

로마

Rome



목차

기본정보

| | |
|----------------------|----|
| 일반정보 | 4 |
| 로마 여행, 이렇게 해라! | 4 |
| 본 조르노, 로마! | 6 |
| 우편&통신 서비스 | 16 |
| 여행준비 | 20 |
| 환전하기 | 20 |
| 준비사항 | 21 |
| 현지어 한마디 | 22 |
| 응급 시 연락처 | 24 |
| 출입국 | 28 |
| 입국하기 | 28 |
| 출국하기 | 29 |
| 현지교통 | 41 |
| 공항에서 시내 들어가기 | 41 |
| 시내 교통 | 43 |

추천일정

| | |
|---------------------------|----|
| 로마 자유여행 일정 | 49 |
| 로마패스 72시간권으로 떠나는 로마 | 52 |

테마여행

| | |
|-----------------------|----|
| 달콤한 젤라또와 진한 커피 | 56 |
| 로마 피자, 파스타 맛집 | 64 |
| 로마 근교 아씨시 여행 | 77 |
| 로마의 주요 건축물 | 81 |
| 작지만 큰 나라 바티칸 시국 | 92 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 로마를 대표하는 세명의 건축가 | 99 |
| 로마 토박이들의 동네 트라스테베레 | 112 |
| 나보나 광장의 뜨거운 밤 | 127 |
| 로컬들의 쇼핑 1번지 보스케토 안내서 | 142 |
| 로마인처럼 뒷골목에서 놀기 | 164 |
| 로마 필수 여행지, 예약 꿀팁 | 176 |

스팟

| | |
|---------------------------|-----|
| 판테온·나보나광장 | 181 |
| 명소 | |
| 나보나 광장 | 181 |
| 도리아 팜필리 미술관 | 181 |
| 베네치아 광장 | 182 |
| 베네치아 궁전 | 182 |
| 비토리오 에마누엘레 2세 기념관 | 183 |
| 산 루이지 데이 프란체시 성당 | 183 |
| 산타 마리아 노벨라 | 184 |
| 산타 마리아 소프라 미네르바 성당 | 184 |
| 산타 마리아 인 아라첼리 성당 | 185 |
| 산타 체칠리아 인 트라스테베레 성당 | 185 |
| 스파다 궁 | 186 |
| 카피톨리니 박물관 | 186 |
| 캄포 데이 피오리 광장 | 187 |
| 캄피돌리오 광장 | 187 |
| 퀴리날레 궁전 | 188 |
| 트라야누스 시장 | 188 |
| 판테온 | 189 |
| 포로 트라이아노 | 189 |
| 맛집 | |
| 그룹 | 190 |
| 깐띠나 이 꾸이나 | 190 |

| | |
|--------------------|-----|
| 다 퀸도 | 191 |
| 다 프란체스코 | 191 |
| 라 몬테카를로 | 192 |
| 라 사크리스띠아 | 192 |
| 리인살라따 리카 | 193 |
| 바페토 | 193 |
| 산 에우스따끼오 | 194 |
| 쿨 데 사크 | 194 |
| 타짜도르 | 195 |
| 트레 스칼리니 | 195 |
| 프리지다리움 | 196 |
| 쇼핑 | |
| 라 셀라 | 197 |
| 라 펠트리넬리 | 197 |
| 하우스 & 키친 | 198 |
| 스페인광장·포풀로광장 | 198 |
| 명소 | |
| 국립 근대 미술관 | 199 |
| 로마 국립박물관 알템프스 궁 | 199 |
| 바르베리니 광장 | 200 |
| 바르베리니 궁 | 200 |
| 베네토 거리 | 201 |
| 보르게세 미술관 | 201 |
| 빌라 줄리아 에트루스코 박물관 | 202 |
| 산타 마리아 델 포풀로 성당 | 202 |
| 스페인 광장 | 203 |
| 아우구스투스 황제의 묘 | 203 |
| 코르소 거리 | 204 |
| 콘도티 거리 | 204 |
| 콜론나 광장 | 205 |
| 콜론나 미술관 | 205 |
| 트레비 분수 | 206 |

| | |
|---------------------|-----|
| 포풀로 광장 | 206 |
| 핀초 언덕 | 207 |
| 해골 사원 | 207 |
| 맛집 | |
| 구스토 | 208 |
| 레 카페 | 208 |
| 바빙턴 티룸 | 209 |
| 벤키 | 209 |
| 산 크리스피노 | 210 |
| 알프레도 | 210 |
| 일 키안티 | 211 |
| 지올리띠 | 211 |
| 카페 그레코 | 212 |
| 크리스피 19 | 212 |
| 파스티피초 | 213 |
| 팔마 | 213 |
| 피자 레 | 214 |
| 피자 치로 | 214 |
| 쇼핑 | |
| D&G | 215 |
| 갈레리아 알베르토 소르디 | 215 |
| 구찌 | 216 |
| 네스프레소 | 216 |
| 디젤 | 217 |
| 디즈니 스토어 | 217 |
| 러쉬 | 218 |
| 막스 마라 | 218 |
| 베르테키 | 219 |
| 불가리 | 219 |
| 살바토레 페라가모 | 220 |
| 에트로 | 220 |
| 조르지오 아르마니 | 221 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 페라리 스토어 | 221 |
| 프라다 | 222 |
| 훌라 | 222 |
| 콜로세움·팔라티노언덕 | 222 |
| 명소 | |
| 도무스 아우레아 | 223 |
| 마르첼로 극장 | 223 |
| 산 조반니 인 라테라노 대성당(성요한 대성당) | 224 |
| 산타 마리아 인 코스메딘 성당 | 224 |
| 성 바오로 대성당 | 225 |
| 진실의 입 | 225 |
| 치르코 마시모(대전차 경기장) | 226 |
| 콘스탄티누스의 개선문 | 226 |
| 콜로세움 | 227 |
| 팔라티노 언덕 | 227 |
| 포로 로마노 | 229 |
| 맛집 | |
| 나우마키아 | 230 |
| 다빈 오스틸리아 | 230 |
| 케치노 달 1887 | 231 |
| 폼피 | 231 |
| 쇼핑 | |
| 카스텔 로마노 아웃렛 | 232 |
| 트라스테베레 | 232 |
| 명소 | |
| 산 피에트로 인 몬토리오 성당 | 233 |
| 산타 마리아 인 트라스테베레 성당 | 233 |
| 자니콜로 언덕 | 234 |
| 파르네시나 별장 | 234 |
| 포르타 포르테세 벼룩시장 | 235 |
| 맛집 | |
| 이조 | 236 |

| | |
|---------------------|-----|
| 카를로 멘타 | 236 |
| 바티칸시국·산탄젤로 | 236 |
| 명소 | |
| 라파엘로의 방 | 237 |
| 바티칸 박물관(궁전) | 237 |
| 바티칸 시국 | 239 |
| 산 피에트로 광장 | 239 |
| 산 피에트로 대성당 | 240 |
| 산탄젤로 성 | 240 |
| 시스티나 예배당 | 241 |
| 맛집 | |
| 달 토스카노 | 242 |
| 본치 피자리움 | 242 |
| 올드 브릿지 | 243 |
| 일 팔리아치오 | 243 |
| 쇼핑 | |
| 카스트로니 | 244 |
| 테르미니역 | 244 |
| 명소 | |
| 공화국 광장 | 245 |
| 디오클레티아누스의 목욕탕 유적지 | 245 |
| 로마 가극장 | 246 |
| 로마 국립 박물관 | 246 |
| 산 카를로 알레 콰트로 폰타네 성당 | 247 |
| 산 피에트로 인 빈콜리 성당 | 247 |
| 산타 마리아 델라 비토리아 성당 | 248 |
| 산타마리아 마조레 대성당 | 248 |
| 코나드 | 249 |
| 테르미니역 | 249 |
| 트리마니 | 250 |
| 맛집 | |
| 레골리 | 251 |

| | |
|------------|-----|
| 비원 | 251 |
| 알레씨오 | 252 |
| 엘레트라 | 252 |
| 지오바니 파씨 | 253 |
| 타겟 | 253 |
| 템피오 디 메체나테 | 254 |
| 쇼핑 | |
| 아시아 슈퍼마켓 | 255 |



여행감성 LIVE!

하나TV 쇼핑

하나TV 쇼핑에서만 누릴 수 있는 독보적 혜택
이젠 여행도 눈으로 보고 즐기자!



ON AIR

하와이 와이키키 5/6일

해변가하면 떠오르는 바다와 바람 그리고 파도소리
눈앞에 펼쳐져 있는 지난밤 꿈의 한걸음을 할 수
있을지도 모르겠습니다~

혜택 받고 가볍게 떠나자!

TV홈쇼핑보다 더 저렴하고 알찬 혜택 가득!

매주 월요일! 단 7일간만 진행되는 특급할인 혜택!

하나투어 마일리지 2,554원 적립~

예약고객 대상 추첨 이벤트로 다양한 경품까지!

2016.04.01~2016.04.30

₩ 9,999원 예상 1,000원 예약

하나TV 쇼핑만의 특별한 혜택

하나TV 쇼핑 특가상품 바로가기



다양한 라이프스타일 혜택에 면세점을 더했다!



모든 면세점 혜택은 기본 하나투어클럽 회원만의 플러스 혜택

온라인점

- VIP 최대 17% +
하나투어 최대 10% 할인
- 매일매일 쓸어지는 적립금
- 매월 풍성한 이벤트
- VIP 플래티넘 승급
(최대 20% 할인)
- 3/5/10 만원 사은카드 증정
- 시즌별 다양한 사은행사

서울점



서울점(총각, 안국, 종로3가)

지하철 1·3·5호선
종각역 도보 1분

인천공항점

동쪽 출국장 12, 24 GATE
서울트레인 3분 거리

온라인점 www.smduytfree.com VIP가입, 특별적립금

* 회원 혜택과 이벤트는 홈페이지(hc.hanatour.com)와 모바일 월렛(시럽, 클립 등)을 통해 확인하실 수 있습니다.

* 상기 혜택은 면세점 사정에 따라, 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.

* 서울 교통·문화의 중심 / 전세계 600여 브랜드 8만 품목

/ 하나투어 운영 신뢰의 면세점

기본정보

일반정보

여행준비

출입국

현지교통

일반정보

로마 여행, 이렇게 해라!

로마 여행, 이렇게 해라!

그 어느 나라, 어떤 도시보다 문화유적이 많은 도시가 바로 로마! 그렇기에 전세계 관광객들이 모두 로마에 모여 있다고 해도 과언이 아니다.

로마의 교통 TIP



로마는 유럽의 다른 대 도시인 파리, 런던 등과 다르게 지하철이 발달 되어 있지 않다. 15세기 테베레 강이 범람하면서 지하에 파묻혀 있던 유물들이 여전히 보존되어 있기 때문에 지하철 공사는 정부에서 규제하고 있다. 그래서 로마는 METRO가 A선과 B선 두 개로 이루어져 있다. 또한, 중심 여행지인 나보나 광장과 스페인 광장 주변에는 METRO가 없다. 이곳을 가기 위해선 근처 METRO에서 내려서 한참을 걸어가야 한다. 그래서 걷기에 약한 사람들은 버스를 추천한다. 피우미치오 공항에서 들어오는 기차를 타고 다른 도시에서 들어오는 테르미니역을 거치게 되어 있다. 그리고 많은 한인민박과 숙박업소들이 테르미니역 근처에 몰려 있어, 아침에 대부분의 출발은 테르미니역에서 출발한다고 볼 수 있다. 그렇다면 테르미니역 근처에서 출발하는 여행코스를 잘 짜는 것이 다리가 피곤하지 않는 방법이라고 할 수 있다.

주요 지점별 거리

로마 여행지를 4가지 꼭짓점으로 찍어보자면 콜로세움, 바티칸시국, 포풀로 광장, 테르미니역이 된다. 이 4가지 꼭지점 안에 웬만한 관광지는 모두 포함된다고 보면 된다. 테르미니역에서 바티칸시국까지 도보로 58분 정도 소요된다. 50분 이상 되는 길은 버스나 METRO를 이용하는 편이 좋고, 50분 미만이면 도보로 관광하며 이동해도 무방하다. 물론 도보에 자신이 있다면 로마 전체를 도보로 여행하는 것도 나쁜 일은 아니다.

도보기준

| 출발지/도착지 | 테르미니역 | 포풀로 광장 | 바티칸시국 | 콜로세움 |
|---------|-------|--------|-------|------|
| 테르미니역 | - | 33분 | 58분 | 28분 |
| 포풀로 광장 | 33분 | - | 24분 | 32분 |
| 바티칸시국 | 58분 | 24분 | - | 51분 |
| 콜로세움 | 28분 | 32분 | 51분 | - |

이탈리아는 역시 파스타

유럽여행을 하다 보면 비용에 쪼들리는 경우가 많다. 어마어마한 항공료와 숙박비를 지불하고 남은 돈의 일부를 입장료로 내면 먹을 것에 투자하는 비용이 많지 않다. 그래서 하루에 한 번 정도는 레스토랑에 들어가고 나머지는 간단하게 식사를 때우는 여행자들이 많다. 하루에 한 번 레스토랑에 가더라도 이틀에 한 번은 조금 고급스러운 음식을 먹어 볼 것을 추천한다. 현지의 음식을 먹어 보는 것도 여행을 하는 이유 중에 하나이기 때문이다. 너무 돈을 아낀다고 현지음식도 제대로 먹어보지 못하고 한국에 돌아와서 후회하는 경우를 자주 봤다. 레스토랑 근처를 지나가면, 호객하는 분들이 “파스타!, 피자!, 스파게티!”를 연거푸 외친다. 이 파스타는 우리나라의 쌀밥과 같은 개념이라고 한다. 그들에게는 거의 주식이나 다름없다. 반드시 먹어봐야 한다. 파스타에 대해서는 다른 테마에서 좀 더 자세히 다뤘으니 참고하기 바란다.

로마 핫 스팟



파리에 도착하면 에펠탑을 가장 먼저 가듯 로마의 랜드마크는 역시 콜로세움이다. 곁에서 보는 모습도 웅장하지만, 안에서 보는 검투사의 공간들도 신기하기만 하다. 많은 여행자들이 팔라티노 언덕의 포로 로마노를 캄피돌리오 언덕에 올라 바라보기만 하고 들어가지 않는다고 한다. 로마가 최초로 시작된 팔라티노 언덕의 포로 로마노에 꼭 방문해보자. 그 정기를 느끼고 가는 것도 여행이 아닌가 한다. 비토리오 에마누엘레 2세 기념관(통일기념관)은 순백색의 건물로 눈이 부실 정도로 하얗다. 나보나 광장과 판테온을 가려면 거쳐 갈 수밖에 없는 곳이다. 매우 커서 그 근처 어디에서도 보이기 때문에 꼭 들려보길 바란다. 캄피돌리오 광장은 미켈란젤로가 설계한 광장으로 이탈리아 3대 광장에 뽑힐 정도로 아름답다. 광장을 둘러싸고 있는 3개의 미술관, 박물관 시장건물과 계단, 쌍둥이 상의 조화가 아름답다. 나보나 광장은 오래전에 경기장으로 사용되었던 장소라고 한다. 그 만큼 광장의 규모가 크다. 거리 예술가들이 많이 있고 레스토랑도 많이 있다. 물론 기념품 파는 곳도 많아 반드시 가봐야 할 광장이다. 판테온은 BC25년에는 “모든 신들을 위한 신전”의 의미로 만들어졌다. 그러나 600년대에 가톨릭 성당으로 바뀌었고 현재까지 유지되고 있다. 돔형태의 지붕이 신비롭다. 스페인 광장은 영화 ‘로마의 휴일’에 나오는 유명한 장소이다. 영화에 나와서 유명해졌을 수도 있지만, 주변 건물들과의 조화가 매우 로맨틱하게 느껴진다. 또한 스페인 광장 앞으로 명품 샵 거리가 조성되어 있다. 포풀로 광장은 로마에 기차가 들어오기 전까지 로마로 들어오는 관문이었다. 모든 길은 로마로 통한다는 말이 있듯이 로마 시대에 매우 중요한 길들이 현대에도 유지되고 있다. 그런 의미에서 길을 살펴보면 매우 느낌이 다를 것이다. 산탄젤로는 천사의 성이라고도 불리는데 130년 하드리아누스가 직접 설계한 본인의 영묘이다. 근대에는 전쟁을 위한 성으로 쓰이기도 했다. 산탄젤로 앞에 산탄젤로의 다리가 있는데 매우 아름답다. 사진찍기 매우 좋다. 바티칸시국은 가톨릭 교황국이다. 이탈리아가 통일 국가로 바뀌면서 교황에게 주권을 이양하여 독립국이 되었다. 바티칸시국의 바티칸 박물관에는 미켈란젤로의 ‘최후의 심판’, 라파엘로의 ‘아테네학당’ 작품이 있다.

본 조르노, 로마!

로마개요

‘로마의 휴일?’ ‘콜로세움의 건축 능력?’ ‘고대 로마 도시?’ ‘로마에서는 로마법을 따라라?’ ‘모든 길은 로마로 통한다?’ 이렇게 많은 문장이 연상되는 도시가 로마다. 그래서 로마는 이탈리아의 역사가 아닌 우리 인류의 역사이기도 하다. 로마에서는 아무 곳이나 땅을 파기만 하면 유적이 나올 정도로 문화 유적이 많다고 한다. 그래서 유럽의 여느 대도시처럼 METRO가 발달되어 있지 못하다. 잘못 땅을 파기라도 한다면, 수 천년의 문화 유적들이 고스란히 손실될 수 있기 때문이다. 세계인이 방문하는 역사 여행의 도시, ‘로마’ 지금부터 여행을 떠나보기로 하자.

/ 모든 길은 로마로 통한다

한때 로마 제국은 정치, 경제, 문화의 중심이었다. 그리스가 철학을 통한 정치를 펼쳤다면 로마는 법에 의한 정치를 펼쳤다고 할 수 있다. 프로세스와 체계, 규칙에 의한 국가 통치를 중요하게 생각했다. 또한 길을 만드는데 많은 투자를 했다. 그래서 수천 년 된 길의 일부가 아직 남아 있다. 이 가도는 군사적으로 매우 유용하게 활용이 되어 로마가 유럽의 대부분 지역을 지배하는데 결정적인 역할을 했다. ‘모든 길은 로마로 통한다’라는 말은 영어로 All roads lead to Rome, omnes viae Romam ducunt 라 말하며, 이 말은 1391년 영국 역사가 제프리 초서에 의해 처음 말하게 되었다. 아마도 이 말이 로마를 표현하는데 굉장히 적절한 말이라고 생각하는지 전 세계인이 로마를 비유할 때 쓰는 말이 되었다.



/ 로마 지역 안내

로마의 주요 여행지가 모여 있는 중심 지역은 도보로 1시간이면 충분히 모두 둘러볼 수 있는 상대적으로 작은 도시. 여행을 하는데 있어 행정구역은 큰 의미가 없지만, 로마를 좀 더 효율적으로 여행하기 위한 동선을 짜기 위해서는 구역을 정확히 아는 것이 중요하다. 이탈리아의 중심 로마, 로마의 중심은 바로 판테온과 나보나 광장 지역. 이를 중심으로 스페인 광장, 콜로세움, 테르미니, 트라스테베레, 바티칸시국 등 주요 지역이 모여 있어 이동하는데 오랜 시간이 걸리지 않는다. 주요 지역을 확인 후 여행일정을 정리해보자.



/ 로마가 가지고 있는 매력

그 어떤 도시보다 오래되었고, 그 형태를 지금까지 유지하고 있는 곳을 꼽으라면 단연하건대 바로 로마! 로마의 매력은 바로 이와 같이 오래된 유적이 많다라는 것이다. 유명건축물뿐만 아니라, 길가 곳곳에 유적지 원형 그대

로 보존되어 있는 경우도 많다. 천년 전 유적을 지금 우리의 눈으로 보고 있노라면, 타임머신을 타고 과거로 온 듯한 매력에 빠져드는 기분. 로마는 미켈란젤로, 베르니니, 보르미니 등의 위대한 건축가들에 의해 설계된 건축물이 많다. 아무런 사전 지식 없이 주변 경관과 조화를 이루는 건축물들을 바라보는 것만으로도 힐링이 된다.

| 유적지 | 건설 시기 |
|------------------|---------|
| 콜로세움 | AD 80년 |
| 포로 로마노 | BC 179년 |
| 치르코마시모 | BC 329년 |
| 산탄젤로 성 | AD 135년 |
| 판테온 | AD 120년 |
| 디오클레티아누스의 욕장 유적지 | AD 298년 |
| 도무스 아우레아 | AD 64년 |
| 콘스탄티누스 개선문 | AD 315년 |



역사와 문화

전 세계의 문명사회에서는 로마를 표현하는 말로 ‘세계의 머리’ 또는 ‘영원한 도시’라고 부른다. 로마의 탄생은(전설에 따르면) 기원전(BC) 753년 전쟁의 신 마르스의 쌍둥이 아들인 로물루스와 레무스 형제에 의해 테베레 강 동쪽의 팔라티노 언덕 위에 건설되었다. 로물루스는 본인의 이름을 따서 그 도시 국가를 로마라고 정했다고 한다. BC6세기 공화제(주권이 군주가 아닌 합의체 기관에 의해 나오는 정치 제도)를 실시함으로써 로마는 여러 라틴 도시의 맹주가 되어 고대 로마 국가의 중심이 되는 기초를 마련하였다.

/ 로마 주요 연표

BC 753년 로물루스에 의해 로마 건국

BC 509년 왕정폐지, 공화정 시작

BC 449년 최초의 성문법, 12표법 채택

BC 312년 아피아 가도 건설

BC 264년 ~ 202년 1, 2차 포에니 전쟁

BC 183년 한니발 자살

BC 42년 카이사르 원로원에서 신격화를 결의

BC 41년 안토니우스, 클레오파트라와 애인관계

BC 1년 원로원, 아우구스투스에게 ‘국가의 아버지’라는 칭호 수여

AD 54년 네로가 ‘황제’의 칭호를 받음
AD 59년 네로가 어머니 아그리피나를 살해
AD 64년 네로, 나폴리에서 가수로 데뷔
AD 64년 로마 대화재 AD 79년 콜로세움 완공
AD 194년 세베루스 황제, 제1차 페르시아 원정
AD 312년 콘스탄티누스 황제, 서방 황제에 즉위
AD 337년 콘스탄티누스, 기독교를 국교로 지정
AD 395년 동로마 서로마 분리
AD 1453년 콘스탄틴노플 트러크족에 의해 멸망

/ 로마의 주요 KEYWORD

▶ 12표법

귀족들이 마음대로 관습법을 적용하지 못하게 제도화함. 12표법에는 민사소송, 채무, 부모와 자녀, 상속법, 재산권, 동산, 불법 행위, 헌정 원칙, 장례규정을 다루고 있다. 이 법전은 로마 최초의 성문법이라고 한다. 이 12표법은 로마의 법의 기초가 되며 이를 기반으로 법이 지속 발전되었다.

▶ 아피아 가도(Via Appia)

고대 로마의 가장 중요한 도로. 도로는 돌로 포장이 되어 있고 이탈리아 남부를 연결하는 도로이다. 현재도 일부가 사용되고 있다. 로마는 수많은 도로망을 건설하여 제국의 꿈을 이루어 갔다. 국력이 강했을 때는 강력한 군사로가 되었지만, 국력이 쇠약해졌을 때는 침략의 발판이 되기도 하였다.

▶ 포에니 전쟁

포에니 전쟁은 로마제국이 지역을 확장하기 위해 시작한 전쟁이다. 이 결과 시칠리아(이탈리아 최하단 섬)의 밀최대 산지를 차지하게 된다. 로마는 포에니 전쟁 이후 지중해에서 강한 패권을 갖게 된다. 클레오파트라 : 이집트는 로마의 침략을 지속해서 받아 오고 있었다. 아무래도 안토니우스와 클레오파트라의 관계는 정치적인 관점이 있지 않았을까 많은 역사가가 생각한다. 안토니우스와 클레오파트라가 사망한 그 시점에 이집트는 로마의 직접적인 통치를 받게 된다. 이탈리아에 있는 유명한 광장에는 언제나 이집트의 오벨리스크가 있다.

▶ 아우구스투스

로마는 왕정에서 공화정으로 공화정에서 제정(황제)으로 바뀐다. 이 시점에서 옥타비아누스가 원로원으로부터 아우구스투스(존엄한 자)라는 칭호를 받게 되면서 로마 초대 황제라 불린다. 아우구스투스는 네로의 자살 이후 혼란스러웠던 로마를 안정된 상태로 바꾸어 놓았다. ‘벽돌의 로마를 물려받아 대리석의 로마를 물려준다.’라는 말이 있듯이 로마 중심부에서 도시 정비에 들어간다. 당시 로마 인구는 100만에 달하였다. 많은 지역에 식민 도시 건설을 유도했다.

▶ 로마 대화재

네로가 로마에 일부로 화재를 냈다는 역사가들이 있는 반면, 이것은 음모라고 말하는 역사가들이 있다. 카시우스는 “네로는 도시에 불을 지르라고 말한 후 ‘일리움의 약탈’을 리라를 키며 불렀다”라고 기록되어 있다. 많은 후세 사람들은 이 말을 듣고 기독교를 탄압하고, 황금궁전(도무스 아우레아)을 짓기 위해 일부러 화재를 냈다고 생각하게 되었다. 이후에 네로는 화재와 관련된 건축법을 만들기도 하였다.

▶ 네로의 화재와 관련된 건축법

도로의 폭을 높이고 직선으로 할 것

건물과 건물 사이의 공간을 넓힐 것

인슐라의 높이 7층 이하로 제한

시내 건물은 돌과 콘크리트를 사용해서 건설

나무들보 사용금지

▶ 페르시아 원정

로마 문화권의 국가들과 페르시아 제국 사이에 벌어진 오랜 전쟁이다. 로마와 페르시아의 전쟁은 7세기 동안 이루어졌다. 이 전쟁은 적당한 균형과 견제가 되긴 했지만 오랜 전쟁으로 양쪽은 서로 피해만 늘어갔다. 이 시기를 틈타 이슬람권의 세력이 강해졌으며 수세기에 걸친 비잔틴 제국의 영토 대부분은 이슬람의 지배를 받게 된다.

▶ 콘스탄티누스

콘스탄티누스는 칙령(밀라노 칙령)을 통해 기독교를 공식 인정했다. 콘스탄티누스는 기독교를 발전시키는데 대단히 큰 기여를 했고 상대적으로 이교도의 세력을 약화시켰다. '콘스탄티누스의 개선문'은 밀비우스 다리의 전투(312)에서 거둔 승리를 기념하기 위해 건설되었다.

/ 로마의 문화

예로부터 로마는 실용성을 매우 중요시 여겼다. 그렇기에 다양한 학문이 발달을 했는데, 특히 학술과 예술적인 부분은 그리스 문화의 영향을 많이 받은 편이다. '로마로 가면 로마 법을 따르라'라는 말이 있을 만큼 로마의 법은 근대법의 기초가 된 만큼 크게 발달한 것으로 평가 받는다. 관습법이 시민법으로, 또 만민법과 로마법대전으로 바뀌며 근대 유럽 법의 개념이 정착된 것. 또한 평등한 토론과 합의가 도출될 수 있는 문화가 발달되기도 하였다. 종교적인 면으로는, 313년 콘스탄티누스 황제의 밀라노 칙령으로 공식적으로 기독교 문화를 인정하며 기독교가 국가 전반적으로 전파되기도 하였다. 이처럼 법과 사회 분위기가 자유롭고, 또한 현재도 표현의 자유와 개인적 보장이 되어 있을 정도로 자유스러운 분위기를 유지한다. 하지만 국민의 98% 가톨릭 신자로 신앙생활을 하기에 이 자유스러움이 방종으로 변질되지 않는다는 것도 특징이다. 자유로운 분위기 속에서도 엄격한 보수성도 볼 수 있다는 것. 유럽에서 우리나라와 가장 가까운 민족성을 띤 나라를 찾으려 흔히들 이탈리아를 떠올린다. 그 이유는 우리나라와 같이 반도국가에 사계절이 뚜렷한 지리적/기후적 이유도 있기 때문. 전혀 다른 역사와 문화를 갖고 있지만, 우리가 이탈리아에 빠져들어 로마로 향하는 이유는 어딘가 모르게 비슷한 우리와 같은 모습을 찾았기 때문이 아닐까?



로마의 자리

로마는 이탈리아 테베레 강 근처에 위치하고 있으며 이탈리아어로 Roma(영어명 Rome)이다. 면적은 1300킬로 제곱미터 정도로 서울 면적의 두 배 가량 한다. 물론 우리가 말하는 여행지 로마는 이보다 매우 작다. 맨 좌측 여행지에서 맨 우측 여행지까지 도보로 약 한 시간 내에 위치하고 있다. 로마는 7개의 언덕에서 시작되었다고도 한다. 테베레 강의 잦은 범람과 전염병에서 피하려면 되도록이면 높은 곳으로 가야 했기 때문이다. 이 7개의 언덕이란 고대 로마 도시의 중심에 위치한 언덕이다.

로마의 7개 언덕

- 아벤티노 언덕 (Aventino)
- 셀리오 언덕 (Celio)
- 카피톨리노 언덕 (Campidoglio)
- 에스퀼리노 언덕 (Esquilino)
- 팔라티노 언덕 (Palatino)
- 퀴리날레 언덕 (Quirinale)
- 비미날레 언덕 (Viminale)



로마의 기후

로마는 지중해를 끼고 있어, 온화한 지중해성 기후를 띤다. 위에서 이야기한 것과 같이 여름에는 건조하고 더우며, 겨울에는 우리나라보다 다소 따뜻하다.

날씨에 따라 달라지니 여행 중에는 두툼한 여벌의 옷을 챙겨야 한다.

현지생활

로마는 다른 유럽 도시들과 달리 전 세계적 프랜차이즈가 없는 편이다. 스타벅스도 없고 그 흔한 맥도날드도 정말 찾기 힘들 정도. 이도 저도 안되면 패스트푸드 먹어야지, 라고 생각한다면 로마를 여행하는 제대로 된 자세를 갖지 못한 것이다. 현지에서 먹는다는 것은 굉장히 큰 의미로, 밤늦은 시각에도 대로변에 테이블을 놓고 만찬을 즐기는 사람들을 많이 볼 수 있다. 먹는 것만큼은 현지의 스타일을 따르도록 하자.

또한 이탈리아 사람들이 좋아하는 현지 생활 분위기 하나는 바로 에스프레소! 적어도 하루에 세잔의 에스프레소는 마시는 게 기본. 그렇기에 카페를 가보면 좌식 테이블이 아닌 입식 테이블이 놓여져 있는 경우도 종종 있다. 뜨겁고 진하게 한 잔 딱! 마시고 바로 떠날 수 있도록 준비되어 있는 것. 다양한 이탈리안 커피를 즐겨보는 것도 현지에 동화되는 좋은 방법이다. (기념품으로 에스프레소를 직접 내려먹는 모카포트를 구입해 오는 것도 좋다.)

로마의 휴일

장거리 비행 또는 장거리 열차를 타고 힘겹게 도착한 여행지에서 ‘Chiiso’란 뜻말과 함께 굳게 닫힌 문을 맞닥뜨렸을 때의 심정은 겪어보지 않으면 모를 것이다. 로마의 휴일을 부디 좋은 추억으로 남기려거든 이탈리아의 공휴일 날짜와 내 일정이 겹치는지 조사해보고 떠나자.

| 날짜 | 공휴일 |
|---------|--|
| 1월 1일 | 신정 Capodanno |
| 1월 6일 | 주현절 Epifania |
| 4월 17일 | 부활절 다음 월요일 Pasquetta-Lunedì dell'Angelo |
| 4월 25일 | 해방 기념일 Festa della Liberazione |
| 5월 1일 | 노동절 Festa del Lavoro |
| 6월 2일 | 공화국 선포일 Festa della Repubblica Italiana |
| 6월 29일 | 성 베드로&성 바오로 축일 Festa dei Santi Pietro e Paolo (로마 시만 해당) |
| 8월 15일 | 성모 마리아 승천일 Assunzione |
| 11월 1일 | 만성절 Ognissanti |
| 12월 8일 | 성모수태일 Immacolata Concezione |
| 12월 25일 | 크리스마스 Natale |
| 12월 26일 | 성 스테파노 축제일 Santo Stepano |



TIP! 알아두면 좋은 기념일

4월 21일은 로마 건국 기념일로 박물관 및 유적지가 일반인에게 모두 무료로 개방된다.

우편&통신 서비스

공중전화



주로 숙소에 연락을 취할 때, 도시를 이동할 때 전화를 사용하기 마련. 테르미니역에는 많은 수의 공중전화기가 설치되어 있다. 비싼 로밍을 과감히 포기한 아날로그 여행자라면 당당하게 공중전화기를 십분 활용해보자. 이탈리아의 국가 번호는 39번이고, 지역번호는 나폴리 81, 로마는 6, 밀라노 2, 베네치아 41, 베로나 45, 카프리 81, 피렌체 55, 피사가 50이다. 전화가 끊기면 처음부터 다시 시작해야 하니 시내권의 짧은 통화라도 최소 20센트, 그 이상이라면 50센트 정도 준비하는 것이 좋다. 다만 로마의 공중전화기는 동전을 그냥 먹을 뿐 아니라, 남은 금액도 돌려주지 않는 불친절한 전화기가 많기로 악명 높은 곳이니 꼭 잔돈을 준비할 것.

TIP! 공중전화 이용하는 방법

먼저 수화기를 듣다.

동전 투입구에 동전을 넣고 push버튼을 누른다.

Credit에 넣은 금액을 확인한다. 이때 넣은 금액이 뜨지 않는다면, 동전 반환구 왼쪽 위의 버튼을 누른다. 로마는 공중전화가 많긴 하지만 동전을 먹고 뱉지 않는 공중전화 또한 많으니 유의하자.

전화번호를 누른 뒤, OK버튼을 누르면 전화걸기 성공.

휴대전화

/ 로밍 휴대전화 이용하기

휴대폰 기종에 따라 다르지만, 대부분의 스마트폰은 현지 도착하여 재부팅시 자동로밍이 된다. 단, 데이터로밍 서비스를 가입하지 않고 이용할 경우, 예상치도 못한 요금이 나올 수 있으므로 반드시 데이터 로밍 유무를 확인할 것. 비행기 탑승전, 공항내 각 통신사 로밍센터를 방문하면 자신의 방문국가의 로밍비용과 사용방법 등을 자세히 알 수 있다.

| 통신사 | 문의처 |
|-------|--|
| SK | T로밍 홈페이지 : www.sktrroaming.com T로밍 고객센터 : 국내 1599-2011(유료) 해외 +82-2-6343-9000(SK텔레콤 로밍폰에서 무료) |
| KT | olleh 로밍 홈페이지 : roaming.olleh.com olleh 로밍 콜센터 : 국내 1588-0608(유료) 해외 +82-2-2190-0901 (KT로밍폰에서 무료) |
| LG U+ | LG U+ 로밍 홈페이지 : lguroaming.uplus.co.kr LG U+ 로밍 콜센터 : 국내 1544-2996 해외 +82-2-3416-7010 |

/ 유심 이용하기

만약 통화를 주로 할 예정이라면 TIM을 추천한다. 현지 통화 400분과 메시지 1천건, 데이터 2GB 를 1개월에 10 EUR로 이용 가능하기 때문. 또한 EU 국가와 스위스, 노르웨이에서 자동로밍 되기 때문에 국가 이동시에도 편리하게 이용 가능하다. (단, 충전은 이탈리아에서만 가능) 또한 데이터 무제한 프리페이드 유심도 15 EUR 정도니 본인의 이용 패턴(통화 혹은 데이터)에 따라 선택해 보자. WIND의 경우 동일한 1개월 10 EUR 요금제라 하더라도 통화 120분, 문자 메시지 12건에 데이터만 3GB 로 조금 더 데이터를 이용할 수 있다.

TIP!

