# 第二章 就是那么简单！

## 第一节 来选一个自己喜欢的交通工具吧~

要去旅行，就要遇到一个最“简单”而又最“难”的问题——从一个地方离开去另一个地方。大多数同学的旅行梦都在这一步上夭折了，他们永远担心在火车上会遇到坏人，永远抱怨太穷买不起机票，永远觉得那个地方好远好远……其实，旅行，从离开家门那一刻就开始了~有的人真的天生就喜欢坐在火车上晃荡晃荡吗？no，no，no~ 这可比有画画或者外文的天赋要简单多了，其实这一切都是有章可循的，谁第一次自己出行不害怕呢~而次数多了，我们也就变淡定~变老手~变成出行达人咯~让我们一起来看看最基本的出行法则，一起来享受我们美妙的“路上”时光吧~~

## 一、火车出行

“绿皮火车慢慢晃荡晃荡，可以拉开窗，吹吹小风，一路欣赏外面的风光，老旧的电风扇在头顶嘎吱嘎吱，头倚靠在座位上，耳朵边传来喜欢的音乐……整个车厢的人不多，阳光透过路边的树影，会有一下没一下的照进来……看见美丽的风景就“咔嚓”照下来，不会因为车速太快而全部虚了焦。”这样的文字一定会出现在文艺青年的日记本里~ 这与我们对火车杂乱差的印象也差太多了吧~当然，当我们还是普通青年的时候，可有大把的T字头、D字头以及G字头的列车供我们选择，动姐们可是可以和空姐媲美的呀~车厢的环境自然也不用说。那么忽略这些物质环境，让我们来看看那些在哪趟火车上都要解决的问题吧~

### 

### 

### 

### 1、如何打发火车上的时光

如果是和同学朋友出行，那就太简单了~这是你们促进彼此感情最好的时光啊~聊天、打扑克、杀人游戏、一直吃东西……在这样一段封闭的时光、还可以彼此靠着打个小盹……如果是四位朋友一起出行预算也还不错的情况下，可以一起买软卧哦~大家在一个包间里，怎么疯闹都好。

相信以上这些都不用我赘述了，最难的还是一个人的时光吧。除了欣赏窗外风景，以下推荐的方式供参考模仿哦~

#### （1）睡觉

我最推荐的是夜班火车，晚上出发，早上到达。省钱又省时间。其实最感觉不到时间流逝的方式就是睡觉。想想一觉醒来，就已经身处另外一个城市，多么美妙。

伴着“哐当、哐当”的晃动，好像小时候的摇摇床一样。如果我是半夜离开火车，再回到自己的床上，我反而睡不着了呢~床还是有小小的晃动比较好~ 哈哈

温馨提示：

1. 如果听着呼噜声就睡不着的同学，建议带着耳机伴着音乐早点入眠。这样睡着了应该也就不会听到外界的声音了；
2. 睡前如果玩手机的话，请千万不要随手把手机放在桌上，或者身边。一定要收好。如果害怕小偷的，建议睡在上铺。小偷真的很难上去的。如果是一个人出行，离开座位时，请带好自己随身的小包；
3. 如果有小孩子的哭闹声，请体谅一下带孩子出行的妈妈们，其实她们也很抱歉的。出门在外，大家都不容易。有时候一颗好心情，才是化解一切苦难的最大利器；
4. 有的同学很讨厌火车“哐当”的声音。靠窗的地方听到的火车与铁轨摩擦的声音是最大的。建议睡在上铺，将头放在靠近过道的地方。多几次出行其实也就习惯了。想想旅行的美妙，这些还是可以忽略不计的。不是吗~

#### （2）带一本书、一段音乐

一本小书和MP3，是我出门必备的。甚至火车上是我看书效率最高的地方。你可以选择平时就在看的书和喜欢的音乐。或者你可以特意挑选一本与旅行目的地相关的书和当地特色的音乐。那么这段旅行真的就是从路上就开始了呢。去西藏就读读仓央嘉措的情诗、去凤凰就边看《边城》边想象翠翠、去厦门就听一首《听海》……或者带一本关于旅行的书《迟到的间隔年》、《最好的自己在路上》……甚至带一本杂志打发时间，下车扔掉了也不可惜。

不知道看到这一段的时候，你在哪里呢？是在书店偶尔翻到，还是我已经陪伴着你在路上了，那样的话多么美好呀~



(法文版的《小王子》一直没有读完，去敦煌的火车上带着，想象自己能在沙漠里遇到他)

温馨提示：

A、请选择合适的光线。白天的时候没有问题，晚上的时候请特别注意，我们现在很多火车都有床头灯了，不要忘记打开哦；

B、熄灯之后，还请听歌就好了，不要打扰到他人休息。

#### （3）与邻座的聊天

其实路上遇到的所有的人，都是我们的旅行不是吗~每个人都有一段故事，能彼此分享一段行程的时光，也是温暖。世间哪有那么多坏人，都是普通的甲、乙、丙、丁。我总觉路上的际遇是遵循吸引力法则的。你不想占人便宜，自然也不会遇到存心使坏的人。只要聊天的时候多聊聊天文地理，不要聊自己的基本信息。相信不会有问题的。

温馨提示：

很多同学会觉得和陌生人聊天不自在，不知道如何开始，也找不到话题，那么，以下的招数供参考：

1. 如果是女孩的话，可以拜托旁边面善的男子帮你把行李放到行李架上，再说声“谢谢”。如此一来，大家要搭话的机会也会高很多。
2. 如果你先到座位，旁边的人晚来了要坐下时，可以礼貌性的往里让让，并点头微笑。
3. 有的邻座就爱跟人搭讪，如果他长得真的不是很对不起观众，你都可以适当理理，不用摆一副脸。他们真的不是坏人，只是爱这样打发时间而已。遇上这样的人其实时间会过得很快的。
4. 在列车员查票之后，如果发现邻座和你要去的地方一样。你就可以很自然的问问是不是当地人，聊聊那边的好吃好喝好玩的。但是听听聊聊就好，不要傻到说跟人家下车，被人家骗走了啊。如果真的是一个人的话，也请说自己在那边有朋友等自己。
5. 最幸运的是，在旅行的高峰期，你会遇到也是同去一个地方的同龄人。说不定聊得一拍即合，你们就决定结伴同行了~当然这是后话了，我们下一章再详述。

#### 记出游笔记

最棒的还是，现在就拿出纸笔，记录下此刻的心情吧~写写文字，时间也变得柔软起来~等以后结束旅程再来翻开，也是弥足珍贵呢~

温馨提示：

A、现在就去买个小本子专门记出行笔记吧~





#### 2、享受在火车站等车的时间

去晚了怕堵车，去早了在火车站真无聊，又或者因为换乘，在火车站要有一个不长不短的小时间。有一些打发时间的神奇玩法，以下都由我亲身试验呀~欢迎大家也来试一试，如果你也能从中找到乐趣那真是太好了~哈哈

#### （1）玩拼图

在KFC或者麦当劳点了一份餐之后，点一个小小的圣代或者喝的都行，不要太冰，免得把下面的垫纸弄湿。把他们垫盘子的纸拿起来，撕成一块块的，然后玩拼图。你可以用对折的方式撕，这样比较整齐。先撕大块一点的，完成拼图之后，在撕小块一点，再完成一次，然后可以再撕小块一点。如此，不知不觉就要上车咯。此法也可用于火车上。哈哈。我真的在厦门火车站等车的时候玩过。

#### （2）打量路过的人

仔细观察路过的人，最好不要死死的盯着人家，以免被发现。看他的着装打扮，想象他的职业生活，看他的行色面色，想象他要从哪儿来要到哪里去，背后又有怎么样的故事。如此一来，还能提高自己的想象力以及甄别坏人的能力。

#### （3）数人流量、唱歌给自己听……

相信你一定也能找到如何和自己共度一段时光的方法。

（右图为我在武汉火车站等车玩自拍。哈,你看的出来这是在车站吗）

#### 3、紧急情况如何处理

#### （1）如果没有赶上火车怎么办?

火车发车后才赶到火车站的不要担心哦~可以办理改签。

火车开车后，去退改签窗口排队，如果人很多的话，就不要傻傻排队了，跟第一个人说明情况，人家都会让你先办的。可以办理最近一班还有票的开往相同目的地的车次。具体视情况而定，可能需要退补差价。 （图为在武汉误车的苦情照）

#### （2）如果到火车站发现钱包被偷了怎么办？

**A.如果身份证还在的话**

火车站现在开通了挂失业务。跟火车站的工作人员说明情况，并补买一张车票，到站之后，目的地站的工作人员会退新买这张票的钱给你。

**B.身份证如果不在的话**

为了预防证件被偷，可以事先上传身份证备份，拿着身份证复印件到火车站派出所可以临时为你开具身份证明，但是只用于乘当天火车。

#### 4、真的不会遇到坏人吗？

就如上所述，坏人其实真的不是那么多的。那我们就要问一个很尖锐的问题了，为什么总是你遇到坏人呢？

如果你像傻根那样在火车站大喊，“我有好多钱啊，哪里有贼，哪里有贼”（《天下无贼》），坏人想放过他都觉得对不起自己啊~

温馨提示：

1. 不要暴露是自己一个人旅行，就算是一个人在火车上，也请说目的地有人在等你，

是要去找同学朋友；

1. 千万不要在火车站附近问路，下了火车，一定要装的跟当地人一样，就算你的口音，

相貌再不像，总可以假装自己是在这个城市呆了两三年的大学生。下车的路线要提

前查好，不要在火车站附近打车。

1. 不要漏财。不要贪图小便宜。零钱也不要放在背在身后的包包的小袋子里。
2. 不要单反随时挂在脖子上，不要在公共场合看地图，不要去哪都穿着冲锋衣，一看

就是来玩的。

1. 就算是背着父母出来玩的，也请一定随时告诉你的好朋友，你的路线和行踪。
2. 我们相信这个时间上都是温暖的人，但也要学会基本的法则保护自己。不是瞪着大

眼睛迷惘的张望问路，遇到危险也不会有男主人公及时赶到现场。不要一副谁都是

坏人的样子，但也还是那句老话“防人之心不可无”。

### 二、飞机出行

### 1、廉价机票

当然，如果你真的很不喜欢火车的话，（虽然我很喜欢~哈哈），还有一种最快速的出行方式——飞机。这个方式减少了一切对于环境、时间、人际的阻隔，那么只剩下唯一一个问题，预算。

常用的国内网站查询机票的，在此我就不赘述了。遵循以下原则即可：

1. 提前好几个月就开始查机票，并且你可以看到每个月的机票增长情况，这样对于飞

此地的机票行情，做到大概心中有数；

1. 如果你遵循了以上原则，你就会发现每周三的机票貌似是最便宜的；
2. 一些固定地方有固定航空公司的底价，比如上海线的春秋航空；
3. 航空公司经常会有飞特定地方的活动，请关注；
4. 如果你决定经常以飞的方式旅行，请办理一张某航空公司的会员卡，固定乘坐他们

家飞机，积累里程吧~一不小心，就会有免费机票哦~但是廉价机票的积分向来比较少，还是要多多比较各家价格哦

1. 有时候从目的地旁边的城市起飞或者降落，票价更低哦~还可以顺便去那个城市玩

一玩。比如，济南的机票就比青岛便宜很多。请多多比较。

1. 有时候廉价机票往往是夜晚出发和达到，加之来回机场的时间，这样的话，不如还

是考虑一下火车吧~

### 2、关于飞机其他要注意的地方：

1. 夜晚的飞机经常晚点，请做好考量；
2. 特别提醒化妆品每小罐要100ml以内的，可以多瓶，但是注意100ml指的是整个 瓶身的含量，而不是你剩余的化妆品量哦~如不然请托运哦~
3. 水不能过安检，可以带瓶子候机室有饮水机。相信大家都记得《人在囧途》里王宝

强怒喝一大罐牛奶的情景；

1. 尽量不要办理托运，以减少机场等候的时间；
2. 如果办理托运，是双肩包没有上锁的话， 可以在办手续的时候跟工作人员要锁扣，

虽然是塑料做的 ，但是很紧。

1. 推荐一个实用飞机app——航旅纵横。貌似有民航局的背景，需要身份验证。可以查到你的历史飞机记录、里程，还有每次飞机的准点时间。非常好用。

### 3、紧急情况如何处理

（1）订票的时候名字打错了怎么办？

A、提前到机场找值班经理盖章同意，不过这个是要看当天值班经理的心情；

B、如果是在官网订的票，可以直接在乘机前电话过去要求改正即可，但是记住这一方法只用于航空公司官网出票~通过携程等网站订票是不可以完成这一操作的；

C、最保险的办法把这张票退掉，再订一张。

（2）身份证丢了怎么办?

准备好身份证复印件，去机场派出所开个证明，即可正常登机。

## 三、那些我在火车上遇到的事

相较于飞机，我还是更喜欢坐火车。觉得坐上火车的那一刻就是旅行也就开始了~而飞机的旅行总是从落地才开始的。也许也就是怀着坐火车很有意思的心情，我在火车上也遇到很多有意思的人和事，真的一点也不觉得坐火车很辛苦。年轻人身体好、心情好，甚至硬座、站票都照样阻挡不了前行的心。

就好像前文看到的一样，最开始的行程我都是临时意气匆匆买票，自然买到的都是站票。因为无座，我便很早很早去坐车，心里想一个喜欢的数字，做到对应的座位上，祈祷这个座位的主人是很多站以后才上的人。反正我是坐下了。也许是这种笃信，每次也确实幸运，无座的票总能有座位坐。

09年大一下，从青岛去西安，是我第一次坐深夜硬座出行，但是运气超好，整个硬座车厢都没有什么人，我们硬座车票卧铺待遇，和好友一人躺一张长座，开始聊天。哈哈，那种占到便宜的小心理好开心。那一夜第一次在硬座车里躺着睡下，灯光晃眼的睡不着，为了哄我睡觉，好友便念当时最火的电影《海角七号》里的信给我听，于是去西安的火车上便充满了海的味道。我想可能正是这样第一次的好运气，也让我以后总是抱着侥幸的心理爱上省钱买硬座。

10年上海世博，在看完世博去长沙的火车上，头依靠着穿紫色薄毛衣的男生，莫名就许下什么要去意大利看下一届世博的约定，甚至连他的名字都还不知道。总爱许各种约定，可是总是实现不了，但是迷上当时许下约定的气氛。也许这样便也足矣。紫衣男已经工作，深爱意大利，我们作古正经的商量着应该早点办签证，还应该先去东南亚玩，这样去意大利的签证才比较好签。幻想着这些事情总是开心的，就好像自己在世博园里打电话说我刚刚从芬兰出来，正准备去土耳其呢。就好像自己真的在这些国家一样，像小女生似地开心。和紫衣男聊天，聊世博，聊苏杭，聊旅行，聊他的工作，聊社会种种。直到靠在他的头上睡去。旅途中遇到的人，总是带给人温暖。

11年从北京回青岛的火车上，是我第一次站票没有座位，被挤在了两节车厢的通道里，小小的靠近车门的地方，挤了5、6个人，大家或席地而坐，或靠着车厢。除了我之外，其中有一个是去北京面试回来的研究生，剩下的大部分是民工朋友们，但是没想的我们几个人竟然莫名的形成了一个车厢门口座位小组。和民工朋友们拉着家常，他会说在青岛打工的种种不容易，也说着现在大学生的不容易，但一说起家里的闺女他们的眼睛里就会闪光。他们几个照顾着我，让我坐着最里面，还把自己的包拿给我垫着坐。有人要挤进来这边他们也在外面强硬的守着，说这边满了满了。那一刻，我真的有一种人类一家，圣光普照的感觉。以前我坐火车都不愿意靠近他们，现在和他们真诚的沟通起来，发现每个人真的都好好。不知道是不是被我们强大的无产阶级的情谊感染到了，列车员也也跟我们统一战线，到站了也不开门，对着车厢外的人说，这边人满上不来了，去前面那个门上车。小小的车厢门口座位第一次也变得那么舒服起来。记得当时，豆瓣上有一个帖子，我们都被这个世界温柔的爱着，说那些受到的来自陌生人的帮助，我第一个就想起来这个故事。

每一个在火车上的人都有自己的故事，男生A是一个海员，他跟船跑过世界各地，深夜的火车上他还是滔滔不绝的讲那些码头上男人们的坚毅；男生B看着是一个比我还小的孩子，却把自己的座位让给我，他在我的面前站军姿，偷偷跟我说自己曾经做错过的事，去少年改造学校学习的事情，那样小的孩子跟我说人生的险恶；男生C是甘南的少数民族，在我去敦煌的火车上，他害羞的跟我介绍家乡的风景，要我去他家乡玩一定要找他；男生D说他放弃了今天晚上学生会主席的选举，特意去外地找她女朋友给她过生日；女生A来自台北，他有一个帅气的比利时男友……我想这些故事也构成了我的旅行，旅行不仅是去看风景，更是看另一种生活的可能。

每天在火车上也上演着故事。和喜欢的男生坐深夜的火车去大连，两个人并排坐着卧铺车厢的边坐上，一人塞一支耳机，小野丽莎性感的声音便在耳边响起，月光从窗外倾泻，从关了灯的车厢望出去，外边的月亮显得更亮，两个人只是静静地坐着看月亮听歌…后来在一起来，他说那时候好想吻上来；和朋友从凤凰回来，路上认识的男生，把她拉到车厢连接处，在火车铁轨轰隆隆的声音下，他大声对她表白，说喜欢她；和不认识的人交换电话，事后结伴在陌生的城市一起玩……你看，旅行就是这样开始了。



(冰山一角的火车票们)

