第五节 旅行中微妙关系

豆瓣上前段时间有篇很火的文，说性格不好的人要怎么旅行。和同事旅行，还要火力全开社交模式。你们的消费观是否一致。价值观是否一致。当他想一天带着干粮和水不断前进的时候，你就是想在当地餐厅好好饕餮一顿；你看到一个当地路边摊很有风味，他却一直嫌弃说会坏肚子；当他走不动只想回旅舍休息的时候，你可能正有兴致勃勃。于是你们约定好时间在某个地点再见，你却在半路看到一个非常有意思的展览，犹豫是否要按时出现在约定地点，错过心头的爱。有的人希望在当地不错过任何一处景点，有的人喜欢按自己的节奏，睡到自然醒再随性出发。这又能说什么谁对谁错呢。

所以，很多人选择了自己出发。但在路上总会遇到一些微妙关系。他会让你忘记什么社交模式，只有单纯的温暖相待。

1. 和陌生人在陌生城市旅行

只是遇到了正math的朋友，于是结伴而行，男生女生都可以。无关于艳遇。你们可能在火车上搭讪刚好发现要去同样的目的地，你们可能在青旅认识便相约一同出发，甚至可能你们在还没出发前已经在豆瓣上勾搭好了，还可能只是在排队是简单地说了声“Hi”。

【前往上海】

   一个人坐旅游大巴去上海。这是第二次坐长途大巴旅行，距离上一次正好一年。同样的开车时间，开去相似的地方。车上有个带着手铐的伊斯兰模样的人，心里有点害怕，幻想路上可能发生的恐怖事情。没有未知的亢奋，没人在我身旁，只有五月天很大声的在我耳边歌唱，我很淡定，我知道我真的想去看世博，我知道我约了色色在上海。其实色色正是在豆瓣上认识的，我们还没有见过面，电话里她的声音很好听，我便相信她是很好的人，我们讨论行程路线，商量如何买票，像好朋友一样计划出行。

【世博惊喜】

5点半我坐第一班地铁前往世博园，车里已经很多人了，尤其有很多大妈带着凳子气场很强大的样子。肩上还背着大包，里面装满了未来一周的旅行用品，我没有带食物，什么都没有，就这样到世博了。我不知道等待着我的是什么，反而有种莫名的亢奋，很是激动。地铁一到站，一群人就开始奔了，别看是大妈老奶奶的，跑起来很是强大，我激动而淡定的跟着人群，没想到出了地铁站就是3号门的入口，我便顺势过去排队。那时已经7点。我混在一群大妈中间，觉得世博排队没有我想的那么恐怖。

按计划，我将在2号门进入世博，期间我逛案例馆，色色逛中国馆，然后我们再见面一起逛亚洲片区。可是计划永远赶不上变化，如果我没有在3号门排队，如果最后的关卡不是在那个闸门排队。我认识了排在我后面的两个山东男生，排队闲聊的时候我根本没有想到世博那一整天会是和他们在逛，计划之外的石油馆，航空馆，中国馆。真的很幸运可以遇到他们，不仅解决了我一整天的食物，还解决了我肩上的重担背包。现在想起来还是很感激啊。晚上分开的时候，吴晓知道我相机内存卡存量不够，还跟我换了卡。我想说山东人真好。离开上海的那天，我去复旦找吴晓把卡换回来。用自行车载我去吃早餐的路上，他问我就不怕他是坏人吗~是啊，想想当时我的包全部在他们那，他们跑那么快，如果真跑了，我肯定追不上。还好我运气总是很好。

见到色色已经是当晚十点准备离开世博园了，她在大标牌下等我，我走向前试探叫色色，我们像久违的朋友一样拥抱，色色唤我作谭谭，好久没有人那么叫我了。我想当时那两个男生真的以为色色是我的同学吧。我们分享今天去的馆，盖得章，抱怨脚好累。然后挽手离开世博园，走路回旅馆。在路上准备我们明天的食物。我们住的是家庭旅馆，就在世博园旁边。包括我们现在里面住了7个女生。基本都是豆友，天南海北的聚在一间屋子来看世博。有90后女生，有心理学研究生，有看不出30岁的姐，女生在一起总是格外热闹。突然想到在豆瓣上的那个活动，和陌生人在陌生的城市玩一天，我想可以把感兴趣改成参加了。

【超好的运气】

第二天果断没有第一天的激情了，我和色色睡到七点半才起床，不过没想到我们还是拿到了中国馆的预约券，两张160转手卖掉，我们当时只幻想着吃大餐，哈哈，原来好运气在一开始就降临啦~那天在法国馆拿到了全世博仅3000瓶的葡萄酒，看了一场室外德国乐队表演，更是逛了13个馆之多。

