

游戏剧情/背景

后来的人们说不清那是第几次世界大战，似乎战争一直持续着，没有尽头。

“大概有五十年了吧。”

“那分明持续了两百年。”

最后一颗三相弹是用来让所有人类同归于尽的，随着剧烈的爆炸，被夷平的土地与被撕成碎片的人类，那些幸存下来的人们失去了所有的颜色。

人类文明终于迎来了终结的那一天，遍地荒凉，寸草不生，垃圾四处堆积着。废弃的机械零件与破烂的水泥，空中漂浮着永远无法散去的粉尘。

空气中的放射尘与辐射常年来侵蚀着人类的大脑、身体与基因，许多人的心智与肉体因此受到损伤。

氧气日渐稀薄，好在剩下的人类与生物不多，足以苟延残喘着。

能继续繁衍的只有变异动植物（大多具有攻击性）与顽强的人类。

失去颜色之后，人们再也没有看到过任何一只在天空中飞翔的鸟、蝴蝶、皮皮虾（视锥细胞丰富的）包括任何它们变异的品种。

（最先看到的是失去颜色之后，一只一只鸟接连从空中，从树上掉落下来）

起初人们以为是自己的视锥细胞被辐射侵扰，后来通过世界上最后的研究所证明，因为某些无法科学解释的原因，地球上的光颜色系统出现了混乱。仪器在这混乱之后报废，世界上最后一位科研人员在用电波传达了这个消息之后，当着人们的面饮弹自杀。

没有人切断信号，事情发生之后，人类当中弥漫着一股绝望气息。越来越多人因为看不到颜色而产生了心理问题。人们意识到，失去颜色即将成为压垮骆驼的最后一根稻草（重点突出的主题），人类在不久的将来就会灭亡，这是人类历史的必然。

住在与世隔绝边缘村庄里的主角，虽要每日与变异动植物斗争，但却在人类浩劫中幸运存活了下来。

一直生活在黑白世界中的主角并不知道失去颜色对当下环境中的人们有多大的影响，直到友人因为失去颜色而抑郁到极点自杀，主角才发现颜色对人们来所有多么重要，最终决定召集身边的人一起去寻找恢复世界颜色的办法。

村子里的长老为主角指点迷津，告诉主角当科技力量变成毁灭的时候，就要倒退到最初的原始，去自然里寻找希望。开始寻找最原始的红绿蓝三个蕴含着“生”的“原始色”。

R——火山（守护者）

B——深海（守护者）

G——古树——但地球上已经没有原始的蕴含“生”的古植物。

守护者：

R: **暴怒**——暴怒，戒之在怒，黑烟罚之。（火焰或火焰与岩石（可以加入血等其他暗示暴力的东西）的混合怪物，暴躁易怒、破坏力强）（打败后恢复火焰或火焰与岩石）
B: **贪婪**——贪婪，戒之在贪，俯卧罚之。（鲸鱼（可以是变异的，不要原始的），吞噬一切，掌控一切）（打败后恢复原始鲸鱼）
G: **傲慢**——傲慢，戒之在骄，负重罚之。（就藏在每个人心中，没有守护者，守护者是每一个人）

费劲千辛万苦找到 R 与 B 的主角组陷入痛苦，主角一拍脑袋想到长老说的原始的“生”是不会消亡的——哪怕地球毁灭，它也会飘零在宇宙当中，等着生命力量去将它聚集。主角认为 G 的“生”飘散在了**所有现存的人类与现有生物身上**，于是拖了一口巨大的钟到了世界的中心，接起无线电设备，开始敲钟，用各种语言呼吁人们聚集过来。
全世界残存的人类开始朝世界中心聚拢，聚集过来的人们在一起分享故事与食物，两周后的一天，人们的身体中飘出了绿色的“原始色”，聚到一起，世界恢复彩色。
主角的世界依旧是黑白的（让玩家忘记主角是色盲）。主角在恍惚之中看到了自杀的友人，友人拥抱主角，还活着的友人拥抱主角，主角最终也看见了颜色。
世界恢复了颜色之后，人们开始共建家园。
（最后这段算是结局，可以不要在 demo 中展示）

我后悔了，主角看得见颜色是双重神秘力量!!!! 不可以!!!!
别人抱着主角开心地说颜色回来了，主角只是笑了笑，“嗯，回来了。”

许多网络、通讯被毁被干扰，唯一牢不可破的是虚拟货币交易系统

人设

只有主角要三个方向和跑步

配角和路人只要一个方向放在场景里

主角 (A): (图尔)
近战

最贴近自然、喜欢自然的人，比较排斥机械（部分理由是因为 B 曾被枪管爆炸炸伤）。
身体与机械物排斥很大，无法接受机械义体。因此虽然已经有了电子眼的技术可以帮助其恢复视觉正常，但身体无法接受电子眼。