那时候穷学生啊，还是坐硬座的日子最多，又总是临时买票而面临无座~但却一直乐在其中，现在老了再也坐不起深夜的无座硬座了，每每想起来真的很庆幸有过那样的一段日子。

## 第二节 落脚的地方很重要

我们不是只去看看景点，而是要触摸这个地方的灵魂，

让我们住的更近一点吧~不要只是简单的床铺和房间。

### 1．投靠同学

这是出行最简单的方式。去同学宿舍，朋友家住。

高中同学因为大学分隔两地，去他的城市旅行，顺带看看他。两个人挤在一张大学宿舍的小床上，这可能是当年都没有过的事情吧~聊聊当年的故事，聊聊现在的生活，还有当地好吃好玩的。也因为他的存在，来到这个城市的距离不再遥远，这个城市也不那么陌生了。心里有了一份依靠，胆子是不是也大起来了呢~

温馨提示：

A、也可以给同学带一点小礼物，以表心意哦~欢迎下次他也去你那玩

### 2．青年旅舍

这是我出行最喜欢住的地方。尤其是偏远的小城市20元、30元一晚的床费，你收获的不止是一个休息。整个青旅的气氛迷人，有可供聊天、游戏的大厅，有一堆堆的年轻人等着和你共享旅途的故事，还有个有问必答的前台，这真是一个天堂一样的地方。

青旅现在有三种模式：

#### 国际青年旅舍

简称YHA。<http://www.yhachina.com/>。你可以在这里找到它。

在国际上这是一个非盈利组织，旨在鼓励年轻人走出去看看这个世界，认识及关心大自然，发掘和欣赏世界各地的城市和乡村的文化价值，并提倡在不分种族、国籍、肤色、宗教、性别、阶级和政见的旅舍活动中促进世界青年间的相互理解，进而促进世界和平。青旅以“安全、经济、卫生、隐私”为特点，青旅不是经济型酒店，而是提倡文化交流、实践环保、爱护大自然、简朴而高素质的生活、自助以及助人。如今，青旅已成为当今世界上最大的住宿组织，世界上已有1000万青年旅游者在使用青旅。

而今中国也有越来越多的国际青旅了。但由于国际青旅面临中国的特殊国情，以下方面跟大家分享以下：

（1）青旅提倡自助与环保，所以不提供一次性用具。入住青旅请自备毛巾等洗漱用品；

（2）青旅提倡大家相互交流，所以不希望你自己待在房间里上网。很多青旅的房间内不设WIFI；

（3）多人床位是青旅的一个很大特色。这也方便大家交流。但是原则上，青旅的多人床位应尊重客人意见。有的青旅只提供男女混住的床位，这是不对的。

温馨提示：

A.请注意，有的多人间是没有独立洗手间的，有的四人间有。在这方面要求特别高的同学请注意。

B.如果经常出去玩的话，建议办一张青旅的会员卡，在各家青旅的前台都可以办理。全世界范围内可使用，有效期一年。

C.国际青年旅舍选址、装修、开业都要受到总部的限定与指导。所以整体的住宿质量非常有保证。甚至很有当地的特色。

D.如果你还是不习惯与人共享一个房间，但又喜欢青旅的气氛的话，现在青旅也提供单人间和双人间。其价钱与经济酒店无异，欢迎尝试哦。相信你一定会喜欢上这里的。

**如何预订**

官方网站<http://www.yhachina.com/> 可以查到全国在册的国际青年旅舍，通过主页的全国地图进入。平均一个城市有2-3家青旅可供选择。青旅订房一般通过电话预定。旺季的时候需要交定金。

#### 万里路青年旅舍

这个相当于中国版的YHA。万里路自从 2005 年以青年酒店连锁品牌诞生以来，一直效仿国际青年旅舍品牌的创建及管理方式，注重经营理念的塑造。相信从他的名字你也可以发现其源自于“读万卷书，行万里路“这一中国古语。

**如何预订**

**官方网站**<http://www.chinayha.com/> 可以查到全国在册的万里路青年旅舍，通过“我要预订“进入，可以直接电话订房。

#### 未注册青旅

由于中国的国际青旅不像其他国家，不算是非盈利组织，所以高昂的加盟费让很多想开青旅的爱好者望而却步，所以他们没有正式加盟，但是他们开的店整体的风格气氛是和青旅相仿。大家可以在找住宿的网站上找到他们。相对于国际青年旅舍，此类青旅没有一定的质量标准，寻找的时候请稍微注意一下。

### 3．经济酒店

如果当地又没有好友，而你第一次出行还是有所担忧的话，推荐经济连锁酒店。相对于一般的酒店，此类住宿的质量和价格还是有所保证的。第一次我们可以住在这里，然后去青旅晃晃看看气氛呀。如果你还是喜欢安静的睡眠的话，经济酒店在出行中还是比较有保障的。

**如何预订**

可以在：携程（<http://hotels.ctrip.com>）、去哪儿（<http://hotel.qunar.com>）等网站预定，这些网站也都开通了相应的移动应用。还是建议电话的方式比较直接。通常都不需要交定金。可以根据自己的情况从商圈位置、档次价格、品牌等方面择优选择。现在互联网的时代好处就是，你可以实时看到页面上大家的点评、旅舍的照片。

青旅小背景

一百年前，德国一名叫理查德·希尔曼的教师带领一班学生徒步旅行，途遇大雨，只能在一个乡间学校里以草铺地当床，度过了艰难的一夜。彻夜未眠的教师，萌发了建立专门为青年提供住宿旅舍的想法。理查德·希尔曼认为，教育不应只在学校里，而应该走出校门，通过郊游旅行，培养独立自主的能力；亲近自然，体验各地的文化传统。他带着这一想法四处游说，最终为人们所接受。

1912年，世界上第一所青年旅舍——Youth Hostel（YH）在德国一个名叫Athena的废弃古堡中诞生，从此奠定了青年旅舍的基本模型，即以“安全、经济、卫生、隐私、环保”为特点，室内设施简朴、备有高低床、硬床垫和被褥、带锁的个人储藏柜、小桌椅、公共浴室和洗手间，有的还有自助餐厅、公共活动室等。青年旅舍从一开始就受到了青年人的广泛欢迎，并在欧洲形成了以回归自然为主题的“青年旅舍运动”。1932年，国际青年旅舍联盟（International Youth Hostel Federation, IYHF）在荷兰的阿姆斯特丹成立。青旅出现的时代背景和初衷决定了她自诞生之日起就被赋予了除住宿接待之外更多的社会责任。正是这种理念决定了其在硬件和软件方面的独特个性。而其独特的文化理念和其在青少年教育事业及国际交流领域所作出的贡献更使其在发展壮大的百年历程中始终受到多国政府、机构以及有识之士的大力支持，包括独立立法、减免税收、财政资助、志愿服务、加入交通道路体系等。

今天，其国际总部目前设在英国，是一个被联合国教育科学及文化组织承认的国际非营利组织。青年旅舍已成为当今世界上最大的青年旅行住宿联盟组织，世界上已有1000 万青年旅游者在使用青年旅舍。IYHF在全球各国拥有4500多家青年旅舍，共有350,000个床位。

1. 城市是最好的迷失点

还不知道第一站要去哪里吗？先从城市入手吧。北京、上海、青岛、西安、南京、厦门、成都、武汉……总有一个你喜欢的，或者有朋友在的地方。那么，第一次旅行这是最好增强信心的方式，之后你就会一步步的掉入这个旅行大黑洞，不可自拔啦~

**强心剂打一针**

首先，城市里面交通发达。一个是到达的交通便捷。她距离你所在的城市应该不远，不需要转车，甚至今晚出发，明早就可以达到。如果只有一个三天的短假期，你甚至不用逃课、翘班。另一个则是城市里的市内交通发达完善，如果你和我一样出去旅行不喜欢打车，最喜欢坐“11路”——一切都靠脚步来丈量这个城市的话，那么他完备的路标系统，也会让路痴的你游走自如哦~找一个最显眼的建筑要地标，记住沿路的好吃的……你总会找到自己的方式。如果真的迷路了，打个车也就去到想去的地方了。

如果你觉得自己是总是坐错车的路痴，又不想出门总是打车的话，以下秘诀学起来吧~

1. 如果是坐公交达到目的地的，建议坐在公车的右手边，靠近开门的地方。在这里，你可以看到外面的路牌。这样即使到站了你才反应过来是在这下车，也是来得及下车的。
2. 在公车站看站牌的时候，记住要去的目的地的前一站名字，这样在公车上好提前做好准备哦。
3. 上车的时候，最好在多嘴问一句开车师傅，这个车到不到\*\*地方。以防坐反。
4. 可以要售票员或者邻座的人提醒一下自己要在什么地方下车。
5. 科技改变生活呀。现在可以使用手机APP—彩虹公交。可以在要下车的地方标记闹钟，会自动提醒你哦。

其次，城市里面的住宿干净、卫生。非常适合刚出门的你。

最后，就是好吃的好喝的，城市里面是最好找到的。

**定心丸吃一粒**

一方面是中国的地大物博，每个地方都有非常不一样的风情，另一方面则是在城市化的进程中所有的城市都修的越来越一样了~去城市里旅行要怎么样才能找到最好玩的呢？

不可错过的地方：

1. 博物馆

博物馆是多好的地方呀，又有冷气，又免费的。并且这里集聚了这个城市的历史。甚至这一段文化的渊源。他会让你的旅行更加生动。我每到一个城市，都一定会去到底的博物馆的。他们都给我留下了非常深刻的印象。北京国家博物馆就不用说啦，这里不仅有常规的展示，每段时间还有特别的策展，我甚至在这里看到过LV和Dior的展；武汉有特别突出的四大镇馆之宝；宁夏的博物馆让你看到；西藏的博物馆里藏了…南京的历史博物院就更加不用说了，苏州的博物馆是。

1. 大学

在我还是学生时代的时候，每到一个城市，我特别喜欢去当地最著名的大学看一看。看看人家学校的建筑，看看那里大学生的风貌，看看展板上有什么活动，在草地上坐坐看一下书。我甚至还去蹭过课，蹭过食堂，蹭过图书馆。其实不一定要有同学在那边呀，只要脸皮厚一点，跟排在你身后的同学借一下饭卡，再把钱给人家；跟图书馆的大爷卖个萌，说今天忘记带卡了。生活的乐趣无处不在呀。

1. 小吃街

我也不知道我是怎么就变成一个吃货的，以前出去旅行的时候为了节约钱，食宿交通是我最节省的地方了。我可有过在江南11天，为了节约钱只是沙县小吃（那个年代，一餐只要10元不到）的经历，想想真有意思（小屁，那时候跟我一起出去旅行，真是苦了你了）。可是现在一提到好吃的，我就瞬间有了精神，在荔波的时候，因为第一天晚上吃的实在是太饱了，看到那么多好吃的都吃不下，就特别期待第二天晚上的到来，一想到第二天晚上可以吃好吃的了，就特别开心。哈哈，比我白天玩的还开心。呀呀，现在写起来又流口水了。

西安的回民街、武汉的户部巷、成都的宽窄巷子、青岛的劈材院，这些都是非常有名的了，但是特别提醒一定要往里走、走的更深一点哦。当你发现游客越来越少，但是当地人越来越越多，那你离“更好吃”的就越来越进了。

总有人问我，出去玩吃到最好吃的东西是什么？现在想想真的很难割舍呀。

1. 历史街区

是真正的历史街区，不是后来人盖的哦。这是这个城市里面最具风情的地方了。中国的历史那么悠久，每个城市都会有一段迷人的过去。而这些街区，正是去触摸他灵魂的地方。或许还有人生活在这里，当你看着这些建筑，会有一种时空交错的错觉。

1. 夜生活

看过了她的历史，再看看她现代的风貌。夜晚的她又呈现出不一样的风情。

如果她临江临河，夜晚就一定要去有水的地方。婆娑的灯光倒影在水面上，再吹点小微风……我相信每个城市肯定都有最美夜景的地方，这个等你自己去发现探索哦。

那时候的我喜欢，到达城市之后买一张地图，买几张明信片，地图平铺开来，将想去的地方都在地图上标记出来，大致的方位做到心中有数，便可以好好安排一下路线啦。一个城区、一个城区的玩开。地图带回来，明信片邮寄出去，找到一家当地特色的小店，他可能是一家咖啡店、可能就是一家熊猫慢递，这个时候无论在哪里，写一张明信片给自己和朋友是最满足的了。

**城市微旅行**

**咖啡店**

去到任何一个城市都喜欢去当地的特色小咖啡转转，那时候写下的文字是最有感觉的，不知道是那空气中迷漫的咖啡香通过鼻息直抵大脑最有灵感的部位；还是那爵士音符穿越耳廓，一次又一次不断与心灵发生共振，抑或者是触到了之前也坐过这个位置的人的指尖，浑身打了一个激灵。写下文字，在一张张明信片上，与远方的朋友一起分享此般的心情，他知道的，这时候，我在想他；写下文字，在随身携带的小本上，自己独享这一份惊喜，像保存着一个天大的秘密，嘴角不自觉的上扬；写下文字，在这家小店的留言本上，想象着自己多年后重游此地，看到自己留下的文字，那时的感觉又涌上心头。咖啡店总是有这样的功效。

如果他们家刚好有印章就好了，盖下一个独属的tatoo，小女生就是这样好骗，一个印章就以满足。如果他们家还有杂货的就更好，手绘地图，当地的明信片，一个城市就这样被展开，被传递。如果再碰上一个爱聊天的老板，他会告诉这个城市的故事，一不小心你们就成为了好朋友，那真是太好了。哈哈，是我对咖啡店的要求太多了么~

一家小小的咖啡店可能承载的很多，他是这个城市的浓缩，他安放了无数的灵魂；一家小小的咖啡店也承载不了那么多，他只是这个店老板最鲜明的个性表达。如果是小碎花的蕾丝边桌布，那么这个店多半是一个多情又少女的女老板；如果有老旧的手风琴在角度，那此店很有可能有一个历经沧桑又返璞归真的男老板，电影主题、旅行主题……你总能通过店里的布置，了解这个老板的性格、阅历。看，这样，去哪里都可以找到故事，那么去哪里都是旅行。

**看展览**

有时候我会特别因为一场展览而去到这个城市。北京的巧克力展，上海的一克拉的梦想。

**逛特色**

1. 各种各样容易出行的古镇们

Hi，你正从哪个城市玩回来吗~感觉怎么样呢。是不是心痒痒的已经又想出发了呀。来试试我们的第二站—古镇吧。

古镇比起城市来，交通上多了一层障碍。但是相信从城市回来的你，已经很享受旅程，这一点不算什么了吧。小假期三五天的时间，除了花在路上的时间，剩下的就好好呆在古镇里，发呆、搭讪、看书，什么都不想，好好浪费掉一天又一天的时间吧~

一般古镇都要再坐一段汽车前往，没有直达的火车。那么以下几点请一定要注意~

1. 一定要提前查好资料。前往该古镇是否有直达的公共交通，如果有前是否是按点发车以及票价。否则很容易在火车站就被黑车骗走，狠宰一笔咯~很多时候我们被血淋淋的敲诈，正式因为信息不对称。
2. 在古镇门前，如果有人拉你进古镇说可以帮你找房更便宜的话，请一定注意啦，他肯定是要拿回扣的。帮你找的房一定不便宜。而你可以往古镇的更深处走，那里有很便宜的房价。
3. 另外做好功课，可是能节省很大一笔钱的哦~查查网上的逃票攻略。有的古镇因为还有居民住在里面，在早晨或者夜晚进入是免收门票的呢。

去古镇都是为了感受它的小镇风情，那种遥远的安静，而现在去古镇的人越来越多了，所以这个时候自助游自己安排时间的优势就更好体现出来了。最好是下午的时候到达，入住休整之后，傍晚再出来晃荡，从黄昏开始感受小镇在大自然里的光线变化。入夜之后吃小吃、逛街、泡吧的生活就开始啦。第二天一早起来，去感受在晨雾弥漫里小镇，那时候也是最适合拍照的时候，旅行团的人都还没起床呢。等10点了，他们差不多要涌进来了，我们再回去补个觉。美景都已经被你给看光啦。

去凤凰的时候，我第一次采用了这种方法，凌晨六点就被同行的人叫起来了，整个弥漫晨雾的小镇好像只有我们两个的样子，安静的你都不敢大声说话，但是却又异常兴奋。完全没有睡不醒的起床气，那样清新的空气，真是要多吸几口。听到人声了，10点多再回去睡觉，等到迷迷糊糊睡起来的时候，阳光透过纸糊的窗满进来，整个房间是温暖的金黄色，我突然有一张忘记自己在哪里的感觉，定眼看见他，才想起来身在何处，那时已经下午两三点了。感觉一觉也睡得非常香甜。这时，才感到肚子的存在再溜出去觅食。真是太爽了。

其实在黄金假期出门总是避免不了有这样子人多的问题，当然，节假日古镇也会有更多的活动来贿赂你。我曾经去过国庆过后的周庄，大门前还摆着国庆期间要举行的活动，而整条街上的商铺都已经关门，好像一个空城一般。而我也去过国庆的绍兴，那边正在举行国庆特别活动，99元的套票，可以玩两天，包括乌篷船票、黄酒体验票、还有兰亭（就是《兰亭集序》的兰亭哈）、沈园（陆游和唐婉凄美动人的爱情的经典见证地）和鲁迅故居等各种地方的门票，夜游沈园还可以看整场的越剧表演。是不是很值呀，但是只有国庆有售呀。所以人们总是一边抱怨现在的小镇越来越商业化，一边又觉得没有商业的小镇旅游配套设施不完善，你想要清净的小镇，又想看异彩纷呈的节目，真是需要好好平衡呀。

再你出发之前是不是听人说，现在的古镇都没有什么意思了，都大同小异了呢。当你去到第一个古镇的时候觉得很美，很新奇，去到第二个、第三个的时候就审美疲劳了吗?

