

高频成语汇编

1. **断章取义**：断：截断；章：音乐一曲为一章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。
2. **莫衷一是**：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。
3. **随波逐流**：随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，没有主见，盲目地随着别人行动。
4. **应运而生**：应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机产生。
5. **按部就班**：原指写文章按照内容需要来安排章节。后多指做事按照一定步骤、顺序进行。也指按照老规矩办事、缺乏创新精神。
6. **一蹴而就**：比喻事情轻而易举，一下子就成功，多指贬义。
7. **奉为圭臬**：把某些言论或事物奉为准则
8. **大相径庭**：径：小路；庭：院子；径庭：悬殊，偏激。比喻相差很远，大不相同。
9. **司空见惯**：比喻看惯了的事，就不觉得奇怪了。“司空见惯”不可带宾语。
10. **浅尝辄止**：略微尝试一下就停下来，指对知识、问题等不作深入研究。
11. **扑朔迷离**：形容事情错综复杂，不容易看清真相。
12. **眼花缭乱**：形容眼前的景象复杂纷繁，使人感到迷乱，分不清东西。
13. **特立独行**：特：独特；立：立身。形容人的志行高洁，不同流俗。
14. **语焉不详**：指虽然提到了，但说的不详细。
15. **望尘莫及**：仰望后尘，追赶不上。比喻远远落后。
16. **鞭长莫及**：本意为马鞭虽长，但打不到马肚子上。后用以比喻力不能及。
17. **趋之若鹜**：意思是指像鸭子一样成群跑过去。比喻许多人争着去追逐某些不好的事物(含贬义，也可以是中性)。
18. **一成不变**：指一经形成，不再改变。(贬义)
19. **走马观花**：指骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指粗略地观察一下。
20. **标新立异**：形容敢于革新、勇于创造的精神，也指为了显示自己，故意另搞一套。
21. **纵横捭阖**：纵横：合纵连横；捭阖：开合，战国时策士游说的一种方法。指在政治或外交上运用手段进行分化或拉拢。

22. **信手拈来**: 随手拿来。形容写文章时, 善于运用词汇和组织材料。
23. **南辕北辙**: 辕”是车杠; “辙”是车轮在路上留下的痕迹。指要到南方去, 却驾着车往北走。比喻行动和目的相反。
24. **以偏概全**: 以: 用; 偏: 片面; 概: 概括; 全: 全部。用片面的观点看待整体问题。
25. **推陈出新**: 推: 除掉, 去除, 淘汰; 陈: 陈旧的; 新: 好的、新的。去掉旧事物的糟粕, 取其精华, 并使它向新的方向发展 (多指继承文化遗产)
26. **人迹罕至**: 罕意思是少。人很少到达。指荒凉偏僻的地方很少有人来过。
27. **异彩纷呈**: 异彩: 新奇的, 特别的; 纷呈: 繁多, 杂乱, 表示色彩艳丽。比喻突出的成就或表现。(是指在这个时期, 不仅出现了许多过去从来没有过的新事物, 同时也出现了许多过去没有过, 今后也不会有的具有过渡性特点的奇特事物。)
28. **循规蹈矩**: 循、蹈: 遵循, 依照。规、矩是定方圆的标准工具, 借指行为的准则。原指遵守规矩, 不敢违反。现也指拘守旧准则, 不敢稍做变动。
29. **无可厚非**: 厚: 深重; 非: 非议, 否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点, 但还有可取之处, 应予谅解。
30. **不负众望**: 负: 辜负; 众: 众人; 望: 期望。不辜负大家的期望。
31. **不孚众望**: 孚: 信服。不能使大家信服, 未符合大家的期望。
32. **众说纷纭**: 纷纭: 多而杂乱。整体意思: 人多嘴杂, 各有各的说法, 议论纷纷。
33. **独树一帜**: 树: 树立。帜: 旗帜。单独树起一面旗帜。比喻自成一家。
34. **殊途同归**: 殊: 不同, 差异。途: 道路, 方式。通过不同的途径, 到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。
35. **无所适从**: 适: 往。从: 跟随。(1) 不知听从哪一个好。(2) 指不知怎么办才好。
36. **矢志不渝**: 矢, 箭。志, 意志、志向。渝, 改变、违背。矢志不渝: 坚定的意志像射出去的弓箭一样不会改变, 表示永远不变心。
37. **大行其道**: 某种学术、道术正在盛行、流行。现指某种新潮事物流行、盛行, 成为一种风尚。
38. **历久弥新**: 弥, 更加 (同欲盖弥彰的弥)。新视不同语境而有不同的具体含义, 如与旧相对、与老相对、新鲜等。指经历长久的时间而更加鲜活, 更加有活力, 更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧, 变腐, 反而更加有活力, 更显价值, 比新的还要好。
39. **琳琅满目**: 琳: 美玉。琅: 一种玉石; 洁白。琳琅: 美玉, 比喻优美珍贵的东西。琳琅满目: 比喻各种美好的东西很多 (多指书籍或工艺品)。

40. **举重若轻**: 举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。
41. **此消彼长**: 这个上升，那个下降。
42. **兢兢业业**: 兢兢: 形容小心谨慎; 业业: 畏惧的样子。形容做事小心谨慎; 认真踏实。
43. **林林总总**: 解释为众多的样子; 总总: 众多而杂乱的样子。形容杂乱众多。
44. **无济于事**: 济: 补益, 帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题, 没有办法。
45. **高瞻远瞩**: 高瞻: 站在高处看。瞩: 注意地看。站得高, 看得远。比喻眼光远大。
46. **相辅相成**: 辅, 辅助, 帮助。指两件事物互相配合, 互相补充, 缺一不可。
47. **浮光掠影**: 浮光: 水面上的反光。掠影: 一闪而过的影子。比喻观察不细致或印象很不深刻, 像水上的反光和一闪而过的影子, 一晃就过去了。
48. **方兴未艾**: 方: 正在; 兴: 起始, 兴起; 艾: 停止, 完结。事物正在发展, 还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。
49. **见仁见智**: 对同一个问题, 不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。
50. **未雨绸缪**: 绸缪: 修缮; 趁着天没下雨, 先修缮房屋门窗, 比喻事先做好准备工作, 预防不必要的事发生。
51. **昙花一现**: 比喻美好的事物或景象出现了一下, 很快就消失。也比喻稀有的事物或显赫的人物只出现一会儿就消失了。
52. **居安思危**: 居: 处于, 处在。思: 想, 考虑。处在安乐的环境中, 要想到可能有的危险。指要提高警惕, 防止祸患。
53. **走马观花**: 走马: 骑着马跑。骑在奔跑的马上看花, 不会看得很清楚。原形容事情如意, 心境愉快。后多指大略地观察一下。
54. **针锋相对**: 针锋, 针尖。针尖对针尖。比喻双方策略、观点及行动等尖锐对立。 也比喻在争辩或斗争中针对对方的论点或行为有力的回击。
55. **如出一辙**: 辙: 车轮碾压的痕迹。好像出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。
56. **纸上谈兵**: 在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论, 不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。
57. **锦上添花**: 在锦上再绣花。比喻好上加好, 美上添美。引申比喻在原有成就的基础上进一步完善。
58. **缘木求鱼**: 缘木: 爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头, 不可能达到目的。

59. **游刃有余**:游: 运转; 刃: 刀口; 余: 余地。刀刃运转于骨节空隙中, 有回旋的余地。比喻技术熟练, 经验丰富, 解决问题毫不费力。
60. **休戚与共**:休: 欢乐, 吉庆。戚: 悲哀, 忧愁。忧喜、祸福彼此共同承担。 形容关系密切, 利害相同。
61. **声名鹊起**:形容知名度迅速提高。
62. **融会贯通**:融会: 融合领会; 贯通: 贯穿前后。把各方面的知识和道理融化汇合, 得到全面透彻的理解。
63. **曲高和寡**:曲调高深, 能跟着唱的人就少。旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗, 能了解的人很少。
64. **墨守成规**:墨守: 战国时墨翟善于守城; 成规: 现成的或久已通行的规则、方法。指思想保守, 守着老规矩不肯改变。
65. **振聋发聩**:聩: 天生耳聋, 引申为不明事理。声音很大, 使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人, 使他们清醒过来。
66. **独具匠心**:匠心: 巧妙的心思。具有独特的巧妙心思。多指技术或艺术方面有创造性。也作“别具匠心”
67. **妙趣横生**:横生: 层出不穷地表露。洋溢着美妙的意趣 (多指语言、文章或美术作品)。
68. **微言大义**:含蓄微妙的言语, 精深切要的义理。微言: 精当而含义深远的话; 大义: 本指经书的要义, 后指大道理。包含在精微语言里的深刻的道理。
69. **有的放矢**:的: 箭靶子; 矢: 箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。
70. **首当其冲**:当: 承当, 承受; 冲: 要冲, 交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难。
71. **博采众长**:博: 广泛 (多、广); 博采: 广泛搜集采纳; 长: 长处, 优势。广泛采纳众人的长处及各方面的优点。或从多方面吸取各家的长处。
72. **别出心裁**:别: 另外; 心裁: 心中的设计、筹划。另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。
73. **绞尽脑汁**:“绞: 费尽, 用心思考。 尽: 完的意思 就是用尽、用完。”
(形容苦思积虑, 费尽脑筋, 想尽办法。费尽心思去思考一件事情。)”
74. **相去甚远**: 互相之间存在很大差异和距离。”
75. **孜孜不倦**:孜孜: 也作“孳孳”, 勤勉, 坚持不懈的样子[2]。不倦: 不知疲倦。指工作或学习勤奋刻苦, 不知疲倦。
76. **削足适履**:适: 适应; 履: 鞋。因为鞋小脚大, 就把脚削去一块来凑和鞋的大小。比喻不

合理的牵就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。比喻不合理地迁就现成条件。

77. 谈虎色变:色: 脸色。原指被老虎咬过的人才真正知道虎的厉害。后比喻一提到自己害怕的事就情绪紧张起来。

78. 唯我独尊:原为佛家语，称颂释迦牟尼最高贵、最伟大。现指认为只有自己最了不起。形容极端自高自大。

79. 苦心孤诣:指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

80. 战战兢兢:战战: 害怕，恐惧的样子; 兢兢: 小心谨慎的样子。形容因非常害怕而微微发抖的样子。也形容做事非常谨慎小心。

81. 相得益彰:益: 更加; 彰: 明显。指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

82. 不易之论:易, 改变。完全正确，不可更改的言论，形容论断或意见非常正确。不能代替、不可更换的言论。即最正确而无需修正、无需补充的言论。

83. 真知灼见:亦作“真知卓见”。灼: 明白。谓真正知道，确实看见。也指正确而深刻的认识和高明的见解。

84. 雪泥鸿爪:雪泥: 融化着雪水的泥土。大雁在雪泥上踏过留下的爪印。比喻往事遗留的痕迹。

85. 戛然而止:形容声音突然终止。(戛: 拟声词。戛然: 突然停止的样子)

86. 相形见绌:形: 对照; 绌: 不够, 不足。和同类的事物相比较, 显出不足。

87. 妄自菲薄:妄: 胡乱的; 菲薄: 小看, 轻视。过分看轻自己。形容自卑。

88. 刀头舔蜜:舔: 用舌头接触东西或取东西。比喻利少害多。也指贪财好色, 不顾性命。

89. 天马行空:天马奔腾神速, 像是腾起在空中飞行一样。比喻诗文书法等气势豪放, 不拘一格, 流畅自然, 也指思维的不同寻常的跳跃, 还指不切实际的想法。

90. 滔滔不竭:滔滔: ①形容大水滚滚; ②形容连续不断。竭: 衰竭, 竭尽。形容像流水一样连续不断。多比喻人说话连续不断, 十分健谈。也作“滔滔不绝”。

91. 水涨船高:水位升高, 船身也随之浮起。比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高。

92. 如数家珍:数: 点数 家珍: 家藏的珍宝。像数自己家里的珍宝一样, 形容对列举的事物或叙述的故事十分熟悉。

93. 势如破竹:势: 气势, 威力。形势就像劈竹子, 头上几节破开以后, 下面各节顺着刀势就分开了。比喻作战或工作节节胜利, 毫无阻碍。

94. **夕惕若厉**：若：如；厉：危。朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈的意思。
95. **如虎添翼**：如同老虎长了翅膀。比喻强大的事物更加强大了。
96. **亦步亦趋**：你慢走我也慢走，你快走我也快走，你跑我也跑。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。
97. **妙言要道**：妙：神妙，深微；要：重要，中肯。中肯的名言，深微的道理。
98. **老态龙钟**：龙钟：形容行动不灵便的样子；老：年老。1. 年老体衰、行动不便的样子。也指潦倒不得志的样子；2. 另指湿漉漉的样子，垂垂老矣之貌。佝偻著背，倚杖，抬头；缓缓移步。其状似龙弓腰，似钟扣地。
99. **老生常谈**：老生：老书生。老书生经常说的话，老书生经常发表的平凡的议论。比喻被人们听惯了的没有新意的老话。
100. **倚马可待**：靠着即将出征的战马起草文件，可以立等完稿。形容文思敏捷，文章写得快。倚：靠。
101. **不刊之论**：刊，古代指消除刻错了的字，不刊是说不可消除，修改。比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击。
102. **络绎不绝**：绝：完全没有，穷尽。络绎：前后相接，连续不断。形容车船人马等前后相接，往来不断。
103. **泥沙俱下**：俱：都、一起。泥土和沙石跟着水一起流了下来。比喻好坏不同的人或事物混杂在一起，一同显现出来。
104. **不经之谈**：经：通常的道理。不经：不合道理。没有根据，不合情理的言论。
105. **荒诞不经**：解释 荒诞：荒唐离奇，极不真实；不经：没有引经据典。意思是少有的，典籍中也有的（事）形容不合常理。形容虚妄离奇，不合情理。
106. **异曲同工**：工：细致，巧妙；异：不同的。不同的曲调演得同样好。指做法不相同而效果一样好。曲：酒曲，酒曲分大曲、小曲，各地的曲都不一样，但酿酒工艺基本上都是一样的。谓曲调不同，却同样美妙。喻不同时代、不同人的文章、言论一样精彩，或不同的事情产生同样的效果。
107. **殚精竭虑**：殚：竭尽；虑：思虑。形容耗尽精力，费尽心思(褒义词)。
108. **街谈巷议**：大街小巷里人们的议论。指民间的舆论。
109. **壁垒分明**：壁垒：古时军营的围墙，后泛指防御工事，今常喻指对立的事物和界限。比喻界限非常清楚。
110. **万人空巷**：本指家家户户的人都奔向一个地方；以致住宅空荡荡的。形容轰动一时的盛

况。多用来形容庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景。

111. 剑走偏锋：本义：剑法评述语。剑与刀的外形虽相似，但因重量不同，招法亦不同：刀身宽厚沉重，刀法以静为主，以后发为主，以守为主。用刀者讲求步法扎实，招式稳重。剑身细长轻盈，剑法以快为主，先入为主，以攻为主，用剑者讲求身法灵动，招式精奇，讲究奇招制胜。简单说就是：刀招沉猛，剑法轻灵。引申义：不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。

112. 背道而驰：背：背向；道：道路；驰：奔跑。朝相反的方向跑去。比喻彼此的方向和目的完全相反或背离正确的目标，朝相反方向走。

113. 甚嚣尘上：甚：很；嚣：喧嚷。人声喧嚷，尘土飞扬。原形容军中正忙于准备的状态。后来形容消息普遍流传，议论纷纷。现多指某种言论十分嚣张。

114. 一马当先：原指作战时策马冲锋在前。形容领先。也比喻工作走在群众前面，积极带头。

115. 格格不入：格格：阻碍，隔阂。形容彼此不协调，不相容。

116. 雷大雨小：比喻说得多，做得少；声势很大，实效很小。

117. 破旧立新：破除旧的，建立新的。

118. 一劳永逸：逸：安逸。辛苦一次，把事情办好，以后就可以不再费力了。

119. 偷梁换柱：“意为玩弄手法、暗中改换内容，以达到蒙混欺骗的目的。军事上是说与别的军队联合作战时，暗中抽换其主力，使作战失利，以乘机吞并之。比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。

