

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 镜像神经元是大脑中一种具有特别能力的神经元，它是人类“代入感”及“同理心”的生物基础。它就像一面镜子，让我们能反映和模仿他人行为，产生“感同身受”的体验。而天生发达的镜像神经元也是泪点低的原因之一。比如，看到别人吃东西，自己也会流口水；看见他人发怒，自己头皮也会发紧；别人情绪低落，自己内心也不好受……所以，一听到悲情故事就止不住落泪的人，不是太脆弱、____，而可能是镜像神经元太发达。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 敏捷 B. 敏感 C. 灵敏 D. 敏锐

2. 一些品牌随意挑选某个古代物件图样印在服饰上，再染上年画风格的配色，就为自己打出国潮的____。其实，这根本算不上真正意义的国潮，国潮不是简单的文化包装，而是传统文化与现代审美的深度____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 名头 交汇 B. 标签 结合 C. 标记 融汇 D. 嘴头 融合

3. 人造血即血氧液，能够用来代替人类血液，满足临床需求，缓解血液短缺状况。而且人造血标准化的生产流程能够确保其____，输入人造血不用再担心会感染艾滋病、肝炎等疾病，可最大程度降低输血相关传染病的风险。因此，研制和批量生产人造血成为当前的热点。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 安全性 B. 可靠性 C. 规范性 D. 稳定性

4. 历史上的关羽之所以经历由人到神的____跃升，从根本上讲，是因为他的道德品行和人格气质满足了不同时代价值信仰重构的精神需求，即在关公身上蕴含着中华优秀文化____的核心价值。那么这种核心价值是什么？主张刚、毅、直、俭者有之，认为孝、悌、忠、信者有之，可谓众说多歧，_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 改变 一脉相承 鞭辟入里 B. 擢拔 一以贯之 莫衷一是
C. 提携 一如既往 各执一词 D. 擢用 自始至终 众口难调

5. 老字号拥有品牌优势，在做精做强、发展壮大方面具有独特优势。老字号所____的独特产品、精湛技艺和经营理念，具有____的品牌价值、经济价值和文化价值，它们____着优秀的中华民族文化，是新时期弘扬商业文明的核心内涵和宝贵财富。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 秉持 名利双收 凝聚 B. 传承 不可估量 承载
C. 恪守 管中窥豹 发扬 D. 弘扬 守正创新 锤炼

6. 我们常常讨论创造性的培养，好像创造性就一定意味着____，一个问题有一百个解，不受约束。实际上，____地看待世界，明白局部与整体之间的联系和运作；做事情讲方法，有步骤，有恒心，能统合各方力量，这些才是创造性的基石。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 龙飞凤舞 壮观 B. 天马行空 宏观 C. 不拘一格 微观 D. 挥洒自如 乐观

7. 随着技术发展，以数字手段为支撑的“沉浸式”“交互式”网上博物馆日益增多，提高了展览的____。但随着智能终端的普及，人们难免会对数字博物馆产生____。博物馆在利用数字技术的基础上，也不能忽视实物展览内涵的提升，使之兼备文化和教育功能，突出____的特点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 科技性 排斥 润物无声 B. 便捷性 厌倦 触手可及
C. 趣味性 疲劳 寓教于乐 D. 交融性 失望 与时俱进

8. 关于文明形成的____，世界上公认的“三要素”是文字、冶金术和城市的出现。但是我们发现，这“三要素”是从古埃及文明和两河文明中概括出来的，世界上有很多其他的文明并不符合“三要素”。比如，中美洲的玛雅文明令人____，但他们没有冶金术，辉煌的印加文明也没有发现文字。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 符号 拍案叫绝 B. 象征 击节叹赏 C. 标志 叹为观止 D. 起点 高山仰止

9. “中庸”之“中”不是简单的数理意义上的“中间”，更不是“调和”或“折中”，它绝非一眼就能看透和判断准确的。“中”的标准并不固定、绝不拘泥，它随着条件的变化而变化。中庸是一个不断纠偏的____。此时“中”，换个时间未必“中”；此地“中”，换个场合未必“中”。从辩证思维和方法论而言，“中庸”其实是一种“度”的____，是在纷繁复杂的矛盾中研究什么是事物所处的最好状态以及如何达到这种最好状态。填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 结果 揣度 B. 过程 把握 C. 节点 区分 D. 尺度 衡量

10. 在应《洛杉矶书评》邀请所撰写的回应文章里，狄波拉强调了艺术赋予文学翻译“二度创作的许可”：从中文翻译到英文不仅是语言的____，更是在两个迥异的文学传统之间____，汉语更包容、含蓄和灵动，但是英语强调精准、凝练和优美。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 转换 迁徙 B. 转移 迁就 C. 转达 迁移 D. 转运 迁居

11. 近年来，以云计算、大数据、人工智能等技术引领的新一代数字化浪潮____。数字化转型按下“加速键”，数字技术应用深度和广度不断拓展，新技术新业态新模式____，数字经济日渐成为继农业经济、工业经济之后的新兴经济形态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 汹涌澎湃 此起彼伏 B. 浩浩荡荡 层出不穷 C. 波澜壮阔 生生不息 D. 气壮山河 方兴未艾

12. 2022年上半年，一些行业面临着芯片短缺、原材料价格上涨带来的压力。而新能源汽车行业却____，其中最亮眼的，莫过于中国新能源汽车“第一股”——比亚迪。比亚迪的股价在过去两年翻了近4倍，6月10日，市值首次破万亿。2022年前三季度，比亚迪累计交付118.01万辆新能源汽车，超过特斯拉的90.86万辆，是全球新能源汽车____的销量冠军。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 鹤立鸡群 名副其实 B. 独树一帜 名无虚传 C. 一枝独秀 当之无愧 D. 无与伦比 无可厚非

13. 影视作品理应通过精湛新颖的艺术表现手法潜移默化地走进广大观众的情感深处，浸润他们的心灵。然而在文化消费日趋多样、媒介环境____的情况下，部分创作者的观念未能____，对作品的定位仍停留在“观念的传声筒”层面，主题先行、题材陈旧、剧情高悬等问题层出不穷。即便某些作品拥有一定的艺术质量和思想内涵，也往往因表现手法、选材内容无法契合新时代观众的观赏需求，而难以被市场所接纳。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 瞬息万变 推陈出新 B. 变幻莫测 更新换代 C. 日新月异 与时俱进 D. 纷繁复杂 乘势而上

14. 据介绍，光学产品的装配和调试，直接影响成像效果。高精密复杂光学系统对性能有严苛的要求，不仅要实现狭小空间内超精密光学镜片的精密装调，还需____光学系统的稳定性。高精密复杂光学系统的装配和调试，往往靠经验丰富的匠人____精密仪器完成，存在装调难度大、周期长、制造加工一致性差等问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 维持 制作 B. 确保 配合 C. 保持 组合 D. 确认 搭配

15. 汉语溯源，我们主张从造字义入手，揭示其特征义、结合训诂材料和文献例证，从语素相互选择和古今沟通的角度，探讨词语产生的构词理据和意义变化等。只有这样，才有可能真正找到字词产生的源头，在纷繁复杂的

词义系统里_____，层层深入，探明真相。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.去伪存真 B.去粗取精 C.抽丝剥茧 D.按图索骥

16.风清则气正，气正则心齐，心齐则事成。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，贵州各地各部门靠着不懈的干劲、韧劲，持之以恒加强党风廉政建设，驰而不息开展反腐败工作。如今，党风政风焕然一新，社风民风持续向好，干群关系更加____、党心民心更加____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.融洽 凝聚 B.和谐 包容 C.密切 一致 D.稳定 团结

17.打造一个品牌，带活一个产业，富裕一方农民，不可能____，必须尊重农业发展规律和市场规律，扎实、____。顺应消费需求升级，持续擦亮农业品牌，做大做强乡村特色产业，为全面推进乡村振兴、加快建设农业强国提供更加有力支撑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.迎刃而解 驰而不息 B.一挥而就 坚持不懈 C.一步登天 持之以恒 D.一蹴而就 久久为功

18.我们必须增强忧患意识，坚持底线思维，做到居安思危、____，准备经受风高浪急甚至____的重大考验。前进道路上，必须牢牢把握以下重大原则：坚持和加强党的全面领导，坚持中国特色社会主义道路，坚持以人民为中心的发展思想，坚持深化改革开放，坚持发扬斗争精神，要增强全党全国各族人民的志气、骨气、底气，不信邪、不怕鬼、不怕压，知难而进、迎难而上，____发展和安全，全力战胜前进道路上各种困难和挑战，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.未雨绸缪 惊涛骇浪 统筹 B.防微杜渐 狂风巨浪 部署
C.胸有成竹 急难险重 兼顾 D.防患未然 生死存亡 协调

19.当其他城市还停留在“漫步”的思维里寻找发展机遇时，有的地方已经开始____，深挖骑行、游船休闲消费需求。这不仅为当地经济拓展了新“赛道”，打开了新思路，也为文旅消费市场扩容提质、产业发展转型升级提供更广阔的市场空间。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.另辟蹊径 B.推陈出新 C.招兵买马 D.大展宏图

20.越来越多的年轻人，不再扎堆前往热门旅游城市，而是选择“反向旅游”：通过选择冷门目的地、打卡非旅游城市、“宅”式度假的方式，让自己的假期更加舒适。“反向旅游”对一些热门旅游目的地的____，能够____其提升景区的服务水平和运营能力，而不是躺在自然资源上坐地收钱。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.引流 迫使 B.疏导 推动 C.分流 倒逼 D.引导 反推



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 数字经济事关国家发展大局，服务好数字经济发展，金融业_____。抓住机遇，赢得主动，金融业要放手拥抱数字经济时代，把握数字经济发展趋势和规律，把更多金融资源配置到数字经济发展的前沿领域、关键环节和重要产业，不断为中国经济高质量发展增添新动能、培育新优势。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.责无旁贷 B.机不可失 C.义不容辞 D.大有可为

2. 传统戏曲中所蕴含的价值理念以及_____的表演节奏，很难与当代青年人的生活节奏与审美趣味相合拍。因而，关于戏曲衰亡的声音_____。事实上，戏曲相对于互联网时代知识文化的_____、快餐式传播，其可重复欣赏和耐咀嚼的品格显得更为可贵，其特有的艺术价值决定了它不可能退出历史舞台，更不会走向消亡。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不疾不徐 如雷贯耳 碎片化 B.从容不迫 不绝于耳 肤浅化
C.四平八稳 甚嚣尘上 机械化 D.慢条斯理 此起彼伏 泡沫化

3. 暗物质，一种在物质起源和宇宙_____过程中具有重要地位的物质，约占整个宇宙物质质量的85%。但它看不见、摸不着，几乎不和任何物体发生作用。为了捕捉到这_____又“腼腆”的暗物质，21世纪以来，国际上_____开展了20多个探测实验。人们相信，谁先揭开它的面纱，谁就将促成人类对物质世界和宇宙认识的又一次重大飞跃。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.蜕变 严肃 持续 B.演化 神秘 相继 C.运动 神奇 广泛 D.膨胀 冷酷 及时

4. 莽莽苍苍的大兴安岭过来了，巍峨的阴山也从遥远的草原腹地过来了。两座北方草原最著名的山脉，在这里_____, 将大山的茂密与大山的险峻都给了克什克腾，给了这片茫茫的野草。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不期而遇 B.不约而同 C.萍水相逢 D.旧雨重逢

5. 中国地理位置相对独立，南有热带丛林，西南有世界屋脊喜马拉雅山和青藏高原，西有昆仑山、天山、阿尔泰山等高山和中亚沙漠，北有蒙古高原和戈壁荒滩，东方则面海。它们虽不能构成人类迁徙的绝对_____, 但会給大规模人群的流动带来挑战，尤其在环境恶化时更是如此。在这样相对封闭的生态环境中，于气候适宜期迁徙至此的早期直立人生繁衍，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.隔断 代代相传 B.阻碍 绵绵不绝 C.障碍 开花结果 D.屏障 开枝散叶

6. 相比于其他全球卫星导航系统采取单一轨道星座构型，北斗系统_____, 坚定选择了混合星座的特色发展之路，并首创短文通报模式，开创了通信导航一体化的独特服务模式，信息发送能力从一次120个汉字提升到一次1200个汉字，遇到突发情况时无需_____, 足以将情节一次性说清楚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.与众不同 言简意赅 B.独树一帜 字斟句酌 C.遥遥领先 删繁就简 D.迎难而上 惜墨如金

7. 大脑对于外界单调、规律的声音会产生谐振，同时会掩盖住其余声音，起到一种掩蔽效应，因为没有任何变化从而并不引起生理上的____与注意，会不自觉地____噪声对自己的影响，更容易____于当下的活动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不适 忽略 习惯 B.反感 抵消 专注 C.体验 消解 聚焦 D.认知 弱化 沉浸

8. 正所谓沧海桑田，6000年前的撒哈拉可能并非大沙漠，而是一片大草原，19世纪中叶，德国探险家海因里希·巴特在____的撒哈拉沙漠中意外发现史前岩画，数10万幅精美的图像描绘着种族繁盛的大象、长颈鹿、河马和羚羊被猎人追捕的____场景，可以推想，史前人类____了撒哈拉由草原变成沙漠的过程。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.沉寂神秘见证 B.干燥震撼记录 C.荒凉生动经历 D.广袤壮观目睹

9.一份《2022国民专注力洞察报告》显示，当代人的连续专注时长，已经从2000年的12秒，下降到了8秒。在网络时代，专注力越来越像一种“____品”。人们的时间与注意力被不断地切割，保持长久的专注已经成为一种非常难得的____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

A.稀有风格 B.稀缺品质 C.珍藏品行 D.稀罕品格

10.中华民族追求疆域领土统一、推崇中央政府权威、注重文化共识____，反对国家四分五裂、地方各自为政、价值观虚无混乱。尽管一些历史时期也曾出现过分裂局面，但统一始终是____。不论分裂的时间有多长、分裂的局面有多严重，最终都会重新走向统一。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.凝结核心 B.汇合重心 C.凝聚主流 D.汇聚主题

11.鸿雁南飞、菊花盛开之时，文人墨客秋思绵延，绘就一幅幅绚丽多姿的晚秋画卷。卢纶笔下的寒露是“数派清泉黄菊盛，一林寒露紫梨繁”，一派明艳繁茂；王安石眼中却是“空庭得秋长漫漫，寒露入暮愁衣单”，满眼的寂寥惆怅；元稹诗里描绘“寒露惊秋晚，朝看菊渐黄。千家风扫叶，万里雁随阳”，充盈着_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A.恬淡之意 B.肃杀之气 C.离愁之情 D.清丽之美

12.包括儒家在内的中国传统思想对文艺的功利性____，“文以载道”可谓天经地义，时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播，未必都具有积极的社会意义。这需要具体问题具体分析，关键在于人心与教化的标准不能走偏或错谬，否则这种审视和介入就会____或戕害文艺的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.情有独钟妨碍 B.不屑一顾阻止 C.背道而驰助长 D.一厢情愿推动

13.在延安中央大礼堂外，伫立着两棵柳树和一排松树。当年，毛泽东曾作“松柳之喻”：共产党员要像柳树一样，插到哪里就在那里活起来。但是柳树也有弱点，就是随风倒，软得很，所以还要学松树，松树的劲大得很，到冬天也不落叶子。松树有原则性，柳树有灵活性。像柳树那样____，人人喜欢；像松树那样____，稳当可靠。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.可亲坚定 B.可爱坚固 C.可敬坚挺 D.可贵坚持

14.质量____是产出来的，____是管出来的，____是市场竞争出来的。这就要推动有效市场与有为政府更好结合，共助质量强国建设取得新成效。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.不不而 B.既也更 C.首先其次再次 D.要么要么要么

15.国家文化公园的建设将展示最具有独特性、生命力、影响力和传播力的文化____，人们在游览体验中感受文化、领悟文化，进而增强文化自信心和提升文化认同感，在心意相通里让文脉____流淌。在这一过程中国家文化公园实现了文化资源保护、利用和传承的统一。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A.风景永远 B.地标持续 C.景物长远 D.景观永续

16.由中国歌剧舞剧院推出的舞蹈剧《英雄儿女》以宏伟壮阔的叙事风格、史诗般的影像____、沉浸式的体验，带领观众走进抗美援朝那段激情燃烧的岁月。该剧汇集多种舞蹈形态，舞美运用高科技手段，为观众营造身临其境之感，并以油画的美术风格力图____那个时代的真实色彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.艺术 描摹 B.质感 还原 C.效果 表现 D.元素 展示

17.在很多人看来，南极遍布冰川，气候应该很湿润。但_____，南极气候除了十分寒冷以外，还特别干燥。恶劣的气候环境，也容易导致设备出现故障，所以修理设备就成了_____。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.其实不然 家常便饭 B.天壤之别 当务之急 C.适得其反 看家本领 D.事与愿违 例行公事

18.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

在_____中寻找出路，在_____中向前挺进，在_____中发展壮大，在_____中夺取胜利，我们党把马克思列宁主义基本原理同中国具体实际相结合，创立、丰富和发展了毛泽东思想，是马克思主义中国化的第一次历史性飞跃。

- A.千难万险、千磨万击、千辛万苦、千回百转 B.千回百转、千难万险、千磨万击、千辛万苦
C.千难万险、千回百转、千磨万击、千辛万苦 D.千回百转、千磨万击、千辛万苦、千难万险

19.针对人民教育出版社小学数学教材插图问题，教育部高度重视，_____，对全国中小学教材教辅和进入校园课
外读物的插图及内容进行了全面排查整改，确保体现正确的政治方向和价值导向，弘扬中华优秀文化，符合大
众审美习惯。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.举一反三 B.一蹴而就 C.融会贯通 D.见微知著

20.人们在传承传统春节精神的同时，能够以开放包容的态度接受当代新鲜事物和不同地域文化，使得年货消费展
现出许多新特征。各地不尽相同的年味儿背后，是传统文化在不同层面的_____呈现。年货消费趋势的转变，
既是对传统文化的传承和发扬，更是人们在新时代主动选择的结果，展现了老传统与新文化_____的发展趋
势，承载了现代人对传统文化的全新阐释。春节传统民俗融入现代元素和地域特色，定将绽放出新的_____色
彩。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.多元性 浑然一体 地域化 B.差异性 水乳交融 时代化
C.创新性 难分难解 现代化 D.继承性 相得益彰 商业化

21.目前各类谣言四处传播，_____，误导公众，扰乱秩序，2022年8月的“清朗·打击网络谣言和虚假信息”专
项行动，要求全面清理涉及政治经济、文化历史和民生科普等领域的谣言信息，打上标签进行警示；建立健全
治理网络谣言工作机制，集中整治网络暴力、散播谣言等问题，切实维护网民切身利益。开展辟谣标签工作，
对_____谣言进行全面梳理标记，及时通报曝光，挤压其生存空间，让谣言_____。

- A.危言耸听 增量 潜形匿迹 B.混淆视听 存量 无处遁形
C.良莠不齐 留存 无影无踪 D.扑朔迷离 存积 荡然无存

22.追星_____，但频频越界的“饭圈”乱象，不仅有违社会公序良俗、触碰社会道德底线，有的还已触碰法律红
线。_____“饭圈”乱象，关涉青少年成长，关乎社会和谐稳定。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无可厚非 整治 B.无可非议 疏导 C.天经地义 治理 D.情有可原 梳理

23.音乐诗画《听此青绿——乐咏千里江山》以十三幅_____图景展现传世名画《千里江山图》中的景观和风情，借
鉴《高山流水》《渔舟唱晚》《梅花三弄》等古曲的艺术表达，融合编钟、箜篌、筑等民族乐器和西洋铜管
乐，加入绘画、书法、意境化舞蹈等表现方式，为千山万壑、江河交错的盛景注入_____而深邃、浑厚而轻盈的
悠远神韵。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.壮丽 磅礴 B.华丽 壮阔 C.宏伟 清雅 D.绮丽 恢宏

24. 与人类繁衍发展的漫长历史相比，科学的历史并不____。但就在科学有了一席之地的有限历史维度中，人类社会从关系架构、行为方式到思维模式都被科学深刻影响甚至颠覆性____。科学已经成为现代社会不可____的重要部分，是延续和推动现代社会发展的核心力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.久远 重构 分割 B.深远 解构 分离 C.永久 重建 分隔 D.长久 创新 分裂

25. 将下列选项中的词语填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

在那个_____颓势初现的晚唐，诗人身陷牛李党争进退维谷，只能是郁郁寡欢，心事重重。而这首《锦瑟》大约写于唐大中二年（公元848年），正是诗人辞官归隐的暗淡岁月，也是他生命旅程的最后阶段，其心情之苍凉悲苦可想而知，整首诗的情感基调也就_____了。

- A.日薄西山、不言自明 B.穷途末路、不言自明 C.穷途末路、一锤定音 D.日薄西山、一锤定音

26. 中国山水画中蕴含极其丰富的内涵，天人合一的理念，逸人志士的情怀，_____的追求，_____的境

界，_____的灵魂，中国绘画的丰满性与深刻性，可用两个字“清气”概括，而“清气”是自然、社会、灵魂中一切事物的结晶。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.萧疏清远 空灵荒寒 耿介拔俗 B.耿介拔俗 慷慨豪放 空灵荒寒
C.慷慨豪放 萧疏清远 耿介拔俗 D.空灵荒寒 慷慨豪放 萧疏清远

27. 20世纪下半叶兴起的信息通信技术等高新科技，有两个明显特征：一是与每个人的日常生活_____，无人能须臾脱离高新科技的影响；二是高新科技发展速度____，科技风险随之增加且难以预测。科技创新活动一旦脱靶，将造成不可逆的负面影响甚至巨大灾难。为此，需努力控制科技伦理问题的出现，避免被动治理局面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.休戚与共 惊人 B.如影随形 迅速 C.息息相关 迅猛 D.一脉相连 飞快

28. 就常理而言，阳春白雪似乎和下里巴人“_____”，除非下里巴人能够在绵延的历史长河中不断升级，最后跻身阳春白雪之列。可下里巴人转化为阳春白雪，往往又是以失去大量受众为代价的，这仿佛已是艺术史上一条_____的定律。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.南辕北辙 亘古不变 B.势不两立 颠扑不破 C.判若云泥 屡试不爽 D.各自为阵 毋庸置疑

29. 少数民族传统技艺是中华民族文化重要的组成部分之一，是各族人民劳动与智慧创造的结晶，更是铸牢中华民族共同体意识的重要____。然而，随着经济社会的不断发展，尤其是现代生产生活方式，给少数民族文化传承保护和发展工作带来了不少的____，许多民间技艺面临着核心内容流失严重、技艺失传，民族特色减弱，传承人才断层等____。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.标识 遗憾 风险 B.载体 冲击 挑战 C.路径 牵绊 缺失 D.媒介 疑惑 困扰

30. 将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

“与君远相知，不道云海深”，从王昌龄的笔端缓缓流出，带着明显的盛唐气象和____气概，承载着厚重隽永的博爱，承载着古往今来人们对和平美好的期望，流播在____的时空里。

- A.豪放、开阔 B.豪爽、广阔 C.豪迈、广袤 D.豪情、宽广

31. 从遏制“舌尖上的浪费”，到刹住“车轮上的腐败”，再到____“会所里的歪风”；从多措并举遏制“天价月饼”“天价烟酒”，到厉行节约、反对浪费成为社会新风尚，再到婚事新办、丧事简办被越来越多人接受……党风政风____社风民风，人民群众成为了作风建设的参与者和受益者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.取缔 指引 B.遏止 引导 C.整治 引领 D.整顿 指点

32.历史上的关羽之所以经历由人到神的_____跃升，从根本上讲，是因为他的道德品行和人格气质满足了不同时代价值信仰重构的精神需求，即在关公身上蕴含着中华优秀文化_____的核心价值。那么这种核心价值是什么？主张刚、毅、直、俭者有之，认为孝、悌、忠、信者有之，可谓众说多歧，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.提高 一脉相承 鞭辟入里 B.擢拔 一以贯之 莫衷一是
C.提携 一如既往 各执一词 D.擢用 自始至终 众口难调

33.在南粤大地，一场场深入群众的宣传宣讲，一个个扎根基层的思政课堂，都在_____着广东牢记嘱托、感恩奋进的生动实践。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.诉说 B.倾诉 C.倾听 D.传达

34.当下涌现的这一批新国风文艺作品既有美之内涵，亦有美之____，既在内容创作层面上_____了既有模式的窠臼，又用别具一格的创意激活了文化传承的密码。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.外延 保持 B.格调 推动 C.意蕴 突破 D.创造 打开

35.翻开古代农书，几千年间古人对于土地的保养，几乎与当代耕作学关注的措施_____，其中历代农书涉及最多的是施肥。在中国古人的摸索中，施肥成为一种讲究，何时、何地施肥，施何种肥，怎样施肥，形成了一个_____的体系，在每个年度的农业生产进程中，精心安排在各个时节。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一脉相承 科学 B.如出一辙 固定 C.别无二致 完整 D.不谋而合 复杂

36.环境整治关键要不留死角、不存盲点，光靠人为监管恐怕会_____.目前，“互联网+”数字技术已成为环境监测的利器，为生态环境监测布下“天罗地网”。这张网使任何“_____”，都能充分暴露在数据“阳光”之下，让环境监测和污染防治变得更加_____、更加具象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.捉襟见肘 一举一动 有效 B.力不从心 风吹草动 精细
C.顾此失彼 小打小闹 动态 D.收效甚微 蛛丝马迹 直观

37.游戏属于文化创意行业，不存在绝对的垄断，玩法创新总能引领风潮。然而另一方面，精品游戏的制作和渠道推广成本_____, 工业化水平越来越高，游戏巨头即便不能每次都在玩法上取胜，但是依靠精良的人力和充足的资源，依然具备_____的实力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.与日俱增 先声夺人 B.节节攀升 一举夺魁 C.居高不下 遥遥领先 D.水涨船高 后来居上

38.在海洋最深和最寒冷的地方，海洋生物——主要是无脊椎动物——可以达到极大的尺寸。鱿鱼、海蜘蛛、蠕虫和其他种类的动物会长到使世界各地的相关物种_____的大小。这种现象被称为“巨型化”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.黯然失色 B.相形见绌 C.自惭形秽 D.比上不足

39.一款零食以前能靠独特口味畅销十几年，这在今天几乎是天方夜谭。新爆款横空出世，模仿者很快_____, 消费者的新鲜感被迅速透支。当朝生暮死成为网红食品的常态，相比于_____的零食巨头，轻资产的中小品牌反而更容易在时代变幻莫测的风向中_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.蜂拥而至 尾大不掉 闪转腾挪
C.青出于蓝 因循守旧 稳操胜券

B.后来居上 作茧自缚 捷足先登
D.龙争虎斗 老气横秋 脱颖而出

40.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

“从地名看文化，从文化看中国”，带着_____的节目宗旨和不断精进的艺术手法，新一季《中国地名大会》以地名知识为载体，从地理风貌、民间习俗、历史文化、文学作品、特色美食等多角度全方位全景式展现中华文化，_____祖国大地的精彩纷呈，书写中国之进，阐释中国之变。

A.一脉相承、擘画 B.薪火相传、描摹 C.一脉相承、描摹 D.薪火相传、擘画



扫一扫，对答案



- ① 打开粉笔客户端，扫描二维码
- ② 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 金秋时节，五彩斑斓的丰收画卷在广袤大地徐徐展开。14亿人的饭碗，依赖有限耕地上的产出，良种的重要性不言而喻。“种地不选种，累死落个空”“好种多打粮”“千算万算，不如良种合算”……一句句_____而直白的农谚，道出一粒小小的种子如何承载粮食安全这“国之大者”。当良种与土地相遇，丰收的希望便开始_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.朴陋 酝酿 B.朴实 滋生 C.俭朴 点燃 D.朴素 孕育

2. 我国已经形成了相对完善的中药质量标准控制体系，_____了中药材源头种植到终端产品流通的各个环节。医院积极利用现代制药新技术_____了传统医院中药制剂的给药剂型和给药方法，走科学化的特色制剂发展方式，满足群众多元化用药需求。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.包揽 改革 B.蕴涵 改换 C.涵盖 改变 D.囊括 改成

3. 湿地被誉为“地球之肾”，和森林、海洋一起，构成了地球的三大生态系统，它在净化水质、_____水源、调节气候、_____生物多样性等方面，具有不可替代的生态价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.滋养 维持 B.涵养 维护 C.保护 衡量 D.充沛 助力

4. 潮涌湾区，_____. 这片GDP超13万亿元的热土，正在面向全球展示发展机遇和投资商机，邀请全球投资者、企业家、创新创业者共同谱写粤港澳大湾区建设的壮丽篇章。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.涓滴不漏 B.千帆竞渡 C.风高浪急 D.海天一色

5. 当下涌现的这一批新国风文艺作品既有美之内涵，亦有美之意蕴；既在内容创作层面上_____了既有模式的窠臼，又用别具一格的创意_____了文化传承的密码。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.突破 激活 B.推动 打造 C.超越 激发 D.保持 打通

6. 短视频已成为互联网的底层应用。某研究报告显示，目前我国短视频用户有10.12亿，青年是绝对主力军。作为互联网原住民一代，青年会被短视频“集体_____”并不奇怪：“短”_____了信息时代消费内容快餐化的需求，而“视觉化”带来的生动直观、即时满足等特点，_____了对年青一代沉浸式体验的“注意力抓取”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.攻陷 迎合 实现 B.攻陷 满足 弥补 C.沦陷 逢迎 达成 D.沦陷 契合 兑现

7. 金秋时节，五彩斑斓的丰收画卷在广袤大地徐徐展开。14亿人的饭碗，依赖有限耕地上的产出，良种的重要性不言而喻。“种地不选种，累死落个空”“好种多打粮”“千算万算，不如良种合算”……一句句_____而直白的农谚，道出一粒小小的种子如何承载粮食安全这“国之大者”。当良种与土地相遇，丰收的希望便开始_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.质朴 发酵 B.朴实 滋生 C.俭朴 点燃 D.朴素 孕育

8. 腾冲地震台主要采取的是监测火山地震、地表变形、火山气体这三类手段。这也是世界范围内在火山监测中应用最多的传统“地基”监测手段。不过，如果仅依赖“地基”手段，由于监测点位_____、范围小、成本高、效率低等问题，无法实现整个火山区的大范围场式监测，难以对火山活动_____及危险性评估提供全面、准确的信息保障。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.稀少 形态 B.稀疏 状态 C.稀奇 状况 D.稀零 形状

9. 数字社会中，用户已经离不开各种必须的应用软件，一些应用软件虽然是在用户知情的前提下收集用户个人信息，但很多时候用户都是被逼无奈地同意。比如，下载App后，要么同意其收集自己的个人信息，要么放弃注册使用。这种貌似____的“二选一”，实际上是通过霸王条款限制了用户的选择自由。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.均等 B.自由 C.恰当 D.公平

10. 中国汉字经历岁月洗礼，____，如今已发展出成熟而多样的字体系统。随着科学技术的____，激光照排技术替代活字印刷，让汉字的传播方式发生了革命性变化，而数字媒体的____使汉字字体的设计迎来了质的飞跃。当我们以全新的视角重新审视汉字时，会发现其创新的设计方法如万花筒般千姿百态、绚丽多彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.久久为功 提升 创新 B.历久弥新 增长 融合
C.薪火相传 更迭 介入 D.厚积薄发 普及 应用

11. 许多自媒体采取“流量至上”的经营模式，为追求流量，可能并不会审查所推送的信息是否失真，但对于大量面临“信息茧房”障碍的读者来说，一般不会去思考和辨别言论的真伪，即便有疑虑也难以去辨别，所以，实践中____的情形较多。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.偏听偏信 B.亦步亦趋 C.人云亦云 D.盲从盲信

12. 县域是连接农村和城市的重要____，也是未来城镇化的重要载体。然而，虽然县域流动户籍限制取消，农民工落户意愿却并未显著____。究其原因，县域产业聚集力弱、公共服务滞后等因素，都影响了其落户意愿。因此，进一步提升县域农民工市民化质量，关键是____“稳定就业难、体面居住难、安心落户难”三大难题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.纽带 增加 解决 B.枢纽 增强 破解 C.关节 加强 分解 D.节点 上涨 解答

13. 竞技体育的天才型选手，胜利对于他们似乎是____的。他们将其他人远远甩在身后的同时，或许反而会有淡淡的失落。有的天才选手因此会迷失，不再沉心训练，仅仅闪光了几个瞬间，就被时代抛弃，____于众人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.驾轻就熟 无异 B.天公地道 泯然 C.信手拈来 混迹 D.唾手可得 湮没

14. 对于热议的“网约车订单饱和”情况不能____，部分城市部分时段或部分月份可能出现短暂性动态饱和，回到市场供求来说，网约车平台的多少，尤其是网约车车辆的多少，最终还是取决于公众出行需求多寡。市场具有自主调节能力，相关部门适时____风险，对于动态调整市场供求关系也将发挥积极作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.简而言之 防范 B.一概而论 预警 C.予以臧否 调控 D.妄下结论 评估

15. 蟑虫具有恐怖的吸血能力，它会找到皮肤上隐蔽的角落____地吸血好几天，人却无法察觉。这是因为蟑虫的唾液就像鸡尾酒一样，由各种蛋白质“____”而成，其中一些让人不痛不痒，一些让血液不会凝固，还有一些保证不会____人的免疫系统。多种病原体便会趁机入侵人体。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不声不响 搅拌 启动 B.堂而皇之 调配 惊扰 C.明目张胆 凝结 触发 D.有恃无恐 混合 唤醒

16. 电影黄金档期票房以及年度总票房在整个经济总量中占比不高，但电影产业的经济影响____，因为人们会通过这一数字，来____经济、社会的运转状况，尝试从中寻找规律、得到启发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.毋庸置喙 分析 B.不容小觑 管窥 C.举足轻重 估量 D.兹事体大 洞察

17.“巴赫金对话”理论的概念经过西方社会学的发展，被____成一种克服现代性危机、重构认同与共同体的有效手段。具体到政治传播的____里，强调政府与公众的“垂直对话”，其本质是政府紧密围绕民生民意与社会需求，通过及时的信息公开____不确定性，弥合不同意见并最终确认共同价值的手段。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.推演 领域 消灭 B.演绎 语境 消弭 C.论证 情境 消损 D.归纳 环境 消解

18.我们在网上经常看见一些误导性消息，这些信息可能____，但其背后的操纵策略往往____。因此，对心理学家而言，它们都____，研究表明，让观众了解误导信息的操纵策略，就能帮助人们提升分辨误导信息的能力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.五花八门 如出一辙 不过尔尔 B.千奇百怪 千篇一律 有迹可循
C.故弄玄虚 机关算尽 不足为奇 D.煞有介事 平平无奇 别有用心

19.通常深度大于6000米的深海被称为深渊，科学家认为其有着____的科考和科研价值。下潜到1万米深度，相当于在1个手指甲大小的面积上承受约1吨的重量。气压、光照、盐度的逐级变化，造就了地球这个最深处的特殊性。在此开展科学的研究，能够获取地球物理、地质构造等____的科学资料。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不可替代 独一无二 B.无与伦比 不胜枚举 C.难以估量 丰富多彩 D.前所未有 错综复杂

20.从某种意义上说，技术进步史与职业迭代史是枚硬币的两面。技术进步带来分工细化，____了更多职业，这是历史发展的必然。一系列新职业____，这正是新技术、新业态、新模式的发展日新月异的最好注脚，本身就表明了中国经济社会发展的巨大活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.造就 层出不穷 B.创造 方兴未艾 C.催生 从无到有 D.产生 风起云涌

21.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

“精专”读书法，并不是让我们穿凿附会、____，那样只会“拘泥于章句而疏忽于会意，活脱书橱也”。而是提倡一种____、苦心孤诣的读书态度。读书就像品茗，虽然茶水的颜色和飘逸的茶香较易辨认，但茶中三味，却要细细品之才能体会得来。

- A.咬文嚼字、去粗取精 B.咬文嚼字、去伪存真 C.雕章琢句、去粗取精 D.雕章琢句、去伪存真

22.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

近两年，全国各家媒体竞相报道发源于台盘村的“村BA”篮球赛——激烈的角逐、热闹的场面、矫健的姿态引发了全国人民的关注。“村BA”____体现了村民积极、健康、精神富足的新形象，____彰显了乡村有序、充满活力的新气象。对于村民而言，这____是生产劳作之余的休憩，____是文化生活的精神荡涤。在台盘村，体育折射出文化的华彩，____文化则勾连起产业和消费。

- A.虽然、但、与其、不如、但 B.不仅、也、既、也、而
C.不但、还、虽然、但、但 D.既、又、只要、就、而

23.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

坐落在姚江畔的阳明古镇，与相距不远的王阳明故居，____已是余姚的名片。节日期间，这里也是城市会客厅，本地人、返乡客和外来游客，把阳明古镇挤得____。人行道上摩肩接踵，行人笑靥如花。

- A.俨然、密不透风 B.俨然、熙熙攘攘 C.宛然、密不透风 D.宛然、熙熙攘攘

24.党的十八大以来的党中央重要文献是从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想丰富内容及其相互关系的重要文本和专题教材，需要我们认真学习、____研读，努力把其中每一个方面的内容都理解____、领悟____、贯彻落实。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.重复 得当 精准 B.不断 全面 准确 C.一再 到位 完整 D.反复 深刻 透彻

25. 碳达峰和碳中和“双碳”目标的提出是____生态环境发展趋势、推动经济方式升级的迫切需要。____碳达峰和碳中和的“双碳”目标，需要将长期绿色低碳发展战略纳入美丽中国建设总体框架，制定灵活的低碳发展战略目标和实施战略，强化国家战略科技力量和低碳前沿技术，深化生态环境领域的国际合作等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.顺乎 确定 B.符合 实现 C.顺应 锚定 D.适应 明确

26. 实现博物馆业高质量发展，需要做好藏品推介。____自身资源，讲好文化故事，才能让博物馆里_____的典籍珍宝绽放风采，受到更多观众的喜爱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.改造 凤毛麟角 B.盘活 浩如烟海 C.发掘 车载斗量 D.优化 寥若晨星

27. 雷暴是夏季最常见的天气现象之一，在一般人眼中，雷暴意味着电闪雷鸣、暴雨倾盆，常常造成严重的_____.但在热爱天象的摄影师眼中，雷暴是融“声、光、电”为-一体的独特_____.尤其是充满压迫感的雷暴云，云团犹如巨大的飞碟悬浮于天空，旋转凝聚的同时云中闪电不断、雷声滚滚，彰显着大自然的威力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.自然灾害 自然景观 B.自然灾害 自然景况 C.自然灾变 自然景象 D.自然灾害 自然景物

28. 如同蒸汽时代既改造手工作坊又产生蒸汽船、蒸汽机车和无数新的商业机会，电气时代既重构蒸汽时代的制造业同时也发展出化学工业、内燃机等新的产业一样，通过数字经济和实体经济的深度融合重构既有经济体系，是一个____又____的创造性破坏过程。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.简短 迅速 B.简易 短暂 C.繁杂 冗长 D.复杂 漫长

29. 20世纪80年代，伴随乡村民俗及观念的日益____，写实风格绘画也在快速地构建新的民间审美意趣，反映社会生活、农村新貌的作品取代原来的民俗题材成为年画主体，年画艺术与“年”的关系____，木版年画的雕版套印技术，以及由此形成的传统审美趣味至此走到了____的边缘。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.弱化 形同陌路 式微 B.淡化 渐行渐远 没落 C.淡出 今非昔比 衰亡 D.遗失 每况愈下 消弭

30. 读书可以提高我们的眼光、境界、格局、胸怀。读书的好处，是可以让我们跳出此时此地的____，穿透一时一地的迷雾，从更大的格局和更长远的眼光来把握眼前的各种____，从而把不解和不安化成豁然开朗和淡定从容，最后养成战略上的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.奴役 骚乱 毅力 B.束缚 骚动 耐力 C.局限 扰乱 致力 D.限制 扰动 定力

31. 面对错综复杂的形势，最根本的是要把我们自己的事情做好。改革开放以来，我们遭遇过很多外部风险冲击，最终都能____，靠的就是办好自己的事、把发展立足点放在国内。要____走中国特色社会主义道路，坚持推进中国式现代化，把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.起死回生 一成不变 B.化险为夷 毫不动摇 C.绝处逢生 矢志不渝 D.转败为胜 按部就班

32. 立于传统之上的创新，远比借____招徕粉丝难得多。因为对传统越是懂，越知道它的____之处在于“增之一分则太长，减之一分则太短”，越不敢越雷池一步。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.时兴 微妙 B.流量 精细 C.套路 巧妙 D.流俗 精妙

33. 应急科普能够及时解疑释惑，提升公众认知力，还可以____伪科学和谣言，____社会和网络环境。建立健全全国应急科普协调联动机制，完善各级政府应急管理预案中的应急科普措施，极为必要，更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.批驳 净化 未雨绸缪 B.抵制 维护 重中之重 C.对抗 清理 居安思危 D.拆穿 建设 防微杜渐

34. 制止网络暴力，加强、完善相关制度性建设刻不容缓。____，每一个口出恶言之人都是推动网暴潮水前进的一部分。反过来讲，在评判热点人物和事件时保持善意和理智，哪怕只是做到少说不说，这样的人每多一个，抵御网暴的堤坝就能高一分。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.人言籍籍 B.众口铄金 C.三人成虎 D.流言蜚语

35. 城市文化是一座城市的气质所在，也是城市发展的内在动力。近年来，一些城市的景观规划动辄“大开大合”，形成____的整体风格，或者移栽网红花木，打造网红街景，将城市文化灌入流量。这些功利的城市治理行为也许会带动一段时间的消费热涨，却让城市失去了原本的生活底色。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.照猫画虎 B.老生常谈 C.因循守旧 D.千篇一律

36. “书”，简单的一个字，却代表着一个个用文字记录的多彩世界。你可以在书里尽情地探索，关于生活，关于科学，关于历史，甚至是超乎现实、天马行空的想象。书的世界____。无论是谁，只要打开书本，都能从中受益。

填入画横线处最恰当的一项是：

- A.浩如烟海 B.一应俱全 C.五彩缤纷 D.包罗万象

37. 早至公元前1世纪，中国与东南亚各国就多有来往。古籍中的记载与一件件闪烁着温润光芒的瓷器相互印证，____出一条始自中国东南沿海，贯穿整个东南亚、南亚地区的海上丝绸之路。一件件来自中国汉、唐、明等不同历史时期的瓷器，____起一部中国瓷器编年史和一部海上丝路发展史。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.打造 回忆 B.描绘 贯通 C.锤炼 证实 D.勾勒 串联

38. 在当下的城乡建设中，重视传统文化和地方特色渐成潮流。越来越多的人开始意识到，当代中国建筑既不能____，简单套用中国传统建筑设计风格；也不能流于形式，肤浅拼贴符号；更不能____，远离当下普通中国人的真实生活。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.食古不化 闭门造车 B.照本宣科 高高在上 C.钻故纸堆 闭门造车 D.生搬硬套 高高在上

39. 越来越多的古籍向公众开放，得益于古籍数字化的不断推进。对古籍进行数字化____，不仅方便学者研究，也能降低普通读者接触古籍的门槛。在数字技术条件下，开放共享的资源规模更庞大，渠道也更便捷，有利于实现古籍与数字化时代____，比如，在“中华古籍资源库”平台，公众无需注册登录，就可以直接阅览敦煌遗书等珍贵资料。不只是国内的古籍，那些流布海外、国内缺藏的珍贵汉籍，其数字化____也令人期待。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.改进 融合 阐释 B.升级 协同 完善 C.革新 适应 发展 D.转换 共振 回归

40. 红色，是强军文化最鲜亮的底色。展开历史画卷，红色基因犹如一条红线____历史，孕育了我党我军特有的忠诚品质、胜战精神、优良作风。善于传承才能更好创新，因此应站在红色江山永不变色、党的事业____的高度，与优良传统对接，汲取信仰力量，深入实施“红色基因代代传”工程，让强军文化在红色____上生发新枝叶，使这些超越时空限制、富有永恒魅力的宝贵精神财富，通过更加生动鲜活的表达方式弘扬起来。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.标记 继往开来 基因 B.穿越 承上启下 底蕴 C.纵贯 薪火相传 根脉 D.联通 大展宏图 土壤



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.从现存的先秦典籍来看，诗与文是_____发展的。诗的渊源或者应该更早，但却没有确实可信的材料流传下来，前人虽然从先秦文献中网罗钩稽古谣谚、古佚诗，做了不少_____的工作，但这些歌、谣的创作年代其实很难确定，因此未免_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.并存 注释 真假难辨 B.并行 辑佚 真伪杂糅 C.并立 校勘 以假乱真 D.并肩 考证 鱼目混杂

2.将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

晚上睡前靠在床头刷手机，____是许多人一天中最舒心惬意的时刻，____需要提醒的是，长期的睡前玩手机，____会造成入睡困难，降低睡眠质量，____可能诱发抑郁情绪。

- A.虽然 但如果 就 B.既然 也 不仅 还 C.虽然 但 不仅 还 D.既然 也 如果 就

3.快速发展的农村电商深度_____农村居民的“生活圈”。农村物流等电商基础设施的不断完善，____了农村居民消费的时空限制，刺激了他们的消费需求，让便捷购买_____的商品成为可能。农村电商既满足了农村居民物质和精神方面的需求，也推动实现了农村消费的扩容与升级。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.融入 突破 琳琅满目 B.植入 打破 物美价廉 C.根植 重塑 名副其实 D.参与 超越 物超所值

4.从十九世纪末至今的一个多世纪里，西方世界的科幻小说作家和电影编剧导演们，几乎_____地在反思科学的纲领下进行科幻创作。在这个纲领之下，西方科幻作品中普遍展示科学技术过度发展后的荒谬后果，____滥用科学技术对社会的危害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.出乎意料 反省 B.异口同声 避免 C.不约而同 警示 D.突如其来 杜绝

5.过去高耸的烟囱满是灰尘，昔日热闹的厂房____，以往忙碌的铁轨锈迹斑斑……在不少地方都有类似的景象，它们见证了时代发展的____，但随着产业升级和城市化进程推进，逐渐沉寂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.人迹罕至 事过境迁 B.杳无人烟 标新立异 C.人去楼空 日新月异 D.颓垣败壁 沧桑巨变

6.升腾的火箭，____的是一个民族的飞天梦想，镌刻的是一个国家的前行脚步。从“嫦娥奔月”到“祝融驭火”，从“天和筑穹”到“墨子传信”，从“北斗联网”到“天舟穿梭”……中国航天向浩瀚宇宙的每一次进发，振奋的是越来越昂扬的精神和气概，____的是越来越厚重的自信和底气。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.承载 夯实 B.记载 树立 C.负载 牢固 D.担负 增强

7.在气候变暖背景下，冰川是变化最快速、最显著和最具____的地理要素之一。过去50年来，由于气候变暖，全球冰川加速消融，造成海平面上升、水循环变化、冰川灾害增加，引发人们高度关注。应用科学方法，____冰川消融、保持水资源的可持续利用，在当前区域迅速增温、冰川快速退缩的情境下，显得尤为重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.指示性 缓解 B.直观性 避免 C.动态性 干预 D.通用性 防止

8.时至今日，互联网上不断刷新的信息与碎片化的记忆，让那种足以令一代人____的宏大事件越来越少了。信息变得高度密集，却又彼此孤立，而且____，快速的信息流动击穿一切时间和空间的边界，那种因为同在一个时代或同处一个地方而形成的群体意识也愈加淡薄。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.回忆 纷繁复杂 B.铭记 无迹可循 C.见证 如出一辙 D.共享 稍纵即逝

9.初心在最开始的时候，往往简单____，但是它会慢慢长大，就像一颗种子能够长成参天大树，又仿佛站在零的起点慢慢____成很长很长的道路。到最后我们发现，所谓初心，就是在所有的愿望、誓言和____当中离自己本

心最近的那颗心。

依次填入横线处最恰当的一项是：

- A.质朴 延伸 梦境 B.朴素 绵延 梦想 C.素净 延展 想象 D.宁静 绵展 理想

10.农业文化遗产是一种活态的、至今仍在生产领域发挥作用的生产____，是古人生存智慧的集中体现。我国拥有悠久灿烂的农耕文明，形成了以精耕细作和生态循环为____的农耕体系，在长期的生产实践中____了丰富的农业文化遗产。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.方式 特色 产生 B.形态 特点 形成 C.机制 特质 发展 D.系统 特征 创造

11.作为阅读者，当我们跟着文字的力量去体会一个人的时候，其实就是循着这个人的思想痕迹____。我们都是历史流动中的角色，我们看到的每一片天空，每一片云，或是每一次斗转星移的月食，都是一次生命_____的体验。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.流散 如梦如幻 B.游走 独一无二 C.漫步 难能可贵 D.舞动 浮光掠影

12.马克思主义理论必须随着实践发展而发展，必须中国化才能____、本土化才能深入人心。马克思主义中国化的进程是中国共产党人解放思想、统一思想的过程。解放思想不是脱离国情的____，也不是闭门造车的主观想象，而是要求我们一切从实际出发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.薪火相传 高谈阔论 B.枝繁叶茂 空穴来风 C.落地生根 异想天开 D.生生不息 海市蜃楼

13.古往今来，午夜临窗听雨之人，大都思绪绵绵才会任凭雨打纱窗，滴滴答答。____几千年来，中国萧瑟的雨声里，不知藏了多少人的____，藏了多少沧桑的故事。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.所以 心事 B.而且 轻叹 C.何况 愁怨 D.因为 情思

14.沙发、台灯、水杯、音箱、灯罩、咖啡壶……生活中充斥着大量“非规则平面”物体，它们中的一些未来可能会智能化，其智能化后的人机交互不再是通过一块平面屏幕，而是会实现物体本身可感知、可____、可对话，而要做到这一点，柔性电子技术____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.显示 大有可为 B.触摸 迫在眉睫 C.输出 永无止境 D.操控 前途无量

15.时下，不少博物馆都在大力开发文创产品，凝结智慧结晶的国宝文物____需要借文创产品“活”起来、“潮”起来，____更需要将其文化艺术价值深植人心，____实现可持续传承。

填入横线处的词语最恰当的一组是：

- A.之所以 是因为 从而 B.固然 但是 从而 C.不但 而且 为了 D.一边 一边 为了

16.当时的英国皇室建筑师钱伯斯也非常____中国园林艺术。钱伯斯曾经在东印度公司的船上工作过好几年，到过中国三次，1757年他在《中国园林的布局艺术》中说：“中国人的花园布局是杰出的，他们在那上面表现出来的趣味，是英国长期追求而没有达到的。”

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.崇敬 B.崇信 C.崇拜 D.推崇

17.由我国自营勘探开发的首个1500米超深水大气田“深海一号”在海南岛东南陵水海域正式投产，标志着中国海洋石油勘探开发能力全面进入“超深水时代”，对保障国家能源安全、____能源结构转型升级和提升我国深海资源开发能力具有重要意义，建设海洋强国迈出了____的一步。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.促使 坚决 B.推动 坚实 C.鼓动 坚定 D.提高 坚韧

18. 国防教育应面向全民，没有一个人、一个行业、一个领域可以_____，国防意识和国防素养不可能自发形成，必须_____地推动国防教育进机关、进学校、进企业、进社区、进乡村、进军营、进网络等，实现全民国防教育“全覆盖”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.漠不关心 全力以赴 B.置身事外 坚持不懈 C.袖手旁观 持之以恒 D.作壁上观 矢志不渝

19. 修炼挨批评这项基本功，要有虚心接受的气度。接受批评，就要拿出虚心以待、胸怀若谷的姿态，砥砺_____、从善如流的自觉。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.见贤思齐 B.洗心革面 C.兼听则明 D.闻过则喜

20. “反覈”思维是从事物甲和乙之间的联系，反推出乙同甲的另一种联系的方法。在作战指挥中，敢于“反道而覈之”，往往能跳出局部观全局、打破常规辟蹊径。面对复杂多变的战场形势，指挥员若能换位于敌、_____定式，从侧面甚至反向来决策，及时_____行动部署，就会拥有战场制敌的最大胜算。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.突破 扭转 B.摒弃 校正 C.摆脱 规划 D.忽略 调整

21. 参照国际经验，生活垃圾收费主要有从量征收和定额征收两种模式。当前，我国大多数城市的居民生活垃圾处理费为定额征收。但早在2018年，国家已明确提出垃圾计量收费，一些城市也制定了居民生活垃圾处理费收费标准。无论是参照国际先进经验，还是促进生态环境质量改善，生活垃圾按量收费都是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.必由之路 B.势在必行 C.大势所趋 D.名正言顺

22. 指尖上的形式主义是“以痕迹论政绩”的错误政绩观，关注点在于形式美观，而_____了根本政绩——人民群众的满意度。指尖上减负就是要把基层干部从_____的“虚功”中解救出来，务求实效、扎根基层，用实践检验政绩，把工作落实与否、群众满意与否作为衡量政绩的客观标准。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.偏离 阳奉阴违 B.遗忘 哗众取宠 C.淡化 花拳绣腿 D.忽视 华而不实

23. 备耕种先行。种子作为春耕时必不可少的农资，数量和质量都至关重要。如今，乡村储备仓库里一袋袋优质早稻种子_____，还会有专业人员定时查看种子情况，确保_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.琳琅满目 分毫不差 B.漫山遍野 巨细无遗 C.堆积如山 万无一失 D.铺天盖地 滴水不漏

24. 世界航天大国都在积极开展空间碎片清除技术研究，提出了各自的清除方案。总的来看有两大类：一类是接触式，如机械臂抓捕、安装离轨装置等；第二类是非接触式，如用激光或离子束等进行推移。两类清除方式_____，都是要让碎片离开当前轨道，进入大气层烧毁。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如出一辙 B.殊途同归 C.双管齐下 D.各有千秋

25. 我们确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，新时代党的创新理论_____，社会主义核心价值观广泛传播，中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展，文化事业日益繁荣，网络生态持续向好，意识形态领域形势发生_____、根本性转变。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.振聋发聩 历史性 B.深入人心 全局性 C.高屋建瓴 实质性 D.硕果累累 显著性

26. 我国十四亿多人口整体迈向现代化社会，规模超过现有发达国家人口的总和，艰巨性和复杂性____，发展途径和推进方式也必然具有自己的特点。我们始终从国情出发想问题、作决策、办事情，既不好高骛远，也不因循守旧，保持历史____，坚持稳中求进、循序渐进、持续推进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无与伦比 清醒 B.前所未有的耐心 C.无以复加 自信 D.异乎寻常 主动

27. 当下，一批电视剧佳作综合运用人物、故事等艺术元素，____现实生活，为人民画像，为时代放歌。其中既有____的家国情怀、革命史诗、英雄故事，也有微观细致的市井故事、邻里乡情、社会万象，将涵盖国家、社会和个人梦想的“中国梦”讲述得温馨感人、生动活泼。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.聚焦 可歌可泣 B.观照 大气磅礴 C.刻画 波澜壮阔 D.着眼 彪炳史册

28. 没有中华文化沃土的滋养，就不可能有中国特色社会主义制度的____。我们过去对制度的实践基础强调比较多，对制度的文化支撑关注不够。其实，制度绝不只是一系列外在的____行为规范，还是内在的文化思维价值认同。这种文化不可能是外来的强加或移植，必须是内在的演化和____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.勃勃生机 强制性 积淀 B.枝繁叶茂 约束性 渗透
C.历久弥新 指导性 转化 D.欣欣向荣 系统性 升华