妈妈不知道我提前出发了，她打电话给我要我明天出发注意安全不要和陌生人说话的时候，已经是我在世博的第二天，那天我们在欧洲区看了13个馆，那时我正和色色分享一带辣鸡翅，我满口答应着，然后扭头看着色色笑。当时我们在英国馆门口等王迪，王迪是色色在出来的火车上认识的，两人这几天相伴旅行。因为他不想去意大利馆刚才和我们分开了。我想这是和陌生人一起玩的好处吧，有人相伴，却没有约束。路线一样，就共同前往，不一样的时候也不用顾虑直接分开，出来行走久的人，大家都明白。还有一个小孩和我们一起玩，一直分分合合，不过也是因为等他的缘故，我在法国馆赢得了一瓶葡萄酒。这样的组合总是有很多惊喜。

你不知道有时候一句搭讪就可以认识一个朋友，你看色色在火车上才发现吴迪就住在家附近，；你不知道有时候简单的微笑就可以带来美好，我和吴晓现在还保有联系，他在我的鼓动下正骑行青藏线呢；你真的不知道你可以对别人有那么大的影响。后来色色看完我的日志后留言到：

“谭谭…刚看完你写的东西 一下又感慨的不成 那次旅行对我来说是意义十分之大的 能认识你 我觉的特高兴 你的文字我看了三遍 泪眼婆娑 一是因为回想起那段美好的时间 二是因为那种行走中的生活已经离我远去了 大四即将毕业 找工作之难是我之前无法想象的 不过好在菩萨保佑 找到了一份我还比较喜欢的工作 编辑 但工资比较低 同时 我明白 像大学一样有大把时间出去走走这种事情 在我身上已经不可能了 可我阳朔凤凰千苗山寨丽江还都没去过 我想用双脚丈量中国 ”。

其实大家都在互相影响着。

蜥蜴的明信片，豆豆的书留言。

1. 艳遇

一个人旅行，是最容易遇到艳遇的。一说要自己出去旅行，友人总会半开玩笑的说“有艳遇哦”。这确实是旅行中避不开的一大问题。但是对这个问题我真的不知道要说什么呀，分享如何有更多的艳遇？或者讨论如何定义艳遇，如何正确看待艳遇？我想这都背离了我的初衷吧。艳遇之所以美好，就是因为这是一场无关乎….的。女孩子不要艳遇过又觉得自己被骗了就是。推荐几部电影。虽然影视作品中都会让艳遇蒙上一层梦幻的色彩，但也给我们提供了不一样的视角。

《爱在黎明破晓前》与《爱在黄昏日落时》

这是两部充满梦幻却又现实主义的电影。《爱在黎明破晓前》是一个浪漫的故事，一个女生因为火车上一个男生的邀约，他们就在陌生的车站下了车。两个人度过了愉快的一天。由于女生要在第二天天亮前赶火车离开。于是他们约定半年之后在同一个约会地点见面。故事到这里就戛然而止了。

九年之后，男生已成为畅销书作家，他在新书里娓娓道来的，正是九年前的浪漫旅行。这是《爱在黄昏日落时》的开头。没错，这是一个续集的故事。原来男生并没有遵守约定出现，再见面，已经是九年后的巴黎促销新书。然而这次他们也只有一下午的时光相处，日落之前，男生要乘飞机赶回美国。当你看到男生少了年轻时的帅气模样，当你听到女生带着骄傲和自嘲的话语，艳遇以最真实的形态在你面前展开。

其他电影

《写给朱丽叶的信》一场异国旅行别了未婚夫，爱上帮祖母追梦的男生。有时候旅行会让我们停下来，看看现在的生活，思考到底什么才是你要的。

《蓝莓之夜》女主人公因为失恋决定穿越美国到处看看。在旅途上认识了明明深爱却困囿彼此的分居夫妇，还有豪爽爱赌却鲜回家看望父亲的少女，每到一个地方她就给咖啡店老板写一张明信片。有时候艳遇让我们更能明白爱。

《巴黎一夜》、《午夜巴塞罗那》单纯的法国浪漫爱情电影。

有个朋友说，这一章应该叫“认真 你就输了”。其实有时候我想艳遇也可以是一些单纯美好的遇见吧。

【又是夜班火车】

十月的第一刻始于开往长沙的火车。为了在上海多玩一天，我把有座的车票改签成另一趟无座的票。30号下午四点发车，第二天凌晨两点到长沙。因为无座，我便很早很早去坐车，心里想一个喜欢的数字，做到对应的座位上，祈祷这个座位的主人是很多站以后的人。反正我是坐下了。也许是这种笃信，每次也确实幸运，无座的票总能坐到座位。