120. 望洋兴叹：望洋：仰视的样子。仰望海神而兴叹。原指在伟大事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

121. 洋洋洒洒：洋洋：盛大、众多的样子；洒洒：明白、流畅的样子。形容文章或谈话丰富明快，连续不断。

122. 文思泉涌：文思：写文章的思路。形容行文思路像泉水奔涌那样迅速、丰富。

123. 下笔成章：一挥动笔就写成文章。形容写文思敏捷。

124. 一脉相承：一脉：一个血统；相承：继承。从同一血统、派别世代相承流传下来。比喻某种思想、行为或学说之间有继承关系。

125. 抱残守缺：抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。

126. 扬汤止沸：把锅里开着的水舀起来再倒回去，使它凉下来不沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。

127. 矫枉过正：矫：扭转；枉：弯曲。把弯的东西扳正，又歪到了另一边。比喻纠正错误超

过了应有的限度。

128. **兼容并蓄**：把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来。同“兼收并蓄”。

129. **反戈一击**：掉转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。

130. **名声大噪**：由于名声高而引起人们的极大关注

131. **釜底抽薪**：釜：古代的一种锅；薪：柴。把柴火从锅底抽掉。比喻从根本上解决问题。

132. **一鳞半爪**：原指龙在云中，东露一鳞，西露半爪，看不到它的全貌。比喻零星片段的事物。

133. **空穴来风**：“空穴来风”，成语，原意为有了洞穴才有风进来（语出宋玉《风赋》），比喻消息和传说不是完全没有原因的。现已多用该成语相反意思，即用来指消息和传说毫无根据。

（《现代汉语词典》第6版，第742页）

134. **偃旗息鼓**：偃：仰卧，引申为倒下。放倒军旗，停敲战鼓。指秘密行军，不暴露目标。现多指停止战斗，也比喻停止批评和攻击。

135. **盖棺定论**：指一个人的是非功过到死后就会出现客观的定论。同“盖棺论定”。

136. **以点带面**：用一个单位或地方的成功经验来带动许多单位或成片地方的工作。

137. **炙手可热**：炙：烤；本语意指手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，（多指权贵气势盛）使人不敢接近。贬义词。

138. **炉火纯青**：纯：纯粹。青：蓝。原指道士炼丹成功时的火候。后用来比喻技艺或学问修养达到精粹完美的境界或做事情达到纯熟的地步。在某领域上造诣十分高。

139. **绘声绘色**：本义是把人物的声音、神色都描绘出来。形容叙述、描写生动逼真。绘：描绘，描摹。

140. **侃侃而谈**：侃侃：说话理直气壮、从容不迫的样子。形容理直气壮地谈论或演讲。

141. **缄口不言**：缄：闭。指人闭口不说话。形容畏惧权势，言语谨慎，怕招惹是非，应当说的而不敢说或不愿意说。

142. **街头巷尾**：泛指大街小巷。街：街道；巷：胡同。

143. **寻常巷陌**：寻常：普通 巷：街道 巷陌：街巷的统称。普通的街道和小路。

144. **危如累卵**：比喻形势非常危险，如同堆起来的蛋，随时都有塌下打碎的可能。又作：“危于累卵”

145. **借古讽今**：借评论古代的人和事来影射讽刺（评论）现实。

146. **事倍功半**：形容做事的方法费力大，收效小。倍、半：数词

147. **移花接木**：把一种花木的枝条或嫩芽嫁接在另一种花木上。比喻暗中用手段更换人或事

物来欺骗别人。

148. **捉襟见肘**：解释为拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。襟，衣襟；肘，胳膊肘；“见”通“现”，露出。

149. **稍纵即逝**：纵：放；逝：消失。稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易流逝。

150. **循序渐进**：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

151. **精雕细刻**：精心雕琢，细致刻画。比喻十分认真，非常细致。形容创作艺术品时的苦心刻画，也比喻认真细致地加工和刻意追求完美的精神。

152. **如火如荼**：荼：茅草的白花。像火那样红，像荼那样白。原比喻军容之盛。现用来形容大规模的行动气势旺盛，气氛热烈。

153. **自怨自艾**：怨：怨恨，悔恨；艾：割草，比喻改正错误。原意是悔恨自己的错误，自己改正。现在只指悔恨自己的错误。

154. **光怪陆离**：光怪：光彩奇异；陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容奇形怪状，五颜六色，现象奇特，中性词（不能用来形容人），也形容事物离奇多变。

155. **流风余韵**：流风：前代流传下来的风尚。余韵：遗留下来的韵致。前代留传给后世的风雅韵事。

156. **矫揉造作**：矫：使弯的变成直的；揉：使直的变成弯的。比喻故意做作，不自然。

157. **卓尔不群**：卓尔：特出的样子；不群：与众不同。指才德超出寻常，与众不同。

158. **老气横秋**：老气：老年人的气派；横：充满。形容老练而自负的神态。现形容自高自大，摆老资格。也形容缺乏朝气。

159. **沧海一粟**：粟：谷子，即小米。大海里的一粒谷子。比喻非常渺小。

160. **刮目相看**：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。

161. **青眼有加**：现在人们常用“青眼有加”或者“青睐”来表示对人的赏识或者喜爱

162. **名存实亡**：名义上还存在，实际上已消亡。

163. **分道扬镳**：分路而行。比喻目标不同，各走各的路或各干各的事。

164. **名不副实**：副：相称，符合。名声或名义和实际不相符。指空有虚名。

165. **升山采珠**：到山上去采珍珠。比喻办事的方向、方法错误，一定达不到目的。

166. **饮鸩止渴**：鸩：传说中的毒鸟，用它的羽毛浸的酒喝了能毒死人。喝毒酒解渴。比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

167. **刻舟求剑**：比喻不懂事物已发展变化而仍静止地看问题。

168. **杀鸡取卵**：卵：蛋。为了要得到鸡蛋，不惜把鸡杀了。比喻贪图眼前的好处而不顾长远

利益。

169. **日薄西山**：薄：迫近。太阳快落山了。比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡。

170. **应声而下**：随着声音落下来。一件事物的发生伴随另一件事物的发生。通常用于价格、指数等抽象名词；而应声而倒用在具体事物上。

171. **群策群力**：群：大家，集体；策：谋划，主意。指发挥集体的作用，大家一起来想办法，贡献力量。

172. **一孔见天**：从一个小窟窿里面所看到的。比喻片面的见解。

173. **以管窥天**：管：竹管；窥：从小孔或缝隙里看。通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。

174. **临阵磨枪**：临：到，快要；阵：阵地、战场；枪：指梭镖、长矛一类的武器。到了快要上阵打仗的时候才磨刀擦枪。比喻事到临头才匆忙准备。

175. **摩肩接踵**：肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。

176. **倾巢而出**：倾：倒出；巢：巢穴。比喻敌人出动全部兵力进行侵扰。

177. **耳闻则诵**：听过就能背出来。形容记忆力强。

178. **人头攒动**：形容人很多，拥挤着移动。一般用于形容某些地方人口密度较大。其程度不如人山人海高。

179. **弹指之间**：弹指：按佛经说法，二十念为一瞬，二十瞬为一弹指。比喻时间极短暂。

180. **迥然不同**：迥然：相距很远或差别很大的样子。形容相差得远，很明显不一样。

181. **天差地别**：形容两种或多种事物之间的差距很大，就像天和地之间的距离一样

182. **设身处地**：设：设想。设想自己处在别人的那种境地。指替别人的处境着想。

183. **独善其身**：独：唯独；善：好，维护。原意是做不上官就修养好自身。现指只顾自己，不管别人。

184. **聚沙成塔**：聚细沙成宝塔。原指儿童堆塔游戏。后比喻积少成多。

185. **因地制宜**：因：依据；制：制定；宜：适当的措施。根据各地的具体情况，制定适宜的办法。

186. **因势利导**：因：顺着；势：趋势；利导：引导。顺着事情发展的趋势，加以引导。

187. **就地取材**：就：随。在本地找需要的材料。比喻不依靠外力，充分发挥本单位的潜力。

188. **差强人意**：差：尚，略；强：振奋。勉强使人满意。

189. **如法炮制**：炮制：用烘、炒等针药材制成中药。本指按照一定的方法制作中药。现比喻照着现成的样子做。

190. **舍本求末**：舍：舍弃；求：追求。抛弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的。比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。
191. **自惭形秽**：形秽：形态丑陋，引伸为缺点。因为自己不如别人而感到惭愧。
192. **日新月异**：每天每月都有差异。形容变化大。
193. **残渣余孽**：比喻在消灭或淘汰过程中残存下来的坏人。孽，邪恶的东西。
194. **狐鼠之徒**：比喻品质低下的人。
195. **求全责备**：求、责：要求；全、备：完备，完美。对人对事物要求十全十美，毫无缺点。
196. **齐头并进**：多方面同时前进。多形容几件事情或几项工作同时进行。
197. **望风披靡**：披靡：草木随风倒伏。草一遇到风就倒伏了。比喻军队毫无斗志，老远看到对方的气势很盛，没有交锋就溃散了。
198. **面目全非**：非：不相似。样子完全不同了。形容改变得不成样子。
199. **捷足先登**：比喻行动快的人先达到目的或先得到所求的东西。
200. **登堂入室**：堂、室：古代宫室，前面是堂，后面是室。登上厅堂，进入内室。比喻学问或技能从浅到深，达到很高的水平。
201. **指点江山**：指对某件事物或天下大事的意见见解，也指有大的志向和决心。
202. **手到擒来**：擒：捉。原指作战一下子就能把敌人捉拿过来，后比喻做事有把握，不费力就做好了。
203. **急如星火**：星火：流星。象流星的光从空中急闪而过。形容非常急促紧迫。
204. **十万火急**：形容事情紧急到了极点（多用于公文、电报等）。
205. **无与伦比**：伦比：类比，匹敌。指事物非常完美，没有能跟它相比的。
206. **明察秋毫**：明察：看清；秋毫：秋天鸟兽身上新长的细毛。原形容人目光敏锐，任何细小的事物都能看得很清楚。后多形容人能洞察事理。
207. **事过境迁**：境：境况；迁：改变。事情已经过去，情况也变了。
208. **一石二鸟**：扔一颗石子打到两只鸟。比喻做一件事情得到两种好处。
209. **高屋建瓴**：建：倒水，泼水；瓴：盛水的瓶子。把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏。
210. **守株待兔**：株：露出地面的树根。比喻不主动地努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获。也比喻死守狭隘的经验，不知变通。
211. **改弦易辙**：辙：车轮轧过的痕迹。琴换弦，车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。

212. **风生水起**: 现在比喻事情做的特别好, 一定的时间里就发展的特别快, 能迅速壮大起来。
213. **口若悬河**: 若: 如, 像; 悬河: 瀑布、倾泻的激流。讲话像瀑布倾泻, 滔滔不绝。形容能说会辩, 口才很好, 口齿伶俐。
214. **片言只语**: 简短零碎的话语, 文字。形容语言文字数量极少。
215. **大街小巷**: 城镇中宽阔的街道和狭小的胡同, 概指都市里的各处地方。
216. **薪尽火传**: 薪: 柴。柴虽烧尽, 火种仍留传。(前一根柴刚烧完, 后一根柴已经烧着, 火永远不熄) 比喻师父传业于弟子, 一代代地传下去。
217. **讳莫如深**: 讳: 瞒着不说; 深: 事件重大。原指事件重大, 讳而不言。后指把事情真相隐瞒得很深。
218. **匪夷所思**: 匪: 通“非”, 不是; 夷: 平, 平坦, 平安, 如: 化险为~, 表示“一般的, 平常的”。指言谈行动离奇古怪, 超出常情, 不是一般人根据常理所能想象的。
219. **无所不为**: 没有不干的事情。指什么坏事都干。
220. **约定俗成**: 约定: 共同制定; 俗成: 大家都这样, 习惯上一直沿用。指事物的名称或社会习惯往往是由人民群众经过长期社会实践而确定或形成的。是一种建立在世俗、人情、道义、道德间的社会习惯, 而不是建立在法制、条规、硬性制度上的, 是一种民间性质约定。
221. **粉墨登场**: 妆化好了, 上台演戏。比喻人们开始在社会上、政坛上等活动起来(含贬义)。
222. **东山再起**: 指退隐后再度出任要职。也比喻失势后重新恢复地位。
223. **积重难返**: 经过长时间形成的思想作风或习惯, 很难改变。(多指不好的民俗, 恶习, 弊端发展到了难以革除的地步) 重: 程度深。返: 回转
224. **根深蒂固**: 蒂: 瓜、果和茎、枝相连的部分; 固: 牢固。比喻基础牢固; 不易动摇。
225. **五花八门**: 原指“五花阵”与“八门阵”, 这是古代兵法中的阵名, 后又把它用作比喻各行各业的暗语。现常比喻事物繁多, 变化莫测。
226. **原封不动**: 原封: 没有开封。原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样, 一点不加变动。
227. **天经地义**: 经: 规范, 原则。表示不能改变也不容质疑的道理。其中义指正理, 准则。即天地间历久不变的常道。指绝对正确, 不能改变的道理。也指理所当然的事。
228. **反复无常**: 反复: 颠过来倒过去; 无常: 没有常态。经常变化没有稳定状态, 形容情况变来变去没有准确的时候。
229. **手到擒来**: 擒: 捉。原指作战一下子就能把敌人捉拿过来, 后比喻做事有把握, 不费力气就做好了。