- SIM 이용 시 여권을 요구한다. 여권 사본을 미리 챙겨가는 센스로 시간을 절약하자.
- 매장 직원들은 영어를 잘 구사하는 편. 큰 어려움 없이 의사소통이 가능하다.
- 통신사 매장은 무료 와이파이가 터진다. 잠깐만 Wi-Fi 사용이 필요하면 테르미니역에서 살짝 매장 근처에서 이용해보자.

| 테르미니역의 통신사 | 매장 정보 |
|------------|---|
| WIND | 운영시간 : 08:00~22:00 위치 : 테르미니역 1층 주황색 간판 홈페이지 : www.wind.it |
| TIM | 운영시간 : 08:00~22:00 찾아가는 법 : 테르미니역 에스컬레이터로 2층으로 올라가면 바로 정면의 파란색 간판 매장 홈페이지 : www.tim.it |

우편서비스

바티칸의 우편서비스

간단한 엽서를 보낼 예정이라면 바티칸의 우체국을 이용해보자. 바티칸 우체국은 정확도 100%로 유명하다. 한 국에 보내는 우표는 2.3 EUR이다. 한 나라이지만 입국도장이 따로 없는 바티칸에서 본인에게 엽서를 보내 그 소인을 추억으로 간직해 보는 것도 좋겠다.

여행준비

환전하기

통화

이탈리아의 통화는 유로화로 유럽연합 국가에서 사용할 수 있으며, 이를 통틀어 유로존 또는 유로에어리어라고 부른다.

로마에서 우리가 사용할 유로화는 다시 지폐와 동전으로 나뉜다. 지폐는 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 EUR 단위가 있고, 동전은 1, 2, 5, 10, 20, 50센트, 1 EUR, 2 EUR 총 8가지 종류가 있다. 100센트가 1 EUR.

여행 중 동전이 생기면 웬만하면 빨리 쓰는 게 좋다. 동전은 다시 한화로 환전하기도 힘들고 여행에서 무겁고 거추장스러울 수 있으므로 빨리 쓰도록 하자. 다만, 로마는 유료 화장실을 이용해야만 하는 경우가 생길 수 있으니 여유분은 염두에 두고 사용하자.

현찰 환전

로마는 신용카드 이용이 점차 확대되고 있는 편이니 예산 전액을 현금으로 소지하기 부담스러운 여행자는 전체 경비의 50% 정도를 현찰로 준비하는 것이 적당하다. 유로화는 작은 규모의 은행 지점에서는 취급하지 않을 수 있으며, 환전하면 꽤 큰 금액의 수수료를 지불하게 되므로 가능하면 인터넷으로 미리 환전, 인천공항에서 수령하는 것을 추천한다. 또한, 대부분의 은행에서는 우수고객 선정기준으로 개인의 외환거래실적을 평가항목에 포함시키고 있다. 그렇기에 주거래 은행을 이용해 환전할 경우, 환율 우대는 물론이고 은행실적까지 둘 다 얻을 수 있다. 혹은 외환은행이나 각종 신용카드사에서 환전 우대 서비스를 제공하고 있기에 조금만 검색하면 조금이라도 더 우대받을 수 있는 다양한 방법들이 있을 것이다.

Special Tip! 환전하기 전 알아 두면 도움이 되는 정보!

환전하고 무료 여행자 보험 혜택받자!

KEB 하나은행, 우리은행, 국민은행 등 주요 은행에서는 USD 300 이상 환전할 경우 무료 여행자 보험에 가입해 준다. 다만, 이 경우 환율 우대가 줄어든다. 각 은행마다 조건이 상이하므로 이용하고자 하는 은행에 문의해보도록 하자.

서울역 공항철도 국민은행 환전 센터

환전 수수료가 가장 저렴하다고 알려진 서울역 환전 센터는 주요 통화의 환율을 시중 은행보다 높게 우대해준다. 국민은행만이 운영 중이며, 365일 06시~22시까지 운영하기에 일찍부터 늦게까지 이용할 수 있어서 편리하다. 다만 취급하지 않는 통화도 있으니 주요 통화(달러, 유로, 엔화)가 아니라면 방문 전에 문의 전화를 해 보자. 사람이 많이 몰릴 때는 20분 이상 기다려야 할 수도 있으니 시간적 여유를 갖고 방문하는 것이 좋다. 따로 환율 우대 쿠폰을 뽑아가지 않아도 80%환율(주요 통화 기준) 우대를 받을 수 있다. 공항철도 탑승구에 위치해 있다.

인천공항 내 입점 은행

| 은행 | 영업시간 | 환전업무 | 위치 |
|----------|-------------|-------------|-----------------|
| 우리은행 | 09:00~16:00 | 07:00~21:00 | 여객터미널 지하 1층 |
| 신한은행 | 09:00~16:00 | 06:00~21:00 | 교통센터 지하 1층 동/서편 |
| KEB 하나은행 | 09:00~16:00 | 06:00~21:00 | 여객터미널 지하 1층 동편 |

은행 영업소는 모두 지하 1층에 위치하고 있으나, 환전소는 출발층(3층)에서부터 도착층(1층), 면세구역 등 많은 곳에 위치해 있다. 각층마다 영업시간이 다르고, 사이버 환전 신청 시 수령 가능한 지점이 다를 수 있기에 미리 수령 지점과 영업 시간을 확인하고 방문하는 것이 좋다. 새벽 비행기를 타는 여행자라면 24시간 운영하는 환전소를 미리 확인해 둘 것.

준비사항

항공권

우리나라에서 로마로 가는 국적기는 대한항공과 아시아나항공이 있으며, 두 항공사 모두 매일 직항 운행한다. 이 외에도 많은 외항사가 경유로 로마행을 운항 중이므로, 경유 도시와 대기 시간 등을 잘 확인한 뒤 본인의 일정에 맞는 항공편을 이용해 보자.



여행물품

때로는 여행 준비를 위해 더욱 많은 돈이 들어갈 때도 있다. 새 트렁크, 새 신발, 새 옷. 하지만 이 모든 것은 단지 나의 만족! 트렁크는 한 번 수하물로 보내면 흡집이 나는 건 당연하고, 새 신발은 발에 맞지 않아 불편할 수 있다. 도보이동이 주를 이루는 로마에서 길이 잘 든 가벼운 운동화는 필수항목이다. 또한 로마의 햇빛은 어느 도시보다 강렬하니 자외선 차단제, 양산 등 피부를 보호할 수 있는 물품을 챙기자.

Tip

어댑터를 대여하자

로마는 우리나라와 같은 220V를 사용하지만 모양이 다르다. 인천공항 내 각 통신사 로밍 센터를 방문하면 무료부터 개당 5,000원 정도의 보증금으로 대여가 가능하니 로밍을 신청하면서 멀티 어댑터 대여도 잊지 말자.

수하물

이코노미석 기준으로 수하물 처리할 수 있는 짐은 1인당 20kg. 또한, 기내반입 Carry-On 수하물은 10kg 이내로 가로•세로•높이의 합계가 115cm 이하여야 한다. 만약 수하물의 무게가 규정보다 높아질 경우, 항공사별로 다르지만 1kg 기준으로 추가 요금을 부과하는 점을 유의하자.

현지어 한마디

여행에 아쉬움을 조금이라도 줄이기 위해서, 더 많은 소통을 위해서, 더 많은 추억을 만들기 위해서!
간단한 문장이라도 연습하여 제대로 알고 가자!

기본 이탈리아어

| | |
|------------------|------------------------------------|
| 안녕하세요? | Ciao. 차오 |
| 아침, 낮 인사 | Buon giorno. 본 죠르노. |
| 안녕하세요. 만나서 반가워요. | Buon giorno. Piacere! 본 죠르노. 삐아체레! |
| 안녕히계세요. | Arrivederci. 아리베데르치. |
| 예. | Si. 씨. |
| 아니요. | No. 노. |
| 감사합니다. | Grazie. 그라찌에. |
| 괜찮습니다. | Prego. 프레고. |
| 실례합니다. | Scusi. 스꾸시. |

| | |
|----------|-----------------------|
| 죄송합니다. | Mi scusi. 미 스꾸시. |
| ~ 을 주세요. | ~ per favore. 빼르 파보레. |

관광지에서

| | |
|--------------------|---|
| ~가 어디있나요? | Dov'è l'ufficio ~? 도베 일 루피쵸 ~? |
| 제가 지금 있는 곳이 어디인가요? | Dove siamo qui? 도베 시아모 꾸? |
| 입장료는 얼마인가요? | Quanto costa il biglietto d'entrata? 콴또 꼬스따 일 빌리에또 덴뜨 라따? |
| 학생 할인이 되나요? | C'è uno sconto per studenti? 체 우노 스꼰또 빼르 스뚜덴띠? |

쇼핑할 때

| | |
|---------|--|
| 얼마인가요? | Quanto costa? 콴또 꼬스따? |
| 비싸요. | È caro. 에 까로. |
| 할인해주세요. | Potete darmi qualche sconto? 뽀떼떼 다르미 팔께 스꼰또? |
| 바꿔주세요. | Si prega di cambiarlo. 씨 프레가 디 깜비아를로. |
| 환불해주세요. | Mi rimborso, per favore. 미 림보르소, 빼르 파보레. |

식당에서

| | |
|--------------|---|
| 메뉴판 주세요. | Per favore mi porti il menu. 빼르 파보레 미 뽀르띠 일 메뉴. |
| 추천메뉴가 무엇인가요? | Che cosa mi consiglia? 께 꼬사 미 꼰살라? |
| 매우 맛있네요. | E' molto deliziosa. 에몰또 델리찌오사. |

주요 단어

| | | | |
|----|-------------|---|---------|
| 물 | Acqua 아꾸아 | 0 | zero 째로 |
| 요금 | Tariffa 따리파 | 1 | uno 우노 |
| 수표 | Cheque 께꿰 | 2 | due 두에 |
| 현금 | Cash 까쉬 | 3 | tre 트레 |

| | | | |
|-----|---------------------|------|-------------|
| 경찰 | Polizia 폴리찌아 | 4 | quattro 파뜨로 |
| 기차역 | Stazione 스따지오네 | 5 | cinque 친째 |
| 출발 | Partenza 파르텐짜 | 6 | sei 세이 |
| 도착 | Ario 아리보 | 7 | sette 세떼 |
| 승강장 | Binario 비나리오 | 8 | otto 오또 |
| 매표소 | Biglietteria 빌리에떼리아 | 9 | nove 노베 |
| 병원 | Ospedale 오스페달레 | 10 | dieci 디에치 |
| 화장실 | Toilette 또일레떼 | 100 | cento 첸또 |
| 대사관 | Ambasciata 암바찌아따 | 1000 | mille 밀레 |

응급 시 연락처

현지경찰

현지경찰 113

소매치기, 집시, 바가지요금 사기 등 여행을 처음 준비하는 여행객에게 로마는 불안감을 안겨주는 곳이긴 하다. 하지만 EU 국가 중에서 강력 범죄율이 가장 낮은 나라가 이탈리아라는 사실을 알고 있는가? 1992년 마피아집단을 소탕하려고 했던 판사가 마피아 집단들로부터 암살을 당하는 사건이 있었다. 이를 계기로 이탈리아 경찰은 범인 진압 강도, 경찰 무장을 강화하였다. 그 결과 이탈리아의 강력 범죄율은 현저히 감소했다. 이탈리아 정부의 꾸준한 노력으로 여행자 상대의 범죄 역시도 많이 줄어든 상태이다. 즐거운 여행 전 지나치게 고민하지 말자. 먼저 스스로 조심하면 불상사를 당할 일이 없다. 도난 사고가 발생했을 때 여행자 보험에 가입했다면 보험금을 신청하기 위해 ‘도난 증명서’를 발급받아야 한다. 구체적인 물품 모델명과 본인 과실이 아님을 반드시 명기하자. 현지인에게 가까운 경찰서를 질문할 땐 ‘폴리스’라 발음하지 말고 ‘폴리찌아(Polizia)’라고 하면 좀 더 쉽게 소통할 수 있다.

Polizia Ferroviaria Roma Termini

- 전화번호 : +63 36 288 3066
- 주소 : Piazza dei Cinquecento 00185 Roma, Italia
- 전화번호 : +39 6 4784 8002
- 찾아가는 법 : 테르미니역 1번 플랫폼에서 쭉 직진. 중간 쯤을 지나면 파란색 바탕에 흰색 글씨의 깃발이 있는 곳

한국공관

이탈리아 주재 한국대사관

우리가 한국공관을 방문할 때는 아마도 여권을 분실했을 경우일 것이다. 여권 분실을 하면, 한국공관을 찾아가기 전에 앞서 반드시 경찰서에 가서 분실신고 후 분실증명서를 교부받아야 한다. [도난증명서와 동일] 분실증명서를 받은 후, 여행증명서나 단수여권의 경우 여권 사진 2장을 준비하여 신청하면 된다. 질병이나 사고로 인한 대리인 신청이 아니면 가급적 본인이 직접 가야 한다.

영사과

- 업무시간 : 월~금 09:30~12:00, 14:00~16:30
- 주소 : Via Varnaba Oriani 30, 00197 Roma, Italia
- 전화번호 : +39 6 802461, +39 6 3351850499(공휴일/주말)
- 홈페이지 ita.mofa.go.kr/korean/eu/ita/main/index.jsp
- 찾아가는 법 : 테르미니역에서 223번 시내버스 승차, 산티아고 델 칠레 광장(Piazza Santiago del Cile)에서 하차, 도보 5분

Special Tip! 소매치기, 관광객 사기 알고 떠나자!

1) 짐들어 드릴께요~ 친절베풀기 형

열차에 오르고 내릴 때 선뜻 도와준다고 하는 멀쩡하게 생긴 젊은 총각을 조심하자. 서글서글 다가와 무거운 캐리어를 들어준다고 하니 ‘역시나 이탈리아에서 통하는 가련한 미모인가?’ 하며 올라가던 기분도 한순간. 자리에 도착하자마자 5 EUR에서 20 EUR까지 당당하게 팁을 요구할 수 있다. 5분 전의 훈남이 순식간에 사기꾼으로 변신하는 모습을 목격할 수 있다. 유니폼과 비슷한 옷을 입고 접근하는 지능형 사기꾼도 있다는 제보.

- 대응 : 낯선 사람이 베푸는 과도한 친절은 일단 정중히 거절하자. 지나치게 달라붙으면 단호하게 NO라고 외치자.

2) 노인, 임산부형

노인이나 임산부 유형의 이 소매치기들은 보통 2~3인조, 많게는 떼로 몰려다닌다. 일부러 음료수를 훌리거나 지하철에서 타고 내리는 순간 우르르 몰려들어 정신이 없게 만들고 소매치기를 해간다.

- 대응 : 지하철은 맨 앞과 뒤쪽 차량을 이용하자. 사람이 많이 타는 가운데 칸은 소매치기의 주 영업장소. 버스도 마찬가지로 타고 내리는 문 앞보다는 가운데 쪽을 이용한다. 사람이 너무 많은 차량은 보내고 다음 차량을 타는 것도 예방법.

3) 무대포 어린아이형

테르미니역 앞에는 어린아이 집시가 많다. 무조건 다가와서 돈을 달라고 요구하거나 가방 지퍼를 만지작거리기도 한다.

- 대응 : 무시하고 신속히 자리를 뜨는 것이 상책. 가방을 만지면 소리를 치거나 뿌리쳐 쫓아내자.

4) ‘이 반지가 당신 것인가요?’ 금도끼, 은도끼 형

떨어트린 것 같다면 액세서리를 내밀며 접근하는 유형의 소매치기. 마찬가지로 정신이 팔린 틈을 타 다른 패거리가 가방을 뒤진다.

- 대응 : 사람이 많은 길거리에서는 가방을 앞으로 메는 것이 좋다. 아니면 가방 중에 지퍼가 안쪽으로 있는 것들이 있다. 그런 가방은 쉽게 지퍼를 열 수 없으니 더욱 좋다.

5) 사복 경찰 사칭형

사복경찰이라며 다짜고짜 신분증과 지갑 확인을 요구하는 경우가 있다. 경찰이 등장하기 전에 먼저 한 명이 사진을 찍어 달라거나 길을 물으며 말을 걸어온다. 사복 경찰을 사칭하는 사람이 신분증 요구를 하면 서둘러 여권을 꺼내며 분위기를 몰아가는 미끼 역할이다.

- 대응 : 신속히 그 자리를 떠나자. 진짜 경찰이라면 따라오겠지만 사기꾼이라면 따라오지 않는다.

Special Tip! 위급한 상황 시 꼭 알아둬야 하는 정보!

신속 해외 송금 지원 제도, 들어 봤는가?!

해외 여행 중, 부득이하게 분실이나 사고로 인해 돈이 급하게 필요한 경우 송금을 지원받을 수 있는 제도이다. **국내에서 외교부 계좌로 입금하면, 해당 재외공관(대사관, 총영사관)에서 현지화로 전달하는 제도로 1회 최대 \$3,000까지 입금할 수 있다.** 물론 분실과 도난, 교통사고와 같이 사고를 당한 위급한 상황을 위한 제도이기 때문에 마약이나 도박, 탈법의 목적과 상업적 목적으로는 이용할 수 없다. 당연히 정기적 송금 목적의 지원도 불가하다.

지원 한도는 1회 미화 3,000달러까지이며, 신청 방법은 다음과 같다.

현지 재외공관을 찾아가 영사콜센터를 통해 신속 해외 송금 지원 제도 신청

국내에서 외교부 계좌(농협, 수협 혹은 우리은행)로 수수료를 포함한 ‘원화’ 입금

재외공관에서 여행자에게 현지화로 경비 전달

협력 은행(농협, 수협 혹은 우리은행)과 국내 송금자와의 사후 정산(외화 송금 수수료)

한국 보험회사 전화번호

| 보험사 | 전화번호 | 보험사 | 전화번호 |
|--------|---------------|---------|---------------|
| KB손해보험 | +82-1544-0114 | 삼성화재 | +82-1588-5114 |
| 동부화재 | +82-1588-0100 | 에이스보험 | +82-1566-5800 |
| 롯데손해보험 | +82-1588-3344 | AIG손해보험 | +82-1544-2792 |
| 메리츠화재 | +82-1566-7711 | 한화손해보험 | +82-1566-8000 |

신용카드사별 해외 도난 신고 전화번호

| 카드사 | 전화번호 | 카드사 | 전화번호 |
|------|-----------------|------|----------------|
| 삼성카드 | +82-2-2000-8100 | 롯데카드 | +82-1588-8300 |
| 하나카드 | +82-1800-1111 | 신한카드 | +82-1544-7200 |
| 국민카드 | +82-2-6300-7300 | 비씨카드 | +82-2-330-5701 |

출입국

입국하기

공항이용

인천국제공항에서 직항편을 탔다면 약 12시간, 경유편을 탔다면 약 15~18시간을 비행한 뒤 ‘피우미치노 아에로포르토’라고도 불리는 로마 ‘레오나르도 다빈치 국제공항(Leonardo da Vinci Fiumicino Airport)’에 도착하게 된다. 이탈리아를 대표하는 공항치고 규모가 매우 작은 편. 주요시설인 은행, 안내카운터, 면세점, 바는 원칙적으로 24시간 이용 가능하고, 레스토랑은 11:30부터 22:30사이, 우체국은 8:30부터 19:30 사이에 이용 가능하다.

입국심사

공항에 도착했으면 Uscite(Exits) 표시를 보고 입국 심사장소로 이동한다. Non Eu Nationals(EU 외 국가)쪽에 줄을 서자. 이탈리아는 3개월 이내의 체재라면 입국비자가 필요하지 않다. 출입국카드가 따로 없고, 입국수속도 매우 간단하다. 별다른 질문 없이 간단히 여권만 확인한 후 바로 도장을 찍어준다. EU국가에서 비행기로 이동한 경우에는 입국수속을 거칠 필요가 없다. 심사대 통과 후 Ritiro bagagli(Baggage claim) 표시를 보고 비행기 번호를 확인 후 수하물을 찾으면 된다.



세관 신고서

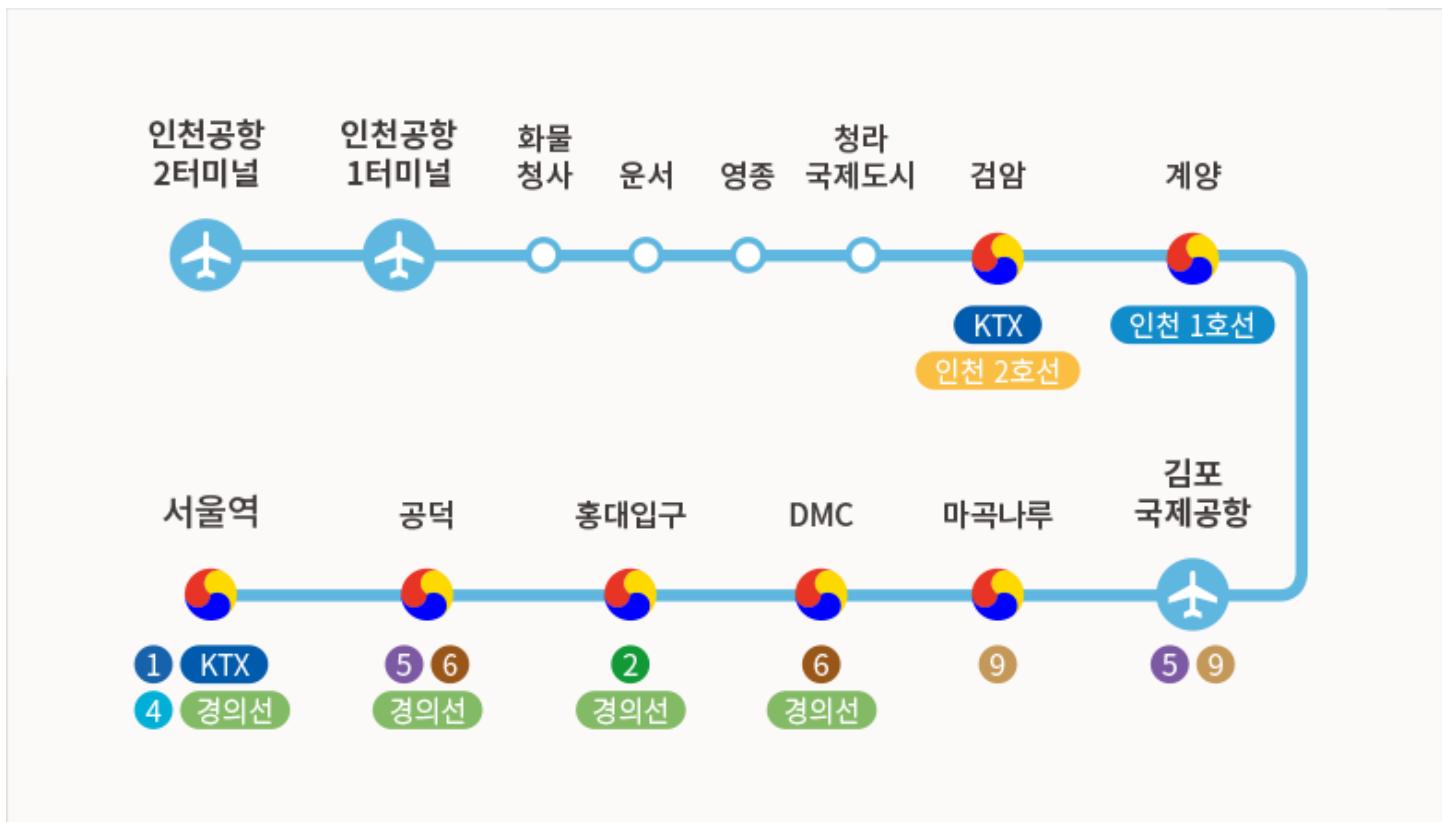
세관 검사가 있으나, 세관신고서는 따로 작성하지 않는다. 면세범위를 넘는 물품이 있을 시에는 자진 신고하고 없을 때에는 그냥 지나가면 된다. 물품이 없을 경우 Nothing to declare로 나오면 이탈리아 입국 완료. 세관신고를 마치고 오른쪽으로 가면 붉은색의 Tourist Information이 있고 그 맞은 편에 Tabacci라고 쓰여진 곳이 있다. 이곳에서 승차권, 시내이동 열차티켓 등을 미리 구매하는게 좋다. 레오나르도 익스프레스 있는 곳에서 사면 시간이 오래 걸릴 수 있다.



출국하기

인천공항 가는 법

▶ 공항 철도 AREX

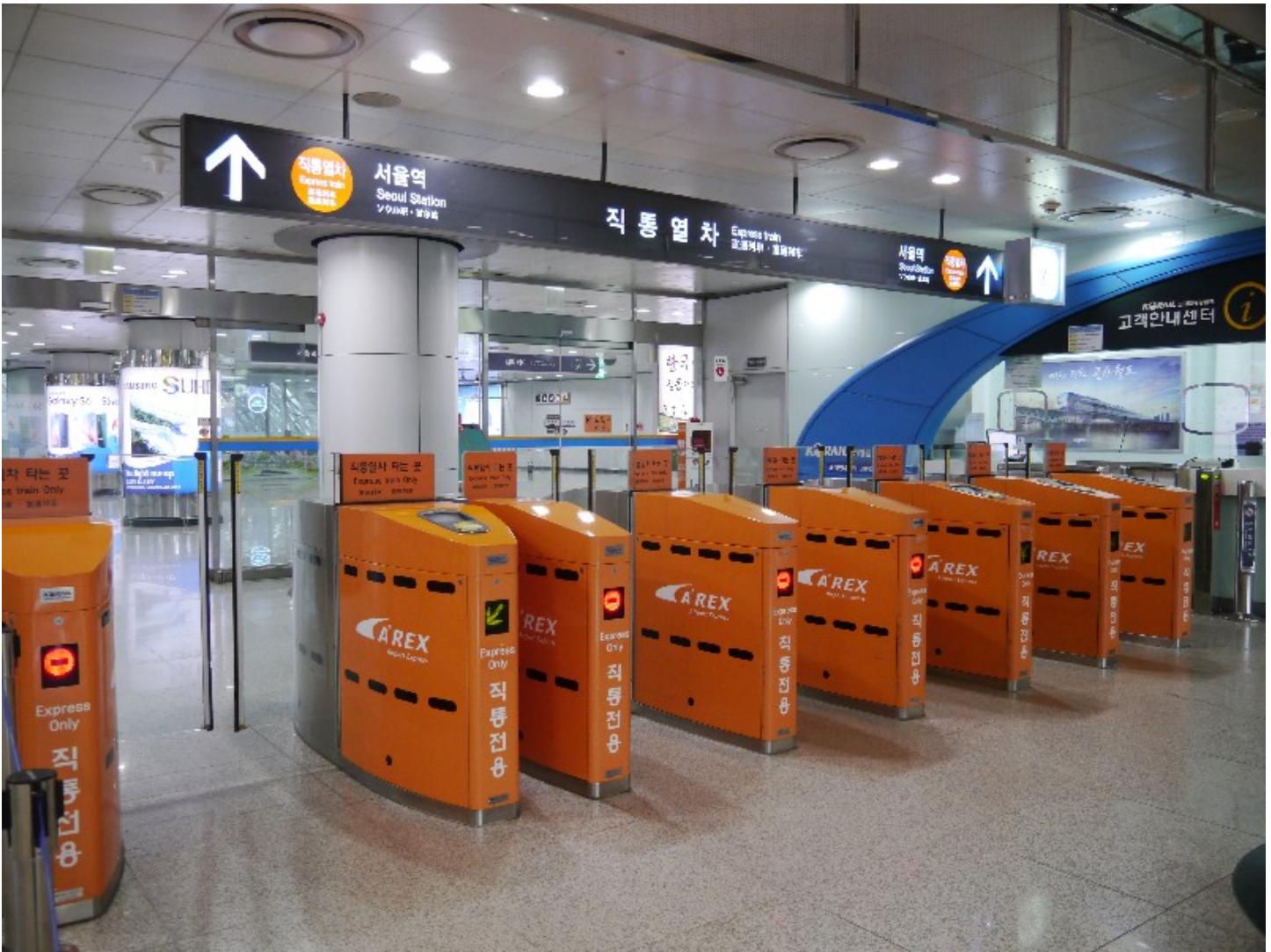


(2018년 1월 기준)

1회용 교통카드를 구매하면 기준 운임보다 100원이 추가된다. 또한 어린이는 할인된 가격으로 이용할 수 있다. 지방에서 출발할 경우, 서울역에서 하차하여 도심공항터미널을 이용하여 미리 수속하고 인천공항으로 이동할 수 있다.

- 홈페이지 www.arex.or.kr
- 전화번호 032-745-7788

공항 철도 운임(서울~인천공항 1, 2터미널)



| 열차 종류 | 소요 시간 | 요금 | 시간 |
|---------------------------|-------------------------------------|--|------------------------|
| 직행(40분 간격) | 인천공항1터미널 : 43분 인천공항2터미널 : 51분 | 어른 : 9,000원 어린이(4~12세) : 7,000원 | 첫차 : 06:10, 막차 : 22:50 |
| 일반(약 10분 간격, 시간 대에 따라 상이) | 인천공항1터미널 : 59분 인천공항2터미널 : 66~72분 | 서울역 → 인천공항1터미널 4,150원 서울역 → 인천공항2터미널 4,750원 | 첫차 : 05:20, 막차 : 23:40 |

■ 직통 열차 운임 할인 기간 : 2018.01.01.~2018.12.31.

TIP 공항 철도 저렴하게 이용하기

아시아나, 대한항공, 제주항공의 이티켓이나 보딩 패스를 제시하면 1,000원 할인된 가격인 8,000원에 구입할 수 있다. 또한 하나투어 등 여행사 이용 시, 해당 여행사 홈페이지에서 할인 쿠폰을 받을 수 있다.

▶ 리무진

(2018년 1월 기준)



전국 및 서울 각지에서 인천공항행 리무진 버스가 항시 운행되고 있다. 요금은 출발지에 따라 상이하며, 리무진 탑승 시 짐을 실으면 Luggage Tag을 주므로 다른 사람과 짐이 섞일 일은 없다. 신용 카드사마다 자사 카드로 항공권을 구입할 시 리무진 할인 티켓을 발행해 주는 경우도 있으니, 탑승 전 할인 혜택을 꼼꼼히 확인해 보자.

(주)공항리무진

- 홈페이지 www.airportlimousine.co.kr
- 전화번호 02-2664-9898

서울버스 주식회사

- 홈페이지 www.seoulbus.co.kr
- 전화번호 02-400-2332, 1577-0287

▶ 도심 공항

(2018년 10월 기준)

도심 공항 터미널은 서울역과 삼성역, 광명역까지 총 세 곳에 위치해 있다. 서울역에서는 도심 공항 터미널을 이용한 뒤에 공항 철도를 타고 바로 인천공항으로 갈 수 있으며, 삼성역과 광명역에서는 리무진을 이용할 수 있다. 도심 공항 터미널에서는 탑승 수속을 마치고 짐까지 모두 부칠 수 있어 공항을 향해 가볍게 출발할 수 있다. 게다가 일찍 체크인을 할 수 있어 좋은 자리까지 선점 가능!

게다가 도심 공항 터미널을 이용했을 경우, 공항에 도착하면 출국장 측면의 전용 통로를 이용해 바로 보안 검색 대로 직행하여 도심 승객 전용 출국 심사대를 빠르게 통과할 수 있다는 큰 장점이 있다.

1. 서울역 도심공항터미널

- 위치 : 공항철도 서울역 지하 2층
- 탑승수속 및 수하물 위탁 이용시간 : 05:20~19:00 (제1여객터미널 이용 항공사 - 항공기 출발 3시간 전 마감 / 제2여객터미널 이용 항공사 - 항공기 출발 3시간 20분 전 수속 마감)
- 출국심사 이용시간 : 07:00~19:00
- 이용대상 : 당일 인천공항 출발 국제선 항공편, 직통열차 고객에 한해 이용 가능.
- 직통열차 운영시간 : 06:10~22:50
- 홈페이지 및 전화번호 : <https://www.arex.or.kr/> & 1599-7788

2. 삼성역 도심공항터미널

- 위치 : 지하철 2호선 삼성역 도심공항터미널 1층
- 탑승수속 및 수하물 위탁 이용시간 : 05:20~18:30 (항공기 출발 3시간 20분전 수속마감)
- 출국심사 이용시간 : 05:30~18:30
- 이용대상 : 당일 인천공항 출발 국제선 항공편 탑승객
- 도심공항 리무진 운영시간 : 04:15 ~ 21:30
- 홈페이지 및 전화번호 : <http://www.calt.co.kr/> & 02-551-0077~8

3. 광명역 도심공항터미널

- 위치 : KTX 광명역 서편 지하 1층
 - 탑승수속 및 수하물 위탁 이용시간 : 06:30~19:00 (항공기 출발 3시간 전 수속마감)
 - 출국심사 이용시간 : 07:00~19:00
 - 이용대상 : 당일 인천공항 출발 국제선 항공편 탑승객
 - 도심공항 리무진 운영시간 : 05:20~21:00
 - 홈페이지 및 전화번호 : <http://www.letskorail.com/> & 1544-7788
-
- 항공사 사정에 따라 특정 비행편(전세기 등)은 도심 공항 서비스가 이용 불가한 경우가 있으므로, 사전 확인 요망
 - 탑승수속 시간 등의 경우 항공사, 터미널 별로 상이하니 반드시 사전 확인 요망

인천공항 탑승 수속 카운터



▶ 리무진 이용 시

인천공항 제2여객터미널 신설로 인해, 2018년 10월 1일 부로 아시아나 항공이 기존위치 K,L,M 에서 A,B,C 로 체크인 카운터를 이전한다.

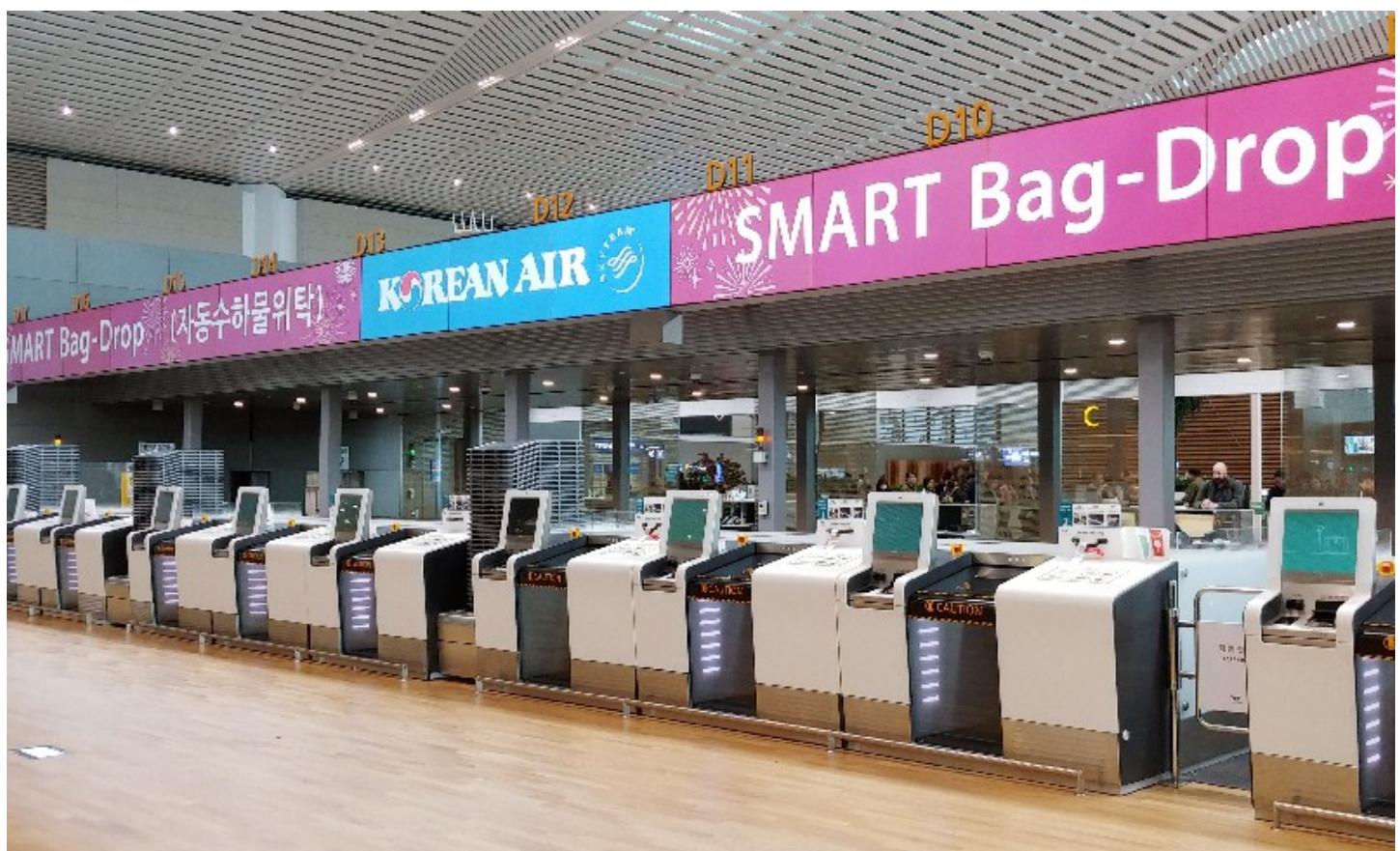
대한항공의 경우 제2여객터미널로 가서 체크인을 하고, 아시아나 및 스타얼라이언스와 그 외 항공사들은 기존대로 제1여객터미널 내에서 해당 카운터를 이용한다.

