

TOP FILM FRANCOPHONE

Titre film	Résumé	Critique
"Amélie" (2001)	Amélie est une jeune serveuse dans un café parisien qui décide d'améliorer la vie des gens qui l'entourent tout en cherchant le bonheur pour elle-même	Ce film réalisé par Jean-Pierre Jeunet est un conte moderne plein de charme, d'humour et de poésie. Les performances des acteurs, la direction artistique et la musique en font un classique du cinéma contemporain.
"Intouchables" (2011)	L'histoire vraie d'une amitié improbable entre un aristocrate handicapé et un jeune homme de banlieue qui devient son aide-soignant.	Ce film réalisé par Olivier Nakache et Éric Toledano est un mélange réussi d'humour et d'émotion. Les performances des acteurs principaux, Omar Sy et François Cluzet, sont exceptionnelles.
"La Vie en Rose" (2007)	Ce film biographique retrace la vie tumultueuse d'Édith Piaf, l'une des chanteuses les plus célèbres de la chanson française.	Marion Cotillard livre une performance extraordinaire dans le rôle d'Édith Piaf, ce qui lui a valu l'Oscar de la meilleure actrice. Le film offre un aperçu

		captivant de la vie de cette icône de la musique française
"Les Choristes" (2004)	Un professeur de musique sans emploi accepte un poste dans un pensionnat pour garçons difficiles et transforme leur vie à travers la musique	Ce film réalisé par Christophe Barratier est une belle histoire sur l'impact positif que la musique peut avoir sur la vie des jeunes. Les performances des jeunes acteurs sont touchantes et la musique est magnifique.
"Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain" (2001)	Amélie, une jeune serveuse à Montmartre, décide de changer la vie des gens autour d'elle pour le mieux tout en cherchant son propre bonheur	Ce film réalisé par Jean-Pierre Jeunet est une œuvre visuellement magnifique et pleine de fantaisie. L'histoire est charmante et Audrey Tautou incarne le rôle d'Amélie de manière captivante.