230. 并肩前进:比喻行动一致,朝一个方向前进。

常见形近近成语辨析集

1. 呕心沥血:形容费尽心思。

处心积虑:处心,存心。积虑,积久考虑。早已千方百计地谋算。多含贬义。

殚精竭虑:形容用尽精力、费尽心思。

2. 趁火打劫:趁别人有危难时去捞好处。亦作“趁火抢劫”。

浑水摸鱼:比喻乘混乱的机会攫取不正当利益。

3. 心满意足:心愿满足。亦作“心满愿足”。

称心如意:完全合乎心意。亦作“趁心如意”。

4. 承前启后:承接前人的,开创今后的。多用于事业、学问方面。亦作“承先启后”。

承上启下:接续上面的并引起下面的(多用于写作等)。

5. 三五成群:三个五个结成一群。

成群结队:聚集到一起,结成一群一伙。亦作“成群结伙”。

6. 胡思乱想:不切实际地瞎想。亦作“胡思乱量”。

痴心妄想:入迷的心思,荒唐的想法。形容一味幻想不切实际的事情。

7. 重整旗鼓:比喻失败后积聚力量,重新行动。亦作“重振旗鼓”。

卷土重来:卷土,人马奔跑时扬起尘土。形容失败后组织力量,重新猛扑过来。

8. 惨无人道:惨,残酷狠毒。残暴得灭绝人性。

惨绝人寰:人寰,人世。世上再没有比这更惨的。形容惨到极点。

9. **粗心大意**：做事不细心，马虎。

粗枝大叶：指文字或话语简略概括，也指做事不认真，不细心，马虎大意。

10. **大张旗鼓**：比喻声势和规模很大。

雷厉风行：厉，猛烈。像打雷那样猛烈，像刮风那样迅速。比喻政事法令的执行严厉迅速。也比喻行事声势威猛，动作迅速。

11. **当仁不让**：当仁，指面临仁义之事。后泛指遇到应该做的事，积极主动去做，不退让。

义不容辞：指顾全道义而不推辞。

12. **道貌岸然**：道貌，正经严肃的外貌。岸然，高傲威严的样子。形容神态庄重严肃。现常用来形容故作正经，表里不一之状。多含讥讽之意。

一本正经：形容庄重规矩，非常认真（有时带有讽刺的意味）。

13. **一视同仁**：同样看待，不分厚薄。多用于指人。

等量齐观：等，同等。齐，一样。不管事物间的差异，同等看待。多用于指物。

齐头并进：多方面同时进行，多形容几件事情或几项工作同时进行。（区别于“并驾齐驱”，比喻彼此的力量或才能不分高下。）

14. **牢不可破**：牢固得不可摧毁，不可动摇。形容异常坚固。

颠扑不破：颠，跌。扑，敲。无论怎样倾跌敲打都不会破损。比喻理论正确，无法驳倒推翻。

15. **死灰复燃**：死灰，烧余的灰烬。比喻已经停息的事物又重新活动起来（多指坏事）。

东山再起：比喻失势之后，重新恢复地位。亦作“东山复起”。

16. **洞若观火**：形容看得清楚明白。

了如指掌：形容对情况非常清楚，好像指着自己的手掌给人看。亦作“了若指掌”。

17. **标新立异**：原指特创新意，立论与众不同。后多指提出新奇主张或创造出新奇的式样。

独树一帜：单独树起一面旗帜。比喻自成一家。

18. **耳濡目染**：形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响。

耳闻目睹：亲自听到和看到的。

20. **翻云覆雨**：比喻反复无常，玩弄手段和权术。

朝三暮四：多用以比喻反复无常，变来变去。

朝秦暮楚：比喻反复无常。（多指立场）

21. **烟消云散**：比喻事物消失净尽。亦作“云消雾散”。

风流云散：风吹云散，踪迹全消。比喻原常相聚的人飘零离散。亦作“风流雨散”。

22. **风平浪静**：没有风浪，水面很平静。比喻平静无事。亦作“风静浪平”。

一帆风顺：船挂满帆，顺风行驶。比喻非常顺利，毫无挫折或阻碍。

23. **风雨飘摇**：形容形势很不稳定。

摇摇欲坠：摇摇，动摇不稳的样子。形容极不稳固，就要落下来，或比喻就要垮台。

24. **浮光掠影**：浮光，水面上的反光。掠影，一闪而过的影子。比喻观察不细印象不深。

走马观花：骑在马上看花。形容得意、愉快的心情。也比喻粗略地观察一下事物。

25. **后来居上**：后来的人或事物可以胜过先前的。有赞许意。

青出于蓝：比喻学生超过老师或后人胜过前人。

26. **生吞活剥**：比喻生硬地接受或机械地搬用（别人的理论、经验方法等）。

囫圇吞枣：把枣儿整个儿吞下去。比喻读书等不加分析地笼统接受。

27. **醉生梦死**：比喻象醉酒和做梦一样，糊涂地过日子。
花天酒地：形容吃喝嫖赌，荒淫腐化的生活。
28. **欢欣鼓舞**：形容非常高兴振奋。
欢天喜地：形容非常高兴。
29. **绘声绘色**：形容描写、叙述生动逼真。
有声有色：形容表现、描绘得非常生动。
30. **魂不附体**：灵魂脱离了肉体。形容惊恐之极。
失魂落魄：形容心神不宁或惊慌失措。
31. **饥寒交迫**：饥饿与寒冷交相逼迫。形容无衣无食，生活困苦不堪。
啼饥号寒：因为缺乏衣食而啼哭。形容生活极端困苦。
32. **奄奄一息**：奄奄，呼吸微弱的样子，只剩下微弱的一口气。形容气息微弱的垂死之状。
岌岌可危：岌岌，危险貌。形容极其危险。
33. **历历在目**：历历，清楚分明。清楚地展现在眼前。
记忆犹新：过去的事，至今还记得清楚，就象新近发生的一样。
34. **家常便饭**：①家庭日常的饭食。②比喻经常发生习以为常的事情。
习以为常：谓经常如此，就成为常规了。
35. **出生入死**：形容冒着生命危险。多用于概述经历。
赴汤蹈火：汤，开水。蹈，踩。形容不避艰险，奋勇向前。多用于表达决心。
36. **面目一新**：改变原样，呈现新貌。褒义。
面目全非：完全不是原来的样子。指景象很破旧，样子很难看。

37. **功亏一篑**：原意是堆九仞高的大山，由于只差一筐土而不能完成。后用来比喻只差最后一点而不能成功，含有惋惜之意。

前功尽弃：过去的功劳全部废弃。

38. **钩心斗角**：原谓宫室建筑的内外结构精巧工致，后用以比喻各用心机，明争暗斗。亦作“勾心斗角”

尔虞我诈：你诈骗我，我诈骗你。比喻互相欺骗，互不信任。

39. **苟且偷安**：只图眼前安逸，得过且过。

苟且偷生：得过且过，勉强地生存下去。

40. **坚如磐石**：象大石头一样坚固，常比喻意志不可动摇。

固若金汤：金，指坚固的城墙。汤，指防守严密的护城河。形容工事非常坚固。

坚不可摧：非常坚固，摧毁不了。可指工事，也可指决心意志。

41. **冠冕堂皇**：堂皇，很有气派的样子。形容表面庄严体面或光明正大的样子。

堂而皇之：①形容公开或不加掩饰。②形容体面或气派大。

42. **海市蜃楼**：①大气中由于光线的折射作用而形成的一种自然现象。②比喻虚幻的事物。

空中楼阁：指海市蜃楼，多用来比喻虚幻的事物或脱离实际的理论计划等。

43. **忍气吞声**：形容受了气而强自忍耐，不说什么话。

忍辱含垢：忍受耻辱。

44. **和颜悦色**：形容态度和蔼可亲。强调脸色表情和顺。

和蔼可亲：谓态度谦温和气，容易接近。

45. **齐心协力**：犹言“同心合力”。众人一心，共同努力。强调合力。

和衷共济：比喻同心协力，共同克服困难。侧重齐心。

46. **赫赫有名：**赫赫，非常显著的样子，声名显赫。

鼎鼎大名：形容名气很大。亦作“大名鼎鼎”。

47. **络绎不绝：**形容过往人马或车辆连接不断。

川流不息：川，河流。多用于比喻来往的人、车马或船只很多。

纷至沓来：纷，众多。沓，重复，形容接连不断地到来。

48. **眉开眼笑：**形容极其高兴的样子。

眉飞色舞：色，脸色。形容极其高兴得意的神态。

49. **名不虚传：**传出的名声不是虚假的，谓名声与实际相符。

名副其实：副，相称。名声与实际相符合。

50. **明目张胆：**形容公开地大胆地做坏事。

明火执仗：仗，兵器。点燃火炬，手拿武器。形容公开抢劫或肆无忌惮地做坏事。

51. **明哲保身：**原指明达事理洞见时势的人，善于择安避危，保全自身。后亦指为了个人得失丧失原则的庸俗处世态度。

洁身自好：保持自身清白，不同流合污。也指顾惜尊重自己，不与他人纠缠在一起。

52. **目不斜视：**不该看的事物不看，形容品行端正，遵守礼制。

目不转睛：睛，眼珠；凝神注视，眼珠一转不转。形容注意力高度集中。

53. **目空一切：**什么都不放在眼里。形容骄傲自大。

旁若无人：形容态度从容、自然。亦形容高傲，目中无人。

54. **背道而驰：**道，道路。驰，车马疾行。比喻彼此方向目标完全相反。

南辕北辙：辕，车前驾牲口的部分。辙，车轮碾过的痕迹，指道路。本要向南行走，

却驾车往北。比喻行动与目的相反。

55. **念念有词**：僧道方士等行法术时，口中默念经咒，以通神灵。后指迷信的人小声说祈祷的话。也指人不停地自言自语。

振振有词：振振，理直气壮的样子。形容自以为理由充分，说个没完。

56. **大发雷霆**：霆，响雷。比喻大发脾气，高声训斥。

怒不可遏：愤怒之极，不可抑制。

57. **排山倒海**：排，推开。倒，翻倒。形容来势凶猛。

翻江倒海：形容水势浩大，多用来比喻力量或声势非常壮大。

58. **蚍蜉撼树**：蚍蜉，一种大蚂蚁。比喻不自量力。又作“蚍蜉撼大树”。

螳臂当车：当（dāng），阻挡。比喻不估计自己的力量，去做办不到的事情，必然招致失败。

59. **锲而不舍**：锲刻不停。比喻有恒心，有毅力。多用作形容词，与“精神”搭配。

坚持不懈：坚持到底，毫不松懈。

60. **见机行事**：机，时机，机会。看到适当的时机立即行动。

见风使舵：看风向改变帆篷方向。比喻相机行事，随机应变。多含贬义。

61. **窃窃私语**：私下小声说话。也作“切切私语”。

交头接耳：紧靠着头，凑在耳边低声说话。

62. **撼天动地**：形容声音响亮或声势大，力量强。

惊天动地：形容声音特别响亮，也形容声势浩大或事业伟大。

63. **开诚布公**：诚意待人，坦白无私。形容词性短语。

推心置腹：比喻真心待人。形容词性短语。

推诚相见：用真心相待。动词性短语。

64. **夸夸其谈：**说话或写文章浮夸，不切实际。贬义。

侃侃而谈：形容说话正直，理直气壮，从容不迫。

65. **刻不容缓：**缓，缓慢，拖延。一刻也不能耽搁。形容形势紧迫。

迫不及待：急迫得不容等待。

66. **语重心长：**言辞恳切有分量，情谊深长。

苦口婆心：形容怀着好心再三恳切劝告。

67. **脍炙人口：**比喻好的诗文或事物，人们都称赞。

喜闻乐见：喜欢听，乐意看。

68. **屈指可数：**扳着手指即可数清。形容数目很少。侧重指珍贵。

寥寥可数：形容数量非常少。着重指不多。

69. **无稽之谈：**没有根据的言论。

流言蜚语：毫无根据的话语。多指背后议论诽谤或挑拨离间的话。又作“流言飞语”。

70. **乱七八糟：**形容极端混乱，毫无条理和次序。

污（乌）七八糟：十分杂乱，又脏又乱。

71. **燃眉之急：**像火烧眉毛那样的紧急。比喻非常紧迫的情况。名词性短语。

迫在眉睫：睫，眼毛。比喻事情已经到了十分紧急的关头。形容词性短语。

72. **手忙脚乱：**形容做事慌乱，没有条理。

七手八脚：形容人多忙乱，动作不一。

73. **进退维谷：**谷，比喻困境。进退都处于困难境地。比喻进退两难。书面用语。

进退两难：进也不好，退也不好。形容处境困难。口头用语。

进退无门：前进后退均无路，形容处境困难，无处容身。

74. **杞人忧天：**比喻不必要的忧虑。动词性短语。亦作“杞人之忧”，名词性短语。

庸人自扰：本来没有问题而自己瞎着急或自找麻烦。

75. **气吞山河：**气势能吞没高山大河。形容气魄很大。

气势磅礴：磅礴，广大无边的样子。形容气势极其雄伟。

76. **威风凛凛：**形容威严可畏，气势逼人。

气势汹汹：汹汹，声势很盛的样子。形容气势凶猛。

77. **想方设法：**积极动脑筋，想尽各种办法。

千方百计：想尽一切办法。

78. **前车可鉴：**比喻前人失败的教训可作鉴戒。动词性短语。

前车之鉴：比喻当作鉴戒的前人的失败教训。名词性短语。

79. **敲诈勒索：**依仗势力或用威胁、欺骗手段，索取财物。

巧取豪夺：指用巧妙的手段骗取或凭武力强夺他人的财物。

80. **聚精会神：**会，集中。集中精神；集中注意力。

全神贯注：贯注，集中在一起。形容全副精神高度集中。

81. **一心一意：**心思意念专一。一般作谓语。

全心全意：用全部精力。一般作状语。

82. **煞费苦心：**形容费尽心思。

挖空心思：形容费尽心机，想尽办法。多含贬义。

83. **本末倒置**：本，树根。末，树梢。置，放。比喻颠倒了事物的主次轻重。
舍本逐末：舍去事物根本的主要的部分，而去追求细枝末节。形容轻重倒置。
84. **深谋远虑**：周密地计划，往长远里考虑。
深思熟虑：深入细致地考虑。
85. **神采奕奕**：精神旺盛，容貌焕发。
神采飞扬：脸上的神态焕发有神。
86. **生气勃勃**：勃勃，精神旺盛的样子。生命力强，富有朝气。多用于指人。
生机勃勃：很有活力，很有生命力。多用于指事物。
87. **龙腾虎跃**：形容威武雄壮，非常活跃。
生龙活虎：像很有生气的蛟龙和富有活力的猛虎。比喻活泼矫健，生气勃勃。
88. **盛气凌人**：傲慢的气势逼人。
咄咄逼人：形容气势汹汹。
89. **手无寸铁**：形容手里没有任何武器。
赤手空拳：形容两手空空，没有任何可以凭借的东西。
90. **束手无策**：形容遇到问题毫无解决的办法。
手足无措：手足无处安放，形容没有办法，不知如何才好。常用于形容举止慌乱。
91. **视若无睹**：虽然看了却像没有看见一样。形容对眼前事物漠不关心。
熟视无睹：指对客观事物不关心，虽然经常看见，还跟没有看见一样。
92. **置之不理**：放在一边儿不理不睬。
束之高阁：比喻扔在一边，不去用它或管它。

93. **因势利导**：顺着事物的发展趋势加以引导。

顺水推舟：比喻顺应情势说话办事。

94. **耸人听闻**：故意说夸大或惊奇的话，使人震惊。

骇人听闻：使人听了非常吃惊（多指社会上发生的坏事）。

95. **随波逐流**：比喻自己没有立场和主见，只是随着潮流走。

同流合污：随着坏人一起做坏事。

96. **悠然自得**：形容心情悠闲自足，神态从容的样子。

泰然自若：形容在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。

97. **忐忑不安**：心神不定的意思。

七上八下：比喻心情不安。

98. **头头是道**：形容说话做事有条有理。

天花乱坠：比喻说话有声有色，非常动听（多指夸大或不切实际的）。

99. **天经地义**：经，常规，原则。义，正理。指非常正确，不容置疑的道理。

理所当然：从道理上说应当这样。

100. **截然不同**：形容事物之间毫无共同之处。

天渊之别：比喻差别极大。

101. **逼上梁山**：比喻被迫进行反抗或不得不做某种事。

铤而走险：指因无路可走而采取冒险行为。

102. **鸦雀无声**：形容寂静无声。

万籁俱寂：形容周围环境十分宁静。

103. **混为一谈**：把不同的事物混在一起，说成同样的事物。
相提并论：把不同的人或不同的事混在一起来谈论或看待（多用于否定式）。
104. **外强中干**：外表上好像很强大，实际上很空虚。
色厉内荏：外表强硬而内心怯懦。
105. **万无一失**：绝对不会出差错。形容极有把握。
十拿九稳：比喻很有把握。
106. **妄自菲薄**：过分地看轻自己。
自暴自弃：自己糟蹋自己，自己瞧不起自己，形容一种自卑自贱，甘居落后的心理。
107. **微乎其微**：形容非常少或非常小。
微不足道：非常渺小，不值一提。
108. **为所欲为**：想干什么就干什么，任意行事。贬义。
随心所欲：一切都有着自己的心意，想怎么做就怎么做。
109. **有备无患**：事先有充分的准备，就不会产生祸患。
未雨绸缪：趁着天没下雨，先修缮房屋门窗。比喻事先做好准备。
110. **瓮中捉鳖**：比喻要捕捉的对象无处逃遁，下手即可捉到，很有把握。动词性短语。
瓮中之鳖：比喻逃脱不了的人或动物。名词性短语。
111. **无所不为**：没有达不到的地方，指什么事都干得出来。
无所作为：指工作中安于现状，缺乏进取精神。
112. **无穷无尽**：没有止境。
无边无际：谓开阔得望不到边缘。

