はたして、お茶出しは女性社員の仕事なのだろうか?(撮影=末吉真治)

(小松田みなみ

March 3, 2020 (令和二年)

Vol.012

は掃除・お茶出し・お土 が列挙されていた。 産配りなど、暗黙の了解 目に止まった。同記事で と女性が担当している雑 kufuraが報じた 「誰が命 で女性が担っている雑 務」を取り上げた記事が じたわけでもなく、自然 女性向けメディアの

この記事で驚いた 女性である私自身が 関する業務発表会が行わ でカスタマーサポートに

これらの業務を疑いなく 務をこなし、 引き受けていたことだ。 たのかもしれない。 務に徹する。仕事に関す 社内でバックオフィス業 男性社員は社外で折衝業 イアスが、私の中にあっ る無自覚なジェンダーバ 先日、リブセンス社内 女性社員は

だと言えるだろう。 性別の垣根を超えてタッ よ」とのこと。お互いが る取り組みを行ってい アが性別を問わず、 善することができた好例 グを組み、業務をより改 イントが見つかるんです ないような、効率化のポ いる方々が気づいてい ことで、普段作業をして い自分たちが現場に入る る。曰く「通常はカスタ タマーサポートを体験す マーサポートをしていな 一方他社ではエンジニ カス

ぜならその先に、性 えて支え合う関係を や職種などの違いを 関して「女性だから・男 けるような、 を外すべき時が来た。な 性だから」という色眼鏡 リブセンスも、業務に 界が広がっている 超別

れた。この会は参加者の 語っていた。 が、気が付いたら女性だ 段は意識していなかった こと。当日の参加者も「普 発表者はゼロだったとの 8割が女性で、かつ東京 ある意味壮観でした」と オフィスでは男性社員の の会議になっていて

つの日常と

気ない、中の人、の発 ちでいい」。こうした何

言

が、企業を、

ひいては

前になりつつある。 note で企業名をオープ 発信だ。今や Twitterや なった。、中の人、による 軽に受け取れるように る企業」を情報として手 の場で「個人の後ろにあ ンに伝えることは当たり Twitter 等の個人発信

現象は、リブセンスでも かさんは週に一回 note が動画を担当。谷川さや 開設し、五十嵐理紗さん YouTube チャンネルを ループは2020年に のSNS活用だ。採用グ 特に目を引くのは人事部 例外なく起こっている。 更新をしているとい ブームともいえるこの 採用における、中の

りリアルな企業の性格を 後のギャップだろう。 なりました」と語る。 知ることができる時代に コミサイトに比べて、よ により、匿名性の強い ダーである吉澤馨さんは る。採用グループリ 企業と求職者の溝を埋め 員の呼吸を感じることは 後のギャップだろう。社不安視するのは、入社前 - ´中の人、が現れたこと 求職者が就職する際に \Box 1

ほしい」と続ける。「、個 く、社内全体に広がって が人事限定のものではな しての視点で「この流れ また吉澤さんは組織と ういった効果を生むの 人、による個人発信はど

会を変えていくのかも

れない。(結城アンナ)

発芽しました。暖かな東にまいたスミレのタネが をしている。 京の春です(渡辺もも) 街行く人はみんなマスク

陸上競技も、マスク着用 で行うのかな。(中垣智

究するに

2020.3.3(桂大介)

東京五輪

量の杉の木。 う道中の山の中にある大 出すのは、祖母宅へ向か 花粉を感じるたびに思 (酒井美樹

る。以前、社員が発見し た広告内容が問題になり 枠の提供を行なって 会議がディスプレイ広告 営 61 が運用代行しており、掲ている広告枠は fluct 社 体的なコンプレックスをわせるものはNG」「身 載基準については「アダ ルトまたはアダルトを匂 現在転職会議に導入し いる広告枠は fluct 社

ブセンスの運

断しているのだろうか。 だいている。

と平等の実現」を掲げて も視点を広げてみると、 別、ハラスメントの根絶 行き過ぎた広告を掲載す いる。メディアの広告に めの9つの指針」では「差 「わたしたちが変わるた リブセンスが掲げる

ずらして出稿してくる 象外としているが、広告 るのが現状だ。疑わしき を依頼している。該当す 煽るものはNG」 の2点 カテゴリをさらに除外し ケースがあり、都度ブ るカテゴリは予め配信対 ロック対応が発生してい **元がそれらとカテゴリを** 議のオーダーと、 収益減したくない転職 いく必要がありそうだ。



とがあった。ダイエット Slackをざわめかせたこ ディアでは、現在は

や美容に関するコンプ

レックスを煽るような広

告や、女性キャラクターに れらの広告に対して、ど という措置をとった。こ は出稿元をブロックする ゲームの広告だ。発見後 際どいセリフを言わせる のような基準で掲載を判

> 論 説

ら、企業を利用して自分

の日常に企業があるな

0)