我第一次去的古镇是云南的丽江和大理，那一年还未满十八。我觉得丽江真的是人间天堂，我对小店里的每一个小玩意都感兴趣，那些手作的包包，写着纳西文字的风铃，布缝的向日葵； 我会在特色的小店里留下一长篇的富有深情的文字，想像自己多年后回回到这个地方，看一看；那时候我觉得等我成年了我一定要再来这里一次。后来才发现，那样的货他们一定是在某个地方批发的，因为每个小镇都在卖。所以我到西塘之后，一度没有觉得西塘美，一样的明清时候的徽式建筑，一样的旅行纪念品，我坐在西塘的湖边看着圆圆的月亮，觉得怎么都差不多呢。后来发现不能这样子，那样真的就失去旅行的乐趣了呢~是你没有发现她的独特之处，而不是她不美。就好像有人欧洲觉得每个城市都是一样的，其实不是的，他们的建筑是不同的年代不同的风格，只是因为不知道，而觉得一样而已。所以——

让我们来用发现美的眼睛，再来打量打量这些古镇吧。

凤凰。

最大的风情是吊脚楼和沱江。也因为沈从文的《边城》，而更加多了一层浪漫的色彩。江边洗衣服的美丽姑娘说不定就是苗家女孩。

凤凰旅行推荐

1. 凤凰有最好吃的酸萝卜和血粑鸭。
2. 去凤凰一定要在沱江上做一回船。你会情不自禁的和临船打水仗，船工还会唱好听的苗家歌曲。注意，坐下游的船更清净，更多自然风景，当然也更便宜。

江南古镇。

江南古镇，我真的觉得就是差不多了。从乌镇到西塘再到周庄。灰白的马头墙，乌篷船，小河从小镇中间趟过。如果这些都已经满足不了你了，江南周边又开发了新的小镇。

江南旅行推荐

1、不管你去哪个小镇，请再附带上一个绍兴吧。

平遥

北方的古镇，没有水流过，但是整座城是真真正正的历史遗留下来的城。当你去各种古镇真的没有新意的时候，他以自己的姿态出现了。

平遥旅行推荐

1. 坐火车到平遥火车站。不需要坐车，可步行进古镇。或者可以在城外租一辆自行车，10元一天。你在古城里的所有即可用此代步，特别推荐。
2. 白天推荐沿着古城墙骑车，等到夜晚没有人的时候再在古城里开骑，整个衣服都被风给吹起来了。
3. 平遥在国际上真的特别知名。整个小镇，中英法三文无障碍全城都有啊。
4. 平遥号称有108种小吃，但是都是面食啊~让我南方人情何以堪，城里有唯一一个快餐店。如果你也忍不了全是面食，特别推荐给你。
5. 可以古老院子的房顶上看风景，等日落。

丽江

流过这个小镇的不是一条河，而是一条小溪。这条小溪确实生命的源泉，清晨，将门口那一小截的木头抬起来，小溪被阻拦了去处而升高了水位，那是在清洗家门前的石板路呢。除此之外，喝水、做饭、洗衣服都离不开这门前的小溪。当地的纳西居民都是直接接起来喝的。说起纳西族，更是一个神奇的民族。他们有自己的文字和音乐。这是一个母系社会，而男人，只要做“琴棋书画烟酒茶”七件事即可。剩下的都是女人们说了算。

丽江旅行推荐

1. 纳西族的别样风情
2. 丽江的酒吧已经成功将艳遇变成一种产业了。

**出一张地图，上面标上各种小镇。以上的留一页，用作读者自己的路线记录。**

我的小镇之旅

这是一段我不知道要怎么提起的旅行，她发生在09年的国庆，那一年我大二。由于五月天南京演唱会改期，促成了我这一次的江南之行，三个人，11天，玩了7个城市。旅行线路是我设计的，你肯定觉得我疯掉了，这是我第一次这么玩，也是目前的最后一次。我觉得我可能再也不会那样了。但是这一次的旅行却让我学到了很多东西。先来晒一下我的路线吧~几乎每天换一个城市。那时候我的重点只是为了看演唱会，其他顺便看看这些城市都是怎么样吧~我现在看也觉得真心坑啊，但当时真的觉得自己好厉害，安排的好充实。如果谁真的借鉴了也这样玩了一圈，一定要跟我分享一下啊~

确定路线之后，我们就买了上海回来的廉价机票。然后抢火车票未果，然后转战长途大巴。以前对大巴总有不好的印象，但在友人的怂恿下，也苦于没有火车票就也买好了票，我第一次坐长途大巴。那时候还是H1N几来着流感的时期，我们顶风作案，我还很靠谱的在出发前买了两张口罩，虽然出了在大巴上拍照时带了一下，之后就再也没有用过了。ORZ…

第三节 村落 村落

如果小镇旅行已经不能满足你对清净生活的向往了，让我们走得再深入点，去到一个个中国最美的村落吧。

贵州

想要去逛村落，我首要推荐的就是贵州黔东南。这边有太多的村落寨子了，有兴趣的可以一个一个的逛下来。那真的是来自大山深处的最美村落。

西江千户苗寨

Am 7:00

清晨起床，是伴着小鸟叽叽喳喳的声音的；拉开窗帘，从木质的窗口望出去，可以看见大片的梯田在晨雾中若隐若现；对面苗寨也因为山上树影撒下的不同光芒，而呈现出不同的色彩。

瞬间消散了起床气，精神起来，跑去外面洗脸刷牙，那是一个大大的阳台，没有窗且正对梯田和小河，洗脸的时候会觉得那就是大自然最美的馈赠。

AM9：00

爬上对面的山，在曲折向上的小路上前行，偶尔会碰到背着背篓的苗族大娘，笑着说声“你好”，便会得到更美的笑容，那些皱纹爬过美丽的脸庞，留下了生活的印迹。看见可爱的苗族小姑娘，便骗过来一起对着镜头微笑….

终于走上了山顶，登高望远，整个苗寨尽收眼底，那样感觉，好希望自己会画画。

PM1：00

在一个看起来很高级的店里吃饭，楼下还有苗族歌舞表演，芦笙吹起来甚是欢乐。想着吃了这一顿之后天天吃米粉吧。坐上二楼的小座，美人靠走廊的位置只有我们一桌，虽然只点了一个酸汤鱼，但是热情的服务员还是给我们送了红红的鸡蛋。

PM3:00

在小店里买了好看的明信片，小店的名字叫蝴蝶妈妈，苗族人民相信自己的祖先是蝴蝶下的卵进化而来。去博物馆看了那些建筑背后的故事，喝了好喝的酸梅汤，在广场里坐等看歌舞表演…

PM5:00

又坐在那高高的观景台一直到夜幕降临，把脚从美人靠的空隙里伸出去，一直坐着，看整座小镇的光影变化，坐等夜幕降临华灯初上的美丽。

PM9:00

回住店的小路门口，飘来了阵阵酒香，便禁不住诱惑。左手一壶红红的杨梅酒，右手一壶经典的糯米酒，便跑去半山腰红旗家的客栈蹭美人靠，有一搭没一搭的和他们店的客人聊天，这时候，突然夜空被阵阵烟花划破，居高看烟花更美。

PM11:00

回到住的地方，那是一个比较偏的民居，听不到小村外的声音，看不见阑珊的灯火，白日的梯田也在黑夜中辩不清楚，但还不想回房睡去。客厅还是有迷人的美人靠，坐下之后再准备小酌一杯，虽然外面什么都看不见，但还是不影响性质。不知谁想到的，友人去关了灯，突然一整个星空出现眼前，仿佛可以触碰，仿佛这个世界只有你们和星空。

婺源。

最美的油菜花。

第五节 旅行中微妙关系

豆瓣上前段时间有篇很火的文，说性格不好的人要怎么旅行。和同事旅行，还要火力全开社交模式。你们的消费观是否一致。价值观是否一致。当他想一天带着干粮和水不断前进的时候，你就是想在当地餐厅好好饕餮一顿；你看到一个当地路边摊很有风味，他却一直嫌弃说会坏肚子；当他走不动只想回旅舍休息的时候，你可能正有兴致勃勃。于是你们约定好时间在某个地点再见，你却在半路看到一个非常有意思的展览，犹豫是否要按时出现在约定地点，错过心头的爱。有的人希望在当地不错过任何一处景点，有的人喜欢按自己的节奏，睡到自然醒再随性出发。这又能说什么谁对谁错呢。

所以，很多人选择了自己出发。但在路上总会遇到一些微妙关系。他会让你忘记什么社交模式，只有单纯的温暖相待。

1. 和陌生人在陌生城市旅行

只是遇到了正math的朋友，于是结伴而行，男生女生都可以。无关于艳遇。你们可能在火车上搭讪刚好发现要去同样的目的地，你们可能在青旅认识便相约一同出发，甚至可能你们在还没出发前已经在豆瓣上勾搭好了，还可能只是在排队是简单地说了声“Hi”。

【前往上海】

   一个人坐旅游大巴去上海。这是第二次坐长途大巴旅行，距离上一次正好一年。同样的开车时间，开去相似的地方。车上有个带着手铐的伊斯兰模样的人，心里有点害怕，幻想路上可能发生的恐怖事情。没有未知的亢奋，没人在我身旁，只有五月天很大声的在我耳边歌唱，我很淡定，我知道我真的想去看世博，我知道我约了色色在上海。其实色色正是在豆瓣上认识的，我们还没有见过面，电话里她的声音很好听，我便相信她是很好的人，我们讨论行程路线，商量如何买票，像好朋友一样计划出行。

【世博惊喜】

5点半我坐第一班地铁前往世博园，车里已经很多人了，尤其有很多大妈带着凳子气场很强大的样子。肩上还背着大包，里面装满了未来一周的旅行用品，我没有带食物，什么都没有，就这样到世博了。我不知道等待着我的是什么，反而有种莫名的亢奋，很是激动。地铁一到站，一群人就开始奔了，别看是大妈老奶奶的，跑起来很是强大，我激动而淡定的跟着人群，没想到出了地铁站就是3号门的入口，我便顺势过去排队。那时已经7点。我混在一群大妈中间，觉得世博排队没有我想的那么恐怖。

按计划，我将在2号门进入世博，期间我逛案例馆，色色逛中国馆，然后我们再见面一起逛亚洲片区。可是计划永远赶不上变化，如果我没有在3号门排队，如果最后的关卡不是在那个闸门排队。我认识了排在我后面的两个山东男生，排队闲聊的时候我根本没有想到世博那一整天会是和他们在逛，计划之外的石油馆，航空馆，中国馆。真的很幸运可以遇到他们，不仅解决了我一整天的食物，还解决了我肩上的重担背包。现在想起来还是很感激啊。晚上分开的时候，吴晓知道我相机内存卡存量不够，还跟我换了卡。我想说山东人真好。离开上海的那天，我去复旦找吴晓把卡换回来。用自行车载我去吃早餐的路上，他问我就不怕他是坏人吗~是啊，想想当时我的包全部在他们那，他们跑那么快，如果真跑了，我肯定追不上。还好我运气总是很好。

见到色色已经是当晚十点准备离开世博园了，她在大标牌下等我，我走向前试探叫色色，我们像久违的朋友一样拥抱，色色唤我作谭谭，好久没有人那么叫我了。我想当时那两个男生真的以为色色是我的同学吧。我们分享今天去的馆，盖得章，抱怨脚好累。然后挽手离开世博园，走路回旅馆。在路上准备我们明天的食物。我们住的是家庭旅馆，就在世博园旁边。包括我们现在里面住了7个女生。基本都是豆友，天南海北的聚在一间屋子来看世博。有90后女生，有心理学研究生，有看不出30岁的姐，女生在一起总是格外热闹。突然想到在豆瓣上的那个活动，和陌生人在陌生的城市玩一天，我想可以把感兴趣改成参加了。

【超好的运气】

第二天果断没有第一天的激情了，我和色色睡到七点半才起床，不过没想到我们还是拿到了中国馆的预约券，两张160转手卖掉，我们当时只幻想着吃大餐，哈哈，原来好运气在一开始就降临啦~那天在法国馆拿到了全世博仅3000瓶的葡萄酒，看了一场室外德国乐队表演，更是逛了13个馆之多。

妈妈不知道我提前出发了，她打电话给我要我明天出发注意安全不要和陌生人说话的时候，已经是我在世博的第二天，那天我们在欧洲区看了13个馆，那时我正和色色分享一带辣鸡翅，我满口答应着，然后扭头看着色色笑。当时我们在英国馆门口等王迪，王迪是色色在出来的火车上认识的，两人这几天相伴旅行。因为他不想去意大利馆刚才和我们分开了。我想这是和陌生人一起玩的好处吧，有人相伴，却没有约束。路线一样，就共同前往，不一样的时候也不用顾虑直接分开，出来行走久的人，大家都明白。还有一个小孩和我们一起玩，一直分分合合，不过也是因为等他的缘故，我在法国馆赢得了一瓶葡萄酒。这样的组合总是有很多惊喜。

你不知道有时候一句搭讪就可以认识一个朋友，你看色色在火车上才发现吴迪就住在家附近，；你不知道有时候简单的微笑就可以带来美好，我和吴晓现在还保有联系，他在我的鼓动下正骑行青藏线呢；你真的不知道你可以对别人有那么大的影响。后来色色看完我的日志后留言到：

“谭谭…刚看完你写的东西 一下又感慨的不成 那次旅行对我来说是意义十分之大的 能认识你 我觉的特高兴 你的文字我看了三遍 泪眼婆娑 一是因为回想起那段美好的时间 二是因为那种行走中的生活已经离我远去了 大四即将毕业 找工作之难是我之前无法想象的 不过好在菩萨保佑 找到了一份我还比较喜欢的工作 编辑 但工资比较低 同时 我明白 像大学一样有大把时间出去走走这种事情 在我身上已经不可能了 可我阳朔凤凰千苗山寨丽江还都没去过 我想用双脚丈量中国 ”。

其实大家都在互相影响着。

蜥蜴的明信片，豆豆的书留言。

1. 艳遇

一个人旅行，是最容易遇到艳遇的。一说要自己出去旅行，友人总会半开玩笑的说“有艳遇哦”。这确实是旅行中避不开的一大问题。但是对这个问题我真的不知道要说什么呀，分享如何有更多的艳遇？或者讨论如何定义艳遇，如何正确看待艳遇？我想这都背离了我的初衷吧。艳遇之所以美好，就是因为这是一场无关乎….的。女孩子不要艳遇过又觉得自己被骗了就是。推荐几部电影。虽然影视作品中都会让艳遇蒙上一层梦幻的色彩，但也给我们提供了不一样的视角。

《爱在黎明破晓前》与《爱在黄昏日落时》

这是两部充满梦幻却又现实主义的电影。《爱在黎明破晓前》是一个浪漫的故事，一个女生因为火车上一个男生的邀约，他们就在陌生的车站下了车。两个人度过了愉快的一天。由于女生要在第二天天亮前赶火车离开。于是他们约定半年之后在同一个约会地点见面。故事到这里就戛然而止了。

九年之后，男生已成为畅销书作家，他在新书里娓娓道来的，正是九年前的浪漫旅行。这是《爱在黄昏日落时》的开头。没错，这是一个续集的故事。原来男生并没有遵守约定出现，再见面，已经是九年后的巴黎促销新书。然而这次他们也只有一下午的时光相处，日落之前，男生要乘飞机赶回美国。当你看到男生少了年轻时的帅气模样，当你听到女生带着骄傲和自嘲的话语，艳遇以最真实的形态在你面前展开。

其他电影

《写给朱丽叶的信》一场异国旅行别了未婚夫，爱上帮祖母追梦的男生。有时候旅行会让我们停下来，看看现在的生活，思考到底什么才是你要的。

《蓝莓之夜》女主人公因为失恋决定穿越美国到处看看。在旅途上认识了明明深爱却困囿彼此的分居夫妇，还有豪爽爱赌却鲜回家看望父亲的少女，每到一个地方她就给咖啡店老板写一张明信片。有时候艳遇让我们更能明白爱。

《巴黎一夜》、《午夜巴塞罗那》单纯的法国浪漫爱情电影。

有个朋友说，这一章应该叫“认真 你就输了”。其实有时候我想艳遇也可以是一些单纯美好的遇见吧。

【又是夜班火车】

十月的第一刻始于开往长沙的火车。为了在上海多玩一天，我把有座的车票改签成另一趟无座的票。30号下午四点发车，第二天凌晨两点到长沙。因为无座，我便很早很早去坐车，心里想一个喜欢的数字，做到对应的座位上，祈祷这个座位的主人是很多站以后的人。反正我是坐下了。也许是这种笃信，每次也确实幸运，无座的票总能坐到座位。

头依靠着穿紫色薄毛衣的男生，莫名就许下什么要去意大利看下一届世博的约定，甚至连他的名字都还不知道。总爱许各种约定，可是总是实现不了，但是迷上当时许下约定的气氛。也许这样便也足矣。紫衣男已经工作，深爱意大利，我们作古正经的商量着应该早点办签证，还应该先去东南亚玩，这样去意大利的签证才比较好签。幻想着这些事情总是开心的，就好像自己在世博园里打电话说我刚刚从芬兰出来，正准备去土耳其呢。就好像自己真的在这些国家一样，像小女生似地开心。和紫衣男聊天，聊世博，聊苏杭，聊旅行，聊他的工作，聊社会种种。直到靠在他的头上睡去。旅途中遇到的人，总是带给人温暖。

旅途中总是很容易感动。原本凌晨两点到的火车晚点到四点。原本算是一件不错的事情，可是来接我的小炫在火车站站了将近3个小时。2点后，小炫一直打电话给我，虽然是长途加漫游。但是小炫的每通电话我都接。当时的我怕小炫等的着急，并且我并不晓得火车会晚点那么久。事后我才知道，小炫着急确定我到站的时间，是因为他买回来的热牛奶已经凉了一杯又一杯了。这个出门旅行会带电熨斗的男人，真是神奇。等我到站的时候，小炫已经放弃拿热牛奶给我了。我们去车站边的麦当劳。我在麦当劳二楼的落地窗桌前看着窗外，等小炫买东西给我吃，夜色中的长沙伴着淅沥沥的小雨，安静而忙碌……