善良，热血，冲动。有点傻气，在童年一起长大的友人 (C) 自杀之后，决心帮助人们找回色彩。

放射尘影响：有些迟钝并且症状逐渐加重。

配角 (B)：(克兰)

远程攻击

ABC 三人在一起长大，虽然在混乱的战争年代，依然在机械废墟中找寻各种乐子。

喜欢机械，喜欢枪。

小时候和 A 一起耍枪时，枪管爆炸，左手整个神经被炸毁，右手食指和中指被炸毁，面部部分皮肤被炸伤。受伤部位全部用机械义体替换，左手因为神经感染，小臂和手都换了机械义体（小臂上有个涂鸦，见下）。

受伤换上义体之后不但没有害怕枪械，反而更加喜欢，成为不折不扣的机械狂人。倒是主角因此排斥机械。

"如果当时那把枪把我的脑子也炸掉就好了，那样我就可以拥有一个电子脑了。"

"你就离枪械远点吧，万一你受伤了，可没有东西能够填补你的身体。"

"放射尘让我的听力下降了，我要去换一个机械耳。"

长老拿出冷兵器的时候没有接受，选择继续用枪

便当人 (C)：(风零)

是个小画家，喜欢在机械上用鲜艳的颜色搞涂鸦。包括 B 的机械臂上。

知道 A 是色盲，但有次 A 说依稀看到了 C 涂鸦上的颜色，于是画的颜色越来越鲜艳，希望 A 再次看见自己画的颜色。

受不了没有颜色的世界，失踪。后来被人发现淹死在颜料厂的颜料缸中。(太黑暗了，不用明说出来 (((

配角 (D)：(佛手酥)

躲避、偷盗

放射尘影响：长得有些怪异（随便康你怎么画）

主角在旅途中遇到的胆小鬼小偷，包里的鱼和蘑菇被偷空。

包里全是一些偷来的小垃圾：树叶标本（后来送给 A 了）、心形石头、灯泡等

不知道 A 色盲，第一次世界恢复红色的时候，很开心地让 A 看，B 想告诉 D，A 是色盲，被 A 制止。

其他：

最后找回了所有颜色，A 看着欢呼的众人却有些忧伤。

B 看着机械臂上的涂鸦对 A 说：

"我想把这个恢复了彩色的世界分享给 C。

还有你。”

饮弹科学家：用无限电播报真相给全世界，最后听广播的人只听到最后一声枪响，看电视的人看着他自杀。一时间绝望弥漫。

不久后 C 自杀。

玩法

基于颜色的玩法

战斗界面始终黑白灰

战斗：

躲避型：

1、灰色长条下落，玩家需要调整主角方块的灰度，达成**同一灰度**即可通过，否则扣血（火柴草）

左右键换颜色

2、灰色方块从屏幕中飘过，主角要么躲避，要么调成**同样灰度**通过，以不同颜色碰到扣血（相同灰度触碰获得道具等，盗贼类（海熊）

wasd 移动，左右键换子弹

远程攻击型：

1、有限的不同色子弹（路边道具拾取增加种类上限啥的），有限的不同色怪物，需要投出比怪物**更深色**的子弹才可击杀，否则无效。怪物逐渐逼近，若突破防守则扣血。（石油猫）

左右键换子弹，wasd 移动，空格发射，按 e 整理子弹

2、有限的不同色子弹，击中不停转动的铁环（中间是灰色的膜），比膜颜色**深**的才可击杀，否则无效。环环逐渐逼近，若突破防守则扣血。（花盆兔、狗勾）

左右键换子弹，空格发射，按 e 整理子弹

近战型：

1、大鱼吃小鱼玩法，可以吃比自己颜色浅的，吃了之后颜色加**深**。碰到比自己黑的则扣血（鱼花）

（原地出现，生成，颜色慢慢变黑，全黑时开始追主角）

wasd 移动

2、围着主角方块转动的剑，调到**相同颜色**才可杀敌，怪碰到主角或破防则扣血（ER 调节剑旋转方向）（单眼鼠）

wasd 移动，左右键调颜色，qe 键换剑的旋转方向

非战斗玩耍：

捡到的蘑菇可以吃，有的可以补血，有的扣血或者小人跳舞（？），有不同灰度的蘑菇，每种里面毒蘑菇和无毒蘑菇的占比不同

钓鱼：相同灰度的饵料吸引鱼，上钩时调深颜色捕鱼

调色开锁

其他：

黑白灰烟花
钢琴黑白键

新加：
地板（背景）颜色变化，整块或分成许多单块

游戏文案

开始剧情：

后来的人们说不清那是第几次世界大战，似乎战争一直持续着，没有尽头。
他们只是听着看着每天的新闻里说，某某行动开始了，某某战役又结束了。
他们不知道那些新闻是真是假。有时候广播里说着“和平鸽战役开始”，另一边的电视正报道“和平鸽战役结束”
他们会把战争取上很好听的名字，像是每场战争都会是最后一场，每场战争里都有希望。
和平鸽、青鸟、鸢尾花……
他们这么希望着，这里有人呼吁和平，那里就有人对着他开一枪。
“那场大概有五十年了吧。”
“分明是两百年。”
“……”