29. 读书学习的过程，实际上是一个不断思考认知的过程。思考是阅读的____，是认知的必然，是把书读活的关键。如果只是机械地阅读、被动地接受、____地浏览，没有思考，____，再好的知识也难以吸收和消化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.延伸 浮泛 敷衍了事 B.升华 肤浅 走马观花 C.深化 简单 人云亦云 D.转化 消极 挂一漏万

30. 史书是古人写就的，有些内容可能会因有人随意取舍、记忆有误或者心存故意而____历史真实。运用基因等高科技手段的考古研究是科学，它以客观而非主观的科学事实和科学数据得出结论。科学可以检验，可以用重复操作检验此前的研究成果是否准确、正确，从而____了人为造假的可能。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.违背 化解 B.掩盖 规避 C.虚构 杜绝 D.偏离 降低

31. 宋词应该怎么读？传统的阅读，往往按词人生平和时代背景介绍、字词训诂、文意串讲、艺术赏析这样的程式进行，____，但读者跟文本、词人之间总有一层隔膜。如今也有不少创新性解读，加入各种大胆的演绎、戏说，能抓住读者的眼球，但往往偏离历史事实，消费古人，____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.按部就班 追名逐利 B.分门别类 不伦不类 C.一板一眼 夸大其词 D.中规中矩 哗众取宠

32. 从长远看，保护个人信息，并不是把信息数据与互联网经济____开来，而是应当探讨如何在必要、合理、合规的基础上，实现信息保护与利用的共赢。在大数据、信息化时代，如何在海量个人信息中____敏感信息、利用好其他可用信息，对发展信息产业、平衡数据应用与用户权益之间的关系，都具有重要意义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.独立 屏蔽 B.分离 鉴别 C.区别 剔除 D.隔绝 剥离

33. 各种舰载机的搭配协同，防空、反舰、反潜力量的集成以及编队舰艇的配合，使得以航母为中心的海上编队战斗力惊人。因此，航母的____备受关注。在拥有持续高航速的情况下，航母可以____地快速部署到位，突如其来地发动攻击，或在对方发起攻击之前驶离对方的打击范围。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.风吹草动 猝不及防 B.蛛丝马迹 不声不响 C.出没隐现 不期而至 D.一举一动 出其不意

34. 所谓环境影响评价，是指对规划和建设项目实施后可能造成的环境影响进行分析、预测和评估，提出预防或减轻不良环境影响的对策和措施，进行跟踪监测的方法与制度。可以说，环境影响评价是控制环境风险的“_____”，也是在发展中守住绿水青山的第一道防线，对协同推进经济高质量发展和生态环境高水平保护发挥着重要作用。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.预警机 B.安全阀 C.试金石 D.缓冲器

35. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

企业资源计划项目和传统的实施项目最大的不同是其中间结果的质量很难鉴定，而且中间结果和最终结果之间的联系不直接，_____盖房子，从打地基起到盖完五层，人人都能看见和看懂它的进度，企业资源计划项目实施则不同，_____调研阶段的结果就是一个几十页的Word文档，这些文段的优劣只有专家才能评价。

- A.譬如 比如 B.例如 譬如 C.犹如 例如 D.比如 犹如

36. 我国将采取有力措施全面推进乡村振兴，巩固脱贫成果。要在守住不发生规模性返贫底线的基础上，_____、再接再厉，朝着实现农业农村现代化的目标接续奋斗。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.运筹帷幄 B.急流勇进 C.逆流而上 D.乘势而上

37. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一项是（ ）。

(1) 全市一百多家市属工厂，已有百分之八十以上的工厂在搞第二代、第三代新产品，百分之五十的工厂正在_____或研究试制新产品。

(2) 该海域主要_____梭子蟹、皮皮虾等海货品种，眼下休渔期正式结束，正是捕捞的最佳季节。

(3) 对于大多数艺术衍生品消费群体来说，艺术衍生品一方面具有一定的美学价值，不是地摊_____的粗制滥造，俗不可耐；另一方面，相比原作来说价格更实惠。

- A.生产 出产 出品 B.生产 生产 出品 C.出品 出产 生产 D.出产 生产 出产

38. 年轻干部要提高抓落实能力。干事业不能做样子，必须脚踏实地，抓工作落实要以上率下、_____。特别是主要领导干部，既要带领大家一起定好盘子、理清路子、开对方子，又要做到重要任务亲自部署、关键环节亲自把关、落实情况亲自督查，不能高高在上、_____，不能只挂帅不出征。干事业就要有钉钉子精神，抓铁有痕、踏石留印，_____向前走，过了一山再登一峰，跨过一沟再越一壑，不断通过化解难题开创工作新局面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一马当先 刚愎自用 披荆斩棘 B.真抓实干 凌空蹈虚 稳扎稳打
C.掷地有声 好高骛远 久久为功 D.责无旁贷 坐而论道 兢兢业业

39. 有统计表明，由听力障碍者组成的家庭中，约90%育有听力正常子女。他们因出生于听障家庭，常常处在听障、健听两个世界的边缘地带。他们可能既无法真正_____听障者世界，也不被听人世界完全_____. 他们面临普通人无法想象的挫折和压力，比如语言_____迟缓、人际沟通障碍等，社会应给予他们更多的关注。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.融入 接纳 习得 B.汇入 接受 发展 C.进入 纳入 获取 D.深入 接收 运用

40. 就文化优势而言，除了文本、唱腔、演艺、舞美等，杂剧还有一个别的古典文学品种_____的特点，就是入世性，以及由此而来的普及性和强大影响力。几百年来，_____的杂剧，潜移默化地_____着民众的是非荣辱观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.望其项背 脍炙人口 支配 B.望尘莫及 源远流长 孕育
C.无出其右 博采众长 建构 D.无可比拟 寓教于乐 塑造



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 金秋时节，五彩斑斓的丰收画卷在广袤大地徐徐展开。14亿人的饭碗，依赖有限耕地上的产出，良种的重要性不言而喻。“种地不选种，累死落个空”“好种多打粮”“千算万算，不如良种合算”……一句句_____而直白的农谚，道出一粒小小的种子如何承载粮食安全这“国之大者”。当良种与土地相遇，丰收的希望便开始_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.朴陋 酝酿 B.朴实 滋生 C.俭朴 点燃 D.朴素 孕育

2. 我国已经形成了相对完善的中药质量标准控制体系，_____了中药材源头种植到终端产品流通的各个环节。医院积极利用现代制药新技术_____了传统医院中药制剂的给药剂型和给药方法，走科学化的特色制剂发展方式，满足群众多元化用药需求。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.包揽 改革 B.蕴涵 改换 C.涵盖 改变 D.囊括 改成

3. 湿地被誉为“地球之肾”，和森林、海洋一起，构成了地球的三大生态系统，它在净化水质、_____水源、调节气候、_____生物多样性等方面，具有不可替代的生态价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.滋养 维持 B.涵养 维护 C.保护 衡量 D.充沛 助力

4. 潮涌湾区，_____. 这片GDP超13万亿元的热土，正在面向全球展示发展机遇和投资商机，邀请全球投资者、企业家、创新创业者共同谱写粤港澳大湾区建设的壮丽篇章。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.涓滴不漏 B.千帆竞渡 C.风高浪急 D.海天一色

5. 当下涌现的这一批新国风文艺作品既有美之内涵，亦有美之意蕴；既在内容创作层面上_____了既有模式的窠臼，又用别具一格的创意_____了文化传承的密码。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.突破 激活 B.推动 打造 C.超越 激发 D.保持 打通

6. 短视频已成为互联网的底层应用。某研究报告显示，目前我国短视频用户有10.12亿，青年是绝对主力军。作为互联网原住民一代，青年会被短视频“集体_____”并不奇怪：“短”_____了信息时代消费内容快餐化的需求，而“视觉化”带来的生动直观、即时满足等特点，_____了对年青一代沉浸式体验的“注意力抓取”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.攻陷 迎合 实现 B.攻陷 满足 弥补 C.沦陷 逢迎 达成 D.沦陷 契合 兑现

7. 金秋时节，五彩斑斓的丰收画卷在广袤大地徐徐展开。14亿人的饭碗，依赖有限耕地上的产出，良种的重要性不言而喻。“种地不选种，累死落个空”“好种多打粮”“千算万算，不如良种合算”……一句句_____而直白的农谚，道出一粒小小的种子如何承载粮食安全这“国之大者”。当良种与土地相遇，丰收的希望便开始_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.质朴 发酵 B.朴实 滋生 C.俭朴 点燃 D.朴素 孕育

8. 腾冲地震台主要采取的是监测火山地震、地表变形、火山气体这三类手段。这也是世界范围内在火山监测中应用最多的传统“地基”监测手段。不过，如果仅依赖“地基”手段，由于监测点位_____、范围小、成本高、效率低等问题，无法实现整个火山区的大范围场式监测，难以对火山活动_____及危险性评估提供全面、准确的信息保障。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.稀少 形态 B.稀疏 状态 C.稀奇 状况 D.稀零 形状

9. 数字社会中，用户已经离不开各种必须的应用软件，一些应用软件虽然是在用户知情的前提下收集用户个人信息，但很多时候用户都是被逼无奈地同意。比如，下载App后，要么同意其收集自己的个人信息，要么放弃注册使用。这种貌似____的“二选一”，实际上是通过霸王条款限制了用户的选择自由。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.均等 B.自由 C.恰当 D.公平

10. 中国汉字经历岁月洗礼，____，如今已发展出成熟而多样的字体系统。随着科学技术的____，激光照排技术替代活字印刷，让汉字的传播方式发生了革命性变化，而数字媒体的____使汉字字体的设计迎来了质的飞跃。当我们以全新的视角重新审视汉字时，会发现其创新的设计方法如万花筒般千姿百态、绚丽多彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.久久为功 提升 创新 B.历久弥新 增长 融合
C.薪火相传 更迭 介入 D.厚积薄发 普及 应用

11. 许多自媒体采取“流量至上”的经营模式，为追求流量，可能并不会审查所推送的信息是否失真，但对于大量面临“信息茧房”障碍的读者来说，一般不会去思考和辨别言论的真伪，即便有疑虑也难以去辨别，所以，实践中____的情形较多。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.偏听偏信 B.亦步亦趋 C.人云亦云 D.盲从盲信

12. 县域是连接农村和城市的重要____，也是未来城镇化的重要载体。然而，虽然县域流动户籍限制取消，农民工落户意愿却并未显著____。究其原因，县域产业聚集力弱、公共服务滞后等因素，都影响了其落户意愿。因此，进一步提升县域农民工市民化质量，关键是____“稳定就业难、体面居住难、安心落户难”三大难题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.纽带 增加 解决 B.枢纽 增强 破解 C.关节 加强 分解 D.节点 上涨 解答

13. 竞技体育的天才型选手，胜利对于他们似乎是____的。他们将其他人远远甩在身后的同时，或许反而会有淡淡的失落。有的天才选手因此会迷失，不再沉心训练，仅仅闪光了几个瞬间，就被时代抛弃，____于众人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.驾轻就熟 无异 B.天公地道 泯然 C.信手拈来 混迹 D.唾手可得 湮没

14. 对于热议的“网约车订单饱和”情况不能____，部分城市部分时段或部分月份可能出现短暂性动态饱和，回到市场供求来说，网约车平台的多少，尤其是网约车车辆的多少，最终还是取决于公众出行需求多寡。市场具有自主调节能力，相关部门适时____风险，对于动态调整市场供求关系也将发挥积极作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.简而言之 防范 B.一概而论 预警 C.予以臧否 调控 D.妄下结论 评估

15. 蟑虫具有恐怖的吸血能力，它会找到皮肤上隐蔽的角落____地吸血好几天，人却无法察觉。这是因为蟑虫的唾液就像鸡尾酒一样，由各种蛋白质“____”而成，其中一些让人不痛不痒，一些让血液不会凝固，还有一些保证不会____人的免疫系统。多种病原体便会趁机入侵人体。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不声不响 搅拌 启动 B.堂而皇之 调配 惊扰 C.明目张胆 凝结 触发 D.有恃无恐 混合 唤醒

16. 电影黄金档期票房以及年度总票房在整个经济总量中占比不高，但电影产业的经济影响____，因为人们会通过这一数字，来____经济、社会的运转状况，尝试从中寻找规律、得到启发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.毋庸置喙 分析 B.不容小觑 管窥 C.举足轻重 估量 D.兹事体大 洞察

17.“巴赫金对话”理论的概念经过西方社会学的发展，被____成一种克服现代性危机、重构认同与共同体的有效手段。具体到政治传播的____里，强调政府与公众的“垂直对话”，其本质是政府紧密围绕民生民意与社会需求，通过及时的信息公开____不确定性，弥合不同意见并最终确认共同价值的手段。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.推演 领域 消灭 B.演绎 语境 消弭 C.论证 情境 消损 D.归纳 环境 消解

18.我们在网上经常看见一些误导性消息，这些信息可能____，但其背后的操纵策略往往____。因此，对心理学家而言，它们都____，研究表明，让观众了解误导信息的操纵策略，就能帮助人们提升分辨误导信息的能力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.五花八门 如出一辙 不过尔尔 B.千奇百怪 千篇一律 有迹可循
C.故弄玄虚 机关算尽 不足为奇 D.煞有介事 平平无奇 别有用心

19.通常深度大于6000米的深海被称为深渊，科学家认为其有着____的科考和科研价值。下潜到1万米深度，相当于在1个手指甲大小的面积上承受约1吨的重量。气压、光照、盐度的逐级变化，造就了地球这个最深处的特殊性。在此开展科学的研究，能够获取地球物理、地质构造等____的科学资料。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不可替代 独一无二 B.无与伦比 不胜枚举 C.难以估量 丰富多彩 D.前所未有 错综复杂

20.从某种意义上说，技术进步史与职业迭代史是枚硬币的两面。技术进步带来分工细化，____了更多职业，这是历史发展的必然。一系列新职业____，这正是新技术、新业态、新模式的发展日新月异的最好注脚，本身就表明了中国经济社会发展的巨大活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.造就 层出不穷 B.创造 方兴未艾 C.催生 从无到有 D.产生 风起云涌

21.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

“精专”读书法，并不是让我们穿凿附会、____，那样只会“拘泥于章句而疏忽于会意，活脱书橱也”。而是提倡一种____、苦心孤诣的读书态度。读书就像品茗，虽然茶水的颜色和飘逸的茶香较易辨认，但茶中三味，却要细细品之才能体会得来。

- A.咬文嚼字、去粗取精 B.咬文嚼字、去伪存真 C.雕章琢句、去粗取精 D.雕章琢句、去伪存真

22.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

近两年，全国各家媒体竞相报道发源于台盘村的“村BA”篮球赛——激烈的角逐、热闹的场面、矫健的姿态引发了全国人民的关注。“村BA”____体现了村民积极、健康、精神富足的新形象，____彰显了乡村有序、充满活力的新气象。对于村民而言，这____是生产劳作之余的休憩，____是文化生活的精神荡涤。在台盘村，体育折射出文化的华彩，____文化则勾连起产业和消费。

- A.虽然、但、与其、不如、但 B.不仅、也、既、也、而
C.不但、还、虽然、但、但 D.既、又、只要、就、而

23.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

坐落在姚江畔的阳明古镇，与相距不远的王阳明故居，____已是余姚的名片。节日期间，这里也是城市会客厅，本地人、返乡客和外来游客，把阳明古镇挤得____。人行道上摩肩接踵，行人笑靥如花。

- A.俨然、密不透风 B.俨然、熙熙攘攘 C.宛然、密不透风 D.宛然、熙熙攘攘

24.党的十八大以来的党中央重要文献是从整体上把握习近平新时代中国特色社会主义思想丰富内容及其相互关系的重要文本和专题教材，需要我们认真学习、____研读，努力把其中每一个方面的内容都理解____、领悟____、贯彻落实。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.重复 得当 精准 B.不断 全面 准确 C.一再 到位 完整 D.反复 深刻 透彻

25. 碳达峰和碳中和“双碳”目标的提出是____生态环境发展趋势、推动经济方式升级的迫切需要。____碳达峰和碳中和的“双碳”目标，需要将长期绿色低碳发展战略纳入美丽中国建设总体框架，制定灵活的低碳发展战略目标和实施战略，强化国家战略科技力量和低碳前沿技术，深化生态环境领域的国际合作等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.顺乎 确定 B.符合 实现 C.顺应 锚定 D.适应 明确

26. 实现博物馆业高质量发展，需要做好藏品推介。____自身资源，讲好文化故事，才能让博物馆里_____的典籍珍宝绽放风采，受到更多观众的喜爱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.改造 凤毛麟角 B.盘活 浩如烟海 C.发掘 车载斗量 D.优化 寥若晨星

27. 雷暴是夏季最常见的天气现象之一，在一般人眼中，雷暴意味着电闪雷鸣、暴雨倾盆，常常造成严重的_____.但在热爱天象的摄影师眼中，雷暴是融“声、光、电”为-一体的独特_____.尤其是充满压迫感的雷暴云，云团犹如巨大的飞碟悬浮于天空，旋转凝聚的同时云中闪电不断、雷声滚滚，彰显着大自然的威力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.自然灾害 自然景观 B.自然灾害 自然景况 C.自然灾变 自然景象 D.自然灾害 自然景物

28. 如同蒸汽时代既改造手工作坊又产生蒸汽船、蒸汽机车和无数新的商业机会，电气时代既重构蒸汽时代的制造业同时也发展出化学工业、内燃机等新的产业一样，通过数字经济和实体经济的深度融合重构既有经济体系，是一个____又____的创造性破坏过程。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.简短 迅速 B.简易 短暂 C.繁杂 冗长 D.复杂 漫长

29. 20世纪80年代，伴随乡村民俗及观念的日益____，写实风格绘画也在快速地构建新的民间审美意趣，反映社会生活、农村新貌的作品取代原来的民俗题材成为年画主体，年画艺术与“年”的关系____，木版年画的雕版套印技术，以及由此形成的传统审美趣味至此走到了____的边缘。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.弱化 形同陌路 式微 B.淡化 渐行渐远 没落 C.淡出 今非昔比 衰亡 D.遗失 每况愈下 消弭

30. 读书可以提高我们的眼光、境界、格局、胸怀。读书的好处，是可以让我们跳出此时此地的____，穿透一时一地的迷雾，从更大的格局和更长远的眼光来把握眼前的各种____，从而把不解和不安化成豁然开朗和淡定从容，最后养成战略上的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.奴役 骚乱 毅力 B.束缚 骚动 耐力 C.局限 扰乱 致力 D.限制 扰动 定力

31. 面对错综复杂的形势，最根本的是要把我们自己的事情做好。改革开放以来，我们遭遇过很多外部风险冲击，最终都能____，靠的就是办好自己的事、把发展立足点放在国内。要____走中国特色社会主义道路，坚持推进中国式现代化，把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.起死回生 一成不变 B.化险为夷 毫不动摇 C.绝处逢生 矢志不渝 D.转败为胜 按部就班

32. 立于传统之上的创新，远比借____招徕粉丝难得多。因为对传统越是懂，越知道它的____之处在于“增之一分则太长，减之一分则太短”，越不敢越雷池一步。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.时兴 微妙 B.流量 精细 C.套路 巧妙 D.流俗 精妙

33. 应急科普能够及时解疑释惑，提升公众认知力，还可以____伪科学和谣言，____社会和网络环境。建立健全全国应急科普协调联动机制，完善各级政府应急管理预案中的应急科普措施，极为必要，更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.批驳 净化 未雨绸缪 B.抵制 维护 重中之重 C.对抗 清理 居安思危 D.拆穿 建设 防微杜渐

34. 制止网络暴力，加强、完善相关制度性建设刻不容缓。____，每一个口出恶言之人都是推动网暴潮水前进的一部分。反过来讲，在评判热点人物和事件时保持善意和理智，哪怕只是做到少说不说，这样的人每多一个，抵御网暴的堤坝就能高一分。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.人言籍籍 B.众口铄金 C.三人成虎 D.流言蜚语

35. 城市文化是一座城市的气质所在，也是城市发展的内在动力。近年来，一些城市的景观规划动辄“大开大合”，形成____的整体风格，或者移栽网红花木，打造网红街景，将城市文化灌入流量。这些功利的城市治理行为也许会带动一段时间的消费热涨，却让城市失去了原本的生活底色。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.照猫画虎 B.老生常谈 C.因循守旧 D.千篇一律

36. “书”，简单的一个字，却代表着一个个用文字记录的多彩世界。你可以在书里尽情地探索，关于生活，关于科学，关于历史，甚至是超乎现实、天马行空的想象。书的世界____。无论是谁，只要打开书本，都能从中受益。

填入画横线处最恰当的一项是：

- A.浩如烟海 B.一应俱全 C.五彩缤纷 D.包罗万象

37. 早至公元前1世纪，中国与东南亚各国就多有来往。古籍中的记载与一件件闪烁着温润光芒的瓷器相互印证，____出一条始自中国东南沿海，贯穿整个东南亚、南亚地区的海上丝绸之路。一件件来自中国汉、唐、明等不同历史时期的瓷器，____起一部中国瓷器编年史和一部海上丝路发展史。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.打造 回忆 B.描绘 贯通 C.锤炼 证实 D.勾勒 串联

38. 在当下的城乡建设中，重视传统文化和地方特色渐成潮流。越来越多的人开始意识到，当代中国建筑既不能____，简单套用中国传统建筑设计风格；也不能流于形式，肤浅拼贴符号；更不能____，远离当下普通中国人的真实生活。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.食古不化 闭门造车 B.照本宣科 高高在上 C.钻故纸堆 闭门造车 D.生搬硬套 高高在上

39. 越来越多的古籍向公众开放，得益于古籍数字化的不断推进。对古籍进行数字化____，不仅方便学者研究，也能降低普通读者接触古籍的门槛。在数字技术条件下，开放共享的资源规模更庞大，渠道也更便捷，有利于实现古籍与数字化时代____，比如，在“中华古籍资源库”平台，公众无需注册登录，就可以直接阅览敦煌遗书等珍贵资料。不只是国内的古籍，那些流布海外、国内缺藏的珍贵汉籍，其数字化____也令人期待。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.改进 融合 阐释 B.升级 协同 完善 C.革新 适应 发展 D.转换 共振 回归

40. 红色，是强军文化最鲜亮的底色。展开历史画卷，红色基因犹如一条红线____历史，孕育了我党我军特有的忠诚品质、胜战精神、优良作风。善于传承才能更好创新，因此应站在红色江山永不变色、党的事业____的高度，与优良传统对接，汲取信仰力量，深入实施“红色基因代代传”工程，让强军文化在红色____上生发新枝叶，使这些超越时空限制、富有永恒魅力的宝贵精神财富，通过更加生动鲜活的表达方式弘扬起来。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.标记 继往开来 基因 B.穿越 承上启下 底蕴 C.纵贯 薪火相传 根脉 D.联通 大展宏图 土壤



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.从现存的先秦典籍来看，诗与文是_____发展的。诗的渊源或者应该更早，但却没有确实可信的材料流传下来，前人虽然从先秦文献中网罗钩稽古谣谚、古佚诗，做了不少_____的工作，但这些歌、谣的创作年代其实很难确定，因此未免_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.并存 注释 真假难辨 B.并行 辑佚 真伪杂糅 C.并立 校勘 以假乱真 D.并肩 考证 鱼目混杂

2.将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

晚上睡前靠在床头刷手机，_____是许多人一天中最舒心惬意的时刻，_____需要提醒的是，长期的睡前玩手机，_____会造成入睡困难，降低睡眠质量，_____可能诱发抑郁情绪。

- A.虽然 但如果 就 B.既然 也 不仅 还 C.虽然 但 不仅 还 D.既然 也 如果 就

3.快速发展的农村电商深度_____农村居民的“生活圈”。农村物流等电商基础设施的不断完善，_____了农村居民消费的时空限制，刺激了他们的消费需求，让便捷购买_____的商品成为可能。农村电商既满足了农村居民物质和精神方面的需求，也推动实现了农村消费的扩容与升级。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.融入 突破 琳琅满目 B.植入 打破 物美价廉 C.根植 重塑 名副其实 D.参与 超越 物超所值

4.从十九世纪末至今的一个多世纪里，西方世界的科幻小说作家和电影编剧导演们，几乎_____地在反思科学的纲领下进行科幻创作。在这个纲领之下，西方科幻作品中普遍展示科学技术过度发展后的荒谬后果，_____滥用科学技术对社会的危害。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.出乎意料 反省 B.异口同声 避免 C.不约而同 警示 D.突如其来 杜绝

5.过去高耸的烟囱满是灰尘，昔日热闹的厂房_____，以往忙碌的铁轨锈迹斑斑……在不少地方都有类似的景象，它们见证了时代发展的_____，但随着产业升级和城市化进程推进，逐渐沉寂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.人迹罕至 事过境迁 B.杳无人烟 标新立异 C.人去楼空 日新月异 D.颓垣败壁 沧桑巨变

6.升腾的火箭，_____的是一个民族的飞天梦想，镌刻的是一个国家的前行脚步。从“嫦娥奔月”到“祝融驭火”，从“天和筑穹”到“墨子传信”，从“北斗联网”到“天舟穿梭”……中国航天向浩瀚宇宙的每一次进发，振奋的是越来越昂扬的精神和气概，_____的是越来越厚重的自信和底气。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.承载 夯实 B.记载 树立 C.负载 牢固 D.担负 增强

7.在气候变暖背景下，冰川是变化最快速、最显著和最具_____的地理要素之一。过去50年来，由于气候变暖，全球冰川加速消融，造成海平面上升、水循环变化、冰川灾害增加，引发人们高度关注。应用科学方法，_____冰川消融、保持水资源的可持续利用，在当前区域迅速增温、冰川快速退缩的情境下，显得尤为重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.指示性 缓解 B.直观性 避免 C.动态性 干预 D.通用性 防止

8.时至今日，互联网上不断刷新的信息与碎片化的记忆，让那种足以令一代人_____的宏大事件越来越少了。信息变得高度密集，却又彼此孤立，而且_____，快速的信息流动击穿一切时间和空间的边界，那种因为同在一个时代或同处一个地方而形成的群体意识也愈加淡薄。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.回忆 纷繁复杂 B.铭记 无迹可循 C.见证 如出一辙 D.共享 稍纵即逝

9.初心在最开始的时候，往往简单____，但是它会慢慢长大，就像一颗种子能够长成参天大树，又仿佛站在零的起点慢慢____成很长很长的道路。到最后我们发现，所谓初心，就是在所有的愿望、誓言和____当中离自己本

心最近的那颗心。

依次填入横线处最恰当的一项是：

- A.质朴 延伸 梦境 B.朴素 绵延 梦想 C.素净 延展 想象 D.宁静 绵展 理想

10.农业文化遗产是一种活态的、至今仍在生产领域发挥作用的生产____，是古人生存智慧的集中体现。我国拥有悠久灿烂的农耕文明，形成了以精耕细作和生态循环为____的农耕体系，在长期的生产实践中____了丰富的农业文化遗产。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.方式 特色 产生 B.形态 特点 形成 C.机制 特质 发展 D.系统 特征 创造

11.作为阅读者，当我们跟着文字的力量去体会一个人的时候，其实就是循着这个人的思想痕迹____。我们都是历史流动中的角色，我们看到的每一片天空，每一片云，或是每一次斗转星移的月食，都是一次生命_____的体验。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.流散 如梦如幻 B.游走 独一无二 C.漫步 难能可贵 D.舞动 浮光掠影

12.马克思主义理论必须随着实践发展而发展，必须中国化才能____、本土化才能深入人心。马克思主义中国化的进程是中国共产党人解放思想、统一思想的过程。解放思想不是脱离国情的____，也不是闭门造车的主观想象，而是要求我们一切从实际出发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.薪火相传 高谈阔论 B.枝繁叶茂 空穴来风 C.落地生根 异想天开 D.生生不息 海市蜃楼

13.古往今来，午夜临窗听雨之人，大都思绪绵绵才会任凭雨打纱窗，滴滴答答。____几千年来，中国萧瑟的雨声里，不知藏了多少人的____，藏了多少沧桑的故事。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.所以 心事 B.而且 轻叹 C.何况 愁怨 D.因为 情思

14.沙发、台灯、水杯、音箱、灯罩、咖啡壶……生活中充斥着大量“非规则平面”物体，它们中的一些未来可能会智能化，其智能化后的人机交互不再是通过一块平面屏幕，而是会实现物体本身可感知、可____、可对话，而要做到这一点，柔性电子技术____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.显示 大有可为 B.触摸 迫在眉睫 C.输出 永无止境 D.操控 前途无量

15.时下，不少博物馆都在大力开发文创产品，凝结智慧结晶的国宝文物____需要借文创产品“活”起来、“潮”起来，____更需要将其文化艺术价值深植人心，____实现可持续传承。

填入横线处的词语最恰当的一组是：

- A.之所以 是因为 从而 B.固然 但是 从而 C.不但 而且 为了 D.一边 一边 为了

16.当时的英国皇室建筑师钱伯斯也非常____中国园林艺术。钱伯斯曾经在东印度公司的船上工作过好几年，到过中国三次，1757年他在《中国园林的布局艺术》中说：“中国人的花园布局是杰出的，他们在那上面表现出来的趣味，是英国长期追求而没有达到的。”

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.崇敬 B.崇信 C.崇拜 D.推崇

17.由我国自营勘探开发的首个1500米超深水大气田“深海一号”在海南岛东南陵水海域正式投产，标志着中国海洋石油勘探开发能力全面进入“超深水时代”，对保障国家能源安全、____能源结构转型升级和提升我国深海资源开发能力具有重要意义，建设海洋强国迈出了____的一步。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.促使 坚决 B.推动 坚实 C.鼓动 坚定 D.提高 坚韧

18. 国防教育应面向全民，没有一个人、一个行业、一个领域可以_____，国防意识和国防素养不可能自发形成，必须_____地推动国防教育进机关、进学校、进企业、进社区、进乡村、进军营、进网络等，实现全民国防教育“全覆盖”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.漠不关心 全力以赴 B.置身事外 坚持不懈 C.袖手旁观 持之以恒 D.作壁上观 矢志不渝

19. 修炼挨批评这项基本功，要有虚心接受的气度。接受批评，就要拿出虚心以待、胸怀若谷的姿态，砥砺_____、从善如流的自觉。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.见贤思齐 B.洗心革面 C.兼听则明 D.闻过则喜

20. “反覈”思维是从事物甲和乙之间的联系，反推出乙同甲的另一种联系的方法。在作战指挥中，敢于“反道而覈之”，往往能跳出局部观全局、打破常规辟蹊径。面对复杂多变的战场形势，指挥员若能换位于敌、_____定式，从侧面甚至反向来决策，及时_____行动部署，就会拥有战场制敌的最大胜算。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.突破 扭转 B.摒弃 校正 C.摆脱 规划 D.忽略 调整

21. 参照国际经验，生活垃圾收费主要有从量征收和定额征收两种模式。当前，我国大多数城市的居民生活垃圾处理费为定额征收。但早在2018年，国家已明确提出垃圾计量收费，一些城市也制定了居民生活垃圾处理费收费标准。无论是参照国际先进经验，还是促进生态环境质量改善，生活垃圾按量收费都是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.必由之路 B.势在必行 C.大势所趋 D.名正言顺

22. 指尖上的形式主义是“以痕迹论政绩”的错误政绩观，关注点在于形式美观，而_____了根本政绩——人民群众的满意度。指尖上减负就是要把基层干部从_____的“虚功”中解救出来，务求实效、扎根基层，用实践检验政绩，把工作落实与否、群众满意与否作为衡量政绩的客观标准。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.偏离 阳奉阴违 B.遗忘 哗众取宠 C.淡化 花拳绣腿 D.忽视 华而不实

23. 备耕种先行。种子作为春耕时必不可少的农资，数量和质量都至关重要。如今，乡村储备仓库里一袋袋优质早稻种子_____，还会有专业人员定时查看种子情况，确保_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.琳琅满目 分毫不差 B.漫山遍野 巨细无遗 C.堆积如山 万无一失 D.铺天盖地 滴水不漏

24. 世界航天大国都在积极开展空间碎片清除技术研究，提出了各自的清除方案。总的来看有两大类：一类是接触式，如机械臂抓捕、安装离轨装置等；第二类是非接触式，如用激光或离子束等进行推移。两类清除方式_____，都是要让碎片离开当前轨道，进入大气层烧毁。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如出一辙 B.殊途同归 C.双管齐下 D.各有千秋

25. 我们确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，新时代党的创新理论_____，社会主义核心价值观广泛传播，中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展，文化事业日益繁荣，网络生态持续向好，意识形态领域形势发生_____、根本性转变。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.振聋发聩 历史性 B.深入人心 全局性 C.高屋建瓴 实质性 D.硕果累累 显著性

26. 我国十四亿多人口整体迈向现代化社会，规模超过现有发达国家人口的总和，艰巨性和复杂性____，发展途径和推进方式也必然具有自己的特点。我们始终从国情出发想问题、作决策、办事情，既不好高骛远，也不因循守旧，保持历史____，坚持稳中求进、循序渐进、持续推进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无与伦比 清醒 B.前所未有的耐心 C.无以复加 自信 D.异乎寻常 主动

27. 当下，一批电视剧佳作综合运用人物、故事等艺术元素，____现实生活，为人民画像，为时代放歌。其中既有____的家国情怀、革命史诗、英雄故事，也有微观细致的市井故事、邻里乡情、社会万象，将涵盖国家、社会和个人梦想的“中国梦”讲述得温馨感人、生动活泼。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.聚焦 可歌可泣 B.观照 大气磅礴 C.刻画 波澜壮阔 D.着眼 彪炳史册

28. 没有中华文化沃土的滋养，就不可能有中国特色社会主义制度的____。我们过去对制度的实践基础强调比较多，对制度的文化支撑关注不够。其实，制度绝不只是一系列外在的____行为规范，还是内在的文化思维价值认同。这种文化不可能是外来的强加或移植，必须是内在的演化和____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.勃勃生机 强制性 积淀 B.枝繁叶茂 约束性 渗透
C.历久弥新 指导性 转化 D.欣欣向荣 系统性 升华

29. 读书学习的过程，实际上是一个不断思考认知的过程。思考是阅读的____，是认知的必然，是把书读活的关键。如果只是机械地阅读、被动地接受、____地浏览，没有思考，____，再好的知识也难以吸收和消化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.延伸 浮泛 敷衍了事 B.升华 肤浅 走马观花 C.深化 简单 人云亦云 D.转化 消极 挂一漏万

30. 史书是古人写就的，有些内容可能会因有人随意取舍、记忆有误或者心存故意而____历史真实。运用基因等高科技手段的考古研究是科学，它以客观而非主观的科学事实和科学数据得出结论。科学可以检验，可以用重复操作检验此前的研究成果是否准确、正确，从而____了人为造假的可能。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.违背 化解 B.掩盖 规避 C.虚构 杜绝 D.偏离 降低

31. 宋词应该怎么读？传统的阅读，往往按词人生平和时代背景介绍、字词训诂、文意串讲、艺术赏析这样的程式进行，____，但读者跟文本、词人之间总有一层隔膜。如今也有不少创新性解读，加入各种大胆的演绎、戏说，能抓住读者的眼球，但往往偏离历史事实，消费古人，____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.按部就班 追名逐利 B.分门别类 不伦不类 C.一板一眼 夸大其词 D.中规中矩 哗众取宠

32. 从长远看，保护个人信息，并不是把信息数据与互联网经济____开来，而是应当探讨如何在必要、合理、合规的基础上，实现信息保护与利用的共赢。在大数据、信息化时代，如何在海量个人信息中____敏感信息、利用好其他可用信息，对发展信息产业、平衡数据应用与用户权益之间的关系，都具有重要意义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.独立 屏蔽 B.分离 鉴别 C.区别 剔除 D.隔绝 剥离

33. 各种舰载机的搭配协同，防空、反舰、反潜力量的集成以及编队舰艇的配合，使得以航母为中心的海上编队战斗力惊人。因此，航母的____备受关注。在拥有持续高航速的情况下，航母可以____地快速部署到位，突如其来地发动攻击，或在对方发起攻击之前驶离对方的打击范围。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.风吹草动 猝不及防 B.蛛丝马迹 不声不响 C.出没隐现 不期而至 D.一举一动 出其不意

34. 所谓环境影响评价，是指对规划和建设项目实施后可能造成的环境影响进行分析、预测和评估，提出预防或减轻不良环境影响的对策和措施，进行跟踪监测的方法与制度。可以说，环境影响评价是控制环境风险的“_____”，也是在发展中守住绿水青山的第一道防线，对协同推进经济高质量发展和生态环境高水平保护发挥着重要作用。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.预警机 B.安全阀 C.试金石 D.缓冲器

35. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

企业资源计划项目和传统的实施项目最大的不同是其中间结果的质量很难鉴定，而且中间结果和最终结果之间的联系不直接，_____盖房子，从打地基起到盖完五层，人人都能看见和看懂它的进度，企业资源计划项目实施则不同，_____调研阶段的结果就是一个几十页的Word文档，这些文段的优劣只有专家才能评价。

- A.譬如 比如 B.例如 譬如 C.犹如 例如 D.比如 犹如

36. 我国将采取有力措施全面推进乡村振兴，巩固脱贫成果。要在守住不发生规模性返贫底线的基础上，_____、再接再厉，朝着实现农业农村现代化的目标接续奋斗。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.运筹帷幄 B.急流勇进 C.逆流而上 D.乘势而上

37. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一项是（ ）。

(1) 全市一百多家市属工厂，已有百分之八十以上的工厂在搞第二代、第三代新产品，百分之五十的工厂正在_____或研究试制新产品。

(2) 该海域主要_____梭子蟹、皮皮虾等海货品种，眼下休渔期正式结束，正是捕捞的最佳季节。

(3) 对于大多数艺术衍生品消费群体来说，艺术衍生品一方面具有一定的美学价值，不是地摊_____的粗制滥造，俗不可耐；另一方面，相比原作来说价格更实惠。

- A.生产 出产 出品 B.生产 生产 出品 C.出品 出产 生产 D.出产 生产 出产

38. 年轻干部要提高抓落实能力。干事业不能做样子，必须脚踏实地，抓工作落实要以上率下、_____。特别是主要领导干部，既要带领大家一起定好盘子、理清路子、开对方子，又要做到重要任务亲自部署、关键环节亲自把关、落实情况亲自督查，不能高高在上、_____，不能只挂帅不出征。干事业就要有钉钉子精神，抓铁有痕、踏石留印，_____向前走，过了一山再登一峰，跨过一沟再越一壑，不断通过化解难题开创工作新局面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一马当先 刚愎自用 披荆斩棘 B.真抓实干 凌空蹈虚 稳扎稳打
C.掷地有声 好高骛远 久久为功 D.责无旁贷 坐而论道 兢兢业业

39. 有统计表明，由听力障碍者组成的家庭中，约90%育有听力正常子女。他们因出生于听障家庭，常常处在听障、健听两个世界的边缘地带。他们可能既无法真正_____听障者世界，也不被听人世界完全_____. 他们面临普通人无法想象的挫折和压力，比如语言_____迟缓、人际沟通障碍等，社会应给予他们更多的关注。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.融入 接纳 习得 B.汇入 接受 发展 C.进入 纳入 获取 D.深入 接收 运用

40. 就文化优势而言，除了文本、唱腔、演艺、舞美等，杂剧还有一个别的古典文学品种_____的特点，就是入世性，以及由此而来的普及性和强大影响力。几百年来，_____的杂剧，潜移默化地_____着民众的是非荣辱观。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.望其项背 脍炙人口 支配 B.望尘莫及 源远流长 孕育
C.无出其右 博采众长 建构 D.无可比拟 寓教于乐 塑造



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征，擅长刻画英雄气概，表现勇于征服困难的英雄主义精神。从这个角度来说，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，往往能使杂技剧的出新出彩_____。军事题材、公安题材、工业题材，都是杂技剧可以_____的领域。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.事半功倍 大显身手 B.叹为观止 脱颖而出 C.别具匠心 出奇制胜 D.技高一筹 精耕细作

2. 如今，在城区，“秋白书苑”融入历史文化街区、院落、名人故居纪念馆、大运河，书香与历史文脉、文化名人、古老建筑_____；在乡村，“秋白书苑”与生态保护、农事体验、四季风光_____，市民和游客竞相“打卡”体验；在科技园区，“秋白书苑”植入高科技元素……各具特色的“秋白书苑”，已在常州街巷、乡村_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.相映成趣 各有千秋 兴起 B.相得益彰 浑然天成 深耕
C.交相辉映 浑然一体 扎根 D.错落有致 兼容并蓄 开花

3. 沙珠玉，曾是黄河上游风沙危害最严重的地区之一。20世纪50年代，沙珠玉九成草场已沙漠化。最严重的半年，沙丘向居民点推进了47米。_____, 沙珠玉人开始_____. 对他们来说，造林治沙，是一场用性命与风沙所做的生死搏斗。60多年来，沙珠玉人营造起18道防风林，层层叠叠的树木，硬生生将狂风顶住、逼沙丘后退。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.山穷水尽 孤注一掷 B.不进则退 迎难而上 C.退无可退 绝地反击 D.寸步难行 背水一战

4. 笔者近日跟随调研组赴某文化大市采访交流。该市在国内广为人知，非遗资源十分丰富，老字号众多，发展文化旅游产业有得天独厚的优势。但因为种种原因，目前当地很多老字号品牌，发展却都不温不火，知名度虽然有，市场反响却一般。前往调研的专家，在返程路上无不感慨_____是多么重要。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.营销 B.经营 C.创新 D.宣传

5. 历史上，病毒的肆虐曾给人类带来无尽的灾难。但反过来看，每次大传染病发生也是人类社会加速成长、成熟的_____. 谁能最早回头_____, 谁就能最快从疫情的“废墟”中生出新生的翅膀。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.契机 反思 B.机遇 反省 C.机缘 反思 D.转机 反省

6. 翻转课堂是互联网技术迅速发展后兴起的一场全球教育_____. 翻转课堂并不等同于教师录制线下的课堂教学课程、然后把课程从线下搬到线上进行学习，而是通过转变教学方式，以学生为中心设计线上与线下相融合的混合式学习。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.革命 B.改革 C.变革 D.革新

7. 从众效应扼杀了个人的独立意见和判断力，____了人们的思维，使人变得墨守成规，没有主见。如果你想出类拔萃、事业有成，那就要____从众心理，不人云亦云，遇事冷静，有自己的独立判断。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.限制 放弃 B.束缚 摒弃 C.制约 丢弃 D.约束 抛弃

8. 塞尚对后来的画家产生过巨大影响，他的艺术展示了某种可能性，即从事物现象的复杂性转换到构图的几何简洁性。____, 让马蒂斯模仿塞尚的“构筑性的笔触”是不可能的，他们属于两个不同的体系，____是色彩表现的方式迥异。塞尚是在忠实地表现自然，马蒂斯更像是在随心所欲地诠释自然。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.因此 但 B.然而 尤其 C.但是 只 D.可是 特别

9. 彩礼在古代称为聘礼或聘财，古代法律对聘财的认定标准相当____，对聘财的形式及数量并无严格的限定。如唐律中“聘财不拘重轻，但同媒约言明纳送礼仪者方是。”立法者的意图非常明确，聘礼不以钱物多少为限，只要双方具有以此作为聘礼的共同认识，即为法律所____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.宽松 认可 B.明确 认同 C.模糊 承认 D.宽泛 许可

10. 只要坚持生态优先、绿色发展，锲而不舍，____，就一定能把绿水青山变成金山银山。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.点石成金 B.水滴石穿 C.风雨无阻 D.久久为功

11. 广东，正在加速打开高质量发展新局面。从上到下，从内到外，从你到我，每个人、每家企业都在全力奔跑，展现出____的热烈氛围和____的崭新气象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.龙腾虎跃 意气风发 B.一马平川 奋勇当先 C.争先恐后 欣欣向荣 D.万马奔腾 时不我待

12. 海南切实____主体责任，坚持蹄疾步稳的工作节奏，以强有力的风险防控确保自贸港建设始终沿着正确方向前进，实现从“顺利开局”到“蓬勃展开”到“进展明显”再到“蓬勃兴起”，“一本三基四梁八柱”战略框架深入人心，自贸港建设进入____的发展轨道。

依次填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.践行 不可扭转 B.实行 不可阻挡 C.履行 不可逆转 D.执行 不可颠覆

13. 1925年10月10日，故宫博物院正式成立，这是一件具有划时代意义的大事。故宫博物院从皇宫到博物院的____，也是中国社会由帝制走向共和的一个____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.转嫁 背影 B.改造 幻影 C.转换 倒影 D.转变 缩影

14. 著名画家阎立本画的《历代帝王图》是中国历史上帝王形象的标准范本。让人____的是，阎立本在画古代帝王像时，并没有任何范本依据，完全是凭借想象，画出来的人物形象自然跟历史人物____。当时的中国绘画理论中，“神似”的要求高于“形似”，因此在阎立本笔下的帝王外形____，只在表情气质上有差异。比如，开国君主往往神情威严，亡国之君却面目憔悴。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不解 判若两人 伯仲之间 B.庆幸 天壤之别 丝毫不差
C.可惜 泾渭分明 如出一辙 D.遗憾 大相径庭 大同小异

15. 文献连接着无机和有机世界，揭示着各时代的人事关系，珍藏着鲜为人知的记忆与智慧，是民族成长和发展的全面反映，是我们不容忽视的一类独特产品或重要印记。然而颇为遗憾的是，如今大量文献或躺在收藏机构的角落里____，或封存于书库____。近年来，“展览”作为收藏机构信息利用和创新服务的一大亮点，以视觉化、生动性和体验感等特点吸引了众多观众。但目前不少展览只是陈列文献，并未在深入解读文献所载信息后进行视觉转化，忽视了受众的识读困难、文献的真正价值及媒介的功能发挥，导致展览与观众“对话”受阻，展览收效甚微，文献作为“物证”的利用效果____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无人问津 不见天日 不尽人意 B.不见天日 无人问津 称心如意
C.暗无天日 束之高阁 差强人意 D.置之不理 暗无天日 不遂人愿

16. 楚文化是长江流域的文化，中原文化是黄河流域的文化，二者如____，却又联系紧密。楚国的发祥地在中原，楚文化也____于中原地区，楚文化与中原文化交汇融合，____，都是光辉灿烂的中国传统优秀文化的组

成部分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.并驾齐驱 起始 不谋而合
B.齐头并进 发源 不约而同
C.双峰对峙 滥觞 殊途同归
D.比翼齐飞 发轫 异曲同工

17.大多数人读书识字是为了得到某些_____的好处，比如说学会记账和预防在做生意时上当；但说到作为高贵精神活动的阅读，他们所知甚少，或者干脆_____；然而唯有这种才是高级的阅读，真正的好书不会像奢侈品那样麻醉我们、让我们的思辨能力昏然睡去，而是需要我们踮起脚尖去____，需要我们将最敏锐和清醒的辰光奉献给它。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.微不足道 一无所知 拜读
B.微乎其微 一头雾水 涉猎
C.微不可察 不得而知 阅读
D.不值一提 不知所以 展读

18.课程思政的显性功能是提升课程的内涵和质量。不少教师认为课程思政是____于传统教学之外的附加行为，这种认识是错误的。对教学而言，课程思政不是____，更不是特立独行，它首先是为提升教学质量服务的，是深层次的教学改革，因为只有高水平的教学活动才能吸引学生，进而影响学生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.游离 喧宾夺主
B.隔绝 照本宣科
C.徘徊 削足适履
D.独立 敷衍了事

19.红树林的地下部分长期处于厌氧环境，减缓了根系和凋落物的分解速率，加速了碳埋藏速率。此外，红树林大多分布于沉积型海岸河口，由上游河流和海洋潮汐共同作用带来的大量外源性碳，被它们固定并快速沉积下来。这“_____”的组合拳使得红树林成为海岸带蓝碳碳汇的主要贡献者。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.取长补短
B.标本兼治
C.开源节流
D.一举两得

20.补齐公共服务短板，首先要善于发现深层次问题。要深入调研、综合分析、精准掌握，弄清问题的本质和关键，做到_____. 同时，补齐公共服务短板不是简单的打打补丁，也不会_____. 有一些短板和弱项是随着时代发展而凸显的系统性问题，只有通过推动经济社会高质量发展才能从根本上解决。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.循序渐进 一成不变
B.细致入微 完美无缺
C.一针见血 水到渠成
D.有的放矢 一劳永逸

21.“双减”政策带给作业改革的最大变化，是理念的改变，让我们回到了作业的原点：为什么要布置作业？归根到底，是为了育人。这彻底扭转了之前作业管理中的“_____”现象，改变了传统作业管理中“眼中有作业、有分数，但唯独没有人”的痼疾，厘清了“好作业”的标准或者尺度。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.揠苗助长
B.本末倒置
C.缘木求鱼
D.徒有其表

22.培育强大的创新实力，中小企业要有“十年磨一剑”的____和志气。要克服融资难、原料贵、订单少等重重困难，持续投入，迎难而上，才能在____中迈上发展新台阶。当前，一家家优质中小企业在自主创新的道路上____，勇毅前行，成长为能打硬仗的科技尖兵、稳链强链的有生力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.定力 厚积薄发 自强不息
B.决心 卧薪尝胆 稳扎稳打
C.耐性 筚路蓝缕 兢兢业业
D.智慧 山重水复 步步为营

23.要加强国际传播的理论研究，掌握国际传播的规律，构建对外话语体系，提高传播艺术。要采用____不同区域、不同国家、不同群体受众的精准传播方式，推进中国故事和中国声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达，增强国际传播的____和实效性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.满足 影响力 B.贴近 亲和力 C.融合 感染力 D.细分 说服力

24.地方政府要以民众利益、公共利益、国家利益为重，不能只追求短期利益，只追求政绩，而做出_____的事情来。对官员的政绩考核、对政府的绩效评估，更要注重民生，注重社会的长远发展。这样才能从根本上避免破坏可持续发展大局、损害民众利益等“_____”现象的继续发生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.本末倒置 抱薪救火 B.饮鸩止渴 掩耳盗铃 C.扬汤止沸 移花接木 D.竭泽而渔 杀鸡取卵

25.长期以来，城管执法部门对职责内的执法事项通常是____“用力”，对所有的执法对象“一碗水端平”，以体现执法的公平性、公正性。但对于超大城市而言，由于城管执法事项繁多，涉及市场主体庞杂，而城管执法力量是有限的，实践中很难做到____，进而可能会影响执法效果和执行力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.精准 滴水不漏 B.均衡 百无一失 C.精确 精益求精 D.平均 面面俱全

26.在普通人看来，法律都是_____的，自己一辈子都不会和法律打交道。但在瞬息万变的社会里，人们随时可能触及法律的红线。很多人平时法律观念和意识不强，柔性执法不仅可以起到____作用，而且有利于提高群众的学法懂法意识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.高高在上 教育 B.高深莫测 预防 C.遥不可及 警戒 D.事不关己 提醒

27.国潮正当时，是中国经济迅猛发展、文化自信不断增强的必然结果，这自然是让人欣喜的。但任何潮流，难免有_____者，也不无泥沙俱下时。有一些创作者对国潮的理解出现偏差，剔除文化背后的历史语境与深刻内涵，将文化简化为民族符号的堆砌、传统元素的拼贴，浮于表面、____，缺乏真正的文化内涵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.名不副实 走马观花 B.乘虚而入 囫囵吞枣 C.急功近利 不求甚解 D.浑水摸鱼 浅尝辄止

28.当前背景下，宏观调控既要“防风险”又要“稳增长”。传统的逆周期调节能够较好地应对经济的短期波动，面对国内外经济的长期结构性调整则常常____。这就要求宏观调控____，而跨周期调节正是在顶层设计的宏观调控框架下，促进不同政策工具的关联匹配，因此更能满足现阶段的调控要求。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.捉襟见肘 与时俱进 B.左支右绌 另辟蹊径 C.有心无力 推陈出新 D.难以为继 统筹兼顾

29.推动长江经济带发展，必须加快新旧动能转换。这既需要有破的勇气，敢于“_____”，破除旧的落后产能；也要有立的智慧，善于“腾笼换鸟”，培养新的绿色产能。破除旧动能与培育新动能____、相辅相成。只有____破除无效产能，才能给新产业发展创造条件，增加有效供给。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.脱胎换骨 齐头并进 果断 B.破釜沉舟 互为表里 直接
C.另起炉灶 双管齐下 彻底 D.壮士断腕 并行不悖 坚决

30.有研究者主张，汉语溯源应从造字义入手，揭示其特征义，结合训诂材料和文献例证，从语素相互选择和古今沟通的角度，____词语产生的构词理据和意义变化等。只有这样，才有可能真正找到字词产生的____，在纷繁复杂的词义系统里____，层层深入，探明真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.体会 根源 寻踪觅源 B.探究 源头 抽丝剥茧 C.追寻 意义 抽丁拔楔 D.分析 原因 举重若轻

31.先秦儒学传世文献与出土文献中，存在着大量的引诗叙事。这些引诗叙事或因其义理方式不够“纯粹”，或因其文献形态不够“经典”，往往被____，甚至被忽视乃至遗忘其思想价值。然而这些引诗叙事，并不是先秦

儒学诸子_____的。研究先秦儒学的引诗叙事，是还原先秦儒学的原始生命、_____先秦儒学的诗性智慧、彰显先秦儒学的中国哲学特质的重要路径。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------------|----------------|
| A.轻描淡写 率性而为 突出 | B.一带而过 随意而为 昭示 |
| C.弃如敝屣 随心所欲 揭示 | D.熟视无睹 随其所宜 凸显 |

32.近年来，一些旅游资源丰富的地方，成了旅游负面新闻的“重灾区”，围绕旅游服务产生的纠纷和维权事故_____。当地职能部门一定要有危机意识，真正对游客的旅游体验负责，别以为“天下美景独一份”，把_____、灰色生意当成活跃旅游市场的“捷径”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A.屡见不鲜 旁门左道 | B.司空见惯 投机取巧 | C.罄竹难书 营私舞弊 | D.铺天盖地 歪风邪气 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

33.数字经济健康发展，有利于推动构建新发展格局。当前，世界百年未有之大变局持续____，新一轮科技变革_____，全球产业链趋向本土化重构。作为以数据为核心要素、以数字技术为主要手段、以互联网为重要载体的新型经济形态，数字经济正全面融入人类社会各领域。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| A.深化 方兴未艾 | B.加重 如火如荼 | C.更迭 愈演愈烈 | D.演变 风起云涌 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

34.将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

有一些星系的合并犹如异乎寻常的宇宙芭蕾舞，相互扭曲、缠绕的星系卷起绵延一万光年的恒星浪潮，以_____之势将数十亿天体扔往宇宙的各个角落，银河里可能就有数百亿个“外来落户”或者仅仅是路过的恒星，更不用说那些_____的黑洞犹如怪兽一般坐镇在每个星系的中间。

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A.排山倒海 硕大无朋 | B.荡气回肠 大而无当 | C.排山倒海 大而无当 | D.荡气回肠 硕大无朋 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

35.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是（ ）。

- (1) 试图与五四文学革命_____的“学衡派”知识分子，是中国最早一批新人文主义的忠实信徒。
 (2) 任何一个时代的文艺，只有同国家和民族紧紧维系，休戚与共，才能发出_____的声音。

