaha dan penentuan potensial kewirausahaan.

Mata kuliah ini mencakup pembahasan tentang kewirausahaan, analisis diri, pengembangan kreativitas, manajemen kewirausahaan, identifikasi peluang usaha baru, pembiayaan usaha baru, pemasaran, SDM bagi organisasi kewirausahaan produksi, undang-undang ketenagakerjaan, pengawasan dan berakhirnya usaha baru serta etika profesi.

2335-122-2 Bahasa Arab Ammiyah (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam penggunaan bahasa Amiyah sebagai sarana komunikasi.

Mata Kuliah ini mencakup pengenalan dialek dalam bahasa Arab (dialek Saudi dan Mesir) ungkapan yang biasa dipakai dalam komunikasi sehari-hari non-formal, percakapan sangat dengan bahasa amiyah.

2335-112-2 Ilmu Da'wah (2 SKS)

Mata Kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami dasar-dasar ilmu da'wah untuk memahami dasar-dasar ilmu da'wah dan perspektif serta memiliki metode-metode dan mengaplikasikan metode-metode da'wah untuk memahami da'wah sebagai suatu sistem yang terpadu.

Mata kuliah ini mencakup pengertian dan tujuan ilmu da'wah, sasaran dan ruang lingkup ilmu da'wah. perkembangan ilmu da'wah, metode ilmu da'wah, ilmu da'wah terpadu, hubungan ilmu da'wah dengan lainnya, media da'wah dan strategi da'wah.

2335-069-2 Filsafat Ilmu (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang hakikat, proses, dan berpikir ilmiah.

Mata kuliah ini mencakup: karakteristik ilmu; perbedaan ilmu dengan pengetahuan lainnya; kekurangan dan kelebihan ilmu; sejarah dan perkembangan ilmu; hakikat bahasa, logika, matematika, dan statistika; etika dan ilmu; peranan ilmu dalam perkembangan peradaban manusia.

2335-070-2 Statistik (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan statistik sebagai alat penelitian dan kegiatan ilmiah.

Mata kuliah ini mencakup: pengertian statistik dan sejarah pertumbuhannya; pengambilan sampel; statistik deskriptif; statistik inferensial; pengujian hipotesis nol; teknik korelasi/komparasi; regresi dan anava.

2335-055-2 Penelitian (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami hakikat, proses dan teknik penelitian ilmiah, dan dapat mengaplikasikannya dalam penelitian pengajaran bahasa Arab.

Mata kuliah ini mencakup: hakikat penelitian; macam-macam penelitian kualitatif, kuantitatif, dan action research; Pengertian penelitian, proses dan teknik penelitian ilmiah; latar belakang masalah; kajian teori; konsep, hipotesis, metode penelitian, sampling, instrumen, dan analisis data.

C. Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)

2335-059-3 Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (3 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai berbagai pendekatan, metode dan teknik pengajaran bahasa khususnya pengajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing.

Mata kuliah ini mencakup: hakikat bahasa dan penyajiannya; bahasa sebagai alat komunikasi; bahasa Arab dan karakteristiknya; pendekatan pengajaran bahasa Arab; metode pengajaran bahasa Arab; teknik pengajaran bahasa Arab.

2335-061-2 Media Pengajaran Bahasa Arab (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menguasai pengetahuan tentang media pengajaran dan penggunaannya dalam pengajaran bahasa Arab.

Mata kuliah ini mencakup: sistem pembelajaran; media salah satu komponen pembelajaran; perkembangan media pendidikan; kegunaan media dalam proses belajar mengajar; taksonomi media; karakteristik media, media grafis, media audio, media proyeksi diam; penggunaan media grafis, media audio dan media proyeksi diam dalam pengajaran bahasa Arab.

2335-062-2 Perencanaan Pengajaran Bahasa Arab (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan membuat perencanaan pengajaran bahasa Arab di SMU sesuai dengan GBPP bidang studi bahasa Arab.

Mata kuliah ini mencakup: tujuan pembelajaran; bahan pembelajaran; metode pembelajaran; evaluasi; membuat rancangan pembelajaran; memperkenalkan bermacam-macam model disain pengajaran.

2335-060-2 Evaluasi Pengajaran Bahasa Arab (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengenal dan mengaplikasikan bagaimana cara mengevaluasi pengajaran bahasa Arab.

Mata kuliah ini mencakup: arti, fungsi, sasaran, macam, prinsip, karakteristik tes, perencanaan penilaian, penyusunan tes, penentuan ranking, dan pengelolaan data penilaian serta penyusunan laporan hasil belajar.

2335-063-2 Pembinaan Kompetensi Mengajar Bahasa Arab (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menerapkan semua konsep pendidikan, teori belajar dan metodologi pengajaran dalam praktek mengajar.

Mata kuliah ini mencakup: keterampilan membuat rencana pengajaran; keterampilan mengelola pengajaran; keterampilan mengevaluasi pengajaran; keterampilan teknik mengajar; teknik komunikasi; teknik penyajian dengan menggunakan media; keterampilan terbatas; peer teaching dan micro teaching.

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0473	Prof. Dr. Emzir, M.Pd.	emzir@unj.ac.id
2.	0424	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd.	ainal-rafli@unj.ac.id
3.	0425	Dr. Yumna Rasyid, M.Pd.	yrasyid@unj.ac.id
4.	0422	Dr. Hazmida Kahar, M.Pd.	hazmida@unj.ac.id
5.	0474	Dr. Zuriyati, M.Pd.	zuriyati@unj.ac.id
6.	0847	Dr. Aceng Rahmat, M.Pd.	acengrahmat@unj.ac.id
7.	0638	Drs. M. Aziz Ritonga	maziz@unj.ac.id
8.	0969	Shafruddin Tajuddin, M.A.	shafruddin@unj.id
9.	0920	Drs. Chakam Failasuf	chakam@unj.ac.id
10.	1121	Ahmad Murodi, M.A.	amurodi@unj.ac.id
11.	8272	Romdani, M.Pd	ramdoni@unj.ac.id
12.	8922	Dr. Nuruddin, M.Ag.	nuruddin@unj.ac.id
13.	1295	Samsi Setiadi, M.Pd.	ssetiadi@unj.ac.id
14.	1296	R. Ahmad Barnabas, S.Pd.	barnabas@unj.ac.id
15.	1416	Mohamad Sarip, M.A.	asyarif@unj.ac.id
16.	1505	Muhammad Kamal, M.A.	Muhammad-Kamal@unj.ac.id
17.	1560	Siti Jubaedah, M.A.	siti_jubaedah@unj.ac.id

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0444	Dra. Rosnida M. Noor, Lc.	rosnidanur@unj.ac.id
2.	0465	Drs.M.Zaim Muhtadi, M.Ag.	mzaimmuhtadi@unj.ac.id
3.	8009	Fatwa Arifah, S.Pd.	Fatwa-Arifah@unj.ac.id
4.	8038	Muhammad Izzat, M.A.	Muhaad-Izzat@unj.ac.id



JURUSAN SENI RUPA

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

1. Visi

Program Studi Pendidikan Seni Rupa (PSPSR) UNJ mengembangkan nilai-nilai-nilai kemanusiaan, berdaya saing tinggi dan berakar pada pluralisme budaya bangsa Indonesia.

2. Misi

- a. Membentuk lulusan yang berkemampuan profesional dan akademik di bidang seni rupa dengan menguasai IPTEKS, menjunjung tinggi kreativitas, inovasi, produktivitas mengakar pada nilai-nilai lokal yang berwawasan global dan kejujuran dalam berkompetisi serta memiliki kemandirian sehingga mampu berperan aktif dalam pembangunan sektor kebudayaan bangsa Indonesia.
- b. Menyelenggarakan pendidikan yang sinergis antara program kependidikan dan non-kependidikan dengan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
- c. Melaksanakan peningkatan dan pembinaan kompetensi tenaga akademik dalam bidang pengajaran, penelitian dan pengabdian masyarakat di bidang kesenirupaan dan pengembangan sarana pendidikan serta mengoptimalkan potensi masyarakat melalui kesempatan belajar sepanjang hayat.
- d. Mengembangkan sistem yang berwawasan keunggulan di program studi atau jurusan guna mengembangkan kerjasama dengan lembaga lain. Mengelola program-program studi dan jurusan yang bersifat otonom, terbuka untuk ide-ide baru, dan mengutamakan produktivitas.

3. Profil Lulusan

Lulusan Program Studi Pendidikan Seni Rupa mempunyai kualifikasi sebagai Sarjana Pendidikan Seni Rupa, diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. Instruktur Pendidikan Seni Rupa
- b. Penatalaksana Pendidikan Seni Rupa
- c. Pendidik Seni Rupa

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

- a. Mampu mengaplikasikan keterampilan bidang kesenirupaannya sebagai instruktur pendidikan seni rupa dengan dengan memanfaatkan IPTEKS sebagai usaha mengembangkan berbagai metode pembelajaran kreatif.
- b. Mampu mengaplikasikan kemampuan menejerialnya dalam mengembangkan kewirausahaan di bidang pendidikan seni rupa serta memanfaatkan kekayaan budaya dan kearifan lokal yang ada di sekitarnya.
- c. Mampu menjadi pendidik seni rupa yang memiliki pemikiran yang terbuka terhadap kemungkinan mengintegrasikan IPTEKS dan bidang keilmuan lain dalam upaya menciptakan pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan.
- d. Mampu menjadi insruktur, penatalaksana, dan pendidik seni rupa yang dapat diberi tanggung jawab dalam kegiatan lingkup organisasi yang cukup besar.

5. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd).

6. Akreditasi Program Studi

Nilai Akreditasi : B (baik)

Tahun Akreditasi: 2011

SK Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)

Nomor : 034/BAN-PT/Ak-IX/S1/x/2011

Tanggal SK: 28 Oktober 2011

7. Metode Penilaian

- a. Portofolio
- b. Prosentasi kehadiran (%)
- c. Responsi

- d. Simulasi
- e. Presentasi
- f. Praktek di dalam dan luar kampus
- g. Hasil karya
- h. Laporan/ makalah
- i. Pameran
- j. Ujian Tengah Semester (UTS)
- k. Ujian Akhir Semester (UAS)

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

8. Kurikulum

- a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	15
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	
	Jumlah	146

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (15 sks)	0005-312-3	Pendidikan Agama	3	3								
	0005-114-2	Bahasa Indonesia	2		2							
	0005-113-2	Bahasa Inggris	2					2				
	0005-107-3	IAD/ISBD*	2		2							
	0005-106-2	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2								
	0005-200-3	Filsafat Ilmu	2		2							
	0005-112-2	Pancasila	2	2								
Subjumlah				15								
MKDK (12 sks)	0005-213-4	Landasan Ilmu Pendidikan	4			4						0005-212-2
	0005-212-2	Pengembangan Profesi Kependidikan dan Etika Profesi	2			2						
	0005-215-2	Psikologi Perkembangan	2				2					0005-214-4
	0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	4			4						0005-213-4
	Subjumlah			12								
MKBK (105 sks)	2415-251-3	Sosiologi dan dan Psikologi Seni	3						3			
	2415-255-4	Bahan Ajar dan Media Pembelajaran Seni Rupa	4		4							
	2415-026-2	Bahan dan Proses	2	2								
	2415-216-2	Desain Komunikasi Visual	2				2					

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2415-111-2	Desain Produk	2				2					
	2415-029-2	Desain Tekstil	2				2					
	2005-100-2	Estetika	2							2		
	2415-067-2	Fotografi	2									
	2415-247-4	Gambar Anatomi Plastik	2		2							
	2415-011-2	Gambar Bentuk	2	2								
	2415-051-3	Gambar Model	2			2						
	2415-145-3	Gambar Teknik	2	2								
	2415-066-2	Ilustrasi	2				2					
		KKL	1				1					
	0005-300-2	KKN	2							2		
	2415-186-2	Komunikasi Antar Budaya	2							2		
	2415-082-2	Kritik Seni	2							2		
	2415-138-2	Kriya Keramik	2				2					
		Kriya Lanjutan (Wajib untuk SPKSR Kriya)	4									
		Kriya Bahan Alam*							2			
		Kriya Bahan Sintetik*							2			
	2415-196-2	Kriya Tekstil	2			2						

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2415-254-2	Kurikulum dan Model Pembelajaran	2					2				
	2415-187-2	Manajemen Pendidikan Seni Rupa	2						2			
	2415-253-4	Metodologi Penelitian Seni Rupa	2					2				
	2415-128-2	Microteaching	2			2						
	2415-227-2	Multimedia 1	2				2					
		Desain Lanjutan (wajib untuk SPKSR Desain):	4									
	2415-234-2	Multimedia 2*						2				
	2415-226-2	Videografi*						2				
	2415-245-3	Nirmana 2D	2	2								
	2415-246-3	Nirmana 3D	2	2								
	2415-256-2	Penelitian Seni Rupa	2							2		
	2415-205-2	Pendidikan Seni Rupa	2	2	2							
		Perencanaan, Pelaksanaan, dan Penilaian, dan Pembelajaran Seni Rupa	4			4						
	2415-128-2	PKM	2							2		
	2415-93-2	Ragam Hias	2		2							
		Sejarah Seni Rupa Barat	2	2								
		Sejarah Seni Rupa Timur	2		2							

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
		Seminar Pilihan Wajib:	4							4		
	2415-171-4	Seminar Skripsi**										
	2415-219-4	Seminar Penciptaan Karya Seni Rupa**										
	2415-201-2	Seni Grafis I	2		2							
	2415-228-2	Seni Lukis I	2		2							
	2415-229-2	Seni Patung I	2		2							
		Seni Murni Lanjutan (Pilihan Wajib 2 mata kuliah untuk SPKSR Seni Murni masing masing 2 sks)*:	4				4					
	2415-233-2	Seni Eksperimental*						*				
		Seni Grafis II*						*				
	2415-198-2	Seni Lukis II*						*				
	2415-200-2	Seni Patung II*						*				
	2415-120-3	Sketsa	2	2								
		Skripsi/Penciptaan Karya Seni**:	6							6		
	2415-127-6	Skripsi*								*		
	2415-220-6	Penciptaan Karya Seni Rupa*								*		
		Studio Lanjutan (Pilih salah satu sesuai dengan minat):***	4						4			

9. Deskripsi Mata Kuliah

2415-251-3 Sosiologi dan Psikologi Seni 3 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami, menguasai seni sebagai satuan tak terpisahkan dari masyarakat di sebuah lingkungan dan budaya yang mereka bangun dalam sebuah peradaban.

2415-255-4 Bahan Ajar dan Media Pembelajaran Seni Rupa 4 SKS

Kemampuan memahami dan menghayati konsep bahan ajar dan media pembelajaran seni rupa analog dan digital, serta menyeleksi, menggunakan, dan menyelaraskan media pembelajaran tersebut berdasarkan karakteristik bahan ajar, jenjang pendidikan, karakteristik usia dan perkembangan seni rupa peserta didik di berbagai jenjang pendidikan baik formal maupun non formal, serta dikaitkan dengan bentuk kelas (individual, kelas besar dan kelas kecil) KBM dan evaluasi pembelajaran seni rupa.

2415-026-2 Bahan dan Proses 2 SKS

Menguasai kemampuan dan keterampilan dalam pemilihan dan pembuatan bahan dan alat yang dapat menunjang penciptaan karya seni rupa.

2415-216-2 Desain Komunikasi Visual 2 SKS

Kepekaan dalam mengungkapkan konsep/landasan berpikir menjadi karya desain yang mampu mengembangkan fungsi/ tujuan yang ditetapkan secara verbal menjadi visual, yang meliputi elemen-elemen sintetik, karakteristik, layout, finishing, teknik cetak, produksi, eksplorasi dan teknologi komputer desain grafis latihan: *corporate design system*.

2415-111-2 Desain Produk 2 SKS

Perkuliahan ini akan memberikan pengetahuan dasar tentang cara menyusun langkah-langkah merencanakan desain produk berdasarkan kajian produk sebagai benda konsumsi, peraga pendidikan, dan mengajarkan pada sektor pendidikan yang meliputi buku ajar untuk mata pelajaran seni budaya di

sekolah menengah. Mata kuliah ini akan mempersiapkan mahasiswa untuk dapat membuat benda produk, buku ajar, baik untuk konsumsi umum maupun untuk dunia pendidikan. Selain berorientasi pada level akademik, mata kuliah ini juga diorientasikan pada level professional. Pada level akademik, pembahasan materi akan difokuskan pada prosedur-prosedur penciptaan dan pengajaran desain produk, sementara pada level ketrampilan teknis pembahasan materi akan ditekankan pada praktik penciptaan desain produk.

2415-029-2 Desain Tekstil 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu: memahami, mengapresiasi, mencipta rancangan baru dan mengapresiasi disain tekstil yang berwawasan lokal dan global dengan beragam teknik dan material sesuai dengan perkembangan ipteks.

Kompetensi yang akan dicapai : 1). Memiliki pengetahuan tentang konsep dan proses pentahapan disain tekstil, 2). Memiliki kemampuan sebagai disainer tekstil terhadap kebutuhan masyarakat sesuai dengan perkembangan ipteks, 3). Mampu mengapresiasi beragam disain tekstil lokal dan global dengan beragam teknik dan material, 4). Memiliki sikap kreatif dan inovatif dalam mengapresiasi dan merancang desain tekstil yang sesuai dengan perkembangan ipteks, 5). Mampu merancang desain tekstil untuk beragam kebutuhan fungsional sesuai dengan perkembangan ipteks, 6). Mampu memproduksi rancangan desain tekstil untuk beragam kebutuhan sesuai dengan perkembangan ipteks, 7). Mampu mempresentasikan karya disain ciptaannya secara profesional.

Kajian mata kuliah ini meliputi : 1). Konsep dan implementasi tentang beragam disain tekstil dengan teknik struktur yang mencakup alat, bahan dan zat pewarna, seperti tenun tapistery, dan makrame, 2). Konsep dan implementasi tentang beragam disain tekstil dengan teknik permukaan yang mencakup alat, bahan dan zat pewarna, seperti celup ikat, batik, cetak saring, sulam dan lukis, 3). Konsep dan implementasi tentang disain tekstil untuk beragam fungsi, 4). konsep dan implementasi

tentang presentasi rancangan dan produk desain tekstil secara profesional.

2005-100-2 Estetika 2 SKS

Memahami dasar-dasar filosofi Estetika, sejarah perkembangan dan konsep-konsep dasar Estetika, khususnya Estetika Barat dan mampu mengapresiasi ekspresi dan kreativitas karya seni dan para senimannya dalam bidang seni rupa, seni tari, seni musik, teater dan sastra sesuai perkembangan paradigma seni dan praktek kesenian dalam konteks budaya global dan lokal.

2415-067-2 Fotografi 2 SKS

Pengetahuan dasar fotografi, latihan berbagai eksplorasi teknik pemotretan dengan kamera dari yang sederhana seperti kamera handphone, saku, hingga DSLR dalam menghasilkan gambar yang baik.

2415-247-4 Gambar Anatomi Plastis 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami proporsi manusia, kerangka manusia dan otot-ototnya, serta digambarkan dalam segala gerak dengan berbagai posisi.

Kajian mata kuliah ini meliputi: pemahaman proporsi manusia, kerangka manusia, otot-otot tubuh manusia, baik dari jenis kelamin dan pengelompokan usia.

2415-011-2 Gambar Bentuk 2 SKS

Mata kuliah gambar bentuk meliputi pemahaman tentang bentuk-bentuk dasar, persepektif, pertimbangan terang gelap, karakter bahan, proporsi dan komposisi. Keterampilan didapat melalui latihan menggambar dengan atau tanpa model. Penugasan dapat mengungkapkan bentuk-bentuk benda sederhana yang sesuai dengan penglihatan secara visual maupun estetis

2415-051-3 Gambar Model 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menggambarkan proporsi dan wajah manusia yang sesuai dengan modelnya dengan tepat. Ketepatan ditinjau dari aspek anatomi, karakter

berdasarkan usia dan jenis kelamin Usia dan arah sudut pandang. Kajian mata kuliah ini meliputi: pengungkapan dari penguasaan proporsi, anatomi, ketepatan wajah dan karakter dari model pada bidang gambar. Pelaksanaan latihan dilaksanakan di dalam studio dengan menggunakan teknik kering dan teknik basah.

2415-145-3 Gambar Teknik 2 SKS

Mata kuliah ini agar mahasiswa dapat memahami, terampil membuat, dan mampu mempresentasikan gambar mistar proyeksi secara professional, termaksud memiliki ketelitian, ketekunan, dan keterampilan gambar yang di hasilkan.

2415-066-2 Ilustrasi 2 SKS

Keahlian dalam membuat komposisi gambar untuk mengkomunikasikan suatu pesan melalui bahasa visual. Kemampuan ini merupakan bekal bagi pekerjaan sebagai pengajar atau tenaga profesional kelak.

0005-300-2 KKN 2 SKS

Mahasiswa diharapkan untuk mampu memberikan kontribusi nyata kepada masyarakat dengan berbagai pilihan bentuk kegiatan yang konstruktif. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa memiliki kesempatan untuk mengidentifikasi permasalahan dan kebutuhan masyarakat di lapangan, merancang alternatif kontribusi, bekerja sama dalam tim untuk membuat program terpadu yang strategis, serta bekerja sama dengan pihak terkait di lapangan dalam pelaksanaan kegiatan.

2415-186-2 Komunikasi Antar Budaya 2 SKS

Pemahaman hingga implementasi komunikasi yang terjadi dari perbedaan budaya yang ada dengan melihat bias, permasalahan, keunikan, sistem nilai dan lain sebagainya.

2415-082-2 Kritik Seni 2 SKS

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan menggunakan teori kritik seni dan dapat memilih alternatif

standar penilaian kritis yang tepat untuk menilai kualitas karya pramodern, modern, dan posmodern secara logis, argumentatif, dan akademis. Kajian meliputi hakikat dan tujuan kritik seni, tipe kritik seni, standar penilaian kritis, penyajian kritik seni, deskripsi, analisis, interpretasi, dan evaluasi karya seni rupa, sehingga mahasiswa kompeten dalam menemukan makna seni secara intrinsik dan ekstrinsik, serta mampu menilai seni secara lisan dan tertulis.

2415-138-2 Kriya Keramik 2 SKS

Memahami teori atau pengetahuan dasar dan proses produksi kriya keramik dengan memperhatikan aspek keselamatan kerja, memiliki keterampilan teknik pembentukan manual dan teknik dekorasi serta kreatif dalam proses produksi kriya keramik fungsional yang unik dan artistik.

Kriya Lanjutan (Wajib untuk SPKSR Kriya) 4* SKS:

Kriya Bahan Alam* 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami, menguasai, merancang, menerapkan dan mempresentasikan hasil karyanya dalam berbagai jenis bahan alam, berapresiasi dalam teknik berkarya yang fungsional. Mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam mengapresiasi konsep, prosedur dan prinsip kriya dengan bahan alam. Mengembangkan keterampilan dan kreativitas mahasiswa dalam mengkaji dan mengembangkan konsep kriya bahan alam serta memproduksi dan mempresentasikannya.

