

## 知识点 文学艺术（4）——中国文学

### 1、古典长篇小说四大名著

（1）《三国演义》，全名《三国志通俗演义》，元末明初小说家罗贯中著。①以陈寿《三国志》为蓝本；②是中国第一部长篇章回体小说；③描写了从东汉末年到西晋初年之间近105年的历史风云，以描写战争为主，反映了东汉末年的群雄割据混战和汉、魏、吴三国之间的政治和军事斗争。

（2）《水浒传》，元末明初施耐庵著。①以《大宋宣和遗事》为蓝本；②是中国历史上**第一部用古白话文写成的歌颂农民起义的长篇章回体版块结构小说**；③以宋江领导的起义军为主要题材，通过一系列梁山英雄反抗压迫、英勇斗争的生动故事，暴露了北宋末年统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实。

（3）《西游记》，明代小说家吴承恩著。①取材于《大唐西域记》和民间传说、元杂剧。②**中国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说**，该书深刻地描绘了当时的社会现实，是魔幻现实主义的开创作品。

（4）《红楼梦》，原名：《石头记》《金陵十二钗》《风月宝鉴》等，清代小说家曹雪芹著。①是一部章回体长篇小说，讲述的是发生在一个虚构朝代的封建大家庭中的人事物，其中以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三个人之间的感情纠葛为主线，通过对一些日常事件的描述体现了在贾府的大观园中以金陵十二钗为主体的众女子的爱恨情愁。②还是一部百科全书式的长篇小说，以上层贵族社会为中心，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，充分运用了书法、绘画、诗词、歌赋、音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。

### 2、近现代文学代表人物及作品

（1）鲁迅，著名文学家、思想家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。原名周樟寿，后改名周树人，“鲁迅”是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名。代表作：小说《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文诗《野草》。

（2）茅盾，原名沈德鸿，字雁冰。代表作有小说《子夜》、《林家铺子》、《春蚕》和文学评论《夜读偶记》。

（3）老舍，原名舒庆春，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》、剧本《茶馆》。

（4）曹禺，是中国现代话剧史上成就最高的剧作家，代表作品有《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。

（5）钱钟书，原名仰先，代表作《谈艺录》、《写在人生边上》和长篇小说《围城》等。

（6）杨绛，本名杨季康，中国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家、钱锺书夫人，由她翻译的《唐·吉珂德》被公认为最优秀的翻译佳作；她早年创作的剧本《称心如意》，

被搬上舞台长达六十多年；散文随笔《我们仨》，风靡海内外；另有哲理散文集《走到人生边上》等。

（7）莫言，原名管谟业，2011 年荣获茅盾文学奖，2012 年获得诺贝尔文学奖（是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家）。代表作：《红高粱》（入选《亚洲周刊》评选的“20 世纪中文小说 100 强”），《檀香刑》（全票入围茅盾文学奖初选），等等。