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A.平分秋色 如雷贯耳 | B.分庭抗礼 振聋发聩 | C.平分秋色 振聋发聩 | D.分庭抗礼 如雷贯耳 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

36.将下列选项中的成语填入横线处。最恰当的一项是（ ）。

十年来，面对严峻复杂的国际形势和接踵而至的巨大风险和挑战，党中央运筹帷幄，_____，作出一系列重大科学判断，提出一系列重大战略策略，推动一系列重大工作，始终掌握新时代新征程党和国家事业发展的历史主动。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A.处之泰然 | B.指挥若定 | C.稳操胜券 | D.应付裕如 |
|--------|--------|--------|--------|

37.将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是（ ）。

- (1) 当前，我国经济社会发展各项任务较为繁重艰巨，只有稳住农业基本盘、守好“三农”基础，才能夯实应变局、开新局的“_____”，把发展主动权牢牢掌握在自己手中。
 (2) “种草带货”不是一锤子买卖，莫让“带货”变“带祸”，还得抓住平台这个“_____”。

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| A.压舱石 牛鼻子 | B.压舱石 桥头堡 | C.航船舵 牛鼻子 | D.航船舵 桥头堡 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

38.北极和南极是地球的极巅，它们遥相呼应，各据一方。冰天雪地是极地的特色，寒冷干燥是那里的常态，那里_____，生态环境却别有洞天，企鹅在南极雪地疾走，白熊在北极冰水游泳，苍鹰在高峰之巅盘旋……神奇的世界、迷人的景象，令人_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A.与世隔绝 心旷神怡 | B.寸草不生 怦然心动 | C.人迹罕至 心驰神往 | D.冰冻三尺 赏心悦目 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

39.以电视屏和手机屏为终端，一些地方的数字乡村平台实现了服务和信息____下发到户，教育、医疗、农技等优质资源____到村，让村民“小事不出门、大事不出村”，提升了基层治理____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.精准 下沉 效能 B.及时 配置 效果 C.全面 分发 效益 D.分类 引入 效用

40.量子理论描述了微观粒子的诸多反直觉行为，广义相对论描述了引力的本质，并做出许多____的预言，比如黑洞、引力波、引力透镜等。这两种理论在各自领域都运作得非常好，却无法以一种____的方式结合起来。因此，寻找能将这两种理论统一起来的量子引力理论，是物理学家最大的____之一。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.奇特 完美 目标 B.著名 直观 难题 C.大胆 简便 挑战 D.神秘 合理 困惑



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 城市形象不是_____的，它会随着一座城市的发展需要而产生相应的变化，因此，对于城市形象的研究也应当_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 千篇一律 兼收并蓄 B. 墨守陈规 求同存异 C. 因循守旧 革故鼎新 D. 一成不变 与时俱进

2. 走进榆阳乡村，田成方、树成行，渠成网、路相通，一幢幢农家院落_____，一个个乡村旅游景点别具特色，一张张笑脸幸福满满，蓝天白云与阡陌纵横的农田交相辉映，诗意盎然的田园画卷_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 鳞次栉比 美轮美奂 B. 错落有致 美不胜收 C. 风格迥异 赏心悦目 D. 星罗棋布 尽收眼底

3. 从世界百年未有之大变局看，稳住农业基本盘、守好“三农”基础是应变局、开新局的“____”。对我们这样一个拥有14亿人口的大国来说，“三农”向好，全局主动。当前，国际环境日趋复杂，不稳定性不确定性日益增加，新冠肺炎疫情影响广泛深远，经济全球化遭遇____，世界进入动荡变革期。对此，我们要有清醒认识，做好打____的准备。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 总开关 障碍 车轮战 B. 压舱石 逆流 持久战 C. 定盘星 停滞 攻攻坚战 D. 助推器 波折 拉锯战

4. 大自然的_____让囊谦县成为了神圣的万山之宗、圣洁的江河之源，扎曲、孜曲、巴曲、热曲、吉曲五条大河由西北平行向东南贯穿全境。有人戏说，在囊谦旅行，不需要准备矿泉水，随处可见清澈纯净的溪流，掬____清泉入口，甘甜爽口，_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 鬼斧神工 一捧 沁人心脾 B. 天造地设 一把 心旷神怡
C. 巧夺天工 一掌 美轮美奂 D. 神来之笔 一掬 乐以忘忧

5. 有的地方搞森林城市创建不计成本，选树种不考虑当地环境气候，一味____，大搞南方草原风光、中部沿海风情的反气候移植。这种贪图表面光鲜、____生态效益、忽视经济效益和社会效益的做法，无疑背离了森林城市创建的初心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 生搬硬套 无视 B. 标新立异 罔顾 C. 好大喜功 弱化 D. 贪大求全 漠视

6. 解释国家兴衰是许多学科_____的学术好奇心所在，经济学家更是_____地发展出各种理论框架，期冀破解经济增长之谜。激励学者们把中国这个经历了由盛至衰的历史作为主要研究对象的，是以著名的中国科技史学家李约瑟命名的所谓“李约瑟之谜”。这个谜题尝试回答为什么在前现代社会，中国科技_____于其他文明，而近现代中国不再具有这样的领先地位。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 绵延不绝 孜孜矻矻 迥然不同 B. 旷日持久 孜孜不倦 遥遥领先
C. 古往今来 翱翔高飞 名列前茅 D. 持之以恒 殚精竭虑 一枝独秀

7. 区块链技术使得消费者可以放心“买全球”。当货物从海外运往中国时，物流数据已经开始在区块链上运行。每个进口商品都获得_____的“身份证”，手机扫一扫，就能看到生产、物流全环节，所有信息不可____，海淘又多了一分保障。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 简明扼要 变更 B. 独一无二 篡改 C. 一成不变 复制 D. 与众不同 撤销

8. 市场经济环境中，作品成了产品，要到市场上销售，出品方需要锦上添花的广告，所以，出品方不仅生产作品，也生产有利于销售产品的评论，评论的评判功能慢慢向商品广告的功能转化，评论的环境发生了变化，评

论的_____也受到影响，评论家说真话就有了难度，好处说好容易，坏处说坏不易，这是客观存在的，这也是_____、绕来绕去不做判断之文风形成的原因之一。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.专业性 瞻前顾后 B.独立性 吞吞吐吐 C.创造性 含含糊糊 D.及时性 闪烁其词

9.中国的全面小康，犹如一幅前后相续的长卷，有_____的创业征程，有气壮山河的建设浪潮，有波澜壮阔的改革探索，也有拥抱世界的_____襟怀。在这条路上，我们用几十年时间，走完了发达国家几百年走过的发展历程；我们用一百年的奋斗，实现了中华民族伟大复兴中国梦的关键一步。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.餐风宿露 开明 B.筚路蓝缕 开放 C.栉风沐雨 开朗 D.艰苦卓绝 开拓

10.算法推荐凭借对用户浏览数据的精准分析，降低了人们获取信息的成本，同时也将人们推向了_____的舒适圈。人们看似浏览了很多信息，实际只是在不断重复中强化固有的喜好和对事物的看法。一旦____其中，探索世界多样性的动力和欲望难免降低，加剧“信息茧房”效应。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.悠然自得 陷溺 B.画地为牢 束缚 C.固步自封 沉浸 D.按部就班 迷失

11.在高山相夹的谷底，有时能直观地看到地形对云的____：气流翻山越岭被抬升形成波动气流，在气流的波峰与波谷之前，云也随之上下扭曲。在一些情况下，大气温度和高度呈反比，处于波谷处的温度更高，达不到云____的温度，而波峰处的温度可以形成云，这样就形成了有云和无云条带反复交错的波状云天空。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.塑造 凝结 B.制造 凝集 C.打造 凝聚 D.创造 凝固

12.个人信息保护立法的优劣，最重要的评价标准就是科学而且精准地____两大法律价值，一方面是保障个人信息权益，同时又不能过度影响个人信息的合理利用。相信随着各方积极参与讨论，____，最终一定会制定出一部良善的个人信息保护法，实现二者的____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.平衡 集思广益 兼顾 B.权衡 齐心协力 融合 C.衡量 博采众长 统一 D.均衡 广开言路 两全

13.探索浩瀚宇宙，是中华民族数千年来____的追求。中国航天承载了一个大国的斑斓梦想，也____了新时代中国人的骄傲与情怀。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.矢志不渝 寄寓 B.志在必得 铭刻 C.亘古不变 映射 D.孜孜不倦 彰显

14.野草属于乡间大地。在城市里被水泥丛林挤得难有____的野草，即便得到了点滴瘠薄的土地，也生长得____，茎叶上积满了灰尘，一副失魂落魄的样子。那些生长在乡间大地上的野草，则____地在风中低语，在雨中吟唱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.一席之地 没精打采 肆意 B.弹丸之地 垂头丧气 适意
C.一隅之地 奄奄一息 恣意 D.栖身之地 萎靡不振 惬意

15.载人航天是系统最复杂、科技最____、创新最活跃的工程之一，它____力学、天文学、地球科学、航天医学、空间科学等众多科学领域，涉及系统工程、自动控制、计算机、航天动力、通信、遥感、新能源、新材料等诸多工程技术，是____的国家科技成果的“集大成者”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.广泛 融合 众望所归 B.密集 涵盖 当之无愧 C.尖端 集中 独占鳌头 D.先进 兼顾 不折不扣

16. 南音是中国现存最古老的乐种之一，以其大量的曲目、古老的乐器和自成体系的记谱方法，____着汉唐以来中国音乐的血脉。南音被誉为“中国音乐历史的活化石”，在中国音乐史中具有_____的特殊地位，极具历史、文化、学术研究价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 贯通 独一无二 B. 承载 举足轻重 C. 延续 不可替代 D. 沿袭 出类拔萃

17. 实际上普通话和方言不是同一层次上的交际工具，普通话是全民共同语，是官方语言，而方言是区域性的，是民间语言。通过明确____，普通话和方言可以做到并行不悖，甚至____，相得益彰。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 规定 齐头并进 B. 划分 互为表里 C. 区分 珠联璧合 D. 界定 相辅相成

18. 党的十八大以来，习近平总书记始终_____、以上率下，带头严格执行中央八项规定，以行动作无声的号令、以身教作执行的榜样，为全党改进作风提供了强大动力。从八项规定到八项规定实施细则，研究同样的内容并进一步深化细化，释放出_____将作风建设进行到底的鲜明信号。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 高瞻远瞩 一如既往 B. 以身作则 一以贯之 C. 克己奉公 久久为功 D. 身先士卒 驰而不息

19. 早在商汤时代，浴盘上就镌刻有“苟日新，日日新，又日新”的铭词，旨在激励自己澡身而浴德，澡雪而精神，既要盥洗身体，更要涤荡心灵，保持向新求新的精神，产生_____的进步。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 与日俱进 B. 日新月异 C. 筚头日上 D. 突飞猛进

20. 铁路是国民经济大动脉。一条铁路线的____，往往折射出一个地区发展变迁和现代化的崛起步伐。在山东发展史上，百廿胶济，就是这样一条担纲主动脉的铁路线。可以说，一部百廿胶济发展史，是一部铁路交通变迁史，更是一部_____的沿线经济文化发展史。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 贯通 气势磅礴 B. 延展 活力四射 C. 演变 流光溢彩 D. 嬉变 波澜壮阔

21. 中华传统节日的文化内涵蕴藏在人与自然、人与他人、人与自身的相处之道中，体现了中华民族的核心价值观，而____其中的则是对“和”的追求。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 分列 B. 统贯 C. 包含 D. 纵横

22. 应急情境下妥善治理谣言，考验的是应急处置能力的临场发挥，更是应急处置能力的建设。网络谣言治理主要有治标与治本两条路径，前者针对既成事实，____，即时奏效；后者侧重于“治未病”，____，久久为功。两条路径有机结合，方可有效遏制互联网谣言的生产与传播。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 亡羊补牢 曲突徙薪 B. 双管齐下 未雨绸缪 C. 惩前毖后 深谋远虑 D. 补偏救弊 先发制人

23. 管理犹如治水，疏堵结合才能____。事实上，“堵”的手段强调严明纪律、形成震慑，操作起来也简单有效，但关键在于是否能够以条令法规为依据进行科学把握。若对待部队建设中带有倾向性、____的问题，动辄要求“全部清除”“一律禁止”，甚至“乱打板子”，不仅很难达到目的，还会导致问题累积、矛盾升级。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 一劳永逸 紧迫性 B. 标本兼治 普遍性 C. 防微杜渐 安全性 D. 事半功倍 关键性

24. 稳步推进个人所得税改革，____收入分配秩序，提高居民收入水平和消费购买力。近年来，我国个人所得税改革____，通过提高基本减除费用标准、设立专项附加扣除、优化调整税率结构等一系列组合拳，上亿自然人纳税人税收负担明显减轻，综合所得年收入10万元以下的自然人纳税人，大部分不用再缴纳个人所得税。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.规范 蹄疾步稳 B.强化 循序渐进 C.调整 筚路蓝缕 D.完善 披荆斩棘

25.为了延续胡同的生机活力，北京东城不仅重新整治了胡同里外的生活环境和基础设施，还大力发掘出一批_____的胡同文化，比如讲述北新桥信托商行年代故事的“北新典故”，展现九道湾胡同历史的“九曲寻幽”“凉亭闲话”“合院朝夕”等，展示出北京城的厚重历史与文化底蕴。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.鲜为人知 B.前所未见 C.口口相传 D.寡见鲜闻

26.依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- (1) 随着生活水平的提高，人们对食品安全的诉求，早已超越了简单的有没有毒、有没有害，而是延伸到对健康、环保_____的追求。
(2) 民心是最大的政治，严肃查处群众身边的“微腐败”，_____民心，合乎民意。
(3) 改革再往前走，会有破冰的艰辛，需要攻坚的勇气，但无论怎样，公平正义是不可偏移的指针，增强群众获得感的任务_____不能忘记。

- A.观念 响应 倏忽 B.理想 呼应 俄顷 C.理念 顺应 须臾 D.信念 照应 转瞬

27.文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。人类社会与文明的每一次____，无不伴随着文化的历史性进步。纵览历史长河，无论是传统还是现代社会治理结构和治理体系中，文化发展无不____、推动着社会的发展和完善。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.跨越 滋补 B.跃进 滋养 C.变迁 滋润 D.突破 滋生

28.手工空心挂面以张家山的最出名，自从登上了央视、湖南卫视后，手工空心挂面更红了，张家山更红了，村里几乎家家户户都开始做挂面，男女老少齐动手，房前屋顶，_____，如烟似雾，一进村口，挂面的芬芳和着黄土的清香顿时让人_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.白眉低垂 心旷神怡 B.银丝摇曳 神清气爽 C.细如丝织 气定神宁 D.白丝如雪 沁人心脾

29.父亲在孩子的教育上，不妨____，注重把握核心的原则与要求，比如责任心的建立，比如自律、认真等习惯的培养。不要给孩子提过多、过高的要求，这样不仅干扰主要目标的达成，还会对孩子的自信心产生不利影响。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.抓大放小 B.特立独行 C.宽严相济 D.以身作则

30.人脸识别系统深度学习的数据越多，人脸识别的效果就会越精确。只要给予足够多的人脸攻击大数据样本，机器就能够自主地学习到伪造图像或合成视频中的____，最终就能得到对于这些攻击的分辨能力。并且，随着学习数据的不断增多，深度学习系统也会一天比一天强大，让各种各样的“换脸”_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.弊端 无计可施 B.瑕疵 无所遁形 C.错误 插翅难逃 D.缺陷 束手无策

31.金属，作为大自然给予人类的珍贵馈赠，____着人类文明的发展和社会的进步。考古学家将石器时代之后的文明时期命名为青铜时代、铁器时代，将金属材料的____作为时代的标志性特征，充分说明金属在人类社会的各个转型期起到了举足轻重的作用。

依次填入横线处最恰当的一项是：

- A.标志 产生 B.凝聚 材质 C.见证 应用 D.承载 转换

32. 古今会通亦应伴以中西互镜，构建有中国特色_____全球价值的知识体系，强调自明、自觉、自信，以现实问题为会通处。从自我审视看，互镜_____着养成基于自明的文化自觉和自信。文化自觉并非_____、狂妄的自尊，首先要通过对对话、互通获得自知之明。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 兼备 意味 武断 B. 兼容 包含 瞠断 C. 兼有 象征 专横 D. 兼顾 表达 决断

33. 传统制造业是现代化产业体系的_____. 要看到，我国传统产业体量大，在制造业中占比超过80%，传统产业转型升级直接关乎现代化产业体系建设全局，对当前突出做好稳增长稳就业稳物价工作、推动经济运行持续好转_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 基底 不可或缺 B. 根源 至关重要 C. 支柱 缺一不可 D. 核心 功不可没

34. 成年人总是认为孩子思维幼稚、理解力有限，这其实是一种_____. 得益于蓬勃发展的信息技术和日益便利的交通出行，如今的孩子比以往掌握更多知识，也更加渴望了解世界。阅读可以打开一扇扇门，让他们看见广阔的世界，了解活着的意义，也要面对死亡和失去。而友谊和爱，这些宝贵的品质犹如黑夜中的明灯，终将_____他们面向世界，走向未来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 成见 推动 B. 偏见 引领 C. 误读 促进 D. 误解 带动

35. 研究文学史不可能剥离其思想内涵，研究思想史也不能脱离文学这一重要的表现形式，二者从来就是_____的。研究中国现当代文学思想史，如果隔绝了与现代中国思想文化的整体联系，也就难有_____的深度分析，也就无法描述文学思想史的真实形态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 互为表里 举足轻重 B. 如影随形 精益求精 C. 密不可分 抽丝剥茧 D. 相得益彰 鞭辟入里

36. 传统手工艺品一般在产业基地集中生产再销往全国乃至全世界，这使得各地旅游景点销售的手工艺品常常来源一致，_____. 以各地博物馆为代表的单位已积极对地方物质文化遗产进行文化创意产品开发，有意识地进行地方资源的_____. 创新，而包括非物质文化遗产在内的传统手工艺尚缺乏产品设计新意，未能_____地方手工艺特色。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 大同小异 针对性 突显 B. 如出一辙 颠覆式 展现
C. 索然无味 突破性 涵盖 D. 乏善可陈 开放式 抓准

37. 越来越多的美食纪录片或是以昂贵的摄影设备、高水准的镜头语言造就美食奇观，或是用_____的体量形式、草根气息的真实味道成为下饭陪伴，又或以富含哲理的文案、食物背后的故事触发观众共情。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 长篇大论 B. 长篇累牍 C. 片言只语 D. 短小精悍

38. 欧洲的古老岩画多为洞穴岩画，为了保护史前的艺术品，很多岩洞都采取了封闭措施，以保护史前的洞穴岩画不受游客呼吸和汗水的腐蚀。塞拉尼亚·拉林多萨岩画全部暴露在外，在南美热带雨林的湿热气候中竟保持万年不变色，堪称奇迹。塞拉尼亚·拉林多萨岩画无论是规模、内容、艺术水准还是保存状态，都令人_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 瞠目结舌 B. 叹为观止 C. 大开眼界 D. 拍案叫绝

39. “地铁会合点”的选择虽然并非大手笔，但蕴含着城市善治的大道理。城市让生活更美好，这不仅体现在高楼大厦、车水马龙的繁华图景里，也蕴含在日常生活的_____中。满足老百姓更高品质的生活需求，不仅需要用科技手段实现_____, 也需要用“绣花功夫”提升公共场域管理服务的精细化、_____水平。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.细枝末节 智能化 人性化 B.日积月累 便捷化 差异化
C.熙熙攘攘 数字化 多元化 D.井然有序 一体化 制度化

40.生命科学界普遍认同“科学数据共享”，研究人员在使用数据库的同时，将自己研究发现的基因序列或蛋白质结构数据存入数据库，同时成为数据库的使用者和_____。如今，数据库已经成为生命史书最_____的纪录载体和强大的数据分析平台，为整个生命科学研究所_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.维护者 完备 期待 B.推广者 稳定 认可 C.贡献者 可靠 依赖 D.建设者 坚定 欢迎



扫一扫，对答案



- ① 打开粉笔客户端，扫描二维码
- ② 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.治理直播行业乱象不是为了束缚主播发展，而是鼓励其____内容；加强规范不是行业的终点，而是____发生的新起点。贯彻《网络主播行为规范》相关要求，让政策自上而下落实落地，让行业自下而上加强规范，定能形成高效的治理体系，为直播行业健康发展_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.挖掘 变革 雪中送炭 B.丰富 复苏 披荆斩棘 C.深耕 蝶变 保驾护航 D.聚焦 转机 添砖加瓦

2.奋斗者永远是年轻的。青春与否，无关乎年龄，而在于心境。用奋斗____时代，用拼搏定义未来，这不仅是年轻人该有的追求，更是每个与时代同行者应有的姿态。奋斗不息，青春不朽。让我们以梦为马，不负韶华，在奋勇搏击中放飞青春梦想，在_____中激扬青春力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.礼赞 砥砺前行 B.拥抱 继往开来 C.顺应 一往无前 D.讴歌 风雨兼程

3.2020年快速崛起的在线教育行业在2021年伊始就再次____。在去年的春晚舞台上，各大在线教育机构“八仙过海，各显神通”，纷纷通过知识福袋、免费赠课、抽奖、抢红包等多元化玩法与观众互动，并借此植入品牌，一举成为春晚赞助商主力，为新一年的用户和流量争夺战_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.粉墨登场 排兵布阵 B.崭露头角 未雨绸缪 C.大放异彩 跑马圈地 D.独占鳌头 养精蓄锐

4.就我国而言，汉语受到英语等其他外语的影响是不可避免的，但我们也不必过于____，语言自有其净化____的内在机制，它会在与其他语言的交流中，取其精华，去其糟粕。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.惴惴不安 提升 B.谈虎色变 创新 C.杞人忧天 筛选 D.心灰意冷 融合

5.中国人的时间____与世界上其他国家的人一样，经历了自然时间向社会时间的转变，但中国是有着悠久农业传统的国家，依赖自然条件的农业生活，使中国人的时间观念，有着浓厚的____特点，季节岁时的感觉特别强烈。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- A.感悟 天然性 B.感觉 农业性 C.体验 生态性 D.感知 自然性

6.创造和享受艺术是区别于人类与其他生物的重要标志之一。基于当下的限定条件，通过算法进行模仿是AI绘画的____。这些完成品的构图、配色和细节可能极其____，在审美上与人类的经验高度一致。但从整个创作过程来看，并不能体现人类在艺术创作里的情感追求，与传统艺术创作理念也_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.本质 妥帖 相去甚远 B.核心 精致 大相径庭 C.前提 丰富 背道而驰 D.基础 高妙 水火不容

7.建设全国统一大市场的过程中用好产业发展的牵引作用，以加强产业协作，助力破除阻碍资源要素顺畅流动的各种____，使产业发展与统一市场建设_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.壁垒 各得其所 B.落篱 相得益彰 C.樊篱 相促相长 D.桎梏 共生互利

8.仅靠未成年人发挥自律性，主动去抵御网络诱惑并不现实。通过学校和家长的共同努力，可以实现一定程度的控制，但这需要一直盯着孩子，也很困难，还容易____。此前，为彻底落实游戏防沉迷措施，监管部门发布了一系列严规，给游戏平台戴上了“_____”，获得非常好的成效。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.回落 保护套 B.反弹 紧箍咒 C.失效 防盗网 D.逆反 连环扣

9.《走出非洲》是二十世纪最伟大的英语文学作品之一。这部在散文、小说、自传间自由____的作品，以1914至1931年间，作者在肯尼亚恩贡山麓经营咖啡农场的经历为背景，_____地将众多的人、景、物熔于一炉，既有

忠实而富文学性的观察与描摹，也始终贯穿着对自身、对人性的思考。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.切换 匠心独运 B.穿插 深入浅出 C.变幻 举重若轻 D.出入 不动声色

10.近年来，随着消费升级，大众对旅游产品的需求更加多元，____更多行业开始融入文旅产业的行业矩阵。其中，音乐作为大众的精神陪伴，对于文娱和文旅的融合具有特别意义，如何摆脱____，提供打造更具特色的“音乐+文旅”产品，也成为行业必须解决的问题。

- A.引导 墨守成规 B.推动 倒悬之急 C.促使 千篇一律 D.加强 邯郸学步

11.从实质上来说，星座的不同就是出生时间的不同。不同星座的人在精神气质或生理上是否存在差异，心理学研究的结果____。但医学上确有得到广泛承认的____。多种疾病是与时间有关的，比如季节性情绪障碍（SAD）是其中之一。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.模糊不定 发现 B.各执一词 结论 C.语焉不详 证据 D.模棱两可 理论

12.无畏艰险、迎难而上，百折不挠、坚持到底，是中华民族生生不息、发展____的基因密码。陆军部队高度重视战斗精神____，通过大项任务磨砺、军事斗争淬炼、日常作风培塑，锤炼“一不怕苦、二不怕死”的血性胆气，激励引导官兵敢于克服任何困难，勇于战胜一切敌人。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.强大 教育 B.宏大 教导 C.伟大 培育 D.壮大 培育

13.这种平均时速只有四五十公里、每站必停、票价低廉的绿皮普快列车，它的存在与高速发展的时代相比，显得有些____。但在高铁还没有抵达的地方，“慢火车”连通了山区经济发展的“最后一公里”，是实实在在的民生红利。“慢火车”在新征程中以别样的“慢情怀”____时代的温情、____民生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.格格不入 诠释 惠及 B.不合时宜 体现 照拂 C.时过境迁 抒发 造福 D.背道而驰 演绎 谋利

14.虽然“鸟生”有长有短，但生而为鸟，不外乎要经历出生、成长、成熟、衰老、死亡的过程。生存、运动、觅食、交流、玩耍、求偶和育幼等行为贯穿于它们的生命历程。这些行为看似简单明白，背后却____着生命的玄机。鸟类的行为复杂而独特，呈现出极高的____，哪怕是我们身边最为普通的麻雀、乌鸦和喜鹊，也可能做出让你意想不到的行为。鸟类的世界就是这样纷繁和迷人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.暗含 科学性 B.蕴藏 异质性 C.孕育 神秘性 D.隐伏 特殊性

15.每一寸鲜血浸染的红色热土，每一段感人至深的红色往事，都____着艰苦卓绝的牺牲奉献，____着气吞山河的壮丽辉煌，是全党全国各族人民弥足珍贵的精神财富。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.汇聚 镌刻 B.凝聚 描绘 C.汇集 勾勒 D.凝结 铭刻

16.现阶段我国正全力推进智慧农业发展，将“智慧”赋能于农业生产的各个环节，从____、田间管理到收获，从靠____到看____，实现了由传统农业“看天”向智慧农业看“屏幕”的转变。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- A.选种 老天 技术 B.播种 天气 政策 C.春播 人力 技术 D.播种 经验 数据

17.21世纪以来，关于人类起源的研究成果日新月异，但资料仍不够丰富，因而学者们对此____。过去的160多年间，随着出土人类化石和文化遗物的增多、有关学科的加入，科学界对人类历史的认识不断更新，有多种假说虽曾盛极一时却终被____。我们应综合考虑多个学科新的研究成果，才能得到客观的、较合理的认识。

依次填入画线部分最恰当的一项是：

- A.莫衷一是 挑战 B.众说纷纭 取代 C.一筹莫展 放弃 D.各执己见 改进

18. 化工企业在环保治理和达标排放上的确存在着_____的现象，少数企业偷排乱放严重污染了当地环境，败坏了化工行业的____。专家认为，对这种违法企业无论怎样处罚都不为过，但是，简单粗暴的“一刀切”会让企业____，正常的生产运营受到严重影响，这有悖环保风暴的初衷。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.愈演愈烈 风气 分崩离析 B.良莠不齐 声誉 人人自危
C.竭泽而渔 道德 如履薄冰 D.变本加厉 操守 难以为继

19. 社会是企业家施展才华的舞台。____真诚回报社会、切实履行社会责任的企业家，____能真正得到社会认可，____是符合时代要求的企业家。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.只有 才 才 B.只要 就 就 C.如果 不仅 还 D.因为 所以 就

20. 梳理百年党史让人留下深刻记忆：一个主题贯穿全程，那就是实现中华民族伟大复兴；一个关系牢不可破，那就是党与人民休戚与共、生死相依；一个宗旨____，那就是全心全意为人民服务。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.始终不渝 B.坚持不懈 C.持之以恒 D.一如既往

21. 随着汉魏文人创作的极大繁荣，古人对于文学创作中的形式要素愈加重视，加之音韵学蜂起，反切和“四声”____，促使人们更加重视汉语的音节结构。六朝以后，研究诗歌韵律问题渐成风气，唐宋以后更加普遍，逮至明清更是____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.融会贯通 无出其右 B.蔚然成风 独树一帜 C.此消彼长 三足鼎立 D.深入人心 盛极一时

22. 万物并育而不相害，道并行而不相悖。随着世界____、经济____、社会____、文化____快速发展，世界不确定不稳定因素增加，和平赤字、发展赤字、信任赤字越来越大，世界正经历百年未有之大变局，面对发展困境、治理难题，全球迫切需要构建人类命运共同体，以便更好地认识世界、发展世界。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.多极化 全球化 信息化 多样化 B.多样化 多样化 信息化 全球化
C.全球化 多样化 信息化 多样化 D.全球化 信息化 多样化 多样化

23. 高精地图是自动驾驶的“基础设施”，数据可以不受天气、光线探测距离等因素的影响，____常规传感器的有效距离，达到超视距感知。同时，汽车传感器____各类静态地物后，将这些物体与高精地图上记录的物体进行比对，从而确定车辆在道路上的精确位置，车辆正是对所处的驾驶环境进行了____感知，才有效确保了驾驶的安全可靠。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.超越 搜索 多维 B.打破 扫描 立体 C.扩展 发现 全面 D.突破 识别 精准

24. 当前，构建中国特色文艺理论体系已渐成学界共识，但在推进建设的道路上，____易，具体而微难；空喊口号易，付诸实践难。中国特色文艺理论体系建设，除了宏观维度的考量，更需要大功细作，从概念、范畴、术语及具体议题设置等微观层面入手，____，聚沙成塔，一砖一瓦搭建大厦。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.大而化之 条分缕析 B.坐而论道 步步为营
C.小题大做 集腋成裘 D.通观大局 精雕细琢

25. 数字技术的进步不仅____了电影叙事手段，也____了电影艺术的表达空间。数字技术的革新带来的体验，超越了日常生活体验，受到观众的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.创新 改变 关注 B.细化 延伸 青睐 C.丰富 拓展 追捧 D.优化 重构 喜爱

26.每个人的需求都是不同的，真正的大学生活，根本就没有什么“标配”。所谓的“标配”其实是一种_____印象，其中甚至可能有商家为了促销而_____的影子。

依次填入画线部分最恰当的一项是：

- A.偏执 趁火打劫 B.刻板 推波助澜 C.虚假 顺水推舟 D.从众 添油加醋

27.人们必须对谎言保持警惕。如果人们对谎言越宽容，说谎者的道德成本就越低，这可能会帮助塑造一个谎言满天飞的社会，_____，现实中很多谎言是以“奉承”“夸张”“沉默”等形式包装后呈现的，谎言本身便不易识别。_____,在日常生活中，无论是面对公共事务，还是人际关系，对已经识别出的谎言应该有清醒的认识。如果对方引导你从道德上去接受谎言等操作，保持警惕，_____应该意识到自己对谎言的道德判断力可能受到了影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.另一方面 所以 多少 B.并且 因为 起码 C.更何况 因而 至少 D.除此之外 通常 也许

28.人口学或许是最有趣的研究学科，在_____的专有名词和一堆无趣的统计数字背后，暗藏着人类社会最_____的故事，包括生与死、社群的兴起与衰落、移民落脚他乡的挣扎、我们该如何_____退休生活以及孩子的未来，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.琳琅满目 感人 安排 B.高深莫测 平凡 经营 C.眼花缭乱 温馨 应对 D.枯燥乏味 精彩 规划

29.只需要一把剪刀一张纸的中国民俗剪纸，成本低廉，制作_____,画面_____美丽，寓意吉祥。一代接一代的劳动人民贡献的中国民俗剪纸，其数量之多令其他中国剪纸品类_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.简便 质朴 望尘莫及 B.简单 繁复 难以媲美 C.精良 雅致 望其项背 D.精巧 自然 不能抗衡

30.在中国考古学百年发展过程中，中华文明起源与发展是最为重要的研究内容，也是几代考古人_____、潜心研究的重大课题。几代考古人勤奋耕耘，_____,勾勒出中华文明起源与发展的轮廓。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.孜孜以求 薪火相传 B.废寝忘食 前赴后继 C.默默无闻 一往无前 D.甘于奉献 淡泊名利

31.我们用世界银行的最新数据，补充安格斯·麦迪森的历史数据，可以清晰地显示中国经济发展在数千年中的_____.在公元1000至1600年之间，中国的人均收入大体上处于世界平均水平；经济规模（GDP总量）长时间保持世界首位，1820年时竟占到世界经济总量的1/3。不过，也正是在那个时刻，中国在世界经济“大分流”中落到了____的国家行列，无论是经济总量占世界的比重，还是与世界平均水平相比的相对人均收入都一路下跌，逐渐把中国推入_____的境地。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.潮起潮落 滞后 一穷二白 B.兴衰荣辱 停息 水深火热
C.兴衰更替 停滞 积贫积弱 D.大起大落 滞缓 万丈深渊

32.从艺术创作实践到艺术理论，需要以问题为_____.正是在回答艺术创作实践提出的一个又一个挑战性问题过程中，艺术理论得到发展和完善。这就要求艺术理论工作者在关注实践的过程中有自觉的问题意识，能够敏锐捕捉、准确接住创作现实抛出的新问题。从艺术现场破题，从问题症结处_____,锐意创新。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.中介 迎难而上 B.向导 大显身手 C.根源 激流勇进 D.媒介 百折不回

33.一般来说，神经网络算法的第一步是学习。在这个过程中，神经网络需要不断____突触的数值，以便改进算法表现，更好地完成分配给它的任务。不幸的是，算法用来____神经网络中突触正确数值的技术来自于一套复杂的数学方法，被称为“反向传播”。这个过程需要____一系列高精度运算，会消耗大量能量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.调整 识别 执行 B.充实 辨析 运行 C.扩大 辨识 实行 D.完善 辨别 施行

34.发展社会主义协商民主，要把民主集中制的优势运用好，发扬“团结——批评——团结”的优良传统，广开言路，____，促进不同思想观点的充分表达和深入交流，做到相互尊重、平等协商而不强加于人，遵循规则、有序协商而不各说各话，体谅包容、真诚协商而不偏激偏执，形成既畅所欲言、____，又理性有度、合法依章的良好协商氛围。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.集思广益 各抒己见 B.不耻下问 百家争鸣 C.兼收并蓄 取长补短 D.虚怀若谷 从善如流

35.水流与冰川的____，会碰撞出一个神奇的景观——冰川洞穴。冰岛的冰川洞穴更是一个独特存在，与世界其他地方的冰川洞穴相比，它们晶莹透明，极尽美妙。然而，在冰岛温和的海洋性气候和独特的地热环境下，它们几乎随时____，这使每个镜头都成为唯一的瞬间。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.接触 消失 B.会合 止息 C.聚积 融化 D.相遇 消融

36.不让“同款”为山寨货遮羞，平台____。大数据时代，任何人均能通过“同款”“仿品”等关键词，轻易找到造假售假的商家，平台坐拥先进的后台系统、人力技术优势，自能对平台内经营者侵犯知识产权行为____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.责无旁贷 洞若观火 B.当仁不让 义不容辞 C.烂熟于心 如数家珍 D.难辞其咎 了如指掌

37.衡量民众对美好生活需要的满足状况，获得感无疑是一个重要的社会心态____。而获得感的____，需要个体的持续努力，也需要政府和社会的赋能。共同富裕、教育减负、生育友好等国家战略和政策，都是有效的赋能方式，既可以____社会成员的负担，也有助于培养更加朝气蓬勃的社会生态，进而从体制机制上保障获得感的可持续性。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.标志 获取 减少 B.标准 增强 释放 C.指标 提升 减轻 D.准绳 巩固 降低

38.随着微信用户群体不断扩大，微信在流量获取、社群运营、用户规模与黏性方面的优势越发明显，越来越多的教育产品开始____微信生态探索新的服务模式，吸引用户进行____分享，以降低获得新用户的成本，提升用户黏性。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.借用 全方位 B.借助 持续性 C.依托 聚变式 D.凭借 立体化

39.根植于中华大地的传统文化，是我们的先人在生产实践中____出来的文化精华，它反映了中国人的思维方式和道德观念。然而，由于时代和环境差异，这些传统文化往往被____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.提炼 熟视无睹 B.孕育 司空见惯 C.浓缩 漠然置之 D.总结 束之高阁

40.毋庸置疑，____科技创新的突破性力量，善用科技，将使我们的世界变得更加美好。但科技所蕴含的潜力要真正转化为对社会有意义的现实力量，真正形成____的趋利避害机制，需要包括科技企业在内的全社会的共同努力。在此过程中，技术调节的观念有助于促使科技的杠杆朝着有益社会的方向撬动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.顺应 长效
- B.倚靠 灵活
- C.利用 新颖
- D.借助 稳健



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 公正司法是维护社会公平正义的最后一道防线。在社会关系调节和纠纷解决中，司法具有_____作用。党的十八大以来，我们着力深化司法体制改革，加快建设公正高效权威的社会主义司法制度。让人民群众与司法“零距离”，使公平正义更加可见、可感、可_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 强制性 信任 B. 预防性 贴近 C. 指导性 实现 D. 终局性 触及

2. 基层工作_____，调研起来难免千头万绪。调查研究要从“小切口”入题，从民生实事选题定向。同时，调研要坚持“一根竿子插到底”，_____直面“真问题”，克服认知盲区和思维局限，秉持更加开阔的视野，方能_____基层“最后一公里”的症结。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 盘根错节 高屋建瓴 治理 B. 错综复杂 追根溯源 洞见
C. 包罗万象 抽丝剥茧 破解 D. 任重道远 实事求是 缓解

3. 全面从严治党鼓励担当作为是内在统一的，不是彼此对立的。严并不是要把大家管死，使人瞻前顾后、畏首畏尾，搞成暮气沉沉、_____的一潭死水，而是要通过明方向、_____、正风气、强免疫，形成风清气正的党内政治生态，营造有利于干事创业的良好环境，进一步调动全党的积极性、主动性、创造性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 浑浑噩噩 讲原则 B. 唯唯诺诺 严法纪 C. 无所事事 守底线 D. 无所作为 立规矩

4. 战场上未解之惑、未识之物、未通之理皆可疑。战场中的善疑并非一味多疑或疑而无度，而是要从全局出发，围绕作战目的、作战对手、作战体系而“疑”，观察战场态势，分析关联要点，力求对敌方的军事行动_____，对敌方的结构体系心知肚明，从而把握重心，掌握大局。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 洞若观火 B. 防患未然 C. 胸有成竹 D. 未卜先知

5. 民生服务的创新不应忽略老年人的感受，很多对年轻人而言_____的操作却给老年人带来不小烦恼，甚至成为难以逾越的数字鸿沟。因此，大力推进数字技术适老化改造势在必行。这需要全社会成员_____站在老年人的角度，感受他们可能遭遇的困境，让适老化理念贯彻民生服务始终。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 司空见惯 设身处地 B. 烂熟于心 推己及人 C. 手到擒来 将心比心 D. 习以为常 感同身受

6. 识才爱才敬才用才，是我们党的优秀传统。我们必须积极营造尊重人才、_____的社会环境，公正平等、竞争择优的制度环境，待遇适当、保障_____的生活环境，为人才_____钻研业务创造良好条件。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 唯才是举 合理 坚定不移 B. 任人唯贤 全面 凝神聚力
C. 求贤若渴 有力 心无旁骛 D. 量才录用 完善 竭尽所能

7. 项目化学习是指从真实的问题情境出发，_____学生在一段时间内持续开展探究，_____创造性地解决问题，并最终形成项目成果的教学方式。目前，不少地区和学校已经在项目设计、实施方式、评价方法上积累了一定经验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 引导 尝试 B. 组织 实时 C. 激励 力求 D. 启发 同步

8. 构建高水平全民健身公共服务体系，体现在以人民为中心的系统性建构中。从按人口要素_____资源布局，到推动全民健身公共服务城乡区域_____发展；从构建多层次健身设施网络和城镇社区15分钟健身圈，到建立分学段、跨区域的四级青少年体育赛事体系，人民对高品质生活的需求，决定了体育是_____的内容。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.规划 平衡 举足轻重 B.调整 协同 必不可少 C.统筹 均衡 不可或缺 D.优化 协调 至关重要

9.回顾我国改革开放40多年的历程，有很多_____的成就，其中之一就是恩格尔系数稳步下降。这与我国经济从高速发展迈向高质量发展相____，不仅侧面佐证了中国经济社会的发展进步，更是民众告别求温饱阶段、走向更加富裕生活的生动注解。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.可歌可泣 呼应 B.彪炳史册 般配 C.来之不易 辉映 D.可圈可点 匹配

10.如今，网络数字技术愈发成熟，平台架构、开发和运营技术趋于____，数字平台的内容差异构成了平台之间互相竞争的优势。音乐、视频和电子书直接____了网络服务商提供服务的目标消费市场和目标消费者。其中，核心内容的版权资源更为____，为各大数字内容平台服务商争相收购。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.模式化 反映 珍贵 B.同质化 决定 关键 C.标准化 限制 稀缺 D.工具化 对应 抢手

11.企业不能仅仅学习、模仿优秀企业的做法，更要积极探索出一套____的企业文化实践经验。如果认为依靠复制其他企业的成功做法就能____，却忽略企业“硬件”与文化“软件”的兼容、匹配问题，最终也是徒劳。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.行之有效 万事大吉 B.与时俱进 计日程功 C.独树一帜 博采众长 D.推陈出新 一劳永逸

12.智能技术可以____沉浸式学习情境，将传统学习空间中学生受想象力局限而无法直接感受到的内容以三维立体形式呈现出来。学生能够设身处地思考问题，而不是处于____的状态，其潜在的求知欲被激发出来，学生可以____感知知识的生产过程，理解知识的附加价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.创设 置身事外 真实 B.改善 雾里看花 完整 C.重建 无所适从 深入 D.模拟 无动于衷 逐步

13.京剧与中医、武术、国画并称中国的“四大国粹”，半个世纪前，那些名角、“头牌”演出时，往往____，一票难求。而在当今，年轻一代往往对本土传统文化弃之如敝屣，对带洋字的文化则____。

填入横线处的成语最恰当的一组是：

A.万人空巷 趋之若鹜 B.洛阳纸贵 炙手可热 C.门庭若市 众星拱月 D.万头攒动 敬而远之

14.咖啡和茶饮的成本结构、利润空间很____，大多包括店铺成本、损耗成本、原料成本、人工成本、管理成本、营销成本、租金成本等，差异最大的就是原料。茶饮的原料非常复杂，成本自然也比较复杂。但咖啡的原料____，成本和原料联系紧密，原料市场有变，就会影响到定价。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.稳定 讲究 B.接近 单一 C.透明 关键 D.相似 重要

15.术语在学术交流过程中发挥着重要的，甚至是____的作用，它一方面节省了人们沟通交流的时间，另一方面也在一定程度上强化了共同体的集体认知。“隔行如隔山”，如果你不是某个领域的专业人士，那么你可能真就不明白某些术语到底是什么意思。但是，当我们把学术交流转变为大众传播时，就需要____对专业术语的使用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.独一无二 禁止 B.不可替代 警惕 C.一言九鼎 减少 D.非同小可 放弃

16.快门是相机中一个相当重要的装置，它以____的态度面对分分秒秒不停变化的现实，以及无法____的时间，最后，对着时间拉出一条线，决定我们所见的事物。这个动作，把现实中模糊存在的实像，转化为具有____方向性和意义的虚像，定影在底片上。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.果断 捕捉 明确 B.忠实 回忆 清晰 C.冷静 复制 唯一 D.严谨 定格 准确

17. 兰科植物全球现有接近30000个物种，我国约有1600余种。它们与中国社会有着深远而____的联系。公元元年以前的《神农本草经》，已有关于石斛、天麻等兰科植物的药用记录；而将兰科植物用于观赏的____，可能始于三国时期的贵族阶层，并____到了当代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 确切 习俗 影响 B. 密切 传统 延续 C. 广泛 情形 波及 D. 紧密 做法 沿袭

18. 宋代的“琼林宴”，是专为新科进士们举办的宴会，它从唐代“闻喜宴”____而来。与“闻喜宴”不同的是，“琼林宴”的____更高，是皇帝亲自参与的“国宴”，因赐宴在著名的“琼林苑”而得名。明清时期，多将“琼林宴”称为“恩荣宴”，其仪式内容基本不变，“琼林宴”的形式得以____下来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 转变 标准 流行 B. 发展 格局 延续 C. 演变 规格 传承 D. 演化 条件 稳定

19. 老字号，既是一种特色商贸品牌，也是民族传统文化的瑰宝。近年来，许多老字号通过____创新，积极扩大品牌影响力，不少“网红”老字号还“翻红”海外市场，收获了一批“海粉”。但老字号产品拓展海外市场之路并非____，针对企业遇到的市场问题，政府部门应积极为企业纾困解难，助力老字号走出国门。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 持续 一帆风顺 B. 巧妙 无往不利 C. 推进 天从人愿 D. 全力 左右逢源

20. 站在新的历史起点上，展望建设现代化国际瓷都的未来，拥有2000年冶陶史、1000年官窑史、600年御窑史及新中国成立以来70年陶瓷生产史的景德镇，必将继续传承陶瓷文化，深度挖掘千年瓷都人文____，创新陶瓷产业，构建新时代陶瓷产品和话语体系，扩大陶瓷贸易和文化交流，更好满足世界对中国陶瓷的新需要和对中华人文理想的新期待，进一步展示中华古老陶瓷文化魅力，____当代中国人文城市的创新发展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 潜力 促进 B. 底蕴 阐释 C. 资源 刺激 D. 涵养 解读

21. 中国空间站名为“天宫”，是一个长期在近地轨道运行的空间实验室。这个极具中国____的名字，不仅蕴含了希望航天员在太空工作生活得更为____的愿望，更____着中国人遨游太空的浪漫情怀和不懈探索的精神。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 韵味 舒适 寄寓 B. 意蕴 舒服 涵盖 C. 特色 惬意 象征 D. 智慧 适意 承载

22. 在这片土地上，红色文化____而博大，除了红色史迹，这里还诞生了许多红色文化名人，陈独秀、陈延年、陈乔年父子，“两弹元勋”邓稼先等，他们的革命、奋斗、拼搏精神不仅推动着时代____，也深深地影响着这片土地上的人们。也正因此，这片土地上才会产出敢于“大包干”的小岗村人、孕育出“舍小家、为大家”的王家坝精神。这些共同____成红色文化的精髓，成为不断奋进的精神动力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 沉重 行程 凝集 B. 厚重 进程 凝结 C. 稳重 过程 凝聚 D. 庄重 历程 凝固

23. 低碳转型是牵涉供应端和消费端全链条的____工程，不仅需要各行各业攻坚克难的决心，也需要我们每个人____的行动。夏天把空调温度调高一些，尽量购买节能型用品，积极参与义务植树活动，每个人都为地球的“凉热”出一份力。只有让低碳成为新风尚、新潮流，才能与技术革新形成合力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 核心 事必躬亲 B. 系统 脚踏实地 C. 特殊 持之以恒 D. 浩大 厚积薄发

24. 脱贫攻坚精神是不断创造伟大奇迹的有力武器。贫穷是人类文明社会的顽疾，但贫穷不是不可改变的____；贫穷不是社会主义，社会主义必须努力摆脱贫穷。脱贫攻坚伟大胜利成果来之不易，在脱贫攻坚这场与贫穷作斗争的硬仗中，党带领广大人民群众逢山开路、遇水搭桥、开拓创新，使贫困群众的生活状况、精神风貌发生了历史性变化，这场规模浩大的伟大斗争实现了____、载入史册的胜利。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.命运 叹为观止 B.归宿 登峰造极 C.使命 绝无仅有 D.宿命 史无前例

25.大力弘扬北京冬奥精神，要胸怀大局，牢记“国之大者”，勇于承担使命责任；要自信开放，增强做中国人的志气、骨气和底气，热情____世界；要迎难而上，保持知重负重、直面挑战的昂扬斗志，坚韧不拔，百折不挠；要追求卓越，执着专注、一丝不苟，在自我突破和奋斗中创造精彩人生；要共创未来，____世界大势，顺应时代潮流，在推动文明交流互鉴、构建人类命运共同体中积极贡献力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.展望 迎合 B.融入 紧跟 C.拥抱 把握 D.面向 预测

26.在斗争中诞生、在斗争中发展、在斗争中壮大，一百年来，不怕牺牲、英勇斗争的伟大精神贯穿于革命、建设、改革各个时期，____成我们党历经百年风雨而风华正茂、饱经磨难而_____的精神基因。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.锤炼 永不言败 B.锻造 百折不挠 C.磨炼 九死不悔 D.熔铸 生生不息

27.这款奥运比赛服，将国旗色与故宫传统色相结合，在色彩的渐变中，“飞龙”腾空而起，____在祥云瑞气之中，____吉祥如意的祝福与祈愿。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.掩护 包涵 B.掩映 饱含 C.掩藏 包容 D.掩盖 包含

28.并非所有的阅读都是一场对抗，一次____的对话。有谁未曾被一篇扣人心弦、_____的论述所折服，未曾____在他人的思维里，而又被一声电话铃声或其他干扰拽回现实？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.唇枪舌剑 字字珠玑 沉醉 B.雄辩高谈 丝丝入扣 迷醉
C.舌战群儒 笔底生花 沉浸 D.剑拔弩张 巧舌如簧 陶醉

29.中华文化是一座浩瀚的思想库，里面有很多珍宝，但也不乏糟粕，不是所有的内容都可以复活于当代、贡献于世界。时代的变迁决定了我们不可能____保留传统文化的一切方面。中华文明有的内容可以超越时空，有的内容则已尘封；有的可以古为今用，有的则应_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.循规蹈矩 去粗取精 B.如法炮制 弃若敝屣 C.固步自封 漠然置之 D.原封不动 束之高阁

30.电影技术的运用，逐渐由“炫目”向为视听表现和角色叙事服务转变。大量高质量特效的运用，使不少国产电影的视觉____达到世界顶尖水平。而动作捕捉技术和人工智能深度学习技术的应用，直接____了电影的叙事能力，使电影的艺术表达更为生动和丰富。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.体验 强化 B.呈现 提升 C.冲击 拓展 D.享受 升华

31.有些教育者讲授思政课之所以效果不佳，一个重要的原因在于讲授的内容流于表面，____，往往是从书本到书本，从理论到理论，致使授课看似在说理，实则缺乏理论深度与厚度，难以让人真正_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.舍本逐末 接受 B.走马观花 理解 C.浅尝辄止 信服 D.缘木求鱼 认可

32.骈文的特点是追求形式美：对偶、声律、用典、藻饰。魏晋时期，这种刻意追求文学形式美的____，一方面促进了文学独立品格的建立，另一方面又造成了形式上的僵化和内容上的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.导向 苍白 B.手法 单一 C.潮流 呆板 D.风尚 空洞

33. 缩微技术是目前国际公认的最为____的珍贵文献长期保存手段。一方面，保存缩微胶片所需空间远小于纸质书籍；另一方面，缩微胶片能保存更长时间。缩微拍摄后，古籍原件可以被更好地保护起来，古籍的内容也能“化身千百”、广为传播，而不是被“_____”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.传统 与世隔绝 B.常见 视而不见 C.有效 束之高阁 D.流行 隐姓埋名

34. 随着媒介技术快速发展，数字化交往空间开始重构城市与乡村的关系。人们对乡村的集体记忆和整体认知，不再____在实体的物理空间和生活场景中，新媒体产品折射出的乡味、野趣和新农村面貌等，____了大众的乡村印象。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.围绕 颠覆 B.封闭 改变 C.局限 重塑 D.限制 反映

35. 共青团紧扣党在不同历史时期的中心任务，团结带领广大团员青年积极投身人民群众的壮阔实践，在民族复兴征程上勇当先锋、倾情奉献，发挥主力军和突击队作用，使实现民族复兴成为中国青年运动____的恢弘主流。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.勇往直前 B.前赴后继 C.一以贯之 D.齐心协力

36. 要增强风险意识，研判未来5年、15年乃至30年我国人口老龄化、人均预期寿命提升、受教育年限增加、劳动力结构变化等发展趋势，分析社会保障可能面临的新情况新问题，提高工作预见性和主动性，____采取应对措施。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.大刀阔斧 B.未雨绸缪 C.双管齐下 D.因地制宜

37. 当我们引以为傲地去畅谈中华文明的缘起时，背后其实都少不了历史文献的记载做____。即便是在今天，考古学提供了认识历史的重要方式，但对文献进行校对、考证、梳理依然是进行专业研究的____。“左史记言，右史记事”，在历史的长河中，口耳相传的可靠性终究比不上卷帙浩繁的文献记录。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.依据 拿手戏 B.基础 必修课 C.论证 主攻点 D.支撑 基本功

38. 除了用于作战外，现代头盔经过改良已被广泛应用于民用领域。自行车场地比赛很早就有佩戴头盔的规定，一方面是因为比赛时____，碰撞事故频发；另一方面是二十世纪八九十年代侧重空气动力学的场地赛车研发，将选手身体纳入到设计因素中，头盔也成为____阻力的重要配件之一。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.你追我赶 降低 B.短兵相接 提高 C.夹枪带棒 降低 D.针锋相对 提高

39. 实体书店不仅是一种商业业态，也是一个文化标志，更是一座城市的文化招牌。实体书店要想在图书市场上赢得竞争，关键要找准定位，____自己的比较优势和市场价值，在服务上做得更加周到精准，才能让读者____，让逛书店成为文化时尚，让更多人浸润在浓郁书香中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.明晰 络绎不绝 B.确定 源源不断 C.明确 纷至沓来 D.确立 客似云来

40. 人体是一个庞大的共生体。人体皮肤表面、口腔、呼吸道、肠道____着大量微生物，它们的数量是人体本身细胞的数十倍，编码的基因是人体基因的100倍。每个人的身体里都会有微生物留存的痕迹，而人体的健康会与体内的菌群____。人们将特定环境中包括微生物在内的总DNA称为宏基因组。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.寄生 同气连枝 B.依附 表里相依 C.潜伏 如影随形 D.生存 休戚与共



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 文运同国运相牵，文脉同国脉相连。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化遗产是文明文化的记忆____。每一项文化遗产，必定都经过历史的____、岁月的洗礼和文化的沉淀，____着一个国家、一个民族特有的情感和智慧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.载体 冲刷 凝结 B.承载 冲撞 凝聚 C.库存 冲击 聚结 D.宝库 冲洗 聚集

2. 作为一门美丽的学问，宇宙微波背景辐射物理在过去的半个世纪里毫无疑问地向世人展现了她的魅力。“天生丽质难自弃”——作为未来几十年内CMB研究的两大主要科学目标“原初引力波探测”和“CMB透镜测量”，必定会再次用她纯净的美____人们的心灵。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.震撼 B.涤荡 C.震动 D.激荡