Kriya Bahan Sintetik* 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami, menguasai, merancang, menerapkan dan mempresentasikan hasil karyanya dalam berbagai jenis bahan sintetik, berapresiasi dalam teknik berkarya yang fungsional. Mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam mengapresiasi konsep, prosedur dan prinsip kriya dengan bahan sintetik. Mengembangkan keterampilan dan kreativitas mahasiswa dalam mengkaji dan

mengembangkan konsep kriya bahan sintetik serta memproduksi dan mempresentasikannya.

2415-196-2 Kriya Tekstil 2 SKS

Mata kuliah kriya Tekstil mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam pemahaman, apresiasi dan produksi Kriya Tekstil dengan beragam teknik, serta mampu mempresentasikan karya kriya tekstil melalui beragam kesempatan.

2415-254-2 Kurikulum dan Model Pembelajaran 2 SKS

Mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam mengapresiasi konsep kurikulum dan bahan ajar seni di berbagai jenjang pendidikan formal dan non formal. Mengembangkan keterampilan dan kreativitas mahasiswa dalam mengkaji, dan mengembangkan kurikulum serta bahan ajar seni rupa diberbagai jenjang pendidikan formal dan non formal

2415-187-2 Menejemen Pendidikan Seni Rupa 2 SKS

Memahami dasar-dasar menejemen menyelenggarakan pendidikan seni rupa secara integral dan komprehensif.

2415-253-4 Metodologi Penelitian Seni Rupa 2 SKS

Mata kuliah ini mengkaji tentang Konsep Penelitian Pendidikan yang meliputi fungsi, pendekatan, unsur-unsur, dan masalah penelitian pendidikan; Jenis-jenis penelitian pendidikan; Instrumen penelitian pendidikan Seni Rupa; Teknik Pengumpulan, Pengolahan dan Analisis Data dalam penelitian pendidikan Seni Rupa; Rancangan Usulan penelitian pendidikan Seni Rupa, baik dalam pendekatan Kuantitatif maupun Kualitatif.

2415-227-2 Multimedia I 2 SKS

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan dasar Multimedia dan aplikasi-aplikasi yang digunakan. Pada mata kuliah ini mahasiswa diberikan dasar-dasar animasi 2 dimensi, manipulasi suara dan video serta menerapkan interaktifitas dalam media yang dibuat. Perkuliahan akan lebih banyak membahas media-media yang ada, menelaahnya, dan mengembangkan ide-ide media yang

menarik untuk dijadikan media pembelajaran berbasis animasi 2 dimensi.

Desain Lanjutan (wajib untuk SPKSR Desain) 4* SKS:

2415-234-2 Multimedia II* 2 SKS

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan Multimedia lanjutan. Mata kuliah ini akan membekali mahasiswa untuk dapat menggunakan teknologi berbasis internet untuk mengembangkan media pembelajaran. Pengenalan dasar media berbasis web serta aplikasi-aplikasi yang digunakan diharapkan mampu memberikan pengetahuan dasar bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan ide dan konsep media pembelajaran yang menarik.

2415-226-2 Videografi* 2 SKS

Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan dasar penggunaan video dalam membuat media pembelajaran. Pembahasan meliputi teknik pengambilan gambar yang benar dengan menggunakan teori fotografi, pemilihan lokasi pengambilan gambar, storyboard dan memanipulasi dengan aplikasi yang tepat. Mahasiswa diharapkan dapat peka dalam membuat karya-karya berbasis video dengan memperhatikan aspek-aspek yang biasa mereka lakukan dalam berkarya seni rupa/desain.

2415-245-3 Nirmana 2D 2 SKS

Pengetahuan, keterampilan dan sikap berkomunikasi melalui bahasa verbal dan visual dua dimensional.

1425-246-3 Nirmana 3D 3 SKS

Pengetahuan, keterampilan dan sikap berkomunikasi melalui bahasa verbal dan visual tigadimensional.

2415-256-2 Penelitian Seni Rupa 2 SKS

Mata kuliah ini mengkaji tentang Konsep Penelitian Pendidikan Seni Rupa yang meliputi fungsi, pendekatan, unsur-unsur, dan masalah penelitian pendidikan; Jenis-jenis penelitian pendidikan;

Instrumen penelitian pendidikan Seni Rupa; Teknik Pengumpulan, Pengolahan dan Analisis Data dalam penelitian pendidikan Seni Rupa; Rancangan Usulan penelitian pendidikan Seni Rupa, baik dalam pendekatan Kuantitatif maupun Kualitatif.

2415-205-2 Pendidikan Seni Rupa 2 SKS

Pengetahuan dan membangun sikap kritis dan apresiatif tentang filosofi, konsep, prinsip, fungsi, dan peran, pendidikan seni rupa, perkembangan (periodisasi) seni rupa anak hingga dewasa dan tipologi seni rupa, serta pendekatan, dan metode pembelajaran seni rupa di Indonesia dan mancanegara pada sektor formal dan non formal.

2415-258-4 Perencanaan, Pelaksanaan, dan Penilaian, dan Pembelajaran Seni Rupa 4 SKS

Mata kuliah perencanaan pelaksanaan dan penilaian pembelajaran seni rupa mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam mengapresiasi perencanaan, pelaksanaan dan penilaian pembelajaran seni rupa, menyusun perencanaan, melaksanakan proses pembelajaran dan penilaian pembelajaran seni rupa untuk seluruh jenjang pendidikan formal dan non formal.

PKM /Microteaching 2/2 SKS

Tujuan mata kuliah ini agar mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengajar sebagai calon guru seni rupa di SLTP dan SLTA secara terencana dan sistematis. Pelaksanaan PKM dilakukan di dalam kampus dengan memanfaatkan pusat sumber belajar. Kajian mata kuliah ini meliputi: pembuatan rancangan pembelajaran, media dan instrumen dan model evaluasi sesuai GBPP, melakukan supervisi klinis tentang rancangan pembelajaran, media dan evaluasi untuk mikro/makro, latihan praktik mengajar mikro dengan menitikberatkan pada keterampilan terbatas yang terdiri dari keterampilan membuka/menutup pelajaran, menjelaskan, bertanya dasar dan lanjut, penguatan, membimbing kelompok kecil, keterampilan variasi, melaksanakan pengajaran makro dengan latihan menggambar di papan tulis.

2415-93-2 Ragam Hias 2 SKS

Pengetahuan tentang konsep, makna, jenis, peta ragam hias nusantara, prinsip dan prosedur penciptaan serta keterampilan mencipta motif dan pola ragam hias pada benda fungsional dan non fungsional sesuai dengan karakter bahan dan teknik penerapannya. Pengembangan pengetahuan mahasiswa tentang ragam hias melalui mata kuliah ini menjadi dasar dalam pengembangan perilaku apresiatif dan kreatif mereka berkenaan dengan ragam hias.

Sejarah Seni Rupa Barat 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep-konsep perkembangan Sejarah Seni Rupa Pra Sejarah sampai Renaissance.

Kajian mata kuliah ini meliputi: Pra Sejarah Eropah, Yunani dan Romawi, Kristen awal, Bizantium, Romanes, Gotik dan Renaissance (Renaissance, Barok, Rococo). Dengan mengkaji kepustakaan, diskusi dan membuat rangkuman.

Sejarah Seni Rupa Timur 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui konsep-konsep perkembangan seni rupa dan mampu berapresiasi tentang sejarah seni rupa Timur, dalam kurun waktu: Pra Sejarah, perkembangan sejarah seni rupa Hindu, Budha dan Islam.

Kajian mata kuliah ini meliputi: perkembangan seni rupa Mesopotamia Mesir, Hindu, Budha dan Islam di India, Cina, Jepang, Myanmar, Kamboja, dan Thailand serta perkembangan seni rupa di Asia.

Seminar Pilihan Wajib 4 SKS:**2415-171-4 Seminar Skripsi** 2 SKS**

Proses belajar mahasiswa yang merupakan sarana untuk mengembangkan kemampuan bernalar secara ilmiah, dalam rangka memecahkan permasalahan, khususnya mengenai bidang pendidikan seni rupa.

2415-219-4 Seminar Penciptaan Karya Seni Rupa 2 SKS**

Kegiatan Eksplorasi dalam merumuskan konsep penciptaan karya seni rupa.

2415-201-2 Seni Grafis I 2 SKS

Penguasaan kemampuan dan keterampilan dasar Seni Grafis dalam teknik cetak mencetak (Print Making). Mampu menguasai berbagai teknik cetak. Cetak tinggi, cetak dalam, cetak datar, cetak etsa, dan cetak saring. Kajian meliputi sejarah Seni Grafis, pengertian, wawasan seni grafis, karakter, macam-macam seni cetak, penguasaan teknik cetak, merancang desain grafis, mampu mempresentasikan karya grafis sebagai seni terapan, serta mampu berkarya Seni Grafis dengan berbagai acuan cetak, woodcut, linografi, lithografi, etsa, cetak saring, serta memahami digital printing.

2415-228-2 Seni Lukis I 2 SKS

Mata kuliah seni lukis bertujuan agar mahasiswa melukis kepekaan estetik, memiliki pengetahuan dan keterampilan berekspresi dengan berbagai media seni lukis mampu mengembangkan kemungkinan pengelolaan teknik dan bahan, dan memiliki kemampuan argumentasi dalam mengungkapkan konsep – konsep berkarya, serta mempunyai rasa tanggung jawab profesi terhadap karya – karya yang dihasilkan. Kajian mata kuliah ini meliputi: pengetahuan teknik menulis dengan memperluas pengenalan media seni lukis melalui kegiatan ekspresi dan eksperimentasi bahan dan teknik, pengetahuan tentang beragam gaya dalam seni lukis dunia dan indonesia

2415-229-2 Seni Patung I 2 SKS

Perkuliahan ini akan memberikan pengetahuan dasar tentang cara menyusun langkah-langkah merencanakan seni patung berdasarkan kajian perseptual, apresiatif dan tindakan kreatif produktif sebagai landasan berkarya. Menciptakan karya seni patung sebagai media ekspresi dan sebagai alat peraga pendidikan, menyelenggarakan pameran secara profesional dan menyelenggarakan uji coba pada sektor pendidikanyang meliputi buku ajar untuk mata pelajaran seni budaya di sekolah

menengah. Mata kuliah ini akan mempersiapkan mahasiswa untuk dapat membuat patung, buku ajar, baik untuk konsumsi umum maupun untuk dunia pendidikan. Selain berorientasi pada level akademik, mata kuliah ini juga diorientasikan pada level professional. Pada level akademik, pembahasan materi akan difokuskan pada prosedur-prosedur penciptaan dan pengajaran seni patung, sementara pada level professional pembahasan materi akan ditekankan pada praktik penciptaan, pameran seni patung dan simulasi sosialisasi alat peraga pendidikan.

**Seni Murni Lanjutan (Pilihan Wajib untuk SPKSR Seni Murni)*
4 SKS:**

2415-233-2 Seni Eksperimental* 2 SKS

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengembangkan kreativitas dan imajinasinya dalam penciptaan karya seni yang nonkonvensional, bereksperimen dengan konsep, metode penciptaan, media, teknik, unsur rupa, kata, gerak, bunyi, atau unsur lain. Mahasiswa diharapkan untuk memiliki kemampuan menjelaskan gagasan seni dan menuliskan analisis kritis terhadap karya seni eksperimentalnya maupun karya seni eksperimental seniman lain.

Seni Grafis II* 2 SKS

Penguasaan kemampuan dan keterampilan lanjutan dalam Seni Grafis melalui berbagai jenis teknik cetak, mahasiswa diharapkan mampu memiliki kekhasan dalam berekspresi dan bereksperimen untuk menciptakan karya seni grafis.

2415-198-2 Seni Lukis II* 2 SKS

Mata kuliah seni lukis lanjut bertujuan agar mahasiswa memiliki kepekaan estetis, memiliki pengetahuan dan keterampilan bereksperimen dengan berbagai media seni lukis, mampu mengembangkan kemungkinan pengolahan teknik dan bahan, dan memiliki kemampuan argumentatif dalam mengungkapkan konsep-konsep berkarya, serta mempunyai rasa tanggung jawab profesi terhadap karya-karya yang dihasilkan.

Kajian mata kuliah ini meliputi: pengetahuan teknik melukis dengan memperluas pengenalan media seni lukis melalui kegiatan eksplorasi dan eksperimentasi bahan dan teknik, pengetahuan tentang beragam gaya dalam seni lukis dunia dan Indonesia, bahan dan teknik serta peralatan seni lukis dari abad ke abad, telaah tentang bahan dan inovasi teknik berkaitan dengan munculnya berbagai ide perupa dan konsep karya.

2415-200-2 Seni Patung II* 2 SKS

Mata kuliah patung lanjut bertujuan agar mahasiswa memahami prinsip-prinsip dasar seni patung secara teoritis, tentang alternatif dan penentuan material, proses analisis teknis dan produksi, sehingga dapat mempresentasikan karya secara konseptual.

Kajian mata kuliah ini meliputi: prinsip dasar konseptual secara visual, observasi dan eksplorasi material di lapangan, konsep dan rancangan teknis, spesifikasi objek dan tema aktual, presentasi konsep dan karya, rancangan visualisasi untuk produksi dan implementasi konsep/rancangan visual individual dan karya kelompok.

2415-120-3 Sketsa 2 SKS

Mampu mengungkapkan kesan perasaan terhadap suatu bentuk/objek dalam ungkapan garis yang esensial, ekspresif dan spontan dengan berbagai media menggunakan teknik kering dan basah.

Skripsi/Penciptaan Karya Seni 6 SKS:**

2415-127-6 Skripsi* 6 SKS

Skripsi ialah akumulasi dari proses belajar mahasiswa yang merupakan sarana untuk mengembangkan kemampuan bernalar secara ilmiah, dalam rangka memecahkan permasalahan, khususnya mengenai bidang pendidikan seni rupa.

2415-220-6 Penciptaan Karya Seni Rupa* 6 SKS

Kegiatan penciptaan karya seni rupa berdasarkan konsep penciptaan yang telah dirumuskan dalam matakuliah Seminar Penciptaan Karya Seni Rupa.

Studio Lanjutan (Pilih salah satu sesuai dengan minat)*****4 SKS****Studio Skripsi (Laboratorium Riset)*** 4 SKS**

Kemampuan mahasiswa dalam meneliti sebuah perencanaan skripsi dapat dilaksanakan secara sistematis, komprehensif, dan profesional.

Studio Desain* 4 SKS**

Kemampuan dengan keterampilan khusus di dalam peminatan penciptaan karya desain yang dilaksanakan secara sistematis, komprehensif, dan profesional. Praktek untuk penciptaan peminatan dalam karya desain yang dilaksanakan secara sistematis dan komprehensif.

Studio Murni* 4 SKS**

Kemampuan penciptaan karya seni murni yang dilaksanakan secara akademik, komprehensif, dan profesional.

Seni lukis, seni patung, seni grafis. Praktek untuk penciptaan peminatan dalam karya seni murni yang dilaksanakan secara komprehensif.

Studio Kriya* 4 SKS**

Praktek dalam menciptakan berbagai jenis kriya yang diminati dari proses awal sampai akhir.

Kajian: menetapkan bahan dan alat yang sesuai dengan spesifikasi dan karakteristik bahan, menyusun jadwal kerja praktek, perawatan alat, proses berkarya baik secara manual dan masinal, memproduksi kriya secara masal bila memungkinkan, merancang desain kriya, dan mengembangkan ide, gagasan secara kreatif, mampu bersaing di pasaran dan mengacu kepada kebutuhan konsumen

2415-221-2 Teori Seni 2 SKS

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami hakikat seni dalam era pramodern, modern, dan posmodern. Sehingga kompeten menggunakan teori seni dalam aktivitas kreasi dan apresiasi seni rupa.

2415-170-2 Tinjauan Seni Rupa 2 SKS

Mata kuliah Tinjauan Seni Rupa bertujuan memberikan pengetahuan yang mendalam tentang sebuah karya seni rupa, baik dari sudut pandang desain, seni murni dan kriya. Mahasiswa diharapkan dapat memiliki kemampuan mencermati, mengamati dan mengkritisi suatu fenomena seni rupa maupun hal-hal lainnya yang berkaitan dengan dunia seni rupa secara umum. Dalam berpikir kritis terhadap sebuah karya seni rupa melalui beberapa model tinjauan, seperti; Model tinjauan historis, semiotika, transformasi budaya, estetika, strategi dan multidisiplin

2415-058-2 Tipografi 2 SKS

Mata kuliah yang mempelajari karakteristik huruf, sebagai salah satu unsur visual. Memberikan pengertian kepada mahasiswa bahwa huruf sebagai unsur visual memiliki karakter, yang dapat digunakan untuk memperkuat sebuah pesan, melalui pemilihan bentuk/jenis huruf, komposisi dan warna yang tepat.

2415-257-2 Kewirausahaan 2 SKS

Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman dan penjiwaan tentang kewirausahaan sehingga terdorong motivasinya untuk berwirausaha. Mata kuliah ini terdiri dari teori tentang konsep dasar kewirausahaan meliputi: sikap positif terhadap kewirausahaan, menumbuhkembangkan jiwa kewirausahaan, kepribadian dan profil seorang wirausaha, pengenalan potensi diri, pengembangan kemampuan manajerial, keberanian mengambil resiko, pengenalan fungsi model kewirausahaan, mengembangkan ide dan analisis peluang usaha/kewirausahaan, analisis SWOT dan lainnya, pembuatan rancangan usaha (business plan) dan mempresentasikannya, serta memperoleh pengalaman mempraktikkan wirausaha di bidang Pendidikan Seni Rupa dan Industri Kreatif. Metode pembelajaran dengan ceramah, tanya jawab, diskusi, presentasi, latihan dan pemberian tugas. Penilaian terdiri dari partisipasi/keaktifan dalam perkuliahan, tugas mandiri, tugas kelompok, presentasi, ujian mid semester dan ujian akhir semester.

0005-301-2 Magang Profesi 1 (Instruktur Seni Rupa) 3 SKS

Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengalaman lapangan /empiris sebagai instruktur seni rupa dalam kegiatan merancang, mengembangkan, memanfaatkan, dan mengelola serta mengevaluasi program, proses dan produk senirupa dan industri kreatif di lembaga pendidikan non-formal secara lebih intensif dan terprogram.

0005-302-3 Magang Profesi 2 (Manajer Seni Rupa) 4 SKS

Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengalaman lapangan /empiris sebagai penatalaksana seni rupa dalam kegiatan merancang, mengembangkan, memanfaatkan, dan mengelola serta mengevaluasi program, proses dan produk senirupa dan industri kreatif di perusahaan atau instansi secara lebih intensif dan terprogram.

2415-071-2 Pameran Seni Rupa 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang tata laksana pameran dari pra sampai pasca pameran, mampu menuangkan gagasan kreatif mengelola suatu kegiatan pameran seni rupa secara konseptual ke dalam sebuah proposal, serta mampu memvisualisasikan dalam bentuk maket ruang pameran

2415-218-2 Pembelajaran Seni Terpadu I 2 SKS

Pengetahuan tentang model pembelajaran seni terpadu, pembentukan sikap apresiatif terhadap pembelajaran seni terpadu, dan keterampilan merancang serta melaksanakan pembelajaran seni terpadu di sekolah

2415-210-2 Pembelajaran Seni Terpadu II 2 SKS

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan mengembangkan model pembelajaran seni rupa terpadu secara kreatif baik antar bidang seni maupun lintas bidang serta mampu menerapkan model – model tersebut pada setiap jenjang pendidikan baik formal maupun non formal berdasarkan karakteristik perkembangan usia dan perkembangan usia dan perkembangan seni peserta didik, sehingga mereka mampu

merancang, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran seni rupa yang berakar pada sosial budaya nusantara dan mancanegara

2415-239-2 Wawasan Industri Kreatif 2 SKS

Standar Kompetensi: Kemampuan merepresentasikan pengetahuan, sikap dan ketrampilan merencanakan usaha industri kreatif berbasis seni rupa.

Kompetensi Dasar: 1) mampu menganalisis aspek-aspek dalam usaha industri kreatif, 2) mampu menganalisis jenis-jenis produk industri kreatif yang telah berkembang, 3) mampu menyusun rencana usaha industri kreatif berdasarkan keahlian seni rupa yang telah dikuasai.

Materi Kajian: 1) ekonomi kreatif dan industri kreatif, 2) undang-undang dan regulasi usaha industri kreatif, 3) jenis-jenis industri kreatif berbasis seni rupa, 4) sosiologi industri kreatif, 5) Analisis SWOT industri kreatif, 6) perencanaan usaha industri kreatif. Pengetahuan, sikap dan ketrampilan merencanakan usaha industri kreatif berbasis seni rupa.

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	0510	Drs Eddy Fauzi Effendy, MSn.	eddyfauzi@unj.ac.id
2.	0713	Drs. Panji Kurnia, M. Ds.	pkurnia@unj.ac.id
3.	0775	Drs. Endra Sulendra S, M.Ds	endra@unj.ac.id
4.	0532	Drs. Sem C. Bangun, M. Sn.	scbangun@unj.ac.id
5.	0592	Drs. Rd. Achmad Sopandi Hasan, M. Ed Arts. Ph.D.	asopandi@unj.ac.id
6.	8054	Dra. Ataswarin Oetopo, M. Pd.	ataswarin@unj.ac.id
7.	0894	Dra. Caecilia Tridjata, M. Sn.	caecilia@unj.ac.id
8.	0712	Dra. Mudjiati, M. Pd.	mudjiati@unj.ac.id
9.	0529	Dr. Cut Kamaril Wardhani	cutkamaril@unj.ac.id
10.	0352	Drs. Muhammad Enong	menong@unj.ac.id
11.	8059	Drs. Indro Moerdisuroso, MSn.	indro@unj.ac.id

12.	0715	Drs. Sarnadi Adam, MSn.	sadam@unj.ac.id
13.	0628	Drs. I Wayan Djana, MSn.	iwayandj@unj.ac.id
14.	1262	Ramah Handoko, S. Sn., M. Pd.	rhandoko@unj.ac.id
15.	1261	Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si.	rrachman@unj.ac.id
16.	8990	I Made Bambang Oka Sudira, M. Sn.	imadesudira@unj. ac.id
17.	1306	Aprina Murwanti, S. Ds.	aprinam@unj.ac.id
18.	1305	Maria Cornelia Wara Candrasari, S. Sn.	wcandrasari@unj. ac.id
19.	1506	Zaitun Y.A Kherid, S. Pd.	eza_kherid@unj.ac.id

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	8057	Drs. H. Dadang Udansyah	dudansyah@unj.ac.id
2.	0363	Drs. Tarawalen Purba	tpurba@unj.ac.id
3.	0540	Dra. Warti Sundariyati, M. Pd.	wsundariyat@unj. ac.id
4.	8806	Drs. Eka Satria, M.M	eka-satria@unj.ac.id
5.	----	Dina Lestari, S.Pd., M. Sn.	dina-lestari@unj.ac.id



J U R U S A N

SENI MUSIK

Program Studi Pendidikan Seni Musik

1. Visi

Visi Prodi Pendidikan Seni Musik mengacu kepada visi Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yaitu Program Studi Pendidikan Musik Unggul dalam kualitas dan menghasilkan tenaga profesional yang dapat menciptakan peluang kerja, dan bersaing di era global melalui penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

2. Misi

Mengacu kepada visi di atas, kemudian Program Studi merumuskan misi antara lain :

- a. Melaksanakan pendidikan dan pengajaran dalam bidang musik.
- b. Melaksanakan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang musik
- c. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat melalui pelatihan, kursus, penataran, pengajaran dan penyuluhan musik.
- d. Melaksanakan kerjasama dengan lembaga-lembaga pendidikan musik atau instansi yang terkait baik dari dalam negeri dan luar negeri.
- e. Melaksanakan penggunaan dan pengembangan teknologi informasi dan ilmu pengetahuan bagi dosen dan mahasiswa.
- f. Memanfaatkan teknologi mutakhir untuk penunjang pembelajaran bidang musik.
- g. Mengembangkan musik tradisi lokal, nasional, dan Internasional.