* 제 2여객터미널 수속 항공사 : 대한항공, 델타항공, 에어 프랑스, KLM네덜란드 항공, 가루다항공, 샤먼항공, 아에로멕시코, 아에로플로트, 알 이탈리아, 중화항공, 체코항공 (2018년 기준)

▶ 공항 철도 이용 시

각 터미널 별 공항철도 역 하차 후, 에스컬레이터나 엘리베이터를 이용하여 여객 터미널 3층 출국장으로 이동하여 각 항공사 체크인 카운터에서 수속하면 된다.

셀프 체크인



셀프 체크인 기기인 키오스크를 이용해 시간과 장소에 구애받지 않고 빠른 체크인을 할 수 있다. 셀프 체크인 후

위탁 수하물은 셀프 백드랍이나 항공사 카운터를 이용해 맡기면 된다.

기내 반입 수하물은 카운터를 방문할 필요 없이 출국 심사장으로 바로 이동 가능하다. 다만 비자 및 수속 문제로 인해 셀프 체크인 가능 여부가 달라질 수 있음에 유의하자.

■ 제1여객터미널

- 이용 가능 항공사 : 아시아나, 캐세이퍼시픽, 유나이티드항공, 중국국제항공, 중국남방항공, 아메리칸항공, 터키항공, 이스타항공, 제주항공, 티웨이항공, 에어서울, 에어캐나다
- 이용 가능 시간 : 24시간 (항공기 출발 1시간 전까지)
- 이용 제한 : 비자가 필요한 국가, 공동운항편, 유아동반 승객 등

■ 제2여객터미널

- 이용 가능 항공사 : 대한항공, 에어프랑스, KLM네덜란드항공, 델타항공
- 이용 가능 시간 : 24시간 (항공기 출발 1시간 전까지)
- 이용 제한 : 비자가 필요한 국가, 공동운항편, 유아동반 승객 등

웹·모바일 체크인



스마트폰만 있으면 빠르게 체크인을 끝낼 수 있는 편리한 서비스.

3층 출국장 A, F, L 인근에 위치한 웹 모바일 존에서 항공권 예약 정보와 여권 정보를 입력하면, 스마트폰으로 바로 탑승권을 발급받을 수 있다. 물론 항공사 어플리케이션을 통해서도 바로 이용 가능하다.

체크인 후 위탁 수하물이 있을 경우 항공사별 전용 카운터 또는 자동 수하물 위탁 서비스를 이용하자. 위탁할 수하물이 없다면 곧바로 출국장으로 직행하면 된다.

■ 웹·모바일 체크인 가능 항공사 :

https://www.airport.kr/ap_ip/ko/dep/process/mobche/mobche.do

출국 심사

출국장에 들어서면 제일 먼저 보안 검색을 받는다. 공항 안전 및 항공기 안전을 위해 보안 검색을 실시한다. 외투와 모자, 벨트 등은 벗고, 짐은 검색대 위에 올려 놓는다. 노트북 같은 대형 전자 기기는 가방에서 별도로 꺼내 놓아야 하니 사전에 미리 준비할 것. 출국 심사대에서는 여권과 탑승권을 제시한다. 여권에 출국 확인 도장을 받은 후, 바로 면세 구역으로 입장!

TIP 초보 여행자를 위한 출국 안내

- 2시간 30분 전까지는 공항 카운터 앞에 도착하는 게 좋다.
- 여행하는 국가별로 입국 시 유의 사항이 있다. 면세 범위, 반입 금지 물품을 미리 파악하자.
- 체크인 시 항공사 마일리지 카드를 제출하면 마일리지를 쌓을 수 있다.
- 임신부, 노약자는 Fast Track 서비스를 이용해 출국 심사 줄을 서지 않고 빠르게 이용할 수 있다.(체크인 시 문의)

기내 반입 가능 물품

생활 도구류 : 수저, 포크, 손톱깎이, 긴 우산, 감자 칼, 병따개, 와인 따개, 족집게, 손톱 정리 가위, 바늘류, 제도용 컴퓨터 등

액체류 : 위생 용품, 욕실 용품, 의약품류, 화장품, 염색약, 퍼머약, 목욕 용품, 치약, 콘택트렌즈 용품, 소염제, 의료 용 소독 알코올, 내복약, 외용 연고, 보안 검색 완료 구역 내에서 구입한 음료수, 100ml 이하의 액체류

* 단, 100ml 이하의 액체류는 내용물이 100ml 이하여도 용기의 용량이 100ml 이상인 경우 반입 금지(예시 : 150ml 용기에 75ml의 액체가 들어 있으면 반입 금지), 반드시 투명한 지퍼백 1개에 한하여 반입할 수 있다.

의료 장비 및 보행 보조 도구 : 주사 바늘, 체온계, 자동 제세동기 등 휴대용 전자 의료 장비, 인공 심박기 등 인체 이식 장치, 지팡이, 목발, 훨체어, 유모차 등

구조 용품 : 소형 산소통(5kg 이하), 구명조끼에 포함된 실린더 1쌍, 눈사태용 구조 배낭(1인당 1개)

건전지 및 개인용 휴대 전자 장비 : 휴대용 건전지, 시계, 계산기, 카메라, 캠코더, 휴대폰, 노트북, MP3 등

리튬 배터리 : 160Wh 이하, 1인당 2개까지 허용

기내 반입 금지 물품

인화성 물질 : 성냥, 라이터, 부탄가스 등 인화성 가스, 휘발유, 페인트 등 인화성 액체, 70% 이상의 알코올성 음료 등 * 단, 소형 안전 성냥 및 휴대용 라이터는 각 1개에 한해 객실 반입 가능

방사성·전염성·독성 물질 : 염소, 표백제, 산화제, 수은 등

폭발물류 : 수류탄, 다이너마이트, 화학류, 폭죽 등

기타 위험 물질 : 소화기, 드라이아이스, 최루가스 등

리튬 배터리 : 160Wh 이하 배터리를 장비에 부착한 상태로 화물칸 이용

공항 라운지



인천공항에는 다양한 라운지가 위치해 있다.

항공사, 신용 카드사 등 여러 회사의 라운지가 운영되고 있으며, 본인이 소유하고 있는 멤버십에 따라서 무료 또는 유료로 이용 가능하다.

인천공항 홈페이지 - 공항 서비스 - 휴게·의료 & 환승 편의 시설 부분에서 라운지 정보를 확인할 수 있다.

- 홈페이지 : <https://www.airport.kr/ap/ko/trn/trnServiceMain.do>

PP 카드(Priority Pass Card)

PP 카드는 전 세계 600여 개 공항 VIP 라운지를 무료로 이용할 수 있는 카드.

어느 항공사를 이용하는 좌석의 등급과 상관없이 라운지 이용이 가능하다.

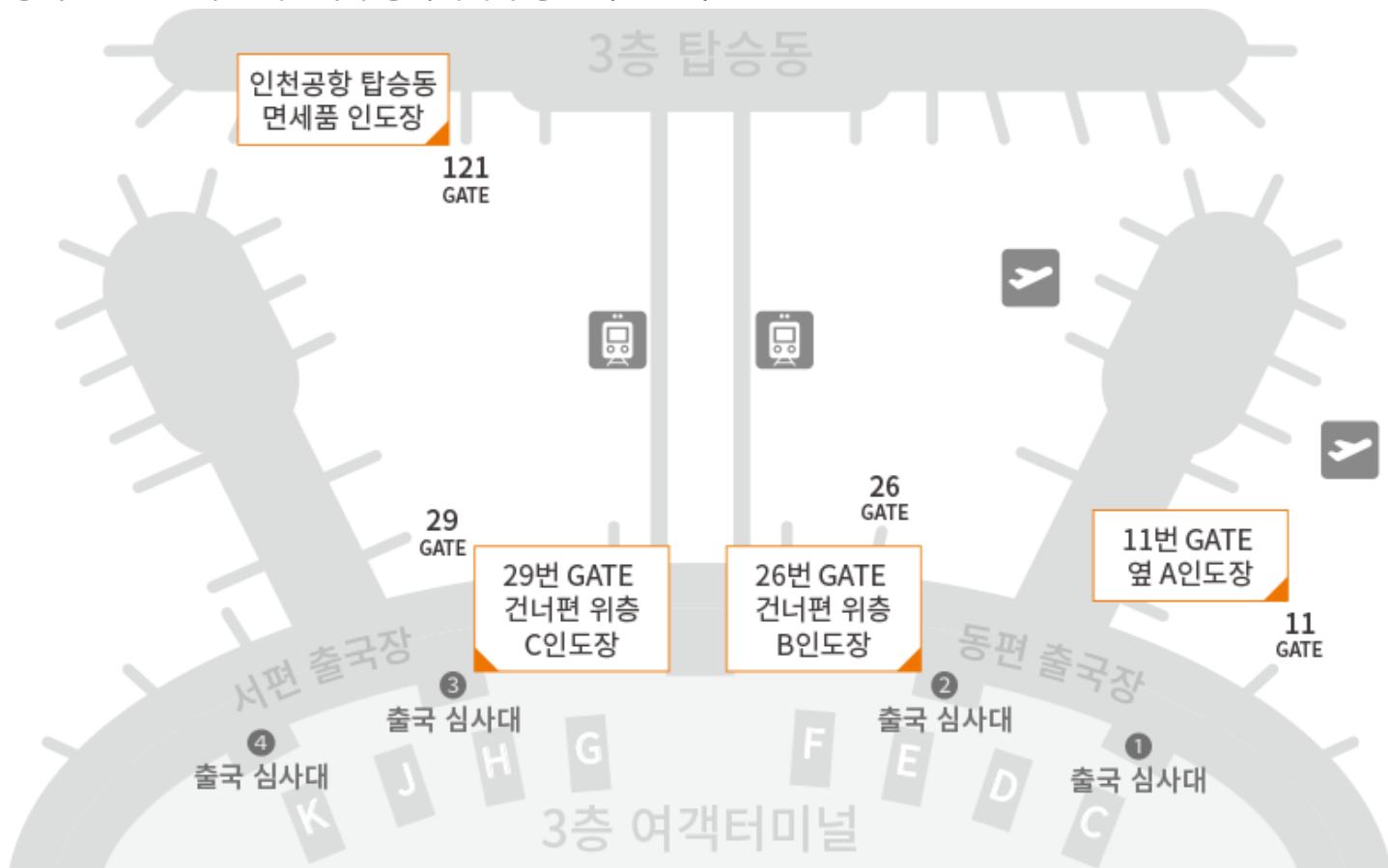
발급 방법은 신용카드를 신청해서 PP 카드를 발급받거나, PP 카드 홈페이지에서 직접 신청 가능하다.

- 홈페이지 : www.prioritypass.com

면세점 활용

출국 심사 후, 면세 구역이 펼쳐질 것이다. 사전에 인터넷 면세점을 통해 결제를 했다면, 바우처와 여권 그리고 보

딩패스를 들고 각 면세점의 수령처에서 수령을 하면 된다.



인천공항 내 면세품 인도장

- 제 1 여객터미널 : A인도장 (11번 게이트 옆), B인도장(26번 게이트 맞은편 4층), C인도장(29번 게이트 맞은편 4층), 탑승동 인도장(셔틀 트레인 하차 후 121번 게이트 옆)
- 제 2 여객터미널 : 252번 게이트 옆 에스컬레이터 탑승 후 구름다리 건너편 4층

면세점 이용 시 주의 사항

- 면세 범위** 출국 시 구매 총 한도액은 미화 \$ 3,000까지이며 국내 제품에는 한도가 없다. 하지만 한국으로 입국 시 면세범위는 미화 \$ 600까지이므로, 수입품과 국내 브랜드 상품을 포함한 금액이 미화 \$ 600를 초과하는 경우 반드시 세관에 신고해야 한다.
- 방문국별 반입 제한 물품 확인!** 우리나라의 경우 술 1병, 담배 200개피, 향수 60ml로 반입이 제한되어 있듯이 타 국가 역시 국가별로 반입이 제한되거나 수량이 정해져 있다.
- 반품 O, 교환 X** 면세품은 교환이 불가능하지만 반품은 가능하다. 상품 인도 후 15일 이내의 미사용 제품에 한해 반품이 가능하다. 제품 이상이 아닌 단순 변심으로 반품할 경우 수수료가 있다.

Special Tip! 자동출입국심사(SeS)를 이용하여 간편한 출입국 심사를 받자!

자동출입국심사 서비스란?

만 19세 이상 주민등록증을 발급받은 대한민국 국민이라면 누구나 사전 등록 절차 없이 편리하게 이용 가능한 서비스! 만 7세~18세 이하거나 개명, 생년월일 변경 등 인적 사항 변동자는 사전 등록 후 이용할 수 있다. 출입국 심사대에 줄이 길 경우 자동출입국심사 서비스를 이용해 간편하고 빠르게 출국 심사를 받아 보자. 게다가 유효기

간도 따로 없어 한 번 등록하면 계속 이용 가능하다. 단, 미취학 아동은 이용이 불가하므로 부모 동반시 대면심사 를 이용해야 한다. 또한 17세 이상 등록외국인 역시 사전등록 절차 없이 바로 이용 가능하다.

자동출입국심사 이용 방법

1. 자동출입국 심사 줄에 선다.
2. 본인 차례(녹색 화살표 확인)가 오면 여권 사진면을 펼쳐 판독기에 여권을 인식한다.
3. 문이 열리면 입장한다.
4. 스캐너에 지문을 인식한다.
5. 지문 인식과 동시에 정면의 카메라를 응시하여 사진 촬영을 한다. (모자, 선글拉斯는 벗어야 하며 안경은 가능 하다)

자동출입국심사 등록 Step (사전등록 필요자에 한함)

1. 제 1여객터미널

- 등록센터 : 3층 출국장 F 카운터 맞은 편 (3번 출국장 옆)
- 운영시간 : 07:00~19:00 (연중무휴)
- 문의전화 : 032-740-7400

2. 제2여객터미널

- 등록센터 : 2층 정부종합행정센터 법무부 출입국서비스센터
- 운영시간 : 07:00~19:00 (연중무휴)
- 문의전화 : 032-740-7367

자동출입국심사, 해외에서도 가능해요!

자동출입국심사에 가입되었다면, 해외에서도 자동출입국 가능! 우리나라는 미국, 홍콩, 마카오, 대만과 상호이용 이 합의되어 있어 4개국 방문자는 사전 신청시 자동출입국심사가 가능하다.

다만 국가별로 신청방법이 다르며, 미국만 수수료 \$100를 지불해야 한다. 자세한 사항은 스마트 엔트리 서비스 홈페이지는 참조하자.

- 홈페이지 : www.ses.go.kr
- 이용국가 : 미국, 홍콩, 마카오, 대만 (2018년 기준)

현지교통

공항에서 시내 들어가기

레오나르도 익스프레스



레오나르도 다빈치 국제공항(피우미치노 공항)은 로마 시내 중심가에서 약 35km 떨어진 곳에 위치하고 있다. 공항에서 로마 시내 중심가로 가는 방법은 아래 4가지다.

- 레오나르도 익스프레스
- FL1 선+METRO
- 셔틀버스
- 택시

| 이동수단 | 시간 | 요금 |
|------|----|----|
|------|----|----|

| | | |
|-------------|-----|--------|
| 레오나르도 익스프레스 | 32분 | 14 EUR |
| FL1+METRO | 1시간 | 8 EUR |
| 셔틀버스 | 70분 | 6 EUR |
| 택시 | 40분 | 48 EUR |

공항에서 로마 시내로 이동할 때 가장 편리하고 빠르게 이동할 수 있어, 가장 많이 사용하는 교통수단이 바로 레오나르도 익스프레스(Leonardo Express). 로마 여행의 중심점이 되며, 대부분의 숙소가 몰려있는 테르미니역 까지 직통이며 약 30분이면 도착하기 때문이다.

- 이동 시간 : 32분
- 이용 요금 : 14 EUR

레오나르도 익스프레스 타는 법

1. ‘Stazione Farrovia(기차역)’ 표지판을 찾아 따라간다.
2. ‘Leonardo Express(레오나르도 익스프레스)’ 표지판이 있는 에스컬레이터를 타고 올라가면 구름다리로 공항 기차역인 ‘Fiumicino Aeroporto(피우미치노 아에로포르토)’로 연결된다.
3. 타바카나 티켓부스에서 열차표를 구입한다.
4. 전광판의 Oraio(출발시각)과 BIN.(플랫폼 번호)을 확인하여 전용 플랫폼으로 이동한다.
5. 개찰기에 열차표를 넣는다. 사용한 시각이 각인되어 나온다. 각인이 없을 경우 무임승차로 무시무시한 벌금을 부과 받을 수 있으니 꼭 시간이 각인되었는지 확인하자.

국철 FL1선

공항에서 테르미니역까지 저렴하면서 빠르게 갈 수 있는 방법은 우리나라로 치면 국철인 FL1선을 이용해 공항에서 Piramide까지 이동한뒤, METRO B선을 타고 테르미니역이나 본인의 숙소가 있는 역까지 이동하는 방법이다.

- 이동 시간 : 1시간
- 이용 요금 : 8 EUR

FL1선 타는 법

1. ‘Stazione Farrovia(기차역)’ 표지판을 찾아 따라간다.
2. ‘Fiumicino Aeroporto(피우미치노 아에로포르토)’로 이동하여 기차표를 구입한다.
3. 익스프레스 전용 플랫폼 외에 완행선 탑승 플랫폼에서 탑승한다.
4. 개찰기에 열차표를 넣는다. 사용한 시각이 각인되어 나온다. 각인이 없을 경우 무임승차로 무시무시한 벌금을

부과받을 수 있으니 꼭 시간이 각인되었는지 확인하자.

5. Piramide역에서 하차한다. (숙소 위치에 따라 하차역은 달라질 수 있음)

6. 지하철 METRO 승차권을 구입하여 테르미니역 또는 목적지 역으로 이동하자. 구입한 승차권으로 버스 이용까지 가능하다.

셔틀버스

시내 이동에 가장 저렴한 방법은 바로 셔틀버스를 이용하는 것. 공항 셔틀버스 SIT 버스의 경우 편도 6 EUR, 왕복 11 EUR의 요금에 바티칸이나 테르미니 역으로 이동할 수 있다. 저렴한 대신 테르미니 역까지의 소요 시간은 약 1시간 정도로, 다른 교통 수단보다 다소 오래 걸린다. 유럽 대표 공항과 각 시내를 운행하는 유명한 셔틀버스 회사 테라비전(Terravision)을 비롯해 많은 회사들이 있으니 시간에 맞는 버스를 이용하면 된다.

- 이동 시간 : 1시간 10분~1시간 30분
- 이용 요금 : 편도 6 EUR
- 예약 홈페이지 : www.sitbusshuttle.com

공항버스 정류장까지 가는 법

수화물을 찾고 분홍색 버스 표지판을 따라 공항 밖으로 나와 오른쪽으로 쪽 이동하다 보면 티켓 창구가 보인다. 티켓 창구에서 시간대와 목적지를 확인한 후 이용하자. 대부분 짐 추가에 따른 별도 요금은 없다.

택시

공항에서 TAXI라고 적힌 표지판을 보고 공항 밖으로 이동하여 택시 승차장을 찾자. 지정된 승차장 외에는 불법 택시가 많기 때문에 지정된 승차장에서 타도록 하자. 공항에서 로마 시내는 최대 4명까지 짐을 포함, 48 EUR로 요금이 정해져 있다. 딱 48 EUR는 아니지만 그 전후이고, 심야 할증 시간이나 휴일에는 5~10 EUR의 추가 요금이 발생할 수 있다. 시내까지 소요되는 시간은 40~50분 내외. 하지만 정액 요금을 지키는 건 애석하게도 로마의 공인 택시(Official Taxi)인 하얀 택시뿐. 그 외의 택시는 정액 요금을 지키지 않는 경우가 더 많다. 꼭 타기 전에 미리 요금을 확인하고, 흥정한 뒤에 이용하도록 하자. 종종 도착해서 말을 바꾸는 기사들도 있으니 흥정한 금액 만큼의 잔돈을 미리 준비하는 게 좋다.

TIP! 비용보다는 안전과 편리함을 택하고 싶다면?

가장 편리한 이동 방법은 호텔의 픽업 서비스이다. 고급 세단, 승용차, 미니밴 등을 선택할 수 있으며, 승용차의 경우 80 EUR~의 요금이 부과된다. 인원이 많은 단체 여행이나 부모님과 함께 하는 여행에 권할 만한 방법이다. 이 외에도 고급 택시 서비스를 이용하는 방법도 있다. 인터넷으로 사전 예약을 한 뒤 이용하는 방법인데, 벤츠를 택시로 이용하는 호사를 누릴 수 있다.

시내 교통

승차권

승차권의 종류

| 종류 | 요금 | 사용기간 |
|------------|----------|--------------|
| 1회권 B.I.T. | 1.5 EUR | 개찰 후 100분 |
| 24시간권 | 7 EUR | 개찰 후 24시간 이용 |
| 48시간권 | 12.5 EUR | 개찰 후 48시간 이용 |
| 72시간권 | 18 EUR | 개찰 후 72시간 이용 |

로마에서는 100분간 자유롭게 사용할 수 있는 1회권과 하루 종일 자유롭게 사용 가능한 1일권을 주로 사용한다. 1회권은 1.5 EUR로 100분간 METRO는 1회, 버스와 트램은 무제한으로 사용할 수 있다. 1일권은 7 EUR로 티켓 개찰시간부터 24시간 동안 METRO, 버스, 트램 모두 무제한으로 사용할 수 있다. 24시간 내 5번 이상 대중교통을 이용할 계획이라면 1회권보다 1일권을 추천한다.

구매 장소

승차권 구매는 METRO 역 매표소, 자동판매기, 담배 가게인 Tabacchi, 버스 내 승차권 자동판매기에서 구매할 수 있다. 자동판매기 중엔 티켓이나 잔돈을 꿀꺽하는 기계가 많은 편이고, 매표소는 운이 없다면 줄이 길 수도 있으니 로마 시내에서 자주 볼 수 있는 Tabacchi에서 구매하는 것을 권장한다.

TIP METRO 역 자동판매기 Biglietteria Automatica 이용법

1. 영어로 안내를 받기 위해 영국 국기를 선택한다.
2. 승차권 종류를 선택한다.
3. 구입 매수를 입력한다. +1 ticket 또는 +1 Biglietto를 눌러 매수를 추가할 수 있다.
4. 화면에 표시된 금액을 투입하자. 동전, 지폐 모두 사용 가능하다.
5. 티켓과 잔돈을 수령하면 끝

사용 방법

승차권 뒷면에는 발행 날짜가 적혀 있다. 처음 승차권을 사용할 때엔 편침을 해야 한다. METRO나 버스 탑승할 때 승차권을 넣는 기계가 있는데 여기에 티켓을 넣다 빼면 발행 날짜 아래쪽에 교통권 개시날짜와 시간이 찍힌다. 편침이 되어 있지 않으면 부정 승차로 간주하여 승차권 금액의 몇십 배가 되는 금액의 벌금을 물게 되는 상황을 겪을 수 있으니 잊지 말자.

METRO

로마의 METRO 노선은 A와 B, B1, C 노선이 있다. 문화유산이 가득한 도시답게 로마 시가 공사를 엄격하게 규제해, 노선이 많은 편은 아니다.

버스



도시 전체가 유적지인 로마를 놓치지 않고 보고 싶다면, 버스 여행이 적격. 300여개에 달하는 노선이 주요 관광지를 구석구석 연결해 주고 있다. 로마 시내 뿐만 아니라, 외곽 지역의 카타콤베, 고대 로마 수로 등도 볼 수 있으니 버스 이용에 참고하자.

승차권

버스 승차권은 Metro 와 동일한 승차권을 사용한다. 메트로에서 구입하더라도 버스에서 바로 이용 가능! 또한 구입하지 못하고 버스에 올라도 버스 내에 승차권 자동판매기가 있으니 걱정하지 말자. 단, 거스름돈 반환이 안 되니 딱 맞춰 지불하자.

버스에 오를 때 개찰기에 승차권을 넣어 편창하는 것은 절대 잊지 말자. 가끔 본의 아니게 편창을 깜박 잊고 무임승차를 하게 되는 경우가 있는데, 검표에 걸리는 한순간 1인당 약 50~100 EUR 가까운 벌금이 부과되어 버린다. 1일권 이상의 티켓은 최초 한 번만 편창하면 되므로 매번 탈 때마다 할 필요는 없다.

버스 이용하기

목적지 진행 방향 파악 후 'Fermata'라고 쓰인 버스 표지판에서 탑승. 로마 시내버스는 안내방송이나 외국어 표기가 잘 되어 있지 않지만, 주요 여행지에서 많은 관광객들이 내리니 크게 어렵지는 않다.

운행시간

대체로 05:30~24:00에 10분에서 20분 간격으로 운행한다. 11시 이후에는 기사의 컨디션에 따라 버스가 서지 않고 운행하는 경우도 있으니 버스 이용은 오후 11시 이전까지로 생각해두자.

노선별 주요 관광지

중요한 관광지만 압축해서 보는 여행자라면 40번, 64번 두 가지 노선만 알아가도 충분하다. 여행자가 좋아하는 노선인 만큼 소매치기도 가장 좋아하는 노선이니 가방 단속에 신경 쓰자.

- 40번 : 테르미니역~베네치아 광장
- 64번 : 테르미니역~베네치아 광장~판테온~바티칸 시국
- 81번 : 바티칸 박물관~베네치아 광장~스페인 광장~트레비 분수~베네치아 광장~콜로세움

택시



택시는 테르미니역이나 주요 관광지의 택시 승차장에서 탑승할 수 있다. 숙소에 부탁하면 요청한 시간에 택시를 섭외해 준다. 기본요금은 평일 2.8EUR, 주말에는 1.2EUR 추가되며, 22:00~07:00에는 3EUR 더 부과된다(기본요금에 팁 10% 별도). 탑승 시 미터기가 켜져 있는지 확인하자.

TIP!

로마시에서 공식으로 인정하는 정규 택시는 모두 흰색! 혹시 다른 색의 차량이 택시로 접근하면 탑승하지 말자!

트램

트램은 주로 외곽지역으로 운행하기 때문에 로마가 처음인 여행자들은 크게 이용하지 않는 편이다. 하지만 잠시 시간을 내서 여유를 만끽해보고 싶다면 트램을 타고 트라스테베레 지역을 돌아보는 것을 추천한다. 트라스테베레 지역의 숨은 맛집도 찾아보고 이색적인 트램도 타보는 좋은 추억이 될 것이다. METRO, 버스를 탈 때 사용하는 승차권으로 트램 역시 사용 가능하니 편리하다.

Special Tip! 로마 패스 제대로 알고 가자

| 패스 | 로마 패스 72시간권 | 로마 패스 48시간권 |
|-------|---|--|
| 가격 | 38.50 EUR | 28 EUR |
| 교통 혜택 | <ul style="list-style-type: none">- 버스, METRO, 트램, 무제한 이용- 개시일로부터 3일째 24:00까지 유효- 공항 FL1선, 레오나르도 익스프레스 제외 | <ul style="list-style-type: none">- 로마 패스와 동일- 개시한 시점부터 (박물관 혹은 대중교통) 48시간 유효- 공항 FL1선, 레오나르도 익스프레스 제외 |
| 관람 혜택 | <ul style="list-style-type: none">- 박물관 또는 미술관 총 2군데 무료입장- 3번째 입장부터 10~50% 할인- 바티칸 시국 제외 | <ul style="list-style-type: none">- 박물관 또는 미술관 총 1곳 무료입장- 2번째 입장부터 10~50% 할인- 바티칸 시국 제외 |

입장료가 비싼 보르게세 미술관 입장권이나 콜로세움+포로 로마노+팔라티노 통합권, 캄피돌리오 미술관 입장권 중 두 군데를 먼저 무료 혜택으로 이용하고 나머지 박물관과 미술관을 이용하는 것이 좋다. 또한, 로마 패스가 있으면 긴 줄을 설 필요 없이 바로 입장할 수 있다. 성수기 콜로세움의 경우 1시간에서 1시간 반가량 줄을 서야 하는 걸 생각하면 큰 장점이다.

- 홈페이지 www.romapass.it
- 구입처 인터넷, 박물관, PIT(인포메이션 센터), ATAC(지하철 매표소)

추천일정



추천일정

로마 자유여행 일정

 일정 지도 보기

2박 3일에 로마를 훑고 지나간다. 라는 표현이 더 맞을지 모른다. 하나하나 의미를 곱씹으며 보기에 유럽여행은 한 도시에 많은 시간을 쏟도록 허락하지 않는다.

부족한 시간이지만 로마에서의 주요 여행지를 모두 담아올 수 있는 코스로 계획하였다. 여행지 중간중간 유명 맛집과 디저트 가게가 있으니 놓치지 말고 함께 즐기자.

1일차

로마 주요 역사 유적지 투어 일정.



콜로세움
두말할 필요 없는 로
마의 랜드마크



**콘스탄티누스의 개선
문**
콘스탄티누스 1세가
'밀리비우스 다리의
전투'에서 승리한 기
념으로 건설됨, 파리
개선문의 모델이 된
곳



포로 로마노
고대 로마의 중심지이
며 제국 번영의 시작
인 2,500년 역사의
무대



**치르코 마시모(대전
차 경기장)**
영화 '벤허'에서 보았
던 그 대전차 경기를
하던 경기장



진실의 입
영화 '로마의 휴일'에
나오는, 거짓말을 하
면 손이 잘린다는 진
실의 입



카피톨리니 박물관
세계에서 가장 오래된
박물관으로 '콘스탄
티누스 황제의 거상'
작품이 있다.



캄피돌리오 광장
미켈란젤로가 설계한
조화롭고 아름다운 언
덕 위 광장



**비토리오 에마누엘레
2세 기념관**
통일 기념관이라고도
하며, 비토리오 에마
누엘레 2세를 기념하
는 건물이다.



베네치아 광장

비토리오 에마뉴엘레
2세 기념관 앞 광장

2일차

천주교 성지 바티칸 시국을 둘러보고 트레비 분수에서 동전 던지기까지!



바티칸 시국

미켈란젤로, 라파엘로
의 최고 작품을 볼 수
있는 세상에서 가장
작은 나라



산탄젤로 성

미카엘 천사가 흑사병
을 사라지게 했다는
전설이 있는 성



나보나 광장

길고 넓게 펼쳐진 로
마에서 가장 활기 넘
치는 광장



판테온

기원전 25년 모든 신
들을 위한 신전에서
608년 가톨릭 성전으
로 바뀜



트레비 분수

화려함의 극치를 보여
주는 전세계 분수의
모델



스페인 광장

오드리 햅번이 아이스
크림을 먹던 '로마의
휴일' 촬영지



포풀로 광장

기원전 220년 플라미
니아 가도를 느껴볼
수 있는 곳

3일차

테르미니 근처 콕 집어 들를 수 있는 명소들.



산타마리아 마조레 대 성당

미켈란젤로가 설계한 예배당이 있는 로마 4 대 성당 가운데 하나



공화국 광장

야경이 아름다운, 테 르미니역 근처 광장



알레씨오

테르미니역 근처 파스 타 맛집



로마는 발 닿는 곳이 모두 역사고 유적지. 워낙 많은 유적지와 미술관, 박물관들이 곳곳에 있어 문화를 사랑하는 사람이라면 다 방문하고 싶을 것.

하지만 한정된 시간과 체력이 어쩔 수 없다면, 최대한 효율적으로 돌아다니는 것을 찾아 보자.

로마 패스는 로마의 모든 대중교통 - 버스, 지하철, 트램-을 유효 기간 내 무제한으로 탑승할 수 있는 패스. 게다가 72시간권의 경우 2 곳의 입장료 무료, 그 다음부터는 할인 가격으로 입장할 수 있다. 2018년 기준 성인 €38.50로 가장 비싼 입장료 두 곳만 가고 대중교통을 이용 해도 본전!

1일차

로마 테르미니 역이 모든 여행자들이 여행을 시작하고 끝내는 장소. 호텔도 가장 많은 편이며 슈퍼마켓, 식당, 늦게까지 불을 밝히는 여러 곳이 있어 그나마 안전하다. 물론 그만큼 소매치기도 많지만 조심만 하면 로마 여행하기에 최적의 장소다.



테르미니역
근처에 한인 민박 밀집, 역사 안에 다양한 편의시설 위치



알레씨오
테르미니역 근처 파스타 맛집



트레비 분수
화려함의 극치를 보여주는 전세계 분수의 모델



나보나 광장
길고 넓게 펼쳐진 로마에서 가장 활기 넘치는 광장



판테온
기원전 25년 모든 신들을 위한 신전에서 608년 가톨릭 성전으로 바뀜



산탄젤로 성
미카엘 천사가 흑사병을 사라지게 했다는 전설이 있는 성



산타 마리아 델 포풀로 성당
라파엘로가 예배당 설계, 베르니니의 작품 다수



핀초 언덕
포풀로 광장과 로마 시내의 전경을 한눈에 볼 수 있는 명소



피자 레

40여 가지의 나폴리
피자를 맛볼 수 있는
곳

2일차

로마 유적지 중 가장 많은 사람이 몰리는 콜로세움! 로마패스로 긴 줄을 가뿐히 패스하고 포로 로마노, 팔라티노 언덕까지 섭렵하자. 중간중간 맛집과 달콤한 디저트도 잊지 말아야 할 하루의 중요한 일정.



팔라티노 언덕
로물루스가 로마를 세운 곳, 로마가 탄생한 곳



포로 로마노
고대 로마의 중심지이며 제국 번영의 시작인 2,500년 역사의 무대



콜로세움
두말할 필요 없는 로마의 랜드마크



다빈 오스틸리아
닭다리구이가 맛있는 이탈리아 가정식 레스토랑



카피톨리니 박물관
세계에서 가장 오래된 박물관으로 ‘콘스탄티누스 황제의 거상’ 작품이 있다.



팔마
로마 현지인을 사로잡은 유명 젤라또



베네치아 광장
비토리오 에마누엘레 2세 기념관 앞 광장



베네치아 궁전
한때 무솔리니의 집무실로 쓰였던 궁전



라 사크리스띠아

바다향 가득한 해산물
파스타로 유명

3일차

바티칸 시국은 로마와 다른 나라로 로마 패스 입장이나 할인은 불가. 하지만 대중교통은 공유하므로 대중교통을 통해 바티칸 시국을 방문해 보자.