3. 粤港澳大湾区建设____，深圳前海、珠海横琴、广州南沙等一系列创新“支点”，正串起大湾区的“创新项链”，形成更广泛的合作创新热潮。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.风起云涌 B.如火如荼 C.声势浩大 D.如日中天

4. 事情的进展，并非____，没有想象那么顺利。一户一户做工作，反反复复做工作，是镇村干部及驻村工作组采取的“笨办法”。但在做工作的过程中，发现不少村民持____态度，既不明确支持，也不明确反对，仿佛在等待着一个触发点。后来发现，这个触发点不是来自别处，而是潜藏在村“两委”干部中间。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.阪上走丸 观望 B.易如反掌 模糊 C.探囊取物 中庸 D.轻而易举 旁观

5. 稳定的体温是恒温动物适应复杂多变环境的重要生理基础。恒温动物可以利用自身代谢____体温、维持体温____，进而拓展生存空间。长期以来，恒温曾被认为是哺乳类和鸟类所特有的。近年来，越来越多的研究发现恒温在其他脊椎动物谱系中同样存在，仅在鱼类中就至少独立____了六次。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.改变 稳固 演变 B.调整 固定 进化 C.控制 恒定 演绎 D.调节 稳定 演化

6. 云南15头亚洲象的向北迁移之旅，吸引着国内外关注的目光。这群被称为“短鼻家族”的亚洲象来自西双版纳国家级自然保护区勐养片区。一年前，它们就____保护区，直至今年6月，____北上500公里到达昆明市晋宁区，“象”临城下。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.走出 跋山涉水 B.逃出 翻山越岭 C.逃离 餐风露宿 D.迈出 风尘仆仆

7. 过去一百年，党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。现在，党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定理想信念，牢记初心使命，勠力同心、攻坚克难、勇毅前行，以_____的执着奋力实现既定目标，以_____的清醒不懈推进中华民族伟大复兴！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.任尔东西南北风 长风破浪会有时 B.不破楼兰终不还 风物长宜放眼量
C.粉身碎骨浑不怕 万里长征第一步 D.咬定青山不放松 行百里者半九十

8. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，激励着一代又一代仁人志士为国家富强而_____、为民族振兴而_____。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.前赴后继 殚精竭力 B.运筹决胜 呕心沥血 C.奋不顾身 煞费苦心 D.勇往直前 绞尽脑汁

9.对于企业来说，投资一个项目和自己做一个项目很不一样。投资是时间杠杆，在重要战役、关键赛点来临的时候，快速增加_____；投资也是空间杠杆，让企业有机会以“小资本”_____“大空间”，多点布局，静待花开。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.储备金 开拓 B.战斗力 试探 C.机动性 占领 D.常备军 创造

10.如果在抓法治建设上喊口号、练虚功、摆花架，只是_____，并不真抓实干，短时间内可能看不出什么大的危害，一旦问题到了_____的地步，后果就是灾难性的。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.花拳绣腿 刻不容缓 B.叶公好龙 积重难返 C.金玉其外 危如累卵 D.沽名钓誉 痘入膏肓

11.处于农耕时代、以农为本的古人，农业生产活动和日常生活易受气候变化、时令更替的制约，对季节、月令变换的细微不同的感受远较今人_____.在传统的“天人合一”“天人感应”等观念的影响下，他们将日常生活细节和天地时令结合起来，在四时流转中过着一种审美诗意的生活，节日成为平常生活里_____的重要节点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.细腻 寥寥可数 B.直接 念念不忘 C.强烈 孜孜以求 D.敏感 熠熠生辉

12.党的百年历史，就是党与群众水乳交融、_____的历史。一条扁担、一张借据、半条棉被就是党与人民血肉相连、情深似海的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.唇齿相依 印记 B.相濡以沫 记忆 C.休戚与共 见证 D.众志成城 证明

13.着眼于口味或与文化结合的月饼创新是增强竞争力的手段。但盲目追求奢华包装或是借创新的名义乱搭乱售，有_____之嫌，月饼创新回归食品品质、回归文化传承，才能为更加务实的市场所_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.哗众取宠 认可 B.本末倒置 支持 C.博人眼球 肯定 D.喧宾夺主 接纳

14.媒体一直被认为是社会的_____,通过新闻事实选择、新闻价值判断等新闻生产机制，对大千世界的变动进行舆论监督，进而____公众对大部分人所无法亲身经历和体验的事实的了解和认知，发挥着议程设置和社会协调的功能。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.守望者 影响 B.掌控者 引导 C.巡夜人 激发 D.代言人 左右

15.AI语音技术正在_____,但现阶段，“检索式回答”是大多虚拟助手的主要人机交互方式之一，对话内容局限于模型自建库和互联网数据。用户的单个问题体量大且无法穷尽，依据互联网数据回答用户提问命中率低，这种整个行业普遍存在的因为大模型的加入得到了_____.AI助手在听、看和感受等方面都因它获得了长足进步，变得越发“博学”，功能不多、语音识别不准、语音唤醒困难等种种不智能的表现正在一一_____。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- A.升级 解决 优化 B.改善 发展 解决 C.改变 关注 进化 D.发展 改善 消除

16.战术上的后退有时是为了战略上的前进，战术上的前进有时也可能造成战略上的被动。作战时，指挥员应_____,巧妙掌握作战节奏，把握战略上的主动权。东晋守将谢石本认为前秦军强大，决定坚守不战，待敌疲惫再伺机反攻。而被迫投降前秦的东晋将领朱序在被派来劝降时，建议东晋乘前秦军尚未全部抵达前线的时机_____.于是东晋主动出击，在洛涧大败前秦，成功挫敌锐气。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.度德量力 先声夺人 B.审时度势 先发制人 C.揆时度势 旗开得胜 D.运筹帷幄 出奇制胜

17. 我们的节日文化，总在传承发展中_____。除夕守夜的年俗，从围炉夜话到一起看春晚，再到边看春晚边晒年夜饭，形式越来越丰富；端午节不少地方推出读诗、赛诗活动，诗意过节过出清新感。从更广视角看，中华文明的浩荡长河，既有深沉厚重的历史积淀，也有_____的实践再造，还有奔腾澎湃的创新汇流。因为坚守正道，所以敢于_____、海纳百川；因为主动求变，所以时代气息更浓、生机活力更足。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.另辟蹊径 点铁成金 革故鼎新 B.别具一格 千锤百炼 集思广益
C.精彩纷呈 脱胎换骨 标新立异 D.别开生面 大浪淘沙 推陈出新

18. 建设“红色村”，既要注重源于“红”、体现“红”，更要注重传承“红”、弘扬“红”，用红色文化烘托红色精神，以红色精神_____红色基因。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.发现 B.激活 C.激荡 D.发掘

19. 近年来在许多地方，“校闹”频发让学校疲于招架，让教师_____；学生在校园遭遇安全事故要闹，对老师安排座位不满意要闹，孩子被罚抄课文还要闹……“校闹”现象干扰了正常教学秩序，破坏了良好教育生态，治理“校闹”，目前已有相关规定，却收效不大，需要进一步细化落实。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.忧心如焚 B.垂头丧气 C.无所适从 D.人人自危

20. 从古至今，靠苦读起家的事例_____。然而，正如著名学者彼得拉克所说：“书籍使人博学多识，但也使一些食而不化之人疯疯癫癫。”历史上，由苦读而弄得“疯疯癫癫”的也____，名家笔下的范进、孔乙己，正是被“死读书”坑了一辈子的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如数家珍 星罗棋布 代表 B.举不胜举 不乏其人 典型
C.汗牛充栋 不胜枚举 标杆 D.多如牛毛 凤毛麟角 范例

21. 传统的文化艺术偏小众，某种程度上是因为传播渠道有限。而互联网及云技术的出现，为文艺作品开辟了_____的传播空间和传播渠道，从而大大刺激了文艺生产力。如今，线上艺术不像以往那样坐“冷板凳”，而成为“_____”。数字科技的发展和公众文化艺术审美的提高，使得“云艺术”迎来新的发展机遇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无限 香饽饽 B.庞大 风向标 C.多元 弄潮儿 D.广阔 聚光灯

22. 虽说春兰秋菊各一时之秀，但同兰比起来，唯菊独占一秋。“秋风有意染黄花”，如果你领悟了菊的意韵，是不是也会去有意为菊_____一番。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.藻饰 B.点染 C.润饰 D.点缀

23. 电视剧人须百倍珍惜传统文化源远流长的文脉传承，自豪地对待中华民族的优秀历史文化传统和革命历史文化遗产，_____好民族文化瑰宝，传承好中华文史精粹，辩证把握、理性萃取深厚传统文化的时代价值，古为今用，_____，将中华民族的文化自信、道路自信通过各种方式熔铸到创作实践中，使作品中的人物形象_____出沁人心脾、滋人心智、撼人心魄的民族情怀、社会责任、道德光彩与文化品性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.维护 去粗取精 敷衍 B.保护 洋为中用 展示 C.保卫 继往开来 表现 D.守护 推陈出新 凸显

24. 打卡的本意是_____人们按时完成相应任务或活动，培养良好的学习生活习惯，确实有不少人因此受益良多。只是，对未成年人来说，频繁打卡对其自身和家长来说都可能是一种_____.比如个别打卡活动难度大、不符合孩子的年龄特征，需家长配合才能完成；一些打卡活动还有额外支出，可能会增加家庭经济压力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.督促 负担 B.监督 累赘 C.鞭策 包袱 D.催促 义务

25.求同，就要守住政治底线，不断____共同思想政治基础。不能因为____最大公约数，就动摇了必须固守的政治底线。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.奠定 追寻 B.筑牢 思索 C.巩固 寻求 D.打造 探索

26.我们身处万物联网的时代，“当你看着手机时，手机也在看着你”已经不是耸人听闻的____言论。各种平台通过各种传感器收集着人的信息，针对声音、人脸、指纹、虹膜、视网膜、体形乃至键盘敲击、签字等的生物测定装置遍布在生活环境，在带来安全和便利的同时，也带来了风险和____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.荒诞 危害 B.夸张 挑战 C.激进 担忧 D.消极 威胁

27.人才使用要坚决避免_____、论资排辈、一把尺子衡量等问题，努力营造人尽其才、各展其能的用才环境。因此，一定要坚持慧眼识才的发现机制，推动人岗____匹配，把每一位人才的潜能发挥到最大，能力发挥到最高，为推动高水平科技自立自强注入强大动能。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.求全责备 精准 B.吹毛求疵 精湛 C.洗垢求瘢 精确 D.百般挑剔 精辟

28.相比踏踏实实的实干，纸上文章好做易做。但扶贫数据看上去很美，不代表贫困群众真的满意。“材料扶贫”无异于____，非但打不赢决战脱贫攻坚这样的硬仗，长此以往反而会损害全民致富奔小康的国家大计。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.画饼充饥 B.夸夸其谈 C.纸上谈兵 D.言之无物

29.把企业打造成创新人才成长的“快乐大本营”，要潜心营造自由宽松、宽容失败的创新文化。在美国硅谷，创新失败者被视为“有经验的人”而受到企业____，创新失败的历练增加了人才的市场价值。在中国，一些大企业对同一创新项目往往组建多个研发团队，鼓励团队之间的竞争，被淘汰者_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.重视 习以为常 B.赞誉 心悦诚服 C.青睐 虽败犹荣 D.欢迎 比比皆是

30.甲米是位于泰国南部的热带半岛，被称为“潜水的天堂”，如果潜水和攀岩都太过____，你可以找一处僻静的海湾去喂鱼，水清得动人蓝得彻底，有成群黄绿相间的热带鱼，洒下一片面包，它们就_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.强烈 一拥而上 B.热烈 趋之若鹜 C.猛烈 争先恐后 D.剧烈 蜂拥而至

31.国产电影之所以能够在票房上与席卷全球的好莱坞电影____，很大程度上是因为国产电影这种互联网气质带来的亲切感、平民化，这是好莱坞电影难以比拟的____优势。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.平分秋色 突出 B.分庭抗礼 本土 C.不相上下 草根 D.和衷共济 特别

32.无论是很早就离开了家乡，还是在家乡生活了较长时间，名人对自己家乡的风土人情总是____，对家乡的特色产品无不_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.高谈阔论 不赞一词 B.滔滔不绝 拍案叫绝 C.喋喋不休 娓娓道来 D.津津乐道 如数家珍

33.从物质形态上看，广义的历史典籍版本包括甲骨文、金文、简帛、石刻、唐宋元明清及近代的手写本、印刷品等，可谓____。此外，还有大量的出土文物、地上地下遗址、文化遗存，以及祖祖辈辈_____的历史传说、

民风民俗、家风家训等，这些共同构成“广阔的文化空间”，也是一座巨大的_____的文化宝藏，蕴藏着中华文明生生不息的密码。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.琳琅满目 一脉相承 独一无二 B.汗牛充栋 口耳相传 无与伦比
C.浩如烟海 倾囊相授 包罗万象 D.卷帙浩繁 言传身教 价值连城

34.在讨论疫情会给经济社会带来什么变化时，有人认为一些企业会_____,一些行业会破茧成蝶。比如，远程协同办公软件迎来新机遇，网络视频步入发展的黄金时期，医疗健康网络应用_____,因此，可以说危机与风险中也蕴含着机遇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.振翅高飞 方兴未艾 B.浴火重生 蓬勃发展 C.脱胎换骨 欣欣向荣 D.凤凰涅槃 愈挫愈勇

35.“什么样的人最适合讲‘一带一路’故事？”有人说，“他们应该是那些天天在路上，总是倒时差，老是换水土，不停找思路，时时被刺痛，但经常被感动的人”。的确，不管是走出国门、用脚步____大地的企业员工，还是深谙掌故、已经融入当地社会的华侨华人，很多人身上都有着_____的故事。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.衡量 感人至深 B.丈量 动人心扉 C.度量 别有用心 D.测量 沁人心脾

36.“互联网+党史学习教育”不是将党史与互联网简单_____,而是运用辩证思维，根据互联网的特点，选择恰当的网络载体，_____,实现互联网和党史从“你是你、我是我”变成“你中有我、我中有你”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.叠加 量体裁衣 B.拼接 点石成金 C.嫁接 有的放矢 D.堆叠 单刀直入

37.创新面对的最大难题是高失败率。高失败率导致创新的____太高，于是一些创业者便选择“拷贝”、模仿别人的创新。不过，哪怕创新失败的人也应得到社会的____,因为正是不断的失败，造就了真正的创新者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.门槛 理解 B.风险 同情 C.投入 认可 D.成本 尊重

38.冬日晴空下，绵延上百公里的黄河湿地三门峡段，一群群“白衣仙客”悠然自得地_____,时而引吭高歌，时而_____,时而凌空亮翅，时而翩翩起舞，形成全国罕见的城市生态风景线。在三门峡，白天鹅与山水，与城市，与人，融为一体，创造着“天鹅之城”诗意栖居的日常生活场景。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- A.散步 飞上云霄 B.飞翔 闲庭信步 C.徜徉 婉转低鸣 D.玩耍 一飞冲天

39.“君不见黄河之水天上来……”带着醉意的李白举杯吟出《将进酒》，带着围坐的高适、岑夫子、丹丘生等人，一齐驾着仙鹤飞越银河之上，这是电影《长安三万里》中，颇具浪漫主义和瑰丽想象的一幕。《长安三万里》将纪实与想象_____,开启了一场打破时空的“唐代诗友会”。从开元盛世到安史之乱，从水草丰美的江夏到美轮美奂的长安，从歌舞翩跹的江南到_____的边塞，万里山河画卷都是唐代的模样。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.融汇 人迹罕至 B.交融 金戈铁马 C.糅合 异域风情 D.联结 荒无人烟

40.不妨大胆假设，如果不是画家嫌写实的鞋子_____,破坏画面，就是因为世风保守，不便画出女子的绣鞋。还有一种可能：画家无意处理鞋子的问题。既然画家并非以照相式记录为追求，观者何必较真？床上到底有没有人，_____,也恰是趣味所在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.错综复杂 不言而喻 B.纷然杂陈 模棱两可 C.扑朔迷离 不置可否 D.乱七八糟 显而易见



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 虽然美洲人很早就把玉米作为主食，但欧洲人对此_____。直到15世纪末哥伦布到了北美，才发现这种美妙的粮食。不过，粮食与物种的传播过程，历来____，也有人认为在哥伦布之前玉米就传到了欧洲。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不屑一顾 莫衷一是 B.不以为然 不言自明 C.嗤之以鼻 见仁见智 D.浑然不知 众说纷纭

2. 机器智能，是指机器所具有的一种能力，它使机器能够_____通常需要人类智能才能完成的任务。在过去的几年里，机器智能取得了极为快速的发展和举世瞩目的成绩，从“阿尔法狗”打败围棋世界冠军，到全自动无人驾驶汽车首次在公共道路上行驶，这一系列革命性的_____让公众对机器智能的能力刮目相看。如今，机器智能系统已经_____应用到商业、政府和个人生活的各方面，对原来的机器人产业进行了升级。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.完成 创造 普遍 B.执行 创新 广泛 C.承担 改革 普及 D.贯彻 革新 宽泛

3. 中华文明看似柔弱，实则坚强。这也从一个侧面，回答了为什么古代印度、古代埃及、古代巴比伦等文明古国早已进入了博物馆，唯有中华文明历经五千年风吹雨打，依然挺立、_____，在人类文明的灿烂星空中闪烁着耀眼的光芒。知来处，明去处。正是中华文化典籍的代代传承，中华民族历经磨难而坚强屹立，中华文明饱经沧桑而_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不绝如缕 美轮美奂 B.生机勃勃 薪火相传 C.势不可挡 一脉相承 D.源远流长 彪炳千古

4. 在一个新词汇层出不穷的时代，准确说出所思所想，比不假思索套用流行词汇更有____。很多时候，网络用语的风头正盛只是暂时的，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达，才能____，造就语言的经典。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.意义 一语中的 B.难度 历久弥新 C.价值 经久不衰 D.个性 掷地有声

5. 随着今天社会文化生活进入“5G时代”，电影的供应和发行方式也亟需转型升级。一方面，不能_____，观念和行为依旧停留在传统工业和平面视觉输出阶段，_____新工具新技术带来的发展红利；另一方面，一味迷信互联网工具，乃至完全被新的信息算法所锚定，跌进新的思想_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.自我封闭 错过 禁锢 B.固守陈规 坐等 陷阱 C.陈陈相因 放弃 泥淖 D.抱残守缺 坐失 樊笼

6. 伟大抗疫精神，同中华民族长期形成的特质禀赋和文化基因_____，是爱国主义、集体主义、社会主义精神的传承和发展，是中国精神的生动_____。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.一脉相承 诠释 B.一衣带水 展示 C.相辅相成 展现 D.相得益彰 解释

7. 面对民族存亡的空前危机，中国人民的爱国热情像火山一样迸发出来，全体中华儿女_____、共御外侮，为民族而战，为祖国而战，为尊严而战，汇聚起气势磅礴的力量。在这一壮阔进程中，中国人民向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、_____的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、_____的必胜信念，铸就了伟大的抗战精神。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.团结一心 见义勇为 勇往直前 B.众志成城 宁死不屈 坚忍不拔
C.风雨同舟 英勇无畏 能屈能伸 D.同舟共济 宁折不弯 意志坚定

8. 马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。_____好这个魂和根，是理论创新的基础和前提。理论创新必须讲新话，但不能丢了老祖宗，_____就等于割断了魂脉和根脉，最终会犯失去魂脉和根脉的颠覆性错误。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.维系 见异思迁 B.培育 崇洋媚外 C.保护 喜新厌旧 D.坚守 数典忘祖

9.青年大学生思想比较活跃，充满激情和活力，接受新生事物快，参与意识强，但他们在认识和理解现实时也容易产生_____的问题，对事物的_____、困难的艰巨性认识不够。因此，我们应带领学生走出校门，走进丰富、生动的社会大课堂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.管中窥豹 多样性 B.先入为主 曲折性 C.一叶障目 复杂性 D.自以为是 两面性

10.节约资源、减少垃圾生产成为某种意义上的公共事务，很容易遭遇“搭便车困境”——人人都想____，最终会导致公共事务乏人问津。节约资源的功效并没有那么____，需要人们久久为功；付出没有得到及时、有效的反馈与回报，难免会影响公众参与。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.蜂拥而上 妙手回春 B.鸠占鹊巢 神通广大 C.据为己有 一劳永逸 D.坐享其成 立竿见影

11.人，当是城市的唯一____。城市化的逻辑必须修正，城市化的运行亟待转轨。从规模扩张到形象塑造再到品质____，再聚焦于人性化的张扬，城市化已在书写一个____的版本。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.尺度 提升 崭新 B.标准 改善 多样 C.牵挂 升级 全新 D.主宰 升高 鲜明

12.几乎所有成年人都只能使用左脑处理语句。但对儿童而言，任何一个大脑半球的损伤都不太可能影响语言学习，这说明在早期阶段人脑的两个半球都具有这种能力。美国乔治敦大学神经学家指出，这为神经损伤提供了一种____机制。例如，如果左半球受到围产期中风的____，新生儿将使用右半球学习语言。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.赔偿 祸害 B.补偿 损害 C.补充 损失 D.填充 毁坏

13.数据安全是全球性问题，没有哪个国家可以____。放眼当今世界，信息化、数字化、网络化、智能化已是____，但规则____是当前全球数字治理领域面临的突出挑战，应对数据安全风险，需要凝聚全球数字治理合力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.明哲保身 势不可挡 空缺 B.袖手旁观 蓬勃发展 滞后
C.置身事外 方兴未艾 漏洞 D.独善其身 大势所趋 缺失

14.和平犹如空气和阳光，受益而不觉，失之则难存。弱肉强食不是人类共存之道，穷兵黩武不是人类和平之计。和平而非战争，合作而非对抗，这才是人类社会进步的永恒主题。____历史、____先烈、____和平、____未来——无论过去、现在还是未来，都是我们共同的心声。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.牢记 怀念 珍惜 创造 B.铭记 缅怀 珍爱 开创
C.谨记 悼念 爱惜 塑造 D.铭刻 纪念 重视 刻画

15.取名不规范已经成为中国楼市的怪现状。讨彩头、求吉利本来____，但如果追逐流俗，浮华之风和矫饰文化就会“____”。若只是市场流俗，不违反法治原则和市场规则也就罢了，若用“大、洋、怪”或“擅自更名”的方式去____商业利润，不仅坐实了资本贪婪之名，甚至可能违反法律。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无可厚非 应运而生 追逐 B.理所当然 水到渠成 获取
C.习以为常 层出不穷 谋求 D.顺理成章 蔚然成风 牟取

16. 在中共一大纪念馆“真理的味道”展陈前，72种版本的《共产党宣言》作为“镇馆之宝”，吸引参观者驻足，在此_____真理的力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.感知 B.感悟 C.体验 D.品味

17. 国无德不兴，人无德不立。如果一个民族、一个国家没有共同的核心价值观，_____，行无依归，那这个民族、这个国家就无法前进。这样的情形，在我国历史上，在当今世界上，都_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.莫衷一是 屡见不鲜 B.自以为是 数不胜数 C.各行其是 不一而足 D.积非成是 层出不穷

18. 口供是案件中的主要证据、直接证据，对案件的证明往往具有不可替代的作用，特别是在贿赂犯罪、毒品犯罪等_____强、客观证据相对较少的案件中，口供对认定案件十分_____. 对口供的审查应当_____, 要进行合法性审查、客观性审查、系统性审查和补强印证审查等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.破坏性 重要 严格 B.复杂性 珍贵 深入 C.隐蔽性 关键 全面 D.关联性 有用 认真

19. 竹被文人高士用来表现脱俗的情趣、正直的气节、虚心的品质，墨竹成了书、画、道的_____, 成了人格、人品的写照，寓意兴寄愈益丰厚，成为中国画史_____的题材。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.粘合剂 历久弥新 B.代表作 独树一帜 C.综合体 经久不衰 D.标志物 引人注目

20. 新闻标题固然重要，绞尽脑汁装点门面也_____. 但是做标题还是要遵循基本的规律和语言习惯，无论是纸媒还是新媒体，把明显的病句作为标题都是极不妥当的，更不应该_____将它变为风气。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无可非议 推波助澜 B.天经地义 为虎作伥 C.事出有因 添油加醋 D.理所当然 危言耸听

21. 古往今来的事实足以证明，_____, 不求变革，不求创新，社会的进步就无法实现。历史长河_____, 时代的车轮滚滚向前，推动着人类社会生生不息。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.恪守成规 川流不息 B.得过且过 亘古不变 C.因循守旧 奔腾不息 D.泥古拘方 源远流长

22. 水雷虽老，却依然是军舰的“_____. 一方面，水雷威力巨大，即便是一些老式水雷也会对现代海军舰船构成相当威胁；另一方面，水雷研发难度低，制造成本也不高，因此平时可以大批量地制造、储备，战时可以大面积布设。所以，直到现在水雷依然是各国海军武器库的_____. ”

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.噩梦 必备 B.天敌 王牌 C.仇家 底牌 D.克星 主力

23. 横向比较，看到差距与不足，这样才不会_____、夜郎自大；纵向比较，看到成绩与进步，才能总结经验、继续前行。这样我们才能较为全面地、____地看待事物，处理问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.闭目塞听 辩证 B.茫然失措 客观 C.举棋不定 透彻 D.自以为是 正确

24. 在一个选择多样化的年代，消费者的心理是非常脆弱的，对某一个品牌的情感____相对比较弱，一旦企业____了消费者的基本利益，就很难挽回消费者的信心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.依靠 侵害 B.依附 损害 C.依托 破坏 D.依赖 伤害

25.近年来，网络文学呈现出题材多元、创作内容边界持续拓宽的特点。网络文学作品从早期的玄幻、仙侠、修真题材占据主流，到都市、网游、科幻等题材爆发____，再到现在多元题材____，已形成玄幻、奇幻、武侠、仙侠、都市、现实、科幻、言情、历史、游戏、体育、悬疑推理、轻小说等20余个大类型、200多种内容品类的格局。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.崛起 百花齐放 B.突起 各显神通 C.兴旺 层出不穷 D.兴盛 推而广之

26.在多元共生的文化语境里，影视艺术____。然而，近年来一些有悖于主流价值观和审美观的作品混入其中，甚至大行其道。而一些观众尤其是年轻观众却对这些作品____，并由此产生认同和效仿，让不良思想渐次蔓延。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.异彩纷呈 趋之若鹜 B.百花齐放 津津乐道 C.日新月异 乐此不疲 D.别具一格 奉若圭臬

27.乡村振兴，关键是产业振兴。因地制宜发展特色产业，大力推动一二三产业融合发展，不断____产业链、____供应链、____价值链，走出一条科学有效、农民受益的产业发展之路。

依次填入横线处最恰当的是：

- A.延伸 提升 打造 B.延伸 打造 提升 C.提升 打造 延伸 D.提升 延伸 打造

28.____历朝历代面临的生态问题不同，____保护环境的治理理念不变。无论在成文法典，还是在政府文件中，多有号令天下植树造林、固土防沙、兴修水利等内容。

依次填入横线处最恰当的是：

- A.因为 所以 B.不仅 而且 C.即使 可是 D.尽管 但是

29.近年来，随着外部环境和我国发展所具有的要素禀赋的变化，市场和资源两头在外的国际大循环动能明显减弱，而我国内需潜力不断释放，国内大循环活力日益强劲，两者客观上呈现____的态势。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.休戚与共 B.此消彼长 C.共生共荣 D.稳中向好

30.教育，最终都是为了促进人的全面发展，帮助下一代提高生存能力。批评惩戒和赏识鼓励是____的两种方式，有些时候，“当头棒喝”甚至比温言软语更有效果。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如影随形 B.并行不悖 C.各有所长 D.不可或缺

31.产业振兴____是实现脱贫攻坚与乡村振兴的重要标志，____是实现二者有效衔接的必然要求。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.或者 或者 B.因为 所以 C.尽管 还 D.不仅 也

32.大多数群居的哺乳动物，雌性个体怀孕生育后，随着后代迅速____，它们也会很快____原有的社会地位。然而在人类的大部分历史中，生育和照顾幼儿几乎是女性壮年时期的全职工作。有研究认为，人类婴儿的____，让人类与母亲的关系与一般的动物相比更加紧密。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.成熟 改变 重要性 B.分离 恢复 可塑性 C.长大 获得 依附性 D.独立 回归 脆弱性

33.科研需要踏踏实实，需要兢兢业业，更不要说需要夜以继日、____了。那么，一个科研工作者——即使是诺贝尔奖得主，怎么可能在走马观花中，只蜻蜓点水般地在某处站站脚、说些话，就能____了？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.专心致志 扭转乾坤 B.废寝忘食 脱胎换骨 C.殚精竭虑 点石成金 D.披星戴月 画龙点睛

34. 大众化、流行化的再创作，使得经典_____生活，激发了更多人对古典诗词、传统文化的热爱；高品质的电视综艺，使得观众对古典诗词的印象，由可读延伸为可观。古典诗词，不只属于_____的学者，不只拥有枯燥、高冷的气质，它们也能以可爱、亲切的面貌和形式，出现在手机歌单里，一键点开便瞬间抵达耳畔，让我们随着旋律轻轻哼唱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 进入 皓首苍颜 B. 侵入 孜孜以求 C. 融入 皓首穷经 D. 汇入 白首相知

35. 中国企业在计算机视觉、机器学习、图像识别、生物识别、语音识别和自然语言处理关键技术领域不断取得_____. 在经历了PC时代的Windows和移动互联网时代的Android和iOS之后，与新一代人工智能相_____的操作系统正在_____原有的垄断。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 突进 适合 颠覆 B. 突破 适应 打破 C. 进步 对应 击破 D. 进展 切合 破除

36. 回眸70年，当政府行使职能有了法治思维和法治方式，当解决问题用法、化解矛盾靠法成为____选择，法治的引领正在不断提高着政府的执政能力和执政水平，人民群众也逐渐收获更多实实在在的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 自觉 福祉 B. 第一 权利 C. 主动 幸福 D. 重要 好处

37. _____引起的审美疲劳，是古装偶像剧被诟病的一大原因。一些剧集在人物设定、剧情发展以及环境场景等方面都很相似。古装剧要获得观众认可就得_____，从扎堆的玄幻剧和清宫剧中走出来，以丰富的历史知识和深厚的文化内涵带给观众堪称惊喜的收获。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 大众化 独树一帜 B. 公式化 自成一派 C. 程式化 标新立异 D. 同质化 另辟蹊径

38. 新时代现实世界是如此新鲜丰富、多姿多彩，生活的_____、人民的拼搏奋斗、家庭的_____、百姓的爱恨喜痛，都值得作家去侧耳倾听、用心思考、挥笔书写，真正做到语出一人之口，呼出万众之声。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 日新月异 酸甜苦辣 B. 精彩纷呈 跌宕起伏 C. 精妙绝伦 悲欢离合 D. 一日千里 喜怒哀乐

39. 网络并非法外之地，让肆意妄为的网络“喷子”们_____，需要全社会共同努力。政府应重点关注网络生态问题，建立健全网络综合治理体系，完善相关法律法规，细化网络监管条例。监管部门要将规范落实到位，对违法行为重拳出击，还社会一片_____的网络空间。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 原形毕露 整洁 B. 谈虎色变 和谐 C. 惴惴不安 宁静 D. 无处遁形 清朗

40. 过去你可能有想不起要买什么的时刻，现在不会了，每一样内容里都_____了营销，别人购物发了朋友圈会启发你也想买，还有各种各样的广告。现代人就像转笼里的仓鼠，在工作、消费的循环里_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 嵌入 乐此不疲 B. 融入 周而复始 C. 植入 疲于奔命 D. 插入 殚精竭虑



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 2021年是中国共产党建党100周年，地方各级党组织通过加强理论学习、组织专题宣讲、开展实践活动、召开专题组织生活会等方式，组织党员____党的光辉历程，缅怀党的____，____党的红色印记，更加坚定初心、砥砺奋进。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.重温 丰功伟绩 感受 B.回顾 历史功绩 重温
C.回溯 惊天伟业 铭记 D.瞻仰 宏图大业 体悟

2. 民营企业在发展“四新经济”方面有自身的独特优势，敏锐的市场嗅觉、灵活的市场行为、强烈的开拓意识以及持续的创新精神使得民营企业在“四新经济”发展进程中_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.游刃有余 B.举足轻重 C.大有可为 D.事半功倍

3. 药品安全事关广大人民群众身体健康和生命安全。不筑牢药品的安全底线，安全根基不稳，再多的创新也是____。持续强化药品全生命周期质量监管，落实药品安全“四个最严”要求，才能有效____药品安全形势的总体稳定。药品安全是设计出来的，也是生产出来的，更是监管出来的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.纸上谈兵 保障 B.徒劳无功 提升 C.空中楼阁 维护 D.本末倒置 控制

4. 近几年，随着全球政治经济环境变化，有的国家大搞单边主义、保护主义，传统国际循环明显____。这种情况下，必须把发展立足点放在国内，更多依靠国内市场实现经济发展。我国是全球最大和最有潜力的消费市场，具有巨大增长空间。改革开放以来，我们遭遇过很多外部风险冲击，最终都能____，靠的就是办好自己的事、把发展立足点放在国内。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.受阻 枯木逢春 B.下挫 柳暗花明 C.弱化 化险为夷 D.迟缓 有备无患

5. “互联网+传统艺术”这种方式给传统艺人带来了新的发展机遇。首先，网上付费欣赏可以扩大受众规模，增加表演者的收入，稳定他们的内心，让他们没有后顾之忧。其次，网络世界青年群体居多，传统文化艺术要想更好地传承，抓住青年这个大群体_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.刻不容缓 B.迫在眉睫 C.势在必行 D.任重道远

6. 历史是一面镜子。以史为鉴，才能避免____。对历史，我们要心怀敬畏、心怀良知。历史无法改变，但未来可以____。铭记历史，不是为了延续仇恨，而是要共同引以为戒。传承历史，不是为了____过去，而是要开创未来，让和平的薪火代代相传。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.妄自尊大 期盼 沉溺 B.原地踏步 开创 重复 C.重蹈覆辙 塑造 纠结 D.莫衷一是 展望 留恋

7. 两汉时期，造纸工艺不断____，笏作为记事工具的功用受到了极大冲击。然而，从周朝到秦汉，近千年的历史已经让官员习惯了笏的存在，于是笏反而在记事工具革新的冲击中焕发新生，____了“书其上，备忘”的原始功用，转而成为单纯的“朝位班序”的象征。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.进化 失去 B.改动 分离 C.改进 剥离 D.修改 剥落

8. 众所周知，德国的职业教育非常成功，学生在初中阶段就可能进行____，有一些孩子进入高中，有一些孩子进入职业学校，而他们毕业之后，无论在就业、收入、社会地位方面，都能够得到平等的____，同样可以让人生出彩。德国的经验，为我们的职业教育改革提供了诸多启发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.重组 权利 B.区分 处理 C.分散 待遇 D.分流 对待
- 9.与《红楼梦》等文人案头文学相比，《西游记》的特殊之处在于，这是一部世代累积型集体创作小说。千百年来，街头坊间的_____，戏班乐坊的_____，早已让西游故事初具规模。玉在石中，只待巧手打磨。
依次填入画横线部分最恰当的一项是：
A.口耳相传 浅吟低唱 B.辗转相传 千古绝唱 C.薪火相传 鸾吟凤唱 D.衣钵相传 山吟泽唱
- 10.一代代特区建设者_____、艰苦创业，将昔日落后的边陲小镇、荒滩渔村建成了繁华的现代化城市，在建设中国特色社会主义伟大进程中谱写了勇立潮头、_____的壮丽篇章。
依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。
A.披荆斩棘 开拓进取 B.紧锣密鼓 开天辟地 C.一往无前 开云见日 D.乘风破浪 开疆拓土
- 11.在此次新型冠状病毒肺炎疫情防控过程中，高科技尤其是大数据技术被广泛采用，通过_____确定病毒传播途径，进行重点防控。可以说，利用科技手段，我们编制出了密不透风的疫情防控网络，把大海捞针变为_____。
依次填入画线部分最恰当的一项是：
A.反复 有的放矢 B.广泛 轻而易举 C.精准 按图索骥 D.及时 有章可循
- 12.近年来，国产精品剧_____，主旋律作品“爆款”频出，一部《山海情》实现了电视遥控器在家庭的代际统一，我们今天的幸福生活就是《觉醒年代》的续集，观众的真心点赞和真切感慨，体现了优秀国产剧的深厚观众缘，也证明了好作品的强大_____。
依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：
A.异军突起 感召力 B.拨云见日 凝聚力 C.数不胜数 创造力 D.层出不穷 生命力
- 13.冬奥题材美术创作，绝不仅仅是将冰雪自然景观与冰雪运动_____简单地组合或叠加，而是需要在深入理解奥林匹克精神的基础上，实现力与美“一加一大于二”的融合，是视觉上的绽放，也是精神上的_____。
依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：
A.景象 提升 B.形象 升华 C.健儿 超越 D.场景 提炼
- 14.过去几十年中国发展总体上很成功，但也存在一些_____的短视行为，比如优先上马“短平快”赢利项目而忽视更需长期投入和经营的基础科学，有些重大项目采取简单外购的“拿来主义”而没下大力气自己攻关。结果，我们在一些关键技术上存在被人“卡脖子”的_____。
依次填入画横线部分最恰当的一项是：
A.急功近利 隐患 B.好大喜功 短板 C.顾此失彼 困境 D.心浮气躁 威胁
- 15.随着现代社会的发展，快餐文化开始_____，并且不可避免地影响校园。以快餐阅读为例，时间和精力没少花，却可能收获寥寥。要想真正从阅读中有所收获，传统阅读仍是上选；就阅读效果而言，二者不能_____。
依次填入画横线部分最恰当的一项是：
A.风靡一时 混为一谈 B.蔚然成风 等量齐观 C.大行其道 相提并论 D.大张旗鼓 一概而论
- 16.人无德不立，品德是为人之本。面对_____的世界变局，要明辨是非、恪守正道；面对形形色色的外部诱惑，要保持定力、严守规矩；面对来之不易的美好岁月，要_____、心怀感恩；面对强国强军的伟大事业，要_____、勇于担当。
依次填入画横线部分最恰当的一项是：
A.纷繁复杂 安之若素 当仁不让 B.眼花缭乱 知恩图报 一马当先
C.扑朔迷离 饮水思源 责无旁贷 D.一日千里 安居乐业 义不容辞

17.除了一些常见元素，海水中还____了大量的微量元素。科学家____海水和海洋沉积物中各种各样的元素，去____大洋的洋流路径，了解不同水体之间的混合，确定海水的酸度，估算海水温度和盐度等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.稀释 通过 分析 B.分解 根据 研究 C.溶解 利用 追踪 D.溶化 收集 考察

18.红色资源是宝贵的革命历史文化遗产，全国各地都有自己独特的红色资源，这些红色资源具有唯一性和原真性的特点，十分珍贵，人们走进这些红色资源，正是想____地具体了解其独特的革命遗址、纪念物及先辈的革命事迹，在真实体验中感悟当年艰苦卓绝的革命历程和先辈崇高的革命精神。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.设身处地 B.近在咫尺 C.寓教于乐 D.亲临其境

19.莫罗城堡扼守哈瓦那港，高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯，都给城堡____了历史感。与堡内____的空间形成鲜明对比，堡顶是拥抱大海与蓝天的开阔地。几台锈迹斑斑的大炮一字排开，仿佛在诉说着当年的悲壮历史。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.增进 斜仄 B.增设 狹仄 C.增添 逼仄 D.增补 险仄

20.工匠精神是一种严谨认真、精益求精、追求完美的精神。我国自古就有____和弘扬工匠精神的优良传统。《诗经》中的“如切如磋，如琢如磨”，反映的就是古代工匠在切割、打磨、雕刻玉器时精益求精、反复____的工作状态。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.推崇 雕琢 B.崇尚 加工 C.尊崇 琢磨 D.传承 打磨

21.汽车是20世纪现代化的重要标志，以石油为燃料的汽车工业____是世界各强国经济腾飞的龙头和重要支柱。近年来，世界主要汽车大国纷纷加强战略谋划、强化政策支持，跨国企业加大研发投入、完善产业布局，新能源汽车成为全球汽车产业转型发展的主要方向和促进未来世界经济持续增长的重要____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.一向 动力 B.曾经 引擎 C.之前 源泉 D.向来 引领

22.磁控软体机器人，就像一根细细的导线，能在复杂的血管环境中____，帮助医生完成脑部等微创手术。机器人内芯是一种柔软的聚合物基质，其中均匀分布着磁性微粒，因而可以通过外部磁场编程精确控制机器人的走向。为了____出入复杂曲折的脑血管环境，机器人最外层还涂有一层水凝胶以降低表面摩擦力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.穿梭 灵敏 B.流通 便于 C.穿行 灵活 D.通行 灵巧

23.今年汛前黄河调水调沙特别突出抓住水沙关系____的“牛鼻子”，按照安全可控、____的原则，结合中游水库腾库迎汛要求，以黄河中下游现状水沙调控工程为主体，以中下游水库群河道水沙联合调控技术为____，在确保防洪安全的前提下，科学调度中游水库，实现水库排沙减淤、维持下游中水河槽过流能力、保障抗旱用水安全和持续改善下游生态等目标，发挥水资源综合效益。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.调节 统筹兼顾 支撑 B.调剂 不偏不倚 支持 C.调整 面面俱到 支柱 D.协调 应有尽有 支援

24.不断攀升的销售总额、不断刷新的“购物车”清单，清晰地勾勒出中国消费结构优化升级、不断____新增长点的轨迹。令人振奋的不只有消费时点的成交额，还有背后消费新业态的成长与新模式的更迭。正是后者____了中国不断进发的创新活力，令人对中国经济行稳致远更有信心。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.打造 透露 B.培育 展现 C.带动 反映 D.催生 凸显

25. 大脑由数十亿个神经细胞组成，这些____的细胞需要在一个受保护的环境中才能正常工作，这个____的环境被400英里长的特殊血管系统保护着，这些血管能____与大脑接触的物质，这就是血脑屏障，它对于保护脑组织免受毒素和病原体的侵害至关重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.脆弱 微妙 限制 B.高效 复杂 阻挡 C.散乱 神奇 过滤 D.微小 灵敏 抑制

26. 共产主义决不是“土豆烧牛肉”那么简单，不可能_____、一蹴而就，但我们不能因为实现共产主义理想是一个漫长的过程，就认为那是虚无缥缈的海市蜃楼，就不去做一名忠诚的共产党员。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.信手拈来 B.一帆风顺 C.唾手可得 D.轻车熟路

27. 儿童多动症的注意力缺陷症状延续到成人期，表现为做事拖延，时间管理能力差，组织性差，效率低等；而儿童期的多动或冲动症状，也常常以“_____”的形式表现出来，比如计划多却难以坚持，频繁辞职更换工作，情绪控制能力差等。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.顾此失彼 B.似是而非 C.莫名其妙 D.改头换面

28. 关注受众、研究受众、服务受众，是互联网思维的一个鲜明特点。这与政治工作倡导以人为本的理念_____。政治工作本质上是做人工作，其实质就是一种受众至上的思维理念。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一脉相承 B.相辅相成 C.不谋而合 D.并行不悖

29. 年轻人应该更好地认识自己、了解各个专业，选择自己真正擅长、真正愿意去____的方向。热情善谈的人适合当老师，天生大大咧咧的人可能不太适合做医生。不感兴趣的话，在影视鉴赏或媒体创意中也会____，感兴趣的话，在复杂的数学公式和化学方程式中也一样可以自得其乐。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.努力 束手无策 B.追求 心猿意马 C.实践 郁郁寡欢 D.钻研 索然无味

30. 与人们想象中孤独挖掘内心或者寻找灵感的传统写作不同，网络文学生产仿佛一场在相同时空里不断发生的一____，作者和读者之间存在大量互动，写作与阅读过程紧密结合。读者____至关重要，读者对创作的参与性也大大增强，作者和读者共同汇聚“创意”，实现作品的创造、更新和进化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.对抗赛 沉浸 B.接力赛 反馈 C.擂台赛 服务 D.淘汰赛 感受

31. 中国在脱贫、减贫事业方面取得的巨大成就，为解决人类问题提供了智慧，可以在一定程度上为其他国家的脱贫、减贫事业提供经验参考。但在国际经验交流过程中，要____考虑并尊重不同国家的特殊性，意识到中国制度并不具有广泛的____，尽量避免“抄作业”等不当话语的出现。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.时刻 可移植性 B.充分 可复制性 C.尽量 可扩展性 D.始终 可普及性

32. 无论是对外交往，还是著作演讲，“讲故事”____能阐释观念、触发思考，____能感染受众、拉近距离，最终在受众头脑中、心灵中获得双重共鸣。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.虽然 更 B.尽管 也 C.因为 所以 D.不仅 而且

33. 乡村振兴，必须在人才队伍建设上尽快破题，研究出台乡村振兴引才专项政策，打通农业人才服务基层的____，____基层农业人才的发展空间等。一些地方的农校、政府已经在通过鼓励学生“下地”、农民“上学”等方式，为基层农技岗位输送人才。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.禁锢 扩张 B.渠道 扩大 C.脉络 扩展 D.桎梏 提升

34.正是广大基层干部群众以无比巨大的热情投入改革，以只争朝夕的劲头____改革，以一往无前的勇气探路改革，才令改革开放的大潮澎湃不息，蔚为壮观，____出令世界惊叹的成就。

填入横线处的词语最恰当的一项是：

- A.推动 创建 B.参与 创造 C.推进 构建 D.参加 制造

35.民族音乐被认为是一种高雅艺术，但高雅并不等于____。民族音乐来源于生活，是民众最____的东西，很容易产生共鸣。在各种音乐会中，我们很注意观众的____，看哪些作品被演奏出来的时候，会将现场气氛推向一个高潮。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.完美无缺 亲近 体验 B.一枝独秀 欣赏 情绪 C.曲高和寡 熟悉 反应 D.阳春白雪 喜欢 状态

36.明确规定儿童票从“量身高”转为“看年龄”，顺应了公众普遍期待的改革方向，也是对相关概念的“____”。无论是联合国儿童权利公约，还是我国相关法律法规，界定儿童的唯一标准就是年龄。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.追根究底 B.条分缕析 C.正本清源 D.求真务实

37.古有西王母“其状如人，豹尾虎齿”，今有豹纹服饰。可见，在人类文化中，豹总是和____联系在一起。同时，豹也多是____的象征，希腊罗马神话中的酒神狄奥尼索斯就多以骑豹或者披豹皮的形象出现，《诗经·郑风·羔裘》中的君子也是“羔裘豹饰，孔武有力”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.时尚 勇猛 B.个性 魁梧 C.优美 智慧 D.高雅 麾悍

38.人际纠葛的处理方式直接体现社会成员的精神面貌与人格修养，也反映一个社会的文明程度。一些人面对磕磕碰碰，不是____，而是火冒三丈；不是冷静应对，而是宣泄情绪。心态失衡、情绪失控，可能有压力过大等原因，但互联网上日渐增多的谩骂，现实中时有所闻的暴力，都提醒人们，“心灵炎症”需要疗治，理性____需要弥补。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.宽以待人 瑕疵 B.平心静气 缺失 C.从容不迫 缺陷 D.据理力争 匮乏

39.除了季节的变换导致夜的长短发生变化，黑夜本身并无变迁可言，昼夜交替是自然规律，____。夜的变迁发生在与人类的关系中，人类对黑夜的感情十分复杂，黑夜常常与____联系起来，令人产生长夜漫漫的感觉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一成不变 邪恶 B.亘古不变 恐惧 C.有条不紊 孤独 D.一以贯之 寒冷

40.老龄化社会遭遇“扫码时代”，如何找到办法让两者____，如何让老年人过上正常生活进而可以安享便利？解决这一难题，需要个人、家庭、社会通力合作。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不相上下 B.并行不悖 C.双管齐下 D.大同小异



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.一直以来，为偶像打榜、刷数据_____，其背后除了粉丝的狂热之外，更有“大粉”们的引导和灰色产业链的助推。此前，“星缘”APP利用粉丝给“爱豆”刷流量的需求，疯狂牟利，不到一年吸金800余万元。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.大张旗鼓 B.大行其道 C.风靡一时 D.蔚然成风

2.生活在北宋末年的画家张择端绘制的《清明上河图》，生动描绘了北宋都城东京汴梁的风土人情，真实反映了汴京以及汴河两岸的自然风光和街市繁荣情景。街市内店铺_____，各类招幌林立，商贾云集，人流如织，叫卖声_____，一派繁华的都市景象被描绘得绘形绘色，呼之欲出。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.漫山遍野 活灵活现 B.浩如烟海 响彻云霄 C.鳞次栉比 余音绕梁 D.星罗棋布 此起彼伏

3.对城市而言，限行的好处显而易见。治堵有很多办法，比如多修点马路、合理科学地规划线路、设置通行信号、加快公共交通建设等，但这些办法都会撞到天花板，而限行则_____，上海限行首日通畅的高架就说明了这点。有限的道路资源、停车位资源，跟不上越来越大的需求，不限的话，迟早有一天大家都会堵在路上，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.药到病除 一动不动 B.立竿见影 寸步难行 C.行之有效 长吁短叹 D.无所顾忌 一筹莫展

4.当时的电影只是对原生态生活的____，侧重的是电影的照相本性。这些“活动相机”带有____风格，最初的观众得以带着惊奇的目光从银幕上辨认出“自己”和日常生活世界，由此获得崭新的体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.描述 纪事 B.描写 记录 C.描摹 纪实 D.描绘 纪事

5.“创作瓶颈”是非常令人____的一种状态，深陷其中的创作者往往会想要超越而难以前行。因此《韦氏词典》把____解释为“一种阻碍了作家继续创作的心理障碍”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.气馁 文思不畅 B.迷惑 无从下手 C.恐惧 力不从心 D.厌弃 不通文墨

6.计算机可以帮助学者在____的信息中快速发现和定位议题，新兴数字技术正在加速数字中国的构建进程，以数字媒介和人工智能为基础的新兴文化形态和知识生产体系正____，数字人文正在积极引领文化时空的数字化转换，并展现出广阔的发展前景。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.浩如烟海 如日中天 B.纷繁芜杂 日见雏形 C.汗牛充栋 方兴未艾 D.鳞次栉比 如火如荼

7.抬头仰望，天边云卷云舒，心儿随着无边的思绪飘飞。捧一品香茗，在____的缭绕中翻阅一本好书，在宁静中去书里解读生活和情感。也可以播放轻缓温柔的小夜曲，静静地赖在床上，什么都不想，什么都不做，让身心此刻回归本真，默默地享受音乐带来心灵片刻的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.氤氲 栖息 B.磅礴 安定 C.满盈 孤独 D.弥漫 寂寥

8.参加动漫节高峰论坛的专家____中国动漫发展的软肋：动画的本质特征就是丰富的想象力，但这在国产动画片中却很少能够看到。反而美国的《功夫熊猫》为我们提供了一个很好的例证。在多处巨大的反差中发挥丰富的想象，让故事情节____、精彩纷呈。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一语中的 波涛起伏 B.开门见山 跌宕起伏 C.一语道破 一波三折 D.一针见血 艰难曲折

9.缜密的逻辑思维能力让人更加____地认识这个世界，在思考过程中，我们通过推理得出一种比较____的结论，只有在这种结论或认识的指导下，我们才能把握事物的规律，才能更好适应世界的____去生存或创造。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.准确 客观 原则 B.理性 科学 规则 C.完整 主观 制度 D.清晰 成熟 规律

10.从远古走到今天，从____走到文明，千万年沧海桑田，千万年风风雨雨，这片____的热土终于造就出了万物之灵——人类。当机器的轮盘飞快地转动，当一颗颗卫星打破蓝天的____，人类开始强烈地感到另一种力量的驱使——竞争。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无知 宽广 宁静 B.愚昧 远辽 安静 C.笨拙 广阔 寂寞 D.蒙昧 广袤 沉寂

11.受多种因素影响，部分网贷机构出现风险。各省区市第一时间进行动员部署，多措并举，维护社会稳定和金融稳定，保护出借人合法权益。依法打击转移资金、跑路等恶性退出行为；____资金流向，____高管人员，____问题机构良性退出；依法缉捕外逃人员，全力做好追赃挽损；回应和解决群众合理诉求。

依次填入划线部分最恰当的是：

- A.监管 掌控 引导 B.掌控 监测 强迫 C.引导 监测 监管 D.监测 管控 引导

12.记者不是唯一在讲故事的人。小说家、编剧、段子手、营销号，以及每一个发帖的网友，都在以自己的方式讲述着关于时代的故事。____中，好记者不会迷失航向，而会对职业尊严有更深的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.百舸争流 体悟 B.风雨同舟 诠释 C.千帆竞发 剖析 D.逆水行舟 理解

13.近几年的经典解读出版中，除了文史类的专业学者，一些作家、诗人等跨界的知识精英也加入了进来。这些跨界解读给经典出版增添了更多的____和丰富性，个人化的写作风格也将读者群从文史爱好者____到文艺爱好者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.维度 扩展 B.力度 延伸 C.深度 转移 D.角度 推广

14.面对高端芯片“卡脖子”问题，有紧迫感是好事，但不能____，捡到篮里都是菜。____产业规律才能保证产业健康有序发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.囫囵吞枣 遵循 B.化繁为简 敬畏 C.泥沙俱下 尊重 D.鱼龙混杂 遵守

15.从全世界范围看，论文依然是学术成果主流呈现方式，仍是学术界的“____”。问题的关键在于一个“唯”字，即论文成了学术评价的唯一依据，学术评价____成了计算论文篇数、比拼刊物级别。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.必修课 蜕变 B.硬通货 异化 C.敲门砖 演绎 D.磨刀石 沦落

16.自上世纪70年代开始，悲观的____在西方学界兴起，迅速形成影响，反映到科幻电影中，就出现了《人猿星球》《后天》《终结者》之类的末世电影。当时，这些电影还有警世效果，能够催人反省，但现在这种题材的电影早已沦为套路，大部分属于____之作。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.历史观 照本宣科 B.审美观 拾人牙慧 C.世界观 狗尾续貂 D.未来观 东施效颦

17.这本书没有____的生涩文字，也没有____的说教辞令。全书朴实无华却字字珠玑，将家训家教中的为人处世道理细细道来，如春风化雨般启迪心智。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.佶屈聱牙 夸夸其谈 B.言之无物 空洞无物 C.言过其实 一板一眼 D.咬文嚼字 盛气凌人

18. 随着米芾等一批杰出的文人艺术家参与印章设计制作，印章艺术进入全新境界。此后的篆刻，不再局限于镌刻官职、姓名来昭示身份与权力，而是通过姓名、字号、斋馆名称、成语警句乃至诗词篇章等内容来表达情趣志向。篆刻艺术使印章_____实用的功能，成为表达审美追求的重要而_____的方式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 淡化 典型 B. 超越 独特 C. 摆脱 新颖 D. 偏离 卓越

19. 网络空间作为家庭、学校、社会等现实世界的____，已经成为未成年人成长中密不可分的一部分。将未成年人与互联网强制____开来，既不可取也很难实现。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 延展 隔离 B. 虚化 独立 C. 放大 划分 D. 深入 分割