3. Profil Lulusan:

Profil Lulusan Prodi Pendidikan Seni Musik: Pendidik yang mempunyai kualifikasi Sarjana Pendidikan (S.Pd), diharapkan dapat bekerja sebagai Pendidik, Penyaji, Pencipta, Instruktur,

dan konsultan bidang musik yang mampu mengaplikasikan bidang keahliannya dan memanfaatkan IPTEKS pada bidangnya dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

4. Capaian Pembelajaran Program Studi

- a. Menguasai konsep & teoritis bidang pendidikan dan ilmu musik Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- b. Mampu menentukan materi/strategi/metode/media pendidikan musik.
- c. Mampu melaksanakan pembelajaran musik
- d. Mampu mengevaluasi pembelajaran musik
- e. Mampu menyelesaikan tugas tepat waktu
- f. Mampu mengaplikasikan IPTEK pada bidang pendidikan musik
- g. Menguasai Konsep & Teori penelitian, pendidikan musik
- h. Mampu menganalisa dan menghubungkan masalah dengan Konsep & Teori penelitian, pendidikan musik
- i. Mampu mengambil keputusan melalui analisis dan data penelitian
- j. Mampu menyajikan karya-karya musik dan menginterpretasikan, mengekspresikan karya musik melalui peristiwa musikal
- k. Mampu membuat arransemen/karya/komposisi musik
- l. Mampu mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya dalam lingkup pendidikan musik
- m. Mampu berinteraksi dengan lingkungan sosial dan masyarakat pendidikan
- n. Memiliki kemampuan manajerial, (tanggungjawab pada diri sendiri, kelompok dan organisasi)
- o. Mampu memberikan petunjuk dan bimbingan dalam memilih berbagai masukan, saran, dan solusi pendidikan dan musik secara mandiri dan kelompok

5. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

6. Akreditasi Program Studi

Nilai Akreditasi: B

Tahun Akreditasi : 2010

SK Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)

Nomor: 020/BAN-PT/Ak-XIII/SI/X/2010

Tanggal SK: 8 Oktober 2010

7. Metode Penilaian

Berdasarkan analisis kelulusan dan kedalaman materi perkuliahan serta sikap ilmiah yang melekat pada capaian pengetahuan dan keterampilan maka setiap dosen harus mengevaluasi berdasarkan ketuntasan atau pencapaian CLO. Hasil belajar suatu matakuliah adalah rata-rata hasil penilaian standar ketuntasan belajar (mastery level) dari setiap CLO.

Nilai Akhir: $\frac{2A + 2B + 3C + 3D}{2 + 2 + 3 + 3}$ atau

Tanpa point D: $\frac{2A + 2B + 3C}{2 + 2 + 3}$

Ket : A = Nilai Formatif (kuis, Praktik) Rata-rata

B = Ujian Tengah Semester

C = Ujian Akhir Semester

D = Makalah Tugas Akhir

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	105-107
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	12-14
	Jumlah	144-146

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET./ PRASYARAT
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (13 sks)	0005-203-3	Agama	3		√							
	0005-112-2	Pancasila	2	√								
	0005-106-2	Kewarganegaraan	2			√						
	0005-114-2	Bahasa Indonesia	2	√								
	0005-113-2	Bahasa Inggris	2		√							
	0005-126-2/0005-107-2	ISBD/IAD*	2*		√							
		Subjumlah	13									
MKDK (12 sks)	0005-213-4	Landasan Ilmu Pendidikan	4									
	0005-215-2	Psikologi Perkembangan	2									
	0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	4									
	0005-212-2	Pengembangan Profesi Kependidikan	2									
		Subjumlah	12									
MKBK (105-107 sks)	2515-228-4	Teori Musik 1	4	√								Teori Musik 1
	2515-296-2	Teori Musik 2	2		√							
	2515-140-2	Solfegio 1	2	√								--
	2515-141-2	Solfegio 2	2		√							Solfegio 1
	2515-014-4	Harmoni 1	4			√						Teori Musik 2
	2515-114-2	Harmoni 2	2				√					Harmoni 1

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET./ PRASYARAT
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2515-093-2	Vokal 1	2	√								--
	2515-094-2	Vokal 2	2		√							Vokal 1
	2515-012-2	Gitar 1	2	√								--
	2515-013-2	Gitar 2	2		√							Gitar 1
	2515-091-2	Piano 1	2	√								--
	2515-092-2	Piano 2	2		√							Piano 1
	2515-068-2	Kontrapung	2				√					Harmoni 1
	2515-208-2	Bentuk dan Analisa	2					√				Harmoni 2
	2515-022-4	Sejarah Musik 1	4					√				--
	2515-231-2	Sejarah Musik 2	2						√			Sejarah 1
	2515-023-2	Direksi 1	2			√						Teori Musik 2
	2515-024-2	Direksi 2	2				√					Direksi 1
	2515-143-2	Perkusi	2					√				Teori Musik 1
	2515-025-2	Akustik	2							√		Teori Musik 2
	2515-298-2	*)Pengantar Instrumen Gesek	2		√							--
	2515-299-2	*)Pengantar Instrumen Tiup	2		√							--
	2515-182-2	*)Mayor Vokal 1	2			√						Vokal 2
	2515-183-2	*)Mayor Vokal 2	2				√					Mayor Vokal 1
	2515-184-2	*)Mayor Vokal 3	2					√				Mayor Vokal 2

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET./ PRASYARAT
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2515-185-2	*)Mayor Vokal 4	2						√			Mayor Vokal 3
	2515-240-2	*)Instrumen Mayor Gitar 1	2			√						Gitar 2
	2515-232-2	*)Instrumen Mayor Gitar 2	2				√					Instr May Gitar 1
	2515-241-2	*)Instrumen Mayor Gitar 3	2					√				Instr May Gitar 2
	2515-242-2	*)Instrumen Mayor Gitar 4	2						√			Instr May Gitar 3
	2515-076-2	*)Instrumen Mayor Piano 1	2			√						Piano 2
	2515-234-2	*)Instrumen Mayor Piano 2	2				√					Instr May Piano 1
	2515-237-2	*)Instrumen Mayor Piano 3	2					√				Instr May Piano 2
	2515-238-2	*)Instrumen Mayor Piano 4	2						√			Instr May Piano 3
	2515-245-2	*)Instrumen Mayor Biola 1	2			√						Peng. Instr. Gesek
	2515-246-2	*)Instrumen Mayor Biola 2	2				√					Instr May Biola 1
	2515-247-2	*)Instrumen Mayor Biola 3	2					√				Instr May Biola 2
	2515-248-2	*)Instrumen Mayor Biola 4	2						√			Instr May Biola 3
	2515-274-2	*)Instrumen Mayor Biola Alto 1	2			√						Peng. Instr. Gesek
	2515-275-2	*)Instrumen Mayor Biola Alto 2	2				√					Instr May Biola Alto 1
	2515-276-2	*)Instrumen Mayor Biola Alto 3	2					√				Instr May Biola Alto 2

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET./ PRASYARAT
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2515-277-2	*)Instrumen Mayor Biola Alto 4	2						✓			Instr May Biola Alto 3
	2515-279-2	*)Instrumen Mayor Flute 1	2			✓						Pengintr Instr. Tiup
	2515-280-2	*)Instrumen Mayor Flute 2						✓				Instr May Flute 1
	2515-281-2	*)Instrumen Mayor Flute 3	2					✓				Instr May Flute 2
	2515-282-2	*)Instrumen Mayor Flute 4	2						✓			Instr May Flute 3
	2515-066-2	Komposisi 1	2						✓			Bentuk dan Analisis
	2515-067-2	Komposisi 2	2							✓		Komposisi 1
	2515-144-2	Aransemen Musik Sekolah	2						✓			Harmoni 1
	2515-267-2	Resital	2							✓		Mayor 4, MKK***)
	2515-306-2	Ansambel Ritmik	2		✓							--
	2515-407-2	Ansambel Rekorder	2			✓						--
	2515-119-2	Paduan Suara 1	2			✓						--
	2515-120-2	Paduan Suara 2	2				✓					Paduan Suara 1
	2515-121-2	Paduan Suara 3	2					✓				Paduan Suara 2
	2515-300-2	Karawitan Minang Jawa	2		✓							
	2515-301-2	Karawitan Bali Sunda	2						✓			--
	2515-408-2	Budaya Betawi	2				✓					--

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET./ PRASYARAT
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2515-264-2	**) Instrumen Minor Flute 2	2									Instr. Min Flute 1
	2515-302-2	**) Instrumen Minor Keyboard 1	2									Piano 2
	2515-303-2	**) Instrumen Minor Keyboard 2	2									Instr. Min Keyb 1
	2515-304-2	**) Instrumen Minor Keyboard 3	2									Instr. Min Keyb 2
	2515-307-2	**) Ansambel Musik Sekolah	2									--
	2515-409-2	**) Manajemen Pagelaran Musik	2									--
	2515-122-2	**) Paduan Suara 4	2									Paduan Suara 3
	2515-253-2	**) Kontrapung Lanjutan	2									Kontrapung
	2515-139-2	**) Musik Kamar	2									--
	2515-406-2	**) Komputerisasi Musik										Teori Musik 2
	2515-404-2	**) Komposisi 3	2									Komposisi 2
		**) Perkusi Etnik	2									--
	2515-202-2	Pengantar Statistika	2									
	2515-211-2	Metode Penelitian Kuantitatif	2			√						Pengantar Statistik
	2515-229-2	Metode Penelitian Kualitatif	2					√				--
	2515-286-2	Pendalaman Metode Penelitian	2						√			Metopen/ peng. Statistik
	2515-287-2	Persiapan Proposal Skripsi	2								√	Pendalaman Metopen

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET./ PRASYARAT MKDK/ PBM****)
				1	2	3	4	5	6	7	8	
		PKM(Praktik Keterampilan Mengajar)	2									
	2515-405-2	** Media Pembelajaran Musik	2									
		Sub Jumlah	12-18									
		Jumlah	144									

Keterangan :

- *) Pilih Salah Satu
- **) Mata Kuliah Pilihan
- ***) MKK: Teori Musik 2, Solfegio 2
- *****) Telah lulus minimal 120 sks terdiri dari : PIP, Psikoper, TBP, Propend, TM2, Solfegio, Paduan Suara 2, Instrumen+Vokal 2, Harmoni 2, PPSM, IBMSM, EPSM, PKMM

9. Deskripsi Mata Kuliah

2515-288-4 Teori Musik 1 (4 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi pengertian tentang unsur-unsur Irama, melodi, harmoni, bentuk/struktur lagu dan ekspresi.

2515-296-2 Teori Musik 2 (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi pendalaman tentang unsur-unsur musik seperti irama, pulsa, birama, pola birama, melodi, Akor, tingkat nada, motif, frase, bentuk lagu, tempo, dinamik, warna, gaya dan ungkapan.

2515-140-2 Solfejo 1 (2 SKS)

Matakuliah ini mencakup pengetahuan tentang unsur-unsur musik melalui cara membaca, mendengarkan, merekam, mengembangkan cara belajar kunci dan tangga nada, Sight Singing, Sight Reading, secara lisan dan tertulis, Sight Playing/Primavista dengan berkonstruksi dan mengembangkannya dengan masyarakat luar/audiens. Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, tanya jawab, tugas, drill dan demonstrasi. Penilaian secara langsung.

2515-141-2 Solfejo 2 (2 SKS)

Mata kuliah mencakup pengetahuan dan kemampuan mahasiswa mengidentifikasi unsur-unsur musik melalui cara membaca, mendengarkan, merekam, mengembangkan cara belajar poliphoni, 2 siswa yang berbeda kunci dan tangga nada, sight singing, sight reading secara lisan dan tertulis, critical listening, sight playing/primavista dengan berkontribusi dan mengembangkan dengan masyarakat luar/audien. Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, tanya jawab, tugas, drill dan demonstrasi. Penilaian secara langsung.

2515-014-4 Harmoni 1 (4 SKS)

Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan dasar menyusun lagu dalam 4 suara (SATB) meliputi pembagian wilayah suara pada akor primer dan sekunder posisi dasar, gerak akor, kadens, pemakaian akor inversi 1 dan 2, not lintas tak bertekanan, dan dominan septim dengan inversinya

2515-114-2 Harmoni 2 (2 SKS)

Mencakup pengetahuan dan kemampuan dalam menyusun lagu dalam 4 suara (SATB) lanjutan dan pengembangan dari matakuliah Harmoni I meliputi not lintas bertekanan, akor median, not suspensi/ritardasi, notantisipasi, dan dasar-dasar modulasi. Matakuliah ini menggunakan metode ceramah, latihan dan demonstrasi. Penilaian secara langsung dengan essay.

2515-093-2 Vokal 1 (2 SKS)

Pengetahuan dan ketrampilan tentang dasar-dasar bernyanyi meliputi teknik vokal, sikap bernyanyi, pernafasan sesuai dengan anatomi dan fisiologi (ilmu urai tubuh manusia) secara makro

2515-094-2 Vokal 2 (2 SKS)

Pengetahuan dan kemampuan tentang dasar-dasar bernyanyi melalui pendalaman teknik vokal, sikap bernyanyi, pernafasan sesuai dengan anatomi dan fisiologi (ilmu urai tubuh manusia) secara makro

2515-012-2 Gitar 1 (2 SKS)

Mata kuliah berisi tentang pengetahuan dan ketrampilan dasar-dasar teknik bermain gitar yang meliputi posisi memegang gitar, teknik tangan kiri dan tangan kanan serta aplikasinya pada beberapa etude dalam tangga nada mayor 0#-sampai dengan 2#, pada posisi I. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung.

2515-013-2 Gitar 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan dan keterampilan penguasaan lanjutan dasar-dasar teknik bermain gitar, yang meliputi aplikasi berbagai tangga nada dan etude dalam tangga nada mayor 3# sampai dengan 4#, 1b, tangga nada minor 0# sampai dengan 1# dan 1b, Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung.

2515-091-2 Piano 1 (2 SKS)

Mata kuliah ini meliputi cara bermain piano. Pengetahuan

instrumen piano dan posisi bermain piano yang mencakup posisi duduk, posisi tangan dan fingering touch melalui etude Beyer op. 100, Duvernoy op 176, Burgmeller op 100 dan Tangga Nada. Mata kuliah ini menggunakan metode drill dan demonstrasi penilaian secara langsung dan

2515-092-2 Piano 2 (2 SKS)

Matakuliah ini berisi tentang pendalaman cara bermain piano melalui etude Tangganada Diatonis mayor & minor, Beyer, Duvernoy opus 176, Burgmuller opus 100, Lemoine opus 37, First Lesson in J.S.Bach dan Sonatina.

2515-068-2 Kontrapung (2 SKS)

Matakuliah ini mencakup tentang sejarah dan pengertian kontrapung secara teori dan praktik seperti nada lawan nada dengan prinsip polifonik horisontal-vertikal.

2515-208-2 Bentuk dan Analisa Musik (2 SKS)

Mata kuliah ini berisi tentang kajian analitis teoritik terhadap berbagai macam bentuk-bentuk musik yang umum digunakan mulai dari bentuk yang paling sederhana hingga bentuk diperluas dengan beberapa macam metode pendekatan analisis.

2515-022-4 Sejarah Musik 1 (4 SKS)

Mencakup pengetahuan ciri-ciri musik sesuai gaya zaman dan aliran musik, meliputi komposisi dan komponis priode Pertengahan, Renaissance, Barok dan Klasik berdasarkan sosial kultural, fungsi musik, karakteristik gaya.

2515-231-2 Sejarah Musik 2 (2 SKS)

Mencakup ciri-ciri musik sesuai dengan karakteristik gaya zaman dan aliran musik, meliputi komposisi dan komponis pada periode romantik dan modern berdasarkan pengaruh sosial budaya, fungsi, karakteristik gaya musik.

2515-023-2 Direksi 1 (2 SKS)

Mencakup pengetahuan fungsi dan syarat dirigen, melakukan gerak pola dasar aba-aba bagi paduan suara atau kelompok musik instrumental sesuai dengan interpretasi dan ekspresi musik

bertekstur homofonik dan kanon; serta mampu menerapkan dalam direksi musik.

2515-024-2 Direksi 2 (2 SKS)

Mencakup pengetahuan seni musik melalui analisa musik, perencanaan, pengelolaan, evaluasi, latihan dan performa musik; serta penerapan direksi musik sesuai dengan interpretasi dan ekspresi dan ekspresi gaya musik beberapa zaman/periode musik yang memiliki tekstur homofonik dan polifonik

2515-143-2 Perkusi (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup tentang sejarah perkusi dan teknik dasar bermain drum set, memainkan pola-pola ritmik yang bervariasi dan berbagai pola irama.

2515-025-2 Akustik (2 SKS)

Mencakup konsep fisika sederhana meliputi produksi bunyi dari berbagai sumber instrumen musikal melalui pemahaman tentang perambatan bunyi, sumber bunyi kepada pendengar secara langsung dan penguatan elektronik, rekaman, reproduksi, persepsi, penilaian bunyi oleh benak manusia berdasarkan tanda (neuro) dari saraf yang di bawa kepada pendengaran.

2515-298-2 Pengantar Instrumen Gesek (2 SKS)

Matakuliah ini mencakup pengetahuan bermain biola pada posisi 1 dengan teknik memegang biola dan bow yang benar, keterampilan menggesek pada senar E dan A, tanggana A mayor dan lagu sederhana.

2515-299-2 Pengantar Instrumen Tiup (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi pendalaman teknik dasar permainan flute, yang mencakup tanggana Mayor : F, G, E, Eb, D dan relative minornya dalam 2 oktaf, beberapa etude, karya musik Barat dan karya musik Indonesia.

2515-182-2 Mayor Vokal 1 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bernyanyi/vokal pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta

memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-183-2 Mayor Vokal 2 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bernyanyi /vokal pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-184-2 Mayor Vokal 3 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bernyanyi/vokal pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-185-2 Mayor Vokal 4 (2 SKS)

Mata kuliah mencakup pendalaman tehnik vokal yang meliputi produksi suara, pernafasan, vibrator, resonator dan articulator dengan materi lanjutan vokal mayor 3.

2515-240-2 Instrumen Mayor Gitar 1 (2 SKS)

Mata kuliah berisi tentang pengetahuan dan ketrampilan permainan posisi (IV, V, VII, IX) pada gitar yang meliputi teknik, etude dan lagu terutama periode barok dan klasik. Dan mahasiswa juga dapat memainkan lagu dengan kalimat, warna suara, dan teknik-teknik tertentu.

2515-232-2 Instrumen Mayor Gitar 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup berbagai teknik pada seluruh posisi gitar, etude-etude dan lagu periode klasik dan romantik. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung.

2515-241-2 Instrumen Mayor Gitar 3 (2 SKS)

Mata kuliah berisi tentang pengetahuan dan ketrampilan teknik-teknik dalam priode zaman Renaissance dan Barok antara lain dalam bentuk Suita, Fuga dan pieces pendukung dalam priode zaman Renaissance dan Barok. Mata Kuliah ini menggunakan

metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung.

2515-242-2 Instrumen Mayor Gitar 4 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup penguasaan berbagai teknik khusus dalam bentuk etude dan lagu pendukung dari berbagai zaman dengan penekanannya pada periode modern dan karya karya baru Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung.

2515-076-2 Instrumen Mayor Piano 1 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-234-2 Instrumen Mayor Piano 2 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-237-2 Instrumen Mayor Piano 3 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-238-2 Instrumen Mayor Piano 4 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bermain instrumen piano pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-245-2 Instrumen Mayor Biola 1 (2 SKS)

Mahasiswa memiliki pengetahuan bermain biola pada posisi 1 dengan teknik memegang biola dan bow yang benar, keterampilan

menggesek pada semua senar, tangganada A, D dan G Mayor dan lagu.

2515-246-2 Instrumen Mayor Biola 2 (2 SKS)

Mahasiswa memiliki keterampilan bermain biola pada posisi I, III dan kombinasi posisi I dan III, serta dapat memainkan lagu zaman Barok dengan teknik, ekspresi dan interpretasi yang benar.

2515-247-2 Instrumen Mayor Biola (2 SKS)

Mahasiswa memiliki keterampilan bermain biola pada posisi I, III dan kombinasi posisi I dan III, serta dapat memainkan lagu zaman klasik dengan teknik, ekspresi dan interpretasi yang benar.

2515-248-2 Instrumen Mayor Biola 4 (2 SKS)

Mahasiswa memiliki keterampilan bermain biola pada posisi I, III dan kombinasi posisi I dan III, serta dapat memainkan lagu zaman klasik dengan teknik, ekspresi dan interpretasi yang benar.

2515-274-2 Instrumen Mayor Biola Alto 1 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup keterampilan bermain biola pada posisi I. Materi; etude tangganada C dan lagu sederhana, seperti lagu : Pastorale.

2515-275-2 Instrumen Mayor Biola Alto 2 (2 SKS)

Mata Kuliah ini mencakup keterampilan bermain biola pada posisi III serta kombinasi posisi I dan III, materi di kembangkan dalam tangganada C dan G, etude dan lagu seperti : Melody From Norma karya Bellini zaman Romantik.

2515-276-2 Instrumen Mayor Biola Alto 3 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup keterampilan bermain biola alto pada posisi I, II dan III, materi dikembangkan dalam teknik seperti : Double stops, Spiccato, Pizzicato, dan Flageolet, lagu yang dimainkan German Dance karya : Dittersdorf zaman klasik.