1. 和异性朋友的出行

【 假装坚强 】

刚上大学的时候，很多人都想出去玩，但苦于没有合适的旅伴，又不敢一个人出发，所以一直耽搁。我觉得我是幸运的，刚上大学，就遇到了可以一起出去玩的朋友。如果你还记得的话，就是本书一开篇说的那个男生，我们互相怂恿而促成了北京之旅。后来我们又几次相约出去玩。一般的情况都是，我打电话给他说我们去哪哪吧，他就会说好。然后买票出发。我们都是说走就走的孩子。那时候我真的觉得，可能以后都会和他一起旅行。直到有一次我们从上海回来的路上……

那天飞机晚点，我们坐在机场的地上边充电边聊天。(这是两个多随性的人啊。)我不记得是怎么讲到旅行的意义的话题了。然后我就说“我以后，再也不要和你一起旅行了。”果真，我们以后就再也没有一起旅行了。那次之后，我有一次旅行没有叫他，自己都暗暗的觉得很不好意思，好像背叛了我们的联盟一样。后来也就习惯不叫他了。而那之后，他也再没有出去旅行过。每次见面，我会跟他说这次我又去了哪，谁要你不跟我去呀。

那你肯定想，为什么我要这样呢。好吧，我就是装。那时候我觉得旅行开始已经越来越依赖他了，我只负责说去哪里玩，怎么玩。他要订票，路上找不到路了也都是他带路。我那时候觉得这完全背离了我旅行的初衷啊。我可是想着旅行要使人成长，我可是想遇见另外一个自己呢。这样依赖他，我肯定不能成长的。我决定要自己旅行。额，好吧，当时的我就是这么想的。不过我还是很感谢他，如果不是一开始的怂恿，也不会之后那么多的故事。

所以，有时候和异性朋友旅行，我们会多了依赖，少了探索。

【不能说的秘密】

“**2010年02月01日**  晴

和同学聊天的时候总会想起那些天的经历。原来很多细微都会被我们记住。却被很多人误解。尽管如此也不会成为那些人的回忆。

我能和你说起故事里充满的感慨。纵使记不得那十天从北方走来一路的故事。如梦一场盛开在飘荡之中。梦开始的时候谁都不知道，悄无声息。有血液冲向脑袋，一阵阵晕眩恍惚。梦结束的时候我们飘荡在海上，有人浪漫地指着浪花翻起的远方说是看见了鲸鱼。我推了推她的脚把她叫醒，然后梦就真的醒了。真实的不是真实的。不知哪个有梦的晚上还会再重复。

有些不可思议的事像危楼上的涂鸦真实而浪漫的。起雾的夜里我们依旧在前行。穿过云就可以看见朝阳。靠在旁人的肩上以解困意。喝着热巧克力翻着迥然不同的书。不牵手地在鼓浪屿的小巷子里穿行。风起的天躲在我的身后。就算有地图也迷了路。如果还有遗憾，就当是存个念想。“

三儿在厦门旅行回来写下这样的文字。有时候和异性朋友的旅行，我们会适度的保持距离。

因为下雨鞋湿了去买鞋，店员一句“帮你男朋友看看鞋呀”，会让你尴尬的不知道默认还是立马否认；挤在沈园外排队看越剧，因为人多怕走散而抓紧的手，会让你局促的手指变僵硬；大冬天的以手套握着手套的名义，在哈尔滨的地下商城逆着电梯而上；在火车上翻身就可以与同在中铺的他面对面的夜聊……莫名的有一些情愫会在旅行中增长。但是大家都小心翼翼，面对同学的暗示，我们说“只是驴友”，也许也是在说给自己听。

在旅行中除去车费，最大的开支来源于食宿，那有一种让你免食宿费的旅行，你会不会惊呼“哪有那么好的事情呢”。就是有，不过你还是需要付出的哦。其实就是在青年旅舍打工，通过自己的劳动换取食宿，（\*由于不获得经济收入也简称为“义工”，但与公益其实没什么关系）。一般以一个月为基准（太短了你还没有熟悉工作就走掉了，对老板来说也不好啊）。具体休息与工作的时间，以你和老板商定为主，不同的店会有不一样的情况。

你可以在豆瓣“青旅打工换宿”小组，找到相关的信息：

<http://www.douban.com/group/datou/>

1. 如何说服父母

如果在暑假匀出一个月，去一个自己喜欢的城市呆着，有人提供吃喝，还可以近距离深刻的感受这个城市，那是多么美好的事情。但是很多父母往往不同意，于是说服他们变成了最大问题。我当年也是面临着同样的问题，并且我要去的地方是大西北——敦煌，更让父母担心。以下几个点是我们交流的重点：

1. 安全问题

首先不管你去干嘛，安全是父母是最担心的，如何解除他们的担心呢。如实告知父母你要前往的地方、青旅名称。发该青旅的网页、联系方式给父母。并解释国际青年旅舍的背景。我当时说这是一个国际组织，还需要选拔才能进的。显得很可靠，很有保障。恩，听上去有点玄乎，但确实是么，哈哈。

我看过一个朋友，他想出去玩，怕父母担心，就跟他妈说他心情不好，想去海边看看。他妈问多远呢，他说过去就2个多小时。于是她妈说好吧，去吧。他就飞去了菲律宾。所以如何沟通很重要。

1. 去做什么

你要让父母知道，这一个月的时间，你不是去玩的，而是锻炼自己。告知父母你的工作。由于我是学新闻的，我说我要去负责这家青旅的线上宣传，和自己的专业结合的非常紧密。说的和实习一样的。

1. 保障出行期间会和父母多多联系

也是消除他们的担忧，我当时差不多每隔两天都会和父母视频。在青旅的二层小楼上，并让他们看到周围的环境。最后，我爸妈都想来这边玩了，哈哈。

1. 注意事项

当父母同意了，我们就可以放心出发咯。（我也看过很多那种，瞒着父母逃课出来做“义工”，一出来就几个月的，个人不太赞成这样的方式）。再出发之前，还有这些事情，你考虑清楚了吗：

1. 要做好工作的准备，虽然你是去旅行——吃喝玩乐的，但也请认真对待工作哦。和老板承诺了多久就一定要待够时间哦。有的同学借着“义工”的名义，在青旅玩三天就走了，真的是非常不好。
2. 要注意你看清工作范围哦。有的青旅很好只要做前台即可，相对比较轻松。有的青旅则要求打扫卫生、整理房间的。还有的会希望你有厨艺、绘画、或者其他的技能。请提前确认好自己的工作范围。
3. 不要和男老板独处。和来旅店的客人也保有良好的关系。
4. 现在也有的老板，只想招免费劳动力。那么你出去感受这个城市的时间就少很多，请在小组内选择的时候多多注意。

其实也没有那么麻烦，想去就快点出发吧。说不定你表现的很好，老板还会给你报销车费，带你出去玩哦。

### 我萌发出在一个城市多待一段时间，是高中毕业那年去丽江，看着满街琳琅的小店和客栈，多希望自己也可以通过打工在这里住一段。由于那时候还未成年，就想说20岁的时候一定要来。谁料想，20岁那年，没有去丽江，来到了大西北——敦煌。我在去敦煌之前把自己的状态改成“一场预谋了三年的意外，不知道是否美丽，但肯定浪漫~ 哈·· 大漠的别样浪漫·· Envie d'ailleurs .”回来的时候我回复自己的状态”现在看来真的浪漫而且美丽，谢谢你做了这个决定 谢谢我遇到的你们·。“

### 

我当时去的时候还想象着自己会豆瓣直播，会图文结合。没想到美好的事情总让人懒惰。现实就是从去到回，我只发了以上几条状态。如果这是一部电影的话，那他应该是一个大院子的全景，有木屋、有吊床、有葱葱郁郁的树木，只有再把镜头拉远一点，才能看见沙漠和骆驼。然后就有一个身影来往反复其中，从院子前的小屋子前台到院子中心二楼的吧台，每天早上八点和下午四点她会准时在这两个地方交换位置。可把镜头推进，会看见她脸上的微笑。这就是我差不多一个月在敦煌呆着的影像了。置身其中一点都不无聊，而是非常享受。这不是一个叙事片，但能看见院子里美好的光影，还有一种淡淡的幸福的调调。

想起那个暑假我在豆瓣看到敦煌招“义工“的消息，原本只想打电话问问，想着他拒绝我了，我也就了却这份躁动的心。没想到老板直接说了句”买好车票就来吧“。这就让我不淡定了啊。我对敦煌完全没有认识，但在课堂上看过一个《沙与海》的纪录片，就想说我一定要去看看沙漠。于是，相同的情节再次上演，从想去到上火车只用了两天时间。这两天用来纠结下决定、收拾东西、排队买票，和父母报备、联系在兰州的色色。也确实是因为色色在兰州的存在，让我觉得敦煌没有那么遥远，甘肃还有一份依靠。但其实色色只是我见过一面、认识不到半年的豆友。但已经足矣。我也因为她在兰州多玩了一天。两天之后我又到达了敦煌。

这家青旅号称中国最大的青旅，占一整个大院子。出门就是鸣沙山月牙泉，却因为院子里葱葱郁郁的树木，根本不感觉自己在大漠。院子里有四只松狮，帅帅、丑丑、小帅、小丑。他们是幸福的一家人，每天中午会和我一起吃饭，有时候陪我上班，更多的时候是懒懒的趴在那，一动也不动。

这家店其实有两个老板，老四主内，长期在店，经常和我们在一起玩。早起混迹深圳、海南。现在在敦煌安定。听说有一个美丽的敦煌女朋友，但我们一直没有见到。农夫主外，经常不见踪影。我来了两天之后才见到他。我在去前台的小路上遇到他，还满脸笑容的跟他打招呼，问有什么需要帮忙。后来才知道是老板。他留着长长的头发，绑成马尾，黑白夹杂。戴一副眼镜，后面露出狡黠的目光。有一种上海人的精明。青旅一年只有半年开业，冬季的时候较冷，也没什么生意，他就索性关了店，骑摩托车去东南亚兜一圈。等穿暖花开的时候再回来。他给我的感觉，总像年轻版的龟仙人，年纪真的和我爸差不多，却一副老不正经的样子。他早年在上海做珠宝生意，后来去了丽江、西藏，现在在敦煌暂时安定。年轻的时候也有一段风流而漂泊的往事。两个都是很好的人，后来一直保有联系，我毕业论文的主题就是青旅，老四给了我很多帮助。

由于人手不够，（就是因为比我早到两天的两个女生，在这边呆了不到一个星期就悄悄走掉了，换班换不开）基本上我每天都在上班，早班或者晚班。在前台负责接受预定、check in、check out，还有和客人聊天。如果是早班，我会在8点左右到达前台，支开木头的窗，迎接今天的第一个客人。老四一般都会陪着我，中午的时候，师傅会做地道的美食。如果农夫心情好，会给我们加餐，吃全羊。一直到下午4点工作结束。另一个“义工“会来接我的班。而我就逃票去鸣沙山看日落（敦煌晚上9点左右才日落），天天如此，从未厌倦。逃票的一路上，都会有好吃的水果，任你边摘边走边吃。心情好，就翻过整座山，去看月牙泉，再绕一大圈回院子。如果是晚班，我依旧会8点起床，去二楼的吧台看看法语，喝喝茶，聊聊天，等下午4点的时候，去接晚班，如果人多我会在前台呆到12点，如果人少便早些回去。那是我第一次感受到这种平淡的小幸福。

当然，每天的多彩，在于你遇到的客人，听到的故事。有时候，我也会成为别人的故事。

同在做“义工”的刘畅，他也有一个开青旅的梦，这个假期他在敦煌做“义工“，他女朋友在景德镇，真是两个执着而神奇的孩子；只见过一天的唐人立，我们聊了几句，当时知道他大学一个人四年走了200城，没想到之后还能相约去西藏搭车，后来又看了他的影展、他的书；来前台找我聊天的男生，昏黄的灯光下，他坐在长凳上，讲那些关于职场，关于辞职的故事；我也接待过一群外国人，我说英语的时候不小心冒出一句”vola“，他们竟开始和我说法语，还说我是他们见过的第一个会说法语的中国人，真开心；瑞士的小帅哥把他随身带的法语原版小说送给我，鼓励我好好学习；从北京自驾来的小情侣捎我去雅丹，让我做了一次不纯正的搭车族；也见过那种扬尘而来开好房间又一句话不说扬尘而去的人；还有一路穷游睡火车站的小伙，由于敦煌火车站不是24小时开门的，他无奈之下到我们旅舍，没想到我们没有收他任何钱，就供他洗澡、上网、睡沙发，我想这就是青旅的精神。大部分的客人路过敦煌，只待两三天，他们都是从西藏来或者要去新疆的，就好像古代一样，这里仍然是最好的交通要塞。一个月的时间，有那么多往来无数的旅行者，当然会有无数的故事。每天听他们在远在里高谈阔论那些旅行，我都有心和那些旅者去新疆、西藏再去尼泊尔了，但还是担起了”义工“的责任。最神奇的还是一个建筑师和翻译，我在那边待了多久，他们就住了多久，老板也慢慢减少房费，他们就用在墙上画画，翻译法语菜单来报答。没想到后来他们真的在一起了。除了他们，还有一个国际友人也在这住了将近一个月。

他叫凯路，第一次见到的时候，我才刚来三、四天，那天正跟那个瑞士小帅哥在院子里说法语呢。农夫和他还有一些另外的朋友在院里的另一张桌上喝茶。农夫把我叫过去，他说我是他女儿，放暑假回来看他呢，而凯路是他最好的朋友，这是第二次来敦煌了，叫我来见见。由于凯路也会说简单的中文，我便礼貌的说“你好~“。对于老板的说法既没否认也没肯定。随后几天，我们见面也只是礼貌的说你好。那段时间，我在学法语，所以就不想说英文。直到有一天上午，凯路开间我在二楼看《六人行》，其实我看的是法语版的，但是戴耳机他不知道啊。于是他超开心的说，原来你会说英语啊。我用英语说当然啊。过了一会，他带过来两粒红色漂亮的东西，问我知道是什么么，想不想试一下。原来是从老挝带回来的茶叶，从此，他每天都会带各种不同的茶，请我去他专属的茶座品茶聊天。而我们的tea time 也就这样展开。

在澳大利亚他有自己的茶庄，但为了学中文，他来到中国，已经两年了。我想可能是他好久没有说英语，都在说中文，所以能遇到一个可以说母语，可以一起喝茶的人，他很开心吧。遇到不懂的词，我们就用电脑查什么意思，但一点都不阻碍我们的交流。他问我真的是农夫的女儿么，我笑笑没说，他也就不再追问。他信佛教，我信巴哈伊，我们就讨论各种宗教的问题。他去过世界很多地方，最喜欢收集世界各地的硬币，更神奇的是竟然全都随身携带。我就一个个的拿起硬币，问他这是哪，猜对了，他就给我讲关于这里的故事。他还随身携带一枚戒指，说遇见100%的女孩就送给他。我说你应该先遇到她再做戒指吧，不然怎么知道姑娘的手指粗细呢。他突然想到什么了，觉得我说的很有道理。我说你可以这样，谁能带进这枚戒指，就娶谁做妻子，哈哈。再来中国之前，他去日本待过几年，他会说日语，随身还有一把武士刀。我真好奇，他是怎么上火车的，外国人待遇就是好啊。我用仅会的日语在他面前显摆，他说我说的日语像卡通片一样，哈哈。然后我说不能这样，你来中国了就要好好说中文，于是我教他量词、教他形声字，以便更好的记忆中文。后来，我们一起写毛笔字，我发现他写的毛笔字比我的还好看。每天白天不上班的日子，我差不多都和凯路喝茶聊天了。对了，他还会中国功夫。所以偶尔晚上我们会一起看电影，看那种带中英文字幕的中国武侠电影。我推荐《画皮》给他，看见陈坤和周迅接吻的镜头，他蒙住我的眼睛，说小朋友不能看。我就骗他说这个故事就发生在敦煌，月牙泉里就藏了很多传说和秘密。他好像真的相信了。

有一天凯路匆匆的来前台找我，我以为发生什么大事了。原来昨天他没有看见我，问我去哪里了。我说那天跟客人自驾去雅丹了。他说我不在他很想我。好吧，我权当是外国人比较直接好了。不过那天中午凯路特意来前台给我送饭，我们一起欣赏了雅丹的照片。他还从我的明信片里拿走了一张，我在左边写好了地址，他说等他练习好中文就寄给我。可现在我已经不是那个地址了。

下午下班了，凯路说要带我逃票去鸣沙山看日落。（刘畅之前说要带我去的，但是由于人手不够，我们的排班总是错开）。在沙漠里走一步就会往下陷两步，山脊上相对好走。这一片沙漠也是鸣沙山，但离月牙泉较远，应该是最西边的沙漠群，所以是日落的最佳观赏点。选定好一个位置，便坐等。在沙漠里，我讲了小王子的故事给他听，小王子教会我们爱与被爱。\*\*是在沙漠里遇到小王子的。当时我也好想把他当成我的小王子，可是我忘记了故事的结尾小王子还是会回到他的星球。讲到小王子的歌剧，他说高中他可唱过歌剧呢，《memory》就是他独唱的，可是我要他在沙漠里高歌一曲，他怎么也不愿意。在我们分开的那天下午，他莫名的唱起“memory，when I… ” 我刚听了开头，眼泪就掉下来了。那天晚上我们在沙漠里待到凌晨一两点才回去。甚是欢乐，我们遇到了一群当地年轻人在这边聚会，他们带来了好酒好肉，热情的邀我们参加。大家边玩游戏边喝酒，由于是文字游戏，凯路总是输。

我上晚班不能去看日落的时候，凯路还是会去走那条逃票的路线，不过不是看日落，而是去摘些好吃的水果带给我。由于他长得高，摘水果超有优势。我们去外面吃饭，都是他在前面用中文问什么好吃，然后买给我。别人肯定以为我是外国人吧，哈哈。在沙洲市场逛街的时候，我第一次看到了沙尘暴，从街头到街尾，一片片的变黄，好像电影一样。市场上卖夜光杯、小骆驼，总会人想到波斯。