20. 不同性质的书放在一起读，能起到对比和转换视角的作用。工作中读自己专业领域的书，休闲时看其他领域的书，____。许多老一辈科学家，闲暇时喜欢吟诗作赋，这并非____，而是有益的精神调节。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 张弛有度 自命不凡 B. 相得益彰 附庸风雅 C. 一举两得 三心二意 D. 劳逸结合 不务正业

21. 《民法典》是共和国成立以来第一部以法典命名的法律。从胎儿到坟墓，《民法典》保护中国人生老病死的各个阶段，____社会生活中的各个方面，保护的范围相较于之前的单行法也更加____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 涵盖 广泛 B. 覆盖 普遍 C. 包括 宽泛 D. 囊括 全面

22. 有些景区借助热播影视剧，不仅提高了人气，而且带来了可观的经济收入，可谓____。其实，仔细分析这些成功案例，不难发现，这些景区就是影视剧的拍摄地，剧中的元素与景区高度____，游客带着观感游览，很容易引发情感共鸣。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一举多得 相似 B. 名利双收 契合 C. 两全其美 匹配 D. 公私兼顾 重叠

23. 民间故事与个人创作最大的不同在于它们____的特质。众多无名故事家不断讲述它们，使每一个流传的故事成为集体智慧的结晶。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 口口相传 B. 锻炼逻辑 C. 奔走相告 D. 道听途说

24. 在实际生活中，很多人并不____血型性格说的起源和原理，只是在直观感受上觉得“有些准”。其实无论从色彩、星座、笔迹还是血型看性格，所对应的性格描述都是如此，相信的人只看见说对的部分，却____了说不准的部分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 清楚 否定 B. 关心 忽略 C. 重视 忽视 D. 理解 屏蔽

25. 教师承担着立德育人的神圣使命，对教师的要求比其他行业高____，但高到什么程度，要有客观标准和现实考量。如果把教师的育人细节不加选择、____地置于舆论场，可能会给教师和学校制造不必要的麻烦和干扰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 无可厚非 随心所欲 B. 公平合理 杂乱无章 C. 不容置喙 毫无保留 D. 由来已久 轻而易举

26. 文物看似没有生命、没有声音，但是它们____了历史的风云，寄托着先人的情怀，充满了生命的活力。在博物馆，我们通过对文物的瞻仰，与先人的生命接续了起来，在____中实现了与历史的对话、与先人的情感交流，这也是博物馆所追求的文化目标。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.经历 凝重 B.浸透 宁静 C.蕴含 平淡 D.折射 沧桑

27.“回输”是细胞治疗需要____的主要手段之一。将细胞注射回人体，犹如将一艘艘小船放回航道，而人体内是一个密织交错的“航道网”，如果没有有效的、执行力强的“导航”设备，只能“_____”。无法到达指定位置的细胞治疗，功效将被大大____，甚至不起作用。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.仰仗 随波逐流 稀释 B.凭借 离弦走板 侵蚀 C.依靠 返本还原 缩小 D.依仗 随俗浮沉 减弱

28.现代体育比赛不仅是各国运动员速度与力量的竞技场，也是世界各国展示形象、尖端科技与体育融合的大舞台。随着人类对挑战自身的执着追求，各竞技项目的成绩不断____人体能力的极限，要想进一步提高比赛成绩，哪怕是提高百分之一甚至千分之一，教练与运动员都要竭尽全力采用各种方式和技术去实现，科技的赋能作用也就愈发重要。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.刷新 B.挑战 C.考验 D.逼近

29.《周书》曰：“小满之日苦菜秀。”小满时节，麦类、谷物等农作物子粒开始饱满，但尚未成熟，恰是青黄不接的时候。而田间地头的野菜正蓬勃生长，采食野菜来度过饥荒，自是_____。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.不容置疑 B.顺理成章 C.水到渠成 D.理所当然

30.颠覆性技术具有两面性，既可能产生正面结果，也可能带来负面影响。它可能对已有的技术和市场带来革命性____，甚至改变世界力量____。通常，这类技术的出现没有规律，更难以____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.作用 均衡 预料 B.影响 平衡 预测 C.变革 均匀 预想 D.改革 平均 预估

31.学术研究是一项严谨缜密的科学工作，____是其研究的前提基础。学术不求真便会没有标准，当真正的学术研究被____、舆论炒作成为风气之时，便意味着学术低谷的到来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.实事求是 放弃 B.有的放矢 遗忘 C.去伪存真 冷落 D.推陈出新 忽视

32.电视在家庭中基本可以保证固定的开机时长，这就给电视广告提供了足够大的“曝光”空间，不仅可以提高受众的____，同时更容易在家庭成员之间产生共鸣，无形之中增强广告的____效果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.积极性 营销 B.多样化 吸引 C.保有量 交互 D.覆盖量 传播

33.糖对健康有危害已经____，大家也能很好地理解和接受“少糖”这一健康饮食的基本原则。但是人类对甜味的喜好是____的，“健康少糖”和“享受甜味”对于很多人来说是很____的选择。甜味剂的出现，为人们提供了二者兼得的可行选择。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.毋庸置疑 刻骨铭心 无奈 B.深入人心 与生俱来 艰难
C.显而易见 积重难返 被动 D.妇孺皆知 根深蒂固 痛苦

34.世界上的一万多种鸟，其实各有各的美丽，从各种华丽的羽毛，到鸟喙的形状，到鸣唱的声音，不能不让我们____生物多样性的神奇。进化论之父达尔文在加拉帕戈斯群岛上通过观察当地鸟类发现，虽然这些鸟类很明顯长得相似，有着共同的祖先，但是它们的鸟喙形状却_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.惊叹 大相径庭 B.惊奇 毫无二致 C.探索 云泥之别 D.追寻 异曲同工

35. 随着医疗设备技术的发展，医疗市场也对非侵入式检测设备提出了更高的____—准确、及时且按需实现患者监测。因此，如果一项技术能够以非侵入的方式反复测量个体的健康状态，且成本不高，那么它将有助于预防和预测疾病，提高诊疗决策的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.要求 精准性 B.门槛 前瞻性 C.期望 创新性 D.标准 主动性

36. 2020年是紫禁城建成600年，也是故宫博物院成立95周年。紫禁城作为明清两代皇宫，它是中华民族宝贵的传统_____文化____，也是著名的 world cultural heritage。它不仅拥有中国古代最____的宫殿建筑群，还拥有一百八十余万件珍贵文物和大量的文献档案，承载着丰富的历史信息和文化印记，是中华民族记忆传统、____文脉、增强文化自信的重要资源。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.财产 巨大 继承 B.产业 庞大 延续 C.遗产 宏伟 传承 D.象征 丰富 接续

37. 原创是作品的生命力之源，抄袭无异于____。影视行业想要成为常青树，优质的原创作品是根基。如果任由抄袭之风盛行，____抄袭作者活跃在屏幕上，将____从业者的生存环境，消耗整个行业的未来前景。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.自相残杀 放纵 剥蚀 B.自掘坟墓 纵容 腐蚀 C.自投罗网 放任 消蚀 D.自欺欺人 容许 磨蚀

38. 生物膜也称为生物被膜，是指附着于有生命或无生命的物体表面，被细菌胞外大分子（一般是多糖）包裹的微生物群体。生物膜上含有大量微生物、藻类和虫卵，通过____微塑料颗粒这一“便车”，随着水流或空气，传播到世界各个角落，进行跨生物地理区域____时，就可能导致生物入侵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.降解 摄入 B.消化 聚集 C.搭乘 迁移 D.吸附 酶解

39. 灵感，一个很美的词汇，天生带有古灵精怪的流动感。它如同一尾滑溜溜的金鱼，极难抓，但真的抓住时，它又在手心扭动，让人____，一不小心又让它溜走了。灵感是如此琢磨不透又难以控制。那到底如何才能在____灵感的游戏中享受到最大的快乐呢？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一筹莫展 追寻 B.望洋兴叹 激发 C.不知所措 捕捉 D.爱莫能助 点燃

40. 解放战争初期，解放军的武器装备明显落后于国民党军队，但到了战争中后期，有些野战军装备并____国民党的精锐部队。解放军的武器装备主要来自于战场____，也有一部分为解放区军工企业所生产。“小米加步枪”更重要的是指人民与军队的有力配合。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不亚于 缴获 B.不低于 俘获 C.不少于 收获 D.不优于 抓获



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. “一日为师，终身为父”，是传统师徒制的写照。历史上，师徒制保障了传统工艺技艺的____，可谓手工业时代的一种职业教育模式。随着工业文明的发展，大机器生产使职业院校代替师徒制，成为培养产业工人的主阵地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.生生不息 B.蒸蒸日上 C.薪火相传 D.一脉相承

2. 在日常环境中，人们往往有着____的身份标签，一言一行都会影响周围人对自身的评价，所以，自然而然便保持着一种无形的____。但是，当这些社区中的“好居民”，工作中的“好职工”进入一个新的环境，其自身的身份特征____，“反正也不认识我”人们如是想着，于是一些不文明现象随之产生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.特有 自省 消失 B.鲜明 压力 模糊 C.明确 自律 弱化 D.固有 束缚 偏移

3. 教育与互联网的结合催生了大规模网络公开课这一在线教育形式，使得获取教育资源更加____，每门课程可以同时____的学生数量几乎没有限制，实现了优质教育资源的低成本、广覆盖。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.便利 接纳 B.丰富 选择 C.快捷 汇集 D.多元 囊括

4. 山川地理的阻隔是把“双刃剑”，在某种程度上，它可以____免受外部干扰的环境，使不同人群在漫长历史时期得以自由地各自向前发展，保护文化的多样性；但是封闭的环境同时也很可能____文化的活力，使其停滞不前，甚至消亡湮灭。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.构成 扼杀 B.孕育 释放 C.提供 消磨 D.营造 禁锢

5. 中国的建筑风格从来都是____的，并不一味拒绝“洋建筑”，关键在于如何在借鉴的过程中，呈现出建筑的文化主体意识。而人们之所以____当下的一些西式建筑热，就在于其舍本逐末、生搬硬套，缺少了对历史的敬畏和对文化的理解。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.海纳百川 否定 B.千姿百态 反感 C.兼容并蓄 质疑 D.独树一帜 排斥

6. 《白鹿原》是二十世纪九十年代初发表的。那时还有人对“文学”两个字充满____，结结实实写长东西的时代；是还有许多青年，在信息闭塞的情况下，找好书读，伏案写，投稿给文学杂志，____着被认可的时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.眷恋 盼望 B.热情 等待 C.依恋 渴望 D.热忱 期盼

7. 人工智能技术的进一步发展，对就业会不可避免地造成冲击，许多岗位和职业将逐步消失。不过，大家不必过于____。事实证明，每次技术革命都推动了人类社会的进步，新技术的发展还会____出更多的新工作岗位。但面对未来人工智能时代的新挑战，政府、企业和个人还是应该____，积极拥抱变革。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.紧张 产生 居安思危 B.焦虑 创造 未雨绸缪 C.担忧 提供 有备无患 D.着急 设立 常备不懈

8. “苟日新，日日新，又日新”是商朝的开国君主成汤刻在澡盆上的警词，其本义是指洗澡除去肌肤上的污垢，引申为精神上的弃旧图新。也就是说，如果能每天除旧更新，就要____。“苟日新，日日新，又日新”从动态角度来强调不断革新。可见，中国传统文化是比较强调创新的，要求人们以一种革新的姿态，适应并推动社会发展，而不能____，阻挡历史前进的步伐。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.锲而不舍 夜郎自大 B.循序渐进 坐井观天 C.迎难而上 抱残守缺 D.持之以恒 因循守旧

9.华夏文明甚至整个人类文明发展演变到今天，其实都有一个_____的过程，人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.删繁就简 B.言简意赅 C.去伪存真 D.去粗取精

10.人体已经适应了地表生活，进入太空中，难免会出现_____反应，毕竟细胞间的相互作用与在地表时迥异。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.奇妙 B.特殊 C.异常 D.奇特

11.在未来战争中，掌握算法优势的一方，能快速准确_____战场态势，创新最优作战方法，实现“未战而先胜”的战争目的。同时，智能科技将_____到战争全要素全过程，物联网、智联网与脑联网成为战争的基础，从而使得战争全息透明，呈现战争控制“有人”、战场交锋“无人”的状态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.预测 渗透 B.主导 贯穿 C.判断 投射 D.反映 覆盖

12.当今世界正经历百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革深入发展，国际力量对比深刻____，和平与发展仍然是时代主题，人类命运共同体理念____，同时，国际环境日趋复杂，不稳定性不确定性明显增加，新冠肺炎疫情影响广泛深远，经济全球化遭遇逆流，世界进入动荡变革期。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.调整 深入人心 B.扭转 经久不衰 C.变化 源远流长 D.变换 牢不可破

13.稳就业之“稳”，既要着眼于_____存量，让大家把“饭碗”端稳，更要着眼于扩大增量，拓宽就业空间。一方面需要不断优化营商环境，让新增市场主体成为解决就业的_____；另一方面还要充分利用新技术衍生的新业态，引导人们转变观念，实现更宽更广的就业。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.维持 星星之火 B.夯实 不二法门 C.强化 中流砥柱 D.巩固 源头活水

14.访古是十分感人的经历，尤其是当我们踏上古代文献中_____的地点时。亲手触摸庄重威严的利簋，秀丽铭文好像把我们拉回到三千年前牧野之战的场景，_____中描绘的古代社会面貌在脑海中清晰了起来，我们感受到了历史迎面扑来的强烈震颤。这种感觉，对于考古学家来说可谓一种致命的“诱惑”。然而，身为一名严谨科学的从业者，必须对这种诱惑保持足够的警惕，维护考古记录的____，这是一名考古学者的自警，也是整个考古学学科的自尊。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.如雷贯耳 刀光剑影 客观性 B.如数家珍 白纸黑字 严肃性
C.司空见惯 鼓角齐鸣 主体性 D.耳熟能详 只言片语 独立性

15.作者以文学实录的形式写下的山民故事和个人感悟，____，情深意切。有的考证源流，有的用诗词歌赋表达山川秀美、古迹悠悠，有的记录____花海的一头幸福猪、古镇休憩中的一条藏獒，幽默之处常常引得读者____，有的讲述古城的故人故事，有的怀念家人朋友，感人至深。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.娓娓道来 徜徉 会心一笑 B.滔滔不绝 徘徊 拍手叫好
C.从容不迫 寄身 抚掌大笑 D.侃侃而谈 闯入 忍俊不禁

16.视听传播行业的发展繁荣，需要“数据治理”作保障。加大监管力度，不断____视听传播数据的管理体系，运用大数据等手段____统计信息系统，才能让相关政策法规更好落地见效，推动行业高质量发展。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.规范 支持 B.升级 更新 C.健全 完善 D.优化 重组

17. 广大进城务工人员常常在医疗、社保、子女入学等涉及公共服务均等化的民生保障问题上面临____，这些都是摆在我们面前的现实问题。城镇化是一个渐进过程，很多问题的解决无法____，但至少应该在发展的过程中，努力体现解决问题的诚意。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 挫折 迎刃而解 B. 窘境 一蹴而就 C. 劣势 急功近利 D. 困难 立竿见影

18. 疫情导致全球产业格局重塑，中国国内也面临严峻挑战，中国将____内陆的新基建投资和消费转型构建稳定的国内循环，巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴的有机____，进一步为深化中国自然资本增值和重塑区域经济提供新的方向。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 提振 结合 B. 抓紧 协调 C. 依托 衔接 D. 力促 联系

19. “微改造”的城市更新模式遵循“修旧如旧，建新如故”的原则，采取____的办法进行修复改造，很好地保留了历史建筑的整体____和空间肌理，同时____文创产业，为历史街区增添了活力。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 精雕细刻 风貌 导入 B. 返璞归真 面貌 植入 C. 一丝不苟 样貌 融入 D. 纤毫毕现 容貌 引入

20. 中国人口众多，地域辽阔，使得我们具有____的内需市场和分工体系，即使在外部需求受到冲击的情况下，仍然可能通过增加内部的____来保持增长，这已经被全球金融危机后的一系列的事实所证明。由于各地发展仍不平衡，很多地方的经济发展具有很大的潜力，大国经济发展上的区域间的差异，既是作为发展中国家尚不发达的重要经济____，同时也是可以保持更长期持续增长“梯度效应”的重要条件。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 不可多得 消费 特征 B. 天时地利 调节 特点 C. 得天独厚 循环 标志 D. 无可比拟 供给 标识

21. 以都市圈视角来看，超大城市的城区和郊区应该互相____、互相补充并____：城区是超大集聚，郊区则应该是中型或小型集聚；城区是尽显____的超级都市，郊区则是各有特色的市镇体系和生态田园；城区是高容积率和高密度的，郊区则是相对低容积率和低密度的。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 提携 美美与共 气势 B. 呼应 融为一体 实力 C. 错位 相得益彰 魅力 D. 借鉴 珠联璧合 优势

22. 与地震、爆炸不同，任何一场森林大火，最初都是比较____的，速度只有百米或几百米每小时，一旦发展成大火，速度会增加几十倍甚至上百倍，森林大火或特大火灾，依靠人力是很难扑灭的，它的热辐射能力非常强，防火隔离带对它____。当火线强度超过1700千瓦/米时，就超出了人类目前的灭火技术水平，只能依靠降雨、可燃物燃尽、燃至湖海等方式熄灭。因此，对于森林大火而言，____是最有效的办法。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 微弱 形同虚设 未雨绸缪 B. 缓慢 望洋兴叹 防患未然
C. 可控 鞭长莫及 斩草除根 D. 温和 无能为力 防微杜渐

23. 数字技术开启了图像和视频时代，极大拓展了各类人群参与文化创作和消费的规模。消费者以较低费用甚至免费登录一个平台，文化服务就会____，能够听到或试听世界各地的音乐，看到或试看全球的电影，____地欣赏博物馆中珍贵的藏品。手机和平板电脑的便携性和移动性，更加____现代社会快节奏、时间碎片化、空间移动频繁的特点，更利于创作和欣赏文化产品。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 触手可及 酣畅淋漓 符合 B. 应有尽有 足不出户 契合
C. 扑面而来 无拘无束 贴合 D. 信手拈来 赏心悦目 切合

24. 数字时代，_____的科技进步为红色文创开拓了新的发展空间。一些设计师顺势而为，积极借助数字技术_____红色资源，创新体验形式。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.突飞猛进 利用 B.日新月异 转化 C.一日千里 借鉴 D.一飞冲天 依托

25. 根据相关规定，当事人之间____串通，企图通过诉讼、调解等方式____他人合法权益的，人民法院应当驳回其请求，并根据情节轻重予以罚款、拘留；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.故意 侵犯 B.恶意 侵害 C.有意 侵占 D.蓄意 侵吞

26. 作为传统文化数千年一系的文明古国，中国数字文化产业发展有着得天独厚的_____. 中华文化源远流长、博大精深、丰厚多样，文化知识____巨大。我国数字文化产业能够萃取获得和转化创新的文化资源是海量和多元的。传承发扬中华文化，赋予中国传统优秀文化以精当表达，向世界准确____中国文化的当代价值，是数字文化产业的责任担当，也是巨大机遇。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.发展空间 数量 传输 B.先天优势 体量 传扬 C.战略储备 能量 传播 D.资源禀赋 存量 传递

27. 面对国际金融危机冲击，我们之所以能_____,率先重返平稳较快发展轨道，靠的就是扩大内需，以内需的确定性和稳定性____外需的不确定性和不稳定性。相应地，我国经济的对外依存度有了明显下降。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.处变不惊 缓解 B.化险为夷 对冲 C.有惊无险 消弭 D.处之泰然 中和

28. 视线越过长满谷物的绿色斜坡，可以看见轻薄的雾气在远处林间_____,群山_____. 白杨树娇嫩的新叶色泽浅淡发白，还不能像大片叶子那样哗啦啦作响，只在风中发出____的沙沙声。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.环绕 似有若无 脆弱 B.萦绕 时有时无 娇弱 C.缭绕 若隐若现 微弱 D.缠绕 忽隐忽现 纤弱

29. 关于江南的意象，古代诗词中_____. 这些意象的产生，半是源于江南人对故乡的回望，半是来自异乡人的反观。在这中间，运河作为出入江南的重要通道，成了古典诗词的审美对象，因而有着“唐诗之河”“宋词之河”等____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.不计其数 代称 B.车载斗量 雅号 C.琳琅满目 别称 D.俯拾皆是 美誉

30. 资金不足是限制农产品品牌形成和发展的重要原因。品牌的建立是一个____的复杂过程。创立品牌、支撑品牌、品牌经销等各环节都需要资金____地注入，其中巨额广告费让许多农村电商经营主体____。从外部因素看，帮助农村电商经营主体解决资金问题是树立品牌的关键。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.旷日持久 无休无止 望尘莫及 B.日积月累 雷打不动 心力交瘁
C.环环相扣 巨细无遗 不堪重负 D.循序渐进 源源不断 望而却步

31. 虽然空间站运行在低地球轨道上，与地面的距离不过几百公里，相比于月球、火星等天体与地球的距离，显得“____”。但是这里已经进入了太空，可以获得微重力环境，也就是我们俗称的“失重”环境。这种在地面上难以长时间获得的特别环境，让空间站成为____的科学实验平台。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.近在咫尺 理想 B.唾手可得 稀缺 C.微不足道 完美 D.不足挂齿 高端

32. 《共产党宣言》不仅具有巨大的政治和历史价值，这篇光辉之作的“激扬文字”也是无与伦比的。“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲大陆徘徊。”哪个政治文件有这样____的开篇？“让统治阶级在共产主义革命面

前发抖吧，无产者在这个革命中失去的只是锁链，他们获得的将是整个世界。”如此_____的豪言，谁能不为之热血沸腾。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.深邃 舍我其谁 B.厚重 气壮山河 C.抒情 壮怀激烈 D.诗意 掷地有声

33.现如今，各行各业因品牌效应而带来持续的经济收益十分可观，然而农村电商在建立农业品牌的道路上可谓____。由于受到长久以来分散生产经营的影响，农村电商未能切实体会到农产品品牌效应所能带来的巨大收益，以至于对建立品牌的____不足，缺乏动力。所以，____农村电商主体强化品牌意识至关重要。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.举步维艰 兴趣引导 B.孤军奋战 认识 扶持 C.一筹莫展 经验 协助 D.凤毛麟角 信心 敦促

34.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是：

个人信息保护是数字经济和社会治理的底线，个人信息保护法的一大使命就是划出行为边界，引导并____政府和市场主体，使个人信息的收集、存储、使用、加工、传输、提供、公开等____，令侵害个人信息的行为能够得到法律惩处，为个人信息保护创造稳定可预期的常态化局面。

- A.约束 有章可循 B.约束 有据可查 C.制约 有章可循 D.制约 有据可查

35.中亚探险史，罗布泊是一个____的话题。我们所面对的“丝绸之路热”，是对罗布泊探险的接续。在一百多年的时间长河里，她绚丽的颜色一直没有褪去。当人们读到这本书的最后一页时，会为罗布荒原的大地早就面目全非而____，也会为作家从容穿越于时间壁垒间的气魄____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.历久弥新 痛心疾首 自愧弗如 B.经久不衰 怅然若失 拍案叫绝
C.讳莫如深 哽然长叹 击节赞叹 D.众说纷纭 抱恨终天 赞不绝口

36.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是：

他深知沦落江湖的艺人的____和痛苦，他是带着深厚的挚爱和同情来____这两个受着生活重压的小人物的。

- A.心酸 刻画 B.心酸 描绘 C.辛酸 刻画 D.辛酸 描绘

37.将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是：

党的十九大以来，党中央全面分析国际科技创新竞争____，深入研判国内外发展形势，针对我国科技事业面临的突出问题和挑战，坚持把科技创新摆在国家发展全局的核心位置，全面____科技创新工作。

- A.态势 谋划 B.大势 谋划 C.态势 策划 D.大势 策划

38.科技一直在改变社会：通讯技术____了时空的距离，互联网等新科技____了学习知识的成本，人工智能____了越来越多的工作岗位，基因技术____了人类的价值观· · · · · 这些改变有的已经发生，有的愈演愈烈。

填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- A.缩短 改变 取代 减少 B.缩短 减少 取代 改变
C.减少 取代 缩短 改变 D.减少 缩短 改变 取代

39.在5000多年文明发展中____的中华优秀传统文化，____着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族____的精神标识。

填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- A.形成 反映 自主 B.创造 顺应 崇高 C.传承 擘画 展示 D.孕育 积淀 独特

40.真正的精英，有一种夯实金字塔基础的抱负，有一种纠正时代错误的使命感。他们离成功的标尺越远，就越能心无旁骛地实现宏图大志。____，____精英与世俗意义上的成功无缘，____成功实在____精英坚守自身信念的副产品而已。

填入画横线处的词语最恰当的一项是：

A.当然 不是 就是 只是
C.因此 虽然 但是 不过是

B.当然 不是 而是 不过是
D.因此 虽然 而是 只是



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.一部真正意义上的通史，决非只是对史事的_____，而是要努力探求历史变迁的内在联系。所以通史不仅指史事在时序上的先后承继、转合____，而且还包括历史文化中各重要问题的____与变迁的____，即所谓“通古今之变，成一家之言”。

填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- A.客观描述 变幻 沿革 理性诠释 B.客观演绎 变幻 延革 感性抒发
C.主观判断 变换 延革 理性描述 D.主观诠释 变换 沿革 客观评价

2.“两弹一星”功勋奖章获得者于敏院士回忆起研发的往事时说：“一个人的名字，早晚是要没有的，能把____的力量融进祖国的强盛之中，便足以自慰了。”这样的____至今仍_____。

依次填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- A.单薄 金玉良言 振聋发聩 B.微薄 金玉良言 掷地有声
C.微薄 肺腑之言 掷地有声 D.单薄 肺腑之言 振聋发聩

3.历史研究的任务，不仅在于弄清每一件具体史实的原貌，更在于揭示隐藏在历史现象背后带有规律性的东西。忽视微观研究的宏观研究，只能是____，无法真正揭示历史发展的规律；忽视宏观研究的微观研究，又成了____，同样难以揭示历史演进的奥秘。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.夸夸其谈 缘木求鱼 B.纸上谈兵 舍本逐末 C.空中楼阁 盲人摸象 D.坐而论道 断章取义

4.喜剧看似简单，其实最难把握____。表演太浮夸则____，表演太温吞则让喜剧失去光泽。有的人适合演小品、说相声，但并不一定适合演喜剧电影。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.分寸 过犹不及 B.标准 适得其反 C.尺度 矫枉过正 D.火候 画蛇添足

5.见义勇为者需要迅速果断出击方可抓住____的机会有效制止不法侵害。作为普通人，在紧急情况下来不及思考就冲上去制止侵害行为的精神_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.转瞬即逝 难能可贵 B.昙花一现 来之不易 C.不可多得 有待商榷 D.千钧一发 屡禁不止

6.新技术的商业价值是____的，往往是针对某种具体应用场景而言的。所以，技术的商业价值，需要以某种形式将其商业化之后，才能____地体现出来。而技术商业化的核心，是设计有效的商业模式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.具体 厚积薄发 B.潜在 淋漓尽致 C.无形 顺理成章 D.巨大 具体而微

7.人与工具协同进化、互相改变的进程从未停止。在技术尚不成熟的时期，人们为了享受新技术带来的便利和效率，可能会____。而当技术瓶颈被突破，人类的丰富创意和巨大需求，又会把技术力量化作新的创新行动，在社会发展的历史上留下绚丽篇章。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.逆来顺受 B.退避三舍 C.因噎废食 D.削足适履

8.文字的发展是____的，所以在由前一个时期演变为后一个时期的时候，要有或长或短的新旧形式并用期。新旧形式____，最后完成交替。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.连续 平分秋色 B.自然 相映成趣 C.渐变 此消彼长 D.缓慢 并行不悖

9.光绪年间，有被称为“伶界大王”的谭鑫培；之后，又有“武生泰斗”杨小楼，“四大名旦”梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生等等，可谓____。二十世纪初，京剧进入繁荣期，出现了____的繁盛局面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.大家云集 异彩纷呈 B.人才济济 百花齐放 C.群英荟萃 百家争鸣 D.名家辈出 流派纷呈

10. 来黄山旅游的游客往往为“五岳归来不看山”的兴致登山，下山却被厚重古雅的徽州古城、西递宏村等建筑所____，沉醉于____的砖雕木雕、技艺天成的徽墨歙砚、味重色浓的徽菜、洒脱不羁的新安书画——“原来，徽州，有一个古老雅致的中国。”

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.震撼 巧夺天工 B.折服 妙趣横生 C.吸引 浑然天成 D.感染 独具匠心

11. 二十四节气依据天文物候和自然时序形成，指导民众一年四季的农事活动，进而发展为中华民族的文化时间。它____于黄河流域，但对各地人民的生产生活实践具有普遍的指导意义。作为中国人的时间____，二十四节气既呈现多样的地方特征，又存在共通的文化____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.发端 指南 根基 B.肇始 法则 载体 C.起源 模式 印记 D.兴盛 标记 内涵

12. 人类对环境的影响远远超出了生物最____的需求。这些影响可以被归纳为“消费”这一____的词汇，但其中实际上包括了大量的资源开采、生态破坏和能源消耗。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.基础 空洞 B.根本 抽象 C.基本 笼统 D.低级 模糊

13. 尽管“互联网+医疗健康”是大势所趋，但现阶段全面推广“共享护士”也有问题。就算是正规护士，其专业素养和擅长领域也____，况且上门护理不比在医院病房，万一出现紧急情况也不好及时、有效地处置，容易引发医疗事故和相关纠纷，风险隐患____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.参差不齐 毋庸置疑 B.迥然不同 不一而足 C.各有千秋 非同小可 D.千差万别 不容小觑

14. “公知”和“大V”这类群体中有一些人，在舆论场分外活跃，以意见领袖的____指点江山，抛出的论调看似____，但惯用套路无非是拼接事实、断章取义、玩弄双标“三板斧”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.身份 正确 B.姿态 独到 C.态度 完美 D.模样 高明

15. 网络平台不能将盈利模式不明朗、遭遇非法侵权的亏空____，通过“杀熟”的花式套路____到消费者身上。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.后果 附着 B.恶果 转移 C.焦虑 转嫁 D.顾虑 转化

16. 20多年过去，原始创新，集成创新，引进消化吸收再创新，中国迅速缩短了同发达国家的信息化差距，成为拥有近8亿网民的网络大国。一大批颇具竞争力的网信企业____，一大批市场需求旺盛的新应用____，引领着经济的转型升级，也倒逼着治理体系体制机制的改革创新。

A.如鱼得水 屡见不鲜 B.异军突起 层出不穷 C.崭露头角 比比皆是 D.雨后春笋 数不胜数

17. 马达加斯加这个被世界遗忘了很多年的孤岛，由于动画电影《马达加斯加》而意外走红。其实绝大部分人都没去过马达加斯加，只能从一些____中构建自己心目中的那个世外桃源，和真实的马达加斯加往往____。

A.道听途说 背道而驰 B.只言片语 相去甚远 C.细枝末节 大相径庭 D.遗文逸事 截然不同

18. 近年来，许多旅游演出的剧院和舞台充满新意和活力：舞台可搭在水面或山腰；座位席可移动、可旋转；观演方式有站着看的，还有走着看的……中国旅游演出舞台技术____，不断探索突破“老套路”，走出新模式。一个个新创意、新技术将舞台变得美不胜收，____地丰富游客的体验，让文化变得可以亲近和触摸。

A.日新月异 身临其境 B.纷至沓来 千方百计 C.独树一帜 设身处地 D.突飞猛进 想方设法

19. 文旅地产从字面上是“文化+旅游+地产”，但其本质和核心是“文旅”而非“地产”。文旅领域____，如何通过差异化战略来获取竞争优势，如何达到旅游和地产的平衡，是开发商们需持续思考的问题。
- A.百花齐放 B.如火如荼 C.群雄逐鹿 D.齐头并进
20. 在产品广告和自媒体营销号中，我们经常看到对“防癌食品”“抗癌保健品”的____。许多营销文案还能列出一篇篇的科学文献，动不动就说“某著名大学发现”“某权威医学期刊证实”等，显得“很有科学依据”的样子。其实，科学领域说的“致癌”和“防癌”，跟广大公众心中所想的“致癌”“防癌”____。
- A.鼓吹 相去甚远 B.宣传 毫不相干 C.炒作 南辕北辙 D.正名 判若云泥
21. 资源稀缺会产生相应的认知机制，改变人们观察事物和做出决策的方式。长期的资源稀缺会形成稀缺心态，导致与稀缺资源有关的问题自动____更多注意力，形成注意力“聚焦”。
- A.分散 B.吸引 C.集中 D.分配
22. 互联网发展初期，传统媒体出于新闻传播和培育新渠道的目的____网络媒体进行转载，“拿来主义”成为各大平台的“潜规则”。但过去一年来，这个定律似乎正在被打破。网络媒体迎来内容创业的风潮，付费社区、音频问答、在线课程等知识付费产品表现抢眼，互联网内容付费____。
- A.支持 蔚然成风 B.允许 方兴未艾 C.默许 悄然兴起 D.同意 深入人心
23. 在“路见危难，伸出援手”日益稀缺，公众又普遍缺乏急救知识的现实语境下，____质疑救人的专业能力与救人方式，既会挫伤救人者的积极性，也会让其他人因为救人之外的风险而____。相比于救治的精确性，保护好人环境的缺失，才是亟待解决的问题。
- A.屡屡 噤若寒蝉 B.无理 畏首畏尾 C.随意 投鼠忌器 D.反复 谈虎色变
24. 如果初创企业一味盲目地追求产品开发和获取早期客户的速度，而忽略了产品质量的话，到时往往____。虽然表面看来产品是出来了，但是支撑产品的代码或硬件可能会变得难以维护和扩展，就算公司短期内看上去获得了成功，但产品里面的技术债务却积少成多，隐患也随之倍增，到时可能就会____。
- A.过犹不及 功亏一篑 B.事与愿违 积重难返 C.欲速不达 作茧自缚 D.得不偿失 于事无补
25. 金砖是中国传统窑砖烧制业中的珍品，古时专供宫殿等重要建筑使用，因质地坚细、敲之有金石之声而得名。帝制结束后，金砖不再被需要，制作手艺____民间。上世纪80年代，砖瓦匠人金梅泉通过摸索，初步恢复了金砖的古法制作，令金砖“____”。该技艺被列入中国首批国家级非物质文化遗产名录。
- A.散落 死而复生 B.流落 柳暗花明 C.流传 重见天日 D.散失 卷土重来
26. 互联网新技术新应用对文化产业进行全方位、全角度、全产业链的改造，释放数字化对文化产业发展的放大、叠加和倍增作用，推动互联网、移动网与文化之间形成____的新形态。
- A.唇齿相依 B.休戚与共 C.同舟共济 D.水乳交融
27. 即便是比较严肃的史学著作，在习惯了一种写作和思维路径后，也很难有别的考察和分析视角。这样一来，人们读到的史书就难免____，这在一定程度上使读者____。
- A.如出一辙 心不在焉 B.人云亦云 不求甚解 C.众口一词 味同嚼蜡 D.大同小异 兴味索然
28. 随着改革的深入，军工企业逐步建立起适应市场经济的现代企业制度。但军工集团改制并不____。一方面，从事生产经营的军工企业基本完成了公司制改造，成立了股份制公司；另一方面，多数军工院所依然在事业单位体制内，独立于市场经济之外。产研____一定程度导致了科研成果市场化程度低、技术成果社会转换利用率不高的问题。
- 依次填入画横线处最恰当的一项是：
- A.彻底 分离 B.系统 互促 C.完善 共建 D.全面 脱节

29. 面对异质文化间的交流，特别是走出国门的艺术展示，我们常会想当然地选择____受众，在艺术观念与表现样式上有意融合甚至直接“迎合”，而这样做的结果往往得不到理想的效果。艺术风格的坚持、纯化与适度包容，更有利于我们向世界更好地展现中国艺术的精华，同时接收当地受众的文化____。
- A. 尊重 评论 B. 迁就 反馈 C. 考虑 主张 D. 顾及 观念
30. 胰岛素是由胰岛分泌的一种激素，功能是促进细胞____葡萄糖。如果胰岛细胞受到损害，不能分泌足量胰岛素，那么人体血糖含量就会升高，多余的血糖会进入尿中，这就是I型糖尿病。糖尿病是一种对人体危害很大的慢性病，对于糖尿病患者来说，注射胰岛素显然是最____的疗法。
- A. 合成 直接 B. 消耗 主流 C. 转化 简单 D. 分解 有效
31. 从三峡大坝到港珠澳大桥，从密如蛛网的高速公路到_____的“复兴号”动车组。中国人用激情和智慧，将一个个“不可能”变成了“可能”。
- 填入划横线部分最恰当的一项是：
- A. 风驰电掣 B. 电闪雷鸣 C. 风风火火 D. 风声鹤唳
32. 病毒的故事或许还要从远古说起。在那个_____的地球上，海洋占据了世界的绝大部分，而无垠的大海之下是数亿年_____的火山活动。在某些_____之下，海水中产生了史上第一批有机大分子，从而点燃了生命的星星之火。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是：
- A. 痘入膏肓 动荡不安 阴差阳错 B. 死气沉沉 经天纬地 不期而遇
C. 了无生机 连绵不断 机缘巧合 D. 奄奄一息 接踵而至 逢机遘会
33. 人类命运共同体，顾名思义，就是每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起，应该_____、荣辱与共，努力把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭，把世界各国人民对美好生活的向往变成现实。
- 填入划横线部分最恰当的一项是：
- A. 风流云散 B. 风雨同舟 C. 如影随形 D. 通同一气
34. 繁花盛开的季节，蜜蜂在姹紫嫣红之间辛勤劳作，如果你仔细观察一只蜜蜂的活动就会发现，蜜蜂对柑橘和咖啡的花朵仿佛着了魔一般，而对其他植物的花朵____，这是为什么呢？
- 填入划横线部分最恰当的一项是：
- A. 旁若无人 B. 素不相识 C. 熟视无睹 D. 置若罔闻
35. 研究需要____，传播需要放下架子。中科院将物理公式和黑洞等天文现象艺术化设计后，做成了井盖涂鸦，颠覆了科学____的刻板印象，____其趣味性和人情味，推动了科学与艺术的结合，有利于科学传播以及科学氛围的形成。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是：
- A. 专心致志 高雅 增强 B. 穷经皓首 严谨 赋予
C. 学而不厌 理性 给予 D. 锲而不舍 高冷 强化
36. 近年来，春晚愈发注重____传统文化魅力，表达时代关切和人文情怀。在这每年一度的大联欢中，喜气祥和的人情味，____着中国传统文化的和谐观，春晚早已成为中国“家和万事兴”文化情结的有效载体。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是：
- A. 挖掘 契合 B. 培育 承载 C. 拓展 勾勒 D. 展现 传承
37. 这种恢弘的春天的仪式，是古老先民为子孙创造的狂欢节，它依然____着祖先们的记忆、嘱托和想象，让春天变得如此华丽，盎然____着他们的激情，那么浓郁、雄健、炽热，洪波涌起，渐至澎湃。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.承载 疏放 B.记载 释放 C.浸透 吐放 D.渗透 绽放

38.“新鲜”与“创新”，二者有一字之别却_____。当今，一些篆刻家努力创作出某些颇为“新鲜”的作品，它们也许是“创新”的前奏，却缺乏艺术土壤的滋养，必会_____而凋谢。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.相去甚远 昙花一现 B.毫无二致 炫赫一时 C.大相径庭 电光火石 D.各有千秋 稍纵即逝

39.数学是世界各个地方、各个民族最先发展起来的精密科学。以《九章算术》为代表的中国传统数学，同以几何为代表的古希腊数学_____，有如两颗璀璨的明珠在世界的东方和西方_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.各有千秋 交相辉映 B.平分秋色 相映成趣 C.半斤八两 一唱一和 D.势均力敌 遥相呼应

40.这一片花海，随四季不同而栽培，每个季节都有十几种花卉_____.远离城市_____,回归大自然的宁静，让人诗意图地_____,微风拂过，花香撩起的情丝，不知拨动过多少人的心弦。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.开放 喧闹 安居 B.盛放 喧哗 隐居 C.绽放 喧嚣 栖息 D.怒放 喧嚷 歇息



扫一扫，对答案



- ① 打开粉笔客户端，扫描二维码
- ② 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.一根网线、一部手机，把偏远的贫困地区链接进了广阔的大市场。电商扶贫，不是____地把农产品搬到网上，更在深层次地倒逼农业产业转型升级，进而扩展到其他相关领域，创建出中国式扶贫的新____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.简单 范本 B.盲目 方向 C.机械 蓝图 D.被动 模式

2.在实际应用中，专网通常服务于政府、军队、公安、能源、消防、轨道交通等部门或领域，大部分情况下被用来进行应急通信、调度指挥。性能可靠、低成本、定制化的特点，使其在行业应用中具备____的优势。即便5G时代呼啸而来，专网依旧能够找到_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.独具一格 立足之地 B.众所周知 一席之地 C.不可替代 用武之地 D.显而易见 立锥之地

3.每个民族都有自己独特的民俗文化，然而，一些人分不清具体的民族文化和民俗文化，加之有人为了在短时间内推出本民族民俗文化，盲目迎合当下的流行需要，反而使自己的民俗文化变得____，出现“雷同化”传播现象，使大众对不同区域的特色民俗文化认知较为____，影响大众对民俗文化的了解和兴趣，进而在一定程度上影响少数民族地区的经济发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.支离破碎 肤浅 B.不伦不类 模糊 C.名存实亡 混乱 D.面目全非 狹隘

4.探索和形成一个好的制度不容易，关键是毫不动摇地坚持和巩固、与时俱进地完善和发展、____地遵守和执行。这要求我们要把制度像种子一样种在头脑里，如红线一般____于工作中。这样才能推动中国特色社会主义制度更加成熟、更加定型，将制度优势转化为强大的治理效能，通达“中国之治”的新天地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.坚定不移 渗透 B.一丝不苟 应用 C.不折不扣 贯穿 D.矢志不渝 根植

5.一些国家在实现自身现代化过程中选错了参照系，将发达国家有什么、做什么作为实现自身现代化的____，导致在向市场经济转型过程中经济停滞、崩溃，危机不断。而中国能够根据自己的要素禀赋条件，发挥政府在市场经济中____的作用，把自己能做好的产业做大做强，将比较优势变成竞争优势，从而推动经济长期稳定快速发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.目标 因势利导 B.原则 总揽全局 C.模本 穿针引线 D.途径 保驾护航

6.从生态学角度来讲，人工种群和野外种群是完全不同的概念。大型哺乳动物行为复杂，其生活技巧人类难以传授，又难以“无师自通”。如果____将其放归野外，结局很可能是死亡。就算可以放归野外，也必须为他们找到____的栖息地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.贸然 合适 B.直接 天然 C.草率 理想 D.随意 安全

7.噬菌体是一种侵袭细菌的病毒，虽然它们很早就被发现，但由于一次只能攻击一种特定的细菌而未受关注。然而，曾经不那么受欢迎的____，如今却成了它们最大的吸引力。由于过度使用抗生素，人类无意中____了目前最强大、最具耐药性的超级细菌，而噬菌体无疑是对付它们的潜在有效武器。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.敏感性 培育 B.特异性 催生 C.单一性 激活 D.局限性 发现

8.现代社会获取盐分轻而易举，以至于人们认为吃盐是____的事情。而事实上，由于盐在地理上的分布不均以及交通不畅等原因，其在古代一直都属于____之物。在人类历史上的绝大部分时间里，人们都在寻找盐，甚至令盐业成为了历史上第一个由国家垄断的产业。可以说，盐贯穿着整个人类历史，并在人类文明的发展中起到了____的作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.稀松平常 必需 举足轻重 B.理所当然 稀缺 至关重要
C.天经地义 关键 承上启下 D.手到擒来 珍贵 一以贯之

9.近代以来，怎样处理中国传统文化与西方文化的关系，成为很多学者关注的重要问题。有人主张全盘西化，也有人主张全面恢复传统。这些____的观点当然受到了当时历史环境的影响，但也暴露出一些人在思维模式上的局限，即用_____的思维来看待复杂的文化现象。这种思维模式在今天的研究中依然不同程度地存在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.荒谬 泾渭分明 B.偏颇 非此即彼 C.片面 针锋相对 D.极端 水火不容

10.上世纪八十年代初，SCI作为一种____的、相对公平的量化指标被引进中国，这是建立科学、公平、公正的高校科研评价体系的初步尝试，在当时是一种进步。但如果启用先进的考核举措而长期____，甚至演变成“至上”的法宝和单一的指挥棒，最终都会____，弊大于利。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.详细 奉为主臬 画地为牢 B.稳定 唯命是从 作茧自缚
C.客观 一成不变 物极必反 D.中立 墨守成规 贻笑大方

11.在芯片、操作系统等很多方面，我们需要下定决心，攻坚克难，自力更生。因为一旦核心技术受制于人，就有被人“_____”的威胁。所以，我们要有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的定力，逐渐形成一批拥有自主知识产权的核心技术和产业，把发展的主动权牢牢掌握在自己手中。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.过河拆桥 B.落井下石 C.一网打尽 D.釜底抽薪

12.“人民城市人民建”。搭建民意“直通车”、公众“议事厅”，有事好商量，大家来出力，很多工作就能做到____。比如上海能在短短一年内迅速形成垃圾分类的新风尚，靠的就是人民群众的主动性、积极性与创造性。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.立竿见影 B.事半功倍 C.万无一失 D.尽善尽美

13.信息匮乏的年代，决策水平与信息量成正相关，但当信息从匮乏走向过载甚至“爆炸”时，决策质量与信息量间的函数曲线便开始下滑，利用繁杂信息形成____判断变得难上加难。此时，智能化就可以大显身手，计算智能未必能在逻辑能力上超越人类，但其强大的处理速度却恰好使信息过载带来的决策困境____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.理性 烟消云散 B.准确 迎刃而解 C.科学 不复存在 D.有效 无影无踪

14.“为调研而调研”等现象的出现，很大程度上就在于调研不深入、不具体。现实中，有人了解情况习惯于大而化之、____；有人调研习惯于走设计“路线”，____。这些心中不揣问题、脚下不沾泥土的错误做法，导致调研不深、不实、不细、不准，最终也会无效。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.粗枝大叶 按部就班 B.走马观花 表里不一 C.轻描淡写 循规蹈矩 D.避重就轻 按图索骥

15.内太阳系的岩石行星与外太阳系的气态行星最初的物质构成____。科学家此前认为，由于木星质量大、引力强，可以在一些物质到达内太阳系之前将其____，阻止了内外太阳系物质的混合。但研究表明，木星的成长速度不足以阻止外太阳系物质源源不断流入内太阳系，这意味着内外太阳系行星将拥有____的成分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.大同小异 阻拦 共同 B.相去甚远 消灭 全新
C.千姿百态 捕获 独特 D.大相径庭 吞噬 类似

16. 中国道路的成功开创不仅创造了中国奇迹，而且创造了中国经验。中国经验无疑是智慧的结晶，具有鲜明的_____。但是，中国经验作为中国道路的积极成果，也是在遵循历史发展和现代化发展规律、吸收世界发展经验教训的基础上形成的，它是对人类文明发展进行探索的重要产物，反映了人类文明进步的规律，因而又具有一定的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 地域性 国际性 B. 实践性 理论性 C. 特殊性 普遍性 D. 先进性 创新性

17. 医生和患者在沟通时最容易出现的_____其实是，患者不同意或没听懂医生的建议，又因为不想被说教或觉得尴尬而没有如实反馈意见，而医生也大多没有意识到这一点。这显然会大大影响临床诊疗的_____. 此外，患者还会由于不想被说教而不承认一些不良生活行为。越是健康状况差的患者，越是容易_____一些信息，而他们恰恰是最需要高质量医疗服务的人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 难点 结果 遗漏 B. 盲区 效率 隐瞒 C. 障碍 判断 虚构 D. 瓶颈 目的 回避

18. 代入感是作品引发受众认同的机制，故事人物的某些方面召唤读者将自己替换为主人公，从而_____，与角色同呼吸共命运。代入感是长篇网络小说_____的属性，由于网络小说连载时间长，读者容易中途放弃。因此，作品绑定读者，将单纯浏览转变为情感认同便十分重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 感同身受 不可或缺 B. 惺惺相惜 独一无二 C. 身临其境 与生俱来 D. 触景生情 与众不同

19. 当前，我国旅游市场的需求还在持续迸发，人民的旅游诉求也在不断升级。仅靠评级就想_____的想法已经过时，口碑立身，品质说话才是景区吸引客源的正道。希望景区能摒弃_____的心理，为游客营造更加舒心和放心的环境，为旅游行业发展带来更多正能量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一本万利 浑水摸鱼 B. 一步到位 好高骛远 C. 一劳永逸 急功近利 D. 一鸣惊人 投机取巧

20. 亲近百姓、接近生活是曲艺这门艺术的生命力所在。当然，任何人都不可能____生活的全部，所以创作者才有了“采风”一说。采风从来不是去____生活，而是深入其中，体会其中的乐与悲。然而，现在许多曲艺工作者没有耐心去深入百姓生活，于是只能写自己熟悉的生活，创作能力无疑也受到了_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 描摹 评判 质疑 B. 洞察 记录 束缚 C. 掌握 体验 削弱 D. 了解 审视 限制

21. 从现实角度来说，“好面子”实际上是一种遵守社会游戏规则的表现。如果不把面子事做好，就容易被周围的人____。在很多人看来，根本不必考虑“好面子”背后的原因和目的，只要跟大多数人的行为保持一致，____，就一定不会错，这就是社会心理学中经常提到的“羊群效应”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 反感 亦步亦趋 B. 排斥 随波逐流 C. 鄙视 墨守成规 D. 误解 人云亦云

22. 《经典咏流传》将经典诗词的精神内涵与时代发展紧密结合，在新的时代背景下重新____和深度发掘，实现了真正意义上的____，让国人对古典诗词有了更丰富、更亲近、更喜悦的体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 阐述 脱胎换骨 B. 认识 发扬光大 C. 诠释 古为今用 D. 观照 与时俱进

23. 千里岷江和沱江的冲积，____了肥沃的成都平原。从高空俯瞰，金黄的油菜花热烈盛开，错落分布的村落____在平坦宽广的农田中；围绕村落自然分布的树木，既为村落增加了独特的空间安全感，又为田间动物穿越提供了可供休憩的场所。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.滋润 镶嵌 B.成就 遍布 C.孕育 穿插 D.造就 点缀

24.作为承载信息极大丰富的民族基因宝库，文物并非扁平的、冰冷的物件，其所涉及的学科门类_____。它们包含了大量的历史文化信息，可以让今人____过去、找到认识自我的坐标；不仅蕴含有博大精深的智慧、巧夺天工的技艺，而且有领先世界的成就。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不计其数 反思 B.包罗万象 回溯 C.不胜枚举 追忆 D.五花八门 比照

25.有的文明覆灭之后，原有的民族可能还在，但文化上却被征服者彻底____。中国历史上也不乏征服与被征服，中国文明却没有因此而断裂。一个很重要的原因是国处于半封闭的状态，东面是大海，西面是高原和荒漠，与其他地区的文明虽有接触，但相互间的交流与冲突总体来说并不____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.颠覆 充分 B.融合 频繁 C.改造 直接 D.同化 显著

26.期刊与网络并存的格局是当下网络文学得以发生的逻辑前提。正是由于文学期刊“发表难”，积压的草根性创作力量才通过网络得以大规模____。不过，这种发表格局也折射出一种观念上的预设：发表在文学期刊上的作品一定是____的，而网络文学就可以是粗陋的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.发掘 严谨 B.爆发 正统 C.传播 经典 D.释放 精致

27.近年来，人民不仅对物质文化生活提出了更高要求，而且在民主、法治等方面的要求日益增长，但更加____的问题是发展不平衡不充分，这已经成为满足人民日益增长的美好生活需要的主要____因素。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.现实 约束 B.突出 制约 C.严峻 限制 D.突兀 影响

28.近年来，国内某些博物馆以“特展”的名义，对某些展览额外收取高额门票。这种做法恐怕不仅仅把非专业人士限制在外，就连一些从事专业研究的学者也难免____了。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.忍痛割爱 B.裹足不前 C.望而却步 D.大失所望

29.当国大业大、兵强马壮的时候，非我莫属、称王称霸的心理优势不免同步膨胀，进而，就会很自然地顺应起弱肉强食的丛林法则，对外扩张、威胁他国，成为____的思维惯性。而此时，属于文明的力道，才真正凸显出来。顺从欲望本能而为，____，那是动物天性的暴力遗存；依照价值观念而为，约束自我，才是人类文明的进步力量。

依次填入横线处最恰当的一项是：

- A.理所当然 顺其自然 B.水到渠成 以暴制暴 C.顺势而为 放任自流 D.因势利导 随心所欲

30.“一带一路”跨文化认同的矛盾除了语言障碍外，还源自文化冲突、利益偏差、政治误解等多种因素。实现价值共识的最好方式就是____共同的文化记忆，打开被现实利益束缚的____，找到“一带一路”沿线国家的感情共鸣。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.唤醒 牵绊 B.挖掘 枷锁 C.搭建 锁链 D.追溯 笼笼

31.目前存世最早的一张藏书票的制作年代大约是1450年，画面为一只刺猬衔着一枝野花，画面顶端的缎带上写着一行德文，大意是“慎防刺猬随时一吻”，____不要偷书。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A.警示 B.预示 C.揭示 D.暗示

32. 伴随文化产业的不断创新发展，文创产品不再____于杯子、笔记本、帆布袋等传统样式。出版业、博物馆、非遗技艺都在跨界融合中结合自身特点，积极拥抱新领域，____让市场认可且具经济价值的创新产品。
依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.拘泥 研发 B.倾向 立志 C.挑战 争取 D.束缚 渴望

33. 全世界的博物馆正在____一场数字化革命，用数字技术开拓新的展览形式、增强展览效果、提升参观____、加强文物保护……数字技术使博物馆在实体之外再造了无数个性化、可以随时随地访问的贴身博物馆。
依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.部署 距离 B.酝酿 机遇 C.了解 情绪 D.掀起 体验

34. 猫咪都有着俊俏的脸、明亮的眼睛和毛茸茸的身体，天生可爱讨喜，加上平衡感高，就像体操选手，一举一动、姿态____。文人都是追求美、歌颂美的，因此光是观察、欣赏猫咪的模样和举动，就是一种绝佳的美感____，便足以让文人成为猫痴。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.妩媚 玩味 B.迷人 共鸣 C.优雅 体验 D.横生 享受

35. 将下列选项中的词语依次填入句子横线处恰当的一组是：

毛笔文化的特征，恰是中国传统文人群体人格的____。在总体上，它应该淡隐了，但这并不____书法作为一种传统艺术光耀百世。喧嚣迅捷的现代社会时时需要获得审美慰扶，书法对此独具功效。我自己每每在头昏脑胀之际，近乎本能地把手伸向那些碑帖，只要轻轻翻开，洒脱委和的____立即扑面而来。

- A.反映 妨害 神韵 B.映照 妨碍 气韵 C.映射 阻碍 韵味 D.映衬 阻隘 风韵

36. 将下列选项中的词语依次填入句子横线处恰当的一组是：

我们自幼及长，从做学生时的大小考试，到毕业后的就业、定级、升迁等，一生中不知要过多少关口。等候判决的滋味真没少尝。当然，一个人____有足够的悟性，____迟早会看淡浮世功名，不再把自己放在这个等候判决的位置。____，____修炼到类似涅槃的境界，恐怕总有一些事情的结局是我们不能无动于衷的。

