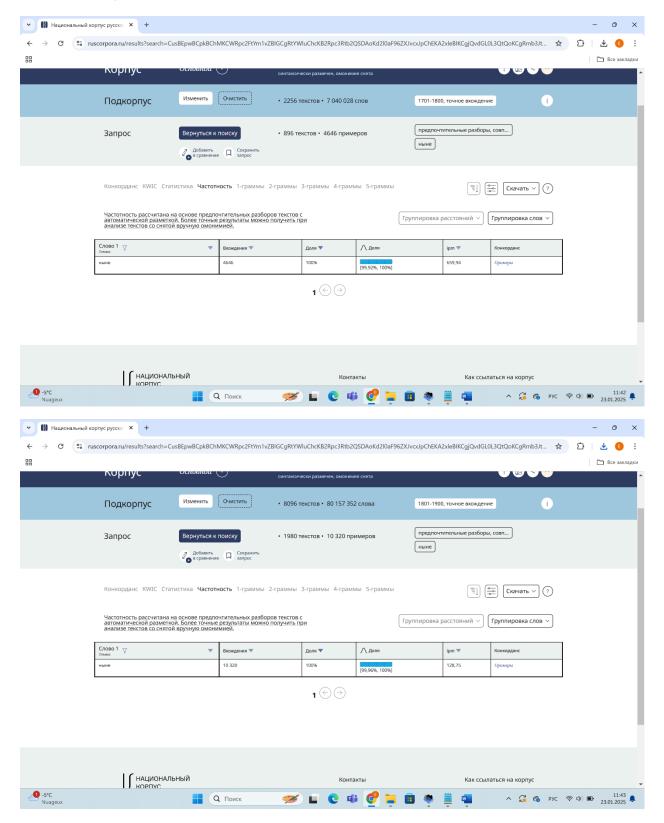
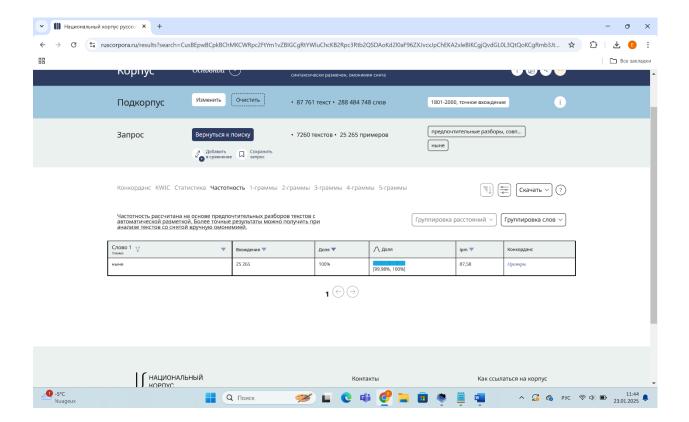
## Практическое задание

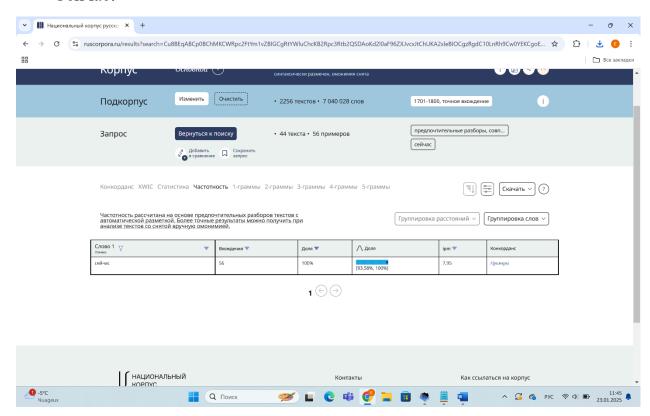
1)

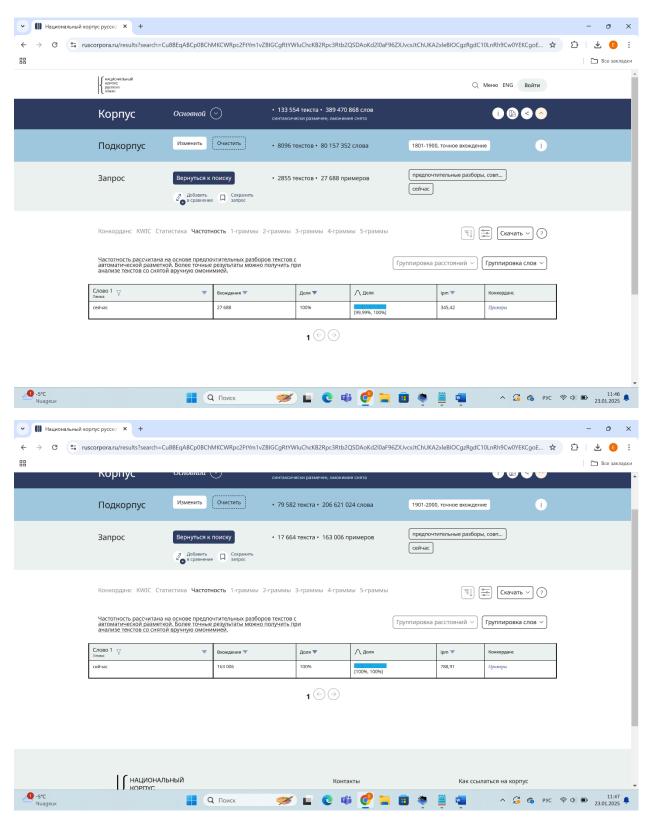
## Ныне:





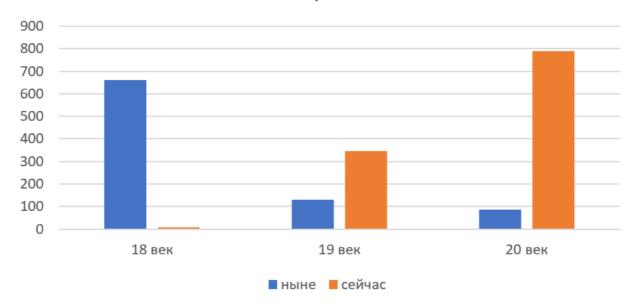
## Сейчас:



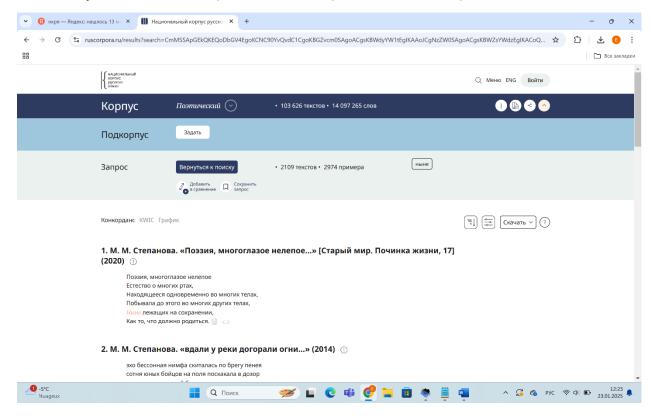


Ірт слова "ныне" со сменой веков становится в разы меньше, в то время как частотность слова "сейчас" наоборот возрастает. Из этого можно сделать вывод, что слово "ныне" чаще употреблялось несколько веков назад, а слово "сейчас" является более современным аналогом слова "ныне".

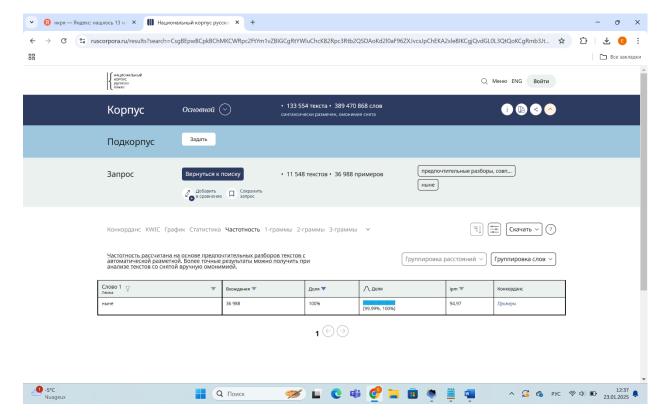
## Частота употребления (ipm) слов "ныне" и "сейчас" в разных веках



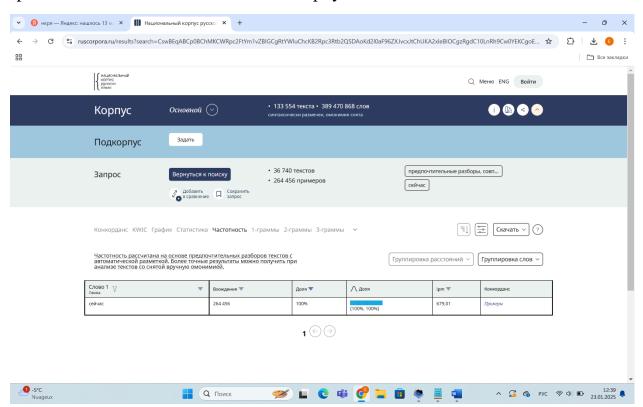
Ірт "ныне" поэтического корпуса составляет: (число элементов / общее число изучаемых единиц) \* 1000000 = (2974 / 14097265) \* 1000000 = 210,96



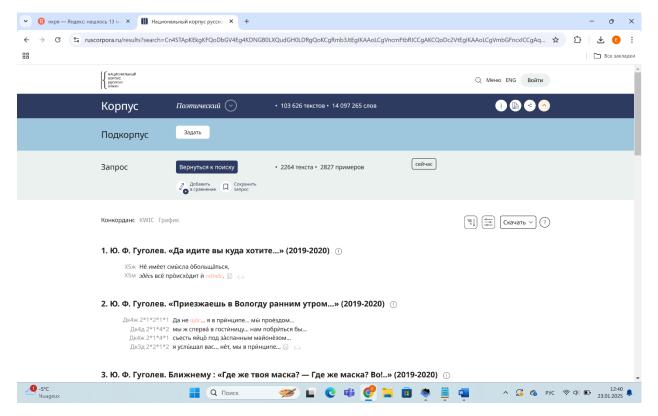
Ірт для "ныне" основного корпуса составляет 94,97