当然，我也不是每天都和凯路在一起啊，我可是很认真工作的，还和老板去市里办各种青旅的证明，安装外国人入住系统等等。敦煌的境外人员其实挺多的。由于我们表现非常好，老板还帮我们弄了两张莫高窟的邀请券。

看过龙门石窟，再看莫高窟，确实觉得莫高窟好很多啊。莫高窟不然带照相机入内，全部在外部寄存。每个人佩戴一副蓝牙耳机，就算离导游很远，也能听到他的介绍。这样导游也不用扯着嗓子或者用喇叭高声说话。整个游览会看10个窟左右，但其实莫高窟一共有\*\*个窟，都是大门紧闭，以确保那些雕塑绘画不会风化、氧化。不同的导游会打开不同的门让你欣赏，以错开人流。重点的几个大窟都会顾忌到。园内临近出口处，有一个复原馆，可供久久停留和拍照。

一个月左右的时间其实好快，敦煌也其实并不是很大，而我每天住在院子里，有一种与世隔绝，与世无争的感觉。真的好像《东邪西毒》里那些在江湖上的大侠隐居于此。广阔的沙漠会让你看到自己的渺小，心胸瞬间开阔。而那些绿树荫荫则会在此不由得感叹生命，感叹大自然。我在写给自己的明信片上这样写道：

那天，我和刘畅一起离开的敦煌。我们的建筑师特意开着小车送我们去沙洲市场转车，气派十足。老四留着看家，我们车开出去之后，关上大门。再见了，我的朋友们。

第三章 是时候试试长途旅行了

如果说，三五天的短期旅行是一次次呼吸，可以在平日的生活里停下来，换一种斑斓。那么长途旅行就是一次深呼吸，感受到清新的空气，身体也变得放松，会因为慢慢的吸气而嗅到空气里甜甜的味道。让氧气在肺里停留久一点，再把废气一点点的全都吐出来。也许，这次憋气太久了，你会有一点不适；也许，这次呼吸的时间刚刚好，让你有一种焕然一新的感觉。只要慢慢调整，你总会找到适合你的节奏。

1. 还可以这样子出发哦

长途旅行，出行的时间较久我们这边只讨论十天半个月左右的吧，（我想如果你已经决定几个月漂在外面也就不再需要这本书了）。虽然这和短期出行没有什么本质上的区别，但试试以下的玩法，或许会让你的旅程更便捷，更有乐趣。

1. 如何设计路线

一般长途的旅行会经历几个城市。所以在路线的设计方面不再局限于一个城市内的景点转换，还要注意不同城市之间的交通衔接。找到最优的解决方案，让自己在舒适的情况下，找到最大利用时间的城市中转方案。但是同样的，行程不要安排的太满，为自己留下充裕的意外时间。

1. 搭车

去西部旅行的孩子，都会想试试搭车的。这也是最节省路费的方式。背着大大的背包，站在路边，竖起大拇指（国际通用搭车手势）或是挥舞双臂，前方有一条一眼望不到头的公路，两旁是荒凉却有一种美国西部的感觉。

西部淳朴的民风为搭车带来了便利，也让搭车这一国外流行的旅行方式（搭顺风车，不支付经济费用），在中国西部成为传统。你不知道下一辆开来的车是否去往你的目的地，你不知道你会遇到谁，发生什么样的故事。这样的未知，也让搭车旅行充满了惊喜和乐趣。比起节省路费，这是让我更着迷于搭车的原因。

但是总有人会担心搭车遇到危险，其实车上的人也怕遇到危险呢。以下的小经验和你分享：

1. 首先是搭车的心态一定要摆正。我觉得不能怀着一种占别人便宜的感觉，谁都没有义务要在路边捡上你。所以对于那些开过车没有停下来的人表示理解，对于那些捎上你的人则要充满感激。
2. 其次，要特别注意自己的安全。不要在旅行中显富，这个我们已经强调多次咯。我相信当你怀着感恩的心，你也会遇见好人的。这个世界就是这样遵循吸引力法则。
3. 规划好自己的路线，了解这一段路上的分岔路，小站的名称，周边的环境。一来更好的保护自己，二来你也知道自己该去哪个路口等车。另外遇到不是到目的地的车，你也更好判断是否要上车跟一段。
4. 当这一切你都准备好了，那么最关键的问题就是如何让车子停下来，其实只要愿意停下来的车，一般都会捎上你。

如何让车停下来

有的人喜欢用一张纸写上自己的目的地，一边举起牌子，一边伸出大拇指，标准国外搭车客的样子。但是我个人觉得这样的方式比较安静，在国内很难让车主见到你，一开即过的车速又怎么会看清纸上的字呢。所以我一般采用的是这样子的方式：

站在路边，远远看到车要来了，就一边跳一边挥动自己的双臂。心里想着一定要带上我呀，一定要带上我呀。我总是觉得这样子比较引人注意，并且一定注意车远远开过来就要行动，给他思考、刹车一点时间，看到你这么卖力，他都不好意思不停车了啊。另外还是遵循吸引力法则，强大的意念，想着一定要停车哦。

但是当然，我也不是随便找个路口哦。我发现以下规则：

1. 如果这条路是个岔路，请往前多走几步，让车子远远的就能看到你，这样多给他一点思考的时间，不是那种一晃就过，还没来得及就开走了；
2. 如果这条路是一个转弯，一定不要再这边求搭车。弯道比较难停车，并且视线阻挡，他不一定看得见你。
3. 宁愿自己多走几步，也要给车主找一个一眼就看见你，又好停车的地方。

“不是说停车好搭车么，那我直接去找停着的车不就好了么~”如果这时候你是这么想的话，真的就已经上道了呀，哈哈。是的，我发现与其让他们停下来（多数的人是不愿意停下来的，他们也怕遇上危险），不如直接找停着的车，事实证明这样的成功率更高。

在哪里找到他们

想到停车的地方首先想到停车场。但我觉得在这里停了太多车了，你无法预知他们要去的方向，唯一的方法只有举着牌子坐等。所以在我看来这应该不是个理想的地方，与其坐等，当然得主动出击啊。不能找停车场，那就是旅途中他们会停下来的地方——休息站、最佳观测点、检查站。

在这样的地方，他们的方向和你是一致的，关键是能找到愿意搭你的人。自驾游的人会心心相惜愿意带出来旅行的人；大货车一个人开车苦闷，也想找一个人搭伴走一程；还有的就真的是人好，反正也要去那带一下就带一下吧。

所以我的小技巧是，不要先问“您好，我想去哪哪，您能带我么”。而是问“您好，您去哪呀”；可能也就全当闲聊了，车主会如实的回答你。当这个回答出现的是你的目的地的话，你肯定很高兴吧，当然很高兴啊，那么就表现出来，让车主也感受到。当然也不能十分夸张，那样表演的成分太重。一般两眼放光，嘴角上扬，惊奇的问“真的吗”，必要时加点小雀跃也是可以的。这时候，再不好意思的问“那你能带上我么”。如果是女生，成功率绝对100%。他会被你的高兴所感染而不会拒绝。如果他要去的地方不是你的最终目的地，你就可以顺带问问这个地方在哪里，会不会经过哪哪（你的目的地或者中间的小站）。想去的话再礼貌性的让人家带一下，不同路也就当聊天了。不过我觉得还是直接去到目的地的更让你不忍拒绝。我在路上搭了两次都是非常幸运的，直接到达目的地。

下车之后，一定要表示感谢。我有一个朋友就会一路上带着自己自制的明信片，搭车之后总会送几张给对方以做感谢。如果没有，也一定要口头好好谢谢。真的，不要以为别人带上你是应该的。多少你们也分享了一路的时光，有的一路上相谈甚欢的后来真的成为了朋友，还保持联系；有的可能今生再也不见，但也留下了一段美丽，让你回味起来暖暖的。

一般来说，女生确实比男生好搭车。但是我也有男生朋友很会搭车的，最重要的还是怀着一颗真诚感恩的心。

1. 自驾

相对于往返倒车，等着班车的时刻出发。自驾显得更加轻松自如，也多了份不一样的乐趣。之前总觉得这是一种中产阶级的生活，其实不然。随着越来越多的租车公司的崛起，就算我们没有买车，一样可以享受自驾的乐趣。

你可以选择该省份的第一站，通常是省会城市来租车。可以现场租车亦可在网络上提前联系好。各个价位由于车而不一定，但本着省钱的精神，100-200一天左右的车是完全可以的。四个人一平摊，比买客车票还便宜。

租车注意事项：

最推荐自驾前往的目的

1. 婺源

这边交通

1. 黔东南
2. 内蒙古
3. 骑行

有一种方式它即可享有搭车的0成本，又可以享受自由出发的不羁，那就是骑行。有的人把骑行当成一种乐趣，有的人则把这个当成磨练自己的方式。如果你觉得自己充满了无限的能量，就快快试试骑行吧。

由于我不会骑自行车，所以我没法和你直接分享骑行的种种，但是有大量的影视作品可以让你先行感受。

《练习曲》这是一部根据真人改编的电影，讲述一个聋哑男生骑行台湾的故事，有点纪录片的感觉，一路上跟着男主人公前行，除了可以看到漂亮的台湾海岸线，更多的是那些路上遇到的人和事。“有些事现在不去做，真的一辈子都不会了”。

《转山》，这是一个骑行川藏线的故事。川藏线一直都被誉为风景最美而路又最险的进藏路线，男主人公还是在冬季骑行，难度可见一斑。看这部电影的时候我正从西藏回来一个月不到，所以看到那些熟悉的地方，想起路上遇到的人，眼睛不由得会湿润。在西藏看到骑行的人们，我都会大声的跟他们说“加油”。比起台湾的海岸线，川藏线的高原缺氧、冬季寒冷、藏族文化，更为整部影片带来朝圣的味道。影片里还有另一个爱把雪峰比喻成冰淇淋男生，最终葬身于他最爱的山峰里。

骑行注意事项（以下分享来自我的好朋友）：

（1）

（2）

骑行进阶版：

1. 环海南岛/环台湾岛
2. 环青海湖
3. 青藏线/川藏线/滇藏线/新藏线
4. 以下方式作为了解
5. 摩托车
6. 徒步
7. 试试逃票吧

逃票有两种，一种是逃车票，一种是逃门票。这个，其实是非常不好的啊。偶尔一两次会让你有一种刺激，但是真的不建议长期逃票。

我逃过一次火车票。虽然早就听说很多人逃车票，豆瓣上还有专门的逃票乐趣小组，大家会分享各个车次、车站的查票信息，但是我还是觉得被抓着了不是件好事。一直想尝试也没敢。终于有一次，从青岛到北京，因为票卖完了，我只买到了济南。过了济南的时候我超紧张的，还一度都进了厕所。后来门外有太多人敲门，我还是出来了。蹲在车厢最后面的插座处充电，由于被人挡住，没被发现。当时都听到列车员问站着的那个人车票了，好紧张。所以还是不要逃火车票的好。

至于逃门票么，我可是一直乐在其中。现在的门票价格越来越高了，省了门票可省了好多钱呢。我有一个国外朋友说，这些景观是全人类的财产，他们也没做什么景区建设，根本不应该圈起来收钱啊~这个我们在此暂不讨论了。很多古镇早晚都是可以逃票的，去之前可以做好逃票攻略。以前我会为了逃票翻好几座山啊~现在不行了，哈哈。这个作为保留项目，留给大家自己开发感受。

5、出行装备

**如何在最小的包包里放下最多的东西**

**恶劣环境特殊装备**

1. 高原装备
2. 沙漠装备
3. 防寒装备

第二节 你的床有这么多故事吗

1. 客栈

客栈的老板多有风情的故事。他们没有加盟国际青年旅舍这样的组织，他们认同这样的理念，但又多了一点自己的想法。

在哈尔滨遇到了一个10岁孩子的妈妈，他去过一次丽江就爱上丽江了，于是接下来一个月往返丽江三次，终于受不了诱惑，决定在那边生活，盘下一家客栈。见到他的时候，他说他这次要去一趟雪乡，就再也不会东北了。后来果真他的店在丽江顺利开起来。

1. 沙发客

Couch surfing这也是一种国际上流行的旅行方式，说简单点就是免费去别人家住沙发。其实是倡导我们在旅行中更接近当地人，去看看那些建筑背后的故事。就像搭车一样，住沙发充满了未知，你不知道接待你的会是怎样的主人，你们之间会擦出怎样的火花。就像网上说的那样“我们不是免费旅店，我们是在改进人与人之间的信任诚信，共享交流的平台。请不要把别人的沙发当成免费住宿的一张床，一个0元的宾馆，这是一群有信仰，热爱生活，愿意分享和给予的年轻人，其中你会遇到各种各样的人，请尊重他们的作息时间，并且在住宿期间，主动的分享自己的文化，旅行经历，因为或许这才是他们选择让旅行者免费住宿的原因。”

推荐一本《我，睡了，81个人的沙发》。讲述的是一个小女生在欧洲沙发客旅行的故事。对她来说，那些城市不再是观光景点，而是一段又一段写满悲伤与快乐的故事，是能逐渐触摸到这个城市的节奏与温度。这样的旅行是最美丽也是最有趣的，不是建筑也不是风景，而是一张张，写满过去和未来的脸孔。

你可以提前预定联系沙发主，在以下地方找到他们，

首推豆瓣上的“我要睡沙发”小组<http://www.douban.com/group/sofadb/>。

另外国内也兴起了这样的网站http://www.cnsfk.com/，

在联系沙发客时同样请注意

如果你想成为沙发主

1. 如果你是住校学生的话，请一定要尊重宿舍其他同学的意见；
2. 如果是自己住家的话则无所谓啦。

如果你想成为沙发客

1. 女孩子请不要找单身男子，作为借宿目的地；
2. 请尊重沙发主的作息时间，不要过多打扰；
3. 如果方便的话，为你的沙发主带一份伴手礼吧。

我第一次做沙发客是在一家咖啡店。没有见到我想像中的美女店长，但在街头的暮色中看见了大大的橱窗，透出暖黄色的灯光。还有一个店员在等我们，好心的领到了二楼的包间里。我带去的青岛明信片没有送出去，那晚的梦中飘着咖啡香。

1. 民宿

相对于青年旅舍，民宿更接地气；相对于沙发，民宿则多了一份安心。

在国内也有越来越多的民宿，不同于台湾注册的民宿，大陆的民宿多了一份淳朴，他们主要集中在小村小镇里。当地的居民将自己家用作客房。与他们同吃同住，那可是最地道的农家菜肴。

比起镇里的旅店，这里多了些安静。我发现自己以前喜欢住旅店，那里聚集了更多的背包客，大半夜的还在聊天喝茶，一派热闹。房间的墙面也不甘寂寞，画满了各式涂鸦，更彰显高涨的人气。而现在我更喜欢安静的民宿，与当地人静静的聊聊天，或者在别有风情的房间里自己坐着发呆。

你可以到达目的地之后，再一个个敲开他们的门，一个个惊奇的故事，也伴随着打开…….

**最大的床**

哈，你一定在想我睡过最大的床有多大呢~恩恩，就宽度来说吧，它只有1m，其实就是宿舍里的小床，甚至我只有0.5m，因为上面睡了两个人。哈，这是我接待的第一个沙发客。

两个女生挤在一张上铺小床，各腾出一只手举着中国地图，另一只则在地图上划出弧线，那是向往的旅行线路，游走在各个省市，甚至跑出界限——未涂上色的印度，越南，尼迫尔都在弧线之中，这种感觉真好。躺在我身边的女生叫窝窝，我们认识还不到12个小时。她准备用一年的时间浪迹中国，今天是她离开家的第20天。她在豆瓣上找到我，我便提供沙发给她。我带她经历我的生活，去崂山上听虫鸣，枕着月光睡觉；去石老人拍片子，踏着浪花摄像···她跟我讲述她的旅行，曾经遇到的人，即将前往的地点。我们做着不纯正的沙发客，却乐得其中。窝窝带给我他这一年的故事，他们全都在我的床上开了花，这是我睡过最大的床。

**最挤的床**

最挤的一张床上，睡了7个女生。他们来自不同的城市，却在世博旁边的小小的屋子相聚了。我是在豆瓣上看见色色的约住信息，见到色色已经是当晚十点准备离开世博园了，她在大标牌下等我，我走向前试探叫色色，我们像久违的朋友一样拥抱，色色唤我作谭谭，好久没有人那么叫我了。我想在旁人看来真的以为色色是我的同学吧。我们分享今天去的馆，盖得章，抱怨脚好累。然后挽手离开世博园，走路回旅馆。我们住的是家庭旅馆，就在世博园旁边。包括我们现在里面住了7个女生。基本都是豆友，天南海北的聚在一间屋子来看世博。有90后女生，有心理学研究生，有看不出30岁的姐，女生在一起总是格外热闹。我们在床上唱唱跳跳，突然“咚”一声，原来床被我们弄折了~哈哈，挤在一张塌了的床上真欢乐。

最温馨的床是住在藏族朋友的家里，我们想找他们问附近住宿的地方，却被他们收留，还吃了最纯正的藏餐。最简陋的床是在青海湖旁边的通铺，最大自然的床是在贵州开窗就可以看见梯田，最浪漫的床是敦煌旅舍的小吊床，最动魄人心的床是在青岛海边的帐篷里，由于半夜下雨，第二天早上起来才发现自己整个湿掉了……

**每个人都有不一样的西藏**

想去西藏是一件由来已久的事情了，我在人人、豆瓣各个地方看到的西藏有关攻略都热血澎湃的保存分享下来，但是我没有想到我这个计划已久的地方，却没有一点计划，走的那么匆忙，那些我保存的攻略，我还一篇都没来得及看，我就已经在去西宁的火车上了。