113. **五颜六色**：多种颜色，引申指各色各样。
五彩缤纷：形容颜色繁多复杂，非常好看。
114. **五光十色**：形容色泽鲜艳，品种繁多。
五花八门：比喻花样繁多或变幻多端。
115. **五体投地**：指两手、两膝和头着地，是佛教最恭敬的礼节。比喻敬佩到了极点。
心悦诚服：诚心诚意地服从或佩服。
116. **喜笑颜开**：颜，脸色；开，舒展。心情愉快，满脸笑容。
嬉皮笑脸：形容嬉笑不严肃的样子。贬义。
117. **脱胎换骨**：原谓修炼得道，可脱凡胎成圣胎，换凡骨为仙骨。后借指彻底的变化。
洗心革面：比喻彻底悔改。
118. **笑容可掬**：掬，两手捧起。形容满面笑容的样子。
喜形于色：形，表现。色，脸色。喜悦表现在脸上。形容抑制不住内心的喜悦。
119. **想入非非**：思想进入虚幻境界，完全脱离实际，胡思乱想。
异想天开：天开，天门打开，比喻荒诞的事。形容想法离奇而完全不切实际。一般用于贬义，有时也可作中性词用。如，科学家要敢于异想天开。
120. **卓尔不群**：卓尔，特出的样子。不群，跟一般人不一样。侧重指人的才华。多用于书面。
与众不同：跟大众不一样。多用于口语。
出类拔萃：萃，草丛生的样子，引申为聚集。“出类拔萃”谓超出同类之上。
鹤立鸡群：比喻人的仪表才能超群脱凡。
121. **哑口无言**：说不出话的原因是理屈。

张口结舌：说不出话的原因除了理屈，还可能是紧张或害怕。

122. **信口开河：**指毫无根据的随嘴乱说。

信口雌黄：指不顾事实的随意乱说。

123. **处心积虑：**蓄谋已久，含贬义；

千方百计：想尽一切办法，中性词。

124. **深思熟虑：**细致周到的考虑。

深谋远虑：计划的周密，考虑的长远。

125. **笑容满面：**形容脸上流露出快乐、和悦的样子，多用于表一般性的喜悦。

春风满面：形容满脸流露着愉快、得意的样子，侧重于得意心情

126. **心满意足：**感到心里非常满足。

如愿以偿：按照自己的愿望得到了满足。

127. **休戚与共：**祸患、利害、忧乐彼此共同承受，有同甘共苦的意思。

休戚相关：祸患、利害、忧乐相互关联，形容彼此关系密切，但无“同甘共苦”的意思。

128. **言不由衷：**话不是由内心发出的，形容虚伪敷衍，不说真心话。侧重一时的应付，虚伪程度轻。

口是心非：嘴上说的是一套，心里想的却是另一套，形容心口不一。纯属有意欺骗，虚伪程度较重。

129. **扬长避短：**发扬自己之长，避开自己之短。

取长补短：可以指取此物之长，补他物之短，也可以指取他人之长，补自己之短。前者重在“避”，后者重在“补”。

130. **养痍遗患**：长了痍疽，但怕痛不割除，终于留下大祸，多用来比喻由于无原则的宽容而留下灾祸。

姑息养奸：无原则的宽容，助长了坏人坏事。前者的语意比后者重。

131. **咬文嚼字**：形容过分斟酌字句而死抠字眼，多指读死书而忽视对整体内容的理解，也可用在讲话时过分推敲字句以炫耀自己，略带贬义。

字斟句酌：指对字句反复推敲琢磨，多半用来称赞人讲话或写文章，在语言上认真推敲，也可用来读文章时对语言的仔细品味。

132. **不孚众望**：未符合大家的期待，含有贬义。

不负众望：不辜负大家的期望。

133. **措手不及**：事出突然，来不及应付。

猝不及防：事情来的突然，来不及防备。

134. **英雄气短**：有才能的人因遭受困厄或沉迷于爱情而丧失进取心。

色厉内荏：外表强硬，内心虚弱。

135. **顺理成章**：写文章或做事情顺着条理就能做好，也比喻某种情况自然产生某种结果。

水到渠成：指条件成熟时事情自然会成功。

136. **斑驳陆离**：形容色彩繁杂。

光怪陆离：形容事物离奇多变，多用于五光十色、离奇怪异的社会现象。

137. **生吞活剥**：指生硬地抄袭或搬用经验、方法、理论等。

穿凿附会：指在论证中勉强解释，生硬联系。

138. **画地为牢**：比喻指在指定的范围内活动。

闭门造车：比喻不管客观情况如何，只凭主观愿望办事。

139. **八面玲珑**：侧重指为人处世圆滑世故，通常表达消极的感情色彩。

面面俱到：侧重指每个方面都想的很周到，每个细节都予以充分考虑，通常表达中性或积极的感情色彩

140. **墨守成规**：侧重于不愿意做出改变的主观意愿。

一成不变：侧重于没有发生变化这一客观事实。

按部就班：原意是写文章时篇章结构安排得体，用字造句合乎规范。后来引申为照章办事，依次进行，不越轨，不逾格。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

墨守成规：原指守着老规矩不肯改变。现指固执旧法，一成不变。

141. **见微知著**：指看到一点苗头，就知道它的实质和发展趋势，意为看的深入。

以小见大：通过小的可以看见大的，指通过小事可以看出大节或通过一小部分看出整体。

142. **别具一格**：是说另有一种独特的风格。

别具匠心：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。

143. **脱颖而出**：指初显优异的才能，强调的是在合适的时机显现才能。

崭露头角：强调的是开始显现才能这一状态。

144. **巧夺天工**：指人工的技艺非常精湛，胜过天然，形容技艺高超冠绝。

鬼斧神工：形容技艺精妙，高超，几乎不是人工所能制作的，可以指人工的，也可以指自然景观。

145. **白驹过隙**：比喻时间过得飞快，就像骏马越过像缝隙一样短的距离一样，提醒人们要珍惜每一寸光阴。

时光荏苒：“荏苒”即“渐渐”的意思，指时光一点一点流逝，渐渐过去。

146. **博闻强识**：侧重指人的见闻广博、知识面广、记忆力强，书面语色彩较强。

见多识广：侧重阅历丰富、很有经验，带有较强的口语色彩。

147. **入骨三分：**只形容对反面事物的揭露深刻尖锐。

入木三分：既可用于反面揭露，也可用于对正面事物的议论深刻。

148. **徇私舞弊：**指屈从于私情，为了照顾私人关系而违法乱纪。

营私舞弊：指为了谋求自己的私利而违法乱纪。

149. **气急败坏：**指上气不接下气，狼狈不堪的样子，形容十分慌张或愤怒，表达消极的感情色彩。

义愤填膺：指对违法正义的事情所产生的愤怒，表达积极的感情色彩。

150. **瑕瑜互见：**指玉上的斑点和玉德光彩互有所见，比喻既有优点也有缺点，两者同时存在。

瑕不掩瑜：指玉上的斑点掩盖不了美玉的光泽，比喻缺点掩盖不了优点，突出强调优点。

151. **窥斑见豹（管中窥豹）：**比喻从观察到的部分，可以推测全貌。

以管窥天：通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。

一叶障目：一片叶子挡在眼前会让人看不到外面的广阔世界。比喻被局部或暂时的现象所迷惑。

以偏概全：指用片面的观点看待整体问题。

见微知著：见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

152. **如虎添翼：**如虎添翼是个成语，形容词，如同老虎长了翅膀。①比喻强大的事物得到援助后更加强大。②也比喻凶恶的得到援助后更加凶恶。

为虎添翼：替老虎加上翅膀。比喻帮助坏人，增加恶人的势力。

为虎作伥：比喻帮助恶人作恶，帮坏人干坏事，帮凶。

引虎拒狼：亦作“引狼拒虎”。比喻引进另一种恶势力来抗拒原来的恶势力，其祸患将更甚。

狐假虎威：狐狸借老虎之威吓退百兽。后以“狐假虎威”比喻仰仗或倚仗别人的权势来欺压、恐吓人。

153. **涸泽而渔：**抽干池水捉鱼。比喻只图眼前利益，不作长远打算。

饮鸩止渴：比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

焚林而田：指烧毁山林来猎取野兽的意思。比喻索取一空，不留余地。

寅吃卯粮：寅年吃了卯年的粮食。比喻经济困难，入不敷出，只能预先挪用眼下亏空着的财物或还没到手的收入，不顾将来。

154. **街谈巷议：**1、大街小巷里人们的议论。指民间的舆论。2、在街巷中谈说议论，形容议论纷纷。

耳熟能详：指听得烂熟，可以详尽复述出来。

妇孺皆知：指某件事物众所周知，流传得很广。

155. **不知所措：**不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱。

无所适从：不知听从哪一个好或不知怎么办才好。

156. **不刊之论：**比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击。

不易之论：是不可更改的言论，形容论断或意见非常正确。

不经之谈：是指荒诞无稽、没有根据的话。

157. **从善如登：**顺从好的就像登高一样，比喻学好不容易，要花力气，表示做好事很不容易。

从恶如崩：顺从人做恶事如山崩一样快速，比喻变坏之势不可挡。

从善如流：形容听取正确的意见及接受善意的规劝像流水那样快而自然。

158. **升山采珠：**指到山上去采珍珠。比喻办事的方向、方法错误，一定达不到目的。

缘木求鱼：指爬到没有鱼的树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

159. **无可非议**：没有什么可以指责的，表示言行合乎情理。可用来形容人、事、思想、行动、品质等。

无可厚非：表示没有可过分责难的。意指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

160. **望尘莫及**：意思是指望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

望洋兴叹：字面意思是在伟大的事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

望而却步：指远远望见了就吓得直后退，不敢前行。

望其项背：意思是能够望见别人的颈项和脊背，表示赶得上或比得上，望其项背它还有只能看到背影，看不清头部的意思，也可以用来比喻可以企及对方所达到的成就或境界。

常见易错成语辨析集

1. 否（pǐ）极泰来：比喻情况从极坏转好。否，凶；泰，吉。
2. 期期艾艾：形容口吃。语见《史记》和《世说新语》。
3. 七手八脚：形容大家一起动手，人多手杂的样子。
4. 罄竹难书：把竹子用完了都写不完。比喻事实（多指罪恶）很多，难以说完。罄，尽。
5. 忍痛割爱：忍受痛苦放弃自己心爱的东西。
6. 如履薄冰：如同踩在薄冰上面一样。比喻做事非常小心谨慎，存有戒心。履，踩，踏。
7. 如丧考妣（bǐ）：像死了父母一样的伤心和着急，含贬义。考妣，（死去的）父亲和母亲。
8. 如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。
9. 三缄（jiān）其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。缄，闭。
10. 三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。
11. 色厉内荏（rěn）：外表强硬，内心空虚。荏，软弱。

12. 闪烁其辞：指说话稍微露出一想法，但不明确。也形容说话躲躲闪闪，吞吞吐吐。
13. 身无长(cháng)物：再没有别的东西。形容除此之外空无所有。长物，多余的东西。
14. 身体力行：亲身经验，努力实行。
15. 生灵涂炭：形容政治混乱时期人民处在极端困苦的环境中。涂炭，烂泥和炭火。
16. 失之东隅，收之桑榆：比喻这个时候失败了，另一个时候得到了补偿，语出《后汉书》。东隅，东方日出处，指早晨；桑榆，日落时太阳的余光照在桑树榆树之间，指傍晚。
17. 尸位素餐：空占着职位，不做事而白吃饭。
18. 拾人牙慧：拾取人家只言片语当做自己的话。
19. 石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。
20. 始作俑者：孔子反对用俑殉葬，他说，开始用俑殉葬的人，大概没有后嗣了吧。比喻恶劣风气的创始者。
21. 豕(shǐ 三声)突狼奔：像野猪和狼那样逃路。
22. 矢志不移：发誓立志，永不改变。
23. 首当其冲：比喻首先受到攻击或遭遇灾难。冲，要冲。
24. 弹冠相庆：指一人当了官或升官，他的同伙也互相庆贺将有官可做。语出《汉书》。
25. 韬(tāo)光养晦：比喻隐藏才能，不使外露。韬，弓或剑的套子，比喻隐藏。
26. 桃李不言，下自成蹊(xī)：比喻只要为人真诚、忠实，就能感动别人。蹊，路。
27. 天网恢恢：天道像一个广阔的大网，作恶者逃不出这个网，也就是逃不出天道的惩罚。恢恢，形容非常广大。
28. 醍醐灌顶：比喻灌输智慧，使人彻底醒悟。醍醐，旧指从牛奶中提炼出来的精华，佛教比喻最高的佛法。
29. 投鼠忌器：想扔东西打老鼠，又怕打坏了东西。比喻欲除恶而有顾忌，不敢放手干。
30. 玩物丧志：只顾玩赏所喜好的东西，因而消磨掉志气。
31. 万人空巷：家家户户的人都从巷子里出来了，多用来形容庆祝、欢迎等盛况。
32. 微言大义：精微的语言和深奥的道理。
33. 为虎傅翼：替老虎加上翅膀。比喻帮助坏人，增加恶势力。傅，添加。
34. 为渊驱鱼、为丛驱雀：水獭想捉鱼吃，却把鱼赶到深渊去了；鸱鸢想捉麻雀吃，却把麻雀赶到丛林中去了。后来比喻不善于团结人或笼络人，把可以依*的力量赶到敌人方面去。

35. 未雨绸缪：天还没下雨，就先修好门窗。比喻事先做好准备。
36. 蔚为大观：丰富多彩，成为盛大的景象。多指文物等。
37. 文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成。点，涂上一点，表示删去。
38. 五风十雨：五天刮一次风，十天下一次雨。形容风调雨顺。
39. 喜结金兰：高兴地成为结拜兄弟姐妹。
40. 相濡以沫：泉水干涸，鱼*在一起以唾沫相湿润（语见《庄子》）。后比喻同处困境，相互救助。
41. 相敬如宾：形容夫妻互相尊敬像对待宾客一样。
42. 宵衣旰（gàn）食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭。形容勤于政务。
43. 胸无城府：比喻襟怀坦白，没有什么隐藏。城府，城市和官府，比喻令人难于揣测的深远谋算。
44. 烜（xuǎn）赫一时：在一个时期内，名声威势很盛。烜赫，气势很盛。含贬义。
45. 虚与委蛇（wēiyí）：对人虚情假义，敷衍应酬。虚，假意；委蛇，敷衍。
46. 一蹴（cù）而就：踏一步就成功。形容事情轻而易举，一下子就能完成。蹴，踏。
47. 一傅众咻（xiū）：一个人教，众多的人干扰，形容环境对人影响极大。傅，教导；咻，喧闹。
48. 一鳞半爪：比喻零星片段的事物。
49. 贻笑大方：让有见识的内行笑话。贻，遗留。
50. 颐指气使：不说话而用面部表情来示意。指有极势的人傲慢的神气。
51. 以耳代目：把听来的当成亲见的。形容不亲自调查研究，专门听信别人的话。
52. 以邻为壑：拿邻国当作排洪水的沟壑。比喻把自己的困难或灾害转嫁给别人。
53. 意兴阑珊：形容兴致将尽。
54. 洋洋大观：形容美好的事物丰富多彩。
55. 养尊处优：处于尊贵的地位，过着优裕的生活。
56. 仰事俯畜：对上侍奉父母，对下养活妻子儿女。泛指维持一家生活。
57. 寅吃卯粮：寅年吃了卯年的粮。比喻入不敷出，预先借支。寅、卯，地支的第三、四位。
58. 杳如黄鹤：比喻一去不见踪影。语出崔颢《黄鹤楼》。杳，见不到踪影。
59. 饮鸩（zhèn）止渴：喝毒酒解渴。比喻采取极有害的方法来解决眼前困难，不顾后果。鸩，一种毒鸟。