2515-277-2 Instrumen Mayor Biola Alto 4 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup keterampilan bermain biola alto dengan kombinasi berbagai posisi seperti : posisi I, II, III, IV, dan V, lagu yang di mainkan : Sonata karya Benedetto Marcello zaman Barok.

2515-279-2 Instrumen Mayor Flute 1 (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi teknik permainan flute pada aspek pernafasan, ambasir, tongue, fingering, dan interpretasi, yang mencakup tangganada Mayor : F, G, D, Bb, dan relatif minornya dalam 2 oktaf, beberapa etude, karya musik Barat, dan karya musik Indonesia.

2515-280-2 Instrumen Mayor Flute 2 (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi pendalaman teknik permainan flute, yang mencakup tangganada Mayor : Eb, A, Ab, E dan relative minornya dalam 2 oktaf, beberapa etude (materi lanjutan mayor flute 1), karya musik Barat, dan karya musik Indonesia.

2515-281-2 Instrumen Mayor Flute 3 (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi pendalaman teknik permainan flute yang mencakup tangganada Mayor : B, F#, Db dan relative minornya dalam 2 oktaf , beberapa etude (materi lanjutan flute mayor 2), karya musik Barat, dan karya musik Indonesia.

2515-282-2 Instrumen Mayor Flute 4 (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi pendalaman permainan flute yang mencakup seluruh tangganada Mayor dan relative minornya dalam 2 oktaf , dan C Mayor, C Minor dalam 3 oktaf. aplikasi pada beberapa etude (materi lanjutan flute mayor 3), karya musik Barat, dan karya musik Indonesia.

2515-066-2 Komposisi 1 (2 SKS)

Mata kuliah mencakup dasar-dasar merancang komposisi musik sesuai dengan ketentuan-ketentuan dan jenis serta bentuknya, agar mahasiswa dapat membuat komposisi musik terutama lagu-lagu untuk pengajaran musik di sekolah.

2515-067-2 Komposisi 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup dasar-dasar mengaransemen komposisi musik sesuai dengan jenis instrumen (tekstur dan ambitus alat musik).

2515-404-2 Komposisi 3 (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pengembangan dalam menciptakan

dan mengaransemen dengan 2 – 3 jalur melodi dalam kolaborasi musik Barat dan etnik berbagai bangsa dan daerah.

2515-144-2 Aransemen Musik Sekolah (2 SKS)

Matakuliah ini mencakup tentang pengertian aransemen musik sekolah, tujuan aransemen musik sekolah, prinsip, pelaksanaannya, dasar penyusunan aransemen musik sekolah dengan menggunakan intro, interlude dan coda.

2515-267-2 Resital (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup penyusunan perencanaan dan pelaksanaan pertunjukan yang di bimbing oleh dosen, dilaksanakan oleh mahasiswa dalam bentuk penjelasan. Mata kuliah ini merupakan akumulasi dari seluruh mata kuliah mayor dan muara dari seluruh mata kuliah musik yang di ikuti mahasiswa, melalui tahapan ; proses penyusunan proposal, kuliah tatap muka, ujian tertutup dalam bentuk Mid test dan resital dalam bentuk ujian terbuka. Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung.

2515-306-2 Ansambel Ritmik (2 SKS)

Mata Kuliah ini mencakup ketrampilan bermain ansambel ritmik dengan menggunakan alat musik tradisi dan alat musik dapur.

2515-407-2 Ansambel Recorder (2 SKS)

Matakuliah ini meliputi teknik dasar bermain Recorder Sopran dan Alto seperti sikap duduk, cara meniup, sistem penjarian . Penguasaan tangganada C Mayor, G Mayor, D Mayor, F Mayor dan teknik-teknik permainan ornamen seperti trill, mordent, aciatura, apojatura dalam lagu-lagu karya composer dunia seperti J.S Bach, Telemann, G.F Handel, F.Y Hayden.

2515-119-2 Paduan Suara 1 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bernyanyi bersama secara kelompok pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-120-2 Paduan Suara 2 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bernyanyi secara kelompok pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-121-2 Paduan Suara 3 (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan keterampilan bernyanyi secara kelompok pada mahasiswa agar dapat menyajikan karya-karya musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-300-2 Karawitan Minang Jawa (2 SKS)

Matakuliah ini membahas tentang pembelajaran gamelan jawa dan minangkabau mencakup tentang adat istiadat, tangga nada, macam-macam gamelan dan fungsinya, serta keterkaitannya dengan kesenian lain.

2515-301-2 Karawitan Bali Sunda (2 SKS)

Matakuliah ini membahas tentang pembelajaran gamelan bali dan sunda mencakup tentang adat istiadat, tangga nada, macam-macam gamelan dan fungsinya, serta keterkaitannya dengan kesenian lain

2515-209-2 Budaya Betawi (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengetahuan tentang budaya Betawi khususnya seni musik Betawi Gambang Kromong dengan tema pokok lagu Betawi, musik Gambang Kromong serta terampil menyanyikan lagu Betawi dan memainkan minimal 3 alat musik Gambang, Kromong, dan Kongahyan

2515-408-2 Musik Betawi (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengetahuan salah satu musik tradisi Betawi Gambang Kromong, serta lagu-lagu Gambang Kromong jenis lagu sayur dan modern.

2515-223-2 Apresiasi Musik (2 SKS)

Matakuliah ini membahas tentang bagaimana memberikan penilaian dan penghargaan terhadap sebuah karya musik, baik karya musik itu untuk konser mandiri maupun untuk kepentingan kesenian lain

2515-292-2 Instrumen Piano Iringan 1 (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang aplikasi akord-akord dalam sebuah lagu.

2515-293-2 Instrumen Piano Iringan 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini meningkatkan keterampilan mahasiswa dalam mengiringi lagu dengan piano

2515-268-2 Instrumen Gitar Iringan 1 (2 SKS)

Mata Kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan memainkan melodi dan mengiringi lagu pada gitar dengan pola-pola iringan sederhana dan aplikasi akor-akor primer pada posisi I dasar.

2515-269-2 Instrumen Gitar Iringan 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan mengiringi melodi/lagu dengan berbagai pola iringan (pop, jazz, rok, dll) dengan mengaplikasikan akor-akor sekunder, *added chord* pada berbagai posisi.

2515-212-2 Instrumen Minor Piano 1 (2 SKS)

Mata kuliah ini meningkatkan kemampuan tehnik bermain piano mahasiswa melalui latihan jari (Etude), Mengaplikasikan unsur-unsur musik dalam bermain piano.

2515-213-2 Instrumen Minor Piano 2 (2 SKS)

Matakuliah ini meningkatkan kemampuan tehnik bermain piano mahasiswa melalui latihan jari (Etude), interpretasi lagu (tanda tempo, dinamik, ekspresi), serta mengaplikasikan unsur-unsur musik dalam bermain piano.

2515-216-2 Instrumen Minor Gitar 1 (2 SKS)

Mata Kuliah ini mencakup penguasaan beberapa posisi pokok,

teknik, etude, dan lagu pendukung dalam ruang lingkup periode klasik.

2515-217-2 Instrumen Minor Gitar 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup penguasaan teknik berbagai posisi pokok maupun penunjang lainnya dalam bentuk etude dan lagu pendukung dalam ruang lingkup periode romantik.

2515-214-2 Minor Vokal 1 (2 SKS)

Mata kuliah mencakup pendalaman teknik vokal terutama dalam produksi suara seperti pernapasan, vibraton, resonator, articulator, dengan materi lanjutan dan vokal dasar.

2515-215-2 Minor Vokal 2 (2 SKS)

Mata kuliah mencakup perdalaman teknik vokal terutama dalam produksi suara seperti pernapasan, vibrator, resonator, articulator, dengan materi lanjutan vokal mayor I.

2515-250-2 Instrumen Minor Biola 1 (2 SKS)

Matakuliah ini mencakup pengetahuan bermain biola pada posisi 1 dengan teknik memegang biola dan bow yang benar, keterampilan menggesek pada senar E dan A, tangganada A mayor dan lagu sederhana.

2515-251-2 Instrumen Minor Biola 2 (2 SKS)

Mahasiswa memiliki pengetahuan bermain biola pada posisi 1 dengan teknik memegang biola dan bow yang benar, keterampilan menggesek pada semua senar, tangganada A, D dan G Mayor dan lagu.

2515-290-2 Instrumen Minor Biola Alto 1 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup keterampilan bermain biola, dengan cara mengesek whole bow dan half bow pada nada yang terdapat dalam senar A, D, dan G.

2515-291-2 Instrumen Minor Biola Alto 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup keterampilan bermain biola alto pada posisi I dengan posisi bow seperti : Detache, Legato, Staccato, dan Legato Sataccato dalam semua senar (A,D,G,C).

2515-263-2 Instrumen Minor Flute 1 (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi teknik dasar permainan flute pada aspek sikap badan, pernafasan, ambasir, tongue, fingering, dan interpretasi, yang mencakup tangganada Mayor : F, G, dan relative minornya dalam 1 oktaf, beberapa etude sederhana, karya musik Barat, dan karya musik Indonesia.

2515-264-2 Instrumen Minor Flute 2 (2 SKS)

Mata Kuliah ini meliputi pendalaman teknik dasar permainan flute, yang mencakup tangganada Mayor : D, E, Eb, F, G dan relative minornya dalam 2 oktaf, beberapa etude (materi lanjutan minor flute 1), karya musik Barat, dan karya musik Indonesia.

2515-302-2 Instrumen Minor Keyboard 1 (2 SKS)

Mencakup teknik dasar pengoperasian keyboard, seperti style (rhytm), voice, register, fill-in, multi pad dengan materi lagu-lagu wajib, daerah, nasional, barat populer dengan menggunakan scale mayor dan minor, arpeggio, broken chord, chord primer, sekunder dan seventh chord.

2515-303-2 Instrumen Minor Keyboard 2 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengetahuan cara membuat dan menyimpan data (program) didalam register, pengembangan rhytm dan voice dengan materi lagu-lagu wajib, daerah, nasional, barat populer dengan tambahan slash chord, seventh chord dan ninth chord.

2515-304-2 Instrumen Minor Keyboard 3 (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pendalaman materi dasar recording dalam membuat song (minus one) dan rhytm baru. Pengetahuan chord dan scale memainkan lagu-lagu daerah, nasional, barat populer dan jazz standard dengan tambahan faking melody, reharmonized, block chord, improvisasi sederhana dan modulasi.

2515-307-2 Ansambel Musik Sekolah (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup tentang keterampilan bermain musik secara kelompok yang meliputi alat musik melodis dan alat musik ritmik.

2515-409-2 Manajemen Pagelaran Musik (2 SKS)

Matakuliah ini membahas tentang perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengevaluasian sebuah pertunjukan musik antara lain strategi pemasaran, keuangan, operasional dan sumber daya manusia.

2515-122-2 Paduan Suara 4 (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang sonoritas, homogenitas, blending, dan balance melalui materi lagu nasional, daerah, dan asing dengan aransemen polifoni secara acappella atau dengan iringan untuk suara Sopran, Alto, Tenor dan Bas.

2515-253-2 Kontrapung Lanjutan (2 SKS)

Pengetahuan dan kemampuan tentang nada lawan nada dalam 3 suara, satu nada lawan empat nada, *sincope*, *florid notes*.

2515-139-2 Musik Kamar (2 SKS)

Tema pokok yang di sajikan adalah musik-musik ruang dalam bentuk duet, trio, kwartet, kwintet Dalam ruang lingkup periode abad ke17 dan 18.

2515-406-2 Komputerisasi Musik (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas dan mempelajari tentang software musik Finale dan Sibelius.

2515-401-2 Teknologi Musik (2 SKS)

Mata kuliah berisi tentang pengetahuan dan ketrampilan dasar-dasar penggunaan software penulisan notasi balok (finale dan Sibelius). Mata Kuliah ini menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan drill. Dan menggunakan penilaian terhadap mahasiswa secara langsung.

Perkusi Etnik (2 SKS)

Mata kuliah ini mempelajari tentang cara dan posisi memukul, tehnik pukulan dan pola-pola dari berbagai instrumen kendhang jaipong, gendhang dol, rebana dan instrument penunjangnya.

2515-211-2 Metode Penelitian Kuantitatif (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengertian penelitian kuantitatif dan

jenis-jenisnya. Tema pokok yang disajikan adalah perencanaan penyusunan hipotesis, sampling, instrumen, pengumpulan data, pengolahan dan analisis data, teknik notasi ilmiah, serta bentuk-bentuk *outline* penelitian kuantitatif.

2515-202-2 Pengantar Statistika (2 SKS)

Mata Kuliah ini mencakup pengertian statistik dan statistika serta penerapannya dalam penelitian. Tema pokok yang disajikan adalah statistika deskriptif, uji persyaratan sampel, uji persyaratan instrumen, dan pengolahan data berbagai macam penelitian kuantitatif.

2515-229-2 Metode Penelitian Kualitatif (2 SKS)

Mata kuliah mencakup tentang apa dan mengapa penelitian kualitatif, karakteristik dan paradigma penelitian kualitatif, tahap dan teknik penelitian kualitatif, teknik pengumpulan data dan pemeriksaan keabsahan data, teknik analisis data, pemeriksaan keabsahan data, observasi dan wawancara proposal penelitian.

2515-286-2 Pendalaman Metode Penelitian (2 SKS)

Matakuliah ini membahas tentang pembelajaran dan pemahaman akan metode penelitian dalam menindaklanjuti matakuliah sebelumnya yaitu metode penelitian kualitatif. Mata kuliah ini terbagi menjadi tiga bagian yaitu penelitian tindakan kelas (*action reasert*), *grounded teori*, dan *etnografi*

2515-287-2 Persiapan Proposal Skripsi (2 SKS)

Matakuliah ini membahas tentang Perencanaan Persiapan Penulisan Proposal Skripsi, yang meliputi tentang konsep bahan yang akan diteliti, tujuan, manfaat, permasalahan, acuan teori dan metode yang digunakan.

2005-100-2 Estetika (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan kajian seni dengan pendekatan tentang filosofi.

2515-308-1 KKL (Kuliah Kerja Lapangan) (1 SKS)

Merupakan bentuk pembelajaran di luar kampus oleh mahasiswa kepada pakar para pakar seni musik tradisional (*etnik*) di daerah.

2515-103-2 Filsafat Ilmu dan Seni (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pengetahuan tentang ontologi, epistemology dan aksiologi suatu ilmu

0005-300-2 KKN**2515-031-6 Skripsi/Karya Akhir (6 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan menyusun laporan penelitian dalam keilmuan yang multidisipliner dan atau interdisipliner dalam bentuk skripsi.

2005-403-2 Komprehensif (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan alternatif dari mata kuliah skripsi. Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan menyusun karya ilmiah.

2515-252-2 Dasar Gerak Tari (2 SKS)

Matakuliah ini berisi tentang pengetahuan dan praktek cara strategi melakukan gerakan berdasar kontraksi otot, membentuk kelenturan tubuh melalui gerak-gerak tradisi secara praktis.

2515-108-2 Telaah Kurikulum (2 SKS)

Matakuliah ini memberikan konsep dan teori pengembangan kurikulum pada mahasiswa agar dapat mengajar dan menyajikan materi pembelajaran seni musik, serta memiliki sikap bertanggung jawab, sikap menyelesaikan tugas tepat waktu dan memiliki integritas tinggi pada profesi.

2515-221-2 Bahasa Asing (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup tentang dasar-dasar tata bahasa dan pengucapan dalam bahasa Jerman

2515-130-2 Pendidikan Seni (2 SKS)

Mata kuliah ini meliputi pengertian Filosofi Seni, Filosofi Pendidikan Seni, Filosofi Pendidikan Seni yang dianut, sifat pendidikan seni, pengalaman seni dan penerapannya pada jenjang-jenjang pendidikan yang bernuansa kultural.

2515-410-2 Kewirausahaan Musik (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang jenis kewirausahaan di bidang musik serta bagaimana cara melakukan perencanaan bisnis di bidang wirausaha musik.

Metode Penelitian (2 SKS)**Microteaching****2515-146-2 Perencanaan Pengajaran Seni Musik (2 SKS)**

Mata kuliah ini mencakup pengertian konsep kurikulum, perencanaan, tujuan perencanaan, perencanaan pengajaran sebagai suatu sistem, komponen pengajaran yaitu tujuan pembelajaran, bahan-bahan pembelajaran, kegiatan belajar mengajar, media dan sumber pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, model-model perencanaan pembelajaran serta rancangan pembelajaran seni musik.

2515-147-2 Interaksi Belajar Mengajar Seni Musik (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup Pengelolaan Kelas, yaitu Pengertian Pengelolaan Kelas dan Pengelolaan Pembelajaran, Pengertian Interaksi Belajar Mengajar, Metode Pembelajaran, Model-Model Pembelajaran dan Pengembangannya, Jenis-Jenis Pengelolaan Kelas, Pendekatan Pengelolaan Kelas, Masalah Kelompok dan Individu dalam Kelas, Keterampilan Dasar Mengajar, Kesulitan Belajar, Program Remedial, dan Program Pengayaan.

2515-148-2 Evaluasi Pengajaran Seni Musik (2 SKS)

Tema pokok yang disajikan adalah praktik membuat alat-alat penilaian: hasil belajar dan praktik musik.

2515-089-2 Pembinaan Kompetensi Mengajar Musik (PKMM) (2 SKS)

Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pengelolaan kelas, keterampilan dasar mengajar dan terampil menerapkannya dalam bidang Seni Musik

PKM (Praktik Keterampilan Mengajar) (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakup pembelajaran seni musik di sekolah

formal dengan mengaplikasikan perencanaan, interaksi, dan evaluasi pengajaran.

2515-405-2 Media Pembelajaran Musik (2 SKS)

Mata kuliah ini berisi tentang pengertian media, sejarah media, macam-macam media, jenis media untuk seni musik dan praktek membuat media musik.

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	Email
1.	0612	Drs. Edy Husni Rachim, M.Pd.	edyhusni@unj.ac.id
2.	0587	Dra. Clemy Ikasari, M.Pd.	clemy@unj.ac.id
3.	0604	Dra. Rien Safrina, M.A.	rsafrina@unj.ac.id
4.	0633	Dra. Caecilia Hardiarini, M.Pd.	chardiarini@unj.ac.id
5.	0632	Dra. Tjut Ety Retnowati, M.Pd.	tjutettyretnowati@unj.ac.id
6.	0700	Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si.	tutitarwiyah@yahoo.com
7.	0934	Dra. Dian Herdiati, M.Pd.	dherdiati@unj.ac.id
8.	1000	Drs. Arly Budiono, M.Phil.	seni_musikfbsunj@yahoo.com
9.	0933	Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd.	shermawati@unj.ac.id
10.	1060	Dra. Lucy Martiati Nst., M.Pd.	lucymartiati@unj.ac.id
11.	8193	Martin Renatus, S.Sn.	martin@unj.ac.id
12.	1270	Siti Khumaidah, S.Pd.	skhumaidah@unj.ac.id
13.	1271	Yosep A. Rahman, S.Pd.	yrahman@unj.ac.id
14.	1303	Helena Evelin Limbong, M.Sn.	helenaevelin@unj.ac.id
15.	1304	Edi Mesra, S.Sn.	edimesra@unj.ac.id
16.	1418	Saryanto, M.Sn.	saryanto@unj.ac.id
17.	9100	Gandung Joko Srimoko, S.Sn., M.Sn.	gandung-joko@unj.ac.id
18.	8797	Hery Budiawan, S.Pd., M.Sn.	hery-budiawan@unj.ac.id

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	Email
1.	8802	Endang Kusumaningsih, S.Sn., M.Pd.	endangkusumaningsih750@gmail.com
2.	8799	Priscilla Dianawati, S.Pd.	priscilla_dianawati@yahoo.com
3.	8803	Raden Mas Aditya, S.Pd., M.Sn.	adit_kulkul@yahoo.co.id
4.	9099	Linda Sitinjak, M.Sn.	lindasitinjak@yahoo.com



JURUSAN SENI TARI

Program Studi Pendidikan Seni Tari

1. Visi

Pada tahun 2015 Program Studi Pendidikan Seni Tari menjadi Program Studi yang unggul di bidang pendidikan seni tari dengan memiliki jiwa kewirausahaan, berakhlak mulia, profesional di bidang keahliannya, berkomunikasi sosial yang baik, peka dan tanggap terhadap fenomena perubahan, serta mampu bekerja sama dan bersaing secara sehat di era global.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang profesional di bidang pendidikan seni tari, berakhlak mulia dan profesional di bidang keahliannya.
- b. Menyelenggarakan penelitian dan atau karya yang inovatif serta unggul untuk pendalaman dan pengembangan ilmu dalam bidang pendidikan seni tari dan siap bersaing secara sehat di era global.
- c. Menyelenggarakan pengabdian pada masyarakat untuk meningkatkan kepekaan sosial dan tanggap terhadap fenomena perubahan bagi segenap sivitas akademika yang dilandasi ilmu dalam bidang pendidikan seni tari yang ditekuni.
- d. Menjalin kerjasama yang baik dengan berbagai pihak, untuk mengembangkan sumber daya manusia dan Prodi Pendidikan Seni Tari.
- e. Memelihara dan mengembangkan budaya akademik dan mendukung terciptanya semangat kewirausahaan.