头依靠着穿紫色薄毛衣的男生，莫名就许下什么要去意大利看下一届世博的约定，甚至连他的名字都还不知道。总爱许各种约定，可是总是实现不了，但是迷上当时许下约定的气氛。也许这样便也足矣。紫衣男已经工作，深爱意大利，我们作古正经的商量着应该早点办签证，还应该先去东南亚玩，这样去意大利的签证才比较好签。幻想着这些事情总是开心的，就好像自己在世博园里打电话说我刚刚从芬兰出来，正准备去土耳其呢。就好像自己真的在这些国家一样，像小女生似地开心。和紫衣男聊天，聊世博，聊苏杭，聊旅行，聊他的工作，聊社会种种。直到靠在他的头上睡去。旅途中遇到的人，总是带给人温暖。

旅途中总是很容易感动。原本凌晨两点到的火车晚点到四点。原本算是一件不错的事情，可是来接我的小炫在火车站站了将近3个小时。2点后，小炫一直打电话给我，虽然是长途加漫游。但是小炫的每通电话我都接。当时的我怕小炫等的着急，并且我并不晓得火车会晚点那么久。事后我才知道，小炫着急确定我到站的时间，是因为他买回来的热牛奶已经凉了一杯又一杯了。这个出门旅行会带电熨斗的男人，真是神奇。等我到站的时候，小炫已经放弃拿热牛奶给我了。我们去车站边的麦当劳。我在麦当劳二楼的落地窗桌前看着窗外，等小炫买东西给我吃，夜色中的长沙伴着淅沥沥的小雨，安静而忙碌……

1. 和异性朋友的出行

【 假装坚强 】

刚上大学的时候，很多人都想出去玩，但苦于没有合适的旅伴，又不敢一个人出发，所以一直耽搁。我觉得我是幸运的，刚上大学，就遇到了可以一起出去玩的朋友。如果你还记得的话，就是本书一开篇说的那个男生，我们互相怂恿而促成了北京之旅。后来我们又几次相约出去玩。一般的情况都是，我打电话给他说我们去哪哪吧，他就会说好。然后买票出发。我们都是说走就走的孩子。那时候我真的觉得，可能以后都会和他一起旅行。直到有一次我们从上海回来的路上……

那天飞机晚点，我们坐在机场的地上边充电边聊天。(这是两个多随性的人啊。)我不记得是怎么讲到旅行的意义的话题了。然后我就说“我以后，再也不要和你一起旅行了。”果真，我们以后就再也没有一起旅行了。那次之后，我有一次旅行没有叫他，自己都暗暗的觉得很不好意思，好像背叛了我们的联盟一样。后来也就习惯不叫他了。而那之后，他也再没有出去旅行过。每次见面，我会跟他说这次我又去了哪，谁要你不跟我去呀。

那你肯定想，为什么我要这样呢。好吧，我就是装。那时候我觉得旅行开始已经越来越依赖他了，我只负责说去哪里玩，怎么玩。他要订票，路上找不到路了也都是他带路。我那时候觉得这完全背离了我旅行的初衷啊。我可是想着旅行要使人成长，我可是想遇见另外一个自己呢。这样依赖他，我肯定不能成长的。我决定要自己旅行。额，好吧，当时的我就是这么想的。不过我还是很感谢他，如果不是一开始的怂恿，也不会之后那么多的故事。

所以，有时候和异性朋友旅行，我们会多了依赖，少了探索。

【不能说的秘密】

“**2010年02月01日**  晴

和同学聊天的时候总会想起那些天的经历。原来很多细微都会被我们记住。却被很多人误解。尽管如此也不会成为那些人的回忆。

我能和你说起故事里充满的感慨。纵使记不得那十天从北方走来一路的故事。如梦一场盛开在飘荡之中。梦开始的时候谁都不知道，悄无声息。有血液冲向脑袋，一阵阵晕眩恍惚。梦结束的时候我们飘荡在海上，有人浪漫地指着浪花翻起的远方说是看见了鲸鱼。我推了推她的脚把她叫醒，然后梦就真的醒了。真实的不是真实的。不知哪个有梦的晚上还会再重复。

有些不可思议的事像危楼上的涂鸦真实而浪漫的。起雾的夜里我们依旧在前行。穿过云就可以看见朝阳。靠在旁人的肩上以解困意。喝着热巧克力翻着迥然不同的书。不牵手地在鼓浪屿的小巷子里穿行。风起的天躲在我的身后。就算有地图也迷了路。如果还有遗憾，就当是存个念想。“

三儿在厦门旅行回来写下这样的文字。有时候和异性朋友的旅行，我们会适度的保持距离。

因为下雨鞋湿了去买鞋，店员一句“帮你男朋友看看鞋呀”，会让你尴尬的不知道默认还是立马否认；挤在沈园外排队看越剧，因为人多怕走散而抓紧的手，会让你局促的手指变僵硬；大冬天的以手套握着手套的名义，在哈尔滨的地下商城逆着电梯而上；在火车上翻身就可以与同在中铺的他面对面的夜聊……莫名的有一些情愫会在旅行中增长。但是大家都小心翼翼，面对同学的暗示，我们说“只是驴友”，也许也是在说给自己听。