60. 影影绰绰：(yingyingchuochuo) 模模糊糊，不真切。
61. 余勇可贾(gǔ)：还有力量没有用完。贾，卖。
62. 越俎代庖：比喻超过自己的职务范围，去处理别人所管的事情。语见《庄子》。俎，祭器；庖，厨子。
63. 在劫难逃：原指命中注定要遭受灾祸，想逃也逃不了。现在有时借指不可避免的灾害。劫，佛教把天灾人祸等厄运称为“劫”或“劫数”。
64. 昭然若揭：真相全部暴露，一切都明明白白。昭，明显；揭，举。
65. 振聋发聩(kuì)：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使人们清醒过来。聩，耳聋。
66. 捉襟见肘：拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。也比喻困难重重，应付不过来。
67. 濯濯童山：(zhuozhuotongshan) 光秃秃无树木的山。濯濯，光秃秃的样子；童，秃。
68. 炙手可热：手一挨近就感觉得热。比喻气焰很盛，权势很大。
69. 紫气东来：表示祥瑞，语出《列仙传》。紫气，祥瑞之气。
70. 罪不容诛：判死刑还抵不了他的罪恶。形容罪大恶极。诛，判处死罪。
71. 自怨自艾(yì)：原指悔恨自己的错误，自己改正。现在只指悔恨。艾，治理，改正。
72. 空穴来风：空穴是来风的条件，既能来风，必有空穴，传闻有一定根据。大多用来表示毫无根据，完全用反了。
73. 三人成虎：传言有虎的人很多，大家便相信了。多误解为团结合作力量大。
74. 美轮美奂：只能形容房屋高大美丽。媒体上凡形容美好事物皆用此语，错。
75. 炙手可热：形容人很有权势，含贬义。媒体扩大其使用范围，形容一切“吃香”的事物，完全背离其本义。
76. 侃侃而谈：“侃侃”本为刚直之意。谈得理直气壮 177. 首当其冲：首先受到攻击，一般作谓语。常被人误用为定语，代替“首先”。
78. 不瘟不火：指表演既不沉闷也不过火。常被人用来表示商品销售不够火爆，且写作“不温不火”，真是不伦不类。
79. 鼎力相助：只用于对方或他人，不可用于自己，否则太不谦虚。
80. 一言九鼎：说话有份量。不能表示守信用，也不能用于自己。
81. 首鼠两端：迟疑不决。常误解为言行前后不一致。
82. 溢美之词：过分赞美的言词。常误用于褒义场合。
83. 脱颖而出：比喻人才崭露头角。陆星儿曾误用于“脱颖而出，潇潇洒洒地活一辈子”；

还有人说“从母鲸腹中脱颖而出”。

84. 蓬荜生辉：谦敬之辞。广告语说“让您的居室蓬荜生辉”，简直是骂人。

85. 不可收拾：无可挽救，不可救药。常有人在“一发而不可收”这句惯用语后加一“拾”字，变褒为贬。

86. 出奇制胜：作谓语，不带宾语。说成“出奇制胜叛军”之类则错。

87. 不负众望：没辜负大家的期望，褒义。

88. 不孚众望：未符合大家的期望，贬义。这两个成语常被混用。与不负众望相对！

89. 义无反顾：为正义而勇往直前。常被用于毫不犹豫的干坏事，错。

90. 不可理喻：不能用道理使之明白，形容态度蛮横或愚昧无知。容易误解为不可理解。

91. 望其项背：可以赶上。只用否定形式。不少人用“只能望其项背”表示“赶不上”，错。

92. 差强人意：大体上使人满意。多误解为不能使人满意。

93. 抛砖引玉：自谦之辞，不能用于对方或第三方。

94. 风声鹤唳：惊慌疑惧，常与“草木皆兵”连用。有人用“杀得风声鹤唳”来形容战斗激烈，错。

95. 敬谢不敏：谢，推辞；不敏，无能。表示推辞做某事的婉辞。错用于拒绝别人的要求。

96. 人满为患：强调人多的坏处，贬义。错用于表示人很多的情景，如“柜台前人满为患”之类。

97. 鬼斧神工：建筑、雕塑等技艺精巧。常被误用来形容自然景物。

98. 始作俑者：首先干某件坏事的人。滥用于一切倡导人。

99. 文不加点：写文章一气呵成，不须删改。不可理解为“不加标点”。

100. 侧目而视：不满而又惧怕地看着。常误解为“目光轻蔑地看”。

101. 哀鸿遍野：比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。

102. 安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。

103. 安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。

104. 嗷嗷(áo)待哺(bǔ)：形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声；哺，喂食。

105. 筚(bì)路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。筚路，柴车。蓝缕，破衣服。形容创业的艰苦。

106. 抱残守缺：形容保守不知改进。

107. 白驹过隙：比喻时间过得很快，就骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。白驹，骏马。
108. 杯弓蛇影：比喻疑神疑鬼，妄自惊慌。
109. 杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。
110. 别无长（cháng）物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。
111. 不足挂齿：不值一提。谦虚说法。
112. 不足为训：不值得作为效法的准则。训，准则。
113. 不可理喻：没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。比喻，使明白。
114. 不胫而走：比喻消息传得很快。胫，小腿。
115. 不孚众望：不能使群众信服。孚，使人信服。
116. 不为（wéi）己甚：指对人的责备或处罚适可而止。己甚，过分。
117. 不即不离：不接近也不疏远。即，接近。
118. 不卑不亢：对待人有恰当的分寸，既不低声下气，也不傲慢自大。卑，低下；亢，高。
119. 不稂（láng）不莠（yǒu）：比喻人不成材，没出息。稂、莠，田里的野草。
120. 不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。
121. 不容置喙（huì）：不容别人插嘴。喙，嘴。
122. 不塞（sè）不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。
123. 不以为然：不认为是对的，含有轻视意。然，对，正确。
124. 不以为意：不放在心上，不加注意。
125. 不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除，修改。
126. 不瘟不火：指戏曲不沉闷乏味，也不急促。瘟，戏曲沉闷乏味；火，比喻紧急、急促。
127. 侧目而视：斜着眼睛看人，不敢用正眼看。形容拘谨畏惧而又愤怒的样子。
128. 出神入化：形容技艺达到了绝妙的境地。
129. 城下之盟：敌军到了城下，抵抗不了，跟敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。
130. 诚惶诚恐：惶恐不安。原是君主时代臣下给君主奏章中的套语。
131. 曾几何时：时间没有过去多久。
132. 曾经沧海：比喻曾经见过大世面，不把平常事放在眼里。

133. 蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。（蚕、鲸，名词作状语）
134. 沧海一粟(sù)：比喻非常微小。粟，谷子。
135. 从善如流：接受善意的规劝，如同水流向下那样迅速而自然。
136. 大快人心：坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。
137. 大而无当：虽然大，但是不合用。
138. 大智若愚：某些有才智有才能的人不露锋芒，表面看来好像很愚笨。多含褒义。
139. 大器晚成：指能担当大事的人物要经过长期的锻炼，所以成就比较晚。
140. 当仁不让：遇到应该做的事就要勇于承担，不谦让，不推托。仁，正义，正义的事，引申为应该做的事。
141. 得陇望蜀：比喻贪得无厌，含贬义。
142. 登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平。
143. 顶礼膜拜：比喻崇拜到极点，含贬义。
144. 东山再起：东晋谢安退职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势之后，重新恢复地位。
145. 豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。
146. 对簿公堂：簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。
147. 多事之秋：事变很多的时期。
148. 耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。濡，沾湿。
149. 耳熟能详：听的次数多了，熟悉得都能够详尽地说出来。
150. 耳提面命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》
151. 七月流火：“七月流火”是指：天气逐渐凉爽起来
152. 目无全牛：形容人的技艺高超，[得心应手](#)，已经到达非常纯熟的地步。
153. 今非昔比：指现在不是过去能比得上的，多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化
154. 脍炙人口：意思是切细的[烤肉](#)人人都爱吃。比喻好的诗文或事物被众人所称赞。
155. 闻过则喜：听到别人批评自己的缺点或错误，表示欢迎和高兴。指虚心接受意见
156. 以点带面：意思是用一个单位或地方的成功经验来带动许多单位或成片地方的工作。

联考成语整合

明察秋毫：原来形容人目光敏锐，任何细小的事物都能看得很清楚，后多形容人能洞察事物

高瞻远瞩：比喻眼光远大

水到渠成：比喻条件成熟，事情自然会成功

司空见惯：指某事常见，不足为奇

顺其自然：顺应它自然发展，不人为去干涉

顺理成章：比喻某种情况自然产生某种结果

按部就班：指按老规矩办事，缺乏创新精神

墨守成规：思想保守，守着老规矩不肯改变

人云亦云：指没有主见，只会随声附和

步人后尘：比喻追随模仿，学人家的样子，没有创新性

适得其反：恰恰得到与预期相反的结果

事与愿违：指原来打算做的事，没能做到

南辕北辙：比喻行动和目的正好相反

雪上加霜：比喻接连遭受灾难，损害愈加严重

一呼百应：一个人呼喊，马上有很多人响应

铺天盖地：形容来势很猛

自上而下：从上到下

有条不紊：形容有条有理，一点不乱

举世瞩目：全世界人都注视着

运筹帷幄：筹划，指挥

波涛汹涌：形容波浪又大又急

争先恐后：抢着向前，唯恐落后

跃跃欲试：形容急切的想试试

摩拳擦掌：形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试

踌躇满志：形容对自己取得的成就非常满意

众说纷纭：人多嘴杂，议论纷纷

莫衷一是：形容意见分歧，没有一致的看法

见仁见智：不同的人从不同的立场或角度有不同的看法

因人而异：因人的不同而有所差异

背水一战：表示没有退路，比喻与敌人决一死战

反败为胜：扭转败局，变为胜利

逆水行舟：比喻不努力就后退

反戈一击：调转武器向自己原来所属的阵营进行攻击

过眼云烟：比喻很快就消失的事物

无源之水：比喻没有基础的事物

空中楼阁：比喻虚幻的事物或脱离实际的幻想

昙花一现：比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失了

鞭长莫及：比喻相隔太远，力量达不到

纷繁复杂：非常复杂

望尘莫及：比喻远远落在后面

日新月异：指发展或进步迅速，不断出现新事物，新气象

难以企及：难以到达的高度

欣欣向荣：比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛

措手不及：指事出意外，一时无法对付

瞬息万变：在极短的时间内就有很多变化，形容变化很多很快

天花乱坠：形容说话有声有色，极其动听

层出不穷：接连不断的出现，没有穷尽

眼花缭乱：比如事物复杂，无法辨清

变幻莫测：变化很多，不能预料

事过境迁：事情已经过去，情况也变了

尘埃落定：事情已经过去，很多事情也有了结果

痛定思痛：指悲痛的心情平静以后，再追想当时所受的痛苦，常有警惕未来之意

物是人非：多用于表达时过境迁，因而怀念故人

水到渠成：渠：水道。水流到的地方自然形成一条水道。比喻条件成熟，事情自然会成功。

司空见惯：司空：古代官名。指某事常见，不足为奇。

顺其自然：听之任之，不发挥人的积极主动性，纯粹只让其自身发展。

顺理成章：指文章或做事情顺着条理就能做好；也比喻某种情况自然产生某种结果。

按部就班：部、班：门类，次序；就：归于。按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

墨守成规：墨守：战国时墨翟善于守城；成规：现成的或久已通行的规则、方法。

指思想保守，守着老规矩不肯改变。

人云亦云：人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

步人后尘：指跟在人家后面走。比喻追随模仿，学人家的样子，没有创造性。

适得其反：恰恰得到与预期相反的结果。

事与愿违：事实与愿望相反。指原来打算做的事没能做到。

南辕北辙：比喻行动和目的正好相反。

雪上加霜：比喻接连遭受灾难，损害愈加严重。

一呼百应：一个人呼喊，马上有很多人响应。

铺天盖地：一下子到处都是。形容来势很猛。

自上而下：从上面到下面

不可逆转：

有条不紊：形容有条有理，一点不乱。

举世瞩目：全世界的人都注视着。

运筹帷幄：指拟定作战策略。引申为筹划、指挥。

波涛汹涌：汹涌：水势腾涌的样子。形容波浪又大又急。

争先恐后：抢着向前，唯恐落后。

摩拳擦掌：形容战斗或劳动之前，人们精神振奋，跃跃欲试的样子。

跃跃欲试：形容急切地想试试

踌躇满志：

众说纷纭：人多嘴杂，议论纷纷。

莫衷一是：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致看法。

见仁见智：对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

因人而异：因人的不同而有所差异。

背水一战：比喻与敌人决一死战。

逆水行舟：逆着水流的方向行船。比喻不努力就要后退。

反败为胜：扭转败局，变为胜利。

反戈一击：掉转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。

过眼云烟：从眼前飘过的云烟。原比喻身外之物，不必重视。后比喻很快就消失的事物。

空中楼阁：悬在半空中的阁楼。比喻虚幻的事物或脱离实际的空想。

无源之水：

昙花一现：比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。

鞭长莫及：比喻相隔太远，力量达不到。

纷繁复杂：

难以企及：比喻有距离，很难达到。

欣欣向荣：欣欣：形容草木生长旺盛；荣：茂盛。形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛。

望尘莫及：望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

日新月异：每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

措手不及：来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。

瞬息万变：在极短的时间内就有很多变化。形容变化很多很快。

天花乱坠：传说梁武帝时有个和尚讲经，感动了上天，天上纷纷落下花来。形容说话有声有色，极其动听（多指夸张而不符合实际）。

眼花缭乱：缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。

变幻莫测：变幻：变化不可测度。变化很多，不能预料。

如日中天：好象太阳正在天顶。比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

声名鹊起：知名度迅速提高。

享誉中外：在中国和外国有非常有名气。

名声大噪：由于名声高，引起人们的极大关注。

釜底抽薪：把柴火从锅底抽掉。比喻从根本上解决问题。

投石问路：原指夜间潜入某处前，先投入石子，看看有无反应，借以探测情况。后用以比喻进行试探。

一石二鸟：扔一颗石子打到两只鸟。比喻做一件事情得到两样好处。

正本清源：从根本上整顿，从源头上清理。比喻从根本上加以整顿清理。

高瞻远瞩：站得高，看得远。比喻眼光远大。

高屋建瓴：把瓶子里的水从高层顶上倾倒。比喻居高临下，不可阻遏。

见微知著：见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

由表及里：从表面现象看到本质。

闲言细语：没有根据的话，与正事无关的话。

蛛丝马迹：从挂下来的蜘蛛丝可以找到蜘蛛的所在，从马蹄的印子可以查出马的去向。比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。

