# 在青旅打工换食宿

在旅行中除去车费，最大的开支来源于食宿，如果有一种让你免食宿费的旅行，你会不会惊呼“哪有那么好的事情呢”。就是有，不过你还是需要付出的哦。其实就是在青年旅舍打工，通过自己的劳动换取食宿，（\*由于不获得经济收入也简称为“义工”，但与公益其实没什么关系）。一般以一个月为基准（太短了你还没有熟悉工作就走掉了，对老板来说也不好啊）。具体休息与工作的时间，以你和老板商定为主，不同的店会有不一样的情况。听起来很不错的样子，让我们来看看具体情况吧。

**背景信息**

国际青年旅舍这个概念是由国外传进中国的。该组织致力于为全世界会员特别是青年和学生旅行者提供“安全、卫生、友善、舒适、经济、环保”的住宿服务，鼓励青年热爱旅行，热爱自然，广交朋友，从而达到促进青年间的文化交流和推广自助而健康的环保旅游的目的，进而为社会培养青年的社会意识、自律意识、文化意识、多元化意识及环保意识等提供一个场所，是一个被联合国科教文化组织承认的非盈利机构。

在很多国家青年旅舍是由政府出资或名人赞助经营，比如英国、日本，而德国作为青年旅舍的发源地，青年旅舍更是于教育紧紧相连。德国人认为青年旅舍的发展是现代教育的一大进步。他们要求每个学生每个学期必须有2个星期在青年旅舍度过来做义工。

但是在中国，情况有点特殊。因为国家并没有资助或政策优惠，所有加盟的旅舍都是个体经营属于自负盈亏。所以当我们也引进义工（Volunteer）这个名词时就引起了很多讨论。因为青年旅舍在中国并不是非盈利组织所以使用“义工”这个词容易引起歧义，这里我们把它称作青旅实习生。目前这种形式没有官方或有组织性的进行，更多存在于民间。说白了，在国内它更像是一种，在青年旅舍短期工作(一般是一个月)来换取食宿，以节省长途旅行费用，并且让囊中羞涩但又心怀旅行梦想的年轻人，融入一地的生活获得更多的体验。

但要特别说明的是，你得把青旅实习生，同一般为社会公共服务的志愿者区分开来，可以说两者的本质是完全不同的。后者完全是凭着一种利他主义和慈善主义的精神，本着协助他人改善社会的宗旨，不求私利与报酬的社会理念来做一些社会公益活动。而前者，说白了它更像是一种以打工换食宿来节省长途旅行费用的方法。这是一种打工旅行的方式，所以不要同公益性质的“义工旅行”混淆。

## 工作前要了解的

在你心动的同时，会不会也伴随着这些疑问——我能胜任青旅的工作么？需要做些什么呢?真的有时间出去玩么？

1. 适合人群

1、这种形式比较适合年轻学生，大家都没有什么钱，但是通过这种形式既让大家能走出去，又得到一定程度的锻炼，获得不一样的体验。

2、最好自己出行过几次，住过几次青旅。对青年旅舍有基本的认识，否则难免想象成分很大。

3、既然是以打工的形式换取食宿，那么参加者肯定需要具备一定的独立能力，诸如勤劳勇敢不娇气之类的素质是必须的。

1. 工作内容  
   1、前台。

这是最常见，也是最轻松的工作。负责整个青旅的check in、check out以及预定。偶尔再跟客人聊聊天、顺带卖点明信片。

前台要掌握的技能也非常简单，基本的电脑操作，（正规来说，一般青旅接待境外旅行者需要有一个专门的系统，输入相关信息即可），但是要学会看护照哦。另外，开发票要学会数字的大小写哦~ （哈，这可是非常实用的建议啊）。不过最重要的还是一张笑脸，一颗热情的心。我觉得一家青旅的前台是非常重要的，他可是旅行者在这家店接触的第一个人，你的亲切或者搞怪，会影响他对这家店的印象。