산 피에트로 광장

베르니니가 설계한 도리아식 원주가 284개나 있는 광장



산 피에트로 대성당

성 베드로가 묻혀 있는 세계 카톨릭의 중심지



바티칸 박물관(궁전)

프랑스 아비뇽 유수를 마치고 바티칸으로 돌아온 후 박물관으로 활용



라파엘로의 방

그 유명한 '아테네 학당'으로 알려진 라파엘로의 작품이 있는 방



시스티나 예배당

미켈란젤로의 천장화 '천지창조'가 있는 곳



올드 브릿지

바티칸 옆 가장 저렴한 로마 3대 젤라테리아 중 하나



달 토스카노

로마 최초, 최고의 토스카나풍 티본 스테이크 15EUR



보르게세 미술관

많은 한국 여행객들의 찬사가 쏟아지는 미술관



스페인 광장

오드리 햅번이 아이스크림을 먹던 '로마의 휴일' 촬영지



레 카페

정통 나폴리 피자를 런치 메뉴로 샐러드와 음료까지

테마여행



테마여행

달콤한 젤라또와 진한 커피



로마의 달콤한 젤라또

젤라또(Gelato)는 아이스크림을 의미하는 이탈리아어다. 세계 어느 곳이나 찬 음식으로 디저트를 하는 경우가 많았는데, 최초의 젤라또는 16세기 이탈리아에서 시작됐다. 장인이 만드는 젤라또는 유지방 함유도가 낮고, 얼음 결정이 들어있지 않아 깔끔한 맛을 느끼게 한다. 로마에는 수많은 젤라또 판매점이 있는데, 젤라또 집마다 맛이 다 다르다.

젤라또 종류

젤라또는 한국의 아이스크림 가게에서 먹는 것처럼, 두 스푼 또는 세 스푼 정도를 담아 각각의 맛을 음미하며 먹는다. 본인이 원하는 맛을 고르기 위해서는 젤라또 맛과 관련된 단어를 몇 가지 알아두는 게 좋다.

| | | | |
|-------|---------------------|----------|---------------------------|
| 사과 | mele 멜레 | 초콜릿 | cioccolato 초콜라토 |
| 민트 | menta 멘타 | 초코칩과 바닐라 | stracciatella 스트라치아텔레 |
| 복숭아 | pesca 페스카 | 크림 | crem 크레마 |
| 헤이즐넛 | nocciola 노치올라 | 진한 산딸기 | frutti di bosco 프루티 디 보스코 |
| 우유 크림 | fior latte 피오르 디 라테 | 쌀 | riso 리조 |
| 딸기 | fragola 프라골라 | 귤 | mandarino 만다리노 |
| 아몬드 | mandola 만돌라 | 레몬 | limone 리모네 |
| 티라미수 | tiramisu 티라미수 | 수박 | anguria 안구리아 |
| 바닐라 | vanilglia 바닐리아 | | |

3대 젤라또 맛집

▶ 지오바니 파시 G.FASSI

테르미니역 근처에 있는 130년 된 유명 젤라테리아



▶ 지올리띠 Giolitti

판테온 근처에 있는 푸짐한 것으로 유명한 젤라테리아



▶ 올드브릿지 Old Bridge

바티칸 옆 가장 저렴한 로마 3대 젤라테리아 중 하나



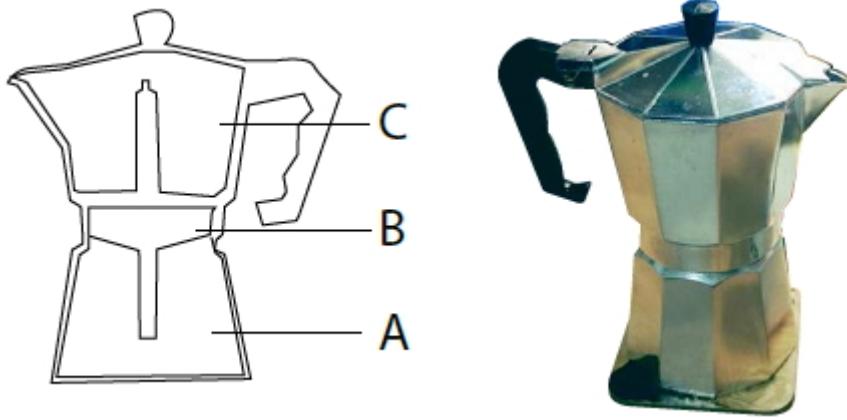
TIP! 젤라또 주문은 어떻게?

카운터에서 결제를 마치고 영수증을 갖고 가면 젤라또를 주문할 수 있다.

신이 내린 음료 커피

커피를 내리는 방식은 여러 방법이 있지만 가장 많이 사용되는 것이 에스프레소 추출법이다. Espresso는 이탈리아인들이 가장 즐겨마시는 형태로 보통 caffè와 같은 의미이다. 그래서 카페 또는 커피를 달라고 하면 당연히 에스프레소가 나온다. 에스프레소 추출머신은 이탈리아에서 최초로 개발이 되었다. 90도의 물, 9기압의 압력, 20초의 추출시간, 30cc의 물도 이탈리아의 방식이다. 에스프레소는 그 양에 따라 부르는 이름이 다르다. 1샷 solo, 2샷은 Doppio, 1샷 보다 짧으면 Restretto 1샷보다 길면 Lungo라고 한다. 우리가 커피전문점에서 커피를 부르는 용어인 에스프레소, 카푸치노, 마키야토, 바리스타 등 모두 이탈리아어다.

지인에게 선물로 좋은 모카포트



커피전문점에서 에스프레소 머신으로 내려서 마시기도 하지만 가정집에서는 모카포트로 많이 먹는다. 모카포트는 b) 커피가루를 필터에 넣고 아래쪽 a) 물통에 물을 넣은 다음 수증기의 압력으로 커피가 c) 뿐아져 나온다. 가스레인지에 올려놓고 끓는 소리가 나면 따라 마시면 된다. 매우 간단하다.

로마의 슈퍼마켓에 가면 모카포트를 쉽게 구입할 수 있다. 요즘에는 모카포트가 보급화되어서 다양한 브랜드가 많이 나와있다. 물론 두께와 견고함 그리고 디자인이 더 좋긴 하지만 슈퍼마켓에 파는 것으로도 훌륭한 커피를 뿐아낼 수 있다. 슈퍼마켓에 가면 우리돈 5천 원 가량에 아주 저렴하게 살 수 있다. 또한 모카포트에 맞게 그라인딩된 커피도 파는데 5천 원 미만이다. 모카포트와 커피, 1만 원 이내에 할 수 있는 최고의 선물이 아닌가 한다.

TIP! 커피를 허락한 클레멘스 교황

커피가 유럽에 전해진 것은 십자군 전쟁이 있던 시기였다. 베니스 상인들에 의해 본격적으로 유럽이 유입되기 시작되었다. 그때까지만 해도 이 커피문화가 이슬람의 문화라 악마의 음료라며 금지하기도 했었으나 뜻밖에 교황의 선택으로 유럽에 전해지게 되었다. 결국 이탈리아에 먼저 들어올 수밖에 없었던 이유는 교황의 나라인 이유도 크다고 할 수 있다.

커피 전문점 추천

▶ 카페 그레코 Caffé Greco

괴테가 커피를 마시던 로마에서 가장 오래된 카페



▶ 산 에우스따끼오 Sant'Eustachio IL Caffe
현지인이 추천하는 1위 카페, 설탕을 넣어 내린 에스프레소



▶ 타짜도르 TAZZA D'ORO

이탈리아의 대표 커피 브랜드이자 커피 전문점.





로마 피자, 파스타 맛집

아는 만큼 맛있는 파스타

면의 유래를 따질 때 빼놓을 수 없는 나라가 중국이다. 이렇듯 파스타의 유래도 설이 다르다. 어떤 사람들은 면의 유래에 따라 중국에서 들여와서 만든 종류라 말하지만, 이탈리아 사람들은 그렇게 생각하지 않는다. 기원전 5000년경 이탈리아 남쪽 해안에 살았던 민족이 다양한 모양의 파스타를 요리해 먹었다는 이야기와 품페이 등과 같은 유적에서도 스파게티와 관련된 조리기구들이 발굴되었다고 말한다. 구체적인 증거로 서기 1세기에 파스타 조리법이 기록된 책도 발견되었다고 한다. 김치에 고춧가루가 들어간 것이 18세기부터라고 한다. 파스타 역시 토마토로 소스를 낸 건은 17세기로 불과 몇 백 년이 되지 않는다. 그전에는 치즈같은 것을 소스로 먹었다고 한다. 파스타는 이제 이탈리아의 음식이 아닌 전 세계인의 음식이 되었다. 예전에는 서민들이 손으로 먹던 음식이었으나 포크가 개발되어 귀족들이 먹기 시작하면서 고급 음식으로 변화하고, 전파되기 시작했다.

파스타는 그 길이에 따라 롱 파스타와 솟 파스타로 나뉜다. 우리가 보통 알고 있는 긴 모양의 형태는 스파게티(Spaghetti)로 이와 같은 종류로는 링귀니(Linguine), 페투치니(Fettucini), 페델리(Fedelini), 라자냐(Lasagna) 등이 있다. 솟파스타는 마카로니(Macaroni), 리가토니(Rigatoni), 펜네(Penne) 등이 있다.

▶ 스파게티 Spaghetti

길게 국수 모양으로 늘어진 모습을 가진 스파게티(Spaghetti)는 우리나라 사람에게 매우 친숙하다. 스파게티는 파스타의 한 종류로, 이탈리아 남부인 나폴리에서 먼저 만들어졌다, 북부 이탈리아로 넘어가면서 면이 두꺼워졌다고 한다.

▶ 봉골레 파스타 Vongole Pasta

봉골레는 이탈리아어로 조개를 의미한다. 조개 국물 소스와 조개와 면으로 이루어진다. 토마토소스나 크림소스가 들어가지 않기 때문에 처음 먹어보는 분들은 우리가 생각하던 스파게티와는 조금 다를 수 있다.

▶ 까르보나라 Carbonara

굉장히 대중적인 파스타를 고르라면 까르보나라가 아닌가 싶다. 크림파스타의 기본이라 할 만큼 인기가 좋다. 크림소스로 만든 파스타이며 달걀 노른자, 베이컨, 치즈로 만들어지기 때문에 부드러운 맛이 난다. 우리나라에 들어와 있는 까르보나라는 크림소스가 걸쭉하게 들어가 크림소스의 맛이 강렬한데 이는 2차 대전 이후 미국에서 변형된 형태라고 한다. 그래서 우리나라에서 판매하는 까르보나라는 흰색을 띠고 로마 현지 까르보나라는 치즈 색인 약간 노란 빛을 띤다.

지역별 추천 파스타 맛집

1) 판테온·나보나 광장 근처

▶ 피자 치로 Pizza Ciro

푸짐한 양, 세솟대야 파스타



▶ 라 사크리스띠아 La sacrestia

바다향 가득한 해산물 파스타로 유명



▶ 다 프란체스코 Da Francesco
저렴한 파스타 맛집으로 현지인들에게도 인정 받는 곳



2) 스페인 광장. 포풀로 광장 근처

▶ 알프레도 Ristorante Alfredo

1917년에 알프레도 파스타를 개발한 원조 레스토랑



▶ 파스티피초 Pastificio

생면 파스타를 맛보고, 구입도 할 수 있는 곳

3) 테르미니역 근처

▶ 파스타리또 Pastaritto

이탈리아 파스타 체인점. 저렴한 가격에 다양한 종류의 파스타



▶ 알레씨오 Ristorante Alessio
테르미니역 근처 파스타 맛집



▶ 타겟 Ristorante Target

2시간이면 품절되는 랍스터 파스타가 유명한 곳

피자, 골라먹는 재미가 있다

본고장 이탈라이의 수도에서 피자를 먹는 맛은 다를 수 밖에 없다. 치즈와 같은 재료가 신선하고 풍부한 나라의 음식인지라 당연히 다를 수 밖에 없다. 그러나 파스타와 마찬가지로 우리나라의 맛과는 다를 수 있으니 우리나라의 맛을 기대 해서는 안된다. 전통적인 피자의 바탕이 된 피자는 나폴리 피자(Pizza Napoletana) 파르게리타이다. 피자 파르게리타는 토마토와 마늘, 엑스트라 버진, 모짜렐라, 올리브기름으로 만들며 바질을 넣기도 한다.

피자의 종류

▶ 마르게리타 피자(Pizza Margherita)

나폴리피자와 같이 토마토 소스와 모차렐라를 사용한다. 바질잎을 사용한다. 일명 왕의 피자라고도 하는데 이탈리아 마르게리타 여왕에게 바쳤던 피자다. 치즈는 흰색, 토마토는 붉은색, 바질은 녹색으로 이탈리아 국기와도 일치해 이탈리아 대표피자라 불리운다.

▶ 마리나라 피자(Pizza Marinara)

마늘과 오레가노를 주재료로 사용한 피자, Marinara는 선원이라는 어원을 가진다. 선원들이 먹었던 소스라고 해서 마리나라 피자라 불리게 되었다.

▶ 고르곤졸라 피자(Pizza Gorgonzola)

피자 도우 위에 고르곤졸라 치즈를 올린 피자, 모차렐라나 마늘도 넣어서 만들기도 한다. 꿀에 찍어먹는 피자이다. 밀라노 근처에 있는 도시의 이름으로 이 지역에서 주로 만들고 있는 치즈가 고르곤졸라 치즈이다.

▶ 나폴리 피자(Pizza Napoletana)

이탈리아 피자의 원조, 토마토소스, 바질, 모차렐라, 바삭바삭 하며 모차렐라의 쫀득한 맛이 일품이다. 적은 토킹을 사용한다.

▶ 화이트피자(Pizza Bianca)

토마토 소스 대신에 크림 및 유제품을 대신 사용, 모차렐라와 리코타 치즈를 뿐만 먹고 로마식 화이트피자에는 무화과가 들어가기도 한다.

▶ 피자 비엔제네(Pizza Viennese)

짭조름한 독일식 독일 소시지가 들어가는 피자

▶ 피자 카프리초사(Pizza Capricciosa)

토마토, 버섯, 아티초크, 구운 햄, 올리브, 기름 등이 들어간다.

추천 피자 맛집

▶ 본치 피자리움 Bonci Pizzarium

맛 별로 골라먹는 네모난 조각 피자



▶ 바페토 Pizzeria Da Baffetto
로마시 공식 지정 최고의 피자집



▶ 카를로 멘타 Carlo Menta
저렴한 가격대비 고급스러운 트라스테베레의 맛



▶ 피자 레 Pizza Ré

40여 가지의 나폴리 피자를 맛볼 수 있는 곳



▶ 레 카페 Re Café

정통 나폴리 피자를 런치 메뉴로 샐러드와 음료까지





로마 근교 아씨시 여행

아씨시로 떠나는 여행

아씨시[ASSISI]는 로마에서 당일치기로 갈 수 있는 곳 중 가장 유명한 곳이다.

성 프란체스코 및 성녀 키아라가 탄생한 곳이며 카톨릭의 성지로도 유명하다.

중세의 모습을 간직하고 있으며, 도보로 관광할 수 있어서 충분히 당일치기가 가능한 곳이다.

아씨시로는 기차를 이용해 갈 수 있으며, 약 2시간 정도 소요된다.

아침에 출발한다면 로마 레르미니역에서 오전 7시 58분 레지오날레 직통기차를 타면 되고,

다음 기차는 11시 28분에 있는데 1번 경유를 해야하므로 7시 58분 기차를 타는 것이 좋다.

레지오날레로 갈 수 있기 때문에 예약할 필요 없이 당일에 구입한 뒤, 티켓 편팅은 꼭 하도록 한다.

가격은 편도 10유로 정도다.

아씨시역에서 내리면 역 안에 있는 매점에서 버스티켓을 살 수 있으며, 왕복하려면 2장을 사면 된다.

관광지로는 도보로 30분 정도 걸리고 버스로 15분 정도 소요된다.

아씨시에서 바로 피렌체로 간다면 역시 매점에서 유료로 짐 보관을 할 수 있으며

운영시간이 따로 있으니 잘 알아보도록 한다.(매점 문에 한글로 표시되어 있다)

버스는 종점인 마떼오티 광장에서 내리게 되는데 기차역으로 갈 때도 내렸던 곳에서 타면 된다.

아씨시 관광지에는 이정표가 곳곳에 있기 때문에 여행하는데 큰 불편함은 없다.

산 프란체스코 성당[Basilica Papale di San Francesco]



산 프란체스코 성당은 아씨시에서 가장 유명한 곳으로, 다른 성당들과는 달리 2층 구조로 되어있다. 성당 안에는 조토의 프레스코화가 있으며 지하에는 성 프란체스코의 유해가 안치되어 있다. 바티칸에 있는 산 피에트로 대성당과는 다르게 매우 경건하고 입장할 때도 민소매 반바지를 입으면 입장이 안 되고 내부 사진촬영도 제한되어 있다.

- 주소 : Piazza San Francesco, 2 06081 Assisi PG
- 홈페이지 : <http://www.sanfrancescoassisi.org/en/>

산타 키아라 성당[Basilica di Santa Chiara]



산타 키아라 성당은 성녀 키아라의 유해와 유품, 머리카락 등이 보존되어 있는 곳으로
외벽이 흰색과 분홍색 대리석으로 되어있어 산 프란체스코 성당과 다르게 여성적인 느낌이 강한 곳이다.

- 주소 : Piazza Santa Chiara, 1 06081 Assisi PG
- 홈페이지 : <http://www.assisisantachiara.it/>

로까 마조레[Rocca Maggiore]



로까 마조레는 아씨시에서 가장 높은 곳에 있는 성으로, 이 곳에서 바라보는 아씨시의 전경이 일품인 곳이다. 성 안에는 박물관이 있으며 2유로 정도 하지만 잘 들어가지는 않고 대부분 아씨시의 전경을 감상하는 편이다.

■ 주소 Piazzale delle Libertà Comunali Assisi PG

산 루피노 대성당[Cathedral of San Rufino] 과 아래쪽으로 내려가면 산 디미아노 수도원[San Damiano] 도 둘러볼만한 관광지이다.

아씨시에서 하루를 숙박한다면 한국인 수녀님이 계시는 델질리오 수녀원에서 숙박하는 것도 좋다.

■ <http://blog.naver.com/dormitorio>



로마의 주요 건축물

콜로세움



콜로세움(Colosseo)은 고대 로마 시대의 원형경기장이다. 현재는 로마의 랜드마크가 되어 ‘로마’ 하면 제일 먼저 떠오르는 유적지가 되었다. 총 4층으로 이루어져 있으며 둘레 527미터, 높이 48미터의 돌로 된 거대한 건축물이다.

콜로세움에서 로마의 오랜 역사를 실감할 수 있고, 그들의 건축 기술을 느낄 수 있다. 검투 경기장으로 사용되며 로마 문화의 한축을 담당했던 곳. 로마의 랜드마크, 콜로세움을 만나보자.

- 주소 : Piazza del Colosseo, 1 00184 Roma, Italia
- 입장료 : 12 EUR
- 찾아가는 법 : METRO B선 Colosseo 역에서 하차 콜로세움이 보이는 방향으로 도보로 1분

콜로세움의 개요

AD 72년 착공해서 AD 81년에 완공되었다. 완공시키는 데 10년이 걸렸다. 착공은 베스파시아누스 황제에 의해 시작되었으며 티투스 황제에 의해 완공되었다. 베스파시아누스는 평민 출신 황제였다. 정치적으로 이 경기장 건립을 시도하였다고 하는데 네로황제의 폭군정치에 대비되는 서민 이미지를 가지려고 네로의 황금 궁전 호수 터에 지었다고 한다. 원형경기장은 로마제국의 곳곳에서 찾아볼 수 있는데, 콜로세움이 가장 큰 경기장이다. 건물은 석재와 콘크리트로 이루어져 있다. 내부 관람석은 경사가 있어 내부를 관람하기 쉽게 되어 있다. 총 76개의 출입구가 있다.

객석의 배치는 고대 로마의 신분에 따라 지정되었는데 경기가 가장 잘 보이는 북측과 남측에 특별석이 존재해 황제와 베스타 여제들을 위한 자리로 사용되었다. 그리고 그 주변에는 원로원이 앉았는데, 당시의 일부 원로원들의 이름이 새겨져 있는 석재 바닥이 아직 남아 있다. 그야말로 특별석은 지정석이었던 것! 1등석은 귀족과 장군, 그 다음은 평민들의 자리였고 이 부분의 객석은 다시 부유한 평민과 가난한 평민 등으로 나뉘어서 앉게 되어 있다. 도미지아노 황제는 맨 꼭데기 층(지붕층)에 빈민과 노예, 여성의 자리도 마련해 놓았다. 또한, 몇몇 직업을 가진 자들은 콜로세움에 출입할 수 없었는데 장의사, 전직 검투사, 배우 등이 있다. 콜로세움이라는 이름의 뜻은 바로 area(아레나) 경기장이라는 의미이다. 원형경기장이 있었던 곳들은 ‘아레나’라고 부르는 곳이 많다. 타원형의 경기장은 그리스의 원형극장을 모델로 확장시킨 것이다. 기둥은 아치와 볼트로 이루어져 있고 연속되는 수평으로 이루어져 있다. 이러한 외관을 로마식 아치라고 한다.

검투장으로서의 콜로세움

검투경기는 고대 로마 시대의 오락경기였다. 검투경기는 죽을 때까지 싸우는 것은 아니다. 일반적으로는 한쪽이 부상을 입었을 때 관중들이 중단을 시키거나 심판의 판단으로 결정했다. 그렇다더라도 기록에 의하면 콜로세움에서는 대략 50만 명의 검투사와 100만 마리가 넘는 동물이 죽었다고 한다. 일종의 우리 안의 전쟁터였던 것이다. 물론 사고사로 죽는 경우가 더 많았다고 한다. 때때로 관중들은 싸움에서 진 검투사의 죽음을 요구하는 경우도 있었고, 이 경우는 검투사 주인의 용인에 따라 결정되었다. 검투사가 죽으면 가족에게 보상이 주어지는데 그 비용이 현재 우리 돈으로 수억 원의 가치가 있다고 한다. 그래서 죽음까지 가게 하지는 않았다고 한다. 검투경기는 AD 399년 공식적으로 금지된다. 기독교가 확산되면서 살인을 금기시하는 문화가 민중들에게 자리 잡았기 때문이다.

로마 4대 광장



특정 문화가 특정 지역에서 생겨났다고 정확하게 이야기할 수는 없지만, 광장문화는 보통 고대 그리스/로마에서 시작했다는 것이 정설이다. 그리스에서는 이러한 것을 아고라(Agora)라고 불렀으며 로마에서는 포럼(Forum)으로 계승되었다. 처음에는 전쟁에서 승리하고 돌아온 장군이나 황제를 기리고 알리기 위한 수단으로 광장이 사용되었다고 한다. 그 이후에는 종교적 의미의 광장이 들어서게 되면서 로마 시대 광장에는 언제나 성당을 끼고 있다. 큰 광장이 생기고 그 광장은 도로와 연결되면서 일종의 트렌드가 된다. 그래서 유럽의 도시들은 광장을 가지고 있고 그 광장은 도시계획의 중요한 부분이 된다.

이러한 광장문화는 사람들이 자발적으로 토론하고 참여하는 의미를 내포하고 있다. 자신의 생각을 표현하고 토론하는 문화가 유럽에서 발달한 이유는 광장문화와도 연관된다. 현재 로마의 광장에 가면 수많은 사람이 몰려 앉아 수다를 떨고 있으며, 거리의 예술가들이 공연하고 그 주변에 사람들이 모여있다. 그리고 많은 사람만큼이나 레스토랑도 즐비하다. 로마의 광장은 파리나, 런던 등의 광장보다 더 화려하고 아름답다. 로마 유적과 위대한 예술가들의 작품과 함께 광장이 꾸며져 있기에 더욱 그러하다.

1) 캄피돌리오 광장 Piazza Campidoglio



카피톨리노 언덕에 위치한 1547년에 건설된 광장. 광장은 세 개의 건물로 둘러싸여 있다. 좌우 건물은 카피톨리노 박물관과 미술관으로 사용되고 있으며, 가운데 건물은 고대 로마의 문서 보관청이었는데 지금은 시청사로 사용되고 있다. 캄피돌리오 광장은 언덕에 있기 때문에 계단을 걸어 올라가야 한다. 코르도나타(Cordonata)라는 돌계단을 걸어 올라가야 하는데 이 계단에서 바라보는 광장의 건물들의 조합이 매우 아름답다. 카피톨리노 언덕으로 넘어왔더라도 계단을 따라 꼭 역으로 걸어 올라가 보기 바란다. 이 계단 또한 미켈란젤로가 바티칸 쪽에서 오를 수 있도록 설계했다. 광장 입구에는 로마 공화정 시절 약세였던 로마군을 도와, 주변 부족을 물리친 쌍둥이 형제 디오스쿠리의 석상이 있다. 코르도나타 계단과 쌍둥이 형제의 석상과 어우러지며 광장은 더욱 화려해 보인다. 캄피돌리오는 수도라는 캐피탈(Capital)의 뜻을 가지고 있다.

- 주소 : Piazza del Campidoglio Roma, Italia
- 찾아가는 법 : METRO B선 Colosseo역에서 내리면 콜로세움이 보이는데 그 우측에 포로 로마노가 있고 그 뒤편에 카피톨리노 언덕이 위치한다.
- 또는 버스 H번을 타고 Via di Villa Caffarelli 거리에서 내려서 높은 언덕을 따라 올라가면 된다. 버스를 타고 이동할 때 통일기념관(백색의 그 근처에서 엄청 큰 건물)을 지나가서 바로 내려도 된다.

TIP!

이 코르도나타 계단은 미켈란젤로가 착시현상을 이용한 것으로 유명하다. 알고 보면 이 계단은 직선 계단이 아니다. 계단의 폭을 위쪽이 더 넓게 해놓아 아래에서 위로 올라갈 때 좀 더 편안하고 경사가 낮아 보이게 했다.

2) 나보나 광장 Piazza Navona



나보나 광장은 넓고 길게 펼쳐진 거대한 광장이다. 원래 이곳은 도미찌아노 황제의 전차 경기장이었던 곳이다. 수 세기 동안 손상되지 않아 현재의 넓은 광장으로 탈바꿈될 수 있었다. 나보나 광장은 로마에서 가장 활기가 넘치는 장소로 로마의 중심지라고 해도 과언이 아니다. 세 개의 유명한 분수에 둘러싸인 보행자 거리는 항상 볼거리가 많은 곳으로 커피 한잔 마시며 거리의 예술가들을 보는 것 또한 낭만적이다.

나보나 광장에는 환상적인 세 개의 분수가 있는데, 넵튠 분수, 피우미 분수, 모로 분수로 양쪽 끝의 두 분수는 베르니니의 설계로 17세기 조반니 안토니오 마리가 완성하였다. 이 중에서 중앙에 있는 피우미 분수(1651년)는 베르니니의 대표적인 작품으로 손꼽히는 명작으로 이집트에서 약탈해 온 오벨리스크가 웅장하게 세워져 있다. 피우미(Fiumi)는 이태리어로 강이란 뜻으로 나일강, 갠지스강, 라플라타강, 다뉴브강 이렇게 4대강을 형상화하여 만든 작품이다. 광장을 천천히 둘러보면서 분수의 조각품을 자세히 살펴보자 디테일한 표정이 살아 있음을 느낄 수 있다.

- 주소 : Piazza Navona 00186 Roma, Italia
- 찾아가는 법 : 판테온 서쪽에 위치, 도보 5분

3) 스페인 광장 Piazza di Spagna



로마의 랜드마크를 뽑으라고 한다면 당연히 콜로세움이지만 매혹적인 장소를 뽑으라고 한다면 이곳 스페인 광장이 아닌가 한다. 영화 ‘로마의 휴일’에서 오드리 헵번이 아이스크림을 먹었던 장소로 더 유명해졌다. 스페인 광장에는 17세기 스페인 영사관이 있었는데 그 이유로 이름이 스페인 광장이 되었다고 한다. 이 광장은 137개의 스페인 계단과 트리니타 데이 몬티 교회의 종탑 및 오벨리스크가 배경으로 자리 잡고 있다. 어떻게 보면 광장 그 자체보다 광장에서 바라보는 계단과 오벨리스크와 성당의 조화로움이 더 아름답게 느껴진다고 할 수 있다. 계단 바로 하단의 중앙에는 ‘난파선의 분수 Fontana della Barcaccia’라는 이름의 분수가 있는데 베르니니의 아버지 피에트로 작품이다. 항해 중에 부서지거나 뒤집힌 배를 형상화한 것이라고 한다. 분수를 가로질러 가면 거리가 나오는데 이 곳이 콘도티 거리이다. 이 거리는 세계적인 명품점이 가득한 쇼핑거리이다. 처음부터 광장과 교회 사이에 계단이 연결되었던 것은 아니다. 스페인 계단은 프랑스 외교관이 남긴 유산으로 지어졌다고 한다. 결국, 계단은 프랑스인이 만들고 이름은 스페인 계단으로 불리게 되었으니 프랑스 인들이 안타까워 할만도 하다.

- 주소 : Piazza di Spagna, 1 Roma, Italia
- 찾아가는 법 : METRO A선 Spagna역에서 하차 도보로 1분, 버스 N5번, N12번을 타고 가면 된다.

TIP!

스페인 광장 주변에는 꽃파는 상점들이 많다. 5월 즈음이 되면 계단에 분홍색 진달래 화분으로 화려하게 꾸며 아름다운 스페인 계단을 만날 수 있다.

4) 포풀로 광장 Piazza del Popolo



포풀로 광장은 ‘민중의 광장’이라는 의미로 원형태의 둑근 모습을 띤다. 포풀로 문(Porta del Popolo)이 있는데 예전에는 플라미니아문이라고 불리었다. 포풀로 문은 교황 피우스 4세가 건설했으며 17세기 스웨덴 여왕을 맞기 위해 베르니니가 장식을 다시 했다고 한다. 스웨덴 여왕 크리스티나는 왕의 지위를 버리고 가톨릭으로 개종하여 로마에 정착했다고 한다. 이 포풀로 광장의 포풀로 문은 테르미니역에 생기기 이전까지 외부에서 로마로 들어오는 관문의 역할을 수행했다. 실제로 BC 220년경 플라미니아 가도의 출입구였다. 플라미니아 가도는 원래 포로 로마노까지 연결되어 있었는데 현재는 코르소 거리로 이름이 바뀌었다. 이 포풀로 광장에도 여느 광장과 같이 오벨리스크가 세워져 있는데 아우구스투스 황제가 이집트 정복 후 가져왔다고 한다. 포풀로 광장 남쪽으로는 반듯한 직선 거리인 코르소거리, 리페타 거리, 바부이노 거리가 세갈래로 뻗어 있다.

로마의 위대한 길 플라미니아 가도, 기원전 220년 당시 집정관이었던 가이우스 플라미니우스가 본인의 이름을 딴 플라미니아 가도를 만들었다. 이 길은 이탈리아 남북을 연결하는 당시로는 어마어마한 공사였다. 로마에서 길을 만드는 목적은 대부분 군사용이었다. 빠른 이동을 위해 로마제국을 건설하는데 이 길도 한몫을 했다고 한다. 포풀로 광장을 가기 위해서 보통 코르소 거리를 지나오는데 지금 지나온 길이 기원전 220년부터 존재했던 길임을 알고 가면 좋을 것 같다.

- 주소 : Piazza di Spagna, 1 Roma, Italia
- 찾아가는 법 : METRO A선 Flaminio역에서 하차 후 포풀로 광장(P.del Popolo) 방면으로 나가면 포풀로 문이 보인다. 도보 1분

TIP!

포풀로 광장의 동쪽 계단을 타고 올라가면 핀초언덕(Monte Pincio)이 나오는데 포풀로 광장을 가장 아름답게 볼 수 있는 장소이다. 광장에서 보면 넓은 공간과 오벨리스크만 보이지만, 핀초 언덕에서는 주변의 건물들과 멀리 보이는 로마유적과 같이 어우러지며 볼 수 있다. 생각보다 로마는 전경을 볼 수 있는 곳이 다른 도시보다 드물다. 로마의 전경도 볼 수 있으니 꼭 올라가 보기 바란다.

포로 로마노



포로 로마노는 베네치아 광장과 콜로세움 사이에 있다. 콜로세움 역에서 도보로 5분 이내의 거리에 있다. Foro라는 말은 ‘공공 광장’이라는 의미를 지니고 있으며 Forum의 어원이라고도 한다. 그래서 다시 해석해 보면 포로로마노는 ‘로마인의 광장’ 쯤이 되는 이름이라고 할 수 있다. 공화제 최고 정치기관이었던 원로원, 키케로가 연설했다는 로스트리 등이 포로 로마노 안에 있다. 고대 로마의 중심지였던 포로 로마노는 로마제국 2,500년 역사의 무대이기도 하다. 포로 로마노는 로마 주변의 많은 나라들의 역사와 문화에 영향을 끼쳤다. 화폐를 발행하고, 합의에 의한 정치제도와 도량형 등 로마의 중요한 결정을 내리는 초석이 세워졌던 곳이다.

TIP

아무런 사전지식 없이 가면 그냥 돌덩이와 부서진 건물이라는 것밖에 알 수가 없다. 그리고 지루하기까지 하다. 현지에 설명되어 있지만 대부분 이탈리아어로 되어 있어 반드시 사전지식을 가지고 관람해야 그 느낌을 제대로 느껴볼 수 있다. 배낭여행을 다니는 학생들이 돈이 아까워서 콜로세움과 포로 로마노에 많이 들어가지 않는다는 이야기를 들었다. 다른 돈을 아껴서라도 꼭 들어가 보길 추천한다. 로마가 시작된 그 위치에 내가 서보는 것도 굉

장히 좋은 경험과 추억이 될 것이다.

주요 건물 설명

▶ 원로원 Curia



기원전 670년에 세워진 건물로써 303년에 보수했다. 대리석 장식 바닥이 있는 하나의 방으로 이루어져 있다. 공화정 시대에 원로원은 자문 기관이었다. 당시 입법 기관이었던 시민집회에 큰 영향을 미쳤다. 로마의 의사결정권을 장악한 실질적인 통치기구나 다름없었다. 원로원 의원은 회계 검사관을 했었던 대상으로 검토를 거쳐 결정되었고 평민이라 하더라도 호민관(당시의 관직명)을 맡았던 경력이 있다면 원로원 의원이 되기도 했다. 로마 원로원은 군사, 국정의 경험을 갖춘 엘리트 집단이었다. 원로원 의원은 종신제이다.

▶ 세베루스 개선문 Arch of Septimius Severus



AD 203년 로마 황제 세베루스가 자신의 즉위 10주년과 함께 두 아들의 전쟁 승리를 기념하기 위해 지어졌다. 세베루스 황제는 아프리카에서 출생했다. 193년 총독이 되었고 황제로 추대되면서 로마로 들어왔다. 세베루스 황제 때에는 원로원이 경시되고 기사 신분이 대두되었다.

▶ 티투스 개선문 Arch of Titus

티투스 개선문은 티투스 황제가 이스라엘 원정에 참가해 예루살렘을 점령한 것을 기념하기 위해 그의 동생인 도미티아누스 황제가 건립했다. 로마의 개선문 중 가장 오래된 것임에도 보존 상태가 매우 양호 하다. 문에 새긴 부조는 로마군의 전쟁장면을 조각화 한 것이다.

▶ 베스타 신전 Templum Vesta 및 베스타 무녀의 집

베스타 신전 뒤에 있으며 기원전 6세기에 지어진 작은 신전이다. 베스타 신전에는 성화가 있는데 6명의 무녀에 의해 천 년 동안 꺼진 적이 없었다고 한다. 베스타 무녀의 집은 신전 뒤에 있으며 부엌과 식당 터가 남아 있다. 무녀들은 높은 신분과 재정적인 지원을 받았으며 황제와 대등한 대우를 받았다. 콜로세움의 자리도 황제와 같은 층 옆의 자리에 앉을 수 있었다. 그러나 순결을 잃으면 생매장당했다고 한다.