只言片语：个别词句或片断的话。

一鳞半爪：原指龙在云中，东露一鳞，西露半爪，看不到它的全貌。比喻零星片段的事物。

子虚乌有：子虚：并非真实；乌有：哪有。指假设的、不存在的、不真实的事情。

虚无缥缈：子虚：并非真实；乌有：哪有。指假设的、不存在的、不真实的事情。

扑朔迷离：指难辨兔的雌雄。形容事情错综复杂，难以辨别清楚。

空穴来风：有了洞穴才进风。比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的。也比喻流言乘机

异曲同工：不同的曲调演得同样好。比喻话的说法不一而用意相同，或一件事情的做法不同而都巧妙地达到目的。

大同小异：大体相同，略有差异。

不谋而合：事先没有商量过，意见或行动却完全一致。

殊途同归：通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

独具匠心：具有独到的灵巧的心思。指在技巧和艺术方面的创造性。

名不虚传：传出的名声不是虚假的。指实在很好，不是空有虚名。

自然而然：非人力干预而自然如此。

货真价实：货物不是冒牌的，价钱也是实在的。形容实实在在，一点不假。

兢兢业业：形容做事谨慎、勤恳。

巧夺天工：人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。

无师自通：没有老师的传授就能通晓。

名副其实：名声或名义和实际相符。

独当一面：单独负责一个方面的工作。

如鱼得水：好象鱼得到水一样。比喻有所凭借。也比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。

游刃有余：刀刃运转于骨节空隙中，在有回旋的余地。比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事。

臻于佳境：达到最佳境界。形容状态极佳或解决问题非常轻松。

不着痕迹：没有一点痕迹。

似信非信：有点相信，半信半疑。

悄无声息：没有名气，不被人知道。

浑然不觉：完全没有觉察到。

潜移默化：指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。

漠然无知：对事物很冷淡、不关心。

默不作声：一句话也不说。

懵懵懂懂：不明事理，什么都不知道。

孜孜不倦：指工作或学习勤奋不知疲倦。

289. 坚忍不拔：形容在艰苦困难的情况下意志坚定，毫不动摇。

290. 按部就班：按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

一丝不苟：指做事认真细致，一点儿不马虎。

门可罗雀：大门之前可以张起网来捕麻雀。形容十分冷落，宾客稀少。

无人问津：比喻没有人来探问、尝试或购买

门庭冷落：形容十分冷落，宾客稀少。

人迹罕至：人很少到的地方。指偏僻荒凉的地方很少有人来过。

节节攀升：指职位地位等不断上升

安然无虞：安然：平静，稳定；安定。安心。安宁。安稳。安闲。无虞：没有忧患，太平无事。

有利可图：图：谋取。有利益可谋求。

高枕无忧：比喻平安无事，不用担忧。也比喻放松警惕。

见仁见智：对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

众说纷纭：人多嘴杂，各有各的说法，议论纷纷。

历久弥新：指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。

老生常谈：比喻人们听惯了的没有新鲜意思的话。

当务之急：当前任务中最急迫的事。

首当其冲：常被人误用为首先接受任务，或首先应当做某事。解释：比喻最先受到攻击或遭遇灾害

理所当然：按道理应当这样。含有完全合理、不容怀疑的意思。

无可置疑：事实明显或理由充足，没有什么可以怀疑的。

融会贯通：把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。

兼收并蓄：指把性质不同的各方面的东西都吸收、包罗进来。-

此消彼长：是这个上升，那个下降的意思，正统说法是此消彼长比如说，物价上升，工资下降，就可以说此消彼长

相辅相成：指两件事物互相配合，互相辅助，缺一不可。

一文不值：指毫无价值。

平淡无奇：指事物或诗文平平常常，没有吸引人的地方

百无一用：解释百样之中无一有用的。形容毫无用处。

黯淡无光：形容失去光彩。

一蹴而就：比喻事情轻而易举，一下子就成功。

自然而然：自由发展，必然这样。指非人力干预而自然如此。

一朝一夕：一个早晨或一个晚上。形容很短的时间。

轻而易举：形容事情容易做，不费力气

掩耳盗铃：偷铃铛怕别人听见而捂住自己的耳朵。比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

比比皆是：到处都是，形容极其常见。

昙花一现：比喻某些事物出现的时间非常短暂。

不胜枚举：不能一个个地列举出来。形容数量很多。-

名实不符：名声和实际不相符。指空有虚名。

振聋发聩：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

浮光掠影：比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

屡见不鲜：常常见到，并不新奇。

融会贯通：把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。

浮光掠影：比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

妙趣横生：形容人的谈吐、诗文等充满了美妙的意趣或洋溢着美妙的意趣。

难能可贵：指不容易做到的事居然能做到，非常可贵。

令人费解：解释让人感觉很难懂，不容易理解。

引人入胜：现多用来指风景或文艺作品。

匠心独具：形容艺术构思运用的很独特

高深莫测：高深的程度无法揣测。形容使人难以理解。

深入浅出：指讲话或文章的内容深刻；语言文字却浅显易懂。

叹为观止：指赞美所见到的事物好到了极点。

曲高和寡：旧指知音难得。现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。

平易近人：对人和蔼可亲，没有架子，使人容易接近。也指文字浅显，容易了解。

不可多得：形容非常稀少，很难得到（多指人才或稀有物品）。

枯燥无味：枯燥：单调。形容单调，没有趣味。

标新立异：意思是提出新的见解，表示与众不同。

异彩纷呈：其意是指在这个时期，不仅出现了许多过去从来没有过的新事物，同时也出现了许多过去没有过，今后也不会有过的具有过渡性特点的奇特事物

家喻户晓：家家户户都清楚知道。形容人人皆知。

风格迥异：风格相差得很远 风格完全不同

徒劳无益：白费劲，没有一点用处。

白费口舌：谈话一无所获

无济于事：对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。

枉费心机：白费心思,形容徒劳无益。

随心所欲：谓完全按照自己的意愿去行事。想怎么做就怎么做。也含贬义。

轻而易举：形容事情容易做，不费力，省事。

一蹴而就：比喻事情轻而易举，一下子就成功。

信手拈来：信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

望眼欲穿：眼睛都要望穿了。形容盼望殷切。

翘首以盼：仰着脖子等待着出现，很急切地希望看到某人、某事、某物的出现。

浮想联翩：浮想：飘浮不定的想象；联翩：鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。

守株待兔：比喻不想努力,而希望通过侥幸获得成功。

无功而返：指没有任何成效而回来。

知错就改：比喻人知道了错误就改正。

偃旗息鼓：偃：仰卧，引伸为倒下。放倒旗子，停止敲鼓。原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。现比喻事情终止或声势减弱

改弦易辙：辙：车轮轧过的痕迹。琴换弦，车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。

盖棺定论：指一个人的是非功过到死后就会出现客观的定论。同“盖棺论定”。

【

言之凿凿：指一个人的是非功过到死后就会出现客观的定论。

铁证如山：形容证据确凿，象山一样不能动摇。

无可厚非：厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

专心致志：意为用心专一，聚精会神，丝毫不马虎，把心思全放在一件事上。形容非常认真地去完成某件事。

坚韧不拔：意志坚定不动摇

矢志不渝：立下誓言，决不改变

持之以恒：谓有恒心，持续不间断，老是那么一股劲地进行。

以点带面：用一个单位或地方的成功经验来带动许多单位或成片地区的工作。

断章取义：断，截取；章，篇章。指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。...

信口开河：比喻随口乱说一气。指说话没有根据；不可靠。

以偏概全：以：用；偏：片面；概：概括；全：全部。用片面的观点看待整体问题。

一拍即合：拍：乐曲的段落，也称打拍子。一打拍子就合于乐曲的节奏。比喻困情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起。

殊途同归：释义通过不同的途径，到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

不谋而合：谋：商量；合：相符。事先没有商量过，意见或行动却完全一致。

相辅相成：指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。

风生水起：比喻事情做的特别好，一定的时间里就发展的特别快，迅速壮大起来或是产生意料之外的效果。

方兴未艾：方：正在；兴：兴起；艾：停止。事物正在发展，尚未达到止境。

炙手可热：手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。

声名鹊起：名声突然大振，知名度迅速提高。

战无不胜：打仗没有不取得胜利的。形容力量十分强大，百战百胜。

匹夫之勇：这则成语的意思是打仗不能光凭个人的勇敢，要用智谋，要靠集体的力量。

炉火纯青：原指道士炼丹成功时的火候。后用以比喻技艺或学问、修养达到精粹完美的境界。

好勇斗狠：狠：暴戾，凶恶，残忍。爱逞威风，喜欢斗殴。形容人凶强好斗。

能言善辩：能：善于。形容能说会道，有辩才。

讷口少言：不善于说话。不善言谈，说话不多。

绘声绘色：本义是把人物的声音、神色都描绘出来。形容叙述、描写生动逼真。

绘：描绘，描摹。

不露声色：心里的打算不在说话和脸色上显露出来。

口若悬河：言谈有若滔滔流水，源源不绝于口，形容口才敏捷，善于辩解。

片言只语：简短零碎的话语、文字。形容语言文字数量极少。

侃侃而谈：说话理直气壮、从容不迫的样子。形容理直气壮地谈论或演讲。

缄口不言：缄：封闭。封住嘴巴，不开口说话。

千家万户：指众多人家。

大街小巷：城镇中宽阔的街道和狭小的胡同，概指都市里的各处地方。

街头巷尾：泛指大街小巷。

寻常巷陌：寻常：普通 巷：街道 巷陌：街巷的统称。普通的街道和小路。

危在旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。 危，很危险。

薪尽火传：薪：柴。柴虽烧尽，火种仍留传。（前一根柴刚烧完，后一根柴已经烧着，火永远不熄）比喻师父传业于弟子，一代代地传下去。

岌岌可危：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

柳暗花明：困境中遇到转机

危机四伏：四面都有埋伏，比喻到处隐藏着危险的祸根

重振旗鼓：比喻失败之后，整顿力量，准备再干。

危如累卵：比喻形势非常危险，如同堆起来的蛋，随时都有塌下打碎的可能。

涅槃重生：同样在肉体经受了巨大的痛苦和磨砺后它们才能得以更美好的躯体得以重生。

举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

借古讽今：是指借评论古代的人和事来影射、讽刺现实,它是诗人借助历史人物或事件的评述来抒发诗人自己情感的手法,不是批评时政、劝喻当道,就是抒发自己的感慨不平

微言大义：含蓄微妙的言语,精深切要的义理。微言：精当而含义深远的话；大义：本指经书的要义，后指大道理。包含在精微语言里的深刻的道理。

振聋发聩：聩：天生耳聋，引申为不明事理。声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

事与愿违：事情的发展与愿望相反。指事情没能按照预想的方向发展。

事倍功半：形容做事的方法费力大，收效小。倍、半：数词

针锋相对：针锋，针尖。针尖对针尖。比喻双方策略、观点及行动等尖锐对立。

也比喻在争辩或斗争中针对对方的论点或行为有力的回击。

南辕北辙：到南方的楚国去却向北走。比喻行动和目的相反。

南辕北辙：到南方的楚国去却向北走。比喻行动和目的相反

相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，使二者的能力、作用、好处能得到充分展示。

取长补短：吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。

推陈出新：去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展（多指继承文化遗产）

移花接木：移花接木指把一种花木的枝条或嫩芽嫁接在另一种花木上。比喻暗中用手段更换人或事物来欺骗别人。

夕惕若厉：若：如；厉：危。朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈。和如履薄冰是同义词。

如履薄冰：如履薄冰常用名词，意思是像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

防患未然：防：防备。患：灾祸。然：如此。在事故或灾害尚未发生之时采取预防措施。

戒骄戒躁：戒：警惕，防备；躁：性急。警惕产生骄傲和急躁的情绪。

常备不懈：常：时常；备：防备，准备；懈：懈怠，放松。经常准备着，毫不松懈。

未雨绸缪：绸缪：紧密缠缚。趁着天没下雨，先把门窗绑牢，比喻事先做准备，防患于未然。

居安思危：处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止祸患
喜中有忧：有喜也有忧。

随处可见：到处都可见

面面俱到：各方面都能照顾到，没有遗漏疏忽。也指虽然照顾到各方面，但一般化。

漫不经心：漫：随便，不受约束；经心：在意、留心。说话办事随随便便，不放在心上。

有的放矢：的：箭靶子；矢：箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

司空见惯：形容经常看到的事物，已经不足为奇了

无微不至：微：微细；至：到。没有一处细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

微不足道：微：细，小；足：值得；道：谈起。微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。

持之以恒：持：坚持；恒：恒心。长久坚持下去

自成一体：以自我的实力形成的一种风格和流派，或自发形成的一种形式

壁垒分明：壁垒：古时军营的围墙，后泛指防御工事，今常喻指对立的事物和界限。比喻界限非常清楚

各自为政：指各自在职权范围内按照自己的主张行事；不互相配合。比喻不考虑全局；各搞一套。

条块分割：指的是由中央直属部委自上到下的一种指挥体制，

进退维谷：维：相当于“是”；谷：比喻困境。无论是进还是退，都是处在困境之中。形容进退两难。

才短思塞：见识短浅 思路枯竭 写作能力差

随波逐流：随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。

博采众长：博采：广泛搜集采纳。从多方面吸取各家的长处。

进退失据：前进和后退都失去了依据。形容无处容身。

扬长避短：发挥或发扬优点或有利条件，克服或回避缺点或不利条件。

骑虎难下：比喻做事情时进行下去有困难，但中途不能停止，陷于进退两难。

避实就虚：指避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻。又指谈问题回避要害。

源源不断：形容接连不断。

顾此失彼：顾了这个，丢了那个。形容忙乱或慌张的情景。

滔滔不竭：比喻像流水一样连续不断。

杞人忧天：原意是要提倡“顺其自然，无为而治”。这是道家的人生哲学的反映。后来，人们常用“杞人忧天”这个成语来形容不必要的无根据的忧虑，络绎不绝：应接不暇：暇：空闲。原形容景物繁多，来不及观赏。后多形容来人或事情太多，应付不过来。

层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。

急于求成：急：急切。急着要取得成功。

真知灼见：灼：明白，透彻。正确而透彻的见解。

各执一端：双方或多方对某一个问题各执一端，讨论不出最终的结果，谁也不肯停

不刊之论：刊：削除，古代把字写在竹简上，有错误就削去。指正确的、不可修改的言论。

见仁见智：对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

不易之论：易：改变。不可更改的言论。形容论断或意见非常正确。

各持己见：持：抓住不放。各人都坚持自己的意见。

远见卓识：有远大的眼光和高明的见解。

众说纷纭：纷纭：多而姑乱。人多嘴杂，议论纷纷。

旁若无人：身旁好像没有人。形容态度傲慢，不把别人放在眼里。

置若罔闻：置：放，摆；若：好像。放在一边，好像没有听见似的。指不予理睬。

泰然自若：不以为意，神情如常。形容在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。

神情自若：自若：自然，不变常态。神情态度仍和原来一样。

知难而上：指明知道困难重重却便要向前走，敢于迎难而上。

两面三刀：比喻耍两面派手法，当面一套，背后一套。

出人意表：表：外。出乎人们意料之外。

激流通进：奋勇向前，不怕困难

刀头舔蜜：用舌头接触东西或取东西。比喻利少害多。也指贪财好色，不顾性命。

出奇制胜：奇：奇兵，奇计；制：制服。出奇兵战胜敌人。比喻用对方意料不到的方法取得胜利。

游刃有余：比喻做事熟练，解决问题轻松利落。

代人捉刀：捉刀：代别人写文章。指代别人做事，多指写文章。

鸡鸣狗盗：鸣：叫；盗：偷东西。指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。

笑里藏刀：形容对人外表和气，却阴险毒辣。

剑走偏锋：用一些不同以往的方法，获得出奇制胜的效果

人生百态：生的各种形态，包含积极的也包括消极的，包括令人欢欣的，也包括令人忧愁的。

朝不保夕：早晨不能知道晚上会变成什么样子或发生什么情况。形容形势危急，难以预料。

息息相通：呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

辛酸无奈：生活艰辛无奈

岌岌可危：岌岌：山高陡峭，就要倒下的样子。形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

休戚相关：忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切，利害相关。

沧海桑田：大海变成了种桑树的田地，种桑树的田地变成了大海。比喻世事多变，人生无常；

危在旦夕：旦夕：早晨和晚上，形容时间短。形容危险就在眼前。

休戚与共：忧喜、福祸彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。

苦心孤诣：指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。孤诣：别人所达不到的。

奄奄一息：奄奄：呼吸微弱的样子。只剩下一口气。形容临近死亡。

息息相关：呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

水涨船高：水位升高，船身也随之浮起。比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高。[1]