来青旅的旅行者肯定都是认同青旅文化的，所以可以遇到很多有意思的人，看着一个个客人都是你帮忙预定或者你来check in 的，都会有一种发自内心的自豪感。

1. 保洁。

包括整理房间、打扫卫生等。很多旅舍都有招保洁阿姨，所以要提前问清楚，是全权只有你来做，还是有保洁为主，你只是帮忙。

1. 其他

如果你会烘焙和调酒，而旅舍刚好有吧台，还有的旅舍刚开业，急需会设计会画画的孩子来墙绘，多几种技能多会带来更多有意思的事。

二、工作和休假时间

工作和休息的时间其实以店内人手决定。有的需要三班倒，分成上午、下午和晚上。比如上午做完就可以自由去玩了。或者白天都不管只要晚上回来就可以了。还有的人手不够就只有白班、晚班之分。休假有的是做一休一，有的是一周休息两天，还有的可以攒休。还是那句话，在去之前要跟旅舍确定清楚，每天的工作时间以及每周每月的休假安排。

三、旅舍待遇参考：

1、青旅实习生是管吃住无工资，有的是店里有专人做饭，有的是给餐补，有的是店里出食材你自己做自饭，住宿有的是旅舍的客房，有的会有专门的实习生客房。

2、一般来说无现金报酬。但有的旅舍会根据义工表现给予现金，车票，带义工去当地景点游玩等奖励，当然事先应该跟店主问清楚。

**你可以在这里找到他们**

1. 【国际青年旅舍•中国】：最直接的方法就是登陆国际青旅的官方网站[www.yhachina.com](http://www.yhachina.com/) （是不是觉得很眼熟呀，我们在前面的章节也有介绍哦。希望你看到这里的时候，已经和他亲密接触很多次了）。查询各旅舍的联系方法，挑选环境口碑比较好的旅舍，联系询问。

2. 【蓝三角论坛】：另外在国际青年旅舍的论坛上，有很多旅舍会发帖招聘，你也可以发帖询问。 [www.yhachina.com/bbs](http://www.yhachina.com/bbs)

3. 【豆瓣】:在豆瓣建有专门的小组 青旅打工换宿[www.douban.com/group/datou](http://www.douban.com/link2?url=http%3A%2F%2Fwww.douban.com%2Fgroup%2Fdatou&link2key=b3bfcd48b2)

在这么多的青旅里面，如何找到你心仪的呢？有以下几个小窍门：

1. 首先选择一个你喜欢或者感兴趣的城市。
2. 国际青年青旅。外国背包客比较多，店里多两个会外语的同学很实用。来的大多是年轻人。大家年龄、经历、层次相当，会令客人对店的氛围更有认同感。
3. 一些非官方的青旅可以从侧面了解更多的信息。一般的青旅都会通过豆瓣或者微博来全方位展示。比如，你可以了解老板信息，多选择老板是背包客的店。这样的人可以理解同学们去做青旅实习生的目的，会明白对于我们来说，住在旅舍里和住在连锁酒店里是多么大的差别，沟通起来会顺利很多。还可以看店面装修风格。

## 如何说服父母

如果在暑假匀出一个月，去一个自己喜欢的城市呆着，有人提供吃喝，还可以近距离深刻的感受这个城市，那是多么美好的事情。但是很多父母往往不同意，于是说服他们变成了最大问题。我当年也是面临着同样的问题，并且我要去的地方是大西北——敦煌，更让父母担心。以下几个点是我们交流的重点：

### 安全问题

首先不管你去干嘛，安全是父母是最担心的，如何解除他们的担心呢。如实告知父母你要前往的地方、青旅名称。发该青旅的网页、联系方式给父母。并解释国际青年旅舍的背景。我当时说这是一个国际组织，还需要选拔才能进的。显得很可靠，很有保障。恩，听上去有点玄乎，但确实是么，哈哈。

我看过一个朋友，他想出去玩，怕父母担心，就跟他妈说他心情不好，想去海边看看。他妈问多远呢，他说过去就2个多小时。于是她妈说好吧，去吧。他就飞去了菲律宾。所以如何沟通很重要。