- A.只要 就 因此 哪怕 B.如果 就 但是 若非 C.即使 也 于是一旦 D.只有 才 然而 倘若

37. 好的人才如高岭之花，求贤若渴者甚多。古有周公“_____”、秦昭王“五跪得范雎”、萧何“月下追韩信”、刘备“三顾茅庐”，想要在众多竞争者中最终得到人才，还得看如何抓住人才的心，创造出适合他们发挥才能的环境，并使其安居乐业，没有后顾之忧。

- A.三年不目月 B.三年不窥园 C.一沐三握发 D.一饭三遗矢

38. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一项是：

(1) 她对这些诗人诗作的解析，____，丝丝入扣，毫无牵强，读她的文章，就像是面对着那个活生生的诗人。

(2) 在边防工作站，我们见到了年轻的站长，他能用流利的外语与境外人员交谈，对境外的民族、文化等知识更是_____。

(3) 他删除的用心是隐秘的、手法是细腻的，但是，在_____的历史学家眼里，他所有暗中的手脚都无所遁形。

- A.明察秋毫 洞若观火 了如指掌 B.明察秋毫 了如指掌 洞若观火
C.了如指掌 明察秋毫 洞若观火 D.洞若观火 了如指掌 明察秋毫

39. 将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是：

走过绚烂之夏，秋天宛如巨幅油画缓缓____在眼前，处处如泼墨一般，流溢着斑斓的色彩。绸缎般厚重的色调蔓延成流动的河，让高处的云天、远处的雪山、眼前的草地、脚下的河流渲染着奔放而自由的美丽，____着浓到化不开的秋意。

A.展现、点染 B.铺展、浸染 C.展现、浸染 D.铺展、点染

40.陈寅恪讲课，从不_____。他曾言：“前人讲过的，我不讲；近人讲过的，我不讲；外国人讲过的，我不讲；我自己过去讲过的，也不讲。现在只讲未曾有人讲过的。”因而，陈寅恪上课的教室，总是坐得满满的。

A.拾人牙慧 B.人云亦云 C.步人后尘 D.随波逐流



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一项是：

(1) 春运是我国特别的____，1978—2020，我们经历了40多个春运，经过40多年的高速发展。我国已经从经济发展受交通瓶颈制约的国家成长为交通大国。

(2) 国务院决定，2020年4月4日举行全国性哀悼活动。在此期间，全国和驻外使领馆下半旗____，全国停止公共娱乐活动。

- A.胜景致哀 B.胜景志哀 C.盛景致哀 D.盛景志哀

2. 将下列选项中的词语依次填入横线处，最恰当的一组是：

一位学者在给中华书局百年的贺词中写道：“清末以来，中国文化传统之所以危而未倾，中华书局在以往百年中之努力与有功焉。”回望历史，此言可谓____，一个国家民族的历史文化由其典籍____，典籍存，则文化存；典籍亡，则文化亡。

- A.不刊之论 承载 B.不根之论 承载 C.不刊之论 承继 D.不根之论 承继

3. 将下列选项中的词语依次填入句子横线处恰当的一组是：

(1) 这样多的读者哪一个是先看批评家的文章，然后再让批评家牵着鼻子走，_____地去读原著呢？我看是绝无仅有的。

(2) 30年前，国际形势____，国内改革____，党中央作出重大决策，掀开了我国改革开放向纵深推进的新篇章。

- A.照本宣科 风云变幻 风起云涌 B.按图索骥 风起云涌 风云变幻
C.照本宣科 风起云涌 风云变幻 D.按图索骥 风云变幻 风起云涌

4. 文明一般与野蛮____，既是指人类所创造的物质财富和精神财富的总和，也是指一种社会进步状态。人类摆脱野蛮趋向文明的历史和人类如何处理与自然的关系紧密____。人与自然的关系是人类社会最基本的关系。人靠自然界生活，人类也总是在同自然的____中生产、生活、发展。中华文明强调要把天地人统一起来，按照大自然规律活动，取之有时，用之有度。

- A.对照，联系，斗争 B.对应，相连，互动 C.对立，相联，妥协 D.矛盾，关联，了解

5. 多年以后，____我已身处另一座城市。____，每当回忆起那个生活多年之地，____能想起萍水相逢之人带我见识瓷器之美的那个遥远的下午。

- A.尽管，甚至，总是 B.哪怕，只要，就 C.也许，可是，还是 D.虽然，但是，仍然

6. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是：

- ①起风了，黄山的云雾____，让人目不暇接，真是美极了。
②雪花飘飘荡荡，____，宛如仙女下凡，个个披上了漂亮的婚纱。
③有些石笋从地上冒出来，形状____，让人忍不住赞叹大自然的鬼斧神工。

- A.千变万化，千姿百态，千奇百怪 B.千姿百态，千奇百怪，千变万化
C.千变万化，千奇百怪，千姿百态 D.千姿百态，千变万化，千奇百怪

7. 将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是：

(1) 在金大的四年中，程先生如饥似渴地吸取营养，学问大进，他在晚年深情回忆：“在大学四年中，诸位老师各有专长，已使我____，枵腹日充。”

(2) 张旭诗云：“山无物态弄春晖，莫为轻阴便拟归”，可见在日常生活，斜风细雨也可能成为____的借口。

- A.耳濡目染、裹足不前 B.通达谙练、停滞不前 C.耳濡目染、停滞不前 D.通达谙练、裹足不前

8. 灭绝是一个____的词。没有人知道，地球上最后一尾长江白鲟怎样度过了____的一生。尽管希望____，研究者仍然希望，在长江某些水域之下，在某些未曾探测到的暗礁背后，还有几尾残存的白鲟个体。

A.凝重，孤独，渺茫 B.沉重，孤独，渺茫 C.沉重，孤苦，迷茫 D.凝重，孤苦，迷茫

9.由中晚唐到北宋，中国文化并未产生特别深刻的变化，但如果说不免物换星移，____也因为社会组织结构中平民阶级的兴起、社会生活中经贸活动因素的增加，逐渐形成不同的文化圈。其中主要的有两个，一个是士大夫文化圈，一个是平民文化圈。前者趋“雅”，后者趋“俗”，似乎是双轨的，这种情况____于宋代以后。当然“阳春白雪”同“下里巴人”并非完全____，有时，士大夫也受“俗”的影响，譬如理学家朱熹等人的文字加入了许多白话、俗语的成分；同时民间文化也受“雅”的影响，如工艺器物讲究精致和素雅的风格等。

A.却，延续，隔离 B.确，沿续，剥离 C.确，延续，隔绝 D.却，沿续，分隔

10.湖南是华夏文明的重要____之一。炎帝陵就坐落于今湖南省株洲市炎陵县城西鹿原陂，数千年的香火传承，____了其独特的历史文化地位，也成为了海内外炎黄子孙谒祖祈福、旅游观光、研学交流、文化体验以及接受中华传统文化教育和爱国主义教育的____旅游目的地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.发源地，建立，知名 B.发祥地，成立，著名 C.发祥地，成就，知名 D.发源地，树立，著名

11.度过了漫长的中世纪之后，西方社会迎来了文化启蒙的思想大解放时期。这一时期，西方的哲学家将本体论的问题抛在了一边，____地研究起了认识论，也就是“人如何认识外在世界”的问题。外在世界____可以认识？这在我们普通人看来根本不是一个问题，____在哲学家眼中，这却是一个很大的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.聚精会神 如何 或者 B.一本正经 居然 然而 C.心无旁骛 难道 不过 D.专心致志 是否 但

12.以理想信念引领乡村治理现代化，____要从组织和制度层面发力，____要在活动阵地建设层面发力，为党组织宣传理想信念、贯彻落实政策提供制度保障和阵地依托。

填入横线部分最恰当的一项是：

A.不仅 更 B.尽管 还 C.如果 就 D.即使 也

13.良好乡风具有浸润人心，____向善，规范行为，____力量的积极作用，要以实施乡风文明培育行动为抓手，加强乡村德治，培育稳脱贫，促振兴的文化软环境。

填入横线部分最恰当的一项是：

A.带动 集中 B.带领 凝结 C.引导 集聚 D.引领 凝聚

14.在广袤的大地上，通过“三支一扶”计划成长起来的年轻人，在不同领域和岗位上担当作为、无私奉献，____了青春的价值，____出一曲曲奋斗赞歌。

填入横线部分最恰当的一项是：

A.诠释 谱写 B.书写 传唱 C.证明 吟诵 D.展现 描绘

15.真正打赢脱贫攻坚战，还需要大力发展战略扶贫产业，通过统一规划、连片开发，建设一批特色鲜明、带动能力强的扶贫产业，____发展休闲农业、设施农业等农村二三产业。

填入横线部分最恰当的一项是：

A.因势利导 B.因地制宜 C.因时制宜 D.因材施教

16.近几年，脱贫攻坚取得决定性成就的一个重要原因，就是通过派驻工作组、第一书记等驻村帮扶力量，为贫困农村带去了____的领导、____的思路、____的资源保障，破解了农村发展的人才之困。

填入横线部分最恰当的一项是：

A.强劲 开明 充分 B.强硬 明晰 丰富 C.坚强 开阔 有力 D.坚毅 明确 充沛

17.在政务公开中，公众本身____是被动的接受者，____是主动的参与者。只有公众不断地广泛参与，政务公开才有不断深入的动力。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A.既 又 B.不仅 更 C.即使 也 D.因为 所以

18.千百年来，中华民族正是在与各种疫病、自然灾害、外来侵略等艰难困苦的斗争中，练就了_____、众志成城的精神禀赋。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A.可歌可泣 B.百折不挠 C.坚定不移 D.不卑不亢

19.作为人世间最____、最____的情感，爱国是流淌在中华民族血脉之中，去不掉、打不破、灭不了的情感，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A.深层 持久 B.真挚 复杂 C.特殊 难忘 D.强烈 丰富

20.伟大的成就与变革，往往是前所未有的，是_____的，是惊心动魄的，却没有一个是_____的，是信手拈来的，是一蹴而就的。

填入划横线部分最恰当的一组是：

- A.空前绝后 一帆风顺 B.开天辟地 空中楼阁 C.荡气回肠 轻而易举 D.振奋发聩 日行千里

21.党的十八大以来，反腐败与改作风_____，既_____毒瘤更净化生态，既治病救人更强身健体，共同汇聚成全面从严治党的强劲脉动。

依次填入画横线部分最恰当的一组是：

- A.齐头并进 扫除 B.相辅相成 驱除 C.一脉相承 去除 D.双管齐下 剿除

22.街头艺术是一座开放的城市重要的一部分。一方面，街头艺术是城市的品味和气质，它比鳞次栉比的高楼大厦更温润人心。另一方面，文艺应让所有人都能够____，街头也应该成为表现艺术的“基层”。我们的文化自信、主旋律和正能量，不仅仅表达在严谨的大舞台，亦可以展现在____的小天地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.认同 自由 B.欣赏 活泼 C.理解 随意 D.接触 温馨

23.侦探小说的长久流行，部分原因是读者对世理人情中的阴暗面_____的好奇心。安宁与平静只是一种表象，只要稍微留心，便能觉察到看似_____的日常中处处有大大小小的危机。平凡生活的危机就是侦探小说最广泛和丰富的素材来源。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.与生俱来 悠然自得 B.历久弥新 百无聊赖 C.自然而然 波澜不惊 D.经久不衰 一成不变

24.一项新的研究表明，包括狩猎和徒步旅行在内的人类活动正在促使世界各地的哺乳动物在夜间变得更加____，表现出夜行性增强的趋势。因为只有在这个时候它们才不太可能碰到人类，这种转变所造成的后果尚不清楚，但科学家怀疑，这可能会____到一些动物种群的生存。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.敏感 影响 B.亢奋 侵犯 C.活跃 威胁 D.冲动 妨碍

25.在互联网已经进入下半场的背景下，技术成为驱动企业发展的____，人工智能不仅是下一代信息技术的核心和焦点，也是最有可能改变人类生活的技术。当前，不少企业尤其是行业龙头企业已经在着手进行研发、应用人工智能，想在这一次的科技革命中抢占先机，从而____拥有新的核心竞争力，____自己的行业地位。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.关键 持续 树立 B.支柱 真正 打造 C.动力 迅速 维护 D.引擎 率先 巩固

26. 所谓“做对的事情”，就是要把握____，清晰利弊，在做事之前要仔细考虑，分析判断，着眼于长远，理清____，找出关键点。而“把事情做对”则将关注重点引向了____，强调做事情方法要正确，二者缺一不可。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 原则 是非曲直 源头 B. 方向 来龙去脉 过程 C. 规律 轻重缓急 结果 D. 趋势 千头万绪 目的

27. 文学研究一直离不开两个维度：一个倾向于艺术的、内部结构的审美研究；另一个倾向于社会的、外部关系的意义揭示。两者原本可以____，互为补充，但在不同时代，由于对文学本体的追问，以及文学的主体性和文学的社会价值性上思考不同，使两者关系变得复杂，甚至紧张和____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 珠联璧合 僵持 B. 相得益彰 对立 C. 互通有无 尖锐 D. 并行不悖 冲突

28. 促进技术创新、产业升级，实现经济高质量发展，离不开人才的____作用，但是，有的地方并没有认真思考自身实际条件对吸引人才、发挥人才积极作用的影响，恨不得引进一批人才后立刻就让当地经济社会发生翻天覆地的变化，在引进人才工作上出现____的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 引导 拔苗助长 B. 辅助 一拥而上 C. 支撑 急功近利 D. 推动 因噎废食

29. 一把剪刀、一个镊子、一支毛笔、一碗糨糊、一盏台灯……在图书馆的古籍中心，古籍修复师们年复一年重复着手中的工作。在需要修复的珍贵古籍面前，他们始终_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不苟言笑 B. 如履薄冰 C. 精益求精 D. 视若珍宝

30. 戏曲电影是丰富人们精神文化生活的重要方式，更是用新的科技手段传播中华传统文艺____的措施。但我们要把握电影环境的新变化，找准戏曲电影的____观众，培育更适宜其生存发展的优质土壤，只要根据新的社会环境对症下药，戏曲电影的第二春不久定会到来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 有的放矢 潜在 B. 行之有效 目标 C. 独具匠心 特定 D. 得天独厚 新兴

31. 当前，以数字化的知识和信息作为关键生产要素的数字经济蓬勃发展，新技术、新业态、新模式____。各国纷纷将发展数字经济作为推动实体经济提质增效、____核心竞争力的重要举措，推动数字经济取得的创新成果____于实体经济各个领域，围绕新一轮科技和产业制高点展开积极竞合。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 层出不穷 重塑 融合 B. 乏善可陈 形成 应用 C. 方兴未艾 提升 实践 D. 纷至沓来 培育 落实

32. 今天的汉语是历史汉语的发展。要更好地了解今天的汉语，就要了解它的____。通过现代的录音工具和记录手段，我们已经能____今天汉语及各种方言、各个要素的现状；历代典籍的数字化，又为我们深入探求汉语悠久的、____的历史，使我们的语言和语言学研究自立于世界民族之林奠定了坚实基础。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 古往今来 发掘 生生不息 B. 来龙去脉 理清 周而复始
C. 前世今生 描摹 绵延不断 D. 千姿百态 探明 代代相传

33. 随着年龄增长和阅历增加，我开始思考怎样用古典音乐语言表现中国文化，怎样将中国文化____融入到我对古典音乐的诠释中。我会把中国文化的诗意图融入到演奏中。“穿衣蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”，让观众在乐符的____中仿佛听到蝴蝶翅膀的振动声，看到蜻蜓点水般的涟漪款款。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 韵味 共振 B. 意蕴 流淌 C. 精髓 飞扬 D. 感受 跳跃

34. 购物车升级的背后是新消费的崛起。新消费的外生动力在于技术创新、业态升级和服务体验。当前消费者的消费需求不断升级，____生产端提升供给水平。需求和供给间已不再是____，而是通过互联网与制造业的深度融合，依托数字经济的发展，架起线上购物与实体生产的桥梁，生产、流通、分配、消费各个环节的效率和服务质量都在不断提升。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.促进 截然对立 B.迫使 楚河汉界 C.倒逼 泾渭分明 D.激发 各自为政

35. 科研人员是科技创新的核心力量，也是科普创作和科学传播的重要生力军。然而，由某科普研究所开展的一项调查显示，相比之下，我国的科普人力资源严重失衡，尤其是作为科普源头的科普创作人力资源更是____。推动科研人员参与科普事业，成为____。国家也在倡导科研人员参与科普，从科研人员的角度来说，这也是____的事情。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.难以为继 燃眉之急 义不容辞 B.凤毛麟角 重中之重 理所当然
C.后继无人 人心所向 舍我其谁 D.捉襟见肘 当务之急 责无旁贷

36. 为了吸引平台流量，一些视频创作者打着“正能量”的旗号，杜撰故事进行摆拍，然后以新闻事件的名义上传，骗取点赞和转发。然而总有网友提出疑问，为何事件发生时正好有人在拍摄？视频中____的内容、漏洞百出的表演……诸如此类的摆拍视频，在短时间内欺骗了公众的感情，长此以往也消解了公众的信任，曲解了正能量的含义。倘若不加强管理，相关平台就可能被造假者利用，成为假新闻的“____”。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.脑洞大开 发源地 B.荒诞不经 发祥地 C.粗制滥造 集散地 D.无稽之谈 策源地

37. 科学和艺术都追求普遍性和永恒性，追求“真”和“美”。关于普遍性和永恒性是____的，科学求“真”和艺术求“美”也无需赘言。科学追求的美主要是和谐之美和简洁之美。至于“艺术求真”，是艺术家通过自己的____把事物的本质揭示出来，这是“源于生活，高于生活”的艺术创作原则。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.显而易见 体验 B.不言自明 把握 C.有目共睹 认知 D.不言而喻 感悟

38. 依法行政是依法治国的重要环节，是指行政机关依照宪法法律规定取得并行使其行政权力，并对其行政行为的后果承担相应责任。依法治国和依法行政的____，需要各级政府及其工作人员在法治____上行使权力、在宪法法律范围内活动。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.实现 轨道 B.实施 基础 C.执行 框架 D.履行 道路

39. 仔细观察自然是发现的开端，是认识事物奥秘的向导，我们要注意观察自然界的各种事物、各种现象，注意大自然偶然疏忽留下的破绽，通过对这些____的观察，追根寻源，让大自然____出各种深藏的秘密。我们要以大自然为师，以自然之道来认识自然、适应自然、调节自然、改造和利用自然，使得人类社会____，不断向前发展。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.蛛丝马迹 袒露 日新月异 B.细枝末节 显现 顺势而行
C.精益求精 裸露 改天换地 D.细致入微 尽显 弃旧图新

40. 提质升级的公共文化服务极大提升了群众的获得感和幸福感，成为小康生活____的一部分。通过公共文化服务，更多人享受到了中国文化繁荣发展的成果，更多的普通人能徜徉于书海，____于艺术，为中华文化的____而惊叹，成为民族自信心和自豪感的重要滋养。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.不可分割 忘情 鬼斧神工
- B.互为表里 移情 独步天下
- C.相辅而行 钟情 出神入化
- D.不可或缺 纵情 博大精深



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 农产品销路问题，事关国计民生、产业转型，影响着农村发展后劲。不过，打开销路，_____还是要看农产品的品质。为此，在_____的销售市场中，应当积极引导农户转变经营观念、革新种植技术，培育更多优质农产品，努力在扩大销路与提升品质之间形成_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 追根溯源 硝烟四起 互利共赢 B. 归根结底 优胜劣汰 良性循环
C. 说千道万 品质为王 动态平衡 D. 千头万绪 不进则退 联动机制

2. 有学者认为，跨文化的叙述和理论能力，即将本土历史经验在_____概括中理论化，使之能够触动和指导有着不同历史经验的人们的生活和____，是近代以来中国先贤们始终追寻的目标，也是文化中国在更新自身的_____中影响世界的具体方式。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 提炼 思考 传统 B. 归纳 思想 特质 C. 总结 思索 特性 D. 凝练 思辨 传承

3. 工业遗产是一道独特的风景。若能挖掘工厂、矿山的历史文化与科普价值，通过创造性规划和_____开发，将它们改造成博物馆、文创园，既能让工业遗产重焕光彩，也让人们得以_____历史、憧憬未来。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 商业性 回馈 B. 抢救性 回溯 C. 保护性 回望 D. 艺术性 回归

4. 用大概率思维应对小概率事件，重在_____、防患于未然。在思想深处绷紧防范_____小概率事件风险这根弦，从考验中_____经验，补足应急管理体系和能力的短板和漏洞，使之更加完善更具威力。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 居安思危 消解 获得 B. 举一反三 消除 总结 C. 未雨绸缪 化解 汲取 D. 见微知著 规避 吸纳

5. 数字经济其实早已不是什么新鲜事物，只是_____的新冠肺炎疫情，让人们更_____、更真切地领略到数字经济的“魔力”，也对我国创新能力、创新成果有了更具象、更深刻的认识。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 猝不及防 具体 B. 突如其来 直观 C. 出乎意料 精准 D. 无孔不入 感性

6. 城市是人类进入文明时代的关键标志，是文明成果的_____之地，城市不仅仅是非农人口与产业的空间集聚，也_____了适应时代变化的经济社会文化生活，从古至今都是经济文化的“高地”。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 汇聚 培育 B. 积淀 滋养 C. 荟萃 孕育 D. 展示 滋生

7. 《中国名菜谱》的出版在中国烹饪史上具有特殊意义，它记录了各老字号的当家菜，对各家过去_____的技术进行了精确细致的记录。很多菜谱就是一篇硬核长文，比如第一辑中上来就介绍北京烤鸭，洋洋洒洒讲了15页，从养鸭子到修炉子，_____，全部囊括。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 隐而不发 条分缕析 B. 秘而不宣 事无巨细 C. 讳莫如深 深入浅出 D. 秘不示人 知无不言

8. 生命意识、风骨气韵、家国情怀，这三者_____，成为中国古典诗词积淀于文化中的审美基因。它们深隐于华夏灵魂深处，昂而不傲，光而不妖。它们_____、融达。成就了中华文化昂扬的自信：“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 相辅相成 收敛 B. 交相辉映 含蓄 C. 合而为一 内敛 D. 浑然一体 谦和

9. 公众对科普活动参与度越高，越有助于科学素质的提升；公众科学素质越高，科普事业也随之_____。两者的良性循环，无疑会_____出科学事业和创新驱动战略的一片沃土，培育出更多的创新人才和高素质创新大军。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.水涨船高 涵养 B.日臻完善 挖掘 C.一日千里 开拓 D.方兴未艾 积蓄

10. 有观点认为，在信息流爆炸及碎片化的当下，人物访谈节目已经不再被需要。但不能忽略的是，访谈背后是一个个____的人物，节目由此呈现对人性内里的深层次____，社会话题也通过讨论引起发酵和反思，这正是访谈节目的____所在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.典型 发挥 亮点 B.独特 揭露 内涵 C.鲜活 挖掘 价值 D.有趣 展现 魅力

11. 弦理论有一项很古怪的推测，认为宇宙中____着成百上千种几乎隐形的粒子，并且在很久之前，这些粒子曾经组成过一张横跨整个宇宙的弦网络。尽管还未做到____，但它是目前最接近真相的“万物理论”。这些假想粒子也被称为“轴子”，假如能____它们的存在，就意味着我们生活在一个广阔的“轴子宇宙”中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.充斥 尽善尽美 证实 B.弥漫 无懈可击 辨明 C.汇聚 天衣无缝 判断 D.映现 自圆其说 验证

12. 总是盯着科学大问题，不如蹲下身子多从____之处发掘一些“小问题”。有些科学问题看似小，只要____可能会有意想不到的惊喜。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.矛盾 矢志不渝 B.空白 锲而不舍 C.细微 坚持不懈 D.隐蔽 百折不挠

13. 政企良性互动是优化营商环境的重要举措。市场经济是典型的“候鸟经济”，哪里环境好，企业就往哪里走。加强政企良性互动，广泛听取企业心声，充分了解企业诉求，有利于政府____、靶向发力，进一步提升营商环境优化的____性、落地率和覆盖面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.因地制宜 主动 B.顺势而为 持续 C.对症开方 精准 D.有的放矢 稳定

14. 如果某些领域存在法律规制缺位，或法律惩罚力度过于轻微，抑或法律规范难以深入其中、____，有关部门可以考虑在该领域引入信用制度来解决这些难题。但是，引入社会信用制度，是一把双刃剑，必须慎重对待，明晰认定标准，防止失信行为认定的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.顾此失彼 盲目 B.相形见绌 随意 C.力不从心 模糊 D.力有不逮 泛化

15. 《中庸》不同于《大学》，后者____，对于核心概念的相互关系有明确规定；前者相对散漫，没有交代各个部分之间的逻辑联系，留下巨大的言说空间与理论张力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.纲举目张 B.包罗万象 C.字字珠玑 D.条分缕析

16. 在艺术加工时，为了制造情节冲突难免会和现实之间产生“折射”，导致____偏差，在一些情况下，只要“无关大雅”便“相安无事”。因此，我们不能过于____地要求电影等同现实。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.观点 简单 B.主题 严厉 C.线索 粗暴 D.细节 苛刻

17. 人工智能可以自动识别标本，这对植物学家来说当然不是____。毕竟，大部分鉴定工作枯燥又无聊，但又____，人工智能在这些地方帮忙，真是不能更贴心。开一个脑洞，如果科学家能把那些____又不得不做的都交给人工智能，科学产出会不会更加丰富？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.打击 举足轻重 冗长 B.威胁 至关重要 繁琐 C.阻挠 迫在眉睫 机械 D.妨碍 应接不暇 浅显

18. 语言是民族认同最重要的标志，因此，大力开展历史汉语、现代汉语研究的重要性____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.有目共睹 B.不言而喻 C.不置可否 D.众口一词

19. 苏区是一个坚实的实践样本，蕴含着整个中国近代历史的主题、主线，预示着中华民族的前途。苏区研究既属于历史主干研究，也属于历史支系研究。经过多年积累，目前的苏区研究，其广泛、细致的程度前所未有，堪称血肉丰满、_____、支系发达。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.枝繁叶茂 B.繁花似锦 C.春色满园 D.生机盎然

20. 业内专家建议建立国家营养日或营养周，开展“食育进农村”等活动，加大公益广告投入，发布适宜不同人群的膳食指南。针对农村留守儿童多的现状，在家庭监管_____的情况下，政府可通过购买服务，让相关社会组织走进农村，帮助农村孩子健康成长。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.缺失 B.薄弱 C.不力 D.缺乏

21. 从某种意义上来说，唐卡是藏文化中第一个走产业化的门类。文化产业化的指标之一是____，早在数百年前，唐卡就已经有了《造像度量经》，而“度量”是决定一幅唐卡价值的基本条件，一幅上乘的手绘唐卡，应该是完全按照《造像度量经》之规定绘制的。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.类型化 B.标准化 C.数据化 D.规模化

22. 曹雪芹通过贾府的衣食住行把_____人家的富贵之相刻画得淋漓尽致。一屋一室，或雕梁画栋，或____，或金碧辉煌，或简约古朴，相映成辉，相映成画；一餐一饮精烹细作，食不厌精；____，雀衣彩绣，美轮美奂。但仍然没有宴席上的浅斟深酌更能体现出贾府“鲜花着锦、烈火烹油”之盛；没有比推杯换盏之时的琴歌酒赋更能体现出翰墨书香之族的风流雅致。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.筚门圭窦 岸芷汀兰 一裙一裳 B.兰艾同焚 粉墙黛瓦 一丝一缕
C.钟鸣鼎食 曲径通幽 一衣一带 D.桑枢瓮牖 小桥流水 一鞋一袜

23. 近年来，人们的生活条件越来越好，对旅游____的要求也越来越高，从前到此一游、_____的旅游方式已逐渐被深度体验、注重文化与互动的旅游方式所替代。正是在这种背景下，文化与旅游融合的发展方式____，并成为热点。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.质量 浮光掠影 脱颖而出 B.环境 浅尝辄止 蔚然成风
C.品质 走马观花 应运而生 D.生态 蜻蜓点水 蔚为大观

24. 目前，第五代移动通信（5G）已成为当前和未来全球业界的焦点，将____移动互联网进入新时代。美国高通公司指出，5G技术将成为同电力、互联网等发明一样的通用技术，____未来的转型变革，重新定义工作流程并____经济竞争优势规则。到2035年，5G将在全球创造12.3万亿美元的经济产出，同时创造2200万个工作岗位。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.带领 催生 重造 B.引领 催化 重塑 C.引导 催发 制定 D.带动 催促 制订

25. 壁虎吸附墙壁是靠它们脚上细微毛发与墙壁____的分子间吸附力，仿壁虎材料运用了相同原理，核心在于有方向的吸附力，也就是说这种材料在平时不粘，而当有____的时候就会牢牢吸住物体表面，整个过程几乎不需要进行按压。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.粘连 向心力 B.附着 零重力 C.贴合 离心力 D.接触 切向力

26.在西汉时期，一种青铜染炉非常流行，以至于在许多地方都有出土。这种染炉分为三个构造：主体为炭炉，下部是_____炭灰的盘体，上面放置一具活动的杯。它曾让几代学者对它的用途_____，直到今天，考古界才确定它就是一种类似现代意义上的“小火锅”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.接收 孜孜以求 B.承接 迷惑不解 C.收纳 朝思暮想 D.盛放 潜精研思

27.研究结果显示，只要手机在视线范围或_____的范围之内，就会导致人们的注意力下降。这并不是手机的推送或通知分散了人的注意力，而是人们下意识地不去“_____”手机，但发布这个指令的过程本身就会耗费有限的认知资源，造成脑力流失。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.近在咫尺 牵挂 B.唾手可得 惦念 C.触手可及 惦记 D.一步之遥 想念

28.随着学校消失，村庄的文化高地不在，村庄文化脉络的_____受到了影响；青少年长期“不在场”，对村庄的_____感逐渐增强。特别是在以传统农业文明为指征的村庄文化正在大面积_____，农村文化呈现虚化、空洞化，无疑更进一步加剧了村庄文化的衰亡，对村庄的可持续发展造成不利的影响。

依次填入下划线部分最恰当的一项是：

- A.纲维 疏远 消失 B.维系 疏离 式微 C.轴心 隔阂 衰亡 D.衔接 陌生 凋零

29.文化是“人化”，同时又要“化人”。城市中的人一方面是文化形象的_____和代言人，人们的精神面貌、道德修养、行为举止诸方面都反映出城市的文化形象；另一方面其行为方式又受到城市文化形象的影响，良好的文化形象会对人产生引导、规范和_____作用。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.载体 激励 B.体现 训诫 C.内涵 塑造 D.象征 制约

30.艺术桥是巴黎的一个标志，不仅_____了塞纳河畔的风景，更记载了艺术文化的传承和人类文明的繁荣。热爱美景、艺术和生活的人都会乐见艺术桥能够长久地____，发挥其应有的便民功能以及作为文物景观的历史价值和艺术作品的美学价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.衬托 连续 B.渲染 继续 C.装饰 持续 D.点缀 存续

31.中华文化绵延5000年，有其独特的价值体系，已成为中华民族的基因。中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，_____着中华民族最深沉的精神追求，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚____，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式，至今仍然具有鲜活的时代价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.沉淀 润泽 B.积淀 滋养 C.积聚 滋润 D.积蓄 滋补

32.向民众_____科学知识，_____科学精神，是科学家义不容辞的责任。但是科学家首先要致力于科研，他究竟能花多少时间来做科普，显然无法一概而论。通常，一线科学家很难花费太多的时间和精力直接参与一波又一波的科普活动。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.传输 传递 B.传递 传播 C.传导 传扬 D.传达 传承

33.不少街坊所熟知的“冬病夏治”，就是根据祖国医学“春夏养阳，秋冬养阴”的理论，_____四时特性的养生疗法。“冬病”指某些好发于冬季，或在冬季加重的病变，如支气管炎、慢性阻塞性肺疾病、过敏性鼻炎、失眠、骨关节痛、体质虚寒症等疾病。“夏治”指夏季这些病情有所缓解，趁其发作缓解季节，补气扶阳、辨证施治，以_____冬季旧病复发，或减轻其症状。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.服从 防止 B.适应 免予 C.顺应 预防 D.符合 避免

34.在未来30年里，“气候变化技术”既包括____防洪设施、使用转基因技术使庄稼抵御干旱气候等短期防御科技，也包括使用碳隔离方式将温室气体从大气层抽离并存入地下，将二氧化铝离子植入大气层以此来减少太阳辐射对地球温度影响等长期防御科技____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.修建 计划 B.兴建 打算 C.建设 设想 D.建造 构想

35.随着智能科技和产业的发展，数据和计算正在成为____经济增长和发展的关键____。作为第四次工业革命的引擎，智能科技和经济在中国的发展____于经济转型升级中所创造的智能化需求。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.推动 因素 产生 B.驱使 要点 内化 C.触动 质素 生长 D.驱动 要素 内生

36.饮食在中国文化传承中是较稳定的领域，国有盛衰，代有兴亡，用筷子吃饭数千年不变，与宴饮相关的某些礼仪程式也很少变化，盛行在西周的乡饮酒礼，上可溯至三代遗风，下传至清道光年间，其敬老、尊长、议政的古风____，连酒会程序——谋宾、迎宾、旅酬和送宾等礼仪也____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.如出一辙 毫无二致 B.一脉相承 大同小异 C.一脉相通 相差无几 D.衣钵相传 半斤八两

37.中国的格律诗，总体上在唐代____，达到无法超越的地步。宋诗其实是唐诗的延续，宋代有一些优秀的诗人，他们的创作可与唐人媲美，譬如苏东坡、王安石、陆游等。宋诗中，写得情景交融、意境优美的作品，可以说____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.叹为观止 触目皆是 B.登峰造极 俯拾皆是 C.无出其右 汗牛充栋 D.无与伦比 斗量车载

38.长期以来，人们对于“阳春白雪”的传统文化，都是一种仰望的姿态，认为____，于是常常过而不入。从这个意义上说，搞好文创，需要首先激发人们对文化的浓厚兴趣，然后同样重要的，是想方设法保留住它。如此，人们才会在文化探索的旅程中____，走得更深、更远。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.海水不可斗量 登堂入室 B.百思不得其解 斗折蛇行
C.夏虫不可语冰 登高履危 D.可望而不可即 拾级而上

39.改革开放以来，伴随着一系列体制障碍的清除，物质资本和人力资本得到巨大的____和有效的重新____。中国终于把自己在几个世纪“大分流”中的落后地位，____为向发达经济体的“大趋同”，开始了中华民族复兴的宏伟征程，并以成为世界第二位经济体为象征，取得了世人瞩目的发展成就。

依次填入下划线部分最恰当的一项是

- A.累积 组合 扭转 B.积聚 分配 转化 C.积累 配置 逆转 D.积攒 组织 转化

40.两相比较，白话文在通俗易懂的同时，往往在韵律上缺少节奏感，篇幅冗长，而文言文能用____传达出深层或多层意思，其凝练之美、韵律之美和意境之美是白话文____的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.一语双关 略逊一筹 B.只言片语 无与伦比 C.三言两语 相形见绌 D.寥寥数语 无可比拟



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 自然语言是我们表达思想的首要工具，也是科学知识_____所必需的，因为自然语言是大众语言，是交流的工具。要让科学知识得到普及和理解，就必须将抽象的理论_____化，让大众接受。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 创新 具体 B. 传播 通俗 C. 解释 简单 D. 发展 感性

2. 习近平同志指出，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。_____是让非物质文化遗产活起来的有效方式，能够让其价值和魅力深入人心，凝聚全社会保护传承非物质文化遗产的共识和力量。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 保护 B. 创新 C. 传播 D. 开发

3. 中国天文学传统极为深厚，成就极为可观，足以和希腊天文学相媲美，特别值得将二者进行比较。事实上，许多人正是通过强调我们有发达的天文学来强调中国古代也有科学，甚至_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 独当一面 B. 遥遥领先 C. 自成一家 D. 登峰造极

4. 特殊的地域特色让新疆的生物区系既古老又独特，形成了世界上较为丰富的种质与基因资源。而地理与气候环境又让新疆的植物具备了多样性的_____逆境的结构与机能，_____了多样的功能性机能，如抗病虫、抗旱、抗寒、抗盐碱等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 适应 携带 B. 克服 遗传 C. 扭转 保留 D. 突破 增加

5. 辞书的“互联网基因”，似乎是_____的。对于网络阅读，人们常常有“碎片化”的忧虑，而辞书恰是由众多“碎片化”的条目组成的，并且也是供人们“碎片化”检索使用的。因为有了数字化和互联网，辞书检索变得空前_____：只要把那个字、那个词放入搜索框，轻点一下鼠标，古音、今音，古义、今义，例句乃至翻译，都可以同时呈现在眼前。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 得天独厚 高效 B. 与生俱来 简便 C. 有目共睹 直观 D. 不容置疑 流畅

6. 太阳能是恒星的馈赠，所以多年来，科学家们一直在为最大限度提高太阳能电池的转换效率而_____。现在，新技术让每个光子产生的电能都可被太阳能电池吸收，这不仅是为下一代太阳能设备积蓄了更多力量，其所蕴藏的商业价值，以及对缓解能源危机的意义更加重大，这一成果在未来太阳能电池领域将_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 苦思冥想 蓄势待发 B. 孜孜不倦 后来居上 C. 殚精竭虑 大有作为 D. 乐此不疲 前途无量

7. 提到越剧，大多数人印象中都是莺莺燕燕、才子佳人，善于讲述缠绵悱恻的故事。越剧成熟期的“女子越剧”_____了人们对其柔美的印象。越剧也逐渐成为中国300多个地方剧种中唯一一个声腔、表演完全女性化的剧种。据报载，新中国成立前沪上女班多达36个，而男班则几乎_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 加剧 闻所未闻 B. 造就 销声匿迹 C. 深化 所剩无几 D. 重塑 不堪一击

8. 崔颢的《黄鹤楼》与李白的《登金陵凤凰台》两首诗谁高谁下，历代文人纷争不已，但见仁见智，也很难做出_____的判决。李白之所以定要在这首诗上争个高下，也许是因为在他擅长的写作手法上崔颢竟然取得了杰出的成就，使他自己也_____吧。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 绝对 耿耿于怀 B. 正确 望尘莫及 C. 科学 心有不甘 D. 专业 自惭形秽

9.当前，正值“互联网+”政务服务逐渐____之际，深化“放管服”改革不是多挂一条标语或横幅，而是要把“马上办”“网上办”“一次办”这些____群众期待的好措施认真办好、加快落实。因此，各地在____政务服务信息化建设的同时，应该下大力气提升工作人员的责任心与服务意识，把好事办好，把小事办牢。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.兴起 满足 监督 B.升级 注重 聚焦 C.推行 顺应 强化 D.普及 迎合 保障

10.综观20世纪西方绘画史，各种时髦的“主义”____，而柯尔内留·巴巴作为一名传统油画艺术的捍卫者，却在西方画坛____。他的作品在写实的基础上注重概括和提炼，画面效果深重浑厚，____，又不失深刻的象征寓意和文化旨归，给观者一种视觉的震撼和心灵的触动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.层出不穷 独树一帜 大气磅礴 B.大行其道 崭露头角 栩栩如生
C.浮光掠影 独领风骚 精美绝伦 D.铺天盖地 另辟蹊径 妙趣横生

11.经过一年多的探索，我国自然资源统一____登记试点取得积极进展。____2018年10月，12个省份、32个试点区域共划定自然资源登记单元1191个，此项登记总面积186727平方公里，并对国家公园、湿地、水流、矿产等资源进行了进一步登记试点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.物权 截止 B.确权 截至 C.保护 至此 D.确认 截自

12.思维改变行为，观念____命运，四十年改革开放的历程，就是不断解放思想的过程，新时代改革的全面深化仍然需要更为____的思想解放。这是因为，相比于不断发展的实践，理论本身总有相对的滞后性，特别是某些传统的思想观念与不合时宜的思维方式____，仍可能作为一种无意识与潜意识支配着人们的头脑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.左右 深沉 司空见惯 B.造就 深刻 积重难返
C.决定 深入 根深蒂固 D.抉择 深邃 坚不可摧

13.以“____引领时代，____点亮生活”为主题的2018年全国科普日活动在全国范围内开启。全国科研院所、科技馆、企事业单位开展了形式多样的基层科普联合行动、科普教育基地联合行动、校园科普联合行动和网上科普日系列活动等形式多样的活动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.改革 行动 B.法律 规则 C.创新 智慧 D.创造 知识

14.新一代人工智能正在全球范围内蓬勃____，为经济社会发展注入了新动能，正在____改变人们的生产生活方式。把握好这一发展机遇，处理好人工智能在法律、安全、就业、道德伦理和政府治理等方面提出的新课题，需要各国深化合作、共同探讨。中国愿在人工智能领域与各国共推发展、共护安全、共享成果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.兴起 深刻 B.开展 深邃 C.开启 全面 D.发展 深入

15.“不要只贪念生活的____，应该有面对暴风雨的勇气。”获得诺贝尔奖后，屠呦呦告诉记者，这句中学老师的鼓励，一直铭记于心。岩石以隆起为奋斗，所以成就山峰的巍峨；江河以奔流为奋斗，所以成就海洋的博大。人生因奋斗而精彩，所以成就生命的辉煌。正是因为有理想、有担当，敢为人先、攻坚克难，青春的风采才能刻在____的星空。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.安逸 希望 B.安愉 梦幻 C.安宁 理想 D.宁静 梦想

16.近年来每逢传统节日、西方节日，抑或是“双11、双12”等人造节日，都成为互联网商家炒作的卖点，成为那些足不出户的年轻网民“买买买”的“狂欢盛宴”。交易额的放量增长带来了快递业的繁荣发展。然而快递数

激增、过度包装、违规包装造成的污染及危害愈发__；假货、仿冒品、残次品__，随之而来是一些消费者维权困难，因此加强网购平台监管责任迫在眉睫。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.有目共睹 层出不穷 B.引人关注 鱼目混珠 C.引人注目 鱼龙混杂 D.备受瞩目 以假乱真

17.任正非引领华为走向成功，主要不是归功于华为的技术和实业，而是在于它的制度，在于他能把__的高技术人才聚集于一个组织平台上的分配制度。中国改革开放以来，高科技企业的利润分享已经成为一种新的制度安排，但是唯有任正非把这个利润分享制度做到了极致，让几乎每个职工在企业中真实地感受到是为自己打工。任正非这个制度创新无论怎样评价都不会过分，它的创新程度和先进程度令我国的国有企业__。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.成千上万 望尘莫及 B.数以千万 不可逾越 C.千千万万 望洋兴叹 D.不计其数 顾此失彼

18.清代郑板桥有句传世名言“难得糊涂”，这句名言指的是一种境界和处世哲学。聪明莫过“不聪明”，它既是一种__，难得糊涂的处世哲学，更是做人做事做官的一种清醒和自觉。这种“不聪明”是心中有数和__的“不聪明”，这种“不聪明”实乃最大的聪明。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.大智若愚 心中有戒 B.虚怀若谷 无欲无求 C.大道至简 心中自律 D.中庸无为 简单自律

19.从嫦娥奔月到万户飞天，从“天眼”__到载人航天，__浩瀚宇宙，是中华儿女不懈追求的伟大梦想。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.搜索 探究 B.探讨 追索 C.摸索 探寻 D.探秘 探索

20.__，__。自力更生是中华民族自立于世界民族之林的奋斗基点，自主创新是我们攀登世界科技高峰的必由之路。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.百舸争流 勇立潮头 B.锲而不舍 金石可镂 C.树高叶茂 系于根深 D.天道酬勤 春华秋实

21.越是面对复杂多变的外部形势和__挑战，越要有保持主动扩大开放的勇气和定力。经济全球化是__的时代潮流，只有坚持对外开放的基本国策，坚持打开国门搞建设，才能拓展新一轮更高水平的对外开放。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.严峻 不可逆转 B.严酷 无可挽回 C.严重 不可改变 D.严苛 无法逆转

22.近年来，各地高考、中考加分收紧，并公开加分考生，接受社会的监督，这显然是一种积极的态度，令人欣慰。这表明，一方面，以往那种__式的做法，已经越来越不适应时代和社会的要求，公开、透明、规范__。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.黑箱操作 大势所趋 B.暗箱操作 势在必行 C.私下操作 势成骑虎 D.假公济私 不可阻挡

23.她__盲人和正常人一样也能做很多事情，这正是她只身来到拉萨旅游的原因，她喜欢这座__在历史和信仰中的圣城，尽管看不见，她也能感受到这里绵延的雪山、清冽的空气、闪耀着金光的寺庙和那些__向大昭寺缓缓前行的信徒。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.相信 沉醉 顶礼膜拜 B.自信 沉溺 诚心诚意
C.坚信 沉浸 三步一叩 D.确信 沉迷 毕恭毕敬

24.不要因为我们曾经跌倒，就自叹自怜__，到头来只会使充满希望的生命之花凋谢枯萎；不要因为昔日光彩耀目，就__不能自拔，到头来只会使我们如火的激情悄然熄灭。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.不思进取 志得意满 B.妄自菲薄 固步自封 C.裹足不前 沾沾自喜 D.瞻前顾后 趾高气扬

25.人民是历史的创造者，人民是真正的英雄。____的中华民族发展史是中国人民书写的！____的中华文明是中国人民创造的！____的中华民族精神是中国人民培育的！中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃是中国人民奋斗出来的！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.波澜壮阔 博大精深 历久弥新 B.汹涌澎湃 经天纬地 意气风发
C.气势磅礴 博学多才 容光焕发 D.浩浩荡荡 学富五车 英姿飒爽

26.香溪河上的宝坪村是王昭君的故乡，这个看着并不起眼的____却孕育了一代绝色佳人。是清澈如玉的香溪河水的____，才使得昭君有了倾国倾城之貌和____的心灵。____没有香溪河水，中国历史上会不会少去胡汉和亲这一页呢？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.村庄 滋养 秀色可餐 即使 B.乡村 润泽 兰质蕙心 然而
C.村落 滋润 冰清玉洁 假如 D.乡井 滋补 秀外慧中 尽管

27.巡视巡察坚持发现问题、形成震慑，成为了管党治党的重要利器。一些有问题的干部心中不安，可又不想____，于是便____干扰巡视巡察。

依次填入划横线部分最恰当的词语是：

- A.束手就擒 铤而走险 B.坐以待毙 奋不顾身 C.粉身碎骨 孤注一掷 D.听天由命 负隅顽抗

28.形式主义人人喊打，但到底形式主义是什么、怎样克服形式主义，一些人却____。往往是以形式主义反对形式主义，这种不当____模式，必然导致基层治理空洞化、政策执行空白化、治理对象空心化。

依次填入划横线部分最恰当的词语是：

- A.众说纷纭 认知 B.众口难调 运作 C.指手画脚 应对 D.莫衷一是 思维

29.儿歌《一分钱》主要表达的思想内涵，就是倡导拾金不昧、学雷锋做好事的精神，即便是捡到一分钱，也不应____。这首儿歌旋律简单，歌词____。易懂、易学，加上是儿歌必学曲目，经过几代人的传唱，逐渐成为流传甚广的经典儿歌。

依次填入划横线部分最恰当的词语是：

- A.损人利己 字正腔圆 B.据为已有 朗朗上口 C.自私自利 抑扬顿挫 D.唯利是图 珠圆玉润

30.技术的进步，带来了一种逼真的假象：躲在屏幕后的我们，并不需要为自己的行为负责。隐匿在网名背后的网友，就可以____地暴露平日里不敢见光的恶。我们都知道，互联网不是法外之地，但要____这一假象带来的诱惑，并不容易。

依次填入划横线部分最恰当的词语是：

- A.肆无忌惮 抵御 B.堂而皇之 抵制 C.无所顾忌 抗衡 D.专横跋扈 抵抗

31.____无法避免，____只有忍受，这就是做人的本分。无法避免的事情你无法忍耐，又承受不了，这____软弱，____愚蠢。

依次填入划横线部分最恰当的词语是：

- A.如果 那就 虽然 但是 B.因为 所以 不但 不而且
C.只要 就 一面 一面 D.既然 那就 不但 而且

32.而今随着社会、经济、文化的发展和商家的营销手段的升级，追剧消费已经不仅是一种经济领域的“景观”，而且还是文化方面的价值认同。剧中人物的同款西服、风衣、项链、鞋都成了网店爆款商品，这也让营销商再次嗅到了“蹭热点”的无限商机。之所以如此，一方面是公众____的心理暗示发挥了作用，从喜欢剧中人物

延伸到了穿戴服饰等；另一方面则是在经济条件良好的情况下，人们喜欢用消费这样简单的方式____起自己对剧中人物的价值认同。

依次填入划横线部分最恰当的词语是：

- A.爱毛反裘 建立 B.如获至宝 建设 C.爱不忍释 构筑 D.爱屋及乌 构建

33.她是大清重臣之后，生长在_____之家，她的外祖父曾为挽救大清危局，殚精竭虑，_____，虽未成功，但值得敬佩。

依次填入划横线部分最恰当的词语是：

- A.花天酒地 苦心经营 B.钟鸣鼎食 惨淡经营 C.鼎鼎有名 费尽心机 D.鲜衣美食 挖空心思

34.从广州南沙到深圳前海、珠海横琴，从香港科技大学（广州）校区合作项目建设，到推进深港青年创新创业、加速粤港澳合作中医药科技产业园建设，聚力打造深度合作发展平台的探索（ ）。

- A.如履平地 B.如箭在弦 C.如愿以偿 D.如火如荼

35.中国特色社会主义进入新时代，文艺创作、学术创新拥有无比（ ）的空间。而高质量的文化（ ），是满足人民美好生活向往的重要组成部分，也是时代发展所需。

- A.浩瀚 需求 B.悠长 创作 C.广阔 供给 D.宽敞 库存

36.新的一年，我们将迎来新的历史坐标和奋斗起点，也必将面临一定的挑战。但只要我们迈出的步伐足够（ ），前进的意志足够（ ），奋斗路上的困难终将被克服，前进路上的沟壑终将被跨越。

- A.坚实 坚定 B.坚固 坚强 C.牢靠 强大 D.牢固 奋勇

37.持续深入的人才发展体制机制改革，为（ ）、（ ）、（ ）、（ ）打牢了坚实基础，有力推进了新时代中国特色社会主义伟大事业不断夺取新的伟大胜利。

- A.引才 聚才 用才 育才 B.聚才 用才 育才 引才
C.用才 育才 引才 聚才 D.育才 引才 聚才 用才

38.构建人类命运共同体，需要世界各国人民努力建设一个远离（ ）、普遍安全的世界；一个远离（ ）、共同繁荣的世界；一个远离封闭、开放包容的世界。

- A.战乱 争端 B.战乱 贫困 C.纷扰 争端 D.纷扰 贫困

39.新时代广东发展需要抓住粤港澳大湾区建设的历史（ ），同时必须（ ）供求结构、经济增长内生动力、生产要素高效便捷流动、生态环境等面临的发展难题。

- A.机遇 破除 B.机会 破除 C.机遇 破解 D.机会 破解

40.在落实乡村振兴战略的过程中，一定要科学规划，（ ），才能最终实现目标，任何希望（ ）的想法都是不切实际的。

- A.循序渐进 一蹴而就 B.寻根究底 一鼓作气 C.蔚然成风 一劳永逸 D.未雨绸缪 一马当先



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 松树当然是不同的。它们不落叶，无论冬夏，常给人绿色的遮蔽。那绿色十分古拙，不像有些绿色的鲜亮活跳。它们____是有花的，____不显著，最后结成松塔掉下来，带给人的是成熟的喜悦，____不是凋谢的惆怅。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.却 虽 竟 B.虽 却 并 C.也 但 而 D.竟 但 却

2. 亲情从来就没有“爆款”，它呈现的方式永远是沉默、隐秘却又____的，它朴素、单纯，甚至有些笨拙，时代的间隔、环境的差异，或许会让父辈对新鲜事物感到茫然无措，但即便是____，从零开始，只要是能够让子女获得开心，拥有幸福，就再也没有丝毫的____和迟疑。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.朴实 一无所有 犹豫 B.深邃 一无是处 停顿
C.质朴 一无所获 游移 D.深刻 一无所知 退缩

3. 以色列在网络安全、汽车科技、精细农业等领域都具有全球竞争力。该国技术创新____的关键是，科研机构、企业、政府部门、军队等方面共同形成了一个良好的“生态环境”，有允许____的文化氛围，还有培养创新人才的教育系统。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.层出不穷 试错 B.厚积薄发 竞争 C.独领风骚 冒险 D.遍地开花 质疑

4. 由于史料异常丰富、古今中西相互杂糅等因素，导致中国近代史愈研究愈错综纷纭，不知如何贯通。如果____于某一角度进行宏观叙述，又会自觉或不自觉地遗漏掉许多本不应忽视的人物、学说与史事，一旦时移世易，便容易被有心之士以“恢复历史真相”为借口，将另一些或许本不能成为“主线”的因素聚焦放大，以史书为政论，____，灌入自己心目中的济世良方。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.纠结 偷梁换柱 B.拘泥 移花接木 C.立足 避重就轻 D.着眼 暗度陈仓

5. 为应对全球气候变暖，各国科学家都在开展地球科学研究。最近，有科学家在《科学》上发表论文提出缓解温室效应的两种方案。其中一种方案是在稍低于卷云自然形成的上层大气中加入微小的沙尘颗粒，以____卷云的形成。卷云不同于会反射阳光的白云，而更像覆盖在地球上的毯子，困住从地球向太空辐射的热量，地球也就越来越____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.减少 冷 B.增加 冷 C.减少 热 D.增加 热

6. 没有精神内核的娱乐，即便一时热闹，____流于空虚。网民需要文化产品、需要轻松娱乐，但不需要无下限、无道德的“秀”。应该肯定的是，依法净网，不只是约谈平台、关停账号，而是持续发力、____治理。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.最终 固定化 B.难免 长效化 C.终归 常态化 D.终将 平常化

7. 连环画是大众艺术。然而，面对大众的需求，是迎合还是引导，也是连环画家必须面对的问题之一。回顾连环画从兴盛走向衰落的过程，不难发现，正是一些急功近利的出版商一味____、迎合大众的喜好，重数量轻质量，导致大批读者和作者流失，造成了连环画长时间____，最终淡出大众视野。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.揣摩 青黄不接 B.琢磨 墨守成规 C.研究 良莠不齐 D.推敲 停滞不前

8. 舞台就是程式化和生活化的结合，过度的程式化表演会让观众觉得虚假，过度的生活化表演又会让观众觉得____，因此，要把握好程式化和生活化的____，为观众呈现精彩有趣的戏曲艺术。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.庸俗 程度 B.随便 平衡 C.琐碎 差异 D.枯燥 重心

9. 导致眼前相声难出精品的核心问题，是艺术观念和审美把握的错位，一些表演仅仅____在逗笑娱乐的浅表层面，缺乏相声应有的审美智慧和____的思想力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.停留 振聋发聩 B.流连 鞭辟入里 C.徘徊 发人深省 D.局限 义正辞严