相形见绌形：对照；绌：不如，不足。和同类的事物相比较，显出不足。

如影随形：好像影子老是跟着身体。比喻两个事物关系密切或两个人关系密切不能分离。随波逐流：随着波浪起伏，跟着流水漂荡。比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。逐：追随。

赏心悦目，指美好的情景使人心欢畅。赏：看。心：心情。悦：舒服。指因欣赏美好的事物而心情舒畅。

战战兢兢：害怕，恐惧的样子；兢兢：小心谨慎的样子。形容因非常害怕而微微发抖的样子。也形容做事非常谨慎小心。

如痴如醉：多用于形容阅读诗歌、戏曲、音乐、小说等时的忘我的精神状态。

独断专行：按个人的意思办事。行事专断，不考虑别人的意见。形容作风不民主。

不知所措：安置，处理。不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱。

无所适从：往。从：跟随。（1）不知听从哪一个好。（2）指不知怎么办才好。

顾此失彼：顾了这个，丢了那个。形容不能全面照顾。 彼：那个

密密匝匝：密集的；茂密的；满满的（多指树木茂盛繁密）形容很稠密的样子。

林林总总：林林：众多的样子；总总：众多而杂乱的样子。形容杂乱众多。

郁郁葱葱：郁郁：草木茂盛的样子。葱葱：草木青翠欲滴、十分茂盛。形容草木苍翠茂盛。也形容气势美好蓬勃。

一如既往：一：完全；如：像；既往：从前。指态度或做法没有任何变化，还是像从前一样。

历久弥新：弥，更加。指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值。

或者是指一样东西不因时间而变旧，变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好。 历久弥新常常可以用来形容爱情，意思是爱情虽然时间长了但是越发鲜活，就如同起初一样新鲜。

一唱百和：形容附和的人极多。

经久不衰 1. 精神饱满的状态, 身体健壮的外表, 或幼年期到成年期之间的时期的精神特征; 青年人的活力或朝气 2. 形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态

全心全意：投入全部精力，毫无保留。

坚定不移：改变，变动。稳定坚强，毫不动摇。

矢志不渝，矢，箭。志，意志、志向。渝，改变、违背。矢志不渝：坚定的意志像射出去的弓箭一样不会改变，表示永远不变心。

高瞻远瞩：站在高处看。瞩：注意地看。站得高，看得远。比喻眼光远大。

聚精会神指集中注意力地看。原指集思广益。后形容专心致志，注意力高度集中的样子。 没有分神，比喻没有开小差。

锲而不舍【本意】：形容雕刻一件东西，一直刻下去不放手。解释】：锲：雕刻；不：表示否定。舍：表示放弃，不坚持，停止。比喻有恒心，有毅力。

滴水穿石 滴水可把石头打穿。比喻虽然力量小，但只要目标专一，持之以恒，

就一定能把艰难的事情办成。也作“水滴石穿”。

一鸣惊人：鸣，鸟叫。一声鸣叫使人震惊。比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩。

细入毫芒形容细微到极点。

积少成多：一点一滴地积累起来，就会从少变多。

盘根错节：盘：弯曲；错：交错；节：枝节。树根盘绕，枝节交错。比喻事情复杂，纠缠不清。

纷繁芜杂：多而杂乱，没有条理。形容文章内容芜杂，没有条理，或者是事情杂乱无章，没有头绪。纷繁：多而复杂。如：头绪纷繁。芜杂：杂乱，没有条理。如：文章内容芜杂。

扑朔迷离：扑朔：扑腾的意思；[1]原指难辨雌雄的兔子，比喻辨认不清男女。后来形容事情错综复杂，不容易看清真相。

眼花缭乱：形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。缭乱：纷乱。形容眼前的景象复杂纷繁，使人感到迷乱不清。也比喻事物复杂，无法辨清。

任劳任怨：比喻做事不辞劳苦，不怕别人埋怨。任：承受，担当；用法

克勤克俭：克：能够。既能勤劳，又能节俭。

居安思危：居：处于，处在。思：想，考虑。处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。指要提高警惕，防止祸患。

于事无补：对于；补：益处。指对事情没有什么益处。

无力回天：比喻力量大，能移转极难挽回的时势；无力：没有力量。（1）形容事态的发展，已经到了无法挽回的地步。（2）比喻局势或病情严重，已无法挽救。

无济于事：济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题，没有办法。

一事无成：连一样事情也没有做成。指什么事情都做不成。形容毫无成就。

前途未卜：将来的光景如何难以预测。

力不从心：力，力量，能力；从，依从，顺从。心里想做某事，但是力量不够。

得不偿失：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。

捉襟见肘：拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。 襟，衣襟；“见”通“现”，露出。

天马行空：天马奔腾神速，像是腾起在空中飞行一样。比喻诗文书法等气势豪放，不拘一格，流畅自然，也指思维的不同寻常的跳跃，还指不切实际的想法。

按部就班多指做事按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

稍纵即逝纵：放；逝：消失。稍微一放松就消失了。形容时间或机会等很容易流逝。

循规蹈矩循、蹈：遵循，依照。规、矩是定方圆的标准工具，借指行为的准则。原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。^[1]

自由自在 形容没有约束，十分安闲随意。

循序渐进循：按照；序：次序；渐：逐渐。指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。

标新立异标：用文字或其他手段表明；立：建立，树立；异：特别、奇异。

独创新意，理论与众不同。后指提出新奇的主张显示与众不同。也指敢于打破陈规陋习，解放思想，进行革新创造。

褒义时指的是很有创新，创意得到认可，脱俗出众。贬义时指的是故意做出与众不同，而这种创新却没有被认可时呈现贬义。

熟能生巧熟练了，就能找到窍门，形容非常熟练。

姹紫嫣红：形容各种花朵娇艳美丽

硕果累累：硕果：大的果实。累累：形容积累很多。指结的大的果实特别多。也比喻取得的优异成绩相当多

风光旖旎：形容景色柔和美好。

充实丰盈

生机勃勃：形容自然界充满生命力，或社会生活活跃。

琳琅满目：满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多。

婀娜多姿：形容姿态柔和而美好。

五谷丰登：指年成好，粮食丰收。

相依相伴：

全然隔绝：阻隔，分隔断绝；与外界完全隔绝。

此消彼长：就是这个上升，那个下降的意思

泾渭分明：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。

迫在眉睫：形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

备受瞩目：指很受到别人的关注，是别人关注的焦点。

日新月异：每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

应运而生：应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。

五彩缤纷：五彩：各种颜色；缤纷：繁多交错的样子。指颜色繁多，非常好看。

富丽堂皇：富丽：华丽；堂皇：盛大，雄伟。形容房屋宏伟豪华。也形容诗文词藻华丽。

林林总总：林林：众多的样子；总总：众多而杂乱的样子。形容众多。

包罗万象：包罗：包括；万象：宇宙间的一切景象，指各种事物。形容内容丰富，应有尽有。

各有千秋：千秋：千年，引伸为久远。各有各的存在价值。比喻各人有各人的长处，各人有各人的特色。

千姿百态：形容姿态多种多样。

气象万千：气象：情景。形容景象或事物壮丽而多变化。

千变万化：形容变化极多。

街谈巷议：大街小巷里人们的议论。指民间的舆论。

耳熟能详：指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

司空见惯：司空：古代官名。指某事常见，不足为奇。

妇孺皆知：孺：小孩。妇女、小孩全都知道。指众所周知。

浮光掠影：水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。含贬义。

异彩纷呈：异彩：新奇的，特别的；纷呈：繁多，杂乱。比喻突出的成就或表现纷纷呈现。

蜻蜓点水：指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作。比喻做事肤浅不深入。

含贬义

丰富多彩：内容丰富，花色繁多。

一目十行：看书时同时可以看十行。形容看书非常快。含褒义。

源远流长：源头很远，水流很长。比喻历史悠久。含褒义。

走马观花：走马：骑着马跑。骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。

后多指大略地观察一下。含贬义。

博大精深：博：广，多。形容思想和学识广博高深。用于人的思想与知识等。

理所当然：当然：应当如此。按道理应当这样。含褒义

精益求精：精：完美，好；益：更加。好了还求更好。

无一例外：都是这样，没有其他特殊的。

按部就班：部、班：门类，次序；就：归于。按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。形容按照老规矩办事。

一视同仁：原指圣人对百姓一样看待，同施仁爱。后多表示对人同样看待，不分厚薄。

精雕细刻：精心细致地雕刻。形容创作艺术品时的苦心刻画。也比喻认真细致地加工。含褒义。

毫无疑问：不存在问题，十分肯定 中性词。

循规蹈矩：指遵守规矩；一点也不敢轻举妄动。也形容拘泥保守；不敢有任何变动。含贬义。

不拘一格：不拘：不拘泥；不限制；格：规格；标准。指不限定于一种规格和方式。中性。

独树一帜：单独打起一面旗号。比喻风格新奇；自成一家。也比喻自立门户。褒义。

推陈出新：推出粮仓里的旧粮；更换新粮。引申为剔除旧事物中的糟粕；吸取精华；使之向新的方向发展。陈：仓储存的旧粮。中性。

别出心裁：别：另外；裁：安排取舍；心裁：出于个人内心的设计、构思、筹划。指另外想出一种与众不同的新主意、新办法。中性。

悄然兴起：寂静无声。悄然兴起：不知不觉中，某样事物开始流行或兴盛起来。

方兴未艾：方：正在；兴：兴起；艾：停止；完结。刚兴起还没有停止。现多用来形容事物正处于兴旺阶段或形容正在蓬勃发展。中性

欣欣向荣：形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展；兴旺昌盛。荣：茂盛。褒义

如火如荼：荼：音图。像火一样红；像茅草花一样白。比喻气势浩大而热烈。含褒义

自怨自艾：原指自己悔恨；自己改正。现形容悔恨交加。怨：悔恨；艾：割草；改正。含贬义

怪诞离奇：指奇怪、古怪、匪夷所思的事情

垂头丧气：垂头：耷拉着脑袋；丧气：失去志气；情绪低落。耷拉着脑袋；有气无力。形容失意懊丧的样子。含贬义。

荒谬绝伦：荒谬：非常不合情理；伦：类；绝伦：没有可以跟它类比的。没有比这更荒唐更不合情理的了。形容荒唐、错误到了极点。含贬义。

怨天尤人：怨恨天命；责怪别人（怨：怨恨；天：这里指命运；尤：责怪；归罪）。形容遇到不称心的事情一味归咎客观；埋怨别人。

光怪陆离：光怪：奇异的光彩；陆离：色彩繁杂。形容奇形怪状；五颜六色。也形容事物离奇多变。

愤世嫉俗：愤：憎恶；不满；世、俗：指当时的社会现状；嫉：仇恨。指对不合理的社会现状和各种习俗表示愤恨与憎恶。

荒诞不经：荒诞：荒唐离奇；极不真实；不经：不合正常的情理。形容说话荒唐；毫无根据。

与生俱来：个人的特别、不可替代性。不依靠后天培养和教育，从一出生就拥有的特性或行为。

理所当然：当然：应当如此。从道理上讲应当这样。

毋庸置疑：毋庸：不必。不必怀疑

责无旁贷：责任不能推卸给旁人。形容应当由自己尽责。含褒义

人云亦云：云：说。人家怎么说；自己也跟着怎么说。指没有主见。

语焉不详：语：话；焉：古汉语助词。话说得不详细。

各执己见：各人都坚持自己的意见。

一知半解：很贫乏的知识；很肤浅的理解。形容知道得不多；理解得不深。

流风余韵：前人流传下来的风度、情操

星星之火：一点点小火星。比喻开始时策小，但有远大发展前途的新事物。

雪泥鸿爪：指鸿雁在泥雪地上留下的爪印。比喻往事遗留下的痕迹。

前车之鉴：前车：前面的车子；鉴：镜子。前面车子翻了的教训。比喻从前人的失败中得来的教训。

得不偿失：所得到的补偿不了所失去的。形容不上算。

矫揉造作：矫：使弯曲的变成直的；揉：使直的变成弯的。形容故意做作；表现得极不自然。

强人所难：强：勉强。勉强别人做不愿做或做不到的事情。

触目惊心：触目：眼睛看到；惊：震惊。眼睛看到；内心感到吃惊。形容事态严重；令人震惊。

史无前例：前例：以前的事例。历史上从来没有过的事。

独一无二：只有这一个；而没有别的可与其相比。形容非常突出。

独树一帜：单独打起一面旗号。比喻风格新奇；自成一家。也比喻自立门户。

绝无仅有：绝：绝对；仅：只。只有这一个；此外不会再有。形容极其少有。

千载难逢：载：年；逢：遇到。一千年也遇不到。形容极难得到的机会。

遥不可及：遥不可及，指很远很远。非常遥远、难以得到的东西。

必不可少：绝对需要，指不达到某种目的就不能做成某种事情。

不可替代：

各自为政：指各自在职权范围内按照自己的主张行事；不互相配合。比喻不考虑全局；各搞一套。

一盘散沙：一盘黏合不到一起的沙子。比喻力量分散；没有组织起来

群龙无首：首：头；引申为领袖。一群龙没有领头的。比喻没有领头的；无从统一行动。

敷衍了事：敷衍：将就应付；不认真。了：了结。将就应付地把事办了。指做事不认真；缺乏责任心。

得天独厚：天：天生；自然的；独：独特；厚：优厚。得到天然的特别优厚的待遇。形容所处的自然环境或具备的客观条件特别好。也指人的际遇、天赋非常好。

独一无二：只有这一个；而没有别的可与其相比。形容非常突出。

绝无仅有：绝：绝对；仅：只。只有这一个；此外不会再有。形容极其少有。

卓尔不群：卓尔：特出的样子；不群：与众不同。指才德超出寻常，与众不同。

滥竽充数：滥：与真实不符；竽：一种簧管乐器。不会吹竽的人冒充吹竽行家；混在乐队中凑数。比喻没有本事的人冒充有本事；或以次货冒充好货。有时也表自谦。

削足适履：因为鞋小脚大；就把脚削去一块来凑合鞋的大小。比喻不合理地迁就凑合或不顾具体条件；生搬硬套。适：适应；履：鞋。

委曲求全：勉强地去将就别人；以求得保全。也形容为顾全大局而做出忍让的姿态。委曲：曲意迁就。

弄虚作假：虚假；不实；制造假的现象以欺骗别人。

千疮百孔：形容漏洞、弊病很多，或破坏的程度严重。

未老先衰：年纪还不大就衰老了。多指由于精神或体力负担过重而导致过早衰老。

老气横秋：老气：老年的气概；横秋：横亘秋空。形容神态老练严肃。也形容为人死板；缺乏朝气。

老态龙钟：老态：老年人的体态；龙钟：行动不灵活。形容年老体衰；动作迟缓。

无济于事：济：有益。对事情没有什么帮助。比喻不解决问题。

螳臂当车：螳螂奋举前腿来挡住车子前进；不知道它的力量根本不胜任。比喻自不量力地去做办不到的事；必然失败。

杯水车薪：杯水：一杯水；车薪：一车柴草。一杯水救不了一大车着了火的柴草。比喻力量太小；对解决困难作用不大。

沧海一粟：沧海：大海；粟：谷子。大海中的一粒谷子。比喻非常渺小；微不足道。也作“大海一粟”。

神秘兮兮：兮兮：语气助词，加强感情色彩的作用。意思就是很神秘的样子。

神秘莫测：不可理解与预测的。

莫测高深：莫：不能。无法测量出多高多深。形容人或事难以揣测其高深奥妙。也可以讽刺故弄玄虚以迷惑别人者。

深不可测：1、深得无法测量。形容很深。2、比喻道理、含义异常深奥。3、比喻人心机极深；难以猜测。

刮目相看：指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。出处《三国志-吕蒙传》—

士别三日，即更刮目相待

嗤之以鼻：用鼻子吭声冷笑，表示轻蔑。出处《后汉书-樊宏传》-尝欲作器物，先种梓漆，时人嗤之。

另眼相看：指看待某个人不同一般，也指不被重视的人得到重视。

不屑一顾：认为不值得一看，形容极端轻视。

一见钟情：指男女之间一见面就产生爱情。

充耳不闻：形容有意不听别人的意见。

青眼有加：

不足挂齿：表示不值得一提。

毁于一旦：指长期的劳动成果一下子被毁掉。

必由之路：指事物必须遵循的规律或做事必须遵守的法则。

前功尽弃：指以前的努力全部白费。

长久之计：长远的打算。

功败垂成：事情在将要成功的时候遭到了失败。

万全之策：极其周到的计谋、办法。

功亏一篑：比喻做事情只差最后一点没能完成。

当务之急：当前任务中最急切要办的事。

有名无实：光有空名，实际上并不是那样。

背道而驰：比喻彼此的方向和目的完全相反。

名实不符：指空有虚名

不谋而合：事先没有商量过，意见或行动却完全一致。

名存实亡：名义上还存在，实际上已消亡。

分道扬镳：比喻目标不同，各走各的路或各干各的事。

名不副实：名声与实际不符。

南辕北辙：行动和目的正好相反。

升山采珠：比喻办事的方向、方式错误，一定达不到目的。

饮鸩止渴：比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。

从长计议：用较长的时间慎重考虑、仔细商量。

刻舟求剑：比喻不懂事物已变化而仍静止的看问题。

杀鸡取卵：比喻贪图眼前的好处而不顾长远利益。

缘木求鱼：比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

竭泽而渔：比喻取之不留余地，只图眼前利益，不作长远打算。

意想不到：指超出意料之外。

日薄西山：比喻人已经衰老或事物衰败腐朽，临近死亡。

猝不及防：事情来得突然，来不及防备。

泥沙俱下：指在江河的急流中泥土和沙子随着水一起冲下。比喻好人和坏人混杂在一起。

出其不意：趁对方没有意料到就采取行动。

应声而下：

措手不及：来不及动手应付。指事出意外，一时无法对付。

江河日下：江河的水一天天地向下流。比喻情况一天天地坏下去。

群策群力：指发挥集体的作用，大家一起来想办法，贡献力量。

任意索求：

取长补短：吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处。也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。