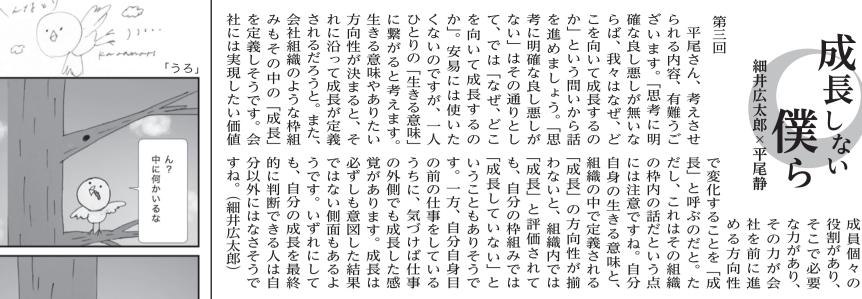
発信は健全な事。

を表現するくらいの気持

が失敗に終わり、その かマネージャーを不要 Google社は過去に何度 とができるだろう。▼ もっと探究的に思索的 を経て、わたしたちは れて個人を見失う昨日 た画一的指標に惑わさ 職位や市場価値といっ は悲観すべきでもない。 しまった。ただし現状 誰もが羅針盤を失って リアや職種が多様化し もちろんのこと、キャ 後、優れたマネージャ 流動化するに連れて、 に明日を歩んでいくこ にする組織を模索した グを手掛 増えてい で、未来の不安に耐えアプランが力を失う中である。確たるキャリ 収奪される他ない。よられなければ、現在は 険心や柔軟性である。 り必要とされるのは冒 眼前に現れており、イ ぎつぎとわたしたちの 次なる画一的指標はつ 蹴できない洞察だ。▼ア 差し引くとしても、一 なら、コーチが伴走者 ンテーターはその典型 ンフルエンサーやコメ テンション・エコノミ となってくれるだろう。 一人で耐えられないの ベイエリアの特殊性を がバブル化した今日、 いコーチ」である。 がった要件こそが

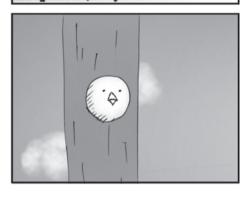
間で fluct 社にはスピー ディーな対応で尽力い に隙間を突く広告元との

告元とは今後も対峙して たちごっこを仕掛ける広 う危険を孕んでいる。い を文字通り媒介してしま ることはルッキズムやエ イジズムのような価値観









3月31日(火)までに面談

or

次面接実

施 で 30

60 万!

工

Blue passport/詳しくは採用梅田まで

よ!」と怒鳴られながり ー ダ ー に「お 前業へ異動。鬼のような 上げ、 となった。2018年、 も鬼のようなリーダー ら大切に育てられ、私 翌年5月、

という職種はリブセン 入社初日で【一般事務】 審査、スカウ

7月に東京のア

配属された。 バイト事業部 ?中を押され、

ユニットで働く

幸せになるなら

が「あんたが

行きな」と、宮崎

東京に来て見つけたモノ

違いを3つだけ拠点の仕事観の あり、チャット 力はメインで身 紹介したい。 私が見つけた2 から東京に来た は、コミュニケ まず1つ目 連携が必須で ションスタイ そんな、宮崎



撮影=中野悦史

それはそうとて

l we #cat?

花の色は

うつりにけり

な

たづら

東京に来る前の私は、耳にすることがある。

出来る」という言葉を らず「東京の方が成長 られてきた。にも関わ 様々な成長機会を与え

絶対にそうではないと

言っていただろう。で

多様な職種の されるのだ。一方東京 を伝えることが必要と 築きあげ、 ーションも可 では、対面コミュニケ ない方との信 正しい感情の信頼関係を 方である 手は多種 能な場合 ろうか。 視されるのではないが重

て上京する事に

家族を残し

選択肢も圧倒的に少なは、求人の数も職種の肢の違い。やはり地方 く、例えば宮崎でエン ジニアや、人事・

社を前に進その力が会

な力があり、

その年の12月に【一般崎オフィス開設。私は2015年9月、宮

2018年4月

ないられ

事務】として入社した。

める方向:

で、もしかしたら、宮沢山の選択肢があるの 能性がある。東京では ある程度の妥協をしつ 就職も転職も、その少情報もある。つまり、 なると都心の9分の1 て済むのかもしれない。 だけその妥協が少なく 崎よりも、ほんの少し つ会社を選んでいる可 ない職種と企業群から、 3つ目に、情報格差 か求人がないという 職も転職も、その少

変わりはないはず。それでも、知識となってはあると感じた。要ははあると感じた。要ははあると感じた。要はでも、簡単にエンジニアといっても、簡単にエンジニアといっても、簡単にエンジニアといっても、簡単にエンジニアを見付けられない」と思ったは、その温度差が知識となってくる。さいの、その知識量がある情報によってくる。をは、その知識となるのである。と、文章でのみ得られない。をは、その知識となってくる。をは、その知識となるのである方法を埋める方法を少ればならない。

育プロジェクトやリー

宮崎ユニットでは、教 による成長について。

ダーの講座が開催され、

自分の知らない自己を【未知の我を求めて】 【未知の我を求めて】 役の創設のことばな最後に、私の出身 身

未知の我がいかに素晴努力を怠っている者はっている者はのかを発見するための発見するためのがある。 岩切良子



会と地方の情報格差を

には否定出来ない。都 も今はその言葉を完全

> 2019年7月上京。マッハバイト OPEX 所属。2015年、双子揃って 宮崎ユニットに応募し、私は裸足 の面接官、妹はスーツの面接官に 採用される。

私は、リブセンスに入り未知の我を知ることが出来た。いつかこに持ち帰り、互いの強に持ち帰り、互いの強を持ち、私は成長し続き持ち、私は成長し続いたいと思う。 つくそう。 の我を求めて、全力な残念である。この未知 に生きることにないれてあるか知 な知 を知り

テキスト広告募集

掲載無料!お気軽にお近くの LivesenseTimes編集部員、ま たは桂までご連絡くださいぽ