▶ 율리우스 카이사르 신전 Templum Caesar

카이사르를 모시는 신전으로 베스타 신전 앞에 벽돌 더미처럼 보이는 신전 터가 있다. 카이사르는 가문의 명칭이다. 율리우스는 가문 안의 씨족명이다. 개인 이름은 가이우스라고 한다. 우리나라로 비교해보면 카이사르는 성, 사이우스는 이름, 율리우스는 본관 정도 되지 않을까 싶다. 율리우스 카이사르는 1차 삼두정치의 집정관에 오른다. (삼두정치란 3명의 권력자가 통치 한다는 의미이다) 카이사르는 갈리아 지역(프랑스 남부)을 정복했다. 정복으로부터 로마는 부유해 졌고 변방에서 귀찮게 했던 켈트족을 복속시켰다. 또한 카이사르는 군사적인 능력 이외에도 문필에도 재능이 있어 갈리아 전기와 같은 저서를 남기기도 했다. 이렇게 승승장구 하다 보니 로마 원로원 귀족들로부터 경계를 받지 않을 수 없었다. 카이사르의 독주는 귀족들의 권한을 약화시킬 수밖에 없고 키케로 등 공화정을 지지하던 귀족들이 견제를 하였다. ‘이미 주사위는 던져졌다’란 말도 율리우스 카이사르의 말이다. 귀족들과의 내전을 위해 갈리아에서 로마로 들어가는 강을 건너며 이와 같은 연설을 하였다. 카이사르보다 몇배나 되는 군사를 가지고도 카이사르 군대에 패배했다.

▶ 사투르누스 신전 *Templum Saturnus*

가장 기둥이 많이 남아 있는 신전으로 농업의 신 사투르누스 신전이다. 사투르누스는 주피터의 아버지이다. 기원전 497년에 세워졌고 국가의 중요 보물이 보관되었다고 한다. 남아 있는 건물은 기원전 건물이 아닌 4세기 때 증축된 기둥이다. 성스러운 길 *Via Sacra* 포로 로마노의 정 가운데를 지나는 길로써 로마에서 가장 오래된 도로이다. 전쟁을 승리로 이끈 군사들이 개선행진을 하였다.

▶ 로스트라 연단 *Rostra*

집회를 열거나 로마의 웅변가들이 연설했던 장소이다.

▶ 바실리카 줄리아 *Basilica Giulia*

포로 로마노에서 가장 큰 건물이며 로마의 법이 만들어진 법원이다. BC 54년 시저가 짓기 시작하였다.

- 주소 : *Via della Salaria Vecchia, 5/6 Roma, Italia*
- 요금 : 12 EUR (콜로세움과 연계 금액임)
- 찾아가는 법 : METRO B선 *Colosseo* 역에서 도보 5분 이내

TIP

콜로세움에서 포로 로마노 방향으로 사람들이 많은 곳으로 가면 티투스의 개선문이 나타나는데 이곳은 입구가 아니라 출구다. 콘스탄티누스 개선문에서 포로 로마노 좌/우측으로 5분 정도 가다 보면 각각 입구가 나온다.



작지만 큰 나라 바티칸 시국

바티칸 시국 개요

1929년 무솔리니와 교황청과의 협약인 라테란 조약으로 성립된 나라이다. 이전에는 이탈리아 반도의 중부에 교황령의 영토가 존재했으나 대부분은 이탈리아 왕국에 흡수되었었다. 인구는 900여 명 가량 되고 면적은 0.44 km²로 굉장히 작다. 로마 교황이 국가원수로서 절대적인 권한을 가진 나라이다. 전 세계의 9억명 가톨릭 신자를 다스리는 나라는 이 바티칸 시국이다. 바티칸에는 스위스 용병 100여 명이 있고 용병의 군복은 미켈란젤로가 설계한 것이라고 한다.

바티칸 시국의 가장 중심이 되는 산 피에트로 대성당은 330년 콘스탄티누스 황제의 명으로 착공되었고 17세기에 이르러 미켈란젤로, 라파엘로, 브라만테 등에 의해 중축된 세계 최대의 성당이다. 성당 안에 들어서면 그 규모에 압도당하지 않을 수가 없다. 가톨릭의 총본산이라 불리는 이 곳은 “천지창조”로 유명한 미켈란젤로의 불굴의 명작들과 함께 라파엘로의 “아테네 학당” 등 살면서 쉽게 접할 수 없었던 예술작품들을 직접 볼 수 있는 이탈리아 미술의 상징이기도 하다.

- 주소 : Piazza San Pietro 00120 Città del Vaticano,
- 입장료 : 산 피에트로 대성당(무료), 광장(무료), 바티칸박물관(16 EUR)
- 찾아가는 법 : METRO Ottaviano역에서 하차하여 Via Ottaviano로 직진, 도보 5분 소요

TIP!

바티칸 관광시에는 민소매 티, 배꼽티, 짧은스커트, 짧은반바지, 발가락이 나오는 샌들 차림의 복장을 하면 입장이 금지되니 주의하자.

산 피에트로 대성당과 광장

산 피에트로 광장





광장에는 30만명의 군중을 수용할 수 있다. 정면에는 산 피에트로 대성당의 입구가 있고 좌, 우측으로 회랑이 반원형의 형태를 띠고 그리스식 건축 양식인 도리아식 원주가 284개 서 있다. 광장의 중앙에는 서기 40년 칼라굴라 황제가 이집트에서 운반한 기원전 1200년에 제작된 오벨리스크가 서 있다. 베르니니는 거대한 반원형 형태의 회랑의 중심에 이 오벨리스크를 세웠다. 그리고 이 오벨리스크 양쪽에 각각 분수가 있다. 이 광장을 제대로 찍기 위해서는 쿠틀라까지 올라가봐야 한다. 광장앞에 있는 도로부터 아주 멋있는 로마 전경을 볼 수 있다.

산 피에트로 대성당



성당 정문의 계단 앞에 성 바오로 상과 성 베드로의 상이 보인다. 산 피에트로 성당의 가장 유명한 조각은 미켈란젤로의 피에타(Pieta) 상이다. 21세의 미켈란젤로가 만든 조각으로 십자가에서 내려진 예수를 무릎 위에 안고 있는 성모 마리아의 상이다. 당시의 인체비율을 깬 조각으로 논란이 있기도 했다. 다소 짧어 보이는 예수와 짧어 보이는 성모 마리아의 모습으로 표현되어 있다. 모델이 된 과거의 피에타처럼 비극적인 모습으로 보이지 않고 침착하게 생각에 잠긴듯한 성모 마리아의 모습으로 만들어졌다. 비극적인 작품의 주제를 초월한 예술성으로 찬사를 받고 있다.

바티칸 박물관



산 피에트로 대성당에서 광장 옆길로 돌아가면 바티칸 박물관이 나온다. 이곳은 원래 교황의 바티칸 궁전이었으나 14세기 프랑스 아비뇽 유수가 끝나고 바티칸으로 돌아온 후 박물관이나 미술관, 도서관으로 활용되었다. 박물관의 소장품은 교황이 수집한 것으로 고대 그리스 미술과 진귀한 작품들이 전시되어 있다.

피냐정원(Pigna Courtyard)에는 거대한 청동 솔방울 분수가 있다. 아그리파의 욕실에서 발견된 것이다. 벨 베데레의 뜰은 관람객이 처음으로 지나가는 곳으로 클레멘스 14세와 피우스 6세가 수집한 조각들이 있다. 이 뜰에는 라오콘상이 있는데 콜로세움 근처의 티투스 목욕장 유적에서 발견된 대리석상으로 헬레니즘 시대의 큰 걸작이다.

시스티나 예배당의 미켈란젤로 작품

미켈란젤로의 ‘천지창조’



시에스타 예배당 천장에는 미켈란젤로의 ‘천지창조’ 작품이 있다. 프레스코화는 회칠을 먼저 한 후 회벽이 마르기 전에 채색하는 기법이다. 벽에 물감이 스며들어 오래도록 변함이 없이 보인다. 미켈란젤로는 혼자 4년간 이 천장화를 그렸다. 그가 그린 3백 장의 예비 드로잉은 밑그림으로 그려져서 천장으로 옮겨졌다. 배경의 세부 묘사보다는 인물의 움직임에 초점을 맞춰서 그려졌다. 중심 패널에는 천지창조부터 노아의 방주까지 창세기에 나오는 장면들로 이루어져 있다.

미켈란젤로 ‘최후의 심판’

1533년 클레멘스 7세로부터 최후의 심판 그림을 그릴 것을 명받았다. 미켈란젤로는 천지창조와 최후의 심판이라는 인류의 시작과 끝을 모두 그려낸 예술가이다. 신약성경의 요한계시록을 근거로 상상하여 그렸다고 한다. 미켈란젤로는 최후의 심판을 그리면서 누구에게도 작업과정을 보여주지 않겠다고 약속을 받는다. 그러나 교황은 이를 어기고 보게 된다. 미켈란젤로는 이에 화가 나서 고향으로 돌아가 버리고 만다. 결국, 교황은 사정하여 다시 미켈란젤로를 데려오게 하였다. 미켈란젤로가 처음 최후의 심판을 그렸을 때에는 모두 발가벗은 몸이었으나 교황의 눈에는 성당의 그림으로 적절하지 않다고 판단하여 거금을 주고 다른 화가를 고용하여 옷을 입히게 하였다. 결국, 덧칠을 한 셈이다.

이 벽화에는 391명의 인물이 그려졌다. 벽화에 중앙에 있는 예수는 오른손을 들어 심판을 나타내고 왼손은 손짓하여 사람을 부르는 듯하다. 오른쪽 가장 아래에 뱀이 감고 있는 남자는 교황의 의견을 담당하는 자를 그려 넣은 것이다. 미켈란젤로의 미움을 받아서 제일 안 좋은 역할의 모델이 되어버린 셈이다. 미켈란젤로의 작업하는 모습을 훔쳐봤기 때문이라는 설과 비난을 하고 다녔다는 설이 있다.

라파엘로의 '아테네학당'



라파엘로는 프레스코를 제작해본 경험이 없는 무명 예술가였다. 이 작품을 그리는 동안 바로 옆방에서는 미켈란젤로가 천장화인 천지창조를 그리고 있었다. 교황 율리우스2세는 철학, 신학, 시학, 법학의 4가지 주제로 장식된 그의 서명실을 꾸미기 위해서 주문했다. 엄격한 구성적 질서를 가지고 있으며 건물의 이미지가 피에트로 대성당의 구조와 유사한 형태를 띠고 있다. 건축의 규모나 웅장한 느낌은 초인간적인 가치를 표현하고자 했던 것이다. 당시 유명인사들을 모델로 한 집단적인 초상화라고 할 수 있다.

정 가운데에 있는 두 명 중 좌측이 플라톤, 우측이 아리스토텔레스이다. 이외에도 소크라테스, 알렉산더 대왕, 에피쿠로스, 피타고라스, 헤라클리토스 등의 인물들이 들어 있다. 초상화들의 표정과 동작 그리고 표정에서 각각의 이야기를 담고 있다. 조로아스터와 프롤레마이오스 사이에 관객을 빤히 바라보는 사람이 라파엘로 자신이다. ‘월리를 찾아라’ 처럼 이 그림에서 라파엘로를 찾는 재미도 괜찮을 것 같다.



로마를 대표하는 세명의 건축가

로마를 대표하는 세명의 건축가





인간은 세월 앞에서 부질없지만, 예술은 영원하다 했던가. 문학, 회화, 조각, 음악 등 현재까지 살아남아 내려오는 예술품 중 단연 최고의 작품인 '건축물'. 로마에 왔으니 건축 얘기를 알아가는 건 필수사항. 그 중 우리가 알고 있는 현재의 로마를 가다듬고 완성해 낸 세 명의 건축가를 소개한다.

| 건축가 | 로마에 남긴 건축물 |
|-------|---|
| 미켈란젤로 | 캄피돌리오 광장 카피톨리니 박물관 산 피에트로 성당 |
| 베르니니 | 산 피에트로 성당 산 피에트로 광장 바르베리니 광장의 트리토네 분수 아피 분수 산탄드레아 알 큐리날레 성당 몬테치토리오 궁전 정면 트레비 분수 바르베리니 궁전 네뚜노 분수 피우미 분수 모로 분수 포폴로 문의 장식 |

보로미니

나보나 광장 뒤의 성당
산 카를로 알레 콰트로 폰타네 성당
산티보 알라 사피엔차
산 조반니 성당 장식

미켈란젤로 부오나로티 Michelangelo Buonarroti

- 활동시기 : 1475~1564
- 대표작품 : 캄피돌리오 광장, 산 피에트로 성당

1500년대 이후의 로마는 강력했던 교황들의 세력이 집결된 교황령의 수도였다. 당시 전제 군주처럼 호화스러운 생활을 영위하던 교황들은 수도인 로마를 예술작품으로 장식하는 데 힘을 아끼지 않았다. 이탈리아는 물론이고 다른 나라의 예술가까지 모여들어 로마는 자연스럽게 예술의 중심지가 되었다. 교황령 아래 탄생한 르네상스 시대 예술은 성스러운 영감을 받은 천재 예술가를 높이 평가하는 분위기가 이루어져 있었다. 그 시대의 결과로 우리가 잘 알고 있는 3대 거장 레오나르도 다빈치, 라파엘로, 미켈란젤로 등 수많은 천재 거장들이 탄생하였다. 3대 거장 중, 우리가 로마를 걸으며 그 손길을 바로 느낄 수 있는 것은 단연 미켈란젤로. 로마 여행의 필수 코스인 캄피돌리오 광장과 산 피에트로 성당은 미켈란젤로의 걸작 중 하나이다. 그가 남긴 작품들은 지금 로마의 중심이며 전 세계 관광객이 모여드는 최고의 명소가 되었다. 화가이자 조각가, 시인, 기술자인 동시에 건축가였던 미켈란젤로 자신은 본인을 조각가로 생각하였다. 신이 인간을 창조하는 과정과 가장 닮은 것이 바로 조각이라고 생각했기 때문이었다. 그의 건축은 그 가치관을 반영하여 조각가적인 기질을 지녀 르네상스 시대 인본주의적 가치관을 표현하고 있다. 그의 성격을 살짝 엿보자면 완벽주의자로 본인의 결점은 물론 남의 결점도 용납하지 않았다. 라파엘로를 시기하고 레오나르도 다빈치를 몹시 미워하는데다가 후원자와의 관계도 엉망이었다고.

▶ 카피톨리니 미술관



1573년에 교황 바오로 3세는 옛 로마의 중심부였던 카피톨리노 언덕에 교황이 통치하는 새로운 로마의 장엄함을 과시하는 작업을 하고자 했다. 그 설계를 맡게 된 건축가가 미켈란젤로.

광장에는 원래 정면의 원로원 건물(지금의 로마 시청사)과 호민관 건물(지금의 카피톨리노 박물관)이 비스듬하게 위치해 있었다. 불균형한 배치의 악조건에서 미켈란젤로는 발상을 역전하여 두 건물의 비스듬한 각도와 같은 각도로 카피톨리노 미술관을 위치시킨다. 그 결과 깊이감 있는 공간이 탄생하게 된 것.

▶ 캄피돌리오 광장



캄피돌리오 광장에서 가장 핵심이 되는 광장 바닥의 타원형의 문양은 인간의 배, 세계의 중심을 의미하는 공간이다. 타원형의 연꽃 무늬는 땅 위의 인간은 그 무늬를 다 알아볼 수 없게 하고, 하늘에 있는 신만이 볼 수 있도록 설계했다고 한다. 의뢰자가 교황인데, 인간인 교황에게는 안 보여주고 신에게만 보여주겠다고 하는 셈. 여기서 드센 고집과 완벽주의 덕에 후원자들과 트러블이 있을 수 밖에 없었을 미켈란젤로의 고지식한 성격이 짐작된다.

▶ 코르도나따 계단



카피톨리노 언덕의 애칭인 캄피돌리오 광장은 그물망 같은 통로와 통로가 만나 광장을 이루는 로마의 다른 광장들과는 달리 도시의 상부에 위치한다. 설계의 의뢰자가 교황인 만큼, 마차와 사람이 편히 올라야 하는 계단이 필요했던 것. 고민 중에 미켈란젤로는 재미있는 발상을 하게 된다. 착시현상을 이용해 두 문제를 모두 한 번에 해결해내는 것이다. 그가 사용한 방법은 두 가지이다.

첫 번째가 계단의 폭을 이용해 소실점 현상을 없앤 것이다. 코르도나따 계단은 위로 갈 수록 계단 폭을 넓게 하여 아래에서 보면 그 높이가 높아 보이지 않아 금방 올라갈 수 있을 것처럼 보인다.

또 한 가지 방법은 계단 위 양옆의 동상의 크기와 비율로 눈속임을 준 것이다. 동상 자체의 크기를 크게 하고, 인체비율을 중요시하는 로마 조각상의 법칙을 과감히 무시하고 두상을 크게 만들어 아래에 있는 사람들로 하여금 눈속임을 준 것. 이와 같은 발상은 당시로써는 파격적이고 매우 독창적이었다. 광장과 안쪽으로 좁아지는 세 건물의 구조, 긴 경사로로 미켈란젤로는 인간형태의 광장을 만들어냈다. 호민관 건물은 인간의 머리와 어깨, 양쪽의 카피톨린 미술관과 호민관 건물은 팔, 광장은 배, 중앙의 마르쿠스 아우렐리우스 황제의 기마상은 배꼽, 긴 경사로는 다리를 표현한 것이다.

- 주소 : Piazza del Campidoglio Roma, Italia
- 전화번호 : +39 6 0608
- 찾아가는 법 : METRO B선 Colosseo역에서 내리면 콜로세움이 보이는데 그 우측에 포로 로마노가 위치해 있고 그 뒷편에 카피톨리노 언덕이 위치한다. 그 언덕에 위치해있다. 또는 버스 H번을 타고 Via di Villa Caffarelli 거리에서 내려서 높은 언덕을 따라 올라가면 된다. 버스를 타고 이동할 때 통일기념관(백색의 그 근처에서 엄청 큰 건물)을 지나가서 바로 내려도 된다.

잔 로렌조 베르니니 Gian Lorenzo Bernini

- 활동연도 : 1598~1680
- 대표작품 : 성 피에트로 성당, 성 피에트로 광장, 나보나 4대강의 분수

바로크 시대에서 빼 놓을 수 없는 인물 한명이 베르니니(1598~1680). 혹자는 로마를 일컬어 ‘베르니니의 로마’라고 할 정도로 로마 곳곳에 베르니니의 손길이 머물지 않은 곳이 없다.

▶ 산피에트로 성당의 광장



바로크 시대 로마의 교황청은 로마를 그리스도교 세계에서 가장 아름다운 도시로 만들기를 원했다. 그 장대한 계획 중의 하나가 산 피에트로 성당의 완성이었다. 산 피에트로 성당의 설계는 미켈란젤로(1475~1564)와 마데르나(Carlo Maderna, 1556~1629)의 손을 거쳐 바로크 시대의 뛰어난 화가이자 조각가, 건축가였던 베르니니에 의해 완성되었다. 이미 여러 설계자의 손을 거친 후라 베르니니는 기존 건물에 본인의 설계안을 맞추어야 했다. 베르니니는 기존 건물을 이용해 열주랑으로 둘러싸여 있는 커다란 타원형의 가로부분을 완성했다. 4개의 터스칸식 기둥들이 2개의 열주랑을 이루면서 고전적인 신전형태의 정면과 연결된다. 광장과 산 피에트로 성당을 연결하는 총 284개의 열주는 캄피돌리오 광장처럼 성당에 가까워 질 수록 너비가 넓어지는 사다리꼴 형태를 이룬다. 이 열주랑의 미묘한 사다리꼴 형태가 원근법을 전도시켜 정면의 높이를 강조해 지나치게 넓은 가로폭을 보완했다.

원래 산 피에트로 성당의 공사를 시작하게 된 이유는 앞선 두 설계자의 설계가 계속 늘어나는 신자를 수용하기에 합리적이지 않아서였다. 베르니니는 광장을 완만하게 경사 지도록 하여 더 많은 신자를 수용함과 동시에 성당에서 거행되는 종교의식을 잘 보이도록 했다. 또, 광장의 경사로 미켈란젤로가 설계한 돔의 부족한 높이를 보완하는 역할도 함께했다.





오벨리스크 양 옆 분수주변바닥에서 원형 표식을 찾아보자. ‘centro del colonnato’라고 쓰여진 원형위에서 면 4줄로 늘어선 열주랑의 기둥이 한개로 겹쳐보인다.

- 주소 : Piazza San Pietro Roma, Italia
- 전화번호 : +39 6 0606
- 찾아가는 법 : METRO A선 Ottaviano역 하차, 산피에트로 광장 방향으로 직진

▶ 베르니니의 분수



로마의 광장의 아름다움을 더해주는 것이 바로 분수. 로마의 상징 트레비 분수도 베르니니의 원안에 따른 설계였다는 것을 아는 사람은 많지 않다. 미켈란젤로의 영향을 강하게 받은 그는 유능한 조각가로서 더 유명했다. 관능미와 유동적인 구성의 조각품으로 유명하던 베르니니는 로마 구석구석의 분수를 아름답게 조각하였다.

베르니니의 분수

- 트리토네 분수 : 바르베르니 광장 중앙
- 아피분수: 바르베르니 광장 베네토 거리쪽 모퉁이
- 트레비 분수 : 스페인계단 남쪽 2분거리
- 넵튠 분수 : 나보나 광장 북쪽 끝
- 피우미 분수 : 나보나 광장 중앙
- 모로 분수 : 나보나 광장 남쪽 끝

프란체스코 보로미니 Francesco Borromini

- 활동연도 : 1599-1667
- 대표작품 : 산 카를로 알레 콰트로 폰타네 성당, 산타그네제 인 아고네 성당, 산 조반니 성당 장식

르네상스 시대를 거쳐 로마에서는 또 하나의 건축양식이 탄생하게 되는데 그것이 바로 바로크 양식이다. ‘바로크’의 본 뜻은 ‘이상하다’이다. 이 지칭을 사용하게 된 배경에는 보로미니(1599-1667)의 건축이 있다. 그의 건축은 고전적인 건축과 확연한 대조를 이루자 당대의 사람들이 비정형적이고 기괴하다는 뜻을 담아 경멸적인 의미로 사용된 것이 그 시작이었다. 보로미니는 괴이하고 변덕스러우며 자존심이 강한 성격으로 오로지 작품과 예술에만 집착하였다. 그 괴팍한 성격으로 인해 변변한 후원자를 얻을 수 없었다. 그에 더해 사교술에 능한 라이벌 베르니니의 방해공작까지 겹쳐져 10여 년간 여러 프로젝트를 미완으로 남기게 되고 결국엔 자살로 삶을 마감했다.

▶ 산 카를로 알레 콰트로 폰타네 성당



로마에서 바로크 시대의 거장 보로미니의 천재성을 느끼고 싶다면 ‘산 카를로 알레 콰트로 폰타네 성당’을 추천 한다. 작은 성당이지만, 안에 그 작은 규모를 잊게하는 강렬한 생동감에 놀라게 될 것이다. 이 성당에서 주목할 부분은 보로미니의 혁신적인 수법은 오목면과 볼록면이 교호하는 파상벽이다. 단순한 벽면에 파상벽을 사용함으로서 극적으로 조각적인 효과를 주었다. 또 한가지 보로미니의 솜씨가 돋보이는 부분은 흰색의 타원 돔이다. 육각형, 원형, 타원형과 어우러져 십자가가 기하학적 무늬의 하나가 되어 장식되어 있다. 식물세포 구조를 나타내는 듯한 깊은 격자를 가진 돔은 파상벽이 연출하는 압축되고 긴장된 내부 공간으로 이어진다.

- 주소 : Via del Quirinale, 23, 00187 Roma, Italia
- 전화번호 : +39 6 488 3261
- 찾아가는 법 : METRO A선 Barberini역에서 도보 4분

▶ 베르니니와 보로미니의 격전지 나보나 광장

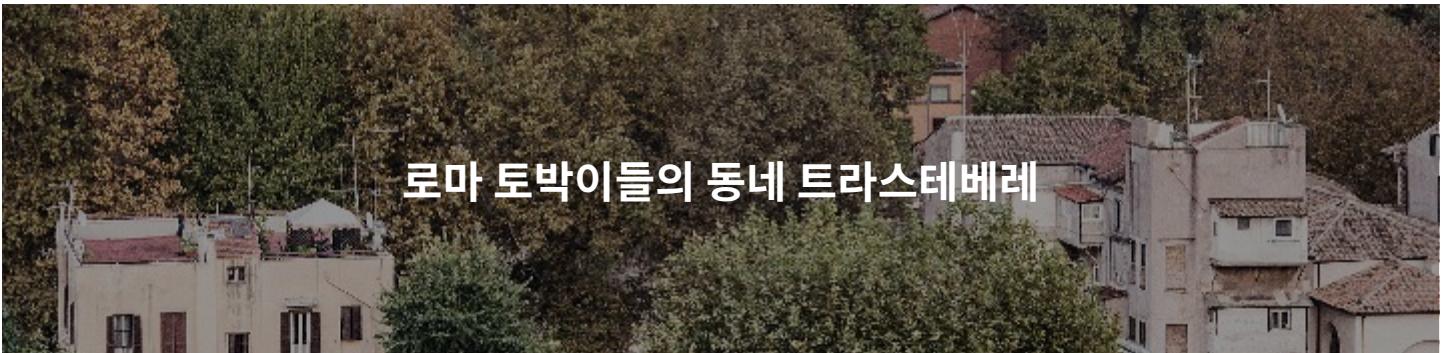


두 사람은 불과 1살의 나이차가 나는 동시대에 활동한 최고의 건축가들로 유명하지만 극과 극의 운명을 겪은 라이벌로도 유명하다. 출신성분과 성격부터 판이하게 다른 두 사람의 이야기는 여러 서적으로 출판되었을 만큼 유명하고 흥미롭다. 그 두 사람의 앙숙관계가 만들어낸 훌륭하고 아름다운 공간이 바로 나보나 광장이다. 원래 보로미니가 맡기로 한 나보나 광장의 분수 설계를 베르니니가 가로채 유명한 4대강 분수가 생겨나게 되었다. 몇 년 뒤 보로미니는 그 뒤를 이어 분수 뒤의 성당인 산타그네제 인 아고네 성당을 완성하는 것으로 설욕한다. 나보나 광장에 서서 산타그네제 인 아고네 성당의 파사드를 배경으로 아름답게 물줄기를 뿜어내는 4대강 분수를 감상 할 때엔 두 거장을 떠올려보자.

- 주소 : Piazza Navona 00186 Roma, Italia
- 전화번호 : +39 6 0606
- 찾아가는 법 : 버스 64, 492번 버스를 타고 비토리오 에마누엘레 2세 대로 정류장에서 하차 후 4분 정도 걷다보면 왼쪽에 Marco 동상 뒤에 갈림길이 있는데 오른쪽 길 [Via della Cuccagna]로 가면 된다. 도보 약 7분정도 소요

TIP!

산 카를로 알레 콰트로 폰타네 성당을 방문했다면 나란히 자리잡고 있는 베르니니 설계의 산탄드레 알 퀴리날레 성당도 같이 돌아보길 권한다. 두 사람의 재능을 비교하며 감상할 수 있는 좋은 기회이다.

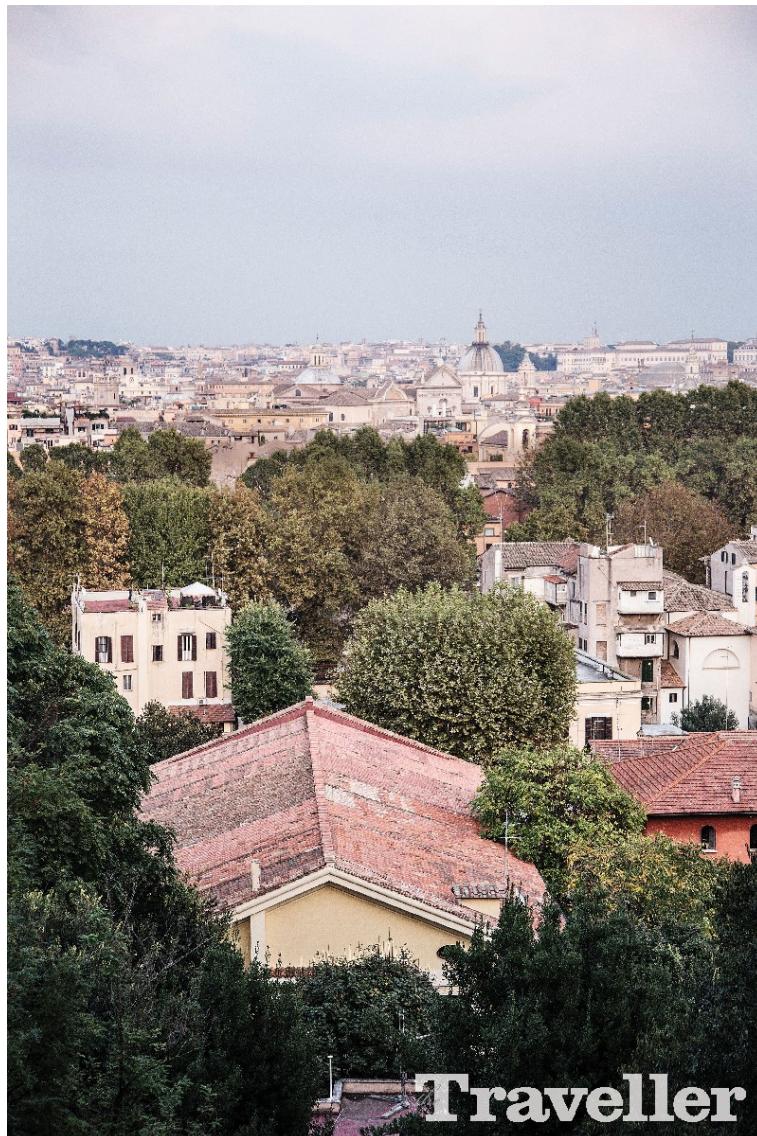


로마 토박이들의 동네 트라스테베레

로마 토박이들의 동네 트라스테베레

테베레 강을 가로지르는 시스토 다리를 사이에 두고
강 바깥쪽엔 제국 시대의 휘황찬란한 고전 건축물과 문화가,
안쪽엔 낡았지만 소소하고 낭만적인 골목 문화가 있다.
'테베레 강 저편'이라는 뜻을 가진 트라스테베레에서 길을 잃은 시간.

트라스테베레 토박이의 단골 맛집



자니콜로 언덕으로 올라가는 길. 2700여 년의 역사를 품은 로마 시내가 한눈에 들어온다.



자니콜로 언덕이 가장 아름다운 시각은 석양 무렵이다. 트라스테베레를 슬렁슬렁 걷다가 해지기 30분 전쯤 오르면 절정의 순간에 정상에 서 있을 수 있다.

“빛바랜 붉은 벽돌, 담백한 상아색 외벽, 오래된 청동 지붕이 그리는 풍경 앞에서 감탄 말고 무슨 말을 할 수 있을까?

해가 기우는 주홍빛 하늘 아래서 바라본 로마는 스무 살의 소피아 로렌보다 더 섹시하고 예뻤다.”







Traveller

골목 전체에 맛있는 냄새가 진동한다. 아침 7시에 일어나서 점심때까지 먹은 거라곤 젤라토 한 주걱뿐. 꼬르륵. 배가 요란한 기세로 냄새에 반응하고 있다. “이 집에서 피망 굽고 있나 봐요. 피망을 얇게 썰어서 오븐에 초벌로 익힌 다음 올리브유 휘익 두르고 다른 채소들이랑 같이 한 번 더 구워내면 딱 이 냄새가 나거든요. 아, 맛있겠다.” 로마에서 6년째 살고 있는 친구가 입맛을 다시며 말했다.

나는 지금 몇 끼 굽은 거지처럼 남의 집 오븐에서 뭐가 익고 있는지 예민하게 추적할 수 있는 동네, 트라스테베레를 배회하고 있다. 당신이 만약 스페인 계단과 콜로세움, 트레비 분수 Fontana di Trevi의 와글대는 인파, 불굴의 의지로 끈덕지게 달라붙는 잡상인 때문에 현기증을 느낀 적이 있다면 이곳이 꽤 마음에 들 거다. 바람이 불면 창가에 내건 빨래에선 향긋한 세제 냄새를, 비좁은 골목을 걸을 땐 옆을 지나는 노인의 외투에서 오래된 옷장 냄새를 느낄 수 있는 동네. 트라스테베레에선 로마 사람들의 일상을 도시의 어느 곳보다 가까이에서 보고 맡고 겪을 수 있다.

오래전부터 트라스테베레는 다양한 문화가 자리를 잡은 지역이었다. 공화국 시절에는 로마인뿐 아니라 유대인과 시리아인들이 모여 살았다. 노예부터 귀족까지 직업과 지위를 막론하고 함께 어울려 다채롭고 독특한 문화를 일군 곳. 트라스테베레 주민들은 스스로를 ‘진정한 로마인’이라고 자부한다.

“맞아요. 옛날이 참 좋았지. 로마 토박이들만 살았거든. 지금처럼 가게가 많거나 교통이 편하지는 않았지만 동네가 참 조용했다오. 이웃 사이도 꽤 돈독했구. 지금은 너무 번화가가 돼버려서 아쉬워.” 트라스테베레에서 88년 동안 성업 중인 디저트 가게, 발자니에서 만난 비르지니아 할머니가 말했다.

“옛날엔 주로 장인들이 많이 살았다우. 모자 만드는 사람, 신발 만드는 사람, 옷 짓는 사람, 그림 그리는 사람… 그래서 집집마다 얘깃거리가 참 많았지.”

“할머니는 남편이랑 결혼한 후부터 동네에 살게 된 거예요?”

“아니. 여기 트라스테베레가 내 고향이야. 우리 남편도 마찬가지고.”

맙소사. 그럼 <로마의 휴일>을 촬영할 때도 로마에 살았다는 얘기인가? 흥분을 감추지 못하고 당시의 에피소드 같은 것을 묻자 돌아온 답. “로마의 휴일? 그게 뭐지?” 귀를 의심했다. 나는 전 세계 사람들에게 ‘로마 로망’을 심어준 그레고리 팩, 오드리 헵번, 스페인 계단, 베스파 같은 단어를 운운하며 할머니의 기억력을 되살리려고 애썼다.“아무리 들어도 난 모르겠어. 누가 나온다고? 유명한 영화야?”

전형적인 관광구역에서 살짝 비켜 살았던 로마 사람들은 그때나 지금이나 당대의 화제에 이렇게나 무심하다. 트라스테베레가 지금도 때 묻지 않은 동네 정서를 고이 간직하고 있는 이유다. 비르지니아 할머니와 안녕을 고하기 전, 이 걷기 좋은 동네에서 한 세기 가까이 살아온 그녀가 가장 좋아하는 산책 코스가 궁금했다.

“아가씨. 미안하지만 난 이제 나이가 너무 많아서 산책 같은 건 못해. 그냥 서 있기도 이렇게 힘든걸.”

“지금 말고요, 할머니. 다리가 튼튼했던 시절에 좋아했던 길이요.”

그리하여 트라스테베레의 랜드마크인 산타 마리아 인 트라스테베레 광장 Piazza di Santa Maria in Trastevere, 산타 마리아 인 트라스테베레 성당 Basilica di Santa Maria in Trastevere도 그냥 지나치고, 우리는 할머니가 곧잘 걸었던 시절(?)의 산책길, 자니콜로 Gianicolo로 향하고 있었다. 자니콜로가 로마에서 두 번째로 높은 산이라는 사실을 진즉 알았다면 언덕이 시작되는 주세페 가리발디 거리 Via Giuseppe Garibaldi 초입에서 발길을 돌렸을 텐데. 정말이지 걸어도 걸어도 끝이 안 보였다. 이 비탈길을 걸어 올라가는 이라고는 우리 일행과 낡은 배낭과 허리 색을 피붙이처럼 매고 다니는 독일인 부부뿐. 경사가 가팔라서 대부분은 차를 타고 오른다. 덕분에 숨을 헐떡일 때마다 양껏 들어오는 매연이 온몸 구석구석을 채웠다.