无厌求取：

随心所欲：随着自己的意思，想要干什么就干什么。

集思广益：指集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见。

予取予求：

一孔见天：

窥斑见豹：从竹管的小孔里看豹，只看到豹身上的一块斑纹。比喻只看到事物的一部分，指所见不全面或略有所得

以偏概全：用片面的观点看待整体问题。

以管窥天：通过竹管子的孔看天。比喻见闻狭隘或看事片面。

居安思危：虽然处在平安的环境里，也想到有出现危险的可能。指随时有应付意外事件的思想准备。

有备无患：患：祸患，灾难。事先有准备，就可以避免祸患。

临阵磨枪：到了快要上阵打仗的时候才磨刀擦枪。比喻事到临头才匆忙准备。

未雨绸缪：绸缪：紧密缠缚。天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

亘古长青：

源远流长：源头很远，水流很长。比喻历史悠久。

历史久远：

历史悠久：

摩肩接踵：肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。

妙趣横生：洋溢着美妙的意趣（多指语言、文章或美术作品）。

口口相传：不著文学，口头相传。

万人空巷：空巷：街道里弄里的人全部走空。指家家户户的人都从巷里出来了。

多形容庆祝、欢迎等盛况。

异彩纷呈：

耳熟能详：指听得多了，能够说得很清楚、很详细。

倾巢而出：倾：倒出；巢：巢穴。比喻敌人出动全部兵力进行侵扰。

奇观异彩：

耳闻则诵：听过就能背出来。形容记忆力强。

人头攒动：

五彩缤纷：五彩：各种颜色；缤纷：繁多交错的样子。指颜色繁多，非常好看。

烂熟于心：

弹指之间：比喻时间极短暂。

昙花一现：昙花：即优昙钵花，开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。

电光火石：多形容事物像闪电和石火一样一瞬间就消逝。

泾渭分明：泾河水清，渭河水浑，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。

不孚众望：

不负众望：负：辜负。众：众人。望：期望。不辜负大家的期望。

大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

迥然不同：形容相差得远，很明显不一样。

天差地别：形容两者相差极大。

由己及人：

设身处地：设：设想。设想自己处在别人的那种境地。指替别人的处境着想。

感同身受：心里很感激，就象自己亲身领受到一样。

将心比心：设身处地地为别人着想。

锦上添花：在锦上再绣花。比喻好上加好，美上添美。

置身事外：身：自身。把自己放在事情之外，毫不关心

添砖加瓦：比喻做一些工作，尽一点力量。

抽身其外：

大兴土木：大规模地盖房子。

独善其身：原意是做不上官就修养好自身。现指只顾自己，不管别人。

聚沙成塔：聚细沙面宝塔。原指儿童堆塔游戏。后比喻积少成多。

明哲保身：明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。

顺水推舟：顺着水流的方向推船。比喻顺着某个趋势或某种方便说话办事。

因地制宜：因：依据；制：制定；宜：适当的措施。根据各地的具体情况，制定适宜的办法。

因势利导：因：顺着；势：趋势；利导：引导。顺着事情发展的趋势，加以引导。

就地取材：在本地找需要的材料。比喻不依靠外力，充分发挥本单位的潜力。

层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。

司空见惯：司空：古代官名。指某事常见，不足为奇。

屡见不鲜：屡：多次；鲜：新鲜，新奇。常常见到，并不新奇。

不断涌现：

无所适从：适：归向；从：跟从。不知听从哪一个好。指不知怎么办才好。

因小失大：为了小的利益，造成大的损失。

心力交瘁：精神和体力都极度劳累。

大失所望：表示原来的希望完全落空。

不可开交：开：打开，解开；交：相错，纠缠。形容没法解开或摆脱。

差强人意：勉强使人满意。

筋疲力尽：形容非常疲乏，一点力气也没有了。

得不偿失：所得的利益抵偿不了所受的损失。

目光短浅：缺乏眼见卓识的、只顾眼前利益的性质或状态。

如法炮制：炮制：用烘、炒等针药材制成中药。本指按照一定的方法制作中药。现比喻照着现成的样子做。

舍本逐末：舍：舍弃；逐：追求。抛弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的。比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。

亦步亦趋：原意是说，你慢走我也慢走，你快走我也快走，你跑我也跑。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。

缘木求鱼：缘木：爬树。爬到树上去找鱼。比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。

生搬硬套：生：生硬。指不顾实际情况，机械地运用别人的经验，照抄别人的办法。

舍本求末：舍：舍弃；求：追求。抛弃根本的、主要的，而去追求枝节的、次要的。比喻不抓根本环节，而只在枝节问题上下功夫。

邯郸学步：学步：学习走路。比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。

目空一切：什么都不放在眼里。形容极端骄傲自大。

自暴自弃：暴：糟蹋、损害；弃：鄙弃。自己瞧不起自己，甘于落后或堕落。

妄自尊大：过高地看待自己。形容狂妄自大，不把别人放眼里。

妄自菲薄：妄：胡乱的；菲薄：小看，轻视。过分看轻自己。形容自卑。

唯我独尊：原为佛家语，称颂释迦牟尼最高贵、最伟大。现指认为只有自己最了不起。形容极端自高自大。

自惭形秽：形秽：形态丑陋，引伸为缺点。因为自己不如别人而感到渐愧。

自高自大：自以为了不起。

自轻自贱：贱：藐视。自己看不起自己。多指自己降低身份。

每况愈下：越往下越明显。表示情况越来越坏。

日新月异：

今非昔比：现在不是过去能比得上的。多指形势、自然面貌等发生了巨大的变化。

翻天覆地：形容变化巨大而彻底。

烟消云散：象烟云消散一样。比喻事物消失得干干净净。

惊天动地：形容某个事件的声势或意义极大。

今不如昔：昔：往昔，过去。现在不如过去。多用于表示对世事的不满情绪。

日新月异：新：更新；异：不同。每天都在更新，每月都有变化。指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

跳梁小丑：跳梁：腾跃跳动；小丑：对人的卑称。比喻猖狂捣乱而成不了大气候的坏人。

举不胜举：列举也列举不完。形容数量很多。

残渣余孽：比喻残存的坏人或没有消灭干净的恶势力。

举足轻重：只要脚移动一下，就会影响两边的轻重。指处于重要地位，一举一动都足以影响全局。

害群之马：危害马群的劣马。比喻危害集体的人。

不可或缺：

狐鼠之徒：

五花八门：原指五行阵和八门阵。这是古代两种战术变化很多的阵势。比喻变化多端或花样繁多。

琳琅满目：琳琅：精美的玉石。满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多。

丰富多彩：内容丰富，花色繁多。

形形色色：形形：原指生出这种形体；色色：原指生出这种颜色。指各式各样，种类很多。

煞费苦心：煞：委。形容费尽心思。

费尽心机：挖空心思，想尽办法。

挖空心思：比喻想尽一切办法。

绞尽脑汁：费尽脑筋。

人烟稀少：

荒无人烟：人烟：指住户、居民，因有炊烟的地方就有人居住。形容地方偏僻荒凉，见不到人家。

渺无人迹：一片渺茫，没有人烟。

人迹罕至：荒凉偏僻的地方。

挑三拣四：形容过分地挑剔。也指对工作或事物再三挑选。

为数不多：

求全责备：求、责：要求；全、备：完备，完美。对人对事物要求十全十美，毫无缺点。

寥寥无几：非常稀少，没有几个。

吹毛求疵：吹开皮上的毛寻疤痕。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。

不可多得：形容非常稀少，很难得到（多指人才或稀有物品）。

始终如一：始：开始；终：结束。自始至终一个样子。指能坚持，不间断。

屈指可数：形容数目很少，扳着手指头就能数过来。

不分伯仲：

势如破竹：势：气势，威力。形势就象劈竹子，头上几节破开以后，下面各节顺着刀势就分开了。比喻节节胜利，毫无阻碍。

回天无力：比喻局势或病情严重，已无法挽救。

并肩前进：

盛气凌人：盛气：骄横的气焰；凌：欺凌。以骄横的气势压人。形容傲慢自大，气势逼人。

不堪一击：不堪：经不起。形容力量薄弱，经不起一击。也形容论点不严密，经不起反驳。

齐头并进：几个事情或者多方面进行。

气势汹汹：汹汹：气势盛大的样子。形容气势凶猛。

望风披靡：披靡：草木随风倒伏。草一遇到风就倒伏了。比喻军队毫无斗志，老远看到对方的气势很盛，没有交锋就溃散了。

不相上下：分不出高低好坏。形容水平相当。

斗志昂扬：斗争的意志旺盛。

无计可施：计：策略、办法；施：施展。没有办法可用。

脱胎换骨：原为道教用语。指修道者得道以后，就转凡胎为圣胎，换凡骨为仙骨。

现比喻通过教育，思想得到彻底改造。

升堂入室：古代宫室，前为堂，后为室。比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高的成就。

倚马可待：倚在即将出发的战马前起草文件，可以等着完稿。比喻文章写得快。

面目全非：样子完全不同了。形容改变得不成样子。

捷足先登：比喻行动快的人先达到目的或先得到所求的东西。

轻而易举：形容事情容易做，不费力气。

超脱尘俗：

繁荣昌盛：指国家兴旺发达，欣欣向荣。

稳操胜算：稳：有把握；操：掌握；胜券：能够制胜的计谋。指有把握取得胜利。

革故鼎新：旧指朝政变革或改朝换代。现泛指除去旧的，建立新的。

登堂入室：比喻学问或技能从浅到深，达到很高的水平。

信手拈来：信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

如虎添翼：比喻强而有力的人得到帮助变得更加强有力。

突飞猛进：好象老虎长上了翅膀。比喻强有力的人得到帮助变得更加强有力。

蒸蒸日上：蒸蒸：一升、兴盛的样子。形容事业一天天向上发展。

如日中天：好象太阳正在天顶。比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

踌躇满志：形容对自己取得的成就非常得意。

指点江山：

斗志昂扬：形容对自己取得的成就非常得意。

唾手可得：唾手：往手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻极容易得到。

渐行渐远：

轻而易举：形容事情容易做，不费力气。

手到擒来：擒：捉。原指作战一下子就能把敌人捉拿过来，后比喻做事有把握，不费力就做好了。

大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

一蹴而就：蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。

相去甚远：

深入浅出：指讲话或文章的内容深刻，语言文字却浅显易懂。

奥妙无穷：奥：深奥。指其中不易为人所知而奇妙有趣之处极多。

发人深省：启发人深刻思考，有所醒悟。

耐人寻味：耐：禁得起；寻味：探索体味。意味深长，值得人仔细体会琢磨。

琳琅满目：琳琅：精美的玉石。满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多。

标新立异：标：提出，写明；异：不同的，特别的。提出新奇的主张，表示与众不同。

纷繁芜杂：

浅尝辄止：辄：就。略微尝试一下就停下来。指不深入钻研。

走马观花：走马：骑着马跑。骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。

言谈举止：人的言语、举动、行为

浮光掠影：水面的光和掠过的影子，一晃就消逝。比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻。

朝气蓬勃：形容充满了生命和活力。

兢兢业业：形容做事谨慎、勤恳。

言听计从：听：听从。什么话都听从，什么主意都采纳。形容对某人十分信任。

无可厚非：厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

莫衷一是：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。

了然于胸：了然：了解、明白。心里非常明白。

疑窦重重：

如数家珍：好象数自己家藏的珍宝那样清楚。比喻对所讲的事情十分熟悉。

扑朔迷离：指难辨兔的雌雄。形容事情错综复杂，难以辨别清楚。

妇孺皆知：孺：小孩。妇女、小孩全都知道。指众所周知。

影影绰绰：模模糊糊，不真切。

异想天开：异：奇异；天开：比喻凭空的、根本没有的事情。指想法很不切实际，非常奇怪。

突发奇想：

浮想联翩：比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。

心血来潮：来潮：潮水上涨。指心里突然或偶然起了一个念头。

天造地设：造：制作；设：安排。指事物自然形成，合乎理想，不必再加人工。

应有尽有：该有的全都有。形容很齐全。

举世无双：全世界找不到第二个。

得天独厚：具备的条件特别优越，所处环境特别好。

迫在眉睫：形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

刻不容缓：指形势紧迫，一刻也不允许拖延。

急如星火：象流星的光从空中急闪而过。形容非常急促紧迫。

十万火急：形容事情紧急到了极点（多用于公文、电报等）。

独树一帜：树：立；帜：旗帜。单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。

独一无二：没有相同的或没有可以相比的。

无可厚非：厚：深重；非：非议，否定。不能过分责备。指说话做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。

无与伦比：伦比：类比，匹敌。指事物非常完美，没有能跟它相比的。

至理名言：至：最；名：有名声的。最正确的道理，最精辟的言论。

戛然而止：形容声音突然终止。

妙言要道：妙：神妙，深微；要：重要，中肯。中肯的名言，深微的道理。

耳目一新：听到的、看到的跟以前完全不同，使人感到新鲜。

不经之谈：不经：不合道理。荒诞无稽、没有根据的话。

百读不厌：厌：厌烦，厌倦。读一百遍也不会感到厌烦。形容诗文或书籍写得非常好，不论读多少遍也不感到厌倦。

微言大义：微言：精当而含义深远的话；大义：本指经书的要义，后指大道理。包含在精微语言里的深刻的道理。

意犹未尽：

居无定所：没有固定住所，形容人很忙或很穷。

无依无靠：形容孤苦无依。

孤苦伶仃：孤单困苦，没有依靠。

举目无亲：抬起眼睛，看不见一个亲人。比喻单身在外，人地生疏。