那时候其实毕业典礼已经结束了，但我因为双学位还得留在学校考试，考完倒数第二科是7月4号，距离下一科有10天之久，我真的按耐不住了，在敦煌认识的驴友说在西藏等了我两天看我还没有出发的意象，已经先搭车出发了。我还在纠结，真的这样就要走了么~可是还有一科考试，可是，如果不去的话，我真的不知道什么时候还有这么长的时间了~没有什么可是了~于是，我放弃了最后一科考试，为我的大学生涯华丽丽的留下“弃考”的记录。（不过那时候学分已经修够，可以毕业了，对于我来说考不考也就无所谓了。）我放下所有的纠结，就这样买票走人，与友人约定拉萨再见。

下了决心马上去买票，当然，硬座，但是起码有座。我还是很开心的，有了决定就行。明天就要出发了，好开心。突然发现东西还没有收拾，买票之后我又匆忙去买冲锋衣，我总觉得只有有了冲锋衣才能去西藏。但真的好贵啊，一件衣服最便宜的都要一千多，难道穷人是不给去户外的么，当时我真的好伤心啊~一方面觉得要买一件很帅的冲锋衣才能配合我这次的出行，要买一件很好的冲锋衣遇到危险才能发挥作用，另一方面内心的深处又觉得好贵啊~我可能真的要就这样净身进藏了，没有冲锋衣，脑袋里面出现了好多意外。我也不知道怎么自己当时就是这么想买冲锋衣啊~ 终于，上帝可怜我，留了一件还不错的冲锋衣给我，虽然颜色我不是很喜欢，但是大黄色很显眼，发生意外了能马上被救出来。额，我到底当时是觉得西藏有多危险啊。

不过确实很多人都觉得西藏很危险啊~高原反应、藏独分子、暴乱、搭车意外….除了纯净的天空，很多人对西藏的印象都是这样，而我也默默的被这些影响着，所以总觉得西藏之行要有一个特殊的机遇，但是我肯定是要去的。现在想想其实，没有想象中那么危险啦~还挺安全的。

回到宿舍以后，我又把冲锋衣拿出来在镜子面前试了一遍，还假装躬身，用手臂挡在前方，一副迎风向前的样子，边摇晃边说，“呀，好大的风啊~ ”看来我真的很开心啊~但是另一方面我明天就要出发了，宿舍的东西还没有收拾啊，这可是要毕业了啊~我用所有剩余的时间，把宿舍的东西收拾完，该打包寄走的寄走，该送人的送人，该寄放的寄放。

再瞬间收拾好要去西藏的行李，整个收下来只有一个双肩背包。里面装了两套衣服（一件冲锋衣、一件牛仔衬衫、一条长裤、几双袜子、内衣）、两双鞋（一双布鞋、一双拖鞋）、一把伞，一个保温杯、一个墨镜、一个插座，一个卡片机及相机相关、一个本子、一包面膜，若干纸巾，没了。这就是我行囊的全部。

虽然当时想着要等真正毕业封楼那天回来，但是还是觉得提前收拾了的好~ 不过也还好我当时收拾了，因为你肯定猜到了结局，我玩的那么high哪还会回来。后来所有的毕业手续都是友人代办的，当然这是后话了，不过真的很感谢我的朋友们，如果不是你们在后方的支持，我也不能这么潇洒呀。

就这样我匆忙的踏上了去往西宁的火车。我总觉得去西藏就不能直飞过去，就是要像朝圣一样，跨越千山万水历经千辛万苦的去。所以，先去西宁缓缓高原反应，一切再做打算。没有攻略，没有计划，我只知道我要去西藏。西藏，我来啦~

等我睡醒过来，车已经过了济南了吧~ 车上的人越来越多，喧喧闹闹的，三人座的位置上坐了四个人，我被挤在最里面靠近窗的位置。旁边坐了两个年轻人，他们在讨论去西宁、西藏的事情。于是，我瞬间精神了啊~果断加入了讨论。没想到，我的西藏之行，在一出发就碰到了伴。我们仨相伴了一段进藏的美好时光，到了西藏却各自分开。我想这就是驴友的好处吧~同路便相伴，不行便分开，也少了些许念想。两个年轻人，一男一女，竟然也是在网上认识，搭伴说一起进藏的。男生已经小有年纪，有连锁的洗车行，花钱自然不能和我穷学生相比；女生刚工作一年，竟然是第一次独自出来旅行，看到男生的搭伴贴就跟出来了，对去哪没有任何意见，只想跟着我们玩。也许是这样的背景注定我们之后是要分开的，但是这一路也让我倍感温暖。谢谢你们。

列车一再晚点，11点的列车时刻表，我们凌晨4点才到达。西宁火车站还在修建之中，位置偏远，略显凄凉。大家都没有定住处，我说我知道一家青旅，大家便一同前往。（可以在火车站坐汽车到市里，再打车，更划算。）由于还算凌晨，40人一晚的床位，只能睡一会，当晚的房费另外再算，男生觉得不划算，还不如他开一个房间，我们一起睡更划算。他们之前都没有住过青旅，不太喜欢这样子的氛围 ，而习惯了青旅的我，不愿意再另外找住处了，还是决定睡在这边。于是，我一个人留在了这边，约好睡醒了再一起玩。一躺下就睡着的我，不知道他们竟然在连锁酒店外带到早上八点在开房，这样才算新一天晚上的房费，也是精神可嘉啊~为了节约，第二天我也去找他们蹭睡。

去了西宁寺，我第一次看到了经幡，好开心，终于亲眼看到了~以至于我后来进藏看到经幡时都没有那么激动。晚上又做了一些药品的补给，我买了防“高反”的药，后来才知道要提前几天吃才有效。当天晚上我还去网吧交了一份期末论文作业，我是有多厉害。

第二天一早我们就去车站买了最近一班前往青海湖的班车。由于还有时间，便想在西宁再逛逛，坐公车的时候，我突然发现了好多回族朋友，真的好多好多，我好想下车看一下啊~我就是喜欢看到好玩的随时下车啊~但是他们也没有下车的意象，然后车就继续开走了~车往前开了好几个站我还是心心挂念着我的清真大寺啊~ 于是我们又约定车站见了。我就自己下车跑回那个地方了。

原来，这个是非常不遇的大礼拜呀。附近所有的穆斯林教徒都来了，大寺里，广场上，就连马路上都是白白的帽子。可是我刚才错过了礼拜的时间，看到了开头，看到了结尾，却错过最中间。等我下车的时候，穆斯林人流们已经在往四面八方回撤了。刚好，我就去刚做完大礼拜的清真大寺参观参观吧。

到点，大家在车站集合，前往青海湖。由于没做功课，我这一路就边看窗外风景，边找来过的友人问攻略~确定了一家青海湖旁边的住处。那是小屁去年来住的青旅，说是青旅吧，其实就是318国道上的一个补给站，没有热水，食物稀少，但是能在这边给旅行者一个落脚的地方，我还是非常感激的。我们就靠“国道多少米”这样的形式来确定方位。在车上欣赏了一路夕阳美景，和后座的小帅哥聊天，他们去另外一个青旅，是美院学雕塑的学生，准备在这边看完青海湖之后前往敦煌，去莫高窟看雕塑，好专业。聊聊天不一会儿就快要到达。在暮色中，大家一起数着那318国道上小小墩子的数字，没想到以后我还要和这个小墩子打很多交道呢。

一下车略感凉意，但是当车开走之后，便看到马路对面不远处亮着的灯光，飘拂的经幡，在暮色中若隐若现，就是那里了，越走近，越听到欢歌笑语，那种感觉，真的好想突然找到了家。

修整好，自然要去大厅和各方的朋友们唠嗑。这里有一群来自北京的朋友，他们第二天要包车逛青海湖一圈，有一个要进藏的山东的男生，但还不知道何时出发，还有几个骑行的男生，比较酷，不怎么说话。真的每个人都有不同的玩法呀。第二天，大家还一起相约看日出。入睡前，老板以自己多年的经验，一再劝诫我要我明天不要早起了，肯定不会有日出的，但是我还是抵不住，想看看清晨的青海湖。到青海湖就是要拍有很多人的壮观照片，就是要尝尝青海湖到底咸不咸。清晨的湖边真的好冷啊~还好我有冲锋衣，而也正是这件大黄色的冲锋衣，我被大家亲切的称为“芒果同学”。还好有保温杯，去这边一定要带保温杯，多喝热水。一来暖身体，二来防高反。这一天，果真如老板预言，阴天，太阳没有出来。没有大片的油菜花，没有阳光下的不同色彩，但是丝毫不影响我们在湖边犯二。后来回北京，大家还保有联系。

看完日出我们仨就决定出发了，可爱的阿勇，被我就这样出发的精神感动了啊~当场送了我一瓶防晒霜，以表深厚革命友情~我们带着他们的祝福开始了搭车之旅。还记得我们都走到了马路这边，他们还在那边挥手，“祝你们搭车成功”、“我们肯定会成功的”、“祝我们好运吧”、“祝你们好运”。那种场面与电影里主人公登上邮轮，与船下的人一一挥手告别的感觉一样一样的。

进藏之旅，这才正式拉开序幕。

我听友人说318国道非常好搭车，并且我身边还有朋友，所以我一点都不担心。后来我才知道三个人搭车由于人太多是不方便的。不过我们还是运气很好，换了四辆车就到达了目的地——格尔木。我们准备去那里坐火车进藏，我一直听说进藏的火车票紧张，而格尔木是比较好的中转站。“坐上了火车，去拉萨~”这样的歌声已经在我耳边萦绕了~

第一辆车是一辆西瓜小货车，和我想象的一点都不一样，电影里的西瓜货车，不都是男女主人公坐在后面的斗座里，一边拉风的吹着风，一边一不小心把西瓜吃掉，然后再给老大爷报以不好意思的甜美微笑么。而我们是三个人挤在前座，更不一样的是，他还找我们要了5块钱。真是~不过我们到达了青海湖的聚散点，这里是更容易搭车的地方。

所以不一会儿我们就搭上了一辆路虎。那是四川来的两个高级摄影发烧友。他们正准备前往盐湖。那时候的我真的一心想进藏，加之我知道自己的时间不是很多，只是一心一意向着目标出发，所以在青海湖也没有多做停留，就出发了。这个也是，如果是现在我肯定就想说和他们一起去盐湖玩玩吧~于是在分岔路上我们又换了一辆车。

那是一辆大货车，超级大。而他的司机，也是超级好。正是这辆车差不多把都要把我们拉到格尔木了。我第一次见那种大货车，是那种后面还可以睡觉的货车。由于塞不下我们三个，我们分开搭了两辆车，我和女生在一辆车上，男生在另外一辆车上。一路上的风景超美，看到好看的地方，我们就停下车来拍照，看到了比青海湖边更多的油菜花，还买了沿路的蜂蜜。这两罐蜂蜜竟然一直跟着我们，在拉萨的时候每天补充力量，后来还带回了北京。中午吃饭的时候，司机师傅还带我们去了他们常去的店里吃好吃的，正宗的羊肉，满满一桌的菜。刚进这家小店我就看见了一个路人甲，一看他的打扮就知道是要入藏的，我便过去搭讪，问了问拉萨的情况。当时我觉得我们好幸运，他一个人孤独的坐在那吃东西，还在准备找车，而我们一桌人热热闹闹的~本来想捎上他的，但位置不够了。大家只说了一句有缘西藏见，便分开了。没想到后来我们真的在布达拉宫的广场见面了，而且在拉萨的日子大家都混在一起。根本不是路人甲。以后还有很多他的故事，我们先回到师傅这，晚上的时候，我们特别不好意思，又回请了师傅们。由于师傅们不到格尔木市，而是市郊旁边的一个工厂，预计凌晨3、4点到，他们怕我们不好搭车，准备把我们转移，但由于各种原因，我们还是一路上跟着师傅们了。

快到格尔木的时候，路上看到一辆车停在路边，好像睡觉的样子。其他都没有看到什么车了，马路上异常空旷，就快要说再见了，师傅们很担心我们，我们果断表示不要担心，到市区的这点距离，如果真没有车，我们走路都可以进城的。夜色下，我们和师傅道了别。刚走了两步，一辆车停了过来，竟然是刚才停在路边的那辆车，这不是上帝特意派来接我们的吗，车里面暖暖的，瞬间驱散了寒意。他还把我们送去了火车站。

到格尔木啦

你知道当时我有多兴奋吗~刚进火车站就看到4点“北京—拉萨”的列车。虽然我们没有票，但是这对我来说根本不是问题，我们混着人群就这样进站了~当时我混着人群都上车了~想着大不了上车补票呗，结果我的两名队员被列车员在门口拦下了。我也没办法就跟着下车了。你说我可以自己睡青旅，自己去清真大寺，但是我不能抛下他们独自去拉萨啊~ 这个就不厚道了。下车后，我还是不死心，我说我带你们去找车长补票吧。我就在站台上看到了车长，跟他巴拉巴拉说了一大堆，核心思想就是让我上车吧~我要去拉萨。结果车长说了一句让我超级崩溃的话，“这辆车是从拉萨开回来去北京的” 额~~ 然后我当场就石化了。这个故事告诉我们，关键时刻不要抛弃队友呀~不然我现在就在开往北京的列车上了…. 车子徐徐的开走了，车站的值班主任刚好也在旁边，他默默的对我们说站在这不要乱动~ 我以为他这么好，要带我们去找车，让我们去拉萨啊~结果，他找来了到时看门的工作人员，当着我们的面，把他骂了一顿。哎~也是，我们没票就溜进来了，这不是显得他特别玩忽职守么，他肯定恨死我们了，我们再也没办法混进去了。其实吧，我也没想混进去啊~ 只是我去问了卖票的，最近一周都没有去拉萨的票了。虽然我早就知道去拉萨的火车票紧张，但是不是说，格尔木有预留票，好买票的啊~我还是不死心，想等着明天早上7点的那班，说不定有人退票了呀。于是，我们就一直坐在了火车站里。而那个男生老了，坚持不住，找个宾馆睡觉去了。

坐在火车站里，我可一直没有闲下来啊，不断找人搭讪，收集信息。而那个女生在我旁边说不然我们别去西藏了去丽江吧~反正我就想出来玩而已~天啊，你知道丽江离这里有多远吗？我当时可是一心想去西藏的啊~怎么能就在这止步了呢~怎么可能没有办法啊~当时的心情真的非常复杂啊~我肯定是坚定要去西藏的啊~我一边谆谆诱导这个女生，一路上肯定都不是顺利的啊，这也是旅行的一部分啊~心里想我带你们搭上车你就觉得好，不能没有火车你就这么抱怨啊~一边还在不断找人，我甚至跟一个陌生人跑出了火车站去看看外面的形势。结果回来的时候，又被那个女生谆谆诱导，“你怎么能就这样一个人跟陌生人跑走了呢，发生意外怎么办，你知道我有多担心吗~大家一起上路，我对你就是要负责任的啊~”听到这个话怎么觉得那么奇怪的，但还是挺感动的。那2个小时过的真是纠结啊~

天亮了，还是没有票，但是我们搜集到了消息，火车站外有包车前往的，我们还捡了一个女生，她跟我们一起包车，4个人会更加容易。那是一个四川的女生，在西藏待了2年了，她答应他妈要回北京，但是都上了车，她还是心心念念西藏，终于她在格尔木下了车，准备回西藏。讲起这段故事的时候，她眼圈都红了，却又笑了笑，晃了晃手里还攥着到北京的卧铺车票，说了声“可惜这张票回不到拉萨呀”。我想简单的三五句话，背后肯定有更多的故事…

我们一行包车出发了，原本我想继续搭车前往的，但是他们都不太乐意，而我也单纯觉得可能这样能更早进藏吧，便也没有执念。后来才知道，那个在饭店遇到的路人甲，虽然当时没有搭上车，后来可是一路搭车到了拉萨，比我们还早到一天啊~人生总是这样。

我们包的车其实是送新车进藏的，都没有车牌号，只有一张纸质的放在车窗前，按理说这是不能带人的，所以一路上我们过各种关卡都非常紧张，加之是一个车队送车进藏，所以一路上走走停停，要保证车队的完整，保证每辆车都顺利通过关卡。这也是为什么路人甲比我们先到的原因。当时的我是绝对没有想到这一趟包车是这么辛苦的。也由于各种原因，那个男生又和我们分开，去了车队的另外一辆车上，而后除了下车的几次拍照，我再也没有见过他了。

从格尔木上昆仑上，高原已然展开眼前，傍边是呼呼开向拉萨的火车，哎呀，我本来应该在这趟火车上的啊，而现在我在昆仑山脉上步行啊~由于前面那个关卡查的太严，我们要自己下车走过关卡，车子在前面等我们。由于在高原上行走，我们也不敢走的太快。我还得瑟的，边走边给自己录了一段视频，说我要走路去拉萨，哈哈。

过了昆仑上，两边的景色开始重复，窗外时而艳阳高照，时而阴雨绵绵，时而还会夹杂的冰雹。车内那个四川女生跟我们说西藏的好去处，还有冬天的时候，她跟朋友在这条路上开车，窗外会跃起的藏羚羊。而现在，只有路边“可可西里”的路牌、“有野生动物出没”的路牌，让我想象它们矫健的身姿。偶尔，天气好的时候，我们也会下车休息一下，拍几张照片。后来迷迷糊糊大家就都睡着了。

我都不记得开了多久了，我开始觉得反胃头晕了。我当然不愿意承认这是高反啊，只说我是晕车了，坐了这么久，别说高原了，就算是平原我也要晕车了。但是司机一直说高反的初期就是晕车的样子啊~看到我这样的反应，大家也紧张起来。那个四川的女生说抽烟可以防高反~于是顺手拿出一根女士烟，整个车里开始云雾缭绕起来，和我一起来的那个女生也抽起来。但是我不懂抽烟，尝试了一下还是不会吐气，甚至有种被呛到的感觉。她们就轮流深深抽一口在我的鼻边吐气，而我就深深的把这个烟雾吸进去。女士烟混着一股薄荷的清新味道，倒也不是那么难闻，就这样一口接一口，那样的画面实在是……不知道是真的有效，还是心理作用，我确实头没有那么疼了。我在鼻子下放了一颗大蒜，车内的烟雾也告一段落。