“자니콜로 언덕을 오를 때 공기를 천천히 마셔봐요. 로마 근처에 바다가 있는 건 알지요? 가만히 공기 냄새를 맡아보면 바닷내가 날 거예요. 나는 맑은 풀내랑 비릿한 짠 내가 섞인 그 공기를 참 좋아했다우.”

할머니가 낭만에 젖은 눈빛으로 말해준 그 감흥은 반세기 전의 일이었나? 도대체 맑은 공기가 어디에 있다는 거지? 앞차가 뿐고 간 매연에 연신 콜록이면서 오르는 내내 이 고행이 어서 끝나기를 기도했다.

천천히 걷고 또 걸은 끝에 드디어 가리발디 장군과 감격 상봉! 자니콜로 언덕의 고지에는 가리발디 장군이 말 위에서 포효하는 동상이 세워진 가리발디 광장 Piazza Garibaldi 이 있다. 이탈리아 통일에 혁혁한 공을 세운 국민 영웅이다. 광장에 오르니 로마 시내 전경이 한눈에 보였다. 빛바랜 붉은 벽돌, 담백한 상아색 외벽, 오래된 청동 지붕이 그리는 풍경 앞에서 감탄 말고 무슨 말을 할 수 있을까? 해가 기우는 주홍빛 하늘 아래서 바라본 로마는 스무 살의 소피아 로렌보다 더 섹시하고 예뻤다. 뜻하지 않게 너무 많이 걸어 서 잔뜩 심술난 마음이 풍광 앞에서 거짓말처럼 누그러졌다.

아리스토캄포 Aristocampo



Traveller

아리스토캄포의 인기 메뉴 중 하나인 라자냐. 토마토소스의 풍미가 깊고 진하다.



Traveller

거리가 비교적 한산해서 노천에 앉아 식사를 즐기기에도 좋다.

“We are against war and tourist menu(우리는 전쟁과 관광객 전용 메뉴에 반대한다.)” 로마의 많은 식당들이 이호객을 위해 저렴한 세트 메뉴를 구성해 판다. 아리스토캄포는 입구에 공표한 위 슬로건으로 타 식당의 전략을 알량하게 만든다. 올 테면 오고 말 테면 말라는 심보다.

자신감만큼 맛도 있을까? 아리스토캄포를 점심 연료 기지로 선택했다. 메뉴엔 파스타와 피자, 라자냐 등 전형적인 로마 가정식이 있다. 토마토소스와 돼지 볼살을 주재료로 한 아마트리치아나 파스타를 주문했다. 따로 요청하지 않을 경우 파스타 면은 알 덴테al dente(면을 살짝 덜 익힌 것) 상태로 나온다. 음식이 그릇 밖으로 튀어나올 정도로 양이 푸짐하다. 모양새보단 맛에 신경 쓴 태가 난다. 아마트리치아나는 싱싱한 돼지 기름과 새콤한 토마토소스가 어우러져 고소한 맛이 났다. 겉이 바삭해질 정도로 푹 익히는 라자냐와 카르보나라, 알프레도 파스타도 아리스토캄포의 인기 메뉴.

- LOCATION Via della Lungaretta 75, Trastevere, Roma
- TEL +39-06-5833-5530 WEB www.aristocampo.com

파스티체리아 발자니 Pasticceria Valzani



Traveller

트라스테베레에서 88년간 제자리를 지킨 디저트 가게, 발자니.



the Traveller

발자니의 로마식 디저트.



발자니의 역사가 한눈에 들어오는 벽.

로마에서 유난히 단것이 당겼다. 특히 하루 2만 보 이상 걸은 날이나 에스프레소가 유난히 쓴 카페에서는 더더욱. 트라스테베레 사람들은 그럴 때 파스티체리아 발자니에 간다. 로마의 전통 과자를 맛볼 수 있는 곳이다.

발자니는 1906년에 태어난 로마 청년 빈첸조가 1925년에 문을 열었다. 오래된 가게답게 외관이 촌스럽고 정겹다. 빈첸조의 부인 비르지니아 여사는 할머니가 된 지금도 카운터를 지킨다. 올해 나이가 무려 92세다. 발자니의 스테디셀러는 페이스트리를 관이나 나팔 모양으로 만든 뒤 속을 리코타 치즈 혹은 초콜릿, 레몬, 너트를 섞어 채운 카놀리. 럼이나 와인에 흠뻑 적신 스펀지 빵 사이에 커스터드 크림을 채운 추파 잉글레제도 인기가 높다. 비르지니아 여사에게 발자니의 꾸준한 인기 비결을 물었다 “우유와 설탕을 일절 쓰지 않는다우. 달콤한 맛은 과일이나 꿀로 내고 초콜릿이나 말린 과일, 너트만으로 만들지. 지금 로마에서 이런 정통 레시피로 돌체를 만드는 데 거의 없을 거예요.”

발자니가 지금까지 영업을 하는 건 건 장사가 잘돼서라기보단 사명에 가깝다. “우리 아들이 가게를 이어받기로 했어요. 돈을 많이 버는 것도 좋겠지만 우리에겐 이 가게가 사라지지 않는 것이 더 중요해요.” 이 근사한 과자는 로마를 기억하는 특별한 선물로도 제격이다.

- LOCATION Via del Moro 37 a/b, Trastevere, Roma

피오르 디 루나 Fior di Luna



피오르 디 루나의 외관.



Traveler

우유의 도움 없이 순수한 재철 식재료로 만드는 젤라토. 뒷맛이 깔끔하다.



컵 단위로만 판매한다. 가격은 2유로에서 4유로 사이.

“우리 가게에선 젤라토에 우유를 넣지 않습니다.” 피오르 디 루나의 주인이 우쭐한 얼굴로 말했다. 우유를 안 넣는 게 왜 자랑스럽지? “우유가 재료의 원래 맛을 가리거든요.” 로마에서 우유를 안 쓰는 젤라토 집은 손에 꼽는다. 재료의 신선도에 바로 신경 써야 하기 때문이다. 가장 인기 있다는 초콜릿 맛을 골라 한 술 떴다. 차가운 초콜릿 쇠벗을 먹는 기분이었다.

피오르 디 루나의 본점은 몬테베르데Monteverde 지역에 위치했다. 트라스테베레 지구에 위치한 이곳은 아버지의 노하우를 전수받은 아들이 낸 2호점. 객관적인 평가를 위해 또 다른 베스트셀러를 청했다. “딸기 맛도 인기가 좋은데 지금은 없어요. 과일은 제철, 지역 식재료만 쓰거든요.” 대신 권한 감 맛을 받아들었다. 맛있을까? 떄진 않을까? 한 술 떠 입에 넣었다. 살짝 얼린 정도 반시의 차가운 속살 맛이 났다. 아, 한갓 아이스크림이 이런 맛을 이룩할 수 있나? 피오르 디 루나 주인아저씨가 왜 의기양양했는지 비로소 이해했다.

- LOCATION Via della Lungaretta 96, Trastevere, Roma
- TEL +39-06-6456-1314
- WEB www.fiordiluna.com

판 운토 Pan' Unto



여행자보다 로마의 로컬이 더 즐겨 찾는다.

트라스테베레 지구에서 ‘지금 가장 잘나가는’ 피제리아를 찾고 싶었다. 선택 기준은 단 하나. 주말 저녁 트라스테베레에서 피자를 먹으려고 기다리는 줄의 길이가 가장 긴 곳일 것. 무수한 경쟁자를 제치고 판 운토가 낙점됐다. 훌에는 관광객보다 데이트를 즐기는 젊은 로마나 커플, 외식나온 가족들이 대부분이었다. 뷰비는 인파 틈을 비집고 자리에 앉아 메뉴판을 받았다. 눈을 의심했다. 피자 1판 가격이 고작 3~5유로라니? 주인에게 마트리치아나 피자를 추천받았다. “마르게리타 피자에 햄과 양파를 푸짐하게 얹은 피자라고 생각하면 돼요. 판 운토에서 제일 잘나가는 메뉴죠.” 토펑도 싱싱했지만 도우 맛이 더 놀라웠다. 적당히 얇고 바삭한 식감에 맛도 고소했다. 서울에선 헛배 부를까봐 늘 남겼던 도우를 이곳에서는 남김없이 다 먹었다.

“첫 반죽의 물기, 마지막 단계에서 올리브유와 물의 양을 조절하는 과정이 중요합니다. 반죽의 찰기를 최대한 살리는 저만의 비법이 있죠.” 피자 이올로가 비밀스럽게 맛의 비결을 귀띔했다. 마트리치아나 피자와 함께 화이트 소스 베이스에 햄과 버섯을 토핑한 크로스티노 피자도 베스트셀러.

- LOCATION Piazza di San Rufina 2, Trastevere, Roma
- TEL +39-392-158-2414

<2013년 12월호>

에디터 류진

포토그래퍼 전재호

취재 협조 ENIT이탈리아정부관광청 www.italiantourism.com 핀에어 www.finair.com/kr 하나투어

www.hanatour.com

여행정보가 마음에 드시나요?

더 다양한 이야기를 보고 싶다면, 트래블러를 방문해보세요!

<http://www.thetravellermagazine.co.kr/>



나보나 광장의 뜨거운 밤

나보나 광장의 뜨거운 밤

낮의 나보나 광장은 여행자의 공간이다.
베르니니의 피우미 분수와 성 아그네스 조각을 보려는 인파로 늘 붐빈다.
밤이 찾아오면 뜨내기는 사라지고 로컬들이 광장을 차지한다.
로마인들의 낭만적인 밤이 시작되는 순간이다.

나보나의 밤을 위한 스케줄



나보나 광장에는 인파가 가득했다. 한숨이 나왔다. 하루 종일 그런 곳만 다녔다. 포풀로 광장에서 스페인 계단, 트레비 분수를 거쳐 판테온까지. 로마 시내 견학의 전형적인 코스다. 이 구역에선 지도를 볼 필요가 전혀 없다. 무리 지어 다니는 인파들이 정확한 길잡이가 되어준다. 본 것들은 모두 아름다웠지만 오후 4시쯤 체력이 바닥을 드러냈다. 경이로운 건축물, 예술가의 작품들이 품은 역사가 더 이상 귀에 안 들어왔다. 나는 그냥 좀 쉬고 싶었다. 광장 한가운데를 차지한 분수로 가서 난간에 엉덩이를 걸쳤다. 얼빠진 얼굴로 넋 놓다가 분수 앞에서 영국인으로

추정되는 노인 관광객 무리와 눈이 마주쳤다. 초롱초롱한 눈으로 가이드의 입술에 집중하는 할머니, 할아버지들의 천진한 얼굴.

“이 분수가 그 유명한 피우미 분수Fontana dei Quattro Fiumi예요. 천재 건축가 베르니니가 만들었죠. 저기 4개의 조각상 보이시죠? 세계 4대강인 나일 강, 갠지스 강, 다뉴브 강, 어, 그리고 또 뭐더라? 아! 라플라타 강을 상징합니다. 원래 라플라타가 아니라 아마존 강을 표현했어야 했는데 베르니니가 착각했나 봐요. 저기 남쪽에도 분수가 하나 더 있어요. 모로 분수Fontana dei Moro인데….” 해가 기우는데도 광장의 인구밀도는 좀처럼 줄어들 기색이 없다. 전 세계에서 온 로마 관광단, 사진 찍기에 여념 없는 신혼여행객, 그들에게 장미꽃과 만득이(땅바닥에 내던지면 액체처럼 퍼지는 공 모양의 장난감)를 팔기 위해 필사적으로 달라붙는 상인들, 거리의 화가들… 광장을 둘러싼 레스토랑 중 한 곳에서 저녁을 해결하려던 계획을 접었다. 일단 광장을 벗어나기로 했다.

분수 뒤편의 산타 아네제 거리Via di Santa’Agnese에 들어섰다. 토르 밀리나 거리Via di Tor Millina 방향으로 나아가면 작은 광장과 마주하게 된다. 파체 광장Piazza Pace. 영화 <먹고 기도하고 사랑하라>, <로마 위드 러브>의 무대가 되었던 곳이다. 광장을 포함하는 파체 거리Via della Pace 일대는 로마 사람들의 밤이 펼쳐지는 동네다. 골목 안쪽으로 파고드니 여행자의 행색을 한 이들이 조금씩 시야에서 사라진다. 인파는 여전했지만 분위기는 한결 차분하다. 안정을 찾고 나니 허기가 급습했다. 저녁 폭식을 사랑하는 로마 사람처럼 배를 채울 시간이다. 오후 5시부터 자정까지, 나보나 뒷골목의 카페와 바, 식당들에서 보낸 배부르고 따뜻하고 낭만적인 밤.

pm 5:00

Caffe della Pace 카페 델라 파체





the Traveller

저녁 식사의 첫 순서는 에스프레소. 저녁을 맛있게 먹기 위해선 오후 내내 시내 구경하느라 소진한 기운을 복돋워야 한다. 로마에 사는 후배가 “나보나 광장 뒤편에 괜찮은 카페가 있다”고 귀띔한다. 카페 델라 파체. 1891년부터 광장의 한 모퉁이를 지킨 역사 깊은 카페다. 영화 <먹고 기도하고 사랑하라>의 줄리아 로버츠, <로마 위드 러브>의 알렉 볼드윈이 이곳의 노천 테이블에 앉아 로마의 낭만을 만끽했다. 의자와 식탁, 장식물의 대부분은 19세기의 것을 고스란히 사용하고 있다. 한결같은 공간을 사랑하는 이탈리아의 예술가와 정치인, 배우, 디자이너들이 즐겨 찾는다. 고 주인이 귀띔했지만 실은 관광객이 더 많다. 안쪽보단 노천 쪽이 상석. 바깥 의자에 앉으면 17세기에 지어진 산타 마리아 델라 파체 성당 Chiesa di Santa Maria della Pace이 시야에 들어온다. 한쪽 자리 를 차지하고 앉아 설탕 한 봉지를 다 털어 넣은 에스프레소를 마신다. 성당뿐 아니라 퇴근 후 술 한잔 걸치려 나보나로 몰려드는 로마의 남자들을 감상하기에 더없이 좋은 위치다.

- LOCATION Via della Pace 3~7, Roma
- TEL +39-06-686-1216
- WEB www.cafedellapace.it

pm 6:00

BaR del Fico 바 델 피코



Traveller

바 델 피코에서는 로마의 서브 컬처를 엿볼 수 있는 독립 잡지를 무료로 배포한다.

로마 사람들의 본격적인 저녁 식사는 아페르티비apertivi, 식전주로 시작된다. “특별한 정찬이나 파티가 아니어도 마셔요. 일상적으로. 대부분의 식당이 오후 7시 30분부터 저녁 영업을 시작하기 때문에 6시에 만나서 아페르티비 한잔 즐기고 밥 먹으러 가는 거죠.” 후배의 귀띔. 로마에선 로마법을 따라야 하므로 아페를 스피리츠aperol spritz를 마시기로 했다. 이탈리아인들이 좋아하는 대중적인 식전주로 아페를 원액에 드라이한 풍미의 스파클링 와인과 탄산수를 섞고 저민 오렌지를 띄운 술이다. 바 델 피코에는 일찍부터 아페를 스피리츠를 마시러 온 로컬들로 가득했다. 로마의 젊은이들 사이에선 ‘쿨한 바’로 유명하다. <가디언>지가 선정한 ‘로마의 베스트 바 10’으로 뽑히기도 했다. 노천 테라스의 한쪽엔 커다란 무화과나무와 그 아래서 체스를 두는 로마 남자들이 있다. 얼핏 ‘파고다공원의 바둑 두는 노인들’과 비슷한 풍경이다. 그 촌스러운 장면이 바의 빈티지한 가구들, 로마의 힙스터들과 절묘하게 잘 어울린다. 와인은 5유로, 칵테일은 8유로.

- LOCATION Piazza del Fico 26, Roma
- TEL +39-06-6880-8413
- WEB www.bardelfico.com

pm 7:30

Cul de Sac쿨 드 삭



Traveller

와인을 즐기는 에노테카 쿨 드 쑥의 전경.



Traveller

코다 알라 바치나라. 로마식 소꼬리찜이다.

긴 기다림 끝에 드디어 본식. 파스타와 피자 말고도 로마엔 맛있는 요리들이 많다. 오늘은 로마식 고기 요리를 먹기로 한다. 쿨 드 삭은 로마 토박이들이 고기로 원기 보충하고 싶을 때 찾는 맛집이다. 간택된 메뉴는 ‘코다 알라 바치나라coda alla vaccinara.’ 소꼬리를 기름에 살짝 튀긴 후 5~6시간 이상 끓근하게 조리는 로마식 소꼬리찜이다. 한국에서는 꼬리곰탕도 못 먹을 만큼 비위가 약한데 코다 알라 바치나라 한 접시를 혼자 다 먹었다. 꼬리뼈에서 우러나온 고소한 육수와 어우러진 토마토소스가 결마다 쑥쑥 스며든 살코기는 환상적인 맛이었다. 주인 아레시오에게 추천받은 롬바르디아산 레드 와인 포데레라 보를라podere la borla도 함께 곁들였다. 허브와 와인으로 잡내를 없애고 부드러운 치즈를 듬뿍 얹은 로마식 소내장탕 트리파 알라 로마나tripa alla romana도 쿨 드삭이 자랑하는 메뉴. 쿨 드 삭 역시 <가디언>지가 선정한 ‘로마의 베스트 바 10’ 중 하나다. 이탈리아 와인과 안주를 즐길 수 있는 에노테카enoteca로 1977년에 문을 열어 2대가 함께 운영한다. 1550여 종의 와인을 갖췄다. 87퍼센트가 이탈리아 와인이다. 식사뿐 아니라 와인과 치즈, 프로슈토만 즐기려 오기에도 좋다.

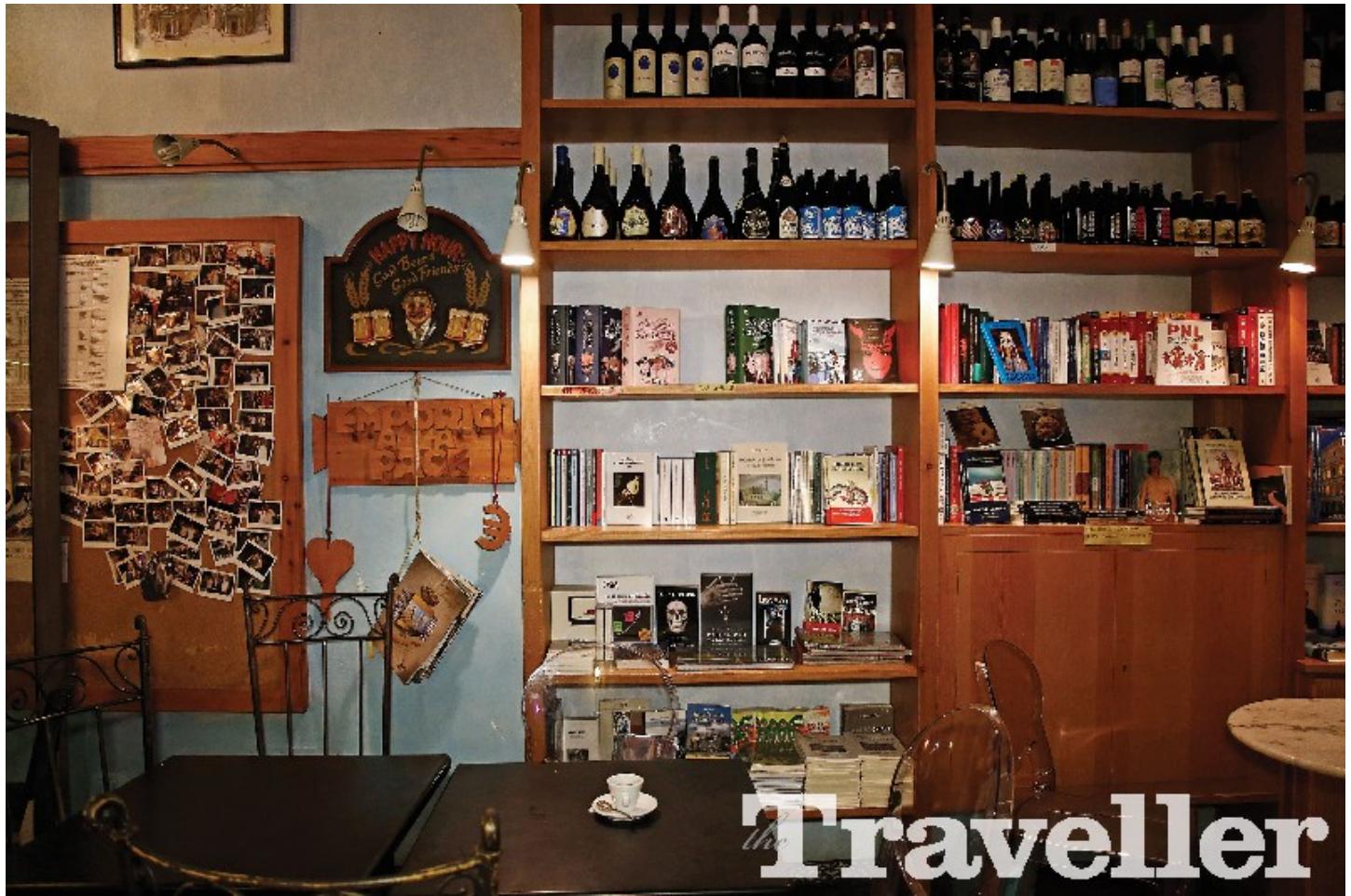
- LOCATION Piazza di Pasquino 73, Roma
- TEL +39-06-6880-1094
- WEB www.enotecaculdesacroma.it

pm 10:00

Emporio Alla Pace 엠포리오 알라 파체



Traveller



Traveller

책 읽는 술집, 엠포리오 알라 파체.

로마의 밤은 서울만큼이나 길어서 밤 10시가 넘어도 나보나 지구엔 활기가 넘친다. 나보나의 뒷동네, 파체 광장에는 책과 술을 함께 파는 섹시한 바가 있다. 엠포리오

알라 파체. 1891년생인 카페 델라 파체 맞은편에 위치한 2009년생 새내기 바다. 바의 한쪽 벽면엔 소설책, 여행서, 고서, 잡지, 신문이 각종 술들과 사이좋게 꽂혀 있다. 유럽과 이탈리아의 크래프트 맥주, 와인, 보드카 등 다양한 주류를 갖췄다. 도서관이 연상되는 벽화와 책으로 가득한 장식장 앞에서 로마 사람들은 (놀랍게도) 독서를 하거나 노트북을 펼쳐놓고 술을 마신다. 대부분 혼자이거나 두셋이 와서 조용히 속삭인다. 도떼기시장 같은 나보나 광장 뒤엔 이렇게 조용하고 우아한 바가 있다. 로마의 뒷골목이 새삼 더 좋아지는 밤이다.

- LOCATION Via della Pace 28, Roma
- TEL +39-06-6880-2938
- WEB www.lemporioallapace.com

로마 여행자를 위한 기본 정보

럭셔리 브랜드의 아이템을 70퍼센트까지 저렴하게 살 수 있는 아웃렛, 목 좋은 호텔 등 로마 여행자를 위한 실용적인 정보들을 모았다.



이탈리아 브랜드를 공략하는 것도 요령.



Traveller

페라가모와 에트로 매장이 마주 보고 있는 메인 광장.

이탈리아에선 유독 쇼핑이 즐겁다. 럭셔리 브랜드, 로컬 브랜드, 독립 부티크를 막론하고 질 좋고 예쁜 물건이 많아서. 다른 나라와 동일 브랜드, 동급의 아이템을 비교했을 때 가격도 저렴하다. 이탈리아는 유럽 내에서도 물가가 저렴한 편에 속한다. 로마 여행 일정에서 쇼핑에 큰 비중을 둔 여행자라면 맥아더글렌McArthurGlen의 카스텔 로마노 디자이너 아웃렛Castel Romano Designer Outlet에 여정을 투자해도 좋겠다. 맥아더글렌은 유럽 9개국에 20개의 디자이너 아웃렛을 운영하고 있다. 특히 이탈리아에는 카스텔 로마노를 비롯해 나폴리의 라 레지아La Leggia, 밀라노의 세라발레Serravalle, 플로렌스의 바르베리노Barberino, 베네토 Veneto 소재의 노벤타 디 피아베Noventa di Piave까지 5개의 센터가 있다. 카스텔 로마노는 다양한 쇼핑 목적과 취향을 만족시킨다. 발렌티노, 로베르토 카발리, 돌체&가바나, 페라가모, 에트로, 제냐와 같은 이탈리아 브랜드를 비롯해 버버리, 휴고보스, 마이클 코어스와 같은 글로벌 럭셔리 브랜드, 나이키, 아디다스, 게스, 디젤 등의 스포츠 및 캐주얼 브랜드까지 100여 개가 넘는 매장이 있다. 패션뿐 아니라 라이프스타일 카테고리의 쇼핑도 만족시킨다. 모카 포트로 유명한 이탈리아 브랜드 비알레티를 비롯해 주방 용품 브랜드 르크루제, 오디오 브랜드 보스, 여행용 캐리어로 유명한 쌤소나이트 등의 매장도 꼼꼼하게 갖췄다. 여행자뿐 아니라 로마의 로컬들도 카스텔 로마노를 애용하는 이유다. 평균 할인율은 30~70퍼센트로, 페라가모의 스카프를 약 70~1백유로 사이의 가격에 살 수 있다. 로마의 테르미니 역에서 매일 셔틀버스가 오고 간다. 크리스마스와 12월 26일, 새해 첫날은 휴무.

- LOCATION Via Ponte di Piscina Cupa 64, Roma
- TEL +39-06-505-0050
- WEB www.mcarthurglen.com/it/castel-romano-designer-outlet

스타 호텔 메트로폴 로마



the Traveller

티타임, 회의, 미팅 등을 자유롭게 즐길 수 있는 리셉션.



Traveller

스타 호텔 메트로폴 로마의 외관.



Traveller

최근 대부분의 객실 리모델링을 마쳤다.

로마의 모든 길은 테르미니 역으로 통한다. 로마 여행자에겐 최상의 위치 조건을 갖춘 역 주위는 세계 각국 호텔들의 첨예한 전장이다. 스타 호텔 메트로폴 로마 Starhotel Metropole Roma는 테르미니 역전 500인의 광장에서 도보 5분 거리에 위치했다. 90미터 떨어진 곳에 로마 오페라 극장이 있으며 콜로세움, 트레비 분수, 산타 마리아 마조레 성당 Basilica di Santa Maria Maggiore 등 로마의 유명한 유적지에도 도보로 15~20분 내에 닿는다. 호텔이 위치한 거리는 대부분 호텔, 레스토랑, 카페, 와인 바들로 채워져 있다. 여행자들의 설레는 얼굴이 가득한 거리는 으슥하지 않아서 더 좋다.

1958년에 첫 문을 연 4성급 호텔이다. 236개의 객실을 갖췄으며 5가지 타입의 객실 중 선택할 수 있다. 3층부터 5층까지는 흡연자를 위한 객실이다. 현재 대부분의 객실 리모델링이 완료됐다. 서비스는 스타 호텔 메트로폴로마의 가장 큰 강점이다. 세계적인 호텔 체인인 스타 호텔은 투숙객과 직면하는 리셉션, 컨시어지, 레스토랑 파트의 직원들에게 엄격한 서비스 교육을 실시한다. 객실에서 와이파이 서비스를 무료로 제공한다. 좀처럼 ‘무료’를 찾아볼 수 없는 유럽에서는 상기할 만한 장점이다.

- LOCATION Via Principe Amedeo, 3, Roma
- TEL +39-06-34-7741
- WEB www.starhotels.com

Getting There

Flight 핀에어 유럽 여행은 대부분 경유 항공기를 이용 한다. 최근에는 핀에어를 타고 헬싱키를 거쳐 로마로 들어가는 여행자가 증가 하고 있다. 인천에서 헬싱키까지 주 7회 운항한다. 헬싱키에서 로마까지는 주당 최대 15편이 있다. 안전사고 및 결항의 위험이 거의 없어 매년 ‘세계에서 가장 안전한 항공사’로 선정되고 있다.

- WEB www.finnair.com/kr

Train

이탈리아의 다른 도시에서 로마로 입성할 경우 기차를 타는 것이 가장 편리하고 경제적이다. 민영업체인 NTV에서 운영하는 이탈로는 페라리를 연상시키는 매끈한 외양과 쾌적한 환경으로 인기가 높다. 실제로 페라리, 토즈사의 회장이 지분을 투자하기도 했다. 초고속열차인 TGV보다 더 최신 기종인 AGV 모델로 최대 속도가 360km/h에 달한다. 피렌체에서는 1시간 27분, 밀라노에서는 2시간 45분 만에 닿는다. 기내 승무원에 버금가는 열차 승무원들의 친절한 서비스도 이탈로의 강점. 전 좌석에서 무료로 와이파이를 지원한다. 이탈로 이용객들의 편의 시설 및 대기 장소를 지원하는 ‘카사 이탈로’는 치안이 다소 불안정한 이탈리아의 기차역에서 여행자를 안전하게 보호한다. 카사 이탈로는 이탈로가 정차하는 초고속열차 역사마다 있다.

- WEB www.raileurope.co.kr

<2013년 12월호>

에디터 류진

포토그래퍼 전재호

취재 협조 ENIT이탈리아정부관광청 www.italiantourism.com 핀에어 www.finair.com/kr 하나투어 www.hanatour.com

여행정보가 마음에 드시나요?

더 다양한 이야기를 보고 싶다면, 트래블러를 방문해보세요!

<http://www.thetravellermagazine.co.kr/>

로컬들의 쇼핑 1번지 보스케토 안내서

로컬들의 쇼핑 1번지 보스케토 안내서

콜로세움 근처의 허름한 동네, 보스케토.

거리는 느린 걸음으로 직진해도 15분이 채 안걸리는 짧은 직로다.

이 비좁은 거리가 지금 로마 사람들 사이에서 가장 ‘뜨거운’ 쇼핑 구역이다.

보스케토 거리의 그 가게



런던의 빈티지가 키치한 매력을 품고 있다면 이탈리아의 빈티지는 우아하다. 보스케토 거리의 빈티지 숍, 블루 구스.



앤티크 액세서리 상점, 파비오 피코니 앞에서 넋을 잃은 로마 아가씨.

콘도티 거리Via dei Condotti는 로마의 쇼핑 1번지다. 프라다, 구찌, 페라가모 등의 이탈리아 출신 브랜드를 비롯한 명품 브랜드가 이 거리에 플래그십 스토어를 두고 있다. 스페인 계단과 마주하고 있는 거대한 프라다 매장을 본 여행자들은 마치 마법에 훌린듯 콘도티 거리로 들어서게 된다. 하염없이 ‘지름신’과 접신하다 보면 코르소 거리Via del Corso와 만난다. 글로벌 브랜드와 로컬 브랜드, 편집 매장이 적절히 섞인 쇼핑 구역이다. 이 길에선 여행자와 로컬들이 사이좋게 섞여서 주머니를 연다. 대부분의 여행자들은 이 두 구역에서 쇼핑을 끝낸다.

당신이 만약 파리나 런던, 심지어 서울에서도 살 수 있는 물건엔 관심이 없다면 콘도티 거리와 코르소 거리를 과감히 건너뛰시라. 고테의 <이탈리아 기행> 초판본, 1960년대에 출시된 프라다 빈티지 나일론 백, 지금 로마의 젊은이들이 열광하는 독립 디자이너의 부티크 같은 것에 귀가 솔깃한 이들이 은밀히 향해야 할 곳이 있다. 보스케토 거리는 패션과 라이프스타일에서 자기 취향과 기준이 분명한 로마 사람들이 사랑하는 쇼핑 거리다. 개성 있는 부티크와 독립 카페 등이 가득했던 신사동 가로수길이나 삼청동의 초창기를 떠올리면 연상이 쉽다. 보스케토 거리를 품은 몬티Monti 지역은 세계적인 여행 잡지 <트래블&레저>가 꼽은 로마의 뜨는 동네. 젊은 예술가와 디자이너들이 몰리는 뉴욕의 브루클린과도 대유할 수 있다.

“보스케토는 원래 앤티크 가구나 액세서리를 다루는 상점들이 몰려 있는 거리였습니다. 이 가게도 그때 문을 열었고요. 독특한 개성을 가진 젊은 가게들이 들어서기 시작한 건 2007년쯤부터예요. 불과 6~7년 사이에 꽤 많은 변화가 일어났습니다.” 보스케토 거리에서 20년째 앤티크 액세서리 상점을 운영하는 주얼리 디자이너 파비오

피코니의 증언이다.

좀처럼 변하지 않는 도시 로마에서 보스케토 거리는 지금도 진화하고 있다. 올해에만 4곳의 상점이 이 거리의 새로운 가족이 됐다. 이탈리아 신진 브랜드의 아이템을 선보이는 편집 매장, 컨템퍼러리 갤러리, 젊은 디자이너의 수제 양복점 등 카테고리도 다양하다. 대부분의 가게엔 친절한 간판이나 쇼윈도가 없다. 직접 들어가서 살펴야 정체가 파악된다. 보스케토 산책의 진짜 묘미가 여기에 있다. 예상 밖의 가게, 예상 밖의 물건을 발견하는 즐거움이란!

“아주 예전에 로마를 여행했던 사람들은 포로 로마노에서 작은 돌을 주워 집으로 가져갔어요. 그땐 그게 이 도시를 기억하는 방법이었지요. 지금 로마를 여행한다면 보스케토에 들러봐요. 오로지 이 도시, 이 거리에서만 살 수 있는 단 하나의 물건을 찾고 있다면 더더욱!” 보스케토를 너무나 사랑해서 이 거리에 책방까지 낸 소설가 유리카가 초대장을 던진다. 마음이 동한다면 이 안내도를 품고 보스케토에서 길을 잊어볼 것!

리브레리아 다 그루 Libreria da Gru



Traveller



보스케토 거리엔 간판이 없거나 있어도 잘 안 보이는 상점이 많다. 2009년에 문을 연 빈티지 서점 리브레리아다 그루도 그중 하나다. 찾아낼 방법은 오직 주소뿐. 길을 걷다가 흰 외벽에서 20이라는 번지수를 발견하면 제대로 닿은 것.

평범한 헌책, 요즘 잘 팔리는 새 책도 있지만 책 수집가의 구미를 당기는 희귀본을 쏠쏠하게 갖췄다. 1905년에 출간된 <제인 에어> 이탈리아판, 오스카 와일드의 <도리안 그레이의 초상> 초판본, 1915년에 유럽에서 이름을 날리던 당대의 그림 작가가 작업한 셰익스피어 전집 같은 물건을 만날 수 있다. 이 귀한 책들을 어떻게 모으는 거지? 자신을 소설가라고 소개한 책방 주인 유리카에게 물었다. “타임머신을 타고 그 책이 나온 시대로 가요. 나는 마법사거든요!” 유리카가 그 시대로 날아가서 가져오는 건 책뿐만이 아니다. 빈티지 엽서, 포스터, 종이 인형, 신문과 같은 인쇄물을 비롯해 19세기의 화장품이나 손거울 같은 소품들도 가게 구석구석에 숨어 있다. 안목 높은 괴짜 수집가의 고서 컬렉션이 궁금하다면.