10. 中国传统文人重视意境。美学家宗白华先生说过，中国艺术意境的创成，既须得屈原的缠绵悱恻，又须得庄子的超旷空灵。缠绵悱恻，才能____，深入万物的核心，所谓“得其环中”。超旷空灵，才能为镜中花，水中月，____，无迹可寻，所谓“超以象外”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.一往情深 羚羊挂角 B.一如既往 雪泥鸿爪 C.一气呵成 神来之笔 D.一见倾心 天马行空

11. 中国共产党的历史，就是一部党领导人民持续进行伟大社会革命的历史。习近平总书记指出：“新时代中国特色社会主义是我们党领导人民进行伟大社会革命的成果，也是我们党领导人民进行伟大社会革命的继续，必须____进行下去。”

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.始终如一 B.义无反顾 C.勇往直前 D.一以贯之

12. 当前，世界正处于百年不遇的大____之中，经济仍在艰难复苏，技术革命一日千里，突发性风险始终存在，各方对人类和平与发展____既有期待，又有忧虑。国际之“乱”和中国之“治”，凸显中国方案的可行、中国理念的可贵。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.演变 远景 B.变革 愿景 C.改革 愿望 D.变局 前景

13. 文学只不过是文学，并不等同于文化，也不约等于。但文学是其它各艺术门类的酵母，“文艺”二字____了此种关系。若将文艺从文化中____出来，文化便很容易成为____的学问，结果对于最广大的人民失去了感染力。用时下最流行的说法那就是“不接地气”了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.解释 分离 阳春白雪 B.注脚 分解 曲高和寡
C.阐释 拆解 高高在上 D.注释 剥离 束之高阁

14. 我国艺术品拍卖市场异常火爆，大多数人看重的并非艺术品的文化价值，而是它的经济价值。所以，在这个过程中，并不能说明国民文化素质____。这更多只是表明艺术品的____价值而非文化价值受到了一些有钱人的重视。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.与日俱增 投资 B.突飞猛进 市场 C.水涨船高 商业 D.相形见绌 收藏

15. 散布谣言者抓住人们“宁可信其有不可信其无”的心理，散布____的网络谣言。这些谣言误导了公共舆论，____了社会秩序，影响了人们的正常生活。不仅会造成人心恐慌，有的还会给行业和产业发展带来巨大损失，甚至也使国家的一些好政策遭到误解，严重影响政府公信力，民众对此____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.捕风捉影 扰乱 噤之以鼻 B.骇人听闻 干扰 莫衷一是
C.耸人听闻 妨碍 不屑一顾 D.危言耸听 扰乱 深恶痛绝

16. 在弘扬中国传统文化、坚守产品品质的同时，老字号加快创新脚步，灵活营销、打造品牌，用全新面貌给人们带来更好的消费体验。在传承中华传统饮食文化的过程中，聚德华天____“发扬工匠精神，打造原汁原味”。“但愿人长久，岁岁杏花楼”，这是上海街头巷尾广为流传的一句话，展现了创办于1851年的老字号

号“杏花楼”在消费者心中的分量。中秋佳节，团圆赏月，少不了杏花楼的月饼。月饼已不单纯是食品，更是中秋文化的____，浓缩了中华传统饮食文化的精髓。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.注重 符号 B.关注 元素 C.重视 代表 D.侧重 内涵

17.包光潜在《温暖的橘子》中提到，那是十年前的秋天，我和朋友到西北旅游观光。由于路途遥远，精神____。大约过了几个隧道之后，豁然开朗，两边的山坡出现大片的橘林。刚刚成熟的橘子，在一片翠绿中____地泛着橘红色的光彩。到了一个小站，火车尚未停稳，月台上已经到处都是奔跑的橘子。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.萎靡不振 清晰可见 B.萎靡不振 若隐若现 C.一蹶不振 隐约可见 D.一蹶不振 时隐时现

18.置身在_____的雪花中，在白色的_____间，仰望着天空飘落的雪花，手伸出来，接住落下的雪花，我仔细观察了雪花的样子，整朵雪花呈六边形，它的花纹伸展得非常整齐，像树杈分开的样子。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.漫天飞扬 亭台楼阁 B.翩翩起舞 富丽堂皇 C.漫天飞舞 琼楼玉宇 D.轻盈飘渺 雕梁画栋

19.要坚持因人因地施策，因贫困原因施策，因贫困类型施策，区别不同情况，做到_____、精准滴灌、靶向治疗，不搞大水漫灌、_____、大而化之。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.有的放矢 人浮于事 B.持之以恒 蜻蜓点水 C.对症下药 走马观花 D.锲而不舍 三心二意

20.不必讳言，近期猪肉价格暴涨，固然与农产品供给周期性_____有关，也与生猪生产供应在一些地方存在政策性收紧是分不开的。一个简单例子是，因为环保____，很多地方不仅纷纷强力取缔养殖场，也禁止农村散户养猪，当规模性养殖受到猪瘟袭击时，供给侧渠道顿时收窄，猪肉涨价自然_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.波动 约束 毫无疑问 B.变化 制约 势在必行
C.影响 推进 顺理成章 D.规律 要求 水到渠成

21.历史城区、历史文化街区和文物建筑都是_____历史信息的资源，是历史的“活化石”，对待历史文化遗存，要使其“_____”，而不是“返老还童”。一些古城区成片拆除、全迁居民另建仿古街，这不是名城保护，也不是棚户区改造的正确方法，既丢了人气，文化传承也无从说起。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.包含 老当益壮 B.囊括 焕然一新 C.蕴藏 方兴未艾 D.饱含 延年益寿

22.嫉妒心强的人常常言辞讽刺，他们____，有时还喜欢过度____对方。嫉妒者对目标者的攻击以恭维为烟幕，这不仅是因为需要维持其妒意披着的赞美外衣，同时也出于对引发其嫉妒的美事的强烈渴望。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.言不由衷 赞美 B.口是心非 表扬 C.阳奉阴违 夸奖 D.心口不一 褒奖

23.随着暑期结束，携娃出游的家长已陆续回到家中，但暑期旅游遭遇的种种窘境却依然____。据报道，暑期学生旅游带动家庭出行，致使许多地方的热点景区纷纷“爆棚”，酒店“爆满”，假期“恶补式旅游”让不少家庭陷入进退两难的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.历历在目 狼狈 B.挥之不去 境地 C.不寒而栗 抉择 D.记忆犹新 尴尬

24.面对新生事物，在很多时候我们是____的。但是，纵观当前互联网经济的侵权新现象，如退押金难等，其所直陈的仍然是经济中存在的诚信缺失、假冒伪劣等老问题。因为互联网经济与实体经济一样，____着相同的市场交易规律，它的本质特征依然是信用经济。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.无所适从 遵从 B.茫然若失 遵守 C.不知所措 遵照 D.手足无措 遵循

25. 我们从小就接受“无规矩不成方圆”的教育，明白世上任何事物皆有各自标准法度的道理。但总有人不守规则、_____，个中道理值得深思。事实上，近年来有关漠视、违反、扭曲规则的事_____，小到闯红灯、高铁霸座等，大到违规用权、官员腐败等，无不_____着破坏规则导致的种种危害和风险。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.自以为是 层出不穷 突显 B.随心所欲 比比皆是 显示
C.不以为然 大行其道 显露 D.各行其是 屡见不鲜 凸显

26. 半个多世纪以来，沃伦·巴菲特一直都恰到好处地把握了时机。对于这位传奇投资家，他的长期投资取得了惊人的回报，巴菲特自己将他的成功归结为专注。他除了关注商业活动外，几乎对其他一切如艺术、文学、旅行、建筑等全部_____，因此他能够_____追求自己的激情。专注就是注意力全力集中到某事物上，与你所关注的事物融为一体，专注是完成伟大事业的决心。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.不予理睬 一心一意 B.不闻不问 尽心尽力 C.置若罔闻 聚精会神 D.充耳不闻 专心致志

27. 显微摄影是一门使用照相机拍摄显微镜下一般用肉眼无法看清的标本的技术。肉眼中_____的细沙，在显微镜下却是“一沙一世界”，有的_____像宝石，有的金黄酥脆像饼干。即使是_____的柴米油盐，在显微镜下也会展现神奇而充满魅力的一面。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.如出一辙 晶莹剔透 不足为奇 B.一成不变 玲珑剔透 不足为奇
C.一模一样 光亮透明 司空见惯 D.千篇一律 晶莹剔透 司空见惯

28. 罗曼·罗兰：最可怕的敌人，就是没有坚强的信念！顾城：黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明！这些_____的名句既有艺术感染力又具有强大的生命力，所以能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.喜闻乐见 千古传颂 B.脍炙人口 传诵至今 C.交口称誉 源远流长 D.口碑载道 名流千古

29. 中共中央、国务院《关于决定设立河北雄安新区的通知》一出台，可谓_____，连续几天，关于雄安新区的报道和分析_____。之所以引发如此巨大的关注，显然是因为雄安新区被提到了很高的地位。这些年国家陆续批准设立了十几个新区，只有雄安新区能和深圳特区、浦东新区_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.惊天动地 此起彼伏 同日而语 B.石破天惊 铺天盖地 相提并论
C.震天动地 等量齐观 同舟共济 D.震天撼地 翻天覆地 一视同仁

30. 故宫利用原创、金融和亚文化三驾马车，开拓出传统文化IP活化的新____，揭示了优秀传统文化挖掘和____的巨大空间和可能性，也揭开传统文化市场开发庞大财富冰川的一角。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.途径 阐述 B.途经 阐释 C.路径 阐发 D.路子 阐明

31. 她作品中的诗情和诗意，像清江锦石，像溪流清澈，可以是微波荡漾的滇池，也可以是烟水迷蒙的太湖，____不是“波撼岳阳城”的云梦洞庭，____不是“波浪兼天”的长江，____不是“咆哮万里”的黄河。

- A.却 也 还 B.可 也 而 C.而 亦 更 D.但 也 更

32. 古代的中国人是有他们自己的情趣的。我们可以从漂亮的古书装帧、____的信笺、古老的瓷器、伟大的绘画和一切未受现代影响的古玩中看到这些情趣的____。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.精良 印迹 B.精美 痕迹 C.优美 遗留 D.完备 保留

33.潮州木雕最大的特色，就在于____后由匠人贴上金箔或涂抹金粉，使成品展现出____的效果，尽显潮汕人功利性与实用性相结合的思维模式。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.精挑细选 活灵活现 B.精心琢磨 匠心独具 C.精雕细凿 不同凡响 D.精雕细刻 金碧辉煌

34.渺小是通到新英雄主义的一个起点。渺小是自大、狂妄、野心、残害的消毒药，渺小是把人____成人，是叫人看集体重于个人。当一个人为了群众，为了民族和国家，发挥了自己最大可能的力量，他便成为人民的英雄——新的英雄，这种英雄，不是为了自己，而是牺牲了自己，他头顶的光圈，是从人格和鲜血中____出来的。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.还原 放射 B.当作 照射 C.复原 照耀 D.放大 闪耀

35.只是欣赏花容玉颜、海誓山盟，是欣赏者的肤浅。只是欣赏____、拍马溜须，是欣赏者的低劣。平庸者的欣赏只在有字处读书有声中听乐。深刻者的欣赏在于欣赏纹络里____的思想无声处滚动的惊雷。要善于欣赏他人——善于欣赏对手，他才可以襟怀磊落，____。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.百依百顺 携带 知己知彼 B.俯首贴耳 镌刻 避短扬长
C.唯命是从 留存 心中有数 D.人云亦云 雕刻 明察秋毫

36.无论春夏秋冬，站在田野、花丛、溪边、草坪，看云彩悠悠而来，飘飘而去，洒脱自在，顿时____，好生羡慕。在大地上赏云如此富有情趣，那么高空中____云朵更会有一番别样风光吧？我憧憬着像雄鹰一样，在万里晴空伴随白云一起飞翔！

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.神清气爽 仰视 B.心旷神怡 俯瞰 C.神采飞扬 鸟瞰 D.心情愉悦 远眺

37.金朝建国以前，由于女真人尚未____本民族的文字，使本民族文化和历史的记载几乎____空白。因而与有着深厚文化底蕴的两宋相比，金朝的文化处于非常落后的____。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.创建 完全 劣势 B.创立 属于 阶段 C.创制 接近 状态 D.形成 陷入 境地

38.在有崇高信仰的人的心目中，总有一些东西属于做人的根本，是____不得的。他并不是害怕受到惩罚，而是不肯丧失基本的人格。不论他对人生怎样充满着欲求，他始终明白，一旦人格扫地，他在自己面前竟也失去了做人的自信和尊严，那么，一切欲求的满足都不能____他的人生的彻底失败。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.亵渎 挽救 B.蔑视 改变 C.轻视 证明 D.侵犯 挽回

39.动画产业是一个具有高技术、高投入、高风险特征的创意产业，同时也被认为是21世纪最具____的文化产业之一。我国西部地区由于动画上游产业与下游产业严重脱节，只见投入未见收益，没能形成良好的资金循环。为此，西部动画产业模式要做相应的____，无论是漫画还是动画，精彩的原创故事内容才是____观众的本质所在。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.市场 推进 创造 B.潜力 改变 留住 C.前景 整改 保障 D.潜能 调整 吸引

40.日复一日，年复一年，杨树默默地孤守着一块养育自己的故土，高昂着不屈的头颅，坚挺着伟岸的身躯，____着沙漠瀚海，狂风恶浪。神情是那么的庄重威严，姿态是那么的动人浪漫，生命是那么的强大旺盛。真令人望而生敬，____。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.雄视 叹为观止 B.傲视 拍案叫绝 C.凝视 望而生畏 D.注视 高山仰止



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



- 1.体制____遭遇既有格局的强大惯性，发展转型面临创新能力和人才培育的刚性瓶颈，政府职能转变不仅需要壮士断腕的勇气，也不能没有临渊履冰的精细和严谨。民主的发育，要有法治护航；法治的尊严，离开民主又极易____。
- A.转轨 专断 B.转型 武断 C.并轨 专横 D.转换 决断
- 2.“政绩冲动症”与权力傲慢有着____的联系。傲慢的权力给政绩冲动“保驾护航”，政绩冲动反过来又加剧了权力的傲慢。政绩冲动和权力傲慢投射到具体的长官意志上，就会产生成倍的畸形恶果；规划可以____修改，项目浪费并不鲜见，甚至为了所谓“公墓对行政新区不吉利”而大兴土木；背后难言的利益猫腻，更是给政绩冲动提供了坚实的后盾。
- A.千丝万缕 刻意 B.不可割裂 随意 C.相辅相成 随心 D.珠联璧合 随便
- 3.要深化户籍制度改革，放宽城镇落户条件，加快让居住证覆盖未落户的城镇常住人口，____居住证的“含金量”，____他们依法享有居住地教育、就业、医疗、社保等基本公共服务。
- A.提高 保证 B.增加 保护 C.增加 保证 D.提高 保障
- 4.“凡益之道，与时偕行。”面对新形势，艰苦朴素精神不是过时了，而是____了；艰苦朴素精神的意义不是淡化了，而是____了；艰苦朴素精神的作用不是削弱了，而是____了。
- A.历久弥新 历久弥深 历久弥坚 B.历久弥新 历久弥坚 历久弥深
C.历久弥深 历久弥新 历久弥坚 D.历久弥坚 历久弥深 历久弥新
- 5.在我国，准确把握民生问题的这一必要____，对于防止平均主义的复活有着特别重要的意义。应当看到，平均主义在中国历史上存在了很长一段时间，有着较为深厚的社会及民众基础。平均主义曾经严重____了中国的发展。就是现在，不患寡而患不均的概念仍然____。
- A.限制 遏制 根深蒂固 B.界限 抑制 根深蒂固
C.界限 遏制 坚不可摧 D.限制 抑制 坚不可摧
- 6.国泰则民安，民富则国强。国和家的____，是中华民族漫长演进史中最为深刻的总结，国家兴衰始终都在塑造个体命运中扮演着核心角色。正如有论者所言，在灾难与辉煌的双重变奏之中，一个个中国人的梦想从来离不开民族整体的际遇。个体的命运往往随着历史而____，无论大江大海还是一枝一叶。
- A.息息相关 时来运转 B.休戚与共 摆摆不定 C.命运攸关 流转颠簸 D.血肉相连 举棋不定
- 7.作为伟大的人道主义者，马克思致力于____资本的剥削与人的异化，追求人的解放与自由全面发展。这种人民至上的立场情怀代表了一种极其高远的价值追求，这种价值使得马克思及其提出的理念高踞于人类道义的____。
- A.批驳 出发点 B.批判 制高点 C.反驳 落脚点 D.批评 支撑点
- 8.城市发展要做好“大”与“小”统一的文章。“大”固然可以支撑起城市的____，“小”却也散发着城市温润的人文情怀。“大”体现城市的宏阔气度，“小”则涵养城市的清新活力。在城市发展过程中，要兼顾城市空间和功能的多样化，涵养城市的人文内涵和历史____，保持城市社会生态的平衡发展，让人在“诗意的栖居”中与城市达成心的交融。
- A.磅礴气势 底蕴 B.宏伟壮观 底色 C.非凡气势 积淀 D.高楼大厦 沉淀
- 9.图灵在密码方面取得的成就____。他发明了“图灵机”，虽然这个机器当时是为战争服务的，但是，在人工智能的发展历史中，却是____的一个事件。
- A.可望而不可即，开天辟地 B.可望而不可及，开天辟地
C.可望而不可及，开天劈地 D.可望而不可即，开天劈地
- 10.全国两会____，来自社会各界的代表、委员，齐聚北京，_____。

- A.前夕，共商国是 B.前昔，共商国是 C.前夕，共商国事 D.前昔，共商国事
- 11.公文的力度____与思想的深度有关，____离不开语言的“加持”。劲道的公文语言____紧凑凝练、一语中的，____层层递进、步步深入，风格因人而异，____都应起到触动人心、震撼人心、激励人心的效果。
A.既，又，不是，就是，但 B.既，也，或，或，但
C.因为，所以，既，又，但是 D.不但，而且，无论，还是，然而
- 12.现实中，不同的地域、气候等因素哺育出____的文化。与此同时，纷繁多样的时代文化进一步刺激着人们的乡土情结，在多元文化中强调自身文化特色就____。于是，那些能够彰显文化特色的讨论总是不断地____人们的身份认同。
A.五光十色，在所难免，唤起 B.五光十色，自然而然，引起
C.多姿多彩，自然而然，引起 D.多姿多彩，在所难免，唤起
- 13.根据上海市统一规划，新扬子江码头将洗去征尘，转换角色，一改昔日军港码头的____，嬗变成黄浦江45公里美丽岸线中一段特别风景。今后，当我们流连忘返，徜徉其间，享受习习江风，观赏浦江两岸美景的时候，千万别忘了海军扬子江码头——这朵昔日洁白无比的海上珊瑚花，曾带给我们这座城市的____、____与美好。
A.肃穆，宁静，光荣 B.宁静，安宁，光荣 C.肃静，安宁，荣耀 D.安宁，宁静，荣耀
- 14.因为资金迟迟未能到位，____发电站的工程一直____不前。
填入画线部分最恰当的一项是：
A.水力 停止 B.水利 停止 C.水力 停滞 D.水利 停滞
- 15.必须承认，我们在给年轻人贴上“个性”标签的同时，其实多少也暗含着不够成熟不够理性的主观评价。问题是，哪一代人不都是从____的青年时代，逐渐走向成熟和理性的？都需要经历从学生到职业人的身份____，这种转变对每个人来说都不是____的。
填入画线部分最恰当的一项是：
A.稀里糊涂 蜕变 顺顺当当 B.稀里糊涂 改变 风平浪静
C.懵懵懂懂 改变 风平浪静 D.懵懵懂懂 蜕变 顺顺当当
- 16.水电、风电与光伏是当前可再生能源的主要形式。其中水力发电由于发展时间较长，技术相对____，水力发电量占亚洲可再生能源总发电量的50%左右。但由于选址经济性下降和环境社会问题日渐凸显，未来水电发展或将变得____。
依次填入划横线部分最恰当的一项是：
A.成熟 缓慢 B.稳定 无序 C.可靠 有限 D.简单 艰难
- 17.成长力是指一个人持续成长的动机和能量。具有成长力的人不____于过去，而是展望未来，他们既不会因为过去的成绩而沾沾自喜，也不会因为过去的失败而止步不前。一些成长力不足的人会对外在环境过度____，身处“凤尾”状态，会自我否定，觉得自己什么都做不好；而一旦身处“鸡头”状态，又觉得自己被埋没，瞧不起周围的人。
依次填入划横线部分最恰当的一项是：
A.沉溺 依赖 B.后悔 指责 C.留恋 依附 D.陶醉 挑剔
- 18.随着历史意识的觉醒，人们在创造历史的活动中必然会有意识地记载和传承历史，其中包括为自己的历史活动提供道德伦理和政治等方面的依据，修饰、篡改乃至____不符合自身利益的记录，或者在传承历史过程中进行夸大、渲染甚至____。
依次填入划横线部分最恰当的一项是：
A.隐瞒 杜撰 B.湮灭 膜造 C.祛除 污蔑 D.肃清 捏造

19.历代官修史籍，由于受编史指导思想、前代档案和篇幅等限制，不可能完全准确，也不可能_____。于是，后世各种史类的“札记”“纠谬”“商榷”等著作_____。而历代笔记、诗文中所记作者亲历、亲闻的事实，便是这类“札记”“纠谬”之作的根据。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.事无巨细 汗牛充栋 B.十全十美 此起彼伏 C.面面俱到 层出不穷 D.字斟句酌 不绝如缕

20.近二十几年来，人类已发现数千颗围绕其他恒星公转的行星，其中绝大多数与地球_____。不过，《发现》杂志曾预测，观察大约150个邻近星系，就应该会找到一个类似地球的小型行星。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.泾渭分明 B.唇齿相依 C.息息相关 D.大相径庭

21.随着社会物质生活水平的提高，人们对公共文明、社交礼仪有了更多的自我追求，恰当的外部倡议确实能够与个体心中觉醒的文明意识形成____，最终实现社会公共文明水平的整体提升。但还是得强调一点，这种倡导边界的拿捏很重要，底线是要有民意_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.合力 认可 B.共鸣 支持 C.呼应 支撑 D.共振 认同

22.一个现实是，受普通大众欢迎的产品才能走得更远，才能在市场上更长久地立足。很多所谓的高科技产品_____，来也匆匆去也匆匆，忽悠了消费者一把，最后无影无踪。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.昙花一现 B.弄虚作假 C.徒有其表 D.华而不实

23.近年来，各类互联网平台纷纷推出会员产品。客户会员越办越多，各种“套路”也_____.比如，不办会员就限速，办了会员依然广告不断· · · · ·这样的“赢利”模式，短期内似乎能尝到甜头，但长远看来，实则是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.接踵而至 饮鸩止渴 B.屡见不鲜 揠苗助长 C.应运而生 寅吃卯粮 D.不胜枚举 掩耳盗铃

24.历史有改朝换代，权力有交接更替，但夫子庙的繁华却是超越时代的。中国人素有“北有天桥，南有夫子庙”之说，在北京的天桥已然没落的今日，夫子庙却是一年比一年_____，秦淮河畔的盛景较之当年也_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.渐入佳境 不遑多让 B.美轮美奂 各有千秋 C.富丽堂皇 旗鼓相当 D.光彩夺目 毫不逊色

25.公众与科学的关系构成反思科学的直接动力，而公众对科学的____又是反思科学的最大阻力，比如一些公众往往认为科学等于正确、科学技术能够解决一切问题。而实际上，科学理论____的不完善以及科学的界限，都足以说明，科学技术是有能力边界的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.推崇 本质 B.盲从 客观 C.误解 内在 D.依赖 自身

26.辞书的“互联网基因”，似乎是____的。对于网络阅读，人们常常有“碎片化”的____，而辞书恰是由众多“碎片化”的条目组成的，并且也是供人们“碎片化”检索使用的。因为有了数字化、互联网，辞书检索变得空前____：只要把那个字、那个词放入搜索框，轻点一下鼠标，古音、今音，古义、今义，例句乃至翻译，都可以同时呈现在眼前。

依次填入画横线部分最恰当的一项是

- A.得天独厚 质疑 顺利 B.不言而喻 批评 轻松
C.与生俱来 忧虑 简便 D.毋庸置疑 烦恼 容易

27. 北京以大运河北京段运河沿线地区古城古镇、运河古道、仓储码头、寺庙街巷、传统村落等遗产保护挖掘和利用为____，通过系统保护运河文化遗产，提升运河文化价值，打造凝聚悠久历史、荟萃古今文化历史文脉的“千古运河”，____出了一套具有全国示范效应的“北京方案”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.先导 构建 B.抓手 摸索 C.主线 琢磨 D.契机 提炼

28. 腰封也叫书腰，定义为“于书籍中间地带另置一条类似腰带的文字介绍，以配合行销或书籍推荐”。在腰封的编辑和设计中，应将营销策略____于腰封的设计过程中，以便更好地推广图书。这也是有助于读者____了解图书内容的信息沟通手段，应该说，优秀的腰封应是件____的事儿。

依次填入画横线部分最恰当的一项是

- A.贯穿 迅速 锦上添花 B.凝聚 简单 相得益彰
C.整合 方便 一举两得 D.内化 初步 水到渠成

29. 中国文化的博大精深，来源于其内部生成的____；中国文化的____，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、____、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.绵延不绝 长盛不衰 交流 B.源远流长 与时俱进 对话
C.多姿多彩 历久弥新 解构 D.千姿百态 推陈出新 重构

30. 太多的____，使得孩子缺乏自主；太多的____，使得孩子难以承受；太多的____，使得孩子失去动力；太多的____，使得孩子不知约束。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.关爱 满足 享受 溺爱 B.干预 期望 责备 迁就
C.唠叨 攀比 反思 许诺 D.在意 计划 躲避 表扬

31. 太空是一个充满未知和挑战的领域，面对人类的雄心，当前的化学火箭早已____。因为化学火箭所携带的燃料要占总重的90%以上，能量密度较低，工作时间也不长。若要飞向更远的深空和开展星际旅行，必须____，寻找新的“登天之梯”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.鞭长莫及 未雨绸缪 B.力不从心 另辟蹊径 C.无能为力 改弦更张 D.黔驴技穷 全力以赴

32. 伴随新型智能终端的加速普及，以5G为代表的移动通信技术有力地推动着人工智能、物联网、大数据、云计算等技术蓬勃发展，连接服务的内涵正在从人与人通信延伸到人与物、物与物的智能连接，万物互联的5G时代____。

填入画横线部分最恰当的一项是

- A.初露头角 B.迫在眉睫 C.粉墨登场 D.指日可待

33. “致天下之治者在人才。”在当今人才竞争日趋激烈的背景下，如何网罗天下英才为我所用？如何让专家人才____地贡献才智、施展才华、创新创业？标准答案就是：对专家人才要多关心、多联系、多支持。

填入画横线部分最恰当的一项是

- A.心无旁骛 B.责无旁贷 C.无拘无束 D.义无反顾

34. 1796年，英国医生爱德华·詹纳偶然发现，大多数得过牛痘的挤奶工不会再得天花。为了证明这个发现，他大胆地在一个男孩身上做了实验，幸运的是，实验成功了，世界上的第一支疫苗就这么产生了。但是令人____的是，最初人们非常____他的发明，因为他们相信接种牛痘之后会长出牛角。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.始料未及 怀疑 B.啼笑皆非 抗拒 C.匪夷所思 敌视 D.痛心疾首 憎恨

35. 生鲜品线下销售渠道的____是直观，消费者可以现场挑选和检查质量，这种面对面的交易也是人们_____的消费习惯。尽管网购的普及已经在逐渐____这一习惯，但对于生鲜品这类非标准化商品来说，目前阶段人们还是习惯“眼见为实”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.特点 喜闻乐见 改变 B.价值 习以为常 打破
C.要领 由来已久 破除 D.优势 根深蒂固 颠覆

36. 历史上，小至个人荣辱、大到国家兴亡，优良家风通过____的情感教化、____的严格要求塑造着人们的人生观、价值观，辐射带动着整个国家和社会的价值导向。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.耳濡目染 苦口婆心 B.和风细雨 朝督暮责 C.潜移默化 循规蹈矩 D.循循善诱 耳提面命

37. 妨碍置疑，歪曲原意、难以卒读的译文断不可取；但表达与表意、本意与诗意，如同难以兼顾的跷跷板。正如专家所说：从____的逐字翻译到忠实而又自由的重述，到模仿、再创造、变化、解释性的对应，可以排成一个连续性的光谱……从哪一点出发，都可以产生____的译文。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.严格 精彩 B.简单 直白 C.刻板 妥帖 D.认真 恰当

38. 现在手机地图除了能查询路线外，还能显示与自驾车相比，乘坐公共交通所节约的碳排放量。这类小创意不仅能帮我们加深对绿色生活方式的认知，还能在____中促进自我行动的达成。想想看，有了____的数据对比以及因此带来的小小的精神激励，我们是不是多了一些选择绿色生活方式的动力？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.耳濡目染 真实 B.司空见惯 形象 C.潜移默化 直观 D.身体力行 简洁

39. 教师对学术保持____，学生才会对教师保持敬重。一些教师一旦跨过某个门槛，达到某个职称、职级后，就逐渐放弃职守，忙于场面上的应酬，自己做“甩手掌柜”和“后台老板”，把学生当做“学术民工”来使唤。这个过程往往导致学生学术理想的____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.爱慕 丧失 B.敬畏 幻灭 C.热忱 绝望 D.追求 失望

40. 著名教学论专家杨启亮先生的话震撼心灵：“每每看到越来越多的学生不喜欢写字，不喜欢汉语言文学，不喜欢千古传诵的诗词歌赋，____无知于中国传统文化，就像看到黄河断流一样，会____感慨却欲哭无泪，这真是令人____的语文教学的命运……”

- A.茫然 凄然 心急 B.茫然 凄然 心碎 C.凄然 茫然 心烦 D.凄然 茫然 心焦



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 紫荆花的叶子有一种韧性，无论风吹雨打，那叶子从不轻易飘落，在风雪中挺立，有着傲雪斗霜的性格，从来没有在寒冷中退缩，难道我们的学习不该有这种_____的精神吗？绿叶虽然没有紫荆花的芬芳，但却_____地为花输送养料，吸收阳光雨露，衬托那美丽的花朵，使其更加芬芳，我们做人不该有绿叶这样的奉献精神么？
A. 坚韧不拔 默默无闻 B. 持之以恒 心甘情愿 C. 百折不挠 风雨无阻 D. 坚定不移 尽心竭力
2. 人们所肯定和赞赏的血性，应当属于性格评价和审美取向的范畴。血性是个_____而又朴拙的词汇，本身就具有张力和亢奋色彩。因此在理解和使用上应该有所____，否则就会混淆粗犷与____、豪壮与莽撞、文明与野蛮、人性与兽性。
A. 中性 限制 粗鲁 B. 原始 界定 粗野 C. 古老 区分 粗放 D. 野性 取舍 粗疏
3. 一般地说，“智慧”不同于“知识”的最大特点在于“智慧”具有原创性。“知识”要求“广”，“智慧”要求“新”。但两者又非绝对____：“智慧”必须有“知识”作基础，反之，只死读书，而无己见，无创意，那就容易成为____，也不算是“智慧”。
A. 对立 学究 B. 等同 框架 C. 矛盾 古董 D. 排斥 束缚
4. 大部分的自然环境，若非人类加工____，根本不适合人类生存，更谈不上美丽，更多的是荒凉与危险。就像一个看上去____的美人，你不知道她为了保养成这样，____了多少气力呢。
A. 整理 天生丽质 浪费 B. 改造 完美无瑕 花费 C. 整修 素颜天然 耗费 D. 修理 魅力十足 付出
5. 全面推进依法治国，必须从我国____出发，突出中国特色、实践特色、时代特色，既不能罔顾国情、超越阶段，也不能因循守旧、____。
A. 国情 冥顽不化 B. 实际 墨守成规 C. 现状 食古不化 D. 现实 莽莽孑立
6. 在我们赖以生存的绿色星球上，____着几块色彩斑斓的陆地，那是地球上的五大洲，在陆地之间____着辽阔的蓝色水域，那是地球的四大洋。这里有生命存在，生物活跃在多彩的生态系统中，它们____这个星球以绿色的情调和生命的意义。
A. 嵌入 布满 呈献 B. 勾画 覆盖 给予 C. 勾勒 填充 馈赠 D. 镶嵌 充盈 赋予
7. 生命，是来自上天的馈赠。在父母____的期盼中，我们呱呱坠地。因而，生命承载了太多希冀的目光和绵绵情谊。沐浴着老师____般的教诲，我们逐渐成长。在生命的旅途中，尽管会遭逢坎坷或失败，但同时，我们收获更多的却是愉悦与成功。因此，我们应该善待自己的生命，要以自信、乐观、积极的人生态度来珍爱这____的礼物。
A. 望穿秋水 和声细语 贵重 B. 令人神往 润物无声 厚实
C. 望眼欲穿 春风化雨 厚重 D. 百感交集 耳提面命 独特
8. 花开是常有的事，花开的香气更是____。但是在这个只有我一个人的世界里，我就觉得不____。有花香慰我寂寥，我甚至有点因花香而____了。
A. 见怪不怪 单纯 迷乱 B. 唾手可得 简单 沉迷
C. 习以为常 平凡 陶醉 D. 司空见惯 寻常 沉醉
9. 法国巴黎圣母院日前发生大火，近百米高的尖塔烧毁坠落，举世震惊。雨果笔下“石头的交响乐”____，人类文明的瑰宝，差点____。
A. 偃旗息鼓 毁于一旦 B. 前功尽弃 烟消云散 C. 戛然而止 付之一炬 D. 曲终人散 黯然凋零
10. 所谓书卷气，是一种饱读诗书后形成的____气质。书卷气来自读书，在幽幽书香的熏陶之下，浊俗可以变为清雅，奢华可以变为____，促狭可以变为开阔，偏激可以变为____。捧起书来吧，你会发现里面的风景美不胜收！
A. 高贵 淡然 谦和 B. 儒雅 低调 平静 C. 高雅 淡泊 平和 D. 文雅 质朴 温顺

11. 成熟的麦穗在阳光下低垂着头，那是在教我们____；忙碌的蜜蜂在田野里采集花粉，那是在教我们____；柔弱的水珠在四季轮回中穿透顽石，那是在教我们____。
- A. 谦逊 辛劳 坚守 B. 谦让 辛勤 坚持 C. 谦卑 勤奋 执着 D. 谦虚 勤劳 坚韧
12. 东瓯的泥土与水色与魏晋名士的____清俊之风最是相契。山水诗鼻祖谢灵运留给东瓯的“山水含清晖，清晖能娱人”，正暗合了“缥瓷”的____。
- A. 孤傲 风骨 B. 隐逸 气质 C. 脱俗 内涵 D. 飘逸 风格
13. 将一门技术掌握到____绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。倘若没有发自肺腑的热爱，怎有废寝忘食的付出？没有超今冠古的追求，怎有____的卓越？没有物我两忘的境界，怎有脚踏实地的淡定？工匠精神所深藏的，有格物致知的生命哲学，也有超然达观的人生信念。
- A. 出神入化 遥遥领先 B. 炉火纯青 出类拔萃 C. 融会贯通 更胜一筹 D. 尽善尽美 脱颖而出
14. 每一条河流都是一曲古老的赞歌，唱出了远古文明的____，从未看过巨浪翻滚的人，难以想象万马奔腾、____的壮丽景象。让我们迈开脚步，打开心扉，投入大自然的怀抱。
- A. 辉煌 一泻千里 B. 繁荣 一碧万顷 C. 兴盛 一往无前 D. 光芒 一望无际
15. 一湾清清的沱江水穿城而过，一条条砖红的石板街____，一排排____的吊脚楼屹立在沱江两岸，一道饱经风雨的古城墙守护着淳朴的湘西人民……这些，构成了这座____而美丽动人的古城。
- A. 饱经沧桑 错落有致 历经风雨 B. 曲折蜿蜒 饱经沧桑 淳朴厚重
C. 纵横交错 小巧玲珑 饱经沧桑 D. 井然有序 参差错落 古朴厚重
16. 中国人对春天有着____的感情，春季的节日也格外多，如春节、元宵节、寒食节、清明节等。人们对春天的希望，对人生的____全在这些岁令时节中____地表达出来。
- A. 浓郁 遐想 酣畅淋漓 B. 浓厚 追求 一览无余
C. 非凡 寄语 毫无保留 D. 深厚 畅想 淋漓尽致
17. “神舟七号”航天团队____的团结精神，是“嫦娥”成功奔月的强大动力；他们求真务实的工作作风，让“嫦娥”的舞姿____完美；他们“一切为了祖国，一切为了成功”的航天精神，永恒地____在浩瀚无垠的太空。
- A. 同舟共济 精准 镌刻 B. 众志成城 近乎 飘荡
C. 休戚与共 典雅 刻画 D. 同心协力 准确 凝聚
18. 散存于民间的珍贵文物和艺术品，从19世纪起就大量流向海外，幸存于国内民间的藏品____，而拥有这些宝贝的藏家对拍卖这件事还抱有怀疑和惧怕的心理，不敢轻易拿出藏品交易。____的春秋两季拍卖，在不紧不慢的节奏中积累出市场，经过大约10年的蛰伏期，中国文物艺术品价值逐渐____出来。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。
- A. 比比皆是 大张旗鼓 显露 B. 偶有所闻 循序渐进 展示
C. 凤毛麟角 周而复始 迸发 D. 五花八门 水到渠成 呈现
19. 自美国本届政府上台以来，世界主要经济体对美方的____主义多有领教，对美方处理中美经贸摩擦的____心态和极端手法____。去年以来，美方对欧盟、日本、加拿大等主要经济体纷纷挑起经贸摩擦。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。
- A. 霸权 无理 深有感触 B. 霸凌 骄横 感同身受
C. 单边 一贯 心知肚明 D. 强权 习惯 习以为常
20. 各种文明应该交流互鉴、取长补短、美美与共。把国与国之间的问题上升到文明层面，把不同文明降低到人种范畴，不仅____，而且有百害而无一利。对那些热衷于种族主义的斯金纳们，人们必须大喝一声，____吧！不要

冒天下之大不韪，再执迷不悟、____，前面就是万丈深渊。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.毫无正义 金盆洗手 固执己见
C.于事无补 悬崖勒马 一意孤行

- B.损人害己 果断放弃 不知悔改
D.打破平衡 回头是岸 怙恶不悛

21.中国人喜欢用石头来代表仪式与权力，一个突出的例证是，人们喜欢在石头上进行书法创作，取其____的材料气质，达到永存文字的理想。石头取材方便、质地坚硬、体量巨大、保存容易、镌刻困难、端正严肃、____等特性，让石头上的书法与其他材料上的书法有所区别。摩崖是中国人创造的、体量最大的书法，选址多在断崖峭壁之上。因此其内容与形式，必须与所处环境____，既突出周围景观地貌的主题，起到点题作用，又隐身于大山大水之间，强调人与自然的和谐。“石文”兴起的初期，正是纸张发明的时候。其后，石头上的书法与纸张上的书法交织前行。聪明的中国人充分利用石头与纸张不同的载体特性，____，各自发挥长处，共同建构中国文字、文化与文明的摩天大厦。

依次填入划横线部分最恰当的项是（ ）。

- A.亘古不灭 朴素无华 息息相关 扬长避短
C.亘古不变 质朴无华 息息相关 扬长避短

- B.亘古不灭 朴素无华 休戚相关 相得益彰
D.亘古不变 质朴无华 休戚相关 相得益彰

22.世界经济强劲，中国经济更有力量；国际市场疲软，中国经济也存在不确定性。面对外汇资产缩水风险、出口贸易受到影响和输入性通胀压力上升等____，中国需要____考量应对，谋定而后动，制定具有特色的中国方案更是____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.困境 郑重 迫在眉睫
C.局面 仔细 急如星火

- B.局势 认真 十万火急
D.考验 审慎 刻不容缓

23.所谓幼儿园“小学化”，指的是在幼儿园阶段提前教汉语拼音、识字、计算、英语等小学课程内容。这种现象近年来非常普遍，____，甚至传导至幼前阶段，也就是还没上幼儿园就开始教这些知识了。更有甚者，小孩还在幼儿园阶段就在上奥数班，至于学拼音、英语，更是____。上海的家长们为了给孩子报某个毫无资质的学前班，挤破了头不说，排队报名的黄牛号都涨到5000元，这事情也一度闹得____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.靡然成风 层见叠出 沸沸扬扬
C.靡然成风 司空见惯 沸沸扬扬

- B.蔚然成风 层见叠出 沸反盈天
D.蔚然成风 司空见惯 沸反盈天

24.那种抽象地用对技术先进性的讨论取代对实际贸易情况的讨论的分析，意味着将具体的生产过程简化成技术体系中的上游和下游的关系，抽象地谈论哪一方具有创新优势，不提及具体的产业能力和制造体系，得出的结论因此形成了巨大的____。那种简单地将所谓____等同于对美方无条件、无底线、无边界让步的认识，则是典型的____的表现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.反差 实力深浅 妥协退让
C.扭曲 韬光养晦 虚无主义

- B.落差 引而不发 投降主义
D.漏洞 涵养蓄积 绥靖主义

25.传统文化是中华民族的灵魂，几千年来，春节庙会、清明祭祖、端午赛龙舟、重阳登高等传统民俗活动____，展现了乡土文化旺盛顽强的生命力。乡村旅游大发展，传统村落成为人们____的旅游胜地，民俗体验、乡村写生等成为消费热点。景德镇陶瓷、淄博琉璃、潍坊风筝等乡土工艺品以及泰山皮影、日照农民画等乡土民间艺术纷纷走出国门，中国乡村文化正____地走向世界，挺立于世界文化之林。实践证明，中国乡土文化历经劫难而不亡，____而新生，我们完全有理由树立对乡土文化的自信，这是文化自信的核心构成，决定着文化自信的深度和广度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.方兴未艾 趋之若鹜 从容不迫 沧海桑田
C.轰轰烈烈 接踵而至 胸有成竹 饱经沧桑

B.如火如荼 纷至沓来 踌躇满志 饱经风雨
D.方兴未艾 心驰神往 信心百倍 饱经沧桑

26.自改革开放以来，中国一直在加强科技开发，多次冲破技术封锁，实现弯道超车，____，靠的就是自主创新。从车辆到线路，从制动到通信信号，没有技术，就从国外引进消化吸收。一步一个台阶，中国高铁企业苦练内功、____，实现了国人高铁产业腾飞的梦想。以高铁为镜，我们涵养精益求精的大国工匠精神。____，中国制造面临过这样的尴尬：号称是世界工厂、制造大国，老百姓却____，去国外抢购保温杯、电饭煲、马桶盖等普通日用品。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.后来居上 厚积薄发 毋庸讳言 舍近求远
C.后发先至 养精蓄锐 毋庸置疑 舍近求远

B.后发先至 养精蓄锐 毋庸讳言 舍本逐末
D.后来居上 厚积薄发 毋庸置疑 舍本逐末

27.观察就要用专业的角度去关注、____周围的事物，有意识地汲取、思索、分析，看在眼里，记在心里。丰富的想象正是来源于知识的广博和平时对生活深入细致的观察。因此，想象并不是凭空____的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.体验 杜撰

B.体味 虚构

C.体察 腊造

D.体察 虚构

28.在政治、经济多元和一体化的时代，文化语境也呈现多元，出现____的情感价值取向实属正常现象，我们充分尊重个人的情感选择。但是，过度____情感的极端自由、极端物欲，其实会给个人的幸福带来许多内伤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.林林总总 鼓吹

B.琳琅满目 渲染

C.纷繁芜杂 追逐

D.标新立异 强调

29.经典不产自____的冥想，而源于____的共鸣。作者自身树立经典意识、在艺术上精益求精；网站编辑把好品质关，及时发掘推荐有潜力的作品；网站、读者、评论家和监管部门也可齐心协力，营造有利环境。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.隔绝 协作

B.隔空 合作

C.虚空 现实

D.浅层 深度

30.如果冰川融化，海平面上升，世界各国都将要____被海水淹没地区的人口或者在河道中下游地带建造大坝保护地处低洼地区的城市，这些都需要巨大的花费。因此，世界目前面临的挑战就是限制二氧化碳的排放，从而____全球变暖所导致的最坏结果的发生，这在未来几十年里更加重要。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.转移 阻止

B.控制 避免

C.延缓 减少

D.安置 改变

31.城市的生活资源有限，在数千个城市里，数百个城市供水或供电等已然____，而且越是密集拥挤的地方污染治理的力度越大，而治理污染越是困难，人口越发失控。当人口承载量日趋饱和，对环境本来是正常的利用，也渐渐变成了不计后果的____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.捉襟见肘 索取

B.寥寥无几 掠夺

C.不堪重负 破坏

D.人满为患 占用

32.其实，持这种____的人并不想掩饰他们____的种族主义观念，说什么“这是一场与一种完全不同的文明和不同的意识形态的斗争，这是美国以前从未经历过的”“当前中国的制度不是西方哲学和历史的产物”“我们首次面对一个非白色人种的大国竞争对手”。这样的鼓噪，人们并不陌生，使人们不能不想到纳粹当年对犹太民族的恶毒诅咒。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.是非观念 天生优越

B.奇谈怪论 根深蒂固

C.奇思怪想 与生俱来

D.独立思想 推陈出新

33.建立现代农业的过程，____就是逐步提高农业综合生产能力、完善农业支撑系统的过程。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.实际

B.实质

C.其实

D.本意

34.那个很有主见的少年天子，就这样一步步沦为被海瑞唾骂的“竭民脂膏，滥兴土木，二十余年不视朝，法纪弛矣”的腐朽皇帝。杨金英或许不会想到，她们的弑君行为，不仅成为嘉靖皇帝个人生涯的拐点，也让大明王朝的剧情_____，从此走向_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.一波三折 万丈深渊 B.急转直下 万劫不复 C.跌宕起伏 穷途末路 D.峰回路转 日暮途穷

35.在面对二战造成的灾难时，日本政府往往一味_____日本受到的伤害，而对被侵略的国家人民遭受的创伤，却______，而且，根本不提谢罪之事。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.强调 轻描淡写 B.强辩 一笔带过 C.强化 蜻蜓点水 D.强加 浮光掠影

36.为了迎合家长急于求成的心理需求，不少美术类培训机构纷纷带孩子参加各类绘画大赛和少儿绘画考级活动。这必然是_____的做法，绘画是人们认识和感受世界，表达个人情绪和看法的一种方式，是培养孩子对现实世界的认知能力。作为家长，不要急于让孩子出成果、获大奖，而应该_____孩子用更加丰富的手段认识世界。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A.拔苗助长 辅助 B.缘木求鱼 激励 C.舍本逐末 引导 D.得不偿失 启发

37.在现代化的生活里，有人每一天都_____在一系列数字里，BP机号码、手机号码、电脑密码、信用卡密码

· · · · ·

A.困扰 B.锁定 C.固定 D.纠缠

38.我们要认真____、____、____考试的内容和形式，使它逐步完善起来。

A.研究 实验 改进 B.试验 改进 研究 C.改进 试验 研究 D.试验 研究 改进

39.各级政府主管部门和财政机关不再把企业置于直接管理之下，并不等于完全放弃对企业经营活动的_____和_____。

A.领导、控制 B.引导、控制 C.管理、限制 D.引导、制约

40.保持前四个短语的协调，依次填入横线处的词语，恰当的一项是：

有应变的_____，有_____的竞争性，有_____的兼容性，有继承的创造性——这些都是新世纪青年人必备的品质要素。

A.灵活性 协作 个性 B.适应性 节制 宽泛
C.灵活性 节制 宽泛 D.适应性 协作 个性



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是：

社会秩序的好坏，在词汇上也会留下独特的____。据有关研究，文革期间的社论每213个字便有一个“斗”字____，大批火药味十足的词语使用频率极高，汉语中传统的辩证法思想和中庸观念被抛到了九霄云外，可谓____，混乱不堪。

- A.足迹、呈现、声名狼藉 B.印迹、出现、斯文扫地 C.足迹、出现、声名狼藉 D.印迹、呈现、斯文扫地

2.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

(1) 江苏区域一直有“苏南”“苏北”之分，其中“苏南”在改革开放初期就已成为中国经济最活跃的区域之一，而“苏北”则_____。

(2) 作家对批评家的批评意见，需具备一种超越性的情怀，不仅能够发现其中可以借鉴的_____，而且善于在其上触类旁通，生发出更多的创作灵感。

(3) 在出访英国的两天行程里，她以8个不同的造型在不同场合亮相，不论是外交礼仪还是衣着谈吐，都表现得_____。

- A.相形见绌、真知灼见、无懈可击 B.略逊一筹、金玉良言、天衣无缝
C.相形见绌、金玉良言、无懈可击 D.略逊一筹、真知灼见、天衣无缝

3.美国有不少著名的礼貌程序，多少年来____至今，在太多社会礼节已被简化甚至荼毒的今天，这一类礼貌有幸成为仅存的硕果。

- A.沿用 B.延绵 C.延续 D.沿袭

4.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

(1) 德国总理昨天在德法首脑____中，试图弥合法国与美国在关贸总协定谈判方面的分歧，但没有取得进展。

(2) 走上政商关系极端的商人与腐败官员们，通过政策资源的货币化完成了权力____和利益输送，实现了“特权的获取”。

- A.会晤、勾兑 B.会见、勾兑 C.会晤、挤兑 D.会见、挤兑

5.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是：

锦鲤俗称日本鲤鱼，是很多养鱼爱好者最爱的观赏鱼。日本鲤鱼的神奇之处在于，____你在小鱼缸里饲养它，它____长到两三寸长；____你把它放入大鱼缸或小池塘中，它____长至六寸到一尺长；____把它放进大湖中，让它不受限制地充分成长，有朝一日它____会长达三尺。

- A.如果、只会、如果、就能、如果、可能 B.只有、才会、只要、就会、只要、必定
C.如果、只会、只要、就会、只要、必定 D.只有、才会、如果、就能、如果、可能

6.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

(1) 杨绛先生是中国现当代文学史上一位____的学者兼作家。
(2) 这位得奖青年果然相貌堂堂，在同伴中____，十分引人注目。
(3) 而在那海一样的人民当中，到处都有____的劳动英雄，这些英雄本身就是人民当中开出的鲜艳花朵。

- A.出类拔萃、卓尔不群、鹤立鸡群 B.鹤立鸡群、出类拔萃、卓尔不群
C.卓尔不群、鹤立鸡群、出类拔萃 D.卓尔不群、出类拔萃、鹤立鸡群

7.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

(1) 一代科学巨匠竺可桢____“求是精神”，指引浙大的思想航标。
(2) 经历了近5年的艰苦实践，他认为，学校改革至今还没有达到预期效果，最核心的“去行政化”____。

- A.秉承、进退维谷 B.继承、举步维艰 C.秉承、举步维艰 D.继承、进退维谷

8.依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是：

当企业逐步完成原始积累后，企业家都开始思考更深层次的问题，越来越多的企业家不再____自己的信仰，其中就有人开始从名利场走向教堂，这种心灵____将如何改变企业的发展，现在尚不明朗。

- A.忌讳、皈依 B.避讳、回归 C.忌讳、回归 D.避讳、皈依

9.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

- (1) 现在果园开始____，老村长觉得要做的事情依然很多，“种果树看似简单，其实不简单”。
(2) 在遇难宇航员的追悼会上，当罗明杰最后说“他们永远活在我们心中，我们微笑着等待他们回来”时，表情一直轻松的他忍不住流下了眼泪，会场一片____。

- A.盈利、唏嘘 B.营利、叹息 C.营利、唏嘘 D.盈利、叹息

10.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

(1) 尽管遭受路遥女儿的坚决反对和清华大学美学教授的再三____，但“路遥文学奖”的奖项发起人并没有半点退意。

(2) 在电影宣传的发布会上，导演对负面声音的不淡定程度令人_____。

(3) 邵逸夫几乎将教育慈善当成事业来____，且四处____着他的慈善领域。

- A.质疑、张口结舌、经营、拓宽 B.置疑、张口结舌、运营、扩张
C.质疑、瞠目结舌、经营、拓宽 D.置疑、瞠目结舌、运营、扩张

11.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

一个劳模，朴素的事迹本来是很让人感动的，平凡____能触动和抵达人心，____一旦拔高到不食人间烟火的地步，____让读者产生强烈的抵触情绪，让人觉得很假，____会连累到劳模和典型受到批评和抵制，实际上是“黑”了好人。

- A.可能，然而，反而，因为 B.必然，甚至，无论是，还是
C.本就，然而，就会，甚至 D.当然，进而，可能，也可能

12.填入下列横线处的词语，最恰当的是（ ）。

文化遗产不可复制，也不能再造，不管是申遗还是入选之后，____应该始终放在第一位。只有这样，文化遗产才能更好造福于民、传之子孙。

- A.开发 B.保护 C.重建 D.研究

13.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

“露凝千片玉，菊散一丛金。”____菊花被视为傲寒的标识，农历九月____被称为菊月，____还有一种花，往往被文人们忽视，那便是棉花。“寒露时节尾花收。露寒不收棉，霜降莫怨天。”在农人的眼中，棉花____是秋季的“尾花”。

- A.尽管，又，因而，也 B.即使，却，可是，就 C.因为，并，所以，正 D.虽然，也，但是，才

14.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

“多”与“少”，两者之间绝不仅仅是数量上的对立存在，而恰恰是“量变”与“质变”之间的一个____。一味追求多，或一味追求少，都有可能把事物引向____的另一面。因而，在看待“多”与“少”上，也要有辩证的观点。

- A.独立状态，意料之外 B.中间过程，无法控制 C.相对状态，难以接受 D.演变过程，截然相反

15.填入下列横线处的词语，最恰当的是（ ）。

慎众，慎的是____。群体心理学认为，个体的行为容易受群体的意识、情绪和选择影响。正如《乌合之众》一书所说，“群体中的个人，不过是众多沙粒的一颗，可以被风刮到无论什么地方”。所以，当身处群体中时，

要格外注意自己的言行，不为“生态”所染、不为“氛围”所乱、不为“情绪”所感。

- A. “出众” B. “众怒” C. “从众” D. “众说”

16.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

中国梦传递____的家国天下情怀，唤醒内心深处的命运共同体意识，凝聚振兴中华的探索与奋斗，成为亿万人认同的最大公约数，激发中华民族强烈的____和豪迈的进取心。

- A.喷薄而出，幸福感 B.富丽堂皇，获得感 C.美轮美奂，认同感 D.绵延已久，归属感

17.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

每一位党员干部，都要有____的态度，鼓起____的勇气，拿出____的担当。

- A.不容过，不讳过，不诿过 B.不诿过，不讳过，不容过
C.不讳过，不诿过，不容过 D.不诿过，不容过，不讳过

18.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

不可否认，相比以往，现在的信息来源更加芜杂，信息质量也是____。也正因此，人们更需要权威而不____、专业而又通俗易懂的“官方回应”。这类信息一旦供给不足，就会让那些____、偏激，甚至虚假、错误的信息占据了舆论市场。

- A.蒸蒸日上，旁敲侧击，武断 B.泥沙俱下，装腔作势，片面
C.良莠不齐，指手画脚，怪异 D.恒河沙数，张冠李戴，决绝

19.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

《史记》中记载：“子产治郑，____；子贱治单父，____；西门豹治邺，____。”子产靠的是亲力亲为，明察秋毫；子贱注重教化百姓，选贤任能；而西门豹则以水利富民，以重典治乱。