要进唐古拉山了，前面是最后一个补给站，为了自己的生命安全，我还是去小店买了一瓶氧，那个大大的枕头后来在拉萨跟了我很久，还是自己偷偷泄气了。（如果是坐火车进藏的话，车内是免费提供氧气的）。比较可惜的是，我们过唐古拉山口是夜里，师傅也不建议我们下车，如果是白天的话，下车溜一圈真是美妙呀，我后来在路人甲的相机里看到了这一壮景。

再睁开眼的时候，我们已经进入西藏了，可以看到特色的小民居。经过几天几夜，一路风雨兼程，我们终于松了一口气，觉得很快就可以享受拉萨的阳光啦。

路过当雄检查站的时候，我还回头照了几张照片。然后，悲剧也就在这发生了。我们的车被扣了。我还被叫下车把相机拿个边防兵检查，还好我一直卖萌，不然相机都要被没收了。当着他们的面把照了检查站的照片删掉，他还在一直往前翻，看了十几张我犯二、卖萌的个人照，他终于受不了把相机还给我了。我开始还以为是我照相的原因，以为删完了照片就可以走了，后来才知道是被扣车了啊。这个车队运送我们还是不合规矩的，不过那个警察叔叔还是挺好的，我们还去他的办公室蹭了酥油茶和泡面。后来他叫了一辆当地的小客车，送我们去拉萨。警察叔叔亲自叫来的，真是很high啊，他嘱咐一定要把我们送到呢~虽然他没有跟着我们上车，但就是有一种警察叔叔保驾护航的感觉。

小车把我们一直送到拉萨汽车站，那个男生早就不见了，我也不知道他什么时候不见的。听说是北京有什么急事，要赶回去了。我们就准备跟着那个四川的女生混。在路上遇到的那个路人甲说有一条街上都是旅馆，都只要20元左右，但就是记不起那条街叫什么。所以我们问那个女生也问不清楚。不管那么多，她先把我们带去了八廓街喝茶。出租车路过大路的时候，看见了布达拉宫，以后每天我差不多都会看到他，真的一次比一次壮观。但一直没有进去。

心满意足的从茶店出来，奶茶最好喝了，酥油茶还有点不太习惯的味道，咖喱饭好香。我们也住进了旅店。但是只在那边住了一个晚上。不是说不好，而是我们找到了更好的。

传言刚到西藏不能洗澡，容易高反，但是我们还是好好洗了个澡。然后就出去晃荡了，这边就是八廓街的街口，离老城区、大昭寺、小昭寺、布达拉宫都非常近，步行即可。我们都给溜达了，然后在大昭寺广场遇到了在青海湖那边住的山东男生，在布达拉宫遇到了我们在路上看到的路人甲。哈哈，世界真的好小呀。这一次，大家互留了电话，竟然有缘了么~是吧。接着就在布达拉宫前拍各种到此一游的照片，夜晚的布达拉宫亮起了灯，我们约好明天一早来看日出。布达拉宫对面有一个最佳观测点。

折腾了这么久，才睡在拉萨的小床，很踏实很快的就睡着了。睡前还收到特别的礼物，隔壁房间的女生因为要离开了，还把自己剩下的药丸都给了我，那个是专门治“高反”的，比我买的防御型的要好很多。我也就不再推让，用卫生纸小心的包好，放在了冲锋衣的口袋里。

第二天六点不到，我们就起床了，裹了一个大围巾。那是昨晚逛八廓街的时候买的，三个女生一人一个，打扮的漂漂亮亮的。不过那个四川的女生今天不再跟我一起玩了，她被他朋友接走了。我在丽江也买过那样的大围巾，跟了我四年被弄丢了，想买却一直找不到好看的，更重点的是，那是在丽江买的，物品也跟随所在地被赋予意义，那时候友人去丽江我还特意拍照片给他，要他给我买一样的呢。后来，未果。今天终于又有了一条新的。

在约好碰头的地方见到那个山东男生，一起前往。布达拉宫日出最佳观测点竟然是个景点，就叫“最佳观测点”。在布宫对面的一个山头上，门口还有一个老大爷售票，2元一位。等我们上去的时候，未见布宫先见各种架好的长枪大炮，我们的装备不好，也没有如此摄影的心，就只能在旁边坐着，默默等日出。兼着拍照片玩。

我再一次看日出，又未果。又是太阳没出来，天就亮了。

我们准备8点前赶去大昭寺，听说那时跟着藏族朋友们转街，很容易逃票。于是我们匆匆下来。然后，因为我天性爱搭讪，就随口和门口的老大爷聊了两句。老大爷竟然很好的请我们坐下来喝奶茶。没想到喝了一杯又一杯，我们竟然喝了两壶。开始的时候是有人小声说，喝茶前三次给你加茶的时候一定不能拒绝，不然显得不够热情。所以我们一直遵照礼节，没想到后面就一直拒绝不了了呀。眼看着离八点越来越近，但是老大爷和我们聊天的热情丝毫未减啊，他看守这边几十年的故事当然在这短短一小时不到的时间是说不完呀~老大爷竟然还远程要了几碗青稞面，请我们吃早餐。真是很不好意思。更可爱的是，老大爷还把这个地方的门票给我们了，他说一般人他都是不给的。我想，老大爷也是很难得遇到和他聊天的人吧，这么多年如一日的坚守，2块钱的观景台，还真的有很多人不给钱，不顾老大爷的阻拦冲上去，我觉得能好好和老大爷聊聊天，是对他最好的尊重。事后，我们还跟老大爷一起照了照片，他笑的像个孩子，却站的笔笔直直的。

果真，等我们赶到大昭寺，已经很多人了。我们跟着人群一起转街，却始终没有进去。我在拉萨这么多天，都没有进去。不知道大昭寺里面是什么样子的。

那个男生还有当天布达拉宫的预约票呢，真是非常难得的票呀，当时坊间传闻，布达拉宫非常难进，每天限制人数参观，排队拿预约票的不亚于当年世博的中国馆。可是，这个男生竟然毅然决然的说，不去了。他这天就和我们泡在一起了。第一站，男生提议\*\*\*,那里是，他说对于学建筑的他来说是非常好的学习机会。我貌似也听过这个名字。便欣然前往。 块的门票把我们挡在了门外，我们绕一圈，没有寻到突破口。既然最想去的那个人都没有特别的意愿，我们也只有作罢。现在我想想，恩，那个男生应该不是喜欢我们同路的那个女生，是嫌布宫的门票太贵才放弃的吧。哈哈，最后去了我最喜欢的就在马路对面的而且不收门票的，特别适合现在大中午的地方——博物馆。

而路人甲不知道是刚起床还是怎样，打电话过来问我们在哪里要一起玩。然后那一天我做了一件非常对不起他的事情，但是我真的不是故意的，我也不知道怎么会这样子的。我说我在博物馆呢，你过来吧，等他要到博物馆的时候，我说我在西藏大学呢~等他说他没找到去西藏大学的车的时候，我说你别去了，那边不让进啊~我再去拉鲁湿地的路上呢，我们就在那边汇合吧。其实湿地也没有什么呀，但是高原湿地就非常帅啊，虽然最后我还是没找到。路人甲那一天都在转车找我了。真的特别对不起啊~终于，晚上的时候，我们终于见到了。

那是在一家三层的藏式小民居，刚刚开业，老板收我们20一个人，整个院子只住了我们两个女生和路人甲。老板偶尔在，偶尔有朋友来找他玩。比起找不到床位的疯人院，这边显得安静多了，并且是最纯正的藏式居民区。三层小楼的楼顶可以看到整一片的民居，每一家的屋顶上都挂了经幡，出门的时候会遇到隔壁刚好出门的藏族老奶奶，厨房在外面的小院里，有漂亮的窗户，一吹风，窗上的帘子就会随风飘动，我经常看着那些帘子都会入神，院子里有两棵桃树，可以随便摘桃吃。客厅铺上了藏式的地毯，我们光脚在上边打闹，小小的桌子摆了一长溜，我们席地盘腿而坐，在这里吃饭，喝拉萨啤酒，商量每天的行程，还假装看书。他们在这边住了将近一个星期，而我后来就离开拉萨去其他地方了。后来等我几天之后再回拉萨，这栋刚刚开业的民居，竟然就已经被转手了，老板说他实在耐不住寂寞，不行啊，还是得出去荡，便背包去了新疆，把客栈转给了一个西装革履的先生。

而这几天，我们白天出去溜达，晚上回来做饭。生活好不悠哉。不会做饭的我，只能洗碗。但还好不影响这份悠哉。第一天去老城区转街。我们像藏族朋友一样，每一圈都转了。绕着布宫，绕着大昭寺，绕着老城区。去找那些角落里不收门票的大寺，去藏族朋友生活的腹地菜市场，去光明茶馆喝便宜的奶茶，去喝算到死的牦牛酸奶，去看布宫的屁股，去艳遇墙晒太阳。路人甲一路都是录视频前行的，现在当然我也会出现在他的镜头里。我们在布达拉宫广场前把手机放在地上，还一度被保安驱赶啊，拜托我们又不是放炸弹啊~但我们最后还是成功的在他看不见的地方，把手机放在了柱子上，录起视频来有一种做坏事的兴奋感呀，哈哈。后来几天我们就离开市里，去郊外徒步了。而这几天多亏了路人甲愿意和我一起出发，我自己的话是怎么也不会那样徒步的。其实现在他早就不是路人甲了，但是因为我不知道他的名字啊~他一直不告诉我他的名字额，真是一个保持神秘的孩子。看在路人甲很像我一个朋友的份上原谅他了。而那个女生每天都去门外的茶馆喝茶晒太阳，还在路口看藏族帅哥打牌。晚上回来，我们再彼此分享今天的故事。

说起这两天的徒步，真的为我之后挺进拉姆拉错做了良好的铺垫。在平原爬楼梯都会喘的我，在高原上，我竟然在爬山。

在山上可以看到远处的拉萨城，布达拉宫是最好的定位点。在远远的地方看到他，竟有一种感动，这让你能随时确认自己是在拉萨。我们就凭手上这一份不详细的地图和两瓶水就出发了。后来差点在山上迷路，准备要翻越一座根本不可能的山。拉萨的天很容易迷惑你的，由于天黑的晚，那时候其实已经是8点多了，我们还在山上，寻不到出口。只能做下山的打算了。不然等天黑就麻烦了。

逃票成功，要翻一座山。等我们到达的时候，人都已经散去了。只有那些依山而建的建筑，还在静静等着我们。穿过一条条小路，眼前又出现一个个建筑，不断给你惊喜。配着光影，就像是一座与世无争的孤城，却又那么高傲。偶尔看见一个僧人，很难得的会讲汉语。看见我会非常不好意思。

啊~大家还记得我前文说的，那位在敦煌认识约见拉萨相见的驴友——唐。他终于到拉萨了。他走的是一条非常不一样的线路。从玉树过来，一路搭车，遇到了更多的艰难险阻。所以我在拉萨玩了好几天他才到达。不过也是一趟非常有意义的旅行，他想去玉树拍100个孩子的笑脸。如果不是我出发晚了，我可能会跟他一同前往。唐之前来过一次西藏，但西藏总会给你再来的理由。而我也要和拉萨暂时告别，去发现西藏更多不一样的一面，去探寻更多精彩了。我们搭车前往山南。我再次收拾好行囊，把我大大的氧气枕头留在了店里，以便有人有不时之需吧。

山南是藏文化的起源地，这里有西藏的第一座寺庙，第一个宫殿，还有能看到前世今生的湖泊——拉姆拉错。当越来越多的人来到拉萨，去纳木错、日喀则、林芝的时候，山南显得是一条特别小众的路线。他自有安排，我负责一路跟着就好了。

我们从拉萨火车站出发，我没想到我第一次看到拉萨火车站是这样的时机。不一会儿，我们就到了\*\*，我们准备走路过桥，去那边搭车。桥下就是传说中的雅鲁藏布江了，我们会沿着她一路前行。这时的她还是静静流淌的，在这里，谁又能想到雅鲁藏布江大峡谷的奔腾呢。就在我们过桥的时候，一辆车停在了我们身边，是一队重庆自驾的人，窗口的大姐很兴奋的说你们是在徒步吗，快快上来，我们搭你们一程吧。真是好心的人。虽然他们要去的方向和我们不一样，我们要过桥往左，他们要过桥往右，但我们还是上车了，因为他们要去羊湖。虽然唐去过了，但还是表示那边很美非常值得再去一次。到时候我们再回到这个地方搭车便是。

车子呼呼的开起来了，越来越高，好像行走在云里。羊湖在云端出现就像仙境。一座美丽的山峰，带了一条蓝色的丝巾。那湖水静的出奇，蓝的让人心醉，偶尔有云被投影下来，有一种调皮的意味。现在闭上眼睛，都能看到那抹蓝色，真的好美。但是等车往下开，去到湖边的时候，却看不见蓝色了。有的美，真的只能远观呢。

我们原路返回，他们还要去纳木错，也力邀我们前行。虽然我很想跟去，但是被唐婉言拒绝了。好吧，我也不那么贪心，看到羊湖很知足了。

于是我们在原地继续等车。和唐等车的时候，我们都不说话，只是默默的等车。但是不管怎样有人陪就好，等搭车是最考验的，因为你不知道车什么时候会来，你也不知道你会遇到什么，谁会搭你。这一路比较小众，我们几乎没有搭到自驾的车，全是当地做生意的小车。

\*\*寺。

傍晚的时候，我们到了\*\*。看来要在这个小镇过夜了，在这里我第一次借宿了陌生人家。由于旅店太贵了，讲价一直未果。唐看到了远方高高土堆上的寺庙群，他说他曾经借宿过寺庙，不如过去看看。等我们爬到山上的时候，竟然被一户好心的人家收留。藏族朋友们说着不太流利的汉语，“进来嘛，进来”“不怕列，不怕”“汉族藏族好朋友的”。大叔和他的女儿一直重复着这几句话。我真的相信普通的藏族居民都是热情善良的。

这是一个四合院一样的小民居，我们便在这住了下来。他们收拾了客房给我们，还做了正宗的藏餐。虽然我不太习惯那样的味道，但还是都吃掉了。家里的孩子看到有客人来，特别开心，一直跟我们玩。一对兄妹，也就5岁不到的样子。妹妹一直把家里的好吃的拿给我们，哥哥则好奇的捣鼓着我们的相机。藏族的榻，躺下就睡着了。

第二天一早，我们和这一家人拍了照片，又给这对兄妹拍了照片，还记下了他们的地址。唐说事后要把照片寄回来。真的很谢谢他们。

我们继续出发。首先去看了我们昨天晚上在暮色中看到的那片寺庙群。原来那是拉加里王宫的遗址。由于央视要拍一部关于西藏的电视剧，现在大院里正在翻修，门墙盈框都被粉刷的鲜亮，我还是更喜欢，西边那一边断壁残垣的遗骸。

接着我们继续搭车。今天的行程安排要去加查。那里有拉姆拉错湖，也是唐这次山南之行最重要的一站。从\*\*去加查，距离不是很远，但是新路还没有修好，现在是沿着山边缓缓前行。这一段我觉得根本不能称之为路，一路泥泞，路边随处可以看到翻车的残骸。听说前两天刚有一个载客的小面包翻车滑下去。加之海拔又高，又是早上，一路都是雾气，可见度不高，只能看到眼前。车子开得也是小心翼翼。现在想起来，我还后怕。所以加查之后，我不愿意原路返回，这一段路实在太让我担心了。而唐之前去过林芝，他坚持说从加查去林芝特别难搭车，他想早点回拉萨，然后去阿里。所以我便独自前往了林芝。在西藏画下了一个小圈。后来才发现自己走了一条经典路线。当然这是后话了。

我们中午刚过就达到了加查，路上还和司机师傅一起吃了饭。所以满满的动力只等挺进拉姆拉错。但是我们在那等了一下午都没有等到车。只能第二天一早包车前往了。

拉姆拉错被誉为最神圣的湖，传闻这里可以看到前世今生，当你沐浴完，诵经完，沿着湖边转上三圈，再回到山头，闭目静思，再睁眼的时候，湖水会像幕布一样升起来，而你的前世今生，就像放电影一样，在这里上演。很多藏族朋友都看到过。每年喇嘛寻找转世灵童也是来这里看他的出生方位。一路上下雨又天晴又下雨的，让我们的心也上上下下的。果真，到了拉姆拉错湖还在下雨。车子在山脚下停下来了。要看圣湖，得自己爬上去。虽然有修好的铁制楼梯，可那是在5千多米的地方，看上去不是很高的山，大家都爬了好久。雨水混杂着风，手上的伞根本没用。只能靠单薄的冲锋衣来抵御。我把厚厚的围巾缠在身上，多一点保暖。每走一步我都能听到自己的心跳。身体越来越沉重，大家基本都在自己走自己的，那时候我真的特别能感到自己的存在，就连呼吸都能听见声音，但是空气很稀薄，走一步要休息好久，还要大口、大口的呼吸，真的快要死掉了，但是我跟自己说一定要爬上去。前面有一个女生好像快要不行了，他的朋友搀着她在鼓励她，我想起自己冲锋衣的口袋里还有小药丸，便给了一粒给那个女生，自己也咽了一粒，然后说了声“加油”就继续前行了。 我好像停下了好几次，吃小药丸。觉得吃了小药丸，就肯定不会有事的。终于爬上了山头，我看到了她——拉姆拉错。山上已经下雪了，我只穿了一条裤子，嘴唇都发乌了。但是也有很厉害的人，他们在这样的天气下还下到了湖边。那是一个小小的湖，在群山之中，他的形状好像心脏一样。我待了一会，实在受不了了，就自己又下山了。觉得下山的路比上山好走。

山下有一个大大的补给点。开车来的师傅也都在这边休息。帐篷里有热奶茶，而今天刚好碰到有驻藏部队的干部们也过来玩，带了些好酒好肉，帐篷里变得热闹起来。我在这休息了好久，烤烤火，吃吃肉，喝喝热水，和驻藏部队的干部们聊天。额，难道我只适合这种世俗的生活么~