- LOCATION Via del Boschetto 20, Roma TEL +39-334-901-3091

보스케토트레Boschettotre



Traveller



Traveller



로마 사람들은 집을 어떻게 꾸미고 살까? 가이드가 ‘부촌’이라고 일러준 동네의 주택을 보면서 의문이 생겼다. 외관이 먼지와 이끼, 매연의 더께로 매우 지저분했기 때문이다. 인테리어 소품점 보스케토트레에서 로마 사람들의 세련된 집 한쪽을 만났다. 인테리어 디자이너이자 보스케토트레를 운영하는 오리아나 톰볼레시는 이탈리아의 뜨는 디자인 브랜드부터 로마를 사로잡은 북유럽, 아시아의 가구와 소품을 골고루 선보이고 있다. 실용적인 소재와 저렴한 가격의 아이템들이 많아 여행자들이 쇼핑하기에도 부담이 적다. “큰돈이나 많은 공을 들이지 않아도 누구나 쉽게 자기 공간을 아름답게 가꿀 수 있도록 도와주는 것이 보스케토트레의 목적입니다.” 이탈리아 젊은이들 사이에서 유행하는 가방 브랜드 ‘오 백O-Bag’과 스웨덴의 플라스틱 러그, 캐나다의 테이블웨어 등이 베스트셀러 아이템.

- LOCATION Via del Boschetto 3, Roma
- TEL +39-339-642-2339
- WEB www.boschettotre.it

에스카트 Escat







Traveller



Traveller

이탈리아 여성들의 액세서리 사랑은 프랑스 여성들만큼이나 각별하다. 에스카트에서는 은과 가죽 소재를 주로 활용한 수제 액세서리와 잡화를 판매한다. 주인이 프랑스와 뉴욕에서 직접 바잉한 아이템과 이탈리아의 로컬 디자이너가 만든 핸드메이드 액세서리가 주요 컬렉션. “이탈리아에 있는 대부분의 핸드메이드 액세서리 전문점엔 중년층을 타깃으로 한 제품들이 많아요. 보스케토는 자기 취향이 뚜렷하고 특별한 아이템에 대한 욕구가 있는 로마의 젊은이들이 좋아하는 쇼핑 거리입니다. 그래서 젊은이들의 취향에 맞는 패션 소품들을 갖추고 있습니다.” 꽃과 잎, 파스텔 톤, 부드러운 곡선 등의 디자인 요소를 좋아한다면 둘러볼 만하다.

- LOCATION Via del Angeletto 10, Roma
- TEL +39-06-474-5721

코코로 Cocoro



Traveller



Traveller



Traveller

로마 출신의 젊은 디자이너 데이비드와 베네데타의 패션 브티크 습. 편안하면서도 개성 있고 독특한 디자인의 옷을 선보인다. 세상에 하나밖에 없는 디자인의 옷을 15~70유로 사이의 합리적인 가격대에 살 수 있다. 한정적인 범위 안에서 주문 제작도 가능하다. 스커트의 디자인은 마음에 드는데 다른 패브릭으로 만든 제품을 원한다면 (해당 천의 재고가 있을 경우) 고객의 요구를 최대한 반영해 만들어준다. 두 디자이너의 취향과 개성이 뚜렷하게 달라서 선택의 폭이 넓다. 데이비드는 심플하고 세련된 선과 컬러가 돋보이는 모던한 캐주얼 룩을, 베네데타는 복고적이고 여성스러운 분위기의 룩을 선보인다. 매주 페이스북에 신제품과 뉴스가 업데이트된다.

- LOCATION Via del Boschetto 75, Roma
- TEL +39-06-487-0657
- WEB www.facebook.com/kokoro.roma

블루 구스 Blue Goose



Traveller



Traveller

1970년대에 생산된 구찌 악어가죽 가방, 1980년대에 ‘완판’된 발렌티노 스커트, 오리지널 페라가모 플랫 구두 등과 같은 패션 유물을 살 수 있다. 블루 구스의 매력적인 빈티지 컬렉션은 순전히 주인 로셀라의 발품과 인맥의 결과. “대부분의 물건은 패션에 관심이 많은 로마의 여성들이 직접 위탁하거나 제가 품을 팔아 개인적으로 공수한 것들입니다. 빈티지 물건으로서의 가치가 높고 상태가 양호한 제품을 많이 갖출 수 있는 이유죠.” 로마에서는 잡지, 신문 등에도 소개될 정도로 입소문이 자자하다. 원가보다 60~70퍼센트 저렴한 가격으로 구매할 수 있다.

- LOCATION Via del Boschetto 4, Roma
- TEL +39-06-4890-6738

르 누우 Le Nou



Traveller





The Traveller

패션 부티크 르 누우의 속 안은 재봉틀 한 대와 패브릭 진열장, 샘플에 가까운 십수 장의 옷들로만 채워져 있다. 가게라기보다는 작업실에 더 가깝다. 로마 사피엔자 대학교에서 패션 디자인을 전공한 디자이너 유지니아와 레이라는 이 공간에서 모든 옷을 다 손으로 만든다. “아침에 일어나면 그날 만들고 싶은 것을 만들어요. 디자인을 따로 스케치하지는 않고 그냥 머릿속에 떠오르는 것을 즉흥적으로 표현하죠.” 콘셉트는 자유분방하지만 원칙은 있다. 패브릭의 특징과 질감을 잘 살리는 디자인일 것. 입었을 때 활동하기에 편할 것. 옷의 가격은 디자인과 상관없이 늘 고정되어 있다. “어떻게 하면 더 질 좋고 예쁜 옷을 합리적인 가격으로 만들어낼 수 있을까”가 저희의 숙제이자 고민입니다.” 부티크 속 경쟁이 치열한 보스코토 거리에서 르 누우가 특별한 인기를 얻고 있는 이유다.

- LOCATION Via del Boschetto 111, Roma
- TEL +39-06-3105-6339

파비오 피코니 Fabio Picconi



Traveller



Traveller

파비오 피코니에는 간판이 없다. 주인 파비오 피코니의 이름이 가게 이름이다. 쇼윈도에 가득한 앤티크 액세서리 만이 정체를 보여준다. 파비오 피코니는 보스케토가 쇼핑 거리로 이름을 날리기 훨씬 전인 1994년부터 이 길에 존재했다. 주인 파비오는 로마에서 앤티크 액세서리를 30년간 판매해온 보스케토의 터줏대감. 유럽 각지에서 수집한 빈티지, 앤티크 아이템뿐 아니라 빈티지 보석과 금속 소재 등으로 목걸이나 귀걸이, 반지 등을 직접 디자인하기도 한다. 수세기 전의 어느 귀부인이 특별한 날에만 착용했을 법한 크리스탈 브로치부터 록 뮤지션이 좋아할 만한 괴상한 모양의 귀걸이까지 다양한 디자인을 갖추고 있다. 바닥부터 천장까지 빈틈없이 채워져 있는 주얼리와 액세서리를 구경하는 것만으로도 재미가 쏠쏠하다.

- LOCATION Via del Boschetto 148, Roma
- TEL +39-06-474-1697

<2013년 12월호>

에디터 류진 포토그래퍼 전재호

취재 협조 ENIT이탈리아정부관광청 www.italiantourism.com 핀에어 www.finair.com/kr 하나투어 www.hanatour.com

여행정보가 마음에 드시나요?

더 다양한 이야기를 보고 싶다면, 트래블러를 방문해보세요!

<http://www.thetravellermagazine.co.kr/>

로마인처럼 뒷골목에서 놀기

로마인처럼 뒷골목에서 놀기

로마의 광장은 유구한 고대 건축물과 아름다운 분수를 보기 위해 전 세계에서 몰려든 관광객들로 늘 붐빈다.

그 인파를 비집고 비좁은 골목길을 지나 광장의 뒤편으로 갔다.
거기에서 21세기를 사는 로마인들의 일상을 만났다.





Traveller

지금 로마에서 가장 물 좋은 바, 라고 해도 과언이 아닌 곳. 나보나 광장 뒤편의 바 델 피코.

“파체 거리 일대는 로마 사람들의 밤이 펼쳐지는 동네다. 골목 안쪽으로 파고드니 여행자의 행색을 한 이들이 조금씩 시야에서 사라진다. 인파는 여전했지만 분위기는 한결 차분하다.”

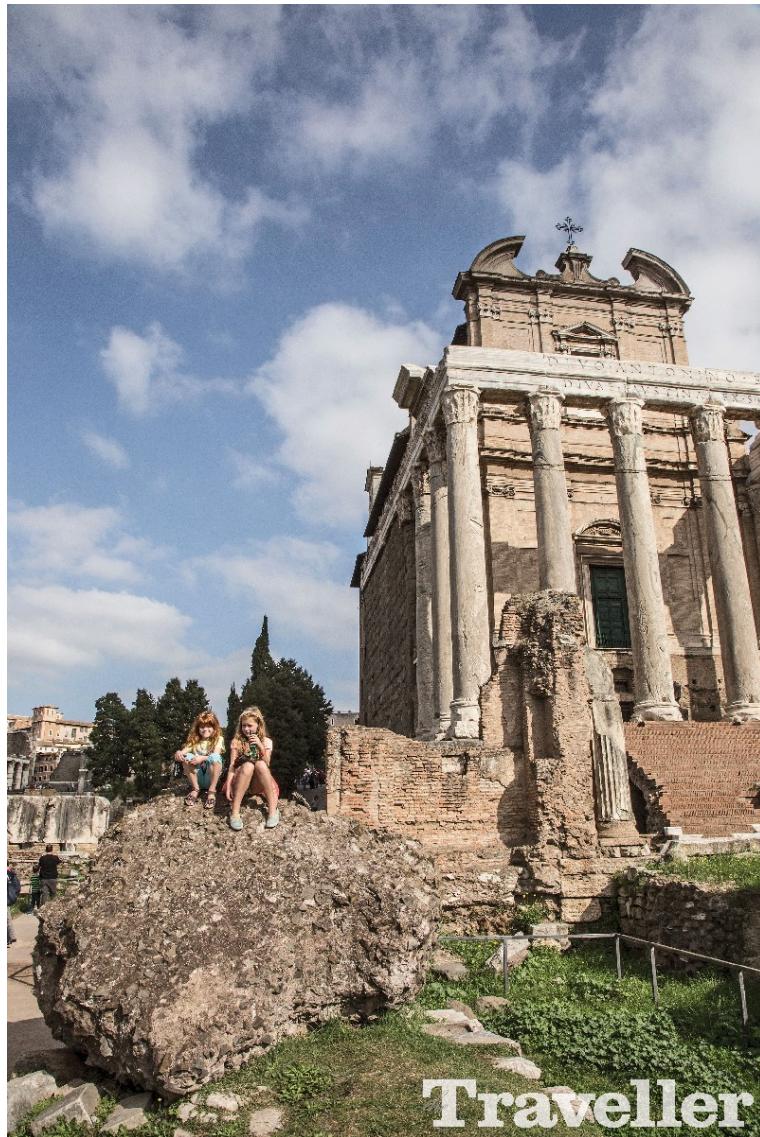


로마를 걷다 보면 오렌지, 레몬, 올리브 나무가 사이좋게 서 있는 언덕길을 종종 만난다. 팔라티노 언덕의 도보여행자들.

“오렌지색 햇빛이 진회색 돌바닥에 부서질 때면 쓰레기가 나뒹굴던 바닥은 계곡의 검은 돌처럼 매끈하게 빛난다. 그 빛은 또 부서진 건물, 매연과 먼지가 더께처럼 얹힌 낡은 벽, 녹슨 청동 문마저도 아름답게 감싼다.”



스페인 계단에서 햇빛 샤워 중인 여행자들.



무너져도 아름다운 고대 로마 도시, 포로 로마노.



Traveller

지도를 보다가 길이 헷갈릴 때, 걷다가 길을 잃었을 때마다 콜로세움의 위치를 확인했다. 명실상부한 로마의 랜드마크.

“로마의 무수한 유적을 섭렵하는 것 보다는 빈 시간이 필요했다. 그래서 관광지에서 살짝 비켜난, 조금 다른 길을 찾았다.”

“오늘은 얼마나 걸었어요?”

매일 아침 일행과 서로의 걸음량을 체크하는 것으로 일과를 시작했다. 스마트폰의 만보기 애플리케이션이 친절히 알려준 첫날 걸음량은 약 1만 8000보였다. 둘째 날엔 2만 4000보. 다이어트 클럽의 대화가 아니다. 우리는 지금 로마를 여행하고 있다.

로마에서 이 수치는 딱히 회자될 만한 화제는 아니다. 로마 여행자 대부분이 저 정도는 걷는다. 만약 당신이 이 도시에서 차를 빌려 운전한다면 많은 경험자들이 ‘미친 짓’이라고 충고할 확률이 매우 높다. 길은 비좁고 운전자들은 난폭하거나 산만하며 시내 곳곳의 체증은 서울이나 방콕 못지않게 심각하다. 게다가 초보자가 주차할 곳을 찾는 것은 거의 불가능하다. 여행작가 빌 브라이슨이 로마 거리의 주차 상태를 보고 “방금 장님들이 주차 경연대회라도 열었던 듯이 보인다”거나 “이탈리아 사람들은 염산이라도 무릎에 쏟은 것처럼 주차한다”고 표현한 것은 결코 과장이 아니었다.

도시 자체가 작아서 도보로 여행하는 것이 어렵지 않기도 하다. 주요 볼거리는 로마 중심부인 구시가 Centro Storico에 대부분 몰려 있다. 콜로세움Colosseum에서 스페인 광장 Piazza Spagna까지 거리는 고작 2.5킬

로미터. 대부분의 사람들은 북쪽의 포풀로 광장 Piazza Popolo에서 남쪽의 트라스테베레 Trastevere 지구, 서쪽의 시스토 다리 Ponte Sisto부터 동쪽의 콜로세움까지 경계를 친 후 동선을 짠다. 경계 안에는 수세기 동안 세계를 지배한 강력한 제국, 기독교 역사의 중심지였던 로마로 몰려든 당대의 건축가와 예술가들의 필생의 역작이 있다. 걷는 것은 그렇게 탄생한 궁전과 성당, 기념비와 분수, 조각과 회화들을 꼼꼼히 살피는 가장 좋은 방법이다.

“누구나 여행 중에는 가능한 한 모든 것을 허겁지겁 얻으려 한다. 매일 무언가 새로운 것이 주어지고, 그것에 대해 생각하고 판단하기에 바쁘다. 여기에 와보니 마치 커다란 학교에 들어온 것처럼 하루 수업이 너무나도 많다.”-괴테의 <이탈리아 기행> 중

괴테는 로마 여행을 소화하기 위해 침묵했지만 내겐 그럴 만한 학식도, 인내심도 없었다. 나는 인류가 이룩한 것을 지나치게 많이 가진 이 도시가 부담스러웠다. 로마의 무수한 유적과 건축물, 예술 작품 같은 것을 모조리 섭렵하는 대신 빈 시간이 필요했다. 그래서 관광지에서 살짝 비켜난, 조금 다른 길을 찾았다.

로마의 서쪽, 테베레 강 Fiume Tevere를 가로지르는 시스토 다리를 건너면 트라스테베레 지구가 나온다. 로마의 일상이 펼쳐지는 주택가다. 그 동네를 걷다가 로마 사람들이 먹는 파스타, 젤라토, 초콜릿 집 같은 곳을 만났다. 이탈리아에 왔으므로 쇼핑도 빼놓을 수 없는 유희다. 양말 하나도 예사로 신지 않는 이 감각적인 민족은 어디에서 뭘 사는 걸까? 뉴욕의 브루클린, 런던의 돌스톤, 서울의 서촌처럼 로마에도 그런 동네가 있다. 자본주의 논리, 대기업의 생산물에 점령당한 취향에 반기를 든 이들이 몰린 거리, 보스케토 Via del Boschetto에서 나는 카드 한도액을 줄이고 출국한 걸 후회했다. 로마는 오후 5시가 넘어가면 썰렁해져버리는 유럽의 다른 도시와는 달리 밤이 존재하는 도시다. 그도 그럴 것이 대부분의 저녁 식사가 오후 8시 무렵에 이루어진다. 매일 오후 5시부터 새벽 2시까지 로마에서 밤이 가장 뜨거운 동네, 나보나 광장 Piazza Navona의 뒤편에서 낭만에 취한 밤을 보냈다.

로마의 뒷골목과 샛길을 걷는 시간은 참 좋았다. 그래서 걷고 또 걸었다. 다리가 아플 때, 카페인이 필요할 때, 단게 당길 때마다 모퉁이에선 아름다운 카페가 튀어나왔다. 가격은 또 얼마나 사랑스러운지. 이 맛있는 에스프레소 1잔이 고작 1유로라니.

제일 좋았던 건 빛이다. 오렌지색 햇빛. 직광이 눈동자를 태워버릴 기세로 내리쬐었지만 그 따뜻한 색에 흠뻑 젖고 싶어 선글拉斯를 가방에 넣었다. 아스라한 빛이 진회색 돌바닥에 부서질 때면 쓰레기가 나뒹굴던 바닥은 계곡의 검은 돌처럼 매끈하게 빛난다. 그 빛은 또 부서진 건물, 매연과 먼지가 더께처럼 얹힌 낡은 벽, 녹슨 청동 문도 아름답게 감싼다. 빛을 쫓아 걷다가 이따금 고개를 들면 정교한 조각이 새겨진 석조 창틀, 처마, 옥상의 테라스를 장식하는 저마다의 화분들, 아름다운 문양을 두른 파사드, 둥글거나 날카로운 지붕이 조각한 하늘도 시야에 든다. 그 정취에 취해 매일 아침부터 새벽까지 로마 곳곳을 걸었다. 뒷짐 지고 설렁설렁 둘러본 그 동네, 그 광장, 그 길엔 21세기를 사는 로마인들의 이야기가 있었다.



Traveller

자니콜로 언덕. 로마 시내를 전망하는 여행자들보다 ‘깊은’ 사랑을 나누는 연인들이 더 많다.



배로마의 젊은이들은 할아버지, 아버지에게 물려받은 클래식 카를 보물처럼 여긴다.



Traveller

트라스테베레의 어느 골목. 낡고 때가 타도 운치를 잃지 않는 오래된 건물들.



로마에서 매일 먹어야 할 것이 있다. 젤라토 1그릇, 에스프레소 1잔. 맛있는 데가 너무 많다.



이탈리아엔 유독 기차를 타고 여행하는 이들이 많다. 페라리가 연상되는 매끈한 몸체의 이탈로를 타고 로마에 입성했다.

<2013년 12월호>

에디터 류진

포토그래퍼 전재호

취재 협조 ENIT이탈리아정부관광청 www.italiantourism.com 핀에어 www.finair.com/kr 하나투어 www.hanatour.com

여행정보가 마음에 드시나요?

더 다양한 이야기를 보고 싶다면, 트래블러를 방문해보세요!

<http://www.thetravellermagazine.co.kr/>

로마 필수 여행지, 예약 꿀팁



로마는 365일 내내 여행자들로 넘치는 도시. 도시 어느 곳을 가더라도 끊임없이 발견되는 유구한 문명의 역사와 몇 천년이 흐른 지금까지도 위풍당당한 유적지들 덕분이 아닐까.

여행일정이 어느정도 고정적이라면, 방문할 여행 명소를 예약하는 것은 필수! 입장권 예약을 통해 할인은 물론 시간 절약, 기타 추가 할인 등 여러 혜택을 받을 수 있으니 유명 여행지는 꼭 예약을 해보자.

로마 여행지 예약 팁 - 여행 명소

1. 콜로세움 통합권



로마 여행객이라면 무조건 방문할 콜로세움! 현장에서 입장권 구매하려고 기다리다가 시간을 더 보내버릴 수 있다. 미리 예약하면 입장 대기 줄에 설 필요 없이 바로 전용 게이트로 입장 가능!

게다가 콜로세움과 인근에 위치한 포로 로마노, 팔라티노 언덕까지 입장 가능해 더욱 편리하다.

가격 : 12EUR, 예약 수수료 2EUR / 총 14EUR (2018년 기준, 일반 입장권 기준)

예약 사이트 : <https://www.coopculture.it/>

입장권 종류 : Entrance ticket (날짜, 시간 선택 필수) Entrance ticket open 2pm(유효 기간 내 오후 2시부터 입장 가능 티켓)

예약 팁 : 결제 시, 티켓을 집에서 출력하기로 설정하자. 현장 수령을 선택할 경우 수령하기 위해 줄을 서야 한다. 로마 패스 소지자는 별도의 줄이 있다.

2. 바티칸 박물관&시스티나 대성당



로마에 위치한 아름다운 바티칸 시국. 바티칸 박물관을 비롯해 명화 '천지창조'를 만날 수 있는 시스티나 대성당 까지 둘러볼 수 있어 로마 여행의 필수 관광지다. 정말이지 로마 시내 그 어떤 곳보다도 많은 사람들을 한자리에서 만날 수 있다.

오디오 가이드나 별도 가이드 투어도 신청할 수 있지만, 조용히 감상하고 싶다면 일반 티켓을 예약하자. 오전 09시부터 15시까지 30분 단위로 예약 가능하다.

가격 : 17EUR, 예약 수수료 4EUR / 총 21EUR (2018년 기준, 일반 입장권 기준)

예약 사이트 : <https://biglietteriamusei.vatican.va/musei/tickets/do?action=booking>

입장권 종류 : 일반 입장권, 오디오 가이드 포함 입장권, 점심식사 포함 입장권 등

예약 팁 : 예약 수수료는 입장권 1장 당 각기 부여되므로, 한 번 여러 명을 예약하더라도 예약 수수료가 인원 수만큼 나온다.

3. 보르게세 미술관



로마 시내에 많은 미술관과 박물관이 있지만 보르게세 미술관은 절대 놓치지 말아야 할 곳이다. 우리가 익히 들어 아는 라파엘로, 루벤스, 레오나르도 다빈치 등 유명 작가들의 명화를 감상할 수 있다. 주로 회화 작품이 전시되어 있어 그림의 의미를 충분히 이해하고 싶다면 가이드 투어를 신청해 보자. 미술관 입장 자체가 거의 예약제이므로 사전 예약이 어차피 필수! 입장 인원 제한으로 여유롭게 볼 수 있다.

가격 : 18EUR, 예약 수수료 2EUR / 총 20EUR(2018.10.24~2019.02.03 적용가 / 일반 입장권 기준)

예약 사이트 : <http://gebart.it/it/musei/galleria-borghese>

예약 팁 : 로마 패스는 전화로만 예약 가능하며, 메일 예약을 받기도 하나 예약이 될 때 있고 안 될 때 있다. (infor@tosc.it) 예약하더라도 입장 전 30분까지 가서 티켓 수령 및 짐 보관 등을 진행해야 한다.

Tip

매달 첫 번째 일요일 로마의 모든 박물관 입장 무료

로마 여행지 예약 팁 - 로마 패스

로마로 여행을 가긴 가는데, 어느 여행지를 어느 날 갈지 딱 정하지는 못했을 때! 이리저리 발 닿는 대로 돌아다니고 싶을 때는?

로마 패스를 구입해 보는 건 어떨까?

대중교통 (트램, 지하철, 버스) 무제한 탑승과 주요 박물관 및 유적지 무료입장(혹은 할인)으로 그날그날 스케줄과 기분에 따라 바로 이용할 수 있다.

또한 로마 패스로 입장 시, 사전 예약자들과 마찬가지로 일반 입장 줄이 아닌 별도의 입장으로 빠르게 입장 가능. (입장처에 따라 조금 다를 수 있음)

대중교통 포함으로 약간 가격대가 높아 보이지만, 콜로세움 통합권만 이용해도 이미 본전이다.

로마 패스

ROMA PASS 48 hours

구입 안내

가격 : 48시간권 €28, 72시간권 €38.50 / 2018년 기준

포함내역 : 로마 시내 대중교통(트램, 지하철, 버스) 시간 내 무제한, 48시간권은 첫번째 입장 무료 이후 할인, 72시간권은 두번째 입장까지 무료 후 할인 적용.

이용시간 기준 : 교통이든 입장이든 처음 사용 시간을 기준으로 48시간, 72시간 사용 가능.

바우처 교환소

- 테르미니역 관광안내소, 나보나 관광안내소, 포리 관광안내소, 피우미치노 공항 안내소, 치암피노 관광안내소
- 관광안내소 별 운영시간 상이.

5. 공식 홈페이지 : <http://www.romapass.it/en/buy/online/>

예약 팁

한국에서 구입 시, E 바우처 발급이며 현지에서 반드시 실물 패스로 교환해야 한다.

공항교통은 포함되어 있지 않으며, 별도의 어린이권이 없다.

바티칸은 로마와 별도이므로 바티칸 내 유적지는 불가. 대중교통만 이용 가능

대기 없이 입장 가능한 주요 박물관/유적지

- 콜로세움 통합권(콜로세움, 포로 로마노, 팔라티노 언덕) / 정가 €12
- 산탄젤로 성(국립 박물관) / 정가 €14
- 카피톨리니 박물관 / 정가 €11.50
- 보르게세 미술관 / 정가 €13

스팟■

판테온·나보나광장

스페인광장·포풀로광장

콜로세움·팔라티노언덕

트라스테베레

바티칸시국·산탄젤로

테르미니역

명소 [판테온·나보나광장]



광장

나보나 광장 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : Piazza Navona

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Piazza Navona 00186 Roma, Italia [[길찾기](#)]

전화번호 : +39 6 0606

찾아가는 법 : 버스 64,492번 버스를 타고 비토리오 에마누엘레 2세 대로 정류장에서 하차후 4분정도 걷다보면 왼쪽에 Marco 동상 뒤에 갈림길이 있는데 오른쪽 길로 가면 됨. 도보로 약 7분정도 소요

길고 넓게 펼쳐진 로마에서 가장 활기 넘치는 광장
베르니니가 설계한 환상적인 피우미 분수가 있다.
거리의 예술가들과 많은 카페들이 있어서 쉬어가기에 좋다.



박물관, 미술관

도리아 팜필리 미술관 ★ 0

지도 보기



현지명 : Galleria Doria Pamphilj

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via del Corso, 305 00186 Roma, Italia [[길찾기](#)]

운영시간 : 09:00~19:00

휴무일 : 1/1, 12/25, 부활절

전화번호 : +39 6 679 7323

홈페이지 : <http://www.doriapamphilj.it>

입장료 : 성인 12 EUR, 학생 8 EUR

찾아가는 법 : 베네치아 광장에서 북쪽으로 도보 3분

교황 이노센트 10세의 초상화가 인기
400여편의 유명 회화로 이루어짐
홍해의기적, 세례 요한 등 주요작품

TIP

베네치아 광장에서 북쪽으로 도보 3분, 매우 가깝다.



광장

베네치아 광장 ★ 4.1

지도 보기



현지명 : Piazza Venezia

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Piazza Venezia 00186 Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : 비토리오 에마누엘레 2세 기념관 앞 광장

비토리오 에마누엘레 2세 기념관 앞 광장

지리적 관점에서 로마의 중심지

베네치아 궁전에서 베네치아 광장을 향해 무솔리니가 연설 했었다.

TIP

광장 바로 옆에는 한때 무솔리니의 집무실이었던 베네치아 궁전이 있다. 무솔리니는 베네치아 궁전의 테라스에서 군중을 상대로 연설하기도 했다.



박물관, 미술관

베네치아 궁전 ★ 4

지도 보기



현지명 : Palazzo Venezia

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 08:30~19:30

휴무일 : 월요일

전화번호 : +39 6 6999 4284

입장료 : 5 EUR

찾아가는 법 : 베네치아 광장에 위치

한때 무솔리니의 집무실로 쓰였던 곳이다.

발코니에서 무솔리니가 연설하기도 했다.

차분한 분위기의 중세 건물이며 현재는 국립베네치아 궁전박물관이다.



랜드마크

비토리오 에마누엘레 2세 기념관 ★ 4.1

지도 보기



현지명 : Monumento Vittorio Emanuele II

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 겨울 09:30~16:30, 여름 09:00~17:30

전화번호 : +39 6 678 0664

찾아가는 법 : 베네치아 광장 바로 앞

새하얀 건물로 콜로세움에 이어 로마의 이정표 역할을 할 수 있는 대규모 건물이다.

비토리오 에마누엘레 2세는 19세기 중엽 이탈리아의 통일을 이루었다.

오스트리아, 프랑스, 로마 교황청의 지배에서 벗어난 통일로 의미가 크다.



성당/교회

산 루이지 데이 프란체시 성당 ★ 5

지도 보기



현지명 : San Luigi dei Francesi

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via Santa Giovanna D'Arco, 5 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월~금 09:30~12:45, 14:30~18:30, 토 09:30~12:15, 14:30~18:30, 일 11:30~12:45, 14:30~18:30

휴무일 : 목요일 오후

전화번호 : +39 6 688271

홈페이지 : <http://www.saintlouis-rome.net>

입장료 : 무료

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 3분

카라바조의 3부작 작품이 있는 곳

한때 프랑스 대사관이기도 했던 곳

매우 화려한 내부, 그림을 보기 위해 불을 켜는데 돈을 넣어야 함

TIP

겉에서 보는 것과 다르게 안은 매우 화려하다. 안의 그림을 보기 위해서 불을 켜야 하는데 이 부분을 동전을 넣어야 하도록 되어 있음.



기타

산타 마리아 노벨라 ★ 3.9

지도 보기



현지명 : Farmaceutica di Santa Maria novella

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 월~토 10:00~19:30

휴무일 : 일요일

전화번호 : +39 6 687 9608

홈페이지 : <http://www.smnovella.com>

찾아가는 법 : 나보나 광장 내에 위치

한국의 반값에 살 수 있는 유명 수분크림

수도사들이 만들던 천연 화장품

화장품을 판매하는 고풍적인 약국

TIP

155EUR부터 세금환급이 가능하다.



성당/교회

산타 마리아 소프라 미네르바 성당 ★ 0

지도 보기



현지명 : Santa Maria Sopra Minerva

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 운영시간 07:30~19:00, 토 07:30~12:30, 15:30~19:00, 일 08:00~12:00, 14:00~19:00

전화번호 : +39 6 6992 0384

홈페이지 : <http://www.basilicaminerva.it>

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 2분, 미네르바 광장 부근에 위치

밖의 소박해 보이나, 안은 고딕양식 스테인드글라스로 매우 화려하다.

미켈란젤로의 ‘십자가를 짠 그리스도상’이 있다.

미네르바 광장의 코끼리 조각상은 베르니니가 스케치한 것이다.

TIP

외부는 너무 수수해서 기대하지 않지만 안으로 들어가 보면 외부와는 다르게 스테인드글라스 창이 매우 화려하다. 천장은 푸른색 빛으로 가득해 눈이 부실 정도이다. 성당 내부에는 미켈란젤로의 ‘십자가를 짠 그리스도상’이 있다.



성당/교회

산타 마리아 인 아라첼리 성당 ★ 4.2

지도 보기

**현지명 :** Santa Maria in Aracoeli**지역 :** 판테온·나보나광장**주소 :** Scala dell'Arcicapitolina, 14 00186 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 5월~9월 09:00~18:30, 10월~4월 09:30~17:30**전화번호 :** +39 6 6976 3839**찾아가는 법 :** 캄피돌리오 광장 바로 옆 언덕

142개 계단이 있는, 천국의 제단이 있는 성 마리아 라고 불리는 성당이다.

산토 밤비노라는 아기 예수의 형상이 있다.

쥬노 모네타 신전의 터 위에 세워졌다.



성당/교회

산타 체칠리아 인 트라스테베레 성당 ★ 5

지도 보기

**현지명 :** Santa Cecilia Trastevere**지역 :** 판테온·나보나광장**주소 :** Piazza di Santa Cecilia, 22 00153 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 10:00~12:00, 16:00~18:00**전화번호 :** +39 6 4549 2739**홈페이지 :** <http://www.sacred-destinations.com/italy/rome-santa-cecilia>**찾아가는 법 :** 트램 8번을 타고 Trastevere 정류장에서 하차, 도보 6분

기독교인인 ‘산타 체칠리아’의 순교를 기념하기 위해 남편이 세움

지하에는 아직도 ‘산타 체칠리아’의 석관이 있다.

트라스테베레 지역은 조용히 여행하기 좋은 지역이다. 쉬어가는 일정으로 넣자



박물관, 미술관

스파다 궁 ★ 0

지도 보기



현지명 : Palazzo Spada

지역 : 판테온·나보나광장

전화번호 : +39 6 686 1158

홈페이지 : <http://www.galleriaborghese.it/spada/it/>

찾아가는 법 : 버스 64, 70, H, 85번을 타고 Sant'Andrea Della Valle에서 하차 도보로 5분

보로미니의 회랑 정원으로 유명한 곳, 미술관만 관람 가능

1927년 이탈리아 정부가 구매, 로마시 의회로 사용

소용돌이 무늬등 독특한 매너리즘 기교로 표현



박물관, 미술관

카피톨리니 박물관 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : Musei Capitolini

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 09:30~19:30(1시간 전까지 입장), 12월 24, 31일 09:30~14:00

휴무일 : 12월 25일, 5월 1일 휴무

전화번호 : +39 6 0608

홈페이지 : <http://www.museicapitolini.org/>

입장료 : 11.5 EUR

찾아가는 법 : METRO B선 Colosseo역에서 내리면 콜롬세움 우측에 포로 로마노가 있고, 그 뒷편에 카피톨리노 언덕이 위치해 있다.

세계에서 가장 오래된 박물관으로 ‘콘스탄티누스 황제의 거상’ 작품이 있다.

로마의 시초인 로물루스가 늑대의 젖을 먹는 ‘로물루스와 레무스’ 작품이 있다.

로마의 기원과 관련된 조각상들이 있음으로 반드시 들러보기 바란다.



광장

캄포 데이 피오리 광장 ★ 4

지도 보기



현지명 : Campo de' Fiori

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 07:00~18:00 상점마다 한두 시간씩 차이가 있다.

휴무일 : 일요일

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 8분

치즈, 과일, 꽃을 파는 소규모 상점이 많은 현지인의 광장
카페에 앉아서 시장을 바라보는 여유를 느낄 수 있는 광장
광장의 이름은 “꽃이 만발한 들판이라는 의미”이다.



광장

캄피돌리오 광장 ★ 4.2

지도 보기



현지명 : Piazza Campidoglio

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Piazza del Campidoglio Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 24시간 오픈

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 0608

입장료 : 무료

찾아가는 법 : METRO B선 Colosseo역에서 내리면 콜롬세움 우측에 포로 로마노가 있고, 그 뒷편에 카피톨리노 언덕이 위치해 있다.

미켈란젤로가 설계한 조화롭고 아름다운 언덕 위 광장
캄피돌리오는 뜻은 수도라는 캐피탈(Capital)의 의미
로마를 공격한 이민족을 물리친 쌍둥이 형제 디오스쿠리의 석상 존재



기타

퀴리날레 궁전 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : Palazzo del Quirinale

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 현재 대통령관저로 입장불가, 광장은 24시간

전화번호 : +39 6 46991

홈페이지 : <http://www.quirinale.it/qrnw/statico/palazzo/palazzo.htm>

찾아가는 법 : 버스 64, 60, 170, H번 Nazionale/quirinale에서 하차 후 도보 6분

현재 이탈리아 대통령 관저로 사용되는 대통령 궁
로물루스 시절 사비니 여인의 강탈이 행해졌던 곳
매일 오후 3시에 근위병 교대식이 있다.

TIP

로물루스는 인구를 늘리기 위해 사비니 족을 초대하여 이런 일들을 벌였다고 한다. 이 이야기를 소재로한 조각상이 캄피 돌리오 박물관에 "사비니 여인의 강탈"이라는 제목으로 있다.



역사유적지

트라야누스 시장 ★ 5

지도 보기



현지명 : Mercati di Traiano

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 9:00 ~ 14:00

휴무일 : 월요일 휴무

입장료 : 11.5 EUR

찾아가는 법 : 베네치아 광장에서 도보 3분

100년경에 만들어진 고대 로마 시장
세계에서 가장 오래된 시장
150개 이상의 상점이 있었던 복합 쇼핑몰



성당/교회

판테온 ★ 4.5

지도 보기



현지명 : Pantheon

지역 : 판테온 · 나보나광장

운영시간 : 월~토요일 : 08:30~19:30 일요일 : 09:00~18:00

휴무일 : 1월1일, 12월 25일 휴무

전화번호 : +39 6 0608

입장료 : 무료

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 5분

모든 신들을 위한 신전

원형돔의 형태를 띠고 신비로운 건축양식을 띠고 있음

광장 입구에서 바라보는 광장과 원형기둥과 돔이 운치 있음



역사유적지

포로 트라이아노 ★ 4.7

지도 보기



현지명 : Foro di Traiano

지역 : 판테온 · 나보나광장

주소 : Via dei Fori Imperiali 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 9:00 ~ 14:00

휴무일 : 월요일 휴무

전화번호 : +39 6 0608

입장료 : 6.5 EUR

찾아가는 법 : 베네치아 광장에서 도보 3분

혼잡했던 포로 로마노를 대신할 포럼

9세기때 지진으로 대부분 파괴됨

트라야누스 황제의 루마니아 원정 기념주

TIP

밖에서도 지나가면서 볼 수 있다.

