

## 知识点 中华文化（1）——诸子百家

诸子百家是对春秋、战国、秦汉时期各种学术派别的总称，其中流传最为广泛的是儒家、道家、法家等。

### 一、儒家

#### 1、代表人物及作品

代表人物：孔子、孟子、荀子。作品：《论语》、《孟子》、《荀子》。

（1）孔子（前 551-前 479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人，是儒家的始创人物，被后世尊为“**万世师表**”，也被称为“**至圣**”、“**圣人**”。①政治思想核心内容是“**礼**”与“**仁**”，在治国的方略上，他主张“**为政以德**”，用道德和礼教来治理国家是最高尚的治国之道；②第一次打破了旧统治阶级垄断教育的局面，变“**学在官府**”为“**有教无类**”，并倡导“**因材施教**”等开明的启发式教育方法，使传统文化教育波及到整个民族；③与弟子重新编订了《**五经**》和撰写《**春秋**》，为的是要记载春秋时代所发生的大事，阐发儒家的价值观；④孔子去世后，弟子们将老师一生的话语，去芜存菁地摘录下来，编成《**论语**》，是孔子的“言行录”，具有较高的文学价值，是儒家学说的必读经典。

（2）孟子，名轲，字子舆，鲁国邹（今山东邹城）人，被称为“**亚圣**”。①宣扬“**仁政**”、“**王道**”的主张，提倡“**民为贵，社稷次之，君为轻**”。②作《**孟子**》七篇，是以记言为主的语录体散文。

（3）荀子，名况，字卿，赵国郇邑（今山西安泽）人。①在人性问题上，提倡**性恶论**，主张人性有恶，否认天赋的道德观念，强调后天环境和教育对人的影响，其学说常被后人拿来跟孟子的‘性善论’比较。②曾经传道授业，**韩非、李斯**均为其门下高足。③代表作《荀子》、《**劝学**》（**青出于蓝——《荀子·劝学》“青，取之于蓝而青于蓝”**）等。

#### 2、儒家经典——四书五经

（1）四书五经：①四书指《**大学**》《**中庸**》《**论语**》《**孟子**》。首次把它们编在一起的是南宋著名学者**朱熹**——《**四书集注**》“四书”之名始立。②五经：指《**诗经**》《**尚书**》《**礼记**》《**周易**》《**春秋**》。汉武帝设立五经博士，奠定了儒家经典的尊贵地位。

（2）十三经是儒家文化的基本著作，就传统观念而言，《易》《诗》《书》《礼》《春秋》谓之“**经**”，《左传》《公羊传》《谷梁传》属于《春秋经》之“**传**”，《礼记》《孝经》《论语》《孟子》均为“**记**”，《尔雅》则是汉代经师的训诂之作。其中，“**经**”的地位最高，“**传**”“**记**”次之，《尔雅》又次之。

（3）《**尔雅**》是第一部词典，“**尔**”是“**近**”的意思（后来写作“迺”），“**雅**”是“**正**”的意思，在这里专指“**雅言**”，即在语音、词汇和语法等方面都合乎规范的标准语。《**尔雅**》的意思是**接近、符合雅言**，即以雅正之言解释古语词、方言词，使之近于规范。

### 二、道家

春秋时期，老子集古圣先贤之大智慧。总结了古老的道家思想的精华，形成了“**无为无不为**”的道德理论，标志着道家思想已经正式成型。代表人物老子、庄子等。

#### 1、代表人物与著作

（1）**老子**（姓李名耳，字聃）：①是我国古代伟大的哲学家和思想家、道家学派创始人；

被唐朝帝王追认为李姓始祖；在道教中，老子被尊为道教始祖；老子乃世界文化名人，世界百位历史名人之一。②著作《道德经》（又称《老子》），其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。——春秋末年，以老子《道德经》的问世为标志，道家思想已经完全成型。

（1）庄子（姓庄，名周，字子休、亦说子沐）：①创立了华夏重要的哲学学派庄学，是继老子之后，战国时期道家学派的代表人物（和老子并称老庄）。②代表作品为《庄子》（又称《南华真经》、《南华经》），其中的名篇有《逍遥游》、《齐物论》等——庄子的想象力极为丰富，语言运用自如，灵活多变，能把一些微妙难言的哲理说得引人入胜，所以庄子的作品被人称之为“文学的哲学，哲学的文学”。

## 2、黄老思想——黄老之术始于战国盛于西汉

黄老之学始于战国盛于西汉，尊崇黄帝和老子的思想，黄老学派并兼采阴阳、儒、法、墨等诸家观点而成。

在社会政治领域，黄老之学强调“道生法”，主张“是非有分，以法断之，虚静谨听，以法为符”。认为君主应“无为而治”，“省苛事，薄赋敛，毋夺民时”。——“无为而治”即为西汉初期的统治思想，实行休养生息政策，出现了“文景之治”。

## 三、法家

### 1、代表人物与著作

代表人物：李悝（法家始祖）、商鞅、韩非（集大成者）、李斯；代表著作：《法经》、《韩非子》等。

（1）《法经》：是中国历史上第一部比较系统的封建成文法典，成为以后历代法典的蓝本，其制定者是战国时期著名的改革家李悝。（注意：《吕刑》是齐国第一部成文法典，也可称为我国第一部成文法典），其之后也有很多法典，只是不太完善。）

（2）《韩非子》是战国时期著名思想家、法家韩非的著作总集，书中记载了大量脍炙人口的寓言故事，最著名的有“自相矛盾”、“守株待兔”、“滥竽充数”、“老马识途”等。

### 2、著名思想

法家的政治口号是“缘法而治”、“不别亲疏，不殊贵贱，一断于法”、“君臣上下贵贱皆从法”、“法不阿贵，绳不挠曲”、“刑过不避大臣，赏善不遗匹夫”等。