3. Profil Lulusan

Lulusan Program Studi Pendidikan Seni Tari mempunyai kualifikasi sarjana pendidikan, diharapkan dapat bekerja sebagai Pendidik/Guru pada pendidikan formal dan non formal

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

- a. Mampu merencanakan, menerapkan dan mengevaluasi pembelajaran seni tari dengan memanfaatkan teknologi informasi dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi
- b. Menguasai berbagai teori dan prinsip dalam seni tari secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
- c. Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data tentang permasalahan pembelajaran seni tari dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- d. Mampu bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dalam mengelola pertunjukan seni dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja di sekolah
- e. Mengaplikasikan nilai-nilai religi, moral dan etika yang baik, nasionalisme, humanisme, multikultur, dan penegakan hukum dalam kehidupan dan penyelesaian tugasnya

5. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

6. Akreditasi Program Studi

Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT)

Tahun akreditasi: 2010

Nilai Akreditasi: **B** (Baik)

Nomor SK : 020/BAN-PT/Ak-XIII/X/2010

Tanggal: 8 Oktober 2010

7. Metode Penilaian

Penilaian mata kuliah dilakukan melalui penilaian proses, penugasan, ujian tengah semester, ujian semester, dan praktik. Sementara pemberian nilai hasil studi mahasiswa didasarkan pada kriteria sebagai berikut :

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	105-107
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	12-14
	Jumlah	144-146

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (13 sks)	0005-203-3	Agama	3		V							
	0005-112-2	Pancasila	2	V								
	0005-106-2	Kewarganegaraan	2			V						
	0005-114-2	Bahasa Indonesia	2			V						
	0005-113-2	Bahasa Inggris	2	V								
	0005-126-2/0005-107-2	IAD	2				V					
	Subjumlah		13									
MKDK (12 sks)	0005-213-4	Landasan Ilmu Pendidikan	4	V								
	0005-215-2	Psikologi Perkembangan	2		V							
	0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	4			V						
	0005-212-2	Pengembangan Profesi Kependidikan	2				V					
	Subjumlah		12									
MKBK (107 sks)	25252542	Perspektif Anak Berkebutuhan Khusus	2				V					
	25252562	Pembelajaran Keterpaduan Seni	2					V				
	25250372	Kajian Kurikulum	2		V							
	25252552	Desain Pelatihan Tari *)	2									
	25252582	Apresiasi Seni Musik	2	V								
	25252592	Apresiasi Seni Rupa	2		V							

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	25252602	Apresiasi Seni Teater	2	V								
	25252612	Pengetahuan Tari	2	V								
	25252622	Analisis gerak Tari	2				V					
	25252632	Antropologi Pendidikan Seni Tari	2					V				
	25252642	Sosiologi Pendidikan Seni Tari	2					V				
	25250562	Estetika Tari	2					V				
	20051002	Estetika Bahasa dan Seni	2		V							
	25251572	Kritik Tari	2						V			
	25251622	Sejarah Seni Tari	2		V							
	25252662	Tari Dasar Betawi	2	V								
	25252672	Tari Betawi	2		V							
	25251422	Tari Sunda	2		V							
	25251502	Tari Jawa	2			V						
	25251402	Tari Sumatera	2				V					
	25252492	Tari Aceh	2					V				
	25251522	Tari Bali	2			V						
	25252462	Tari Sulawesi	2							V		
	25251912	Tari Jawatimuran	2					V				

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	25252902	Tata Rias Tari	2					V				
	25252912	Tata Busana Tari	2						V			
	25252922	Komposisi Tari	2		V							
	25252932	Konsep Kreativitas Tari	2		V							
	25252942	Olah Tubuh	2	V								
	25252952	Teknik Tari	2		V							
	25252962	Iringan Tari Betawi-Sunda	2		V							
	25252972	Iringan Tari Jawa-Bali	2			V						
	25252982	Komposisi Iringan Tari	2						V			
	25252992	Tari Pendidikan PAUD	2		V							
	25253002	Tari Pendidikan SD/MI	2			V						
	25253012	Tari Pendidikan SMP/MTs/SMA/MA/SMK	2				V					
	25253022	Tari Pendidikan anak berkebutuhan khusus (ABK)	2					V				
	25253032	Koreografi	2						V			
	00052002	Filsafat ilmu	2			V						
	25252823	Metodologi penelitian dalam Pendidikan	3			V						
	25252834	Analisis data	4				V					
	25252844	Penelitian Tari dalam Pendidikan	4					V				

[illegible]

Catatan:

*) Mata Kuliah Pilihan

**) Mata Kuliah Pilihan Seminar Persiapan

**) Mata Kuliah Pilihan Tugas Akhir

9. Deskripsi Mata Kuliah

25252542 **Perspektif Anak Berkebutuhan Khusus (2 SKS)**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang anak berkebutuhan khusus (ABK) dan dapat mengembangkan metode pembelajaran tari untuk anak berkebutuhan khusus (ABK).

Kajian meliputi : Pengertian anak berkebutuhan khusus, klasifikasi anak berkebutuhan khusus, karakteristik anak berkebutuhan khusus, dan metode pembelajaran tari untuk anak berkebutuhan khusus

25252562 **Pembelajaran Keterpaduan Seni (2 SKS)**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pembelajaran keterpaduan seni agar dapat mengembangkan peta konsep pembelajaran keterpaduan seni serta mengimplementasikan dengan memadukan berbagai cabang seni (, tari, musik, rupa, dan teater) ke dalam satu bentuk karya seni pertunjukan untuk siswa pada pendidikan formal dan non formal.

Kajian meliputi : Pengertian, jenis, dan fungsi pembelajaran terpadu, serta pengembangan peta konsep keterpaduan seni dan penampilan karya.

25250372 **Kajian Kurikulum (2 SKS)**

Memberikan bekal kepada mahasiswa dalam memahami, menjelaskan, mengidentifikasi, Landasan, Prinsip, dan pengembangan Kurikulum serta menganalisis *problem solving* kurikulum seni yang ada di Persekolahan dalam kaitan dengan keterpakaian kurikulum di lingkungan pendidikan formal dan non formal

25252552 Desain Pelatihan Tari *) (2 SKS)

Matakuliah ini membahas dan memberikan wawasan pengetahuan tentang perencanaan pelatihan dan problematikanya, dan mampu membuat perencanaan pelatihan tari secara sistematis. Kajian meliputi: pengertian dan tujuan perencanaan pelatihan, masalah-masalah pokok perencanaan pembelajaran, teori belajar dan pelatihan, silabus dan RPP, berbagai jenis model pengembangan pelatihan dan langkah-langkah desain pelatihan menurut ahli teknologi pendidikan.

25252582 Apresiasi Seni Musik (2 SKS)

Pemahaman dasar-dasar music, kajiannya meliputi : notasi angka, notasi balok, tangga nada diatonic dan pentatonic, nada, tempo, irama, birama, interval, warna suara. Memberikan respon terhadap karya music barat, music tradisional dan melakukan kegiatan bermusik

25252592 Apresiasi Seni Rupa (2 SKS)

Pemahaman dasar-dasar seni rupa. Kajian meliputi : aspek dan ragam seni rupa, struktur visual, unsur-unsur seni rupa, kaidah/prinsip seni rupa, ragam gagasan dan proses kreatif, keterampilan berkarya dwi matra dan tri matra.

25252602 Apresiasi Seni Teater (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman secara teori tentang seni Teater dan praktek perancangan pertunjukan Teater dari mulai konsep naskah, pemeranan, penyutradaraan, pemanggungan. Kajian mata kuliah meliputi: Bentuk, jenis, fungsi dan sejarah teater Indonesia, Asia maupun dunia. Pendalaman teori struktur dramatik, teknik pembuatan naskah, teknik pemeranan, teknik penyutradaraan dan pemanggungan teater.

25252612 Pengetahuan Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang pengetahuan seni tari yang kajiannya meliputi unsur utama dan unsur pendukung dalam tari, fungsi tari, jenis tari, bentuk koreografi tari, klasifikasi tari.

25252622 Analisis Gerak Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang konsep kajian analisis gerak. Kajiannya meliputi : identifikasi elemen-elemen analisis gerak tari yang terdiri dari anatomi tubuh, level-level analisis gerak (sikap, gerak, motif, frasa, kalimat, tari) serta struktur iringan.

25252632 Antropologi Pendidikan Seni Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa dalam mengapresiasi seni tari melalui pendekatan antropologi sesuai dengan karakter peserta didik. Kajian meliputi : tahap-tahap perkembangan antropologi, konsep evolusi kebudayaan, dinamika, etnografi dan kebudayaan dalam masyarakat,

25252642 Sosiologi Pendidikan Seni Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa agar dapat menjelaskan paradigma kajian sosiologi tari dan struktur masyarakat sebagai alat analisis dalam kajian apresiasi tari sesuai dengan karakteristik peserta didik. Kajian meliputi : fenomena praktik seni tari dalam kelompok-kelompok masyarakat.

25250562 Estetika Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman ruang lingkup kajian estetika tari, mampu menganalisis aspek-aspek estetis dari koreografer, karya tari, dan public seni tari berdasarkan pendekatan teori yang sesuai. Kajian meliputi : Hakikat dan tujuan estetika tari, aspek-aspek estetis koreografer, aspek estetis seni tari, aspek estetis public seni tari berbagai pendekatan teori estetika tari dan penerapannya pada masing-masing kajian.

25251572 Kritik Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini meningkatkan kemampuan menulis kritik tari secara logis, kritis dan sistematis berdasarkan prinsip-prinsip kritik tari.

Kajian mata kuliah difokuskan pada prinsip-prinsip kritik tari, teknik mengamati pertunjukan tari dan teknik menulis kritik tari, mencakup: deskripsi, analisis, interpretasi dan evaluasi tari. Materi meliputi : konsep kritik tari, bekal kemampuan kritikus tari, tipe kritik tari, sistematika kritik tari, jenis penilaian

kritik, analisis isi ulasan tari dari berbagai sumber, komponen pertunjukan tari, teknik mengamati tari, mendeskripsikan pertunjukan tari, menganalisis tari, menginterpretasikan makna tari dan mengevaluasi tari dalam bentuk tulisan.

25251622 **Sejarah Seni Tari**

Mata kuliah ini membahas hal-hal prinsip dalam meningkatkan kemampuan untuk menyimpulkan sejarah tari Indonesia, sejak jaman Pra sejarah hingga sekarang, serta mampu mengidentifikasi dan membuat prediksi perkembangan tari dimasa depan berdasarkan fakta sejarah termutakhir. Kajian mata kuliah difokuskan pada studi sejarah tari di Indonesia, sejak jaman Pra-sejarah, masa pengaruh kebudayaan Hindu, masa pengaruh kebudayaan Islam dan Cina, serta masa pengaruh kebudayaan barat, yang disertai kajian faktor kausalitas dan kondisional dan dimensi-dimensi yang mempengaruhi pembentukan dan perkembangan dari masa ke masa.

25252662 **Tari Dasar Betawi (2 SKS)**

Mata kuliah ini memberikan keterampilan untuk melakukan dasar-dasar gerak tari Betawi dengan memperhatikan teknik gerak, baik topeng maupun cokek, di samping memiliki pengetahuan tentang latar belakang budaya Betawi sebagai muatan lokal budaya Betawi. Kajian meliputi: ragam gerak dasar tari betawi dan tari cokek

25252672 **Tari Betawi (2 SKS)**

Mata kuliah ini lanjutan dari Mata Kuliah tari dasarBetawi dengan penekanan pada keterampilan dalam menarikan beberapa bentuk tari Betawi yang telah mengalami perkembangan dalam bentuk kemas, baik topeng maupun cokek. Kajian meliputi: Tari KreasiTopeng Betawi, Tari Kreasi Cokek

25251422 **Tari Sunda (2 SKS)**

Mata kuliah bertujuan memberikan keterampilan dalam melakukan gerak dasar tari putri serta tari-tari karya Tjeje Soemantri (tari Merak Ulin dan Kandagan), di samping mahasiswa harus memahami budaya sunda serta perkembangan tari sunda yang memiliki 5 rumpun tari. Kajian meliputi: Tari Dasar Putri, Tari Merak, Tari Kandagan

25251502 Tari Jawa (2 SKS)

Mata kuliah Tari Jawa sebagai mata kuliah praktik memberikan bekal kemampuan dalam meningkatkan keterampilan teknik gerak dasar tari Jawa gaya Surakarta dan Yogyakarta dengan kaidah-kaidah yang benar.

25251402 Tari Sumatera (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa terampil dalam menarikanbeberapabentukartitariSumateradenganmemperhatikan teknik dasar gerak tari yang benar. Kajian meliputi : Teknik gerak tari Minang dan Melayu, serta budaya tentang tari Sumatera dan perkembangan tari Sumatera

25252492 Tari Aceh (2 SKS)

Mata kuliah mengembangkan dan meningkatkan keterampilan dalam melakukan gerak dasar tari Aceh disamping mahasiswa harus memahami budaya Aceh serta perkembangan dan wawasan tari Aceh.

25251522 Tari Bali (2 SKS)

Mata kuliah praktik yang memberikan bekal kemampuan dalam pelatihan keterampilan teknik gerak dasar Tari Bali putri dan putra secara benar, melalui demonstrasi dan imitasi gerak pelegongan dan bebarisan. Mengasah pengetahuan melalui beberapa literature yang diwajibkan untuk membuat tugas/paper yang ada kaitannya dengan budaya dan kesenian Bali.

25252452 Tari Sulawesi (2 SKS)

Mata kuliah mengembangkan dan meningkatkan keterampilan dalam melakukan gerak dasar tari Sulawesi disamping mahasiswa harus memahami budaya Sulawesi serta perkembangan dan wawasan tari Sulawesi.

25251972 Tari Jawatimuran (2 SKS)

Mata kuliah Tari Jawa Timuran sebagai mata kuliah praktik memberikan bekal kemampuan dalam meningkatkan keterampilan teknik gerak dasar tari Jawa Timuran serta mampu memahami konteks tari tradisional Jawatimuran.

25252902 Tata Rias Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini mengembangkan kemampuan dalam merancang dan mempraktikkan tata rias tari tradisional dan non tradisional. Materinya meliputi : pengertian, fungsi, jenis, prinsip dasar tata rias tari

25252912 Tata Busana Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini mengembangkan kemampuan dalam merancang dan membuat tata busana tari pada pengembangan tari tradisional maupun non-tradisional. Materinya meliputi : pengertian, fungsi, jenis, prinsip dasar tata busana, serta praktik merancang dan membuat busana tari

25252922 Komposisi Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang teori dan praktik tentang elemen-elemen dasar komposisi dan pengalaman proses penyusunan melalui ide, perancangan, perwujudan, dan pelaksanaan dengan tahapan dari beberapa teori-teori penciptaan untuk diaplikasikan dalam bentuk praktik dan penulisan proposal sebagai pertanggungjawaban konsep karya

25252932 Konsep Kreativitas Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang konsep kreativitas, langkah-langkah pengembangan kreativitas, dan pembentukan pribadi yang kreatif. Kajian meliputi : konsep kreativitas, indikator kreativitas, dan tipe kreativitas.

25252942 Olah Tubuh (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan meningkatkan kelenturan tubuh dalam bergerak mulai dari pernafasan, peregangan otot sampai dengan pengendoran otot yang berada di dalam tubuh mulai dari kepala sampai ujung kaki agar tubuh siap dan terampil dalam menari. Kajian meliputi : Gerak lokomotor dan lokomotor,

25252952 Teknik Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan gerak mulai dari teknik gerak tari tradisional dan non tradisional

agar tubuh siap dan terampil dalam menari.

Kajian meliputi : dasar gerak tari tradisional Nusantara, dan dasar gerak non tradisional.

25252962 Iringan Tari Betawi-Sunda (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan/wawasan dan keterampilan dalam memainkan alat musik tradisional daerah Betawi dan alat musik tradisional daerah Sunda, serta mempunyai kepekaan pada nada, irama, tempo, ritme, dinamika dan warna nada atau warna suara suatu lagu, serta mampu memainkan beberapa motif lagu atau gending iringan tarinya.

25252972 Iringan Tari Jawa-Bali (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan/wawasan dan keterampilan dalam memainkan alat musik tradisional daerah Jawa dan alat musik tradisional daerah Bali, serta mempunyai kepekaan pada nada, irama, tempo, ritme, dinamika dan warna nada atau warna suara suatu lagu, serta mampu memainkan beberapa motif lagu atau gending iringan tarinya.

25252982 Komposisi Iringan Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan/wawasan dan keterampilan dalam merancang dan membuat komposisi iringan tari tradisional maupun non tradisional serta mengembangkan ide dalam menyusun kepekaan pada nada, irama, tempo, ritme, dinamika dan warna nada atau warna suara dalam sebuah komposisi musik iringan tari.

25252992 Tari Pendidikan PAUD (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan tentang konsep penciptaan tari untuk anak usia dini, merancang tari mulai dari ide/gagasan, eksplorasi dan improvisasi gerak hingga menghasilkan karya tari serta mementaskan tari yang dapat ditarikan oleh anak usia dini .

Kajian meliputi : konsep perkembangan motorik anak usia dini, penciptaan tari atau komposisi tari.

25253002 Tari Pendidikan SD/MI (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan

tentang konsep penciptaan tari untuk siswa SD/MI, merancang tari mulai dari ide/gagasan, eksplorasi dan improvisasi gerak hingga menghasilkan karya tari serta mementaskan tari yang dapat ditarikan oleh siswa SD/MI.

Kajian meliputi : konsep perkembangan motorik anak usia SD/MI, penciptaan tari atau komposisi tari.

25253012 Tari Pendidikan SMP/MTs/SMA/MA/SMK (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan tentang konsep penciptaan tari untuk siswa SMP/MTs/SMA/MA/SMK, merancang tari mulai dari ide/gagasan, eksplorasi dan improvisasi gerak hingga menghasilkan karya tari serta mementaskan tari yang dapat ditarikan oleh siswa SMP/MTs/SMA/MA/SMK.

Kajian meliputi : konsep perkembangan psikologi siswa SMP/MTs/SMA/MA/SMK, penciptaan tari atau komposisi tari.

25253022 Tari Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan tentang konsep penciptaan tari untuk siswa berkebutuhan khusus, merancang tari mulai dari ide/gagasan, eksplorasi dan improvisasi gerak hingga menghasilkan karya tari serta mementaskan tari yang dapat ditarikan oleh siswa berkebutuhan khusus.

Kajian meliputi : konsep perkembangan siswa berkebutuhan khusus, penciptaan tari atau komposisi tari.

25253032 Koreografi (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan agar mahasiswa mampu menciptakan tarian yang mengutamakan estetika dan dapat dipertanggungjawabkan secara representative, mulai dari observasi dan penelitian, merancang tari mulai dari ide/gagasan, hingga menghasilkan karya tari serta mementaskan hasil karya tari.

00052002 Filsafat Ilmu (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang sumber, hakikat, dan tujuan ilmu.

Kajian meliputi : sejarah perkembangan ilmu dan teknologi,

karakteristik ilmu secara epistemologi, ontologis dan aksiologis, kriteria kebenaran, sarana ilmiah.

25252823 Metodologi Penelitian dalam Pendidikan (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman pada mahasiswa agar memiliki kemampuan dalam menemukan masalah dalam belajar dan pembelajaran seni tari serta mampu memecahkan permasalahan tersebut dengan menggunakan metode ilmiah, baik dengan metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan penelitian tindakan kelas.

25252834 Analisis Data (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman dalam menerapkan proses analisis data, baik secara kualitatif maupun kuantitatif dalam penelitian pendidikan.

Kajian Meliputi : Jenis-jenis data, sumber data, teknik pengumpulan data, dan berbagai teknik analisis data kualitatif, pengertian statistika, statistik deskriptif, statistik inferensial yang terdiri dari uji prasyarat dan uji hipotesis

25252844 Penelitian Tari dalam Pendidikan (2 SKS)

Mata kuliah ini menerapkan metodologi penelitian, melalui pendekatan kualitatif, kuantitatif dan PTK dalam ruang lingkup penelitian pendidikan seni tari/karya tari

Kajian Meliputi : hakikat penelitian kualitatif, kuantitatif, dan PTK dengan pendekatan berbagai ilmu untuk penelitian pendidikan tari/karya tari, dan melaksanakan prosedur penelitian mulai dari pra penelitian, penelitian/uji coba instrumen dan membuat laporan hasil penelitian.

25251602 Seminar Persiapan Skripsi (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan mempresentasikan hasil penyusunan dan rancangan penelitian yang dipersiapkan untuk menyusun skripsi, mempresentasikan dan mempertanggungjawabkan proposal penelitian dalam seminar kelas.

Kajian meliputi : Metode dan sistematika penyusunan proposal penelitian, teknik presentasi dan pelaksanaan seminar.

25251454 Seminar Persiapan Karya Seni (4 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pemahaman konsep dasar karya tari melalui kegiatan riset, mampu menyusun proposal karya seni tari, dan mampu mempresentasikan proposal karya tari yang akan diajukan untuk Tugas Akhir Karya Tari Inovatif.

Kajian Meliputi : Riset, pembahasan konsep karya tari, menyusun proposal karya seni tari, seminar proposal karya tari.

25250656 Skripsi * (6 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan menyusun laporan penelitian dalam keilmuan pendidikan seni tari dalam bentuk skripsi, dan mampu mempertanggungjawabkan di depan tim penguji

25250636 Karya Seni * (6 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan membuat karya seni tari dan laporan konsep karya, kemudian mementaskan hasil karya tari serta mempertanggungjawabkan karyanya di depan tim penguji.

25254032 Komprehensif * (2 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan alternatif dari tugas akhir (skripsi/ karya seni) yang bertujuan mengembangkan kemampuan dan keterampilan menyusun karya ilmiah.

**25253042 Pengetahuan Dasar Pemasaran Seni
Pertunjukan *) (2 SKS)**

Mata kuliah ini membahas tentang pengetahuan dasar pemasaran terutama yang berkaitan dengan pemasaran seni. Kajian mata kuliah meliputi : Pengetahuan tentang definisi, bentuk, jenis dan fungsi pasar seni pertunjukan. perencanaan strategi, Positioning, teknik-teknik pemasaran, Analisis pelaku pasar seni, dan peluang pasar seni pertunjukan.

25252852 Tata Kelola Pertunjukan Tari (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas tentang manajemen tata Kelola Pertunjukan Tari yang dapat diterapkan pada tahapan yang dilaksanakan dalam mempersiapkan dan mengelola seni pertunjukan, khususnya seni tari. Kajian mata kuliah meliputi : pengetahuan teoritik dasar-dasar manajemen, fungsi manajemen seni pertunjukan, komponen dalam penyelenggaraan produksi,

tahapan dalam persiapan pertunjukan, batasan kerja staf artistik dan staf produksi serta publikasi.

25252862 Kewirausahaan Seni (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan wawasan mengenai kewirausahaan seni. Yang bertujuan untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan bagi mahasiswa sebagai bekal dalam memasuki dunia usaha. Kajian meliputi : Pengetahuan dan aplikasi kewirausahaan, bentuk, jenis dan fungsi kewirausahaan. Membuat kegiatan kewirausahaan.

25253052 Tari dan Industri Kreatif *) (2 SKS)

Mata kuliah memberikan pemahaman tentang keterkaitan tari dan industri kreatif beserta komponen-komponennya, mengidentifikasi karakteristik tari dalam industri kreatif, menjelaskan konsep dari teori dalam kajian tari sebagai kemasan industri kreatif, serta menyajikan hasil kajian tari dalam industri kreatif.

00053002 KKN (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengalaman nyata dalam kehidupan bermasyarakat, terjun ke lapangan, dan membuat laporan hasil pengamatan dan temuan selama di lapangan.

20052032 Pembinaan Kompetensi Mengajar (Microteaching) (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pendalaman dalam meningkatkan kemampuan mengaplikasikan interaksi belajar mengajar dalam keterampilan micro teaching. Kajian meliputi ; Pemahaman kompetensi mengajar, dasar-dasar keterampilan mengajar dan micro teaching.