不一会儿，天晴了。驻藏干部要再去山上一次，我觉得再爬一次那个山真的好困难啊，但还是受到了驻藏干部的鼓励，决定去看看晴天的拉姆拉错。

不知道是喝了酥油茶体力恢复、还是天气变好氧气变多、还是因为第二次爬的缘故这一次我们很快就到山头了。有阳光的拉姆拉错呈现出另一种风情，周边的山变成橘黄色，好像蜀山传里的那种，和我以前看到的都不一样。我们坐在山头上等阳光照到湖上。听说那样是最美的。可是等了很久，阳光出来了很多，就是没有一束照在湖面上。难道那样会一不小心泄露天机或是山神的秘密吗？驻藏干部在西藏待了很多年了，他跟我说他们可以找一个藏族姑娘做妻子，还可以在家乡找一个汉族老婆，我一副不相信的样子。不过他在山头上用藏语唱歌给我听的时候，真的特别美好。唐他们要下山了，我一再说再等等，我还要等阳光呢。但是确实是我在山下休息的时候，他们一直在山上啊，肯定冻得不行了。我便和他们一起下山了。驻藏干部邀我晚上跟他去县城玩，坐他的车回去就行，我还是婉言拒绝了。

同行的车上有人吐了，得了很严重的高反；唐说他在湖边一直静静坐着的，但还是什么都没有看到。回到旅店后我才想起来自己把伞落在拉姆拉错湖边的帐篷里了，那样奇妙神圣的地方，我留不下，就留下些其他的物品作为纪念吧。

次日，便如前文所言那样我们各自踏上旅程了。前一天晚上，我把回北京的车票改签推迟了一天。那时候我已经拜托友人帮我办了所有的毕业手续，东西他到时再寄给我，我便买了直接去北京的火车票。唐原路返回，我继续往前。分开之前，我要他在我的地图上标注好了每一个可以停留的点。他说以他的经验这一段这的非常难搭车，但是我执意不再走那段惊心动魄的山路，我算好时间，说我今晚肯定能到林芝的。他说搭车的时间你是算不到的。不过还是很感谢他，如果不是他，我现在也不敢一个人在这边搭车呀。

我在路口一个人等了好久，一个人等车就是比较难耐，我自己唱歌给自己听，自己讲话给自己听。基本没有车在这个路口开过，偶尔开过一辆摩托车，偶尔有一个赶羊人路过。我说下一趟不管来了什么车我都要拦下，先离开这个地方就好。然后，一辆摩托停下了，自己一个人搭车就是好啊，摩托车都可以搭。他要去的地方在我的地图上没有出现，但是可以把我送到前面一点的地方。我想那边可能会更好搭车。他没有多的摩托头盔，我说没关系，过检查站的时候我可以自己下来走过去。“只要能让他们停下来，他们基本上都会带上你的。”这一条金科玉言是对的。

坐上了摩托车，左边是山，右边是流淌的雅鲁藏布江，清晨的路上也不会扬起灰尘，整个就是在大自然里的大敞篷么，帅呆了。司机师傅家里是挖虫草的，这一趟是赶回家呢。我想像着，下车后一定要拿着摩托车头盔和我的司机师傅好好合张影。

路过检查关卡，我下来登记。司机师傅在外面等我，我觉得在西藏搭车真的一点都不危险，因为每一个关卡都有检查站，都会做好登记的。旁边也有两个人在登记，我就顺口问了一句你们去哪里呀，“八一”。哇塞，听到这个答案，我超开心的，都要蹦起来了，“能带上我么，带上我吧。”就这样我和我的摩托车司机朋友匆匆告别了，坐上了这辆小皮卡。

他们去林芝做生意，两个人坐在前面，我一个人坐在后面，车里想起的是流行音乐，和之前一路上听的藏族音乐感觉都不一样。雅鲁藏布江还是在我身旁，时而左旁时而右旁。这时候的她比起在拉萨已经宽阔很多，河中间还有很多滩涂，长了漂亮的树。小风吹得真舒适，我真是太幸运了。

在八一住了这次旅程中唯一一次青旅。并且我到的时候，刚好剩下最后一个床位。我还是在积极找搭车。想着多一天了，我可以去鲁朗林海。可以看林芝到拉萨这一路的美景。有一车愿意带我走的朋友，可他们要去雅鲁藏布江大峡谷徒步，与鲁朗林海是两个方向。如果不是已经改签了一次，我真想再往后推一天，和他们一同出发呀。于是我在这个男女混住的房间里，捡了一个从未搭过车的男生。他要和我一起搭车。我们要去鲁朗林海。

晚上的时候我又在青旅大厅认识了新的朋友。这个朋友后来也帮了我很大的忙，如果不是他我很有可能不能顺利毕业。他明明已经有孩子了，但自己还像个孩子。整个晚上和我们在一起精力充沛。感情特丰富，说到兴致的时候会手舞足蹈，说到伤心事，眼神又立马黯淡下去。他有个朋友前两天邀他去墨脱，他觉得太危险拒绝了，没想到那个朋友后来真的遇险，没有回来了。有时候，会遇到好事，有时候会是坏事，但是就是这样构成了整个旅行。

林芝地区，真的不愧是高原江南，这边海拔较低，氧气充足，来到这里我觉得自己的皮肤都变好了。心情也特别好。鲁朗小镇还在建，那里将会成为小瑞士——雪山、草地、野花、木屋。略略欣赏了一下美景，我就要搭车回拉萨了。我是明天中午的火车，所以我今天晚上一定要到拉萨。而那个男生被我带到了鲁朗，将会继续前行从川藏前离藏。

我又一个人站在路边了，淅淅沥沥天空开始飘起小雨。而我的伞又落在了拉姆拉错。只能把冲锋衣的帽子再紧了紧。这时候前方有一辆小车向我招手，示意我过去的样子。原来他们是包车的，正准备回八一，看着下雨了我一个人在那于心不忍，便要我上车。我想能回八一就先回八一吧，实在不行还能从那边坐班车回去。大家便一同前往了。

路上雨停了，车也停在了一个平地上。在这里可以看到南迦巴瓦峰，大家都会在这边停下来，想再看一眼她。可她是那么的害羞，一年之中，能见到她真容的人真是非常少。不过即使是云雾缭绕的她还是让他们忍不住的拍个不停。也就是在这里，我遇到了第二辆车，（当然我也有被拒绝的啦，但是就是要发挥厚脸皮的精神啊，不然什么时候能回到拉萨呢）。这辆车直接回拉萨，太棒了，我的运气怎么就这么好呢。

这辆车车主，是某500强公司的强势业务老板，带着他的下属还有可爱的小女儿。那个女孩叫帽子，在这我真的看到了不一样的家庭教育。我挤在各种放行李和相机设配的最后一排，不过这丝毫不影响我的心情。路上看到了路边的薰衣草，他们就会讨论薰衣草的功效，然后帽子说自己以后要在这边开一片种植园，那是一个刚11岁的小女孩吧，他们竟然讨论了整个产业链，到底是做成薰衣草精油更赚钱，还是开放成农家乐更赚钱呢？然后还讨论了为什么这些只长在路边一株两株的，到底可不可以大片种植呢？现在的田里种了什么，要怎么说服政府支付一类的话题。然后小女孩就说会赚很多钱啊，开公司啊，他爸爸投资啊，怎么招人啊，每个人负责做什么啊。我都成了他们公司的pr呢。这是从小当成企业家来培养啊。

回拉萨一路上都限行，每个关卡要记录每次到达的时间和到下个关卡的时间，如果你提前到了可是要被罚的。但是大部分的人的做法都是开的快快的，再找个风景不错的地方停下来休息，看到时间差不多了再继续前行，所以我们也算是一路走一路玩。这一路上的风景也确实非常美。

在靠近\*\*的地方，有一个大家都会停留的点，那边有一大片水泊，真的无法想象这里是高原。可能是每年往返的人确实多，那边竟然聚集了一群小孩子，他们学会在镜头面前摆好看的造型，学会甜甜的和你打招呼，再从游客的手上得到一些文具和零钱。也有很多人听说有这么个地方，便也会带来很多文具。而最让人印象深刻的是，这是一群有组织的孩子，会有人要他们看着去到对面滩涂的小桥，有人通过便要收2块钱，这不是赤裸裸的买路钱么。但是孩子们都不太愿意，一点糖果，甚至一瓶干净的矿泉水都会让他们开心很久。只有那个看着他们的大人出现了，他们才会找人收钱。里面稍微大一点的一个女孩子和我聊天，他们的课堂里还有英语课，她喜欢学英语，会有当地的人回来做老师。在那个“大人”要来的时候，她偷偷告诉我，要我快点去桥那边，不然等下要收钱了。我没有准备什么糖果、文具，只能通过很认真的交流，来尊重他们。帽子不好意思和他们说话，只是一次次的叫爸爸开车门，把好吃的拿出来分享给大家。其中一个叔叔要我们仨一起照相，说都是美丽的女孩子，藏族的女孩在镜头摆起姿势，一看就是训练有素啊，但是笑起来依旧很纯真。帽子爸爸看到我在和他们聊天把帽子叫过去，要她向姐姐学习，帽子就也大胆起来关心孩子们的情况。后来帽子，还记下了他们的地址，说冬天要给他们寄衣服。真是一个好孩子。

由于帽子他们用的是超长焦，每张照片的质量都很大，说事后再发给我，但是我回到北京后电话就丢了，没有来得及特别的感谢，也没有看到那些照片，但是两个孩子的美丽笑脸都给我留下了深刻的印象。两个同龄的小孩，却有那么不一样的人生。

晚上回到拉萨，我们还去一家很正宗的店里吃羊肉，他还要我去他公司工作，哈，那对一个正要毕业的孩子来说真是很大的肯定啊。

可爱的藏式三层小民居，我又回来了。路人甲去路口接我，还是熟悉的样子，瘦瘦高高傻傻的，我就像一个出去玩的小女孩要回家了一样，但是回到店里已经易主了。我也厚脸皮的蹭住了一晚。

第二天中午的火车，上午便安排去见在八一青旅认识的朋友，说好了回拉萨要见一下的，跟着他们去了“尘埃落定”，就要告别的时候，我同学打电话来，说办手续要我的书面许可，需要复印身份件。而我这时候已经要离开去火车站了。拜托了他用照片把我的身份证照下来，我就匆匆去赶车了，还好都是靠谱的朋友。也是特别感谢啊~

第二次来到拉萨火车站，上一次路过是要开启一段新的旅行，这一次却踏上了返回的路。由于拉萨身处高原，在上车之前都会填写一个安全保证，上面还有你的具体信息，你发生意外的紧急联系人。已经了解这边的特殊气候，能为自己负责。一副生死状的样子。

2天之后，我即将回到北京。

到北京的那一天，是北京大暴雨。收到了友人发来的图片——我的学位证书以及毕业证书拿到手了。19天的旅程，一路走来带着一颗感恩的心，留下一场完美的毕业。

大家都很好奇，我这些天的花费情况，19天花了1800左右。具体如下：

第五章 回家了旅行还未结束

当踏上返程的时候，旅行就这么结束了么~no，no，no~~我们总是要想尽一切办法将旅行的美好好好延续，而这一段的经历也肯定会一直跟随着你。不知不觉，你发现你会用“去过西藏之前的自己”和“去过西藏之后的自己”这样的方式来划分时间和人生的阶段了。

第一节 给自己寄一张明信片吧

回家几天之后，收到了自己从当地寄来的明信片，那是比当地特产更好的纪念品。一张小小的明信片上，有曾经看过的风景，有当时的心情，还有当地的邮戳。那种收到明信片的感觉，与自己带一张卡片回来的感觉是不一样的。当你收到明信片的时候，他带来了当时最纯净的心情，也把你带回那旅行中的心境。

那么收到的明信片要怎么处理呢，把他们全部摆出来吧~因为一面是风景，一面是文字，真不好就这样把他们贴起来也~

（1）找一些绳子和夹子，把他们全部夹成一串一串的；

（2）找一个架子，把他们不规则的摆在那里。想看的时候在一张张翻出来。

也许会剩下一下没有写过字的带回来的明信片，你可以把他们放在盒子里好好珍藏，当然更可以去豆瓣小组，找一些陌生好友来换片吧~一不小心，你下次旅行的落脚地就又有着落了哦~

第二节 旅行后制作旅行纪念册

除了明信片，我们还可以制作更丰富的旅行纪念册。《飞屋环游记》里，那一本厚厚的《我们的冒险》是不是让你很心动，也迫不及待想有一本属于自己的冒险旅行册呢？首先你要做这样一件事情，整理照片。

1. 如何整理照片
2. 把好看的照片挑出来，这是最简单的方法，再做一些简单的色调处理。
3. 为你的照片文件夹起一个好听的名字。
4. 将同类型的照片做一个大的排版，全部排成一张。这个美图秀秀比ps要好用很多。
5. 为你的照片想一个美好的故事，再把他们串起来吧。
6. 将不同的旅行照片按一个主题整理在一起。比如脚下的世界，在路上的自己。那样会用不同的惊喜哦。
7. 如何为自己的旅行设定主题

为自己的主题设定主题，可以让这一趟行程更加充满乐趣。以下是我亲身经历过的旅行：

等等，听听这些名字就很好玩吧。当你确定主题之后，可以收集相关的资料，准备合适的衣服。等旅程回来再整理，更有风味。也让你的旅程更有意义。让我一一道来吧。

比如，我的带玩偶之旅。

看到阿狸玩偶去世界各地的照片，我就想我也可以为我的公仔拍一组呢。可是无奈没有那么小的公仔，这个想法也就一直是想法而已。终于，这一趟要去东北，我的老虎手套就派上了用场，又可以拍照，又可以保暖。于是没去一个地方，都不忘让小虎到此一游，回来整理照片就显得很有乐趣。

比如，湖南，我来到你的城市，走过你来的路

张家界是我小时候生活的地方，12岁离开之后，以后8年没有回去。刚好在20岁生日的前夕，我再次回到这里。没想到第一次住青旅竟然是在张家界。更没想到青旅前台的小帅哥是我小学校友，高我3届。终于来到这个城市，走过曾经走过路，这个我生活了12年的地方，8年没有见了。下火车的时候，我没有认出来，只是觉得漂亮，后来才知道原来已经换了车站。这座城市我还熟悉的记忆有多少？他们去张家界山上的那天，我自己去找回忆。去了以前的家，敲门没人开，却不能喊：妈妈开门了。去小学校园，去见小学班主任向老师。当天晚上在向老师家过夜。在以前拍过照的地方拍照，这样的旅行又有另一种味道。

比如，大同的考古之旅，贵州的风情之旅

我就会根据这趟行程来准备衣服。两三套就好，但可以随意搭配。去大同就穿的帅气好像真的考古队一样，去贵州就穿小肚兜尽显风情。以下的小秘诀和大家分享：

1、尽量和风景穿相对色系的衣服。比如去海边或者山里，都是大片的蓝色和绿色，这时候千万不能想说印景，也穿蓝色或者绿色的。那样你找出来的照片就会和背景融合在一起了。要穿红色、黄色等亮色系的，这样照片上的你就很突出，颜色搭配也会很漂亮哦。

2、如果是去花海，就不要再穿花花的衣服，尽量穿纯色的衣服更能凸显自己。尤其白色是百搭。

其实我也是后来才发现衣服颜色与景色关系的。以前自己都是为了旅行怎么方便怎么好，一件外套去哪里都带着。想想去哪里都是一件衣服，如果积累了很多照片，应该也很好吧。可以看到自己一路的变化。

二、电子版纪念册

1. 电子版的旅行册，相对很好整理，照片配上心情文字。再用电子杂志这样简单的软件帮你排版。
2. 介绍一些好用的手机版旅行整理吧
3. 蝉游记
4. 面包旅行
5. 手作版纪念册

手册版相对比较麻烦，但是书面的感觉会随时光流逝，绝对比电子版更值得珍惜。以下为手作版的详细步骤：

Step1、准备材料。

1. 一个大大的本子。注意本子的装帧方式。最好是活页的，方便你调整顺序。以及当你的本子贴满了东西时候会变得鼓鼓的，如果不是活页本子就很难盖上了。
2. 贴脚。两点固定一张照片，这样子的方式相对于直接用胶水贴上照片更容易更换。
3. 其他的贴贴。为了让你的旅行纪念册更好看，而你又不会画画的画，你可以贴上一些邮票、复古贴纸，让你的纪念册更有质感。
4. 花剪刀。他可以把你的照片剪成父母辈那种带花边形状的，如果你喜欢的话。
5. 膜纸。随着时间的流逝，有的照片贴在一起，会粘在一起，膜纸则很好的保护了你的照片，避免了这个问题。
6. 笔。一般做旅行纪念册的本子都是深色的底，以凸显照片，所以准备一些特别的笔来书写吧。

Step2、整理照片和资料

1. 照片可以打印成各种尺寸的，让整个本子层次更加丰富；
2. 车票、门票这些票根都可以保存下来，用相机将他们翻拍，再把原件贴上来吧。如果车票很对的话，你可以将本子的两页贴起来，做成一个口袋一样的形状，直接把票根都扔进去就好了。这样子虽然没有陈列的乐趣，但是，到时候找起来却有一种寻宝的感觉。适合懒人一族，哈哈。

Step3、开始贴吧

1. 注意留下给自己写文字的空间哦
2. 刚开始的时候，觉得自己的纪念册不是很丰富，但是没关系，随着旅行次数的增加就好了~这个关键是坚持。等到多年以后，再翻开，不然照片有多二、写的字有多丑，一定都是最珍贵的回忆！

Step4、为你的照片配上文字吧

1. 就算什么都写不出来，也提笔写下时间和地点吧，写着、写着你就会发现，你很有可能停不下来了。

Step5、等着拿着本纪念册跟你的朋友们分享吧

（1）注意不要让他们太嫉妒你啦~

后记 旅行的意义