### 去做什么

你要让父母知道，这一个月的时间，你不是去玩的，而是锻炼自己。告知父母你的工作。由于我是学新闻的，我说我要去负责这家青旅的线上宣传，和自己的专业结合的非常紧密。说的和实习一样的。

### 跟父母保证会经常和他们联系

也是消除他们的担忧，我当时差不多每隔两天都会和父母视频。在青旅的二层小楼上，并让他们看到周围的环境。最后，我爸妈都想来这边玩了，哈哈。

## 在青年旅社工作时的注意事项

当父母同意了，我们就可以放心出发咯。（我也看过很多那种，瞒着父母逃课出来做“义工”，一出来就几个月的，个人不太赞成这样的方式）。再出发之前，还有这些事情，你考虑清楚了吗：

（1）.要做好工作的准备，虽然你是去旅行——吃喝玩乐的，但也请认真对待工作哦。尽量按照约定时间，完成工作。有的同学借着“义工”的名义，在青旅玩三天就走了，真的是非常不好。对于提前申请好的工作，请做好相关安排，准时到岗，实在不能到岗可向掌柜说明，取得其谅解。如果要提前离开，最好提前三五天和掌柜的说明情况，以便安排人手替换。

（2）. 去之前把该问的都问清楚。比如吃住条件，如何休假，每天工作几小时，工作内容。要跟店家确认，而不是仅仅看别人夸赞的帖子。如果到了旅舍之后发现与之前说的不一样，要勇敢的和旅舍沟通，该争取的就不要害怕，要懂得维护自己的权益和保护自己。

（3）. 了解旅舍员工配置，是否有正式的保洁阿姨和前台。如果有则工作制度比较正规，实习生只是起辅助作用。如果正式员工较少，实习生要做的就比较多了，虽然这些活对一个正常体力的成年人并不算过分，但在家不做卫生不洗碗的慎重考虑。现在真的有老板，只想招免费劳动力。那么你出去感受这个城市的时间就少很多，请在选择的时候多多注意。

**敦煌的浪漫与美丽**

我萌发出在一个城市多待一段时间，是高中毕业那年去丽江，看着满街琳琅的小店和客栈，多希望自己也可以通过打工在这里住一段。由于那时候还未成年，就想说20岁的时候一定要来。谁料想，20岁那年，没有去丽江，来到了大西北——敦煌。我在去敦煌之前把自己的状态改成“一场预谋了三年的意外，不知道是否美丽，但肯定浪漫~大漠的别样浪漫…Envie d'ailleurs .”回来的时候我回复自己的状态 “现在看来真的浪漫而且美丽，谢谢你做了这个决定 谢谢我遇到的你们.”

### 

我当时去的时候还想象着自己会豆瓣直播，会图文结合。没想到美好的事情总让人懒惰。现实就是从去到回，我只发了以上几条状态。如果这是一部电影的话，那他应该是一个大院子的全景，有木屋、有吊床、有葱葱郁郁的树木，只有再把镜头拉远一点，才能看见沙漠和骆驼。然后就有一个身影来往反复其中，从院子前的小屋子前台到院子中心二楼的吧台，每天早上八点和下午四点她会准时在这两个地方交换位置。可把镜头推进，会看见她脸上的微笑。这就是我差不多一个月在敦煌呆着的影像了。置身其中一点都不无聊，而是非常享受。这不是一个叙事片，但能看见院子里美好的光影，还有一种淡淡的幸福的调调。

**故事的开始**

想起那个暑假我在豆瓣看到敦煌招“义工“的消息，原本只想打电话问问，想着他拒绝我了，我也就了却这份躁动的心。没想到老板直接说了句”买好车票就来吧“。这就让我不淡定了。我对敦煌完全没有认识，只是课堂上看过一个《沙与海》的纪录片，让我对沙漠有了莫名的情愫。于是，相同的情节再次上演，从想去到上火车只用了两天时间。这两天用来纠结下定决心、收拾东西、排队买票，和父母报备、联系在兰州的色色。也确实是因为色色在兰州的存在，让我觉得敦煌没有那么遥远，甘肃还有一份依靠。但其实色色只是我见过一面、认识不到半年的豆友。但已经足矣。我也因为她在兰州多玩了一天。两天之后我就到达了敦煌。