00052292 Praktek Keterampilan Mengajar

Mata Mata kuliah ini memberikan pengalaman mengajar di sekolah pada mata pelajaran Seni Budaya

25252872 Desain Pembelajaran Tari (2 SKS)

Matakuliah ini membahas dan memberikan wawasan pengetahuan tentang perencanaan pembelajaran dan problematikanya, dan mampu membuat perencanaan pembelajaran tari secara sistematis berdasarkan teori belajar dan prosedur desain

pembelajaran yang dikemukakan oleh ahli teknologi pendidikan untuk setiap jenjang pendidikan.

Kajian meliputi: pengertian dan tujuan perencanaan pembelajaran, masalah-masalah pokok perencanaan pembelajaran, teori belajar dan pembelajaran, silabus dan RPP, berbagai jenis model pengembangan pembelajaran dan langkah-langkah desain pembelajaran menurut ahli teknologi pendidikan.

25252882 **Evaluasi Pembelajaran Tari (2 SKS)**

Mata kuliah ini menunjang kemampuan dalam mengkonstruksi tes kognitif, afektif dan psikomotor dalam pembelajaran seni tari. Kajian meliputi hakikat & jenis evaluasi, bentuk penilaian (PAP & PAN), validitas & reliabilitas serta cara penghitungannya, pengembangan instrument untuk tes kognitif, afektif dan psikomotor, khususnya dalam *performance assesmen*.

25252402 **Media Pembelajaran Tari (2 SKS)**

Mata kuliah ini meningkatkan wawasan serta pengetahuan tentang media pembelajaran dan problematikanya, mampu memilih media pembelajaran tari sesuai dengan karakteristik setiap media pembelajaran, serta mampu membuat media pembelajaran sesuai prosedur pengembangan media pendidikan secara sistematis.

Kajian mata kuliah difokuskan pada pengertian media pembelajaran, sejarah perkembangan media pembelajaran, manfaat media dalam pembelajaran, jenis-jenis media pendidikan, masalah-masalah pokok dalam media pembelajaran, prosedur pemilihan dan pengembangan media pendidikan, praktek membuat media pembelajaran tari.

25253062 **Interaksi Belajar dan Pembelajaran (2 SKS)**

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami konsep interaksi belajar mengajar dan dapat mengimplementasikan pada keterampilan dasar mengajar.

Kajian meliputi : Komponen pembelajaran, metode pembelajaran tari, keterampilan dasar mengajar.

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	Email
1.	0792	Dra. Rahmida Setiawati, M.M	rahmidasetiawat@unj.ac.id.
2.	0790	Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd	kartikanutiaras@unj.ac.id.
3.	0807	Dra. Rr. Yvonne Triyoga H. M.Si	rryvonnnetriyoga@unj.ac.id.
4.	1008	Tuteng Suwandi, S.Kar, M.Pd	tut_suwandi@yahoo.co.id
5.	1010	Drs. Ida Bagus Ketut Sudiasa, M.Sn	idabagusketutsu@unj.ac.id.
6.	1011	Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd	dwikusumawardan@unj.ac.id
7.	1054	Dr. Dinny Devi Triana, S.Sn, M.Pd	dinnydevitriana@unj.ac.id dini_devi@yahoo.com
8.	1167	Dr. Elindra Yetti, M.Pd	elindrayetti@unj.ac.id elindra_yetti68@yahoo.co.id
9.	1186	Dra. Nursilah, M.Si	nursilah@unj.ac.id
10.	1246	Deden Haerudin, S.Sn, M.Sn	rengga_bdg@yahoo.co.id
11.	1308	Ojang Cahyadi, S.Sn	ojangcahyadi@unj.ac.id ojangcahyadi_rara@yahoo.com
12.	1307	B. Kristiono Soehardjo, S.Sn, M.Sn	bkristiono@unj.ac.id

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	Email
1.		Asri Mery Sidowati	
2.		Kartini Kisam	



J U R U S A N

BAHASA JEPANG

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

1. Visi

Pada tahun 2015 menjadi Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang unggulan pada tataran nasional dengan mencetak sarjana pendidikan bahasa Jepang profesional yang memiliki keunggulan, keahlian dan intelektual berjiwa entrepreneur, percaya diri, mandiri dan berwawasan luas sehingga mampu mengaplikasikannya untuk mengembangkan pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang di sekolah menengah, pendidikan nonformal.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pengajaran, penelitian dan pengabdian yang berkualitas bagi masyarakat luas untuk mengembangkan profesionalisme dalam bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang, serta penerjemahan.
- b. Melaksanakan kerjasama dengan berbagai lembaga baik di dalam maupun luar negeri untuk merealisasikan visi Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
- c. Mengembangkan penelaahan dan pendekatan terhadap lembaga-lembaga pengguna jasa mengenai lulusan yang dihasilkan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang.
- d. Melakukan pelatihan yang menunjang ke dalam jiwa kewirausahaan.

3. Profil Lulusan

Lulusan program studi Pendidikan Bahasa Jepang mempunyai kualifikasi sarjana Pendidikan, diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. Guru bahasa Jepang di SMU/SMK/MA
- b. Instruktur bahasa Jepang
- c. Penerjemah bahasa Jepang lisan dan tulisan

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

- a. Dapat mengkaji teori pengajaran bahasa Jepang, kemahiran mengajar bahasa Jepang, teori belajar, dan pembelajaran bahasa Jepang untuk dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jepang di sekolah menengah sesuai standard kompetensi lulusan, standarisasi, serta standar proses.
- b. Dapat menjadi mediator yang baik antara orang Jepang dengan Indonesia dengan mengalihbahasakan frase, klausa, kalimat, istilah khusus topik bahasan dalam berbagai media tulis maupun lisan dalam tataran linguistik dan budaya.

5. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

6. Akreditasi Program Studi

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UNJ telah diakreditasi oleh Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) tahun 2011 dan memperoleh nilai C dengan nomor SK 023/BAN-PT/Ak-XIV/S1/IX/2011 tertanggal 9 September 2011.

7. Metode Penilaian

- a. Prosedur Penilaian
Penilaian matakuliah dilakukan melalui: proses pembelajaran, penugasan, ujian tengah semester (UTS), ujian akhir semester (UAS), serta praktik.
- b. Kriteria Penilaian
Pemberian nilai hasil studi mahasiswa didasarkan pada kriteria sebagai berikut:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 – 70	B-	2,7
61 – 65	C+	2,3
56 – 60	C	2
51 – 55	C-	1,7
46 – 50	D	1
0 – 45	E	0

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)	111
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	10
	Jumlah	146

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (13 sks)	0005-203-3	Agama	3	3								
	0005-112-2	Pancasila	2		2							
	0005-106-2	Kewarganegaraan	2			2						
	0005-113-2	Bahasa Indonesia	2		2							
	0005-112-2	Bahasa Inggris	2			2						
	005-107-2	IAD	2			2						
	Subjumlah		13	3	6	2	2					
MKDK (12 sks)	0005-213-4	Pengantar Ilmu Pendidikan	4	4								
	0005-210-2	Perkembangan Peserta Didik	2		2							
	0005-214-4	Teori Belajar dan Pembelajaran	4			4						
		Sistem Pendidikan	2				2					
MKBK (111 sks)	Subjumlah		12	4	2	4	2					
	2915-151-9	Nihongo I	9	9								
	2915-152-9	Nihongo II	9		9							
	2915-153-9	Nihongo III	9			9						
	2915-154-9	Nihongo IV	9				9					
	2915-155-9	Nihongo V	9					9				
	2915-156-9	Nihongo VI	9						9			
	2915-079-3	Honyaku I*** (Jpn-Ind)	3				3					

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2915-080-3	Honyaku II*** (Ind-Jpn)	3	3								
	2915-019-2	Nihonshi	2	2								
	2915-092-2	Nihon Bunka	2	2								
	2915-093-2	Nihon Bungaku	2		2							
	2915-083-2	Gengogaku Nyuumon	2	2								
	2915-084-4	Nihongogaku	4			4						
	2915-089-2	Goyo Bunseki	2	2								
	2915-157-2	Sosiolinguistik	2				2					
	2915-158-4	Kenkyuuhou	4	4								
	2915-094-4	Ronbun Zemi***	4						4			
	2915-091-3	Tsuuyaku	3	3								
	2915-043-2	Bijinesu Nihongo*	2						2			
	2915-057-2	Estetika Bahasa & Seni	2	2								
	2915-058-2	Kewirausahaan	2						2			
	2915-086-4	Nihongo Kyouiku Puroguramu Unei	4	4								
	2915-090-2	Nihongo Tegami no Kakikata*	2							2		
	2915-042-2	Nihongo Gaido*	2	2								
	2915-085-2	Gogaku Kyouiku Zemi***	3							3		
	2915-096-2	Kenkyuu Repooto**	2	2								

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	2915-095-4	Ibunka Rikai**	4								4	
	2915-056-2	Statistik	2					2				
	2915-029-2	Filsafat Ilmu	2			2						
	0005-300-2	KKN	2							2		
	2915-097-6	Ronbun**	6								6	
	2915-098-2	Komprehensif**	0								0	
		Sub Jumlah	111									
MKP (12 sks)		Paktek Kegiatan Mengajar (PKM)	2							2		
	2915-087-2	Kyouiku Hyouka	2						2			
	2915-088-4	Nihongo Kyoujuhou	4					4				
	2915-082-2	Karikyuramu Bunseki	2						2			
		Sub Jumlah	12		1		1	4	4	2		
		Jumlah	146	20	21	21	22	22	21	9	10	

Keterangan:

* mata kuliah pilihan diambil min 4 sks

**mata kuliah pengganti skripsi

*** Mata kuliah yang harus diambil sesuai dengan jalur skripsi atau non skripsi

****Penambahan SKS pada mata kuliah ini sebagai pengganti SKS mata kuliah magang I

9. Deskripsi Mata Kuliah

Pendidikan Agama (3 SKS)

0005-203 -3 Pendidikan Agama Islam

Matakuliah ini merupakan kajian mengenai realitas Islam sepanjang sejarah, konsep- konsep dasar, sumber-sumber ajaran, afiliasi ajaran Islam dalam kehidupan pribadi dan masyarakat.

0005-204-3 Pendidikan Agama Kristen Protestan

Matakuliah ini bertujuan melengkapi mahasiswa agar mengembangkan diri menjadi wujud gambar Tuhan Allah yang menyatakan diri di dalam Tuhan Yesus Kristus. Dewasa sebagai seorang pribadi yang utuh dan bertanggungjawab.

0005-205-3 Pendidikan Agama Katolik

Matakuliah ini bertujuan meningkatkan pemahaman tentang dasar-dasar ajaran agama Katolik sebagai calon sarjana beriman dan bertakwa.

0005-206-3 Pendidikan Agama Hindu

Matakuliah ini bertujuan meningkatkan pemahaman dan penghayatan keagamaan yang mantap serta mempertebal rasa dharma, bakti seorang sarjana yang beragama Hindu kepada Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa.

0005-207-3 Pendidikan Agama Budha

Matakuliah ini merupakan pemahaman pokok-pokok ajaran Budha yang meningkatkan keyakinan dan kesadaran, cara berpikir filosofis, sikap yang rasional dan dinamis serta wawasan luas, yang membentuk perilaku berbudi pekerti luhur dengan mengembangkan moral kebajikan, semadi dan kebijaksanaan.

0005-112-2 Pancasila (2 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami Pancasila, menghayati ilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila, menghayati dan mengamalkan sistem kenegaraan Republik Indonesia berdasar UUD 45, memahami dan menghayati nilai-nilai

sejarah perjuangan bangsa serta memahami usaha mewujudkan cita-cita bangsa Indonesia.

0005-106-2 Kewarganegaraan (2 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki kemampuan menerapkan nilai-nilai dalam kehidupan sehari-hari; memiliki kepribadian yang mantap; berpikir kritis; bersikap rasional, etis, estetis, dan dinamis; berpandangan luas; dan bersikap demokratis yang beradab. Sehingga menjadi warga negara yang memiliki daya saing; berdisiplin; dan berpartisipasi aktif dalam membangun kehidupan yang damai berdasarkan sistem nilai Pancasila.

0005-107-2 Ilmu Alamiah Dasar (2 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah pembentukan dan pengembangan kepribadian serta perluasan perhatian, pengetahuan dan pemikiran mengenai berbagai gejala yang ada dan timbul dalam lingkungan khususnya gejala-gejala berkenaan dengan lingkungan alam dapat ditingkatkan.

0005-113-2 Bahasa Inggris (2 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki keterampilan berbahasa Inggris berkenaan dengan keterampilan membaca bacaan bertema masalah sosial budaya serta bahasa dan pendidikan bahasa Jepang.

0005-114-2 Bahasa Indonesia (2 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dasar-dasar ketrampilan menulis karangan ilmiah dan penerapannya sebagai sebuah karya ilmiah. Matakuliah ini mencakup pembahasan Bahasa sebagai sarana komunikasi ilmiah; Kata, istilah, definisi; Perencanaan karangan; Pengembangan karangan ilmiah dengan memperhatikan pengembangan paragraf, keefektifan kalimat, pilihan kata, penalaran dalam karangan, kata tulis dan ejaan, teknik-teknik notasi, teknik penulisan ilmiah.

0005-213-4 Pengantar Ilmu Pendidikan (4 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami kaidah-kaidah pendidikan di Indonesia. Matakuliah ini membahas

pengkajian tentang hakikat, landasan, komponen, sistem, aliran-aliran pendidikan, serta sejarah pendidikan di Indonesia, harapan masyarakat terhadap pendidikan, pendidikan inklusif, dan arah baru dalam pendidikan dalam kerangka sistem pendidikan nasional.

0005-210-2 Perkembangan Peserta Didik (2 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami teori-teori perkembangan individu secara psikologis dalam hubungannya dengan proses pendidikan. Matakuliah ini membahas konsep dasar, prinsip-prinsip perkembangan, psikologi perkembangan dan teori-teori psikologi perkembangan, perbedaan individu, fase-fase dan karakteristik perkembangan serta implikasinya terhadap pendidikan dengan menekankan pada perkembangan usia remaja.

Sistem Pendidikan (2 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami tugas dan fungsi guru secara profesional. Matakuliah ini membahas sikap, kode etik dan refleksi profesional guru terhadap tugasnya, serta membahas konsep dasar Bimbingan dan Konseling, Administrasi Pendidikan, Pendidikan Luar Sekolah beserta pengembangan dan implikasinya.

0005-214-4 Teori Belajar dan Pembelajaran (4 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami teori-teori belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan belajar.

Matakuliah ini membahas tentang hakikat, faktor-faktor, kondisi, prinsip-prinsip, motivasi dan evaluasi belajar; serta kurikulum dan pengaruhnya terhadap proses belajar mengajar.

2915-151-9 Nihongo I (9 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas bahasa Jepang tingkat dasar (level A1 JF Standard) yang terdiri dari tata bahasa, huruf kanji, menyimak, percakapan, dan menulis.

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menggunakan bahasa Jepang tingkat dasar (level A1 JF Standard) baik lisan maupun tulisan.

2915-152-9 Nihongo II (9 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas bahasa Jepang tingkat dasar lanjutan (level A2.1 JF Standard) yang terdiri dari tatabahasa, huruf kanji, menyimak, percakapan, dan menulis. Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menggunakan bahasa Jepang tingkat dasar lanjutan (level A2.1 JF Standard) baik lisan maupun tulisan.

2915-153-9 Nihongo III (9 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas bahasa Jepang tingkat menengah (level A2.2 JF Standard) yang terdiri dari tatabahasa, huruf kanji, menyimak, percakapan, dan menulis. Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menggunakan bahasa Jepang tingkat menengah (level A2.2 JF Standard) baik lisan maupun tulisan.

2915-154-9 Nihongo IV (9 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas bahasa Jepang tingkat menengah lanjutan (level B1.1 JF Standard) yang terdiri dari tatabahasa, huruf kanji, menyimak, percakapan, dan menulis.

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menggunakan bahasa Jepang tingkat menengah (level B1.1 JF Standard) baik lisan maupun tulisan.

2915-155-9 Nihongo V (9 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas bahasa Jepang tingkat atas (level B1.2 JF Standard) yang terdiri dari tatabahasa, huruf kanji, menyimak, percakapan, dan menulis.

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menggunakan bahasa Jepang tingkat atas (level B1.2 JF Standard) baik lisan maupun tulisan.

2915-156-9 Nihongo VI (9 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas bahasa Jepang tingkat atas lanjutan (level B2 JF standard) yang terdiri dari tatabahasa, huruf kanji, menyimak, percakapan, dan menulis. Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan

menggunakan bahasa Jepang tingkat atas lanjutan (level B2 JF standard) baik lisan maupun tulisan.

2915-079-2 Honyaku I (Nihongo-Indoneshiago) (3 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang mempelajari teori dan cara menerjemahkan beragam teks tulis bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia dengan makna yang baik dan bahasa yang benar sesuai konteks serta mempraktikkannya. Bertujuan agar mahasiswa mampu menganalisis teks berbahasa Jepang dan hasil terjemahan bahasa Indonesia yang dihasilkannya.

2915-080-2 Honyaku II (Indoneshiago-Nihongo)(3 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah lanjutan Honyaku I, mempelajari cara menerjemahkan beragam teks tulis bahasa Indonesia ke dalam bahasa Jepang dengan makna yang baik dan bahasa yang benar sesuai konteks serta mempraktikkannya. Bertujuan agar mahasiswa mampu menganalisis teks berbahasa Indonesia dan hasil terjemahan bahasa Jepang yang dihasilkannya.

2915-019-2 Nihonshi (2 SKS)

matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas kronologis perjalanan sejarah Jepang dari zaman prasejarah hingga Perang Dunia II, Mencakup aspek politik dan ekonomi secara spesifik serta sosial dan budaya secara umum.

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menganalisis sejarah Jepang.

2915-092-2 Nihon Bunka (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang membahas budaya Jepang yang berhubungan dengan kegiatan kehidupan yang dilakukan oleh masyarakat Jepang serta masalah sosial budaya yang kontemporer. Matakuliah ini mencakup antara lain kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat Jepang sehubungan dengan musim dan siklus kehidupan, masalah keluarga, dan pendidikan. Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menganalisis budaya Jepang.

2915-093-2 Nihon Bungaku (2 SKS)

Matakuliah ini membahas sejarah perkembangan kesusasteraan Jepang, bentuk-bentuk karya sastra dan cirinya, serta bagaimana apresiasinya. Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami perkembangan kesusasteraan Jepang secara umum dan mampu menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra untuk mengapresiasinya.

2915-083-2 Gengogaku Nyuumon (2 SKS)

Mata kuliah Pengantar Linguistik Umum merupakan mata kuliah pengantar bagi pengetahuan umum tentang linguistik. Cakupan mata kuliah ini meliputi definisi linguistik, konsepsi bahasa, bahasa dan faktor luar bahasa, klasifikasi bahasa, bahasa lisan dan tulisan, bahasa dalam konteks sosial dan kebudayaan, sejarah dan aliran linguistik, serta kajian-kajian yang terkait dengan bidang fonologi, morfologi, sintaksis, semantik dan pragmatik sejarah perkembangannya serta fenomena masa kini.

2915-084-4 Nihongogaku (4 SKS)

Matakuliah ini merupakan lanjutan dari Gengogaku Nyuumon. Dalam matakuliah ini dipelajari aspek-aspek yang linguistik Bahasa Jepang. Matakuliah ini mencakup fonologi, morfologi, semantik dan sintaksis bahasa Jepang,.

2915-089-2 Goyou Bunseki (2 SKS)

Pada matakuliah ini dibahas cara menganalisa kesalahan-kesalahan dalam penggunaan bahasa Jepang. Matakuliah ini mencakup antara lain pengertian, fungsi kosa kata, dan struktur kalimat berdasarkan kesalahan berbahasa pembelajar bahasa Jepang baik secara lisan maupun tulisan.

2915-157-2 Sociolinguistik (2 sks)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas konsepsi istilah, objek, manfaat dan ruang lingkup, hubungan antara sociolinguistik dengan ilmu lain, hubungan antara bahasa dan faktor sosial, variasi bahasa, fungsi bahasa, bahasa dan tuturan, kontak bahasa, bilingualisme dan diglosia, analisis praktis
Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa mengenai hakikat dan objek kajian

sosiolinguistik, hubungan antara bahasa dan faktor sosial, kontak bahasa, variasi bahasa dan analisisnya.

2915-056-2 Statistik (2 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah bidang keahlian dan penunjang yang wajib diambil oleh mahasiswa pada semester IV. Matakuliah ini membahas pengertian, jenis, prinsip, konsep, dan fungsi statistik dalam kehidupan sehari-hari, serta teknik dalam pengolahan dan penyajian data secara kuantitatif berupa: pengukuran data statistik dan penggunaan serta penafsiran hasilnya dalam bentuk grafik, tabel, ukuran dispersi dan variasi, perhitungan regresi linier, korelasi linier, distribusi normal, statistika inferensial, dan pengujian hipotesis dalam kegiatan penelitian pendidikan bahasa.

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui pengertian, jenis, prinsip, konsep, dan fungsi statistik dalam kehidupan sehari-hari, serta menggunakan teknik dalam pengolahan dan penyajian data secara kuantitatif.

2915-086-4 Nihongo Kyouiku Puroguramu Unei (4SKS)

Pada matakuliah ini dibahas mengenai penyelenggaraan pendidikan, perencanaan pendidikan bahasa Jepang, pemotivasian dalam pendidikan serta pengelolaan sumber belajar, tenaga pengajar, siswa, sarana dan prasarana serta supervisinya.

2915-088-2 Nihongo Kyoujuhhou (4 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah pembelajaran yang wajib diambil oleh mahasiswa pada semester V. Matakuliah ini membahas peran dan tugas guru, *course design*, metode pengajaran bahasa, media pembelajaran, rencana pengajaran, dan praktek mengajar.

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui peran dan tugas guru, memahami *course design*, menggunakan metode pengajaran bahasa dan media pembelajaran, menyusun rencana pengajaran, serta memberikan pelatihan *microteaching*.

2915-082-2 Karikyuramu Bunseki (2 SKS)

Dalam matakuliah ini dipelajari tentang konsep kurikulum dan cara menelaah kurikulum bahasa Jepang sebagai landasan penyusunan program perencanaan pembelajaran bahasa Jepang. Matakuliah ini mencakup topik-topik antara lain pengertian, fungsi, tujuan, struktur, dan pengembangan kurikulum bahasa Jepang.

2915-158-4 Kenkyuuhou (4 SKS)

Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas tentang: (a) dasar-dasar metode ilmiah dan metode penelitian, (b) pendekatan, metode, teknik, dan prosedur berbagai jenis penelitian, (c) sumber data, (d) instrumen penelitian, (e) pengolahan data, dan (f) penyusunan laporan hasil penelitian.