- A.民不敢欺，民不能欺，民不忍欺 B.民不能欺，民不忍欺，民不敢欺
C.民不忍欺，民不敢欺，民不能欺 D.民不忍欺，民不能欺，民不敢欺

20.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

习近平讲述马克思写《资本论》的故事，以此重申这样一个道理：高尚的气节是每一个成大事业者应有的品质。____面对怎样的艰难险阻，____坚定信念、坚守气节，____一定能战胜困难、取得成功。

- A.即使，也要，就 B.无论，只要，就 C.一旦，只要，也 D.如果，但是，也

21.源远流长的中国传统文化，其本身即是不断变革的产物，它同样____和促使我们，不断创新，去开创新的局面。也只有这样，我们自身传统才能被不断地____，我们才能在全球化背景下重新塑造出自己新的形象，向世界展示中华审美____。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.责成 激活 风范 B.责令 激发 境界 C.推动 催化 格调 D.触动 催生 特质

22.湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的____，是大自然的____造就的自然生态平衡之美。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.彰显 鬼斧神工 B.显现 沧海桑田 C.凸显 开天辟地 D.展现 精雕细琢

23.小城镇具有低成本吸纳农村人口的先天性优势，是连接城市与乡村的重要____。小城镇在促进农村人口转移、____城乡发展、扩大消费需求及投资需求等方面具有重要作用，尤其是那些位于城市群区域内的小城镇，可以在接受来自大城市____的同时加大对“三农”领域的服务。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.桥梁 谋划 影响 B.节点 统筹 辐射 C.载体 规划 优势 D.通道 筹划 馈赠

24. 曾有人这样形容快乐——快乐是一____春风，染绿荒芜的山岗；快乐是一____阳光，催绽迟开的花朵；快乐是一____甘泉，浇灌干涸的希望。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.丝团泓 B.缕抹汪 C.阵束片 D.股线眼

25. 在没有经过实践检验之前，医生的设想只是基于临床观察的理论____，但完美的理论不代表____的理想结局，医学史上一些看似完美的理论在临床实践中____的例子举不胜举。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.推演 必然 折戟沉沙 B.演绎 预设 一败涂地
C.依托 必定 一事无成 D.支持 预想 不堪一击

26. 在现今国际竞争格局中，一个国家的综合竞争力也取决于是否有若干个综合经济实力强大的____或城市群，它们是一国国民经济的____，代表国家参与国际竞争，____周边乃至全国经济的增长。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.地区 晴雨表 推动 B.地域 风向标 攝动
C.区域 制高点 带动 D.区位 领头羊 启动

27. 自近代科学兴起以来，人们____了科学改造世界的力量，也充分享受到了近代科学成果带来的社会福祉。科学为我们设定了行为的标准与判断的____，整个社会的思维模式已经____地被科学所形塑。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.亲见 参照 不可避免 B.见识 规定 不可更改
C.发现 规则 不可摆脱 D.见证 依据 不可逆转

28. 民法基本原则是贯穿于整个民事法律制度和民事规范始终的根本原则，对民事立法、民事司法和当事人民事活动具有____的指导意义。不同的法律部门由于所____的对象不同，所应采取的基本原则也不同。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.普遍 调整 B.普适 针对 C.全面 适用 D.具体 覆盖

29. 我们知道，制度是深深____一个国家的历史、文化和现实之中的。一种制度只有与自身的文化高度融合，才能最好地发挥其____。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.融入 效果 B.渗入 效用 C.嵌入 效能 D.切入 作用

30. 新世纪以来，大量书札文献以各种形式出版与____，也促进了学术界深入挖掘其中所包含的史料价值，阐发其中所____的历史意义。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.披露 蕴涵 B.问世 突显 C.流传 显露 D.展示 隐藏

31. 当前及今后相当长的一段时期内，教育公平这一价值理念将是社会大众对教育的基本而强烈的诉求，是教育政策的核心价值追求，也是政府推动教育改革的基本____。在教育公平价值理念的映射下，教育____成为促进、实现教育公平的策略选择。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.目的 平等 B.目标 均衡 C.要求 均等 D.需求 平衡

32. 近年来，农业生产上利用残渣食物链进行食物生产越来越多，____食用菌为纽带的生态模式效果明显。微生物菌体以其丰富的蛋白质、氨基酸及维生素含量列为重要营养食品，许多食用菌品种还以其突出的抗癌、降脂及提高机体免疫力的功效而成为____的保健食品。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.多以不可取代 B.尤以首屈一指 C.素以交口称赞 D.却以无与伦比

33.“广场舞大妈”在一种与现实生活的真实感受形成强烈对比的方式中，通过____的身心体验表达着她们对“共同存在”的渴求。在这个意义上，广场舞已经超越了它的自然属性及其发生主体，成为一种时代____，即个体化时代人际之间共同感的缺失和对群体性兴奋的向往。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.无可比拟 共鸣 B.如痴如醉 精神 C.由外及内 象征 D.酣畅淋漓 隐喻

34.中国文化的跨语境交流与传播有广阔的发展空间，我们要____自身文化传播的局限性，拓宽文化传播的视野，推行和而不同的对外传播____，加大文化在他者语境下的传播____，提升中国文化以及其核心价值在世界文化中的影响力。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.打破需求速度 B.突破诉求力度 C.超出要求广度 D.超越吁求幅度

35.加入世界贸易组织以来，中国深度____全球经济，发生了不曾____的巨大变化。我们积极抓住战略机遇，主动____，拓展全方位的开放格局，积极参与到全球经济治理浪潮中。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.进入预想调节 B.切入预料调整 C.融入预见调适 D.切入预见调节

36.我国养老服务体系正在经历一次现代转型。养老服务体系的现代转型是与社会转型____进行的，但这种转型不是____的，而是需要政府推动、全社会广泛____的。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.同时自觉关注 B.同步自发参与 C.共同自主支持 D.协同自动响应

37.实现精准扶贫，关键是具体情况具体分析、特殊贫困特殊对待，要对不同地区不同条件下的特殊贫困做____研究，准确地把握贫困问题的____，然后____地探寻精准扶贫的有效途径。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.细致关键分门别类 B.精准脉搏因地制宜 C.深入实质对症下药 D.切实本质深中肯綮

38.沿着开放大道行驶，一座座建设中的高楼____。在灰色膜网的包裹下，一些大楼虽未完全竣工，工地上却不见扬尘，也少有噪音。路旁绿树枝繁叶茂，街上行人悠闲漫步，很是____中央活动区的定位。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.错落有致贴合 B.拔地而起契合 C.鳞次栉比适合 D.美轮美奂吻合

39.所谓“儒商”，主要是指那些以儒家思想作为自己经营理念和行为____的商人。这些商人在自己长期的商业实践中，把中国传统特别儒家文化同商品经济法则互补____，形成了一种具有东方特色的商业文化精神——儒商精神。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.风范整合 B.风度结合 C.风习融合 D.风致统合

40.“质疑”其实是最基本的科学精神，也就是对于以前的结果、结论，甚至广泛得到证实和接受的理论体系都需要以怀疑的眼光进行____。但是“质疑”并不完全等同于“怀疑”，更不是全面否定。“质疑”实际上是批评地学习和接受，其目的是____以前工作的漏洞、缺陷、不完善的地方。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.审察发掘 B.检视洞悉 C.审视发现 D.核查揭露



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 在经济全球化时代，面对多元文化思潮的交流与交锋，人们常常有精神迷失的困惑。如何____西方文化思潮的渗透，始终保持本民族的文化特色？如何实现精神富有，____起源源不断的精神力量？这些都是当代文化发展需要深入思考的命题。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 抵挡 集聚 B. 抵触 汇集 C. 抵御 汇聚 D. 抵制 积累

2. 填入下列横线处的词语，最恰当的是（ ）。

从十九大到二十大，是“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期。我们既要全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标，又要_____开启全面建设社会主义现代化国家新征程，向第二个百年奋斗目标进军。

- A. 迎难而上 B. 乘势而上 C. 一鼓作气 D. 中流击水

3. 填入下列横线处的词语，最恰当的是（ ）。

对不同季节的雨，古人的态度_____，于是才有春雨如恩诏、夏雨如赦书、秋雨如挽歌的说法。

- A. 迥然不同 B. 毫无二致 C. 大相径庭 D. 模棱两可

4. 填入下列横线处的词语，最恰当的是（ ）。

如果把各项改革任务比作一个个盘子，那么领导干部就要学会“转盘子”，实现任务之间的____协调，才能同时转动多个盘子，下好改革一盘棋。

- A. 沟通 B. 统一 C. 整合 D. 耦合

5. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

新，还往往伴随着快。新业态的成长有时快到_____、机会宝贵到稍纵即逝，好像逼着经营者不得不“多干快上”。但从另一个角度看，新业态往往又更敏感、更脆弱、不确定性更大，更加容不得_____、“蒙眼狂奔”。

- A. 一日千里，急功近利 B. 突飞猛进，好大喜功 C. 日新月异，浮光掠影 D. 应接不暇，好高骛远

6. 在需要逐级请示、层层审批的制度下，我们已然习惯了对权威的____，对经验的____，对实证研究的____，如何能够培育出自由创新的文化？

依次填入横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

- A. 顺从，相信，轻视 B. 服从，相信，藐视 C. 顺从，轻信，藐视 D. 服从，轻信，轻视

7. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

新媒体时代有新媒体时代的传播特点，从这些特点出发，对一些文章标题进行_____，以适应网络舆论场的传播，这样的做法不可_____。但有些“标题党”为吸引眼球，故意制作带有误导性、煽动性的标题，扭曲了原意，误导了读者，滋生了不必要的价值冲突。

- A. 精雕细琢，一语道破 B. 全盘否定，一成不变 C. 适度改造，一概否定 D. 改头换面，一笑了之

8. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

党的十八大以来，城乡一体化发展的“进度条”在加速。____农民收入水平____农村城镇化水平，____有明显提高，乡村正积蓄着变革的伟力。党的十九大提出“城乡融合”的新方向，____为乡村振兴的“质变”吹响了有力号角。

- A. 不管，抑或，也，还 B. 不论，遑论，就，也 C. 由于，或者，都，又 D. 无论，还是，都，更

9. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

中国社会正进入环境敏感期，面对环保权益冲突，公民与政府之间实现良性互动，需要公民依法理性表达诉求，更需要政府建立透明的决策机制、畅通的沟通渠道。____的辟谣，不如____的公开；____的处置，不如____的倾听。

- A.事前，事后，临时，常态
C.事前，事后，常态，临时

- B.事后，事前，临时，常态
D.事后，事前，常态，临时

10.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

党内生活的新常态也好，组织纪律的新要求也好，____最终在每个党员干部心理认同的轨迹上运行，____行之久远，____反腐败与改作风的风暴之后，一切陈规陋习、不良作风都会卷土重来。

- A.既然，那么，不然 B.如果，那么，况且 C.不但，而且，否则 D.只有，才能，否则

11.依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是（ ）。

大国博弈，正从陆地走向海洋。正如“两弹一星”赋予中国大国地位一样，____具备与海权相匹配的实力，____穿越东海南海的激流暗礁，不欺人的中国才能不被人欺。这____穷兵黩武，____自卫反击。

- A.只能，才会，不仅是，更是
C.因为，所以，不是，而是
B.不仅，而且，不仅是，更是
D.只有，才能，不是，而是

12.一项科研成果能否被诺贝尔奖垂青，实力固然重要，但也有运气的成分。比起____于某一个奖项，我们更应关注国内科研人员整体研究水平的提升。当越来越多的诺奖级成果展现出中国____时，我们应当喝彩，同时也应____：在这些改变世界的重要领域中，我们的角色如何从“参与”转向“引领”、从“学习”转为“创造”？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.痴迷 风格 警惕 B.热衷 精神 反省 C.醉心 态度 牢记 D.执着 元素 思考

13.15世纪以来，葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、法国、德国、日本、俄罗斯、美国这九个先后崛起的国家，在历史兴衰和发展方面具有典型的意义。____其发展历史，探寻其发展轨迹，总结其经验教训，对于今天的中国尤其____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.分析 受益匪浅 B.阐述 大有裨益 C.论证 举足轻重 D.回顾 不可或缺

14.表情包以其_____、蕴意丰富的特点，成为引人注目的网络文化产物，表情包的出现是有特殊背景的，就是互联网传播技术的普及和网络社交文化的繁荣。互联网技术____了各种视觉符号和贴图表情，让人们可以采用日常生活中不能使用的符号来表达情感和传递信息。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.天马行空 萌生 B.特立独行 派生 C.惟妙惟肖 催生 D.一目了然 衍生

15.语言是文化的载体和重要表现形式，不同的方言对应的是____的社会文化、风土人情。最典型的是一些地方曲艺，如花鼓戏、评弹等，往往是____于方言，方能展现其特色与魅力。那么一旦方言衰败，其对应的文化表现形式也将随之____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.地域性 发源 败落 B.典型性 固守 湮灭
C.多元化 依托 凋零 D.大众化 借助 消亡

16.与传统文艺评论相比，网络时代文艺评论工作中市场因素的影响更加____。对文艺评论而言，互联网是充满机遇的“风口”，文艺评论能否号准市场的脉搏，应当成为一个重要的价值评判标准。因此，网络文艺评论应瞄准市场前沿，善于在海量的网络文艺产品中____，紧盯市场“潜力股”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.深刻 去粗取精 B.显著 明察秋毫 C.凸显 慧眼识珠 D.深远 披沙拣金

17.红色文化遗产与古代文化遗产一样，是重要的、不可再生的文化资源，是____的民族优秀文化遗产，也同样需要积极抢救、保护和开发利用，绝不能因其形成的时间短、缺乏“____”，而忽视其应有的价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.举足轻重 时代感 B.不可或缺 表现力 C.弥足珍贵 历史感 D.屈指可数 竞争力

18.科学的目标是追求真理，那么，为实现这个目标，任何理论都不具备_____，在通向真理的道路上，所有的理论都要经受____的实践检验，没有任何人可以凭借外在的社会历史因素，逃避检验，这种天生的公平原则是人类获得意义的重要来源。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.豁免权 严格 B.优先权 频繁 C.自主权 系统 D.主导权 复杂

19.在2000多年前的古丝绸之路上，人们就已留下了早期全球化经贸往来的足迹。在当今信息时代，交通、通讯如此发达，经济全球化潮流更是_____。然而，面对保护主义、民粹主义等逆全球化思潮抬头，经济全球化急需新的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.势不可挡 推动力 B.势在必行 保护伞 C.所向披靡 火车头 D.来势汹汹 创造力

20.节目数量多不叫繁荣，只能叫拥挤。_____加上品类单一常会带来审美疲劳。所以好的节目一定要敢于_____, 同质的、内容形式单一的节目将被淘汰，能激起受众共鸣的、有价值的节目将大受欢迎。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.粗制滥造 冒险 B.供过于求 创新 C.华而不实 担当 D.良莠不齐 突破

21.亲力亲为的财富管理方式，就是自己规划自己的财务。_____并不表示你在财务管理上失去自主权，一切任由理财专员为你决定。相反的，你仍然须设定财务目标，再由专业理财人士为你度身订造理财计划，以让你达到追求的目标。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.听之任之 B.乘间取利 C.假手于人 D.越俎代庖

22.优秀传统文化就像一颗颗珍珠，____在岁月的河底。只有运用教育这根主线，我们才能将____起的珍珠重新编织为美丽的项链，使之成为能够传给后人的真正财富。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.遗失 搜集 B.遗忘 打捞 C.留存 汇聚 D.散落 捡拾

23.政府部门对各类新业态、新模式应有“包容审慎”的态度。各地方、各部门要_____, 不能用老办法去管制新业态，现行的法律法规大都是针对传统经济，面对新业态、新模式时显得不适应，各地政府部门也往往无所适从，不知该如何监管，经常走一律禁止或_____的极端。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.革故鼎新 兼容并包 B.顺势而为 放任自流 C.因势利导 视而不见 D.有的放矢 推波助澜

24.城市的发展壮大，固然离不开行政力量的____，但本质上仍是市场配置资源的结果。就目前而言，将一些地方经济中心撤县设市，使其实现从农村政区向城市政区的转化，是符合经济发展形势的。只是，这其中需要_____地设定必要门槛，原有的撤县设市标准，有些已经过时。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.推动 与时俱进 B.支撑 高瞻远瞩 C.介入 因地制宜 D.干预 实事求是

25.我们常说“科学是开放的”，不是“封闭的”，科学的开放性意味着它不是永恒真理，可能出错。可是现实生活中，有些人在科学的研究中对科学错误____，一旦自己的科研成果遇到质疑就立刻将其____。这看似暂时化解了危机，其实禁锢了自身的发展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.讳莫如深 束之高阁 B.噤若寒蝉 置之脑后 C.避而不谈 改头换面 D.谈虎色变 弃如敝屣

26. 当下，建立网络安全防御体系尤为重要。“每一台计算机都在贯彻人类的意志，互联网是人类社会在数字空间的投影”。因此，毫无疑问，网络世界也需要技术伦理。但是面对_____的黑客，伦理层面只能是_____。因此，唯有主动出击，排查风险，防患于未然，才是真正的解决之道。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.不怀好意 缘木求鱼 B.别有用心 对牛弹琴 C.心术不正 鸡同鸭讲 D.居心叵测 与虎谋皮

27. 世界遗产指的是联合国教科文组织确认的、世界罕见的、目前无法替代的文化和自然财产。所以，成为世界文化遗产后，遗产点也不能_____。事实上，申遗成功后，遗产点每年都要提交一份详细的监测报告，如地质与环境监测、气象环境监测等，接受联合国教科文组织的监督，按照高标准来_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.一劳永逸 规划 B.固步自封 管理 C.高枕无忧 保护 D.沾沾自喜 建设

28. 单独看原始数据，报纸似乎的确已经呈现出绝症缠身、_____之势。美国某权威调查报告显示，目前只有26%的美国人将报纸作为主要新闻来源，这个数字在2001年时是45%。在数字化浪潮席卷而来的今天，最不缺的就是_____地预言最后一张印刷的报纸一定会在至多15年内被埋葬的“先知”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.固步自封 毫无顾忌 B.无可救药 大言不惭 C.日薄西山 胸有成竹 D.尾大不掉 疾言厉色

29. 在《娱乐至死》一书中，美国学者尼尔·波兹曼全面剖析和_____了电视传媒所主导的文化。他指出，在电视剧行业_____的时代，电视剧改变了公众话语的意义和内容；许多公众话题都日渐以娱乐的方式出现，即使是严肃的历史，也难免会遭受娱乐化的解构。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.诠释 独占鳌头 B.解读 风起云涌 C.批判 蒸蒸日上 D.审视 势如破竹

30. 过度依赖于我们所知的世界会产生惯性。总是欣然接受普遍认知的事物会导致我们不愿意感知和_____改变，甚至当改变已_____的时候，我们也可能选择无视。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.探寻 近在咫尺 B.正视 千钧一发 C.面对 回天无力 D.接纳 迫在眉睫

31. 当前，房地产市场几乎被西方舶来式建筑风格一统天下，世界级文化遗产苏州园林正面临着严重的_____危机，大师匠人的缺位、传统手艺的失传，都让传统的苏州园林风格_____，几近绝迹。在这种背景下，以富含苏州文化遗产为卖点的房地产项目，引爆市场。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.断代 渐行渐远 B.传承 曲高和寡 C.转型 岌岌可危 D.生存 江河日下

32. 一般我们认为，文学重视形象思维，而科学需要理性逻辑。其实，科学也可以很文艺，_____，充满艺术的想象力。这两者看似关涉领域不同，其实只要有创意，便能_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.妙趣横生 水乳交融 B.洞若观火 若合符节 C.有声有色 相辅相成 D.入木三分 相映成趣

33. 游览花山岩画，船行江流之上，两岸风光旖旎，茂林修竹，清秀____，不远处的江岸边是一排拔地而起的断岩山，山势陡峭，但郁郁葱葱。临江一面有国画般____留白的石壁，被苍翠的山脊____着，格外显眼。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.俊逸 浸染 环绕 B.隐约 渲染 嵌入 C.隐逸 点染 镶嵌 D.飘逸 点缀 装饰

34. 大脑的衰老和疾病已经成为影响社会发展的巨大负担。中国的脑科学计划需要攀登高峰的_____，也需要“接地气”的先锋队。在社会资源有限的当下，如何____两者，在不忘攀登高峰搞好基础研究的同时，造福社会大众，做好转化研究，是国家科技政策的决策者和基础研究的工作者都需要深思的问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.火车头 整合 B.马前卒 协调 C.多面手 兼顾 D.排头兵 平衡

35. 中俄文化交流可以增进两国人民的相互了解，特别是可以克服两国经济发展的障碍，进而促进两国的经济发展。中俄文化交流也还有很大的提升空间，文化交流需要向深层次_____，不能把文化交流简化为文艺演出活动，片面地满足于表面上的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.迈进 洋洋洒洒 B.浸入 浩浩荡荡 C.渗透 风风火火 D.跨越 轰轰烈烈

36. 在新时代，我们要大力提升发展质量和效益，坚持质量第一、（ ）质量变革、（ ）质量优势、建设质量强国、（ ）高质量发展。

- A.发动 增强 追求 B.提倡 增加 达到 C.推动 增强 实现 D.倡导 增加 完成

37. 经过五年的不懈努力，群众反映强烈的突出问题得到有效（ ），不正之风得以扭转，可以说作风建设改变了中国，在全面从严治党历史进程中写下了（ ）的一笔。

- A.遏制 锱铢有力 B.遏止 入木三分 C.遏止 掷地有声 D.遏制 浓墨重彩

38. 总理在两会上所作的政府工作报告是一个（ ）民心、（ ）民意、体现民情的报告，也是一个增强信心、鼓舞士气、催人奋进的报告。

- A.代表 反应 B.表现 反映 C.表现 反应 D.代表 反映

39. 开展国土绿化行动，既要注重数量，更要注重质量，坚持科学绿化、规划引导、（ ），走科学、生态、节俭的绿化发展之路，久久为功，善做善成，不断（ ）森林面积，不断（ ）森林质量，不断提升生态系统质量和稳定性。

- A.因地制宜 扩大 提高 B.因势利导 加大 增强
C.因地制宜 扩充 强化 D.因势利导 增加 改善

40. 在当代中国，维护社会公平正义，就是要在现代化进程中逐步建立起以权利公平、机会公平、规则公平为主要内容的社会公平保障体系，（ ）公平的社会环境，让公平正义的阳光（ ）每一个国民，使每个社会成员都能享有平等的权利，有实现个人理想的机会，有表达利益（ ）的合法途径。

- A.打造 映照 诉求 B.营造 普照 诉求 C.创造 照射 要求 D.制造 照耀 要求



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1. 媒体和科学家所追求的目标是不一致的：媒体追求的是新闻性，而科学则需要_____的方法。新闻记者们需要用通俗的标题来传达简单而新奇的内容，而科学方法则强调知识的积累、不同术语间的细微差别和对一切事物的质疑态度。然而，等到某一领域的科学知识真正到了值得用来投资或能够改变生活的时候，这些早就变成_____了。

- A.系统 不刊之论 B.理性 泛泛之谈 C.简洁 齿牙余论 D.严谨 明日黄花

2. 儒家在对“君子”进行阐述的时候，采取了一种极为_____的理论技巧。那就是，不直接定义“君子”，只是反复_____它的对立面。“君子”的对立面，就是“小人”。用一系列的否定，来完成一种肯定。这种方法，在逻辑学上，是通过_____外延，来包围内涵。

- A.罕见 列举 缩小 B.精当 强调 剔除 C.巧妙 叙述 限制 D.高明 描绘 确认

3. 艺术人类学的田野调查，是将调查事项作为一个整体，从形式到内涵，由表及里，_____，考察其艺术语境、渊源、内涵、象征、法则及其实际发挥的社会功能，同时更关注艺术事项的主体，并从中发现他们独特的艺术审美和文化价值。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.由浅到深 B.深入浅出 C.条分缕析 D.逐层论证

4. 近些年，作为文化政策、资本扶植发展的重心，国产动画被寄予了极大期望。然而，动漫的土壤并不是随便撒些空壳烂籽就可以_____的。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.守株待兔 B.坐享其成 C.不劳而获 D.以逸待劳

5. 在会展场馆、组展商实力和展会项目三大指标上全面领跑，使德国得以称雄全球会展业。德国企业_____，大量中小企业从家门口举办的国际高品质展会中获益匪浅，“德国制造”和“优质展会”_____，共同助推德国经济的发展。

- A.蜂拥而至 相辅相成 B.近水楼台 相得益彰 C.不期而遇 并驾齐驱 D.摩拳擦掌 同舟共济

6. 或许，技术的进步总会带来焦虑，尼采曾对“短暂之物”报纸的出现怒不可遏。后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“_____”的网络又取代了“群聚”的电视。技术的_____可以改变我们的相处方式，但情感的交互却从来不是技术可以替代的。

- A.孤独 更新迭代 B.隔离 日新月异 C.单一 此消彼长 D.寂寞 革故鼎新

7. 当下的功夫片质量普遍粗糙，丢失了功夫片_____的优良传统。此外，一些功夫片过于强调动作，未找到更新的故事表达方法，使得作品越来越套路化，造成了生产和消费之间的____，这些都是导致部分中国功夫片遭遇市场困境的原因。

- A.精雕细琢 错位 B.脚踏实地 脱节 C.革故鼎新 鸿沟 D.一丝不苟 差异

8. 我们中有很多人并不甘心，想叛逆，想抵抗，他们不惜将世人视同生命的“安全感”抛之脑后。人们_____的“安全而平庸的幸福”对他们而言无异于毒药，而世人避之不及的_____的状态，却恰恰是他们最赖以生存的空气。

- A.心驰神往 大起大落 B.求之不得 波翻浪涌 C.梦寐以求 危机四伏 D.众星捧月 动荡不安

9. “大众娱乐”这个标签并非贬义，恰恰相反，要想让消费者_____地为娱乐埋单，其实很是考验创作者的能力。艺术家们或许会对商业叙事作品的生产者们开发出的一整套完备的叙事模式____，但这也是一种能力的体现。

- A.乐此不疲 漠然置之 B.毫不犹豫 不屑一顾 C.心甘情愿 嗤之以鼻 D.趋之若鹜 冷眼相对

10. 女性争取平等权利的步伐从未停止，她们总会寻找各种途径，与_____的性别歧视进行抗争。如抗议企业招聘中的性别歧视，____国民教育为女性提供更多平等的受教育机会等。

- A. 根深蒂固 呼吁 B. 形形色色 倡议 C. 司空见惯 要求 D. 习以为常 迫使

11. 从碎片化、孤立化应用为主的起步阶段，迈入跨界融合、集成创新的新阶段，物联网大规模爆发式增长的序幕已经开启。智能硬件、可穿戴设备、联网车辆发展迅猛，正是物与物、物与人加速连接的____。物联网将信息化与传统领域深度融合，也在重塑生产组织方式，____产业形态。

- A. 诱因 调整 B. 条件 创新 C. 结果 构建 D. 印证 变革

12. 当初的救济性扶贫虽然有立竿见影的功效，但救济的终结常常就是返贫的开始。后来的开发性扶贫有利于借助本土资源____现代产业，但也容易滋生资源掠夺经营、透支生态环境的隐患。在“输血”和“造血”之外，我们还应有新的视角和新的思维。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 培养 B. 扶植 C. 培植 D. 培育

13. 家风是具有鲜明特征的家庭文化，良好家风是一个家庭最宝贵的精神财富，也是每个家庭成员形成正确世界观、人生观、价值观的____。家庭是人生的第一所学校，良好家风是人生幸福生活的“第一组密码”。“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”只有守住和____好温暖的家庭，才能有人生的成功。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 基点 庇护 B. 基准 保护 C. 基础 爱护 D. 基石 呵护

14. 依次填入划横线部分最恰当的一组是：

选择是痛苦的，企业变革首先要革自己的命，企业转型升级的过程就是____重生的过程。在这一过程中，企业眼光既要向外，准确看到新时代环境的改变及趋势，又要向内，重新____企业自身的优势与核心竞争力。

- A. 蜕变 审视 B. 涅槃 考量 C. 改造 打量 D. 转化 检视

15. 依次填入划横线部分最恰当的一组是：

从家庭来说，现在父母大多为职场人士，难以____同子女沟通交往，就是在有限的交往中，也更在意孩子的学业，包括学习成绩和所谓“素质培养”，而很少_____。

- A. 保持 亲密无间 B. 有效 畅所欲言 C. 经常 心有灵犀 D. 频繁 推心置腹

16. 依次填入划横线部分最恰当的一组是：

尽力也许并不能让我们的未来____，但是，____会让我们的明天____。因为，真的，人生很贵，请别浪费。

- A. 一帆风顺 一定 辉煌灿烂 B. 风光无限 应该 义无反顾
C. 无忧无虑 至少 无怨无悔 D. 万事大吉 可能 天晴月朗

17. 填入划横线部分最恰当的一项是：

对比十八大和十九大报告关于行政体制改革的内容表述，政府职能转变始终是“_____”，其中简政放权、服务型政府建设和提高政府公信力、执行力等任务在两次党代会报告中均有体现。

- A. 绊脚石 B. 传家宝 C. 牛鼻子 D. 保护伞

18. 填入划横线部分最恰当的一项是：

几十年的创作生涯，使我深感真正用心的创作就是拼积累、耗心血，____靠积累琢磨出来的剧本，无论是故事、人物还是语言，都会“有嚼头”。

- A. 但凡 B. 因为 C. 只有 D. 只要

19. 社会保障关乎获得感，也等同于安全感。而放在当前的世界维度中，可以通过社会保障来_____一个国家的发展诚意；发达国家的良好福利往往能对优秀青年人才产生筑巢引凤的号召效应，而一些没有迈过“中等收入陷阱”的国家，其社会保障_____，尤其是对青年群体的全面覆盖_____，成了他国的“前车之鉴”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.管窥 左支右绌 力有不逮 B.评判 相形见绌 力不能及
C.洞悉 捉襟见肘 力屈道穷 D.明了 哀吃卯粮 力不从心

20. 明星天价片酬已不是一件新鲜事。拍一部电影、出演一部电视剧动辄千万的酬劳一再受公众质疑和_____。片酬虚高和漫天要价等不良现象，水涨船高式地搅乱着整个行业秩序。明星作为公众人物，光鲜的生活本就在聚光灯下，天价片酬以及由此带来的奢华生活不仅令公众_____，也有损整个社会的公平感和获得感。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.批评 不齿 B.揶揄 反感 C.诟病 侧目 D.审视 惊心

21. 尽管每个知名品牌都具有高辨识度的独特气质，凝结着创始人_____的心灵史，沉淀着消费者殷殷的情感寄托，但品牌的载浮载沉符合市场规律。即便是一些陪伴我们成长的知名品牌，也有许多水没沧海，杳然不见。从当年与柯达、富士上演“三国演义”的乐凯胶卷，到一度为人_____的海鸥牌相机、回力运动鞋……一个个淡出大众视野。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.栉风沐雨 交口赞誉 B.呕心沥血 心驰神往 C.鞠躬尽瘁 如数家珍 D.筚路蓝缕 耳熟能详

22. 依次填入划横线部分最恰当的一组是：

在户籍新政推出一年后，西安再出“狠招”：在校大学生仅凭学生证和身份证即可完成在线落户。在系列新政的_____之下，年初以来新迁入人口已达21万人，直逼去年迁入人口总量。有媒体报道西安“抢人才”盛况时，配上唐太宗李世民曾在长安喜不自禁曰“天下英雄入吾彀中矣”的典故加以_____。

- A.催生 说明 B.叠加 烘托 C.护持 渲染 D.效应 描述

23. 依次填入划横线部分最恰当的一组是：

《经典咏流传》打造的“一场全民参与的诗词文化的音乐盛宴”，使得_____的诗词文化由小众走向大众，让观众_____更多的“诗”与“远方”。

- A.孤芳自赏 追求 B.阳春白雪 邂逅 C.古色古香 欣赏 D.束之高阁 发现

24. 中国文人在对远古神话进行整理改造时，严格遵守“合乎伦理规范”“具有教化功能”两个原则。原本流传于民间的一个个神祇经过这两个原则筛选之后，被加工成符合规范的明君圣主，进入文字相传的文化正统；而那些不符合伦常的，就游离于史册之外，_____在民间口头流传或各种_____之中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.活跃 道听途说 B.沉淀 逸闻琐事 C.散落 碑官野史 D.湮没 街谈巷议

25. 依次填入划横线部分最恰当的一组是：

《旅行青蛙》《恋与制作人》，无论从游戏内容、方式还是主题来看，两款热门游戏看上去没有多少____。但细究一番却不难发现，它们能够迅速走红，所依靠的“____”还真有几分相像。

- A.关联 窍门儿 B.关系 秘诀 C.联系 杀手锏 D.交集 法宝

26. 回顾过去五年，诸多矛盾叠加，各种风险挑战_____，国内外很多情况是改革开放以来没有碰到过的，我国改革发展成就实属_____。

- A.扑面而来 翻天覆地 B.层出不穷 有目共睹 C.接踵而至 来之不易 D.纷至沓来 前所未有

27. 中国共产党第十九次全国代表大会，是在全面_____小康社会_____阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键_____召开的一次十分重要的大会。

A.建设 决胜 时期 B.建设 决战 时刻 C.建成 决胜 时期 D.建成 决战 时刻

28.中国哲学逻辑结构系统，____是哲学家思辨的独撰，____是千古的心传，____是中国哲学历史的发展和中国哲学内在逻辑的体现。

A.既 又 也 B.既 不 也 而 C.不 仅 而 且 还 D.既 也 更

29.古人云，腹有诗书气自华。这“气”____就是浩荡的学养之气。套用____的说法，对学者来说，“颜值”是学历，“气质”则是学养。芳华易逝，浩气永驻，老学者身上散发的人性之光，与其说是人生阅历的磨砺淘洗，不如说是学识涵养的____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.大概 时髦 日积月累 B.大约 时下 深厚积累
C.大抵 流行 千锤百炼 D.大致 通俗 博大精深

30.人类在物质世界里生根，在理念世界里生活。如今，“大智云物移”正在深刻地改变着人类生存的物质世界，而我们的理念已经远远落后于这个巨变的时代。何为个体？何为他者？何为集体？何为自由？什么是“诗与远方”？什么是值得过的生活？恐怕都需要重新思考、重新定义。因为，仅仅依靠所谓的多样性已经不能满足集体与社会建设的现实需要，仅仅依靠包容也不能安顿个体的生活。所以，我们在_____的物质世界里活得_____，我们在灯红酒绿中焦虑得_____。究竟该如何是好呢？办法只有一个，那就是修改旧有理念的“源代码”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.日新月异 不知所措 意乱情迷 B.光怪陆离 百爪挠心 乱象丛生
C.光怪陆离 不知所措 意乱情迷 D.日新月异 百爪挠心 乱象丛生

31.随着资本主义的迅猛发展，对资本主义的批判也越来越多。保守主义者们担心，与市场相适应的价值观和趋向____到人类的其他组织形式中，会破坏国家、社区、家庭等组织。人们将自身与政府的关系简单地看作是一种市场关系，实质上是一种市场价值观的过度____。同样，人们将市场的经济理性带到婚姻关系、家庭关系之中。不论是伯克、黑格尔、阿诺德，还是默瑟尔、哈贝马斯，事实上都在担忧市场经济的思想渗透到所有的人类关系之中，进而____人类社会的“温情”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.扩散 滥用 稀释 B.散逸 蔓延 稀释 C.外溢 蔓延 瓦解 D.扩展 滥用 瓦解

32.生命只有一次，而人生也不过是时间的____。若让今天的时光白白____，就等于毁掉人生最后一页。珍惜今天的一分一秒，因为它们将一去不复返。人无法把今天存入银行，明天再来取用。时间像风一样不可____。每一分一秒，要用双手捧住，用爱心抚摸，因为它们如此宝贵。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A.累积 流失 捕捉 B.累计 流走 捕捉 C.累计 流失 捕获 D.累积 流走 捕获

33.一杯清茶，一条短讯，甚至一段文字，都是生活中简单的幸福。世间没有太多的____，得到的不一定是最好的，但一定是你需要的。哪怕没有____过现实的残酷，没有得到想要的，但幸福却是很简单的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.心安理得 纠结 唾手可得 B.理所应当 执拗 不期而至
C.理所当然 困惑 如愿以偿 D.如愿以偿 执著 难以企及

34.要实施整体性发展，____必然要求推行协商民主，____整体性发展的核心要素或内在的统领性要素是整体利益，这种整体利益把不同的群体统合在一起，____形成了促进整体性发展的强大动力。

A.就 因为 所以 B.于 是 因为 从 而 C.就 因为 从 而 D.于 是 因为 所 以

35.霍金的病症恶化得相当迅速，他预料自己活不到博士毕业答辩。他开始极度迷恋瓦格纳的作品，符合他_____的黑暗情绪。瓦格纳歌剧《尼伯龙根的指环》的第二部《女武神》是霍金的心头好，乐队在演奏“宝剑的动机”和“爱的动机”的交织中，达到演出的高潮。此时的霍金，正在“命运的动机”的_____里，试图找到一丝光亮。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A.一意孤行 千头万绪 B.穷途末路 千头万绪 C.穷途末路 晦暗不明 D.一意孤行 晦暗不明

36.壮阔的鼓声里，原始的生命激情_____开来，周围的空气变得燥热起来，疯狂的鼓声是人类对自然膜拜的一种_____, 在左扑右冲的拼命厮杀之后，高亢的鼓声将所有的喧嚣_____下来，让人的心灵封盖上一层霜，空气开始窒息起来。热腾腾的鼓声里有远古的先祖，诉说着三秦大地上马踏泥土的_____, 诉说着深闺梦里人的哀怨，诉说今人落寞转身失意的悲凉。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A.激荡 表达 压抑 声韵 B.挥洒 传递 压制 声响
C.挥洒 传递 沉寂 声响 D.激荡 传达 沉淀 声韵

37.电视是最普及的传播_____, 电视工作者更应有高度的文化自觉，调整单纯迎合观众需求的_____, 进一步主动挖掘和引导观众的高层次需求，为满足国人的精神文化生活、增强民族复兴的精神力量助力添薪。

- A.载体 思考 B.载体 思维 C.媒体 思索 D.媒体 思维

38.一个时代有一个时代的主题，一代人有一代人的使命，我们也在用创造、用奋斗，书写新时代的_____。回溯历史，让我们摆脱“开除球籍”的忧思，是中华儿女敢叫日月换新天的_____；助我们“杀出一条血路”的，是亿万人民那一股子敢闯敢干的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A.壮丽篇章 满腔情怀 无畏气概 B.美好憧憬 满腔情怀 坚强毅力
C.壮丽诗篇 豪情壮志 英雄气概 D.美好憧憬 豪情壮志 拼命精神

39.马克思曾说，文明如果是_____地发展，而不是_____地发展，则留给自己的是荒漠。

- A.自由 自觉 B.自发 自觉 C.自由 自发 D.自发 自然

40.社会治理像一辆满载_____的大车，需要各方_____, 不能互相掣肘。部门之间的职能分工往往是条块化的，但决不能过分强调条块化，而割裂了政策的统一性、连贯性。各部门在施政过程中务必从大局着眼，相互配合、_____, 确保政策的顺畅统一，这是习近平总书记强调的治国理政的系统思维。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A.期许 同向发力 聚集合力 B.希望 同心协力 万众一心
C.期望 同心同德 凝聚共识 D.期待 同舟共济 齐心协力



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析

专项智能练习（逻辑填空）



扫描二维码 下载「粉笔」APP

听课刷题 · 就用粉笔



1.有的不信马列信鬼神，不信理想信方术，不敬人民敬“大师”，精神极度空虚；有的把共产主义看成_____的海市蜃楼，对社会主义前途命运丧失信心，思想消极颓废；有的把西方三权分立、多党制那一套奉为____，价值观发生偏差；等等。

- A.虚无缥缈 圭臬 B.虚无缥缈 圭璋 C.虚妄不实 圭璧 D.虚实相生 圭角

2.折叠过往的忧伤，暗藏到内心的角落，就让我，于阳光里，望见美好。你看，春光里的桃花娇艳，樱花____，梨花好似纯洁的爱情。花红柳绿之间，心间便洒满馨香的____。喜爱在春光里遇见美好，遇见心间的思念，收集满满的芬芳馥郁，____生命中的遇见。那一汪春光，好似内心的深情，总是深不见底。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.妩媚 诗行 丰盈 B.热情 诗篇 丰富 C.灿烂 诗句 充实 D.绽放 诗词 充盈

3.研究电影史的朋友告诉我，黑白片时代，最盛产旷世美女，嘉宝、褒曼、费雯·丽；彩色片时代，唯有_____的美女，才能对付恶毒的镜头；今日科技昌明，高清电影里的绝色美女，再也经不起____，我在画报上见过无数____的女明星，在大银幕里，个个原形毕露。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.国色天香 检验 风情万种 B.浓妆艳抹 检验 摄人心魄
C.浓妆艳抹 探究 风情万种 D.国色天香 探究 摄人心魄

4.东风刮来的云朵里，细腻如酥的雨丝儿飘落下来，当云朵被____得支离破碎时，丝丝状状中阳光____，空气中透出些寒气。又过了几天，深夜里，一股带着暖意和芬芳的神秘气息____，有什么东西似乎开始改变了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.撕裂 出现 突然侵入 B.分割 突现 黯然进入
C.割离 乍现 悄然潜入 D.分离 闪现 悠然涌入

5.中国文化讲究因果，具体到陶瓷之上，明显能看出地域文化的影响。例如同为宋代青瓷，北方耀州青瓷与南方龙泉青瓷各自凸显性格，耀州青瓷呈橄榄绿，强调____；龙泉青瓷呈梅子青，表现____；演绎各自地方性格特点，色泽即可见一斑。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.豪放 婉约 B.深沉 柔婉 C.沉着 俏皮 D.稳重 活泼

6.6世纪时，君士坦丁堡人口已逾百万，这在当时的欧洲，无城市可以____，欧亚的货物在此云集交易，这座“沟通东方与西方的黄金桥梁”是个巨大的贸易市场，____，中古时期，君士坦丁堡一直保持着首富地位直至13世纪。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.相提并论 琳琅满目 B.与之比肩 琳琅满目 C.相提并论 无奇不有 D.与之比肩 无奇不有

7.当科技和生产力达到一定高度的时候，必然会____未来人类的劳动结构和认知观念，人类的未来将不会重复自己，无须____自身来构成生产关系，人们可以做更有价值的事情，相信那个时候就是丰富多元的文化____的节点，也是人性最光辉的时刻。生活就不仅仅是为了生活，而是可以为了在有限的人生去____存在的意义，多美好。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A.颠覆 异化 逆发 诠释 B.革新 异化 盛开 证实
C.颠覆 重构 逆发 证实 D.革新 重构 盛开 诠释

8.扬州自古就是____之地，从广陵到江都再到扬州，从来都是才子佳人汇聚，商贾云集，既坐拥京杭运河的黄金地段，又交通海内外，古时候的扬州不但风光秀美，而且富庶繁华超乎天下人想象。也难怪千百年来，帝王们要对这片土地____。

A.膏粱 情有独钟 B.富裕 乐不思蜀 C.富庶 一往情深 D.膏腴 流连忘返

9.一个大党诞生于一条小船。从此，中国共产党引领革命的航船，_____，开天辟地，使中国革命的面貌_____。

A.披荆斩棘 改天换地 B.乘风破浪 改头换面 C.踏浪而来 日新月异 D.劈波斩浪 焕然一新

10.烈士墓前的苍松翠柏显得_____。同学们一起列队，怀着_____的心情，站立在烈士墓前，开始进行祭奠扫墓活动。学校领导宣布全体____，向革命烈士默哀，少先队员代表向革命烈士墓敬献花圈。

A.苍翠巍峨 庄重 肃立 B.庄严肃穆 庄重 肃立
C.苍翠巍峨 沉重 立正 D.庄严肃穆 沉重 起立

11.中国宋代的文学鼎盛时期，也同样伴生着科学技术_____的发展。但肩负着为人类寻找精神家园和情感归宿的文学总是让人们感觉如此之近。而尽管我们自始至终都在享受着科学的____，但有时为什么却感觉科学离我们如此之远。

A.不同寻常 恩赐 B.不同凡响 恩惠 C.无以伦比 恩赐 D.无出其右 恩惠

12.当下，“网红食品”让一些美食爱好者_____。然而，朋友圈里的美食宣传往往真假莫辨。“网红食品”利用朋友圈熟人关系、口碑传播的社交特性推销产品，甚至____营销公众号为其背书。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A.接踵而来 鼓动 B.蜂拥而至 发起 C.亦步亦趋 策动 D.趋之若鹜 发动

13.欧盟委员会发布消息称，回顾全球“金融危机”以来的____，欧盟采取得当的____，有效地控制住了危机的蔓延与发展，从而在最近几年取得了经济持续增长的佳绩。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.历史 办法 B.历程 措施 C.经历 手段 D.经过 举措

14.每一项工业遗产都____着城市社会发展的演变规律。实施对工业遗产的发掘保护、开发利用，对维护城市风貌，____生机特色，克服千城一面现象，具有重要意义。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A.凝结 保持 B.凝聚 保留 C.凝聚 突出 D.凝滞 凸显

15.巨大的投资热情和市场需求背后，短视频的发展短板令人担忧：内容创作新意____，同质化严重；平台盈利模式____，只顾短期盈利，长期规划不足；监管机制____，版权保护缺位，低俗内容和创意抄袭大行其道。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A.匮乏 缺乏 贫乏 B.贫乏 缺乏 匮乏 C.缺乏 匮乏 贫乏 D.匮乏 贫乏 缺乏

16.古代中国数秘术与古希腊数秘术的区别在于，前者侧重解象，后者侧重数术。中国的数秘术后来发展成了更具方法论意义的宇宙形而上学，与算术渐行渐远，_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.南辕北辙 B.分道扬镳 C.缘木求鱼 D.背道而驰

17.崇尚和平、和睦、和谐的理念，深深根植于中华民族绵延五千余载的____文明。中国人民从苦难中走过来，深知和平的珍贵、发展的____，怕的就是动荡，求的就是稳定，盼的就是天下太平。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A.古老 意义 B.悠久 价值 C.辉煌 重要 D.灿烂 方向

18.近年来，“图说我们的价值观”公益广告以开阔的视野、____人心的作品和____人心的力量，传播社会正能量，引起了社会各界的高度关注和观众的热烈反响。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.凝聚 汇聚 B.深入 撼动 C.温暖 感化 D.鼓舞 激励

19.现代社会不少人喜欢名牌，把自己的精力消耗在追逐名牌这个事情上，而不是把精力放在_____自己上面。你被外在的物质的东西所奴役，就要不停地去满足这个外在的东西。节俭的品德不是让你过苦日子，而是要把自己的心____，不被外在的东西牵着鼻子走。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.提高 关上 B.打扮 拴住 C.武装 拢住 D.提升 守住

20.跟其他射电望远镜一样，中国大射电望远镜最主要的两大科学目标是_____宇宙中的中性氢和观测脉冲星，前者是研究宇宙大尺度物理学，以_____宇宙起源和演化，后者是研究极端状态下的物质结构与物理规律。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.巡访 探寻 B.巡视 探索 C.巡查 探讨 D.巡弋 探究

21.细胞表面的磷脂酰丝氨酸是促进HIV与细胞融合的重要辅因子，是HIV入侵细胞过程中的“_____”目标，若这一目标不存在了，则会影响HIV的入侵。因此，_____外源性磷脂酰丝氨酸，或抑制TMEM16F蛋白，就会抑制病毒蛋白的介导融合，从而阻止HIV对细胞的感染。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.捆绑 阻隔 B.锁定 阻拦 C.绑定 阻止 D.绑架 阻断

22.圆明园废墟是北京城最有历史感的文化遗迹之一，如果把它完全铲平，造一座崭新的圆明园，该是多么_____。大清王朝不见了，熊熊火光不见了，民族的郁忿不见了，历史的感悟不见了，抹去了昨夜的故事，收拾来的只是今日的游戏。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.天马行空 B.得不偿失 C.耸人听闻 D.不可思议

23.山有山的雄峻，水有水的柔婉，云有云的缥缈，而表现出的美丽各不相同。如果每个人都成为一道_____的风景，生活就是绚丽多姿的世界。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.熠熠生辉 B.引人入胜 C.与众不同 D.美轮美奂

24.市场放缓，有实力的车企调整对策，使得自主品牌车企在乘用车市场的表现呈现出两极分化的态势：趋于成熟的自主品牌车企_____，越走越好；也有一些企业走到了生死存亡的关头，已到_____的地步。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.势如破竹 如履薄冰 B.所向披靡 进退维谷 C.如日中天 如临深渊 D.激流勇进 骑虎难下

25.明清以来，北京城南天桥地区随着人口增加，逐渐成为集合北京平民消遣种类之大成的演艺场，因江湖艺人聚集而_____。天桥形成的“江湖文化”，是京、冀民间文化艺术最重要的展示平台之一。天桥因有江湖艺人而繁华，艺人也因天桥而_____，正所谓“人能兴地，地能兴人”。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.人声鼎沸 身价倍增 B.能人辈出 扬名天下 C.闻名遐迩 安身立命 D.鱼龙混杂 大显身手

26.我们是有着五千年文明传承的东方大国，儒家的“仁义礼智信”思想_____于民族精髓之中，社会主义核心价值观正是在_____传统思想精华的基础上应运而生。当下，改革释放出的红利推动中国经济的迅猛发展，与此同时，物欲膨胀带来的拜金主义、享乐主义、个人主义等一系列负面影响也_____着文明底线。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.扎根 吸收 触碰 B.孕育 继承 挑战 C.深植 汲取 冲击 D.蕴藏 提炼 腐蚀

27. 君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至_____，不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能_____。《中庸》所谓“君子和而不流”，就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.以身殉道 人云亦云 B.杀身成仁 口是心非 C.视死如归 沆瀣一气 D.舍生取义 同流合污

28. 当今世界，文化交流、交融、交锋之势_____，西方强势文化深刻影响甚至侵蚀着一些欠发达国家和民族的文化。如何保持和_____自身的文化主体性，成为这些国家和民族最关切的问题之一。对于中华文化来说也是如此：如果没有主体意识，就有可能被其他文化侵蚀甚至____，沦为“文化殖民地”。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.波谲云诡 坚守 分化 B.来势汹汹 树立 湮没
C.前所未有 彰显 同化 D.错综复杂 捍卫 浸染

29. 改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量_____的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、_____的问题。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要_____，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.脍炙人口 千篇一律 志存高远 B.家喻户晓 泥沙俱下 标新立异
C.良莠不齐 照猫画虎 精耕细作 D.喜闻乐见 因循守旧 与时俱进

30. 2012年“蛟龙”在这里进行7000米海试第一潜时，受热带风暴“古超”影响曾一再推迟；2016年，超强台风“尼伯特”不期而至，“蛟龙”号只得取消下潜、_____.这一片西太平洋海域，其上空形成的台风比世界上其他任何地方都多。好在今天_____，天气晴朗。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.缘锵一面 风和日丽 B.空手而归 月朗星稀 C.打道回府 天公作美 D.无功而返 万里无云

31. 古籍与其他馆藏文物及不可移动文物的最大差异是具有文献价值，文献价值是通过对古籍记载的信息内容的阅读和研究而体现出来的，若将古籍_____，不让人阅读，古人留下文字记载的_____就无法实现，古籍也就失去了其重要的文献价值。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.束之高阁 初衷 B.置之不理 愿望 C.漠然置之 目的 D.视若拱璧 意图

32. 这些学校虽然保留了师范院校的名称，但实际已经发展为综合性大学。这些学校具有教师教育传统，有着师资和课程体系等的____，可以保证大学后期教育专业培养的质量。这类大学具有举办教师教育培训的资格是_____的。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A.支持 无懈可击 B.积累 毋庸讳言 C.积淀 无可厚非 D.支撑 毋庸置疑

33. G20汉堡峰会是今年中国参加的重要峰会外交活动，也是中国塑造全球经济治理议程、提升本国在全球经济治理领导力的重要机遇。习近平建议要加强宏观层面的____。习主席还强调，要推动____增长，促进共同繁荣，向着建构人类共同体的目标迈进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.协商 互动 B.调整 互进 C.调控 联动 D.交流 联函

34. 地域可以____，职务可以____，职级可以____，但党员的身份始终不动。不管身处何地、身居何位，都理应“牢记自己的第一身份是共产党员，第一职责是为党工作，做到忠诚于组织，任何时候都与党同心同德”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.变动 调动 流动 B.转动 变动 流动 C.调动 变动 流动 D.流动 变动 调动

35.要做出正确的经济预测，并不容易。某些眼光独到的经济学家可以凭先见之明贏尽掌声；反之，如果先前做出的大胆假设落空，往往会变成_____的笑话。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.荒腔走板 B.颜面尽失 C.人尽皆知 D.哗众取宠

36.①一座座大城市风雨飘摇，鸡犬不宁。人们啼饥号寒，___爆发瘟疫，各地盗贼四起。

②闻先生对于诗的贡献真太多了！创作《死水》，研究唐诗___《诗经》《楚辞》，一直追求到神话，又批评新诗，抄选新诗。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A.继而 以致 B.既而 以致 C.继而 以至 D.既而 以至

37.我们的身体里有着以各种形式存在的能量，科学家们也一直在思考用人体给可穿戴设备供电的方法，中美研究团队2013年发明了依靠运动动能发电的压电纤维，来自澳大利亚和中国的研究人员在2015年首次成功开发了能将热能转化为电能的新型面料，乍看起来，眼泪似乎是比汗水更不靠谱的燃料来源，但在2015年7月，犹他州研究人员开发出了首款集成EFC隐形眼镜，能把人的眼泪转化为电力，虽然生物动力燃料电池是目前受到追捧的新型技术，但目前发明出的设备能够产生的电力还比较有限。此外，像血液供电这类获取体内化学能量的方式，带有侵入性，也存在着许多风险。未来的生物供电究竟还有哪些可能性？或许我们可以__。

根据以上文字，填入划横线部分最恰当的是：

- A.冷眼旁观 B.暂且搁置 C.拭目以待 D.拒之门外

38.互联网大大拓展了思想和行动的（），但网络空间总会有阳光照射不到的（）角落，缺乏辨别能力的孩子极有可能被“暗箭”所伤。

- A.维度 偏僻 B.界限 阴冷 C.边界 阴暗 D.空间 偏远

39.当前，党在新形势下的强军目标（）确立，政治建军深入推进，练兵备战紧锣密鼓，改革攻坚大刀阔斧，正风肃纪（）。

- A.鲜明 雷霆万钧 B.明显 雷霆万钧 C.鲜明 千钧一发 D.明显 千钧一发

40.中国提出的构建人类命运共同体倡议，（）“自由人联合体”与“天下观”“和文化”的思想精华，将攸关中国前途命运的中国梦与攸关世界各国前途命运的世界梦紧密连接在一起，让世界各国（）中国智慧、中国方案。

- A.吸收 享有 B.汲取 共享 C.吸收 独享 D.汲取 享受



扫一扫，对答案



- 1 打开粉笔客户端，扫描二维码
- 2 提交答案后即可评分并查看解析