**一家中国最大占地面积的青旅**

我浑浑噩噩的做了一晚上的硬座，在清晨一大早抵达旅舍门口，只看到一个大门，一个小屋作为前台，然后就是一条延伸向前，两边都是树的路。这家青旅号称中国最大的青旅，占一整个大院子。出门就是鸣沙山月牙泉，却因为院子里葱葱郁郁的树木，根本不感觉自己在大漠。院子里有四只松狮，帅帅、丑丑、小帅、小丑。他们是幸福的一家人，每天中午会和我一起吃饭，有时候陪我上班，更多的时候是懒懒的趴在那，一动也不动。

这家店其实有两个老板，老四主内，长期在店，经常和我们在一起玩。早起混迹深圳、海南。现在在敦煌安定。听说有一个美丽的敦煌女朋友，但我们一直没有见到。农夫主外，经常不见踪影。我来了两天之后才见到他。我是在去前台的小路上遇到他，以为他是新来的旅行者，还满脸笑容的跟他打招呼，问有什么需要帮忙。后来才知道是老板。他留着长长的头发，绑成马尾，黑白夹杂。戴一副眼镜，后面露出狡黠的目光。有一种上海人的精明。青旅一年只有半年开业，冬季的时候较冷，也没什么生意，他就索性关了店，骑摩托车去东南亚兜一圈。等穿暖花开的时候再回来。他给我的感觉，总像年轻版的龟仙人，年纪真的和我爸差不多，却一副老不正经的样子。他早年在上海做珠宝生意，后来去了丽江、西藏，现在在敦煌暂时安定。年轻的时候也有一段风流而漂泊的往事。两个老板都是很好的人，后来一直保有联系，我毕业论文的主题就是青旅，老四给了我很多帮助。

**其实被坑了，但还觉得幸福**

原本说好每周周两天的假，由于人手不够，基本上我每天都在上班。（其实店里加上我，一共招了4个实习生，但是有两个女生在这边呆了不到一个星期就悄悄走掉了。所以这样的行为真的非常不好）。于是我和另外一个男生来轮流早晚班。如果是早班，我会在8点左右到达前台，支开木头的窗，迎接今天的第一个客人。老四一般都会在前台，中午的时候，师傅会做地道的美食。如果农夫心情好，会给我们加餐，吃全羊。一直到下午4点工作结束。那个男生会来接我的班。而我就逃票去鸣沙山看日落（敦煌晚上9点左右才日落），天天如此，从未厌倦。逃票的一路上，都会有好吃的水果，任你边摘边走边吃。心情好，就翻过整座山，去看月牙泉，再绕一大圈回院子。如果是晚班，我依旧会8点起床，去二楼的吧台看看法语，喝喝茶，聊聊天，等下午4点的时候，去接晚班，如果人多我会在前台呆到12点，如果人少便早些回去。那是我第一次感受到这种平淡的小幸福。