2915-094-2 Ronbun Zemi (4 SKS)

Mata Kuliah ini mahasiswa dilatih memahami konsep dasar dan teknis penyusunan penelitian, menyusun proposal penelitian dan mempresentasikan proposal dalam seminar. Mata kuliah ini meliputi penulisan permasalahan, penulisan kerangka teori, kerangka konsep, metodologi penelitian dan penyusunan instrument penelitian.

2915-097-6 Ronbun (6 SKS)

Matakuliah ini terdiri dari 6 sks yang merupakan penyelesaian tugas akhir berupa penulisan skripsi dibawah bimbingan dosen pembimbing satu dan dua. Mahasiswa yang telah menyelesaikan tugas akhir ini serta dinyatakan layak mengikuti sidang skripsi, berhak mengikuti ujian sidang skripsi untuk mendapatkan nilai yudisium.

2915-098-2 Komprehensif (0 SKS)**

Mahasiswa menulis karya ilmiah akademik tentang pengajaran bahasa Jepang di SMA/SMK/SMA dan kebahasaan/linguistik bahasa Jepang.

2915-085-2 Gogaku Kyouiku Zemi (2 SKS)**

Matakuliah ini wajib ditempuh oleh mahasiswa yang mengambil jalur Non Skripsi, yang pelaksanaannya berupapresentasi hasil

analisa permasalahan mengenai bahasa dan pembelajaran bahasa Jepang.

Matakuliah ini mencakup penjelasan pedoman penyusunan karya tulis ilmiah dan beberapa tema permasalahan dalam bahasa dan pengajaran bahasa Jepang antara lain interferensi bahasa dan eksperimen suatu metode pengajaran.

2915-096-2 Kenkyuu Repooto (2 SKS)**

Matakuliah ini adalah tugas akhir sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi mahasiswa jenjang S-1. Makalah atau tulisan ilmiah tersebut membahas suatu masalah yang berkenaan dengan materi dalam matakuliah MKK I dan MKK II, yang pada garis besarnya meliputi kegiatan: perumusan masalah, pemecahan masalah secara teoritis, dan penarikan kesimpulan.

2915-095-4 Ibunka Rikai (4 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pengganti skripsi (mata kuliah pengayaan) yang membahas pengertian komunikasi dan budaya, teori-teori komunikasi dan budaya, kebiasaan-kebiasaan masyarakat, sistem sosial, serta budaya kerja dalam masyarakat Jepang dan Indonesia.

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami dan menganalisis persamaan dan perbedaan budaya masyarakat Jepang dan Indonesia, sehingga mampu berinteraksi tanpa terjadi kesalahpahaman.

2915-087-4 Kyouiku Hyouka (2 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas tentang pentingnya evaluasi dalam pendidikan, bagaimana merancang model evaluasi sampai mengolah nilai dan membuat laporan akhir. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat merancang dan membuat instrument evaluasi yang baik, baik tes maupun non-tes, hingga membuat laporan akhir tentang kondisi kelas.

2915-043-2 Bijinesu Nihongo (2 SKS)*

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang mencakup etika bisnis Jepang, baik dalam berkomunikasi lisan maupun tulisan. Matakuliah ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan

berkomunikasi bahasa Jepang dalam situasi bisnis di lingkungan kerja.

2915-091-3 Tsuuyaku (4 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang mempelajari cara menerjemahkan beragam teks lisan bahasa Jepang bertema kehidupan sehari-hari, kampus dan kerja ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya dengan makna yang baik dan bahasa yang benar sesuai konteks serta mempraktikannya. Bertujuan agar mahasiswa mampu mengaplikasikan pengetahuan dan pengalamannya dalam kegiatan penerjemahan.

2915-090-2 Nihongo Tegami no Kakikata (2 SKS)*

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang mencakup karakteristik bahasa tulisan, tatacara menulis dalam berbagai jenis tulisan seperti memo, surat, atau email berdasarkan tujuan, tingkat sosial, usia, dan tingkat keakraban dengan mitra bicaranya. Matakuliah bertujuan untuk melatih mahasiswa untuk menulis dalam bahasa Jepang dengan baik disesuaikan dengan tujuan dan situasi mitra bicaranya.

2915-042-2 Nihongo Gaido (2 SKS)*

Matakuliah ini merupakan matakuliah pilihan, mempelajari teknik pemanduan wisata dan keterampilan bahasa Jepang yang dipergunakan dalam kegiatan pemanduan wisata dan mempraktikkannya. Bertujuan agar mahasiswa dapat mengaplikasikan pengetahuan dan pengalamannya dalam kegiatan pemanduan wisata dalam bahasa Jepang.

2915-057-2 Estetika Bahasa dan Seni (2 SKS)

Matakuliah ini merupakan matakuliah yang membahas kajian secara filosofis dan ilmiah mengenai estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia serta analisis perwujudannya melalui bahasa dan seni serta implikasinya dalam apresiasi bahasa dan seni.

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami, dan menganalisis estetika bahasa dan seni.

2915-058-2 Kewirausahaan (2 SKS)

Dalam matakuliah ini dipelajari tentang wawasan dan jiwa *entrepreneurship* yang berhubungan dengan profesi bahasa Jepang. Matakuliah ini mencakup antara lain prinsip-prinsip pemasaran, etika bisnis, membuat *planning, public relations*, usaha dalam bidang jasa.

2915-029-2 Filsafat Ilmu (2 SKS)

Matakuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami kaidah-kaidah pendidikan dan cara berpikir ilmiah. Matakuliah ini mencakup karakteristik ilmu; perbedaan ilmu dengan pengetahuan lainnya; kekurangan dan kelebihan ilmu; sejarah dan perkembangan ilmu; hakikat bahasa, logika, matematika, dan statistika; etika dan ilmu; peranan ilmu dalam perkembangan peradaban manusia.

0005-300-2 KKN (2 SKS)

KKN merupakan matakuliah yang bertujuan untuk mendewasakan alam pikiran mahasiswa serta meningkatkan keterampilan untuk dapat berperanserta melaksanakan program-program pembangunan di daerah dengan harapan terbentuk sikap dan rasa tanggung jawab terhadap pembangunan masyarakat lingkungannya.

2115-048-1 KKL (1 SKS)

Mahasiswa dapat menerapkan ilmu yang telah dipelajari di dalam kelas pada situasi yang nyata di lapangan.

Praktek Kegiatan Mengajar (2 SKS)

Praktek Kegiatan Mengajar bertujuan melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kependidikan ke dalam situasi yang sebenarnya serta melatih mahasiswa agar menguasai berbagai ketrampilan dasar mengajar. Program ini antara lain mencakup kegiatan pengenalan lingkungan dan administrasi sekolah serta praktek mengajar.

10. Staf Pengajar

a. Dosen Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	1300	Poppy Rahayu, M.Pd.	poppyrahayu.sabri@gmail.com
2.	1299	Viana Meilani Prasetyo, SS.	vianaprasetyo@gmail.com
3.	1301	Eky Kusuma Hapsari, SS.	aishiteru_eky@yahoo.co.uk
4.	1419	Dwi Astuti Retno Lestari, M.Si., M.Ed.	dwi_jeremias@yahoo.com
5.	1420	Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.	yuni2004jp@yahoo.jp
6.	1478	Tia Ristiawati, M.Hum.	ristiawati@yahoo.com
7.	1475	Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.	nur1699@yahoo.co.id
8.	8769	Nia Setiawati, M.Pd.	shafa_talitha0209@yahoo.com
9.	8770	Cut Erra Rismorlita, M.Si.	erra_mail@yahoo.com
10.	8742	Frida Philiyanti, SS., M.Pd.	frida_alfat@yahoo.com
11.	8736	Komara Mulya, SS., M.Ed.	komarachan@gmail.com

b. Dosen Tidak Tetap

No	Kode Dosen	Nama Dosen	e-mail
1.	8623	Drs.Sudjianto, M.Hum.	sudjianto_jp@yahoo.com
2.	9185	Yuni Masrokah, SS.	dayunaoi@yahoo.co.id/yuni.m4@gmail.com
3.	9192	Rainhard Oliver, M.Pd.	rainhardkun@yahoo.com
4.	9214	Ari Artadi, Ph.D.	ariariwani@yahoo.co.jp



J U R U S A N

BAHASA MANDARIN

Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin

1. Visi

Menghasilkan sarjana pendidikan Bahasa Mandarin yang mampu menjadi tenaga pendidik profesional serta berwawasan luas sehingga mampu berperan serta dalam pengembangan pendidikan dan pengajaran bahasa Mandarin dalam skala nasional maupun internasional.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan Tri Darma Perguruan Tinggi yang bermutu sehingga bermanfaat bagi masyarakat luas dalam pengembangan bidang pendidikan dan pengajaran Bahasa Mandarin.
- b. Melaksanakan kerja sama dengan berbagai lembaga baik di dalam maupun luar negeri untuk merealisasikan visi Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin.

3. Profil Lulusan

Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin mempunyai kualifikasi sarjana pendidikan, diharapkan dapat bekerja sebagai:

- a. Tenaga Pendidik bahasa Mandarin
- b. Tenaga kerja di perusahaan yang membutuhkan keahlian berbahasa Mandarin (pariwisata, bisnis, media massa, IT)
- c. Pelaku wirausaha yang membutuhkan keahlian bahasa Mandarin

4. Capaian Pembelajaran Program Studi (PLO)

Lulusan PS-PBM menguasai ilmu kebahasaan bahasa Mandarin dan teori kependidikan, prinsip dan teknik pengajaran bahasa Mandarin sebagai bahasa asing sehingga mampu merancang pembelajaran bahasa Mandarin secara kreatif dalam mewujudkan ide-ide inovatif pada metodologi pengajaran bahasa Mandarin sehingga adaptif dengan berbagai lingkungan belajar. Lulusan PS-PBM diharapkan pula mampu mengaplikasikan ilmu kebahasaan bahasa Mandarin di luar bidang pendidikan.

5. Gelar Lulusan

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

6. Akreditasi Program Studi

Memenuhi akreditasi minimal penyelenggaraan program studi.

7. Metode Penilaian

Penilaian mata kuliah dilakukan melalui penilaian proses, penugasan, ujian tengah semester, ujian akhir semester dan praktik. Pemberian nilai hasil studi mahasiswa didasarkan pada kriteria sebagai berikut:

Tingkat Penguasaan	Nilai	Bobot
86 – 100	A	4
81 – 85	A-	3,7
76 – 80	B+	3,3
71 – 75	B	3
66 - 70	B-	2,7
61 - 65	C+	2,3
56 - 60	C	2
51 - 55	C-	1,7
46 - 50	D	1
0 - 45	E	0

8. Kurikulum

a. Struktur Kurikulum

NO	KELOMPOK	SKS
1.	Mata Kuliah Umum (MKU)	13
2.	Mata Kuliah Dasar Kependidikan (MKDK)	12
3.	Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP), Wajib 93 SKS, Pilihan 6-10 SKS	99-109
4.	Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)	20
	Jumlah	144-148

b. Sebaran Mata Kuliah

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
MKU (13 sks)		Agama	3	3								
		Pancasila	2		2							
		Kewarganegaraan	2			2						
		Bahasa Indonesia	2		2							
		Bahasa Inggris	2				2					
		IAD	2			2						
		Subjumlah	13									
MKDK (12 sks)		Landasan Ilmu Pendidikan	4	4								
		Perkembangan Peserta Didik	2		2							
		Teori Belajar dan Pembelajaran	4			4						
		Sistem Pendidikan	2				2					
		Subjumlah	12									
MKBK (105-107 sks)		Menyimak I	2	2								
		Menyimak II	2		2							
		Menyimak III	2			2						
		Menyimak IV	2				2					
		Percakapan I	2	2								
		Percakapan II	2		2							

[illegible]

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
		Menyimak dan Percakapan Lanjut I	2					3				
		Menyimak dan Percakapan Lanjut II							2			
		Audio Visual Bahasa Mandarin	2							2		
		Pengantar Sejarah Cina	2	2								
		Pengantar kebudayaan dan Kesusatraan Cina	2			2						
		Pemahaman Lintas Budaya	2								2	
		Pengantar Linguistik Umum	2	2								
		Pengantar Fonologi dan Morfologi Bahasa Mandarin	2		2							
		Pengantar Sintaksis dan Semantik Bahasa Mandarin	2			2						
		Terjemahan mandarin-Indonesia	2					2				
		Terjemahan Indonesia-Mandarin	2						2			
		Pengantar Teknologi Pendidikan Bahasa Mandarin	3						3			
		Metode Penelitian	2						2			
		Statistika	2								2	
		Filsafat Ilmu	2					2				

[illegible]

KLP.	KODE MK.	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								KET.
				1	2	3	4	5	6	7	8	
		• Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	2								2	
		• Budaya Kesantunan Cina	2							2		
		Subjumlah	93-103									
MKP (20 sks)		Praktik Kompetensi Mengajar (PKM)	1	2								
		Microteaching	2						2			
		Metodologi Pengajaran Bahasa Mandarin sebagai Bahasa Asing	4				4					
		Perencanaan Pengajaran dan Pengembangan Materi Ajar Bahasa Mandarin	4					4				
		Telaah Kurikulum dan Buku teks	2									
		Evaluasi Pembelajaran Bahasa Mandarin	4						4			
		Analisis Kesalahan Berbahasa Mandarin	2						2			
		Subjumlah	22									
		Jumlah		19	20	20	22	21	21	9-15	6-10	

9. Deskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah Bidang Keahlian dan Penunjang (MKBKP)

2925 1002 - Menyimak I (2 SKS)

Mata kuliah ini melatih keterampilan menyimak mahasiswa dalam mengidentifikasi bunyi bahasa Mandarin yang terdiri dari berbagai bentuk ujaran (kata, frasa, dan kalimat) dengan menggunakan ejaan *Hanyu Pinyin* dan aksara *Han*. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami informasi umum dan/rinci dari berbagai bentuk wacana lisan baik berupa paparan maupun dialog sederhana tentang kehidupan sehari-hari dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 1 (CEFR A1).

2925 2002 - Menyimak II (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menyimak I yang melatih keterampilan menyimak mahasiswa dalam mengidentifikasi bunyi bahasa Mandarin berupa paparan maupun dialog kehidupan sehari-hari dengan tema yang lebih luas mencakupi informasi keluarga, berbelanja, pekerjaan, arah dan lokasi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami berbagai informasi dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 2 (CEFR A2).

2925 3002 - Menyimak III (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menyimak II yang melatih keterampilan menyimak mahasiswa dalam mendengar dan memahami berbagai bentuk wacana lisan tentang aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami berbagai informasi dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 3 awal (CEFR B1).

2925 4002 - Menyimak IV (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menyimak III yang melatih keterampilan menyimak mahasiswa dalam mendengar dan memahami berbagai bentuk wacana lisan tentang aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi. Mata kuliah

ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami berbagai informasi dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 3 akhir (CEFR B1).

2925 1012 - Percakapan I (2 SKS)

Mata kuliah ini melatih keterampilan berbicara bahasa Mandarin dengan ton dan lafal yang tepat. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menyampaikan dan menerima informasi berupa dialog-dialog sederhana yang meliputi kehidupan sehari-hari dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat sederhana setingkat HSK level 1 (CEFR A1).

2925 2012 - Percakapan II (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Percakapan I yang melatih keterampilan berbicara bahasa Mandarin agar mahasiswa mampu menyampaikan dan menerima informasi berupa dialog-dialog sederhana yang meliputi kehidupan sehari-hari tentang tema yang lebih luas mencakupi informasi keluarga, berbelanja, pekerjaan, arah dan lokasi dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat sederhana setingkat HSK level 2 (CEFR A2).

2925 3012 - Percakapan III (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Percakapan II yang melatih keterampilan berbicara bahasa Mandarin agar mahasiswa mampu menyampaikan dan menerima informasi berupa kalimat yang lebih kompleks meliputi aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat sederhana setingkat HSK level 3 awal (CEFR B1).

2925 4012 - Percakapan IV (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Percakapan III yang melatih keterampilan berbicara bahasa Mandarin agar mahasiswa mampu menyampaikan dan menerima informasi berupa kalimat yang lebih kompleks meliputi aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat sederhana setingkat HSK level 3 akhir (CEFR B1).

2925 1022 - Membaca I (2 SKS)

Mata kuliah ini melatih keterampilan membaca nyaring berbagai

teks sederhana tentang kehidupan sehari-hari dalam bentuk *Hanyu Pinyin* dan aksara *Han*. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mengenal aksara *Han* dan mampu mengucapkan bahasa Mandarin dengan ton dan lafal yang tepat mencakupi penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 1 (CEFR A1).

2925 2022 - Membaca II (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Membaca I yang melatih keterampilan membaca nyaring berbagai teks sederhana tentang kehidupan sehari-hari seperti informasi keluarga, pekerjaan, lokasi, waktu dan kegiatan keseharian dalam bentuk aksara *Han*. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai aksara *Han* dan mampu mengucapkan bahasa Mandarin dengan ton dan lafal yang tepat mencakupi penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 2 (CEFR A2).

2925 3022 - Membaca III (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Membaca II yang melatih keterampilan membaca serta memahami berbagai teks bahasa Mandarin tentang aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai aksara *Han* meliputi penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 3 awal (CEFR B1).

2925 4022 - Membaca IV (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Membaca III yang melatih keterampilan membaca serta memahami berbagai teks bahasa Mandarin tentang aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai aksara *Han* meliputi penguasaan kosakata dan tata bahasa sederhana setingkat HSK level 3 akhir (CEFR B1).

2925 1032 - Menulis I (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar tentang aksara *Han* dan melatih keterampilan menulis mahasiswa, mencakupi guratan dasar, radikal, urutan guratan, dan struktur aksara *Han*. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa terampil menulis aksara *Han* dengan penguasaan kosakata setingkat HSK level 1 (CEFR A1).

2925 2032 - Menulis II (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menulis I yang melatih keterampilan menulis aksara *Han* mahasiswa yang digunakan dalam kalimat sederhana tentang kehidupan sehari-hari seperti informasi tempat, waktu, cuaca dan keadaan suatu lingkungan. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa terampil menulis aksara *Han* dengan penguasaan kosakata setingkat HSK level 2 (CEFR A2).

2925 3032 - Menulis III (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menulis II yang melatih keterampilan menulis aksara *Han* mahasiswa yang digunakan dalam wacana tulis tentang aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa terampil menulis aksara *Han* dengan penguasaan kosakata setingkat HSK level 3 awal (CEFR B1).

2925 4032 - Menulis IV (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menulis III yang melatih keterampilan menulis aksara *Han* mahasiswa yang digunakan dalam wacana tulis tentang aktivitas sehari-hari, aktivitas akademik dan aktivitas profesi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa terampil menulis aksara *Han* dengan penguasaan kosakata setingkat HSK level 3 akhir (CEFR B1).

2925 1042 -Tata Bahasa I (2 SKS)

Mata kuliah ini menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin dasar meliputi jenis kata dan fungsi sintaksis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana secara tepat dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat setingkat HSK level 1 (CEFR A1).

2925 2042 -Tata Bahasa II (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Tata Bahasa I yang menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin dasar meliputi jenis kata dan fungsi sintaksis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat sederhana tentang tema-tema tertentu secara tepat dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat setingkat HSK level 2 (CEFR A2).

2925 3042 -Tata Bahasa III (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Tata Bahasa II yang menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin meliputi penggunaan adverbial, preposisi, dan kata bantu dalam tataran sintaksis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat yang lebih kompleks tentang tema-tema tertentu secara tepat dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat setingkat HSK level 3 awal (CEFR B1).

2925 4042 - Tata Bahasa IV (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Tata Bahasa III yang menyajikan pengetahuan tentang tata bahasa Mandarin meliputi penggunaan konjungsi, partikel, kata sandang dalam tataran sintaksis. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membuat kalimat yang lebih kompleks tentang tema-tema tertentu secara tepat dengan penguasaan kosakata dan pola kalimat setingkat HSK level 3 akhir (CEFR B1).

2925 5002 - Membaca dan Menulis Lanjut I (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Membaca IV dan Menulis IV yang melatih kemampuan mahasiswa dalam memahami berbagai teks bahasa Mandarin serta melatih keterampilan menulis mahasiswa dalam membuat wacana tulis berbahasa Mandarin tentang kehidupan bermasyarakat, adat istiadat dan kebiasaan, ilmu pengetahuan dan budaya, serta kesenian dan sastra. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menjadi lebih terampil dalam memahami dan menulis teks bahasa Mandarin dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa setingkat HSK level 4 awal (CEFR B2 awal).

2925 6002 - Membaca dan Menulis Lanjut II (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Membaca dan Menulis Lanjut I yang melatih kemampuan mahasiswa dalam memahami berbagai teks bahasa Mandarin serta melatih keterampilan menulis mahasiswa dalam membuat wacana tulis berbahasa Mandarin tentang kehidupan bermasyarakat, adat istiadat dan kebiasaan, ilmu pengetahuan dan budaya, serta kesenian dan sastra. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menjadi lebih terampil dalam memahami dan menulis teks bahasa Mandarin

dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa setingkat HSK level 4 akhir (CEFR B2 akhir).

2925 5012 - Menyimak dan Percakapan Lanjut I (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menyimak IV dan Percakapan IV yang melatih keterampilan menyimak dan berbicara bahasa Mandarin mahasiswa agar mampu menerima dan menyampaikan informasi dalam bentuk kalimat kompleks yang meliputi kehidupan bermasyarakat, adat istiadat dan kebiasaan, ilmu pengetahuan dan budaya, serta kesenian dan sastra. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami berbagai informasi serta mampu mengkomunikasikannya dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa setingkat HSK level 4 awal (CEFR B2 awal).

2925 6012 - Menyimak dan Percakapan Lanjut II (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Menyimak dan Percakapan Lanjut I yang melatih keterampilan menyimak dan berbicara bahasa Mandarin mahasiswa agar mampu menerima dan menyampaikan informasi dalam bentuk kalimat kompleks yang meliputi kehidupan bermasyarakat, adat istiadat dan kebiasaan, ilmu pengetahuan dan budaya, serta kesenian dan sastra. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu secara tepat memahami berbagai informasi serta mampu mengkomunikasikannya dengan penguasaan kosakata dan tata bahasa setingkat HSK level 4 akhir (CEFR B2 akhir).

2925 7003 - Audio Visual Bahasa Mandarin (3 SKS)

Mata kuliah ini melatih keterampilan mahasiswa dalam memahami informasi berbahasa Mandarin yang disampaikan melalui media audio visual. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu memahami informasi yang diterima, mampu menyampaikan kembali, serta mampu memberikan tanggapan terhadap informasi tersebut.

2925 2052 - Pengantar Sejarah Cina (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan gambaran umum dan singkat tentang peristiwa-peristiwa penting, tahun-tahun penting, dan tokoh-tokoh penting sejarah Cina sejak jaman pra-dinasti hingga

jaman dinasti terakhir, masa berdirinya Republik Cina (tahun 1911), masa berdirinya Republik Rakyat Cina (tahun 1949) hingga masa modern saat ini. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman menyeluruh secara garis besar berbagai perubahan-perubahan angin politik yang terjadi di Cina sejak jaman pra-dinasti hingga masa modern saat ini.