Ірт для слова "сейчас" в основном корпусе составляет 679,01



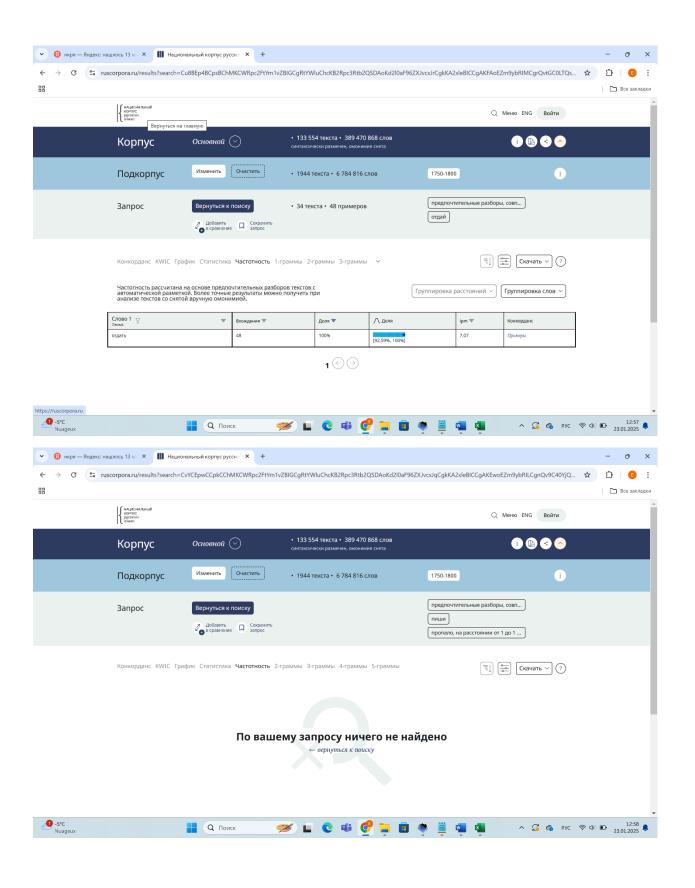
Ірт для слова "сейчас" в поэтическом корпусе составляет 200,54

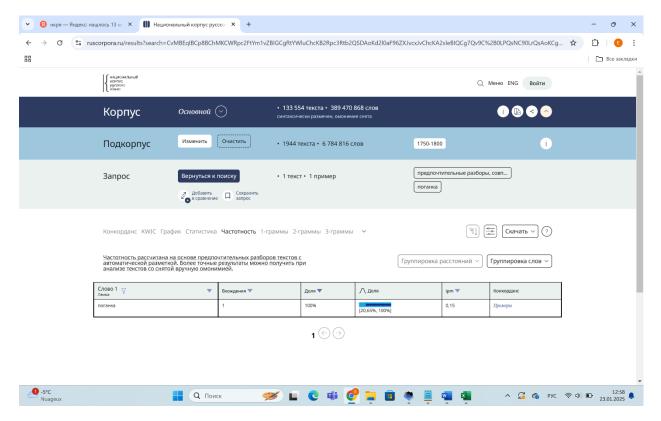


Из этого можно сделать вывод, что слово "ныне" значительно чаще используется в поэзии по сравнению с обычным текстом. Это может указывать на более высокий уровень стилистической изысканности данного слова, которое подходит для создания определённого ритма и атмосферы.

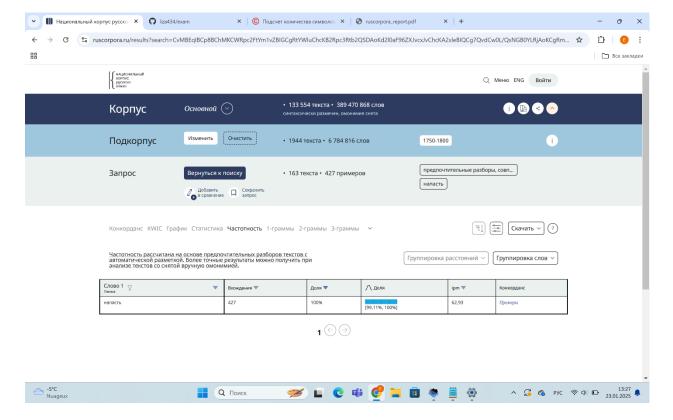
Слово "сейчас" используется чаще в обычных текстах, поскольку оно широко распространено и часто употребляется в повседневной жизни.

2)





Некоторые слова и выражения в первом диалоге можно рассмотреть как разговорные, ощущается неформальность. Однако во времена Екатерины 2 использовались более формальные выражение и высокий стиль речи, поэтому ipm этих слов очень низок или отсутствует совсем. Из чего можно сделать вывод, что этот диалог не может встретиться в таком виде в 18 веке.



А вот такое слово как "напасть" встречается достаточно часто, что может указывать на принадлежность этого диалога к 18 веку.