当然，每天的多彩，在于你遇到的客人，听到的故事。有时候，我也会成为别人的故事。

同在做“义工”的刘畅，他也有一个开青旅的梦，这个假期他在敦煌做“义工“，他女朋友在景德镇，真是两个执着而神奇的孩子；只见过一天的唐人立，我们聊了几句，当时知道他大学一个人四年走了200城，没想到之后还能相约去西藏搭车，后来又看了他的影展、他的书；来前台找我聊天的男生，昏黄的灯光下，他坐在长凳上，讲那些关于职场，关于辞职的故事；我也接待过一群外国人，我说英语的时候不小心冒出一句“oui”，他们竟开始和我说法语，还说我是他们见过的第一个会说法语的中国人，真开心；瑞士的小帅哥把他随身带的法语原版小说送给我，鼓励我好好学习；从北京自驾来的小情侣捎我去雅丹，让我做了一次不纯正的搭车族；也见过那种扬尘而来开好房间又一句话不说扬尘而去的人；还有一路穷游睡火车站的小伙，由于敦煌火车站不是24小时开门的，他无奈之下到我们旅舍，没想到我们没有收他任何钱，就供他洗澡、上网、睡沙发，我想这就是青旅的精神。大部分的客人路过敦煌，只待两三天，他们都是从西藏来或者要去新疆的，就好像古代一样，这里仍然是最好的交通要塞。一个月的时间，有那么多往来无数的旅行者，当然会有无数的故事。每天听他们在远在里高谈阔论那些旅行，我都有心和那些旅者去新疆、西藏再去尼泊尔了，但还是担起了“义工”的责任。最神奇的还是一个建筑师和翻译，我在那边待了多久，他们就住了多久，老板也慢慢减少房费，他们就用在墙上画画，翻译法语菜单来报答。没想到后来他们真的在一起了。

**沙漠里的小王子**

除了他们，还有一个国际友人也在这住了将近一个月。

他叫凯路，第一次见到的时候，我才刚来三、四天，那天正跟那个瑞士小帅哥在院子里练习法语。农夫和他，还有一些另外的朋友在院里的另一张桌上喝茶。农夫把我叫过去，他向凯路介绍说我是他女儿，放暑假回来看他，而凯路是他的好朋友，这是第二次来敦煌了，叫我来见见。由于凯路也会说简单的中文，我便礼貌的说“你好”。对于老板的说法既没否认也没肯定。随后几天，我们见面也只是礼貌的问号。那段时间，我在学法语，所以就不想说英文。直到有一天上午，凯路看见我在二楼看《六人行》，其实我看的是法语版的，但是戴耳机他不知道。于是他超开心的说，原来你会说英语啊。我用英语说当然啊。过了一会，他带过来两粒红色漂亮的东西，问我知不知道这是什么，想不想试一下。原来是从老挝带回来的茶叶，从此，他每天都会带各种不同的茶，请我去他专属的茶座品茶聊天。而我们的tea time 也就这样展开。

在澳大利亚凯路有自己的茶庄，但为了学中文他来到中国，两年的时间已经让他的中文口语非常好了。我想可能是他好久没有说英语，都在说中文，所以遇到一个可以说母语，可以一起喝茶的人，他很开心吧。遇到不懂的词，我们就用电脑查什么意思，但一点都不阻碍我们的交流。他问我真的是农夫的女儿么，我笑笑没说，他也就不再追问。他信佛教，我信巴哈伊，我们就讨论各种宗教的问题。他去过世界很多地方，最喜欢收集世界各地的硬币，更神奇的是竟然全都随身携带。我就一个个的拿起硬币，问他这是哪，猜对了，他就给我讲关于这里的故事。他还随身携带一枚戒指，说遇见100%的女孩就送给他。我说你应该先遇到她再做戒指吧，不然怎么知道姑娘的手指粗细呢。他突然想到什么了，觉得我说的很有道理。我说“你可以这样，谁能带进这枚戒指，就娶谁做妻子，哈哈。”再来中国之前，他去日本待过几年，他会说日语，随身还有一把武士刀。我真好奇，他是怎么上火车的，外国人待遇就是好啊。我用仅会的日语在他面前显摆，他说我说的日语像卡通片一样。然后我说“不能这样，你来中国了就要好好说中文！”。于是我教他量词、教他形声字，以便更好的记忆中文。后来，我们一起写毛笔字，我发现他写的毛笔字比我的还好看。每天白天不上班的日子，我差不多都和凯路喝茶聊天了。对了，他还会中国功夫。所以偶尔晚上我们会一起看电影，看那种带中英文字幕的中国武侠电影。我推荐《画皮》给他，看见陈坤和周迅接吻的镜头，他蒙住我的眼睛，说小朋友不能看。我就骗他说这个故事就发生在敦煌，月牙泉里就藏了很多传说和秘密。他好像真的相信了。