最后一颗三相弹是用来让所有人类同归于尽的。【地球（彩）——地球爆炸（彩）——蘑菇云（彩）】
但总有人逃过这一劫，坠入下一劫。【蘑菇云（黑白，后皆为黑白）】

“图尔！克兰！你们下楼来，你们醒来！我看不见颜色了，我变成色盲了！我失明了！”
“冷静点。我也看不见颜色了，你们过来，来看新闻！”
“你呢？图尔，你看得见颜色吗？你说呀！”
“……”

“冷静下来，风零。图尔一直是全色盲。”

观众朋友们好，继昨夜北部联盟投放的三相弹爆炸之后，许多市民称自己无法看见颜色，目前尚未找到还能看见颜色的人。集体全色盲症的具体原因尚未明确，目前，各大研究所正召集研究员，成立研究小组，进行紧急调查……

吡吡……吡吡……（电流杂音音效）【研究员捂脸】

嘿，大家好啊，你们一觉醒来的时候，一定发现自己看不见颜色了吧！【研究员怼镜头】
快招呼你们的亲朋好友来看新闻啊，如果他们还活着的话！还活着！
都来了吧，朋友们！请听我说！我们看不见颜色，不是因为我们的眼睛受伤了，是世界，是光！颜色不见了！就是这么回事！
我的仪器全都报废了！哈哈！人类完蛋了，地球完蛋了，我们再也看不到颜色了！没有彩虹！永远！没有！只有黑白！灰！
没有桥！也没有虹！
砰——（枪声音效、血溅屏幕音效）【研究员举枪——血迹】

血溅满了屏幕，黑色的血。

“克兰，风零她！”

“风零怎么了？”

“不见了。”

“不见了？”

两个孩子慌乱地找了几天几夜，直到大人们带来噩耗。

风零淹死了，死得并不轻松。

“哪条河？”

“……”

进入游戏剧情：

见长老前（A 图尔，B 克兰）

A

克兰，我们不能看着人们一天天消沉下去，我们一起去把颜色找回来吧。

B

是啊，但是科学家们都无法解释的事情，你我二人又能怎么办呢？人们会慢慢适应黑白世界的，都是时间问题而已。……别抱希望了，就算颜色回来了，你也看不见的。

A

我们已经失去风零了，我不想再失去任何人了。我们一起把颜色找回来吧，不为了我，就当是为了你，为了人类，好不好？

B

说得倒是轻松，你要怎么找回颜色？

A

我们去找晓老师，他一定会有办法的。

B

就他那个老顽童？得了吧，那栋楼的电梯坏了，我懒得爬那臭气烘烘的楼。

A

走吧，克兰，一起走吧。等颜色再次出现的时候，说不定风零就能回来了……

B

……

见长老（A 图尔，B 克兰，C 晓老师）

A

晓老师……

C

……

B

晓老头，图尔叫你呢。

C

……

A

晓老师，我们想要把颜色找回来。

C

倒退。

A

什么？

C

当科技力量开始破坏世界、毁灭世界的时候，就要倒退到最初最初的原始中去。

A

哪里是最初的原始？

C

自然。到自然里去找。红绿蓝是三个蕴含着“生”的原始色。

B

世界正在消亡，哪里还有自然，哪里还有“生”？

C

只是“正在”，并没有完成。原始的“生”是不会消亡的。哪怕地球毁灭，它也会飘零在宇宙当中，等着生命的力量去将它聚集。

A

自然，具体是什么地方？

C

.....

B

问你话呢！

C

.....

NPC 对话（可以再加!!! D 为女路人，E 为男路人）

D

我听到你们的对话了，虽然对你们没什么信心，但还是加油吧！

E

你们也是去见长老的吗，加油，还有一层。

E

你是鱼。

A

不，我，我们是人类。

E

你是鱼。

B

什么？你才是鱼。

E

我不是鱼，你是鱼。

B

我不是鱼，你才是鱼。

E

你是鱼，不要再狡辩了。

B

我不是鱼，但你是真的狗。

D

这里少有人来，因为那里有一只很大的怪物。

A

你们，你们不怕吗？

E

我们很害怕，但因为这里没有人来，所以我们在这里很自由。

A

它们，会饿……

B

它们饿了的话可能会攻击你们哦。

C

饿饿，饭饭，香香。

D

那有什么，我们在一起才是最重要的。这个世界已经没有了颜色，为什么还要我们分开？

A

我们，我们没有……

B

我们没有想让你们分开，只是这里真的很危险！

E

你们就是想拆散我们！就是想拆散我们！全世界都想拆散我们！

B

闭嘴！烦死了！你们想怎么样就怎么样吧！

A

克，克兰，不要，不要生气。