2925 3052 - Pengantar Kebudayaan dan Kesusastraan Cina (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan gambaran umum tentang kondisi geografis, budaya, dan kesusastraan Cina. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mendeskripsikan secara garis besar wajah kebudayaan dan kesusastraan Cina.

2925 6022 - Pemahaman Lintas Budaya (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan gambaran umum tentang berbagai perbedaan dan persamaan budaya yang ada di dunia, khususnya perbedaan dan persamaan budaya Indonesia dengan Cina. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan lintas budaya sebagai dasar pemahaman lintas budaya, sehingga mampu mengembangkan sikap toleransi serta menghormati berbagai perbedaan budaya.

2925 1052 - Pengantar Linguistik Umum (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pertama dari rangkaian mata kuliah linguistik. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar kepada mahasiswa tentang hakikat bahasa, unsur dan fungsi serta hubungannya dengan bidang ilmu lain. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mempunyai dasar dan pengantar untuk memahami linguistik bahasa Mandarin.

2925 2062 - Pengantar Fonologi dan Morfologi Bahasa Mandarin (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah kedua dari rangkaian mata kuliah linguistik, setelah mata kuliah Pengantar Linguistik Umum. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar tentang fonologi dan morfologi bahasa Mandarin mencakupi hakikat dan ruang lingkup fonologi, struktur tata bunyi bahasa Mandarin, bunyi initial, final, ton, perubahan ton dan intonasi serta aturan

penulisan ejaan *Hanyu Pinyin*, hakikat dan ruang lingkup morfologi, proses morfologis, jenis-jenis proses morfologis, jenis morfem, jenis dan pembentukan kata, kelas kata. Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan menguasai konsep-konsep fonologi dan morfologi bahasa Mandarin sehingga mampu menerapkannya dalam pengajaran bahasa Mandarin.

2925 3062 - Pengantar Sintaksis dan Semantik Bahasa Mandarin (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah terakhir dari rangkaian mata kuliah linguistik, setelah mata kuliah Pengantar Linguistik Umum & mata kuliah Pengantar Fonologi dan Morfologi Bahasa Mandarin. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar tentang sintaksis dan semantik bahasa Mandarin mencakupi hakikat dan ruang lingkup sintaksis, hakikat dan ruang lingkup semantik, analisis kalimat dan makna kata. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memahami konsep-konsep linguistik bahasa Mandarin secara utuh sehingga mampu menerapkannya dalam konteks pengajaran bahasa Mandarin.

2925 5022 -Terjemahan Mandarin-Indonesia (2 SKS)

Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang sudah menguasai keterampilan bahasa Mandarin setara dengan CEFR B1. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang teori dasar/umum penerjemahan dan teknik penerjemahan, serta melatih mahasiswa menerjemahkan berbagai bentuk wacana tulis maupun lisan berbahasa Mandarin kedalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.

2925 6032 -Terjemahan Indonesia-Mandarin (2 SKS)

Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang sudah menguasai keterampilan bahasa Mandarin setara dengan CEFR B2. Mata kuliah ini melatih mahasiswa menerjemahkan berbagai bentuk wacana tulis maupun lisan berbahasa Indonesia kedalam bahasa Mandarin.

2925 5033 - Pengantar Teknologi Pendidikan Bahasa Mandarin (3 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang penggunaan

teknologi sebagai salah satu metode pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran untuk mengatasi masalah dalam proses pembelajaran. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mengatasi masalah dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin dengan menggunakan teknologi pembelajaran yang tepat.

2925 5042 - Metode Penelitian (2 SKS)

Mata kuliah ini mencakupi dasar-dasar penelitian, tahap-tahap dalam proses penelitian dan penyusunan proposal penelitian kualitatif maupun kuantitatif.

2925 6042 - Statistika (2 SKS)

Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa keterampilan pengolahan data dalam pemecahan masalah penelitian kuantitatif kebahasaan (bahasa Mandarin). Kajian tersebut mencakupi pengolahan data deskriptif dan inferensial.

2925 5052 - Filsafat Ilmu (2 SKS)

Mata kuliah ini membahas pengetahuan tentang hakikat proses dan sarana berfikir ilmiah, di dalamnya tercakup karakteristik ilmu secara ontologis, epistemologis dan aksiologis sebagai pengantar penelitian ilmiah.

2005 5121 - KKL (1 SKS)

Mata kuliah ini berkenaan dengan penerapan pengetahuan dan keterampilan kebahasaan dan keterampilan bekerja dalam kelompok di luar kampus.

0005 3002 - KKN (3 SKS)

Program KKN adalah program wajib dengan bobot 3 SKS. Dilaksanakan sedikitnya 2 bulan, dan sebanyaknya 4 bulan. KKN diikuti oleh mahasiswa UNJ yang telah menempuh minimum 110 SKS. KKN dilaksanakan pada semester 8 dan dibimbing oleh dosen dari masing-masing jurusan, dibawah koordinasi dan pembinaan Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat (LPM). Tujuan KKN dimaksudkan untuk mendewasakan alam pikiran mahasiswa serta meningkatkan keterampilan untuk dapat berperan serta melaksanakan program-program pembangunan di DKI Jaya atau

di daerah lain yang menjadi daerah binaan UNJ. Kegiatan ini bersifat pragmatis, ilmiah dan interdisipliner khususnya di bidang pendidikan, penerangan dan sosial budaya sesuai dengan bidang studinya masing-masing; dengan harapan terbentuk sikap dan rasa tanggungjawab terhadap pembangunan masyarakat lingkungannya. KKN juga mempunyai tujuan untuk menjadikan UNJ lebih responsif terhadap masalah yang timbul di sekitarnya, sehingga dapat terbina suatu sistem umpan balik yang dapat meningkatkan kesesuaian kurikulumnya dengan kebutuhan masyarakat.

2925 5062 - Teori Kewirausahaan (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang karakteristik wirausaha dan potensi kewirausahaan, meliputi jenis wirausaha yang membutuhkan kemampuan berbahasa Mandarin, maupun jenis wirausaha yang tidak membutuhkan kemampuan berbahasa Mandarin. Mata kuliah ini mencakupi pembahasan tentang prinsip-prinsip pemasaran, etika bisnis, perencanaan kegiatan wirausaha, hubungan masyarakat, jenis-jenis usaha, dan potensi SDM.

2925 6052 - Praktek Kewirausahaan (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan penerapan dari mata kuliah Teori Kewirausahaan, yaitu berupa praktik kegiatan wirausaha mahasiswa secara individu dan berkelompok. Kegiatan ini dilaksanakan selama satu semester dibawah bimbingan dan pengawasan dosen pengampu mata kuliah. Dengan mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa dapat mengambil pelajaran berharga dari kegiatan wirausaha yang telah dijalankannya, sehingga diharapkan akan menjadi individu yang mampu melakukan kegiatan wirausaha secara mandiri.

2925 7012 -Estetika Bahasa dan Seni (2 SKS)

Mata kuliah ini mengkaji estetika sebagai bagian dari pengalaman manusia dan perwujudannya melalui bahasa dan seni serta implikasinya dalam apresiasi bahasa dan seni sehingga mahasiswa mampu menikmati dan mengapresiasi karya dan seni. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah ciri fakultas dan wajib bagi mahasiswa FBS.

2925 7022 - Penyusunan Proposal dan Seminar Praskripsi (2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang wajib diambil mahasiswa sebelum melakukan penulisan skripsi. Mata kuliah ini melatih mahasiswa merumuskan permasalahan, membuat penulisan kerangka teori, membuat kerangka konsep, membuat metodologi penelitian dan menyusun instrumen penelitian. Melalui mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mengetahui konsep dasar dan teknis penyusunan proposal penelitian serta penyusunan laporan penelitian. Selain itu, mata kuliah ini juga melatih mahasiswa agar mampu menulis dan mempresentasikan proposal dalam seminar.

2005 4026 - Skripsi (6 SKS)

Mata kuliah ini menugaskan mahasiswa menyusun laporan penelitian dalam bentuk skripsi untuk mengembangkan kemampuan bernalar secara ilmiah dalam rangka memecahkan permasalahan khususnya mengenai bidang pendidikan bahasa Mandarin.

2005 5162 - Karya Tulis Ilmiah *(2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pilihan wajib bagi mahasiswa yang tidak memenuhi syarat dalam penulisan skripsi. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menyusun karya ilmiah yang membahas suatu permasalahan di bidang kependidikan bahasa Mandarin beserta usulan pemecahannya.

* Wajib bagi mahasiswa yang memilih jalur komprehensif

2005 5172 - Kajian Linguistik (2 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan pilihan wajib bagi mahasiswa yang tidak memenuhi syarat dalam penulisan skripsi. Mata kuliah ini mencakupi kedudukan linguistik dalam kehidupan sosial budaya, konsep-konsep dalam linguistik serta implikasinya terhadap pengajaran bahasa. Metode yang digunakan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui diskusi dan seminar.

2005 3082 - Seminar Bahasa dan Pengajaran Bahasa **(2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pilihan wajib bagi mahasiswa yang tidak memenuhi syarat dalam penulisan skripsi. Mata kuliah ini mencakupi pembahasan berbagai permasalahan yang berkaitan dengan bahasa dan pengajaran bahasa Mandarin. Metode yang digunakan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui diskusi dan seminar.

2005 5182 - Kajian Kebudayaan **(2 SKS)

Mata kuliah ini merupakan pilihan wajib bagi mahasiswa yang tidak memenuhi syarat dalam penulisan skripsi. Mata kuliah ini mencakupi pembahasan tentang permasalahan yang berkaitan dengan budaya Cina. Metode yang digunakan adalah pembelajaran yang berpusat pada aktivitas mahasiswa melalui diskusi dan seminar.

**Pilihan wajib bagi mahasiswa yang memilih jalur komprehensif

2025 7032 - Bahasa Mandarin Bisnis * (2 SKS)**

Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan bagi mahasiswa yang telah lulus mata kuliah keterampilan bahasa Mandarin IV. Mata kuliah ini secara khusus melatih mahasiswa agar mampu berbahasa Mandarin di bidang bisnis dan perkantoran. Materi perkuliahan mencakupi istilah-istilah bisnis dan perkantoran, serta berbagai simulasi seperti wawancara kerja, penawaran harga, pengiriman barang, pengurusan asuransi, perbankan, dan lain-lain.

2025 7042 - Bahasa Mandarin Wisata * (2 SKS)**

Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan bagi mahasiswa yang telah lulus mata kuliah keterampilan bahasa Mandarin IV. Mata kuliah ini secara khusus melatih mahasiswa agar mampu berbahasa Mandarin di bidang pariwisata. Materi perkuliahan mencakupi istilah-istilah pariwisata. Mata kuliah ini diberikan melalui simulasi peristiwa bertema pariwisata seperti pemesanan tiket, pemesanan kamar hotel, penjelasan objek-objek wisata dan sebagainya.

2925 8002 - Bahasa Mandarin Jurnalistik * (2 SKS)**

Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan bagi mahasiswa yang telah lulus mata kuliah keterampilan bahasa Mandarin IV. Mata kuliah ini melatih mahasiswa mengaplikasikan keterampilan berbahasa Mandarin untuk memahami wacana-wacana di bidang jurnalistik. Mata kuliah ini mencakup pemahaman terhadap istilah-istilah bahasa Mandarin jurnalistik yang unik dan berbeda dengan bahasa Mandarin sehari-hari.

2925 8012 - Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing* (2 SKS)**

Deskripsi mata kuliah ini mencakup konsep metodologi pembelajaran bahasa, media, dan evaluasi yang dapat digunakan dalam mengajarkan bahasa Indonesia sebagai bahasa asing bagi penutur asing. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa belajar tentang bagaimana metode pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia dengan pendekatan terpadu antarketerampilan berbahasa dan kebahasaan mencakup pembelajaran fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, membaca, menulis, menyimak, berbicara dan budaya Indonesia.

2925 7052 - Budaya Kesantunan Cina* (2 SKS)**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang memberikan pengetahuan tentang hal-hal keseharian yang dipandang santun atau *limao* dalam budaya Cina. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat bersikap santun ketika berinteraksi dengan orang yang memiliki latar belakang budaya Cina.

*** Mata kuliah Pilihan

Mata Kuliah Pembelajaran (MKP)**2925 6062 - Microteaching (2 SKS)**

Mata kuliah ini melatih mahasiswa menerapkan semua ilmu kependidikan dalam bentuk rekonstruksi kegiatan pembelajaran di kelas mencakup keterampilan mengajar, identifikasi kesulitan proses pembelajaran, remedial, interaksi pembelajaran dan pengelolaan kelas pembelajaran bahasa Mandarin.

2925 4054 - Metodologi Pengajaran Bahasa Mandarin sebagai Bahasa Asing (4 SKS)

Mata kuliah ini menyajikan sejarah perkembangan pengajaran bahasa Mandarin sebagai bahasa asing, tujuan, prinsip, isi dan metode pengajaran bahasa Mandarin sebagai bahasa asing. Selain itu, diberikan pula pengetahuan tentang kemungkinan kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran dan solusi yang bisa digunakan dalam menghadapi kendala-kendala tersebut.

2925 5074 - Perencanaan Pengajaran dan Pengembangan Materi Ajar Bahasa Mandarin (4 SKS)

Mata kuliah ini melatih mahasiswa menyusun perencanaan pembelajaran, mengembangkan perangkat dan materi pembelajaran bahasa Mandarin, serta mempraktikannya pada simulasi kegiatan pembelajaran bahasa Mandarin.

2925 4062 - Telaah Kurikulum dan Buku Teks (2 SKS)

Mata kuliah ini memberikan dasar pengetahuan tentang pengertian, fungsi, tujuan, hakikat, komponen, dan prinsip penyusunan kurikulum, serta pengembangan kurikulum yang disesuaikan dengan kemajuan jaman dan tuntutan pengguna kurikulum. Mata kuliah ini juga memberikan dasar pengetahuan tentang pengertian, fungsi, tujuan, hakikat, komponen, dan prinsip penyusunan bahan pembelajaran. Selain itu juga melatih mahasiswa mengkaji bahan pembelajaran (buku teks) dengan memberikan dasar metode penilaian dan kriteria pengkajian/penilaian, berikut cara-cara mengembangkan bahan pembelajaran dan bahan penunjang lainnya.

2925 6074 - Evaluasi Pembelajaran Bahasa Mandarin (4 SKS)

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang pengertian, fungsi dan jenis evaluasi, tujuan, kriteria dan persyaratan evaluasi yang baik dan efektif, prinsip dan kisi-kisi penyusunan evaluasi hasil belajar. Mata kuliah ini juga melatih mahasiswa dalam menyusun evaluasi hasil belajar keempat keterampilan berbahasa.

2925 6082 - Analisis Kesalahan Berbahasa Mandarin (2 SKS)

Mata kuliah ini menyajikan konsep tinjauan umum anakes, pengertian dan batasan anakes, tujuan dan metodologi anakes, signifikansi anakes, hubungan anakan dan anakes, teori bahasa antara, serta kelemahan anakes. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami metode anakan dan anakes sehingga dapat membantu pengajar bahasa Mandarin dalam melihat dan mencari solusi atas kesalahan berbahasa Mandarin yang dilakukan siswa penutur bahasa Indonesia.

10. Staf Pengajar

Dosen Tetap

No.	Kode Dosen	Nama Dosen	email
1.	1417	Susi Andriani, S.S., M.TCSOL.	su_anni@ymail.com
2.	1473	Ayu Trihardini, M.A.	ayu.trihardini@gmail.com
3.	1500	Rizky Wardhani, S.S., M.Pd., M.TCSOL.	rizkywar0711@gmail.com
4.	1501	Hudiyekti Prasetyaningtyas, S.S., M.Ed.	suyekti@gmail.com
5.	9205	Aprilia Ruby Wikarti, M.A.	apriliarubyw.s@gmail.com
6.	1606	Vanya Zelia, S.S., M.Pd.	vanyazelia@gmail.com



BUKU KONSULTASI KEMAJUAN AKADEMIK MAHASISWA

Nama	_____
No. Registrasi	_____
Penasehat Akademik	_____
Program Studi	_____
Jurusan	_____

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Gedung E, Kampus A, Universitas Negeri Jakarta
Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon/Fax. 021- 4895124

KATA PENGANTAR

Buku Konsultasi Kemajuan Akademik Mahasiswa Tahun Akademik 2013/2014, merupakan buku yang dapat digunakan oleh mahasiswa untuk mengetahui matakuliah yang harus ditempuh selama proses akademik di UNJ. Buku ini merupakan kontrak akademik antara manajemen program studi dengan mahasiswa yang disepakati untuk dilaksanakan dalam proses akademik. Penasihat Akademik (PA) mahasiswa yang bersangkutan akan menjadi konsultan pribadi mahasiswa dalam melaksanakan proses akademik. Agar PA selalu dapat memberikan bimbingan yang intensif kepada mahasiswa yang bersangkutan, maka buku rapor ini merupakan bahan kajian PA untuk memberi solusi kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Masa studi dan prestasi akademik merupakan indikator yang menjadi pertimbangan PA atas keberhasilan mahasiswa yang bersangkutan. Keberhasilan ini akan dapat dicapai apabila mahasiswa yang telah terikat dengan kontrak matakuliah dan PA dapat berkomunikasi sedini mungkin untuk mengatasi kesulitan-kesulitan akademik, sehingga segala sesuatunya dapat dicarikan langkah-langkah untuk mengatasinya. Catatan-catatan penting yang dapat digunakan untuk mencapai indikator masa studi dan prestasi akademik mahasiswa yang bersangkutan dapat dilakukan oleh PA sepanjang hal tersebut diperlukan.

Manfaat lain dari buku ini adalah dapat digunakan untuk menyusun strategi pengambilan perkuliahan di setiap semesternya apabila dipadukan dengan agenda yang tertera pada Jadwal Terpadu. Pendek kata, mahasiswa yang bersangkutan dibantu oleh PA dapat menyusun perkuliahan yang akan diambil di setiap semesternya selama proses akademik, sehingga masa studi dapat diprediksi sedini mungkin.

Sukses untuk anda !

Jakarta, 19 Agustus 2013

DATA MAHASISWA

A. Data Kartu Tanda Penduduk (KTP)

Nomor KTP	
Nama Lengkap	
Jenis Kelamin	Golongan Darah :
Tempat & Tanggal Lahir	
Status Perkawinan	
Agama	
Alamat	
	RT/RW.
Kelurahan dan Kecamatan	
Kotamadya/Kabupaten	

B. Data Pribadi

Asal sekolah terakhir	
Tahun STTB/Ijasah	
Jurusan/Rumpun/Program	
Jalur masuk UNJ	Undangan/ SMPTN / UMB/ Seleksi Mandiri / PNR
Alamat tinggal	
Kode pos	
Telpon/HP	
e-mail	

C. Data Orangtua

Nama Ayah	
Nama Ibu	
Alamat tinggal orangtua	
Kode pos	
Telpon/HP	
Pekerjaan Ayah	
Pekerjaan Ibu	
Anak ke	dari : bersaudara.

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
 telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
 (semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
 telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
 (semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
(semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
 telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
 (semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang telah ditempuh : _____

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi (semester) : _____

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)}Penasihat Akademik,^{**)}Orang Tua/Wali,^{***)}

No. Reg: _____

NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang telah ditempuh : _____

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi (semester) : _____

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang telah ditempuh : _____

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi (semester) : _____

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :

^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.

^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.

^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
(semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :

^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.

^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.

^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang telah ditempuh : _____

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi (semester) : _____

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)}Penasihat Akademik,^{**)}Orang Tua/Wali,^{***)}

No. Reg: _____

NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang telah ditempuh : _____

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi (semester) : _____

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)}Penasihat Akademik,^{**)}Orang Tua/Wali,^{***)}

No. Reg: _____

NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
 telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
 (semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang telah ditempuh : _____

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi (semester) : _____

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)}Penasihat Akademik,^{**)}Orang Tua/Wali,^{***)}

No. Reg: _____

NIP: _____

Catatan :

^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
 telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
 (semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

CATATAN PENGAMBILAN MATA KULIAH

Semester _____ Tahun Akademik _____

No	Nama Mata Kuliah	Kode MK	Nama Dosen	Kode Dosen	SKS	Nilai
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Jumlah SKS			
------------	--	--	--

IP Semester : _____ Jumlah SKS yang : _____
 telah ditempuh

IP Kumulatif : _____ Sisa masa studi : _____
 (semester)

Catatan khusus PA :

Tanggal konsultasi KRS : _____ Tanggal konsultasi KHS : _____

Mahasiswa^{*)} _____ Penasihat Akademik,^{**)} _____ Orang Tua/Wali,^{***)} _____

No. Reg: _____ NIP: _____

Catatan :^{*)} Ditandatangani pada saat konsultasi pengisian KRS.^{**)} Ditandatangani setelah melaporkan KHS.^{***)} Ditandatangani setelah ditandatangani oleh PA

PERNYATAAN BIMBINGAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa	
No. Registrasi	
Jurusan/ Prodi	
Jumlah SKS yang ditempuh	
Indeks Prestasi Kumulatif	
Lama Studi	
Judul Skripsi	
Pembimbing	1.
	2.
Tahun Penyelesaian	

Mahasiswa berkewajiban untuk:

1. Konsultasi dengan pembimbing 1 dan / atau 2 minimal 4 pertemuan sebelum SPS dan 8 pertemuan sebelum Sidang Skripsi/ Tugas Akhir.
2. Mentaati keputusan yang dibuat bersama dengan Pembimbing.
3. Berusaha menyelesaikan paling lambat 2 (dua) semester.

Saya mahasiswa yang namanya disebut di atas menyadari akan kewajiban dan sanksi yang akan saya terima jika tidak mentaati kewajiban tersebut di atas.

Jakarta, _____
Mahasiswa,

Nama _____
No. Reg:

Catatan:

Pembimbing memberikan surat pernyataan atau keterangan yang menyatakan mahasiswa yang bersangkutan telah layak mengikuti Ujian SKRIPSI/ TUGAS AKHIR walaupun belum mencapai batas minimum konsultasi.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

PERHATIAN

1. Buku Konsultasi Akademik ini tidak boleh HILANG/ RUSAK, karena merupakan SYARAT PENDAFTARAN SIDANG SKRIPSI/ TUGAS AKHIR.
2. Jika buku ini hilang/rusak maka mahasiswa yang bersangkutan akan dikenakan sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.
3. Buku Konsultasi Akademik ini disimpan oleh mahasiswa dan dibawa saat konsultasi dengan PA, Ka. Prodi/ Ka. Jurusan, dan Pembimbing.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.