有一天凯路匆匆的来前台找我，我以为发生什么大事了。原来昨天他没有看见我，问我去哪里了。我说那天跟客人自驾去雅丹了。他说“你不在，我很想你”。虽然那句话我没有放在心上，不过那天中午凯路特意来前台给我送饭，边吃饭边看我在雅丹拍的照片。他还从我的明信片里拿走了一张，我在左边写好了地址，他说等他练习好中文就寄给我。可现在我已经不是那个地址了。

下午下班了，凯路说要带我逃票去鸣沙山看日落。（刘畅之前说要带我去的，但是由于人手不够，我们的排班总是错开）。在沙漠里走一步就会往下陷两步，山脊上相对好走。这一片沙漠也是鸣沙山，但离月牙泉较远，应该是最西边的沙漠群，所以是日落的最佳观赏点。选定好一个位置，便坐等。在沙漠里，我讲了小王子的故事给他听，小王子教会我们爱与被爱。\*\*是在沙漠里遇到小王子的。当时我差一点把他当成我的小王子，可是我忘记了故事的结尾小王子还是会回到他的星球。讲到小王子的歌剧，他说高中他可唱过歌剧呢，《memory》就是他独唱的，可是我要他在沙漠里高歌一曲，他怎么也不愿意。在我们分开的那天下午，他莫名的唱起“memory，when I… ” 我刚听了开头，眼泪就掉了下来。那天晚上我们在沙漠里待到凌晨一两点才回去。甚是欢乐，我们遇到了一群当地年轻人在这边聚会，他们带来了好酒好肉，热情的邀我们参加。大家边玩游戏边喝酒。

我上晚班不能去看日落的时候，凯路还是会去走那条逃票的路线，不过不是看日落，而是去摘些好吃的水果带给我。由于他长得高，摘水果超有优势。我们去外面吃饭，都是他在前面用中文问什么好吃，然后买给我。别人肯定以为我才是外国人。

**敦煌艺术瑰宝——莫高窟**

当然，我也不是每天都和凯路在一起啊，我可是很认真工作的，还和老板去市里办各种青旅的证明，安装外国人入住系统。由于我们表现非常好，老板还帮我们弄了两张莫高窟的邀请券。

看过龙门石窟，再看莫高窟，确实觉得莫高窟好很多啊。莫高窟不让带照相机入内，全部在外部寄存。每个人配一副蓝牙耳机，就算离导游很远，也能听到他的介绍。这样导游也不用扯着嗓子或者用喇叭高声说话。整个游览会看10个窟左右，但其实莫高窟一共有\*\*个窟，但都是大门紧闭，以确保那些雕塑绘画不会风化、氧化。不同的导游会打开不同的门让你欣赏，以错开人流。重点的几个大窟都会看到到。园内临近出口处，有一个复原馆，可供久久停留和拍照。

**故事的结尾**

一个月左右的时间其实好快，敦煌也其实并不是很大，我们不在院子里的时候，就会去沙洲市场逛街，去吃好吃的，买些旅舍必备用品。在沙洲市场我还第一次看到了沙尘暴，从街头到街尾，一片片的变黄，好像电影一样。市场上卖夜光杯、小骆驼，总会人想到波斯。而我一回到院子里，就有一种与世隔绝，与世无争的感觉。真的好像《东邪西毒》里那些在江湖上的大侠隐居于此。广阔的沙漠会让你看到自己的渺小，心胸瞬间开阔。而那些绿树荫荫则会在此不由得感叹生命，感叹大自然。我在写给自己的明信片上这样写道：

那天，我和刘畅一起离开的敦煌。我们的建筑师特意开着小车送我们去沙洲市场转车，气派十足。老四留着看家，我们车开出去之后，关上大门。再见了，我的朋友们。