

## Allegro ma non troppo

<http://www.score-on-line.com>

22

8

*cresc.*

25

C.VII

2)

*sf*

*ff sempre*

*sf*

*sf*

*Simile*

28

8

*sf*

*sf*

31

8

*sf*

*sempre cresc.*

*fff*

34

8

*fff*

37

C.VIII

3)

8

*fff*

*fff*

40

C.VII

C.VIII

8

*ff*

43

8

*ff*

46

49

52

55

57

59

63

68

C.VII

C.II

C.III

*ff*

*mp* cantando largamente ma dolce (w)

*mf*

*sf* dim.

Poco cresc.

73 *mf* *sf* *dim. e ritard. molto*

78 *mf*

83 *rit. molto* *(a tempo)*

88 *marcato* *dim. e rall.*

93 *molto morendo* *a tempo* *f*

98 *sf* *dim.* *cresc.*

103 *rit.* *cresc.*

107 *dim.* *morendo*

*a tempo*

112 *f* C.III C.II C.III *decresc.* *Rall.*

115 *pp*

119 *molto rall. morendo* Da Capo al  $\Theta$  poi Coda

123 Coda Lento *sf* *molto ritard.* *sf*

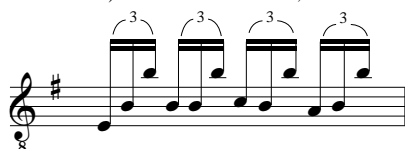
128 C.I *sf* *sf* *Rall.*

132 Quasi Andante *p*

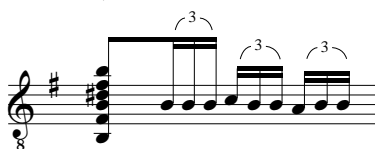
134 ARM. 8<sup>va</sup> XII *ppp*

Original pour piano, transcription pour guitare et doigtés, Vincent Maurice.

1) mes. 17 à 24 et 45 à 48, ossia :



2) mes. 25 à 36, ossia :



3) mes. 37 à 44, ossia :