방문 전 미리 설명을 읽어보고 가는게 좋다.

포리 임페리얼 박물관도 함께 있는데 포로 트라이아노에서 나온 유물이 있다.

맛집 [판테온·나보나광장]



베이커리/디저트

그롬 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : GROM

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via Agonale, 3, 00186 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 68807297

홈페이지 : <http://www.grom.it/ita>

대표메뉴 : 젤라또(제철 과일류, 피스타치오 맛)

찾아가는 법 : 나보나 광장 안에 위치해 있다

로마 5대 젤라또

제철과일로만 만드는 유기농 젤라또

나보나 광장 분수를 바라보며 먹을 수 있다



양식

깐띠나 이 꾸이나 ★ 3

지도 보기

현지명 : Cantina e Cucina

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via del Governo Vecchio, 87, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 08:00~02:00

전화번호 : +39 6 689 2574

홈페이지 : <http://cantinaecucina.it/>

대표메뉴 : 라비올리

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 3분

비싼 가격을 만족시키는 서비스와 맛

모든 메뉴가 평범함을 웃도는 맛

와인을 마시며 분위기 있는 식사를 할 수 있다.



베이커리/디저트

다 꾼또 ★ 0

지도 보기



현지명 : Da Quinto Gelateria

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via di Tor Millina, 15, Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 10:00~02:00

전화번호 : +39 6 686 5657

홈페이지 : <http://www.quintogel.it>

대표메뉴 : 스페셜 젤라또

찾아가는 법 : 나보나 광장 부근

해리포터, 축구선수 또띠가 다녀간 젤라테리아

100년이 된 젤라테리아

7가지 맛에 둘이 먹어도 충분한 스페셜 젤라또



양식

다 프란체스코 ★ 4.4

지도 보기



현지명 : Da Francesco

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 12:00~15:30, 19:00~24:30

전화번호 : +39 6 686 4009

대표메뉴 : 브루스게타, 포모도로 파스타

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 5분, Fico광장 부근

저렴하게 맛보는 정통 파스타

로마 현지인의 줄서는 맛집

나보나 광장 바로 인근에 위치

TIP

메뉴판에 Alice, Acciuga 등이 들어가 있으면 대부분 엔초비라고 생각하면 된다. 이탈리아의 짠맛에 익숙하지 않은 사람이라면 다른 메뉴를 선택하는 것이 좋다.



양식

라 몬테카를로 ★ 4.2



현지명 : Pizzeria La Montecarlo

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 화~일 12:00~25:00

휴무일 : 월요일

전화번호 : +39 6 686 1877

홈페이지 : <http://www.lamontecarlo.it>

대표메뉴 : 몬테카를로 피자

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 5분

둘이 먹어도 될 푸짐한 양의 파스타
조르지오 아르마니도 식사하는 곳



양식

라 사크리스띠아 ★ 4.4



현지명 : La Sacrestia

지역 : 판테온·나보나광장

전화번호 : +39 6 679 7581

대표메뉴 : 해산물 파스타

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 1분

랍스터와 함께 오븐에 익혀진 진한 바다향기 파스타
판테온에서 100m거리
피자 파스타 모두 꽤 맛이 있는 편이다.

지도 보기



양식

리인살라따 리카 ★ 3



지도 보기

현지명 : L'insalata Ricca

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 12:00~24:00

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 6880 3656

홈페이지 : <http://insalataricca.it/>

대표메뉴 : 스테이크 샐러드, 토마토파스타, 피자

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 4분, Via dei Chiavari 길이 나오면 오른쪽으로 꺾으면 된다.

건강하고 소박한 이탈리아식 샐러드

샐러드 하나로 배가 가득차는 '점보샐러드'

나보나 광장과 캄포 데 피오리의 중간



양식

바페토 ★ 4



지도 보기



현지명 : Pizzeria Da Baffetto

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 12:00~15:30, 18:30~01:00

전화번호 : +39 6 686 1617

홈페이지 : <http://www.pizzeriabaffetto.it>

대표메뉴 : 바페토 피자

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 5분

토핑 듬뿍에 계란반숙이 올라간 피자

로마시에서 공식 지정한 피자집



카페/바

산 에우스따끼오 ★ 4.6

지도 보기



현지명 : Sant'Eustachio IL Caffe

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 일~목 8:30~다음 날 1:00 금8:30~다음 날 1:30 토 8:30~다음날 2:00

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 6880 2048

홈페이지 : <http://www.santeustachioilcaffe.it>

대표메뉴 : 에스프레소, 그란카푸치노

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 2분

에스프레소 컵에 반절은 가득차는 황금빛 크레마

설탕을 넣어 내리는 에스프레소

선물용 초콜릿, 커피, 커피용품, 커피술 등 판매



카페/바

쿨 데 사크 ★ 5

지도 보기



현지명 : Cul de Sac

지역 : 판테온·나보나광장

운영시간 : 12:00~24:30

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 6880 1094

대표메뉴 : 콩스프, 라비올리

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 3분

3,000가지 와인과 이탈리아 가정식

저렴한 가격에 식사와 와인까지.

와인과 이탈리아 살라미, 치즈 맛보기



카페/바

타짜도르 ★ 4.4

지도 보기



현지명 : Tazza D'oro

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via degli Orfani, 84, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 07:00~20:00

휴무일 : 일요일

전화번호 : +39 6 678 9792

홈페이지 : <http://www.tazzadorocoffeeshop.com>

대표메뉴 : 카푸치노, 그라니따 디 카페 꼰파냐, 타짜도르 원두

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 3분, Via degli Orfani 초입에 위치

로마 최고의 에스프레소

생크림 사이의 카페샤벳. 그라니따 디 카페 꼰빠나

선물용으로 환영받는 타짜도르표 원두



베이커리/디저트

트레 스칼리니 ★ 0

지도 보기

현지명 : Tre Scalini

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Piazza Navona, 30-35, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:30~15:30, 19:00~24:00

전화번호 : +39 6 687 9148

홈페이지 : <http://www.ristorante-3scalini.com>

대표메뉴 : 타르투포(Tartufo)

찾아가는 법 : 나보나 광장 내에 위치

달콤한 디저트 타르투포의 원조집

나보나 광장 중심에 위치

매장에서 먹을 땐 자릿세 추가까지

TIP

타르투포를 가게 안 자리에 앉아서 먹는다면 가격을 두배 지불해야 한다



베이커리/디저트

프리지다리움 ★ 5

지도 보기



현지명 : La Gelateria Frigidarium

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via del Governo Vecchio, 112, 00186 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 334 995 1184

홈페이지 : <http://www.frigidarium-gelateria.com>

대표메뉴 : 젤라또(초콜릿 쿠키 맛)

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 4분

외국 여행자들에게 요즘 인기 1위 젤라테리아
초콜릿으로 코팅해 겉은 아삭 속은 쫀득한 젤라또
초콜릿 쿠키 맛 프리지다움맛을 추천.

쇼핑 [판테온·나보나광장]



상점

라 셀라 ★ 5



지도보기



현지명 : La Sella

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via della Cuccagna, 16, Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월 14:30~19:30 화~토 09:00~19:30

휴무일 : 일요일

전화번호 : +39 6 6880 7121

홈페이지 : <http://www.lasellaroma.it>

쇼핑물품 : 가죽 지갑, 가죽 잡화

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 2분, Via della Cuccagna로 진입

수제작 천연 가죽 가방과 잡화

이니셜 각인 서비스

고급스러운 가죽이지만 가격은 저렴한 편이다.

TIP

구매한 가죽제품에 이니셜을 새길 수 있다.



서점

라 펠트리넬리 ★ 3.9



현지명 : La Feltrinelli

지역 : 판테온·나보나광장

주소 : Via di Torre Argentina, 5 ,00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월~일 09:00~21:00, 토 09:00~22:00

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 6866 3001

홈페이지 : <http://www.lafeltrinelli.it>

쇼핑물품 : 잡지, 서적

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 5분, Via della Rotonda 큰 길을 따라 직진

로마 최대 규모 서점

건축, 패션, 예술 전문서적과 잡지를 판매한다.

카페테리아에서 앉아서 책을 보며 휴식을 취할 수 있다.



상점

하우스 & 키친 ★ 5

지도 보기

**현지명 :** House & Kitchen**지역 :** 판테온·나보나광장**주소 :** Via del Plebiscito, 103 ,00186 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 월~토 09:30~20:00**휴무일 :** 일요일**쇼핑물품 :** 주방용품, 모카포트**찾아가는 법 :** 베네치아 광장 부근**로마의 주방용품 상설 매장****인기 상품 비알레티 모카 포트****10~50% 할인된 가격으로 판매한다.**

명소 [스페인광장·포풀로광장]



박물관, 미술관

국립 근대 미술관 ★ 3



지도보기



현지명 : Galleria Nazionale d'Arte Moderna

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Viale delle Belle Arti, 131 Roma, Italia [\[길찾기\]](#)

운영시간 : 10:00 ~ 19:00

휴무일 : 월요일 휴관

전화번호 : +39 6 322981

홈페이지 : <http://www.gnam.beniculturali.it>

입장료 : 12 EUR

찾아가는 법 : 트램 2번 3번 19번, 버스 N10번 Galleria Arte Moderna 승차장에서 하차 후 1분 거리, 포풀로 광장에서 도보로 24분

클림트, 모네, 대중예술 등을 전시하고 있다.

근대 미술품을 주로 전시하고 있다.

19세기 후반의 작품이 전시되어 있다.



박물관, 미술관

로마 국립박물관 알템프스 궁 ★ 5



지도보기

현지명 : Museo Nazionale Romano Palazzo Altemps

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza di Sant'Apollinare, 46 00186 Roma, Italia [\[길찾기\]](#)

운영시간 : 09:00 ~ 19:45

전화번호 : +39 6 3996 7700

입장료 : 7 EUR

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 북쪽, 도보 5분

로마 고대 예술작품으로 유명한 로마의 국립박물관

고대 로마의 건축양식과 바ロック양식을 모두 볼 수 있다.

나보나 광장에서 북쪽으로 2분 거리에 있다.

TIP

나보나 광장 북쪽을 2분 거리이다. 광장에 왔다면 박물관도 들러서 고대 예술작품을 느껴보자



광장

바르베리니 광장 ★ 4.3

지도 보기

**현지명 :** Piazza Barberini**지역 :** 스페인광장·포풀로광장**주소 :** Piazza Barberini 00187 Roma, Italia [길찾기]**전화번호 :** +39 6 0608**찾아가는 법 :** METRO A선 Barberini역 바로 앞에 있다.

베네토 거리가 시작하는 광장으로, 베르니니의 작품 트리토네 분수가 있다.

METRO A 선이 바로 앞에 있어 교통이 편리하다.

조용한 동네

TIP

조용한 로마를 느끼고 싶을 때 찾아가자



박물관, 미술관

바르베리니 궁 ★ 3

지도 보기

**현지명 :** Palazzo Barberini**지역 :** 스페인광장·포풀로광장**주소 :** Via delle Quattro Fontane, 13 00186 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 08:30 ~ 19:00(18:00까지 티켓판매)**휴무일 :** 월요일 휴무**전화번호 :** +39 6 481 4591**홈페이지 :** <http://galleriabarberini.beniculturali.it/index.php?it/1/home>**입장료 :** 7 EUR**찾아가는 법 :** METRO A선 Barberini역 바로 앞에 위치

베르니니와 보로미니가 함께 완성한 건물
라파엘로, 귀도레니, 카라바조의 작품 전시
'로마의 휴일'에서 오드리 헵번이 촬영했던 장소

TIP

내부 사진촬영 금지



가볼만한 거리

베네토 거리 ★ 4.6

지도 보기



현지명 : Via Veneto

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : via veneto, Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : METRO A선 Barberini역에서 나오면 바르베니리 광장이 있는데 광장에서 북쪽으로 길게 뻗어 있는 길이 베네토 거리이다.

코르소 거리에서 15분 정도 거리에 있다.

베르베리니 광장에서 이어지는 카페거리

미국 배급사의 영화에 자주 등장한 거리



박물관, 미술관

보르게세 미술관 ★ 4.6

지도 보기



현지명 : Museo Galleria Borghese

지역 : 스페인광장·포풀로광장

운영시간 : 화~일 08:30~19:30

휴무일 : 매주 월요일 및 1/1, 12/25일 휴무

전화번호 : +39 6 841 3979

홈페이지 : <http://www.galleriaborghese.it>

입장료 : 13 EUR

찾아가는 법 : 포풀로 광장에서 도보로 약 20분 소요, 우측 계단을 통해 핀초 언덕 방문 후 보르게세 공원으로 들어가면 된다.

많은 한국 여행객들의 찬사가 쏟아지는 미술관

예약은 필수, 로마패스 소지자도 예약(전화 예약이 편리)

소장품이 바티칸 박물관 다음으로 많다.

TIP

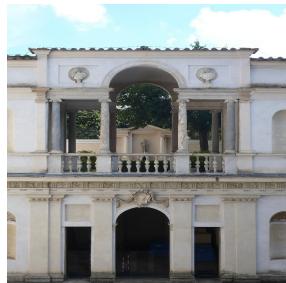
예약시 영어가 잘 통하지 않는다. 예약시간외에는 들어갈 수 없다.



박물관, 미술관

빌라 줄리아 에트루스코 박물관 ★ 0

지도 보기



현지명 : Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazzale di Villa Giulia, 9 00197 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 08:30 ~ 19:30

휴무일 : 월요일 휴무

전화번호 : +39 6 320 1951

찾아가는 법 : 버스 926번 Buozzi-Monti Parioli 정류소에서 하차 후 1분, 포풀로 광장에서 도보로 18분

에트루리아 인의 문명을 엿볼 수 있는 박물관
이탈리아에 기원전 8세기부터 2세기까지 살았던 민족
교황 율리우스 3세의 옛 별장



성당/교회

산타 마리아 델 포풀로 성당 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : Santa Maria del Popolo

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza del Popolo, 12 00187 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 361 0836

홈페이지 : <http://www.santamariadelpopolo.it>

찾아가는 법 : 포풀로 광장 북쪽에 위치

라파엘로가 예배당 설계, 베르니니의 작품 다수
카바라조의 작품이 있는 곳
포풀로 광장에 왔으면 반드시 들러야 할 곳

TIP

포풀로 문을 지나 바로 오른쪽에 있으므로 포풀로 광장에 왔으면 반드시 들러서 라파엘로 설계, 베르니니 작품을 보자



광장

스페인 광장 ★ 4

지도 보기



현지명 : Piazza di Spagna

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza di Spagna, 1 Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : METRO A선 Spagna역에서 도보 4분

로마의 랜드마크 오드리 햅번의 아이스크림, '로마의 휴일' 촬영지
스페인 계단, 트리니타 데이 몬테 성당, 스페인 광장의 아름다운 조합
오드리 햅번의 아이스크림 먹는 장면



역사유적지

아우구스투스 황제의 묘 ★ 4.2

지도 보기



현지명 : Mausoleo di Augusto

지역 : 스페인광장·포풀로광장

전화번호 : +39 6 0608

찾아가는 법 : 포풀로 광장에서 도보 10분, 포풀로 광장에서 코르소 거리로 내려오는 길
에 위치

로마 초대황제 아우구스투스의 묘, 기원전 28년
'아우구스트'는 존엄한 자라는 뜻
길찾기 어려우니 지도를 꼭 확인하자

TIP

길 찾기 어려우니 지도 꼭 가지고 가자



가볼만한 거리

코르소 거리 ★ 4.3



지도 보기



현지명 : Via del Corso

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via del Corso, Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : 포풀로 광장에서 남쪽으로 길게 뻗은 길.

스페인 광장에서 콘도티 거리로 직진 하다보면 코르소 거리와 만난다

포풀로 광장 남쪽으로 길게 뻗어 있는 캐주얼 브랜드 중심의 쇼핑거리

코르소거리 끝 부분에 콘도티 명품거리와 연결되어 있다.

거리 예술가와 많은 사람들을 구경할 수 있다.

TIP

콜로세움, 나보나 광장, 판테온, 코르소거리의 루트로 이동하면 편리하다.



가볼만한 거리

콘도티 거리 ★ 4.3



지도 보기



현지명 : Via dei Condotti

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via dei Condotti, Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 상점마다 다른데 오픈시간 10:00 ~ 11:00 가량, 클로즈시간 17:00~18:00

찾아가는 법 : 스페인 광장 초입부터 시작

스페인 광장 앞에 있는 명품샵이 즐비한 거리

여름과 겨울 명품 세일 기간이 있다.

골목 사이 사이로 다양한 작은 샵들도 많다.

TIP

콘도티 거리에서는 여름과 겨울 명품 세일 기간이 있다. 여름은 7~8월, 겨울은 1~2월이다.



광장

콜론나 광장 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : Piazza Colonna

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza Colonna [길찾기]

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 5분, Via del Seminario 거리로 나오면 된다.

176년 '마르쿠스 아우렐리우스 원주'가 있다.

작은 광장으로 코르소거리가 끝나는 지점에 있다.

코르소 거리, 트리토리네 거리가 교차하는 곳에 위치

TIP

작은 광장으로 코르소거리가 끝나는 지점에 있다. 코르소 거리, 트리토리네 거리가 교차하는 곳에 위치



박물관, 미술관

콜론나 미술관 ★ 0

지도 보기

현지명 : Galleria Colonna

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza dei Santi Apostoli, 66, 00187 Roma, Italia [길찾기]

휴무일 : 매주 토요일 09:00~13:15

전화번호 : +39 6 6919 0769

홈페이지 : <http://www.galleriacolonna.it/>

입장료 : 12 EUR

찾아가는 법 : 콜론나 광장 건너편

영화 로마의 휴일 무대로 유명

15세기 17세기 회화로 가득하다

콜론나 가의 컬렉션 전시

TIP

홀은 16,17세기 회화로 가득하다.



역사유적지

트레비 분수 ★ 4.4



지도 보기



현지명 : Fontana di Trevi

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza di Trevi 00187 Roma, Italia [길찾기]

휴무일 : 없음

전화번호 : +39 6 6710 3238

입장료 : 무료

찾아가는 법 : 스페인 광장과 판테온 사이에 위치, METRO A선 Barberini역에서 도보 8분

화려함의 극치를 보여주는 전세계 분수의 모델
동전 한번 던지면 '로마를 다시 오게 된다'는 속설
바다의 신 '포세이돈'의 조각이 정 가운데 있다.



광장

포풀로 광장 ★ 4.3



지도 보기



현지명 : Piazza del Popolo

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza del Popolo, Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : METRO A선 Flaminio역에서 도보 4분

기원전 220년 플라미니아 가도를 느껴볼 수 있는 곳
3000년 가량된 오벨리스크가 존재하는 광장
포풀로문의 스웨덴 여왕을 맞기위해 베르니니가 다시 장식



전경/야경

핀초 언덕 ★ 4.5

지도 보기



현지명 : Monte Pincio

지역 : 스페인광장·포풀로광장

찾아가는 법 : 포풀로 광장에서 도보 8분

포풀로 광장과 로마 시내의 전경을 한눈에 볼 수 있는 명소

포풀로 광장 동쪽 계단으로 5분 거리에 있다.

사진찍기 최고의 명소

TIP

로마에는 생각보다 로마전경을 볼 수 있는 곳이 많이 없다. 포풀로 광장에서 매우 가까운 핀초언덕에서 전경을 보자, 야경도 멋있다.



성당/교회

해골 사원 ★ 3

지도 보기



현지명 : Santa maria della concezione

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via Vittorio Veneto, 27 00187 Roma [길찾기]

운영시간 : 09:00~19:00(18:30 마지막 입장)

전화번호 : +39 6 487 1185

홈페이지 : <http://www.cappucciniviveneto.it/>

입장료 : 기부금 형태

찾아가는 법 : METRO B선 Barberini역에서 도보로 3분, 바르베니리 광장에서 베네토 거리로 올라가는 길에 위치

400여 명의 유골로 장식된 성당

원래는 수도사들의 유골을 보관하기 위한 납골당

TIP

입구에 이런 글귀가 쓰여져 있다. "지금 내가 보는 것이 당신이고 당신이 보고 있는 것이 당신의 모습이 될 것이다."

맛집 [스페인광장·포풀로광장]



현지(전통)

구스토 ★ 0

지도보기



현지명 : GUSTO

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza Augusto Imperatore, 9, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:00~15:30, 19:00~24:00

전화번호 : +39 6 322 6273

홈페이지 : <http://www.gusto.it>

대표메뉴 : 라비올리

찾아가는 법 : 포풀로 광장에서 도보 5분, Via di Ripetta 큰 길로 직진.

예술계 인사들도 사랑하는 맛과 멋이 있는 레스토랑

세련되고 분위기 있는 식사를 할 수 있는 곳

전통요리와 퓨전 지중해 요리



카페/바

레 카페 ★ 4.3

지도보기



현지명 : Recaf

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza Augusto Imperatore, 36, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:00~15:00, 19:00~23:00

전화번호 : +39 6 6813 4730

홈페이지 : <http://www.pizzare.it>

대표메뉴 : 피자 레

찾아가는 법 : 코르소 거리에서 도보 2분

모던한 분위기의 나폴리식 피자 레스토랑

피자와 음료를 포함한 런치메뉴

코르소 거리 도보 2분 거리

TIP

점심시간엔 야외테이블은 운영을 하지 않는다.

주말에는 런치타임세트가 없다



카페/바

바빙턴 티룸 ★ 5

지도 보기

**현지명 :** Babington's Tea Rooms**지역 :** 스페인광장·포풀로광장**주소 :** Piazza di Spagna, 23, 00187 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 10:00~21:30**전화번호 :** +39 6 678 6027**홈페이지 :** <http://www.babingtons.com>**대표메뉴 :** 아이스티**찾아가는 법 :** 스페인 광장에서 도보 1분, 계단 바로 윗편에 위치

1900년대 영국의 향수가 고스란히 배어있는 곳

스페인 삼위일체 계단 바로 옆

한끼 식사값에 육박하는 흥차 가격



베이커리/디저트

벤키 ★ 5

지도 보기

**현지명 :** Venchi**지역 :** 스페인광장·포풀로광장**주소 :** Via della Croce, 25/26, Roma, 00187 RM, Lazio, Italia [길찾기]**운영시간 :** 일~목 10:30~23:00, 금~토 10:30~24:00**전화번호 :** +39 6 69797790**홈페이지 :** <http://www.venchi.it>**대표메뉴 :** 다크초콜릿, 헤즐넛 초콜릿, 아몬드 초콜릿**찾아가는 법 :** 스페인 광장에서 도보 3분

GODIVA보다 앞선 이탈리아 전통 초콜릿

초콜릿에 관한 디저트라면 없는 것이 없는 곳

선물용 초콜릿 쇼핑 최적지



베이커리/디저트

산 크리스피노 ★ 4

지도 보기



현지명 : Il Gelato Di San Crispino

지역 : 스페인광장·포풀로광장

운영시간 : 11:00~24:30, 금~토 11:00~01:30

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 6889 1310

홈페이지 : <http://www.ilgelatodisancrispino.it>

대표메뉴 : 젤라또(Il Gelato Di San Crispino)

입장료 : 콘 2.3~8.5EUR, 박스 11~33EUR

찾아가는 법 : 트레비 분수에서 도보 2분

먹고 기도하고 사랑하라에 나온 젤라또
뉴욕 타임즈, 미슐랭이 극찬한 젤라또
로마 5대 젤라또



현지(전통)

알프레도 ★ 5

지도 보기



현지명 : Ristorante Alfredo

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza Augusto Imperatore, 30, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:30~15:30, 19:30~23:30

휴무일 : 일요일

전화번호 : +39 6 687 8734

홈페이지 : <http://www.alfredo-roma.it>

대표메뉴 : 알프레도 페투치니 파스타 (Maestosissime fettuccine all'Alfredo)

찾아가는 법 : 코르소 거리에서 도보 2분

알프레도 소스의 시초가 된 집
고급스러운 분위기와 맛이 보장 된 곳
1인당 약 20유로의 비싼 가격



양식

일 키안티 ★ 4.2

지도 보기



현지명 : Vineria Il Chianti

지역 : 스페인광장·포풀로광장

운영시간 : 10:00~01:00

전화번호 : +39 6 678 7550

홈페이지 : <http://www.vineriailchianti.com>

대표메뉴 : 티라미스

찾아가는 법 : 트레비 분수에서 도보 1분

세계 최고로 손꼽히는 티라미스 맛집
토스카나 지방요리와 와인이 있는 레스토랑
넓은 야외 테라스



베이커리/디저트

지올리띠 ★ 4.4

지도 보기



현지명 : Giolitti

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via degli Uffici del Vicario, 40, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 07:00~01:00

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 699 1243

홈페이지 : <http://www.giolitti.it>

대표메뉴 : 젤라또(쌀 맛 Roso, 수박 맛 Cocomero)

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 4분, 몬테치토리오 궁전 방향

로마 3대 젤라또
쌀 맛과 수박 맛이 최고 인기
다른 3대 젤라테리아에 비해 적은 양

TIP

너무 늦게 가지 말자. 인기메뉴는 품절이 자주 된다.



카페/바

카페 그레코 ★ 4.2

지도 보기



현지명 : Caffe Greco

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via dei Condotti, 86, 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 09:00~21:00

전화번호 : +39 6 679 1700

홈페이지 : <http://www.anticocaffegreco.eu>

대표메뉴 : 에스프레소, 카푸치노

찾아가는 법 : 스페인 광장에서 도보 1분, 콘도티 거리에 위치

괴테, 바이런, 바그너가 커피를 마시던 곳
로마에서 가장 오래된 카페
콘도티 거리 한가운데에 위치



양식

크리스피 19 ★ 0

지도 보기



현지명 : Ristorante Crispi 19

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via Crispi, 19, 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:30~15:00, 19:30~23:00

전화번호 : +39 6 678 5904

홈페이지 : <http://www.ristorantecrispi19.com>

대표메뉴 : 코스 요리

찾아가는 법 : METRO A선 Barberini역에서 하차, 바르베르니 광장에서 도보 5분

트립어드바이저에선 이미 유명한 지중해풍 고급 레스토랑
다른 레스토랑의 2~3배 가격
신성한 계절 농산물과 생선으로 요리하는 곳



현지(전통)

파스티피초 ★ 3.7

지도 보기



현지명 : Pastificio

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via della Croce, 8, 00187 Roma Italia [길찾기]

대표메뉴 : 생면 파스타

찾아가는 법 : 스페인 광장에서 도보 3분

4EUR로 즐기는 갓 만들어낸 생면 파스타

1918년부터 파스타면을 판매하던 곳

오후 1시부터 매일 다른 2가지 종류의 파스타 판매

TIP

매일 다른 2가지 종류의 파스타를 판매한다.



베이커리/디저트

팔마 ★ 4

지도 보기



현지명 : Gelateria della Palma

지역 : 스페인광장·포풀로광장

운영시간 : 08:00~24:30

전화번호 : +39 6 6880 6752

대표메뉴 : 젤라또(요거트 맛), 티라미스 무수

찾아가는 법 : 판테온에서 도보 4분

로마 현지인 뽑은 2대 젤라또

150가지 다양한 맛

현대적인 분위기로 변신한 젤라테리아



현지(전통)

피자 레 ★ 4.8

지도 보기



현지명 : Pizza Ré

지역 : 스페인광장·포풀로광장

운영시간 : 12:00~23:30, 주말 12:00~24:00

전화번호 : +39 6 321 1468

대표메뉴 : 나폴리 피자, 마르게리타 피자

찾아가는 법 : 포풀로 광장에서 도보 1분

나폴리식 전통 화덕 피자

40가지 피자가 있는 피자 전문집



현지(전통)

피자 치로 ★ 3.8

지도 보기



현지명 : Pizza Ciro

지역 : 스페인광장·포풀로광장

운영시간 : 12:00~24:00

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 678 6015

홈페이지 : <http://www.pizzaciro.it>

대표메뉴 : 파스타(Linguine alla Ciro, Spaghetti All'Astice), 피자

찾아가는 법 : 트레비 분수에서 도보 6분, 스페인 계단 방향

우리나라 유럽여행커뮤니티 로마 1위 맛집

푸짐한 양의 세숫대야 파스타

해물이 들어간 스파게티는 모두 맛좋은 곳

쇼핑 [스페인광장·포폴로광장]



로드샵/기념품샵
D&G ★ 3

지도보기



현지명 : D&G
지역 : 스페인광장·포폴로광장
주소 : Via Condotti, 51/52 Roma, Italia [길찾기]
운영시간 : 월~토 10:00~19:30, 일 11:00~
휴무일 : 연중무휴
전화번호 : +39 6 6992 4999
홈페이지 : <http://www.dolcegabbana.it>
쇼핑물품 : 의류, 소품
찾아가는 법 : 콘도티 거리(Via Condotti)에 위치

콘도티 거리에 입점한 명품 매장.
돌체엔 가바나의 세컨드 브랜드.
20~30대의 젊은 층을 상대하는 브랜드



로드샵/기념품샵
갈레리아 알베르토 소르디 ★ 3

지도보기



현지명 : Galleria Alberto Sordi
지역 : 스페인광장·포폴로광장
주소 : Piazza Colonna 00187 Roma, Italia [길찾기]
운영시간 : 월~금, 일 08:30~21:00, 토 08:30~22:00
휴무일 : 연중무휴
전화번호 : +39 6 6919 0769
홈페이지 : <http://www.galleriaalbertosordi.it>
쇼핑물품 : 브랜드 의류, 잡화
찾아가는 법 : 콜론나 광장 부근에 위치

코르소 거리에 위치한 대형쇼핑센터.
우아하고 화려한 인테리어 뒤에 착한가격의 브랜드들이 입점한 곳.
이탈리아의 유명 여배우 이름인 알베르토 소르디의 이름을 따서 만든 백화점



로드샵/기념품샵

구찌 ★ 3.3



지도 보기



현지명 : Gucci

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via Condotti, 8, 00187 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 679 0405

홈페이지 : <http://www.gucci.com>

쇼핑물품 : 가방, 소품, 향수

찾아가는 법 : 콘도티 거리(Via Condotti)에 위치

콘도티 거리에 입점한 명품 매장

모든이들에게 사랑받는 인기 만점인 구찌.

다양한 상품을 고퀄리티로 판매하여 신뢰감을 주는 이탈리아 3대 명품 브랜드



상점

네스프레소 ★ 0



지도 보기



현지명 : Nespresso

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza di Spagna 34, Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월~토 09:00~20:00, 일요일 10:00~20:00

홈페이지 : <http://www.nespresso.com/it/>

쇼핑물품 : 캡슐커피

찾아가는 법 : 스페인 광장 부근

유명 커피 브랜드 매장

다양한 맛의 캡슐 커피

한국보다 저렴, 선물로도 그만



로드샵/기념품샵

디젤 ★ 4.5

지도 보기



현지명 : Diesel Store

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza di Spagna, 18, 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 10:00~20:00

전화번호 : +39 6 678 3933

홈페이지 : <http://www.diesel.com>

쇼핑물품 : 청바지

찾아가는 법 : 스페인 광장 부근에 위치

이탈리아의 대표적인 진 브랜드이다.

패셔너블하면서도 트랜디한 감각을 유지하고 있는 곳

디젤을 저렴하게 사고싶다면 로마로 가자.



로드샵/기념품샵

디즈니 스토어 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : The Disney Store

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via del Corso, 165 00186 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 6992 4891

홈페이지 : <http://www.disney.it>

쇼핑물품 : 디즈니 캐릭터 아이템, 문구류

찾아가는 법 : METRO A선 Barberini역에서 하차, 바르베르니 광장에서 도보 8분

코르소 거리에 위치한 디즈니 스토어.

월트 디즈니 컴퍼니의 체인점.

디즈니 캐릭터의 아이템이나 액세서리를 파는 곳이다.



로드샵/기념품샵

러쉬 ★ 4.4



지도 보기



현지명 : Lush

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via del Corso, 21, 00187 Roma RM, 이탈리아 [길찾기]

전화번호 : +39 6 361 2364

홈페이지 : <https://it.lush.com/>

쇼핑물품 : 입욕제

찾아가는 법 : 포풀로 광장을 등지고 Via del Corso를 따라 남쪽으로 200m가량 직진하면 있다.

코르소 거리에 입점.

천연 화장품 브랜드 러쉬.

우리나라보다 1/3 저렴한 가격에 만날 수 있다.



로드샵/기념품샵

막스 마라 ★ 0



지도 보기



현지명 : Max Mara

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via dei Condotti, 17-18-18/A, 00187 Roma, Italy [길찾기]

전화번호 : +39 6 6992 2104

홈페이지 : <http://www.maxmara.com>

쇼핑물품 : 의류

찾아가는 법 : 콘도티 거리(Via Condotti)에 위치

콘도티 거리에 입점한 명품 매장

이탈리아 패션하우스 기성복 브랜드.

베이직하면서도 스타일리시한 막스 마라



로드샵/기념품샵

베르테키 ★ 5



지도 보기



현지명 : Vertecchi

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via della Croce, 70 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월~토 10:00~19:30

휴무일 : 일요일

전화번호 : +39 6 332 2821

홈페이지 : <http://www.vertecchi.com>

쇼핑물품 : 수제 마블링 종이문구, 가죽으로 만든 지갑

찾아가는 법 : 스페인 광장에서 오른쪽으로 걷다보면 광장이 끝날 무렵에 왼쪽 via della crose를 따라 도보 5분

코르소 거리에 입점.

이탈리아의 대형 문구점.

가죽지갑을 저렴하게 구입할 수 있는 곳



로드샵/기념품샵

불가리 ★ 4.4



현지명 : Bvlgari

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via del Condotti, 10 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 화~토 10:00~19:00, 일~월 11:00~

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 696261

홈페이지 : <http://www.bulgari.com>

쇼핑물품 : 향수, 소품

찾아가는 법 : 스페인광장을 등지고 난파선의 번수 쪽으로 나 있는 Via del Condotti의 바로 첫 번째 블록에 있다.

콘도티거리의 불가리점은 불가리의 역사가 시작된 곳이다.

수 많은 액세서리를 만날 수 있는 곳.

글로벌 럭셔리 브랜드의 타이틀



로드샵/기념품샵

살바토레 페라가모 ★ 4



현지명 : Salvatore Ferragamo

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via Condotti, 73 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 10:00~19:30

전화번호 : +39 6 678 1130

홈페이지 : <http://www.ferragamo.com>

쇼핑물품 : 구두

찾아가는 법 : 콘도티 거리(Via Condotti)에 위치

콘도티 거리에 입점한 명품 매장

판매 상품으로써의 구두가 아닌 예술 작품으로써의 구두를 만날 수 있는 곳.

오드리 헝번의 절친이었던 페라가모의 오드리 구두를 만날 수 있는 곳.



로드샵/기념품샵

에트로 ★ 3



현지명 : ETRO

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via del Babuino, 102 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 10:00~19:30

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 678 8257

홈페이지 : <http://www.etro.com>

쇼핑물품 : 스카프, 넥타이

찾아가는 법 : 스페인 광장에서 도보 3분

젊은세대에게 인기가 많은 명품매장.

여성들을 위한 스카프와 남성들을 위한 넥타이가 많은 곳.

스페인광장과 가까이 위치한 곳



지도 보기



로드샵/기념품샵

조르지오 아르마니 ★ 0



지도 보기



현지명 : Giorgio Armani

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via dei Condotti, 79, 00187 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 699 1460

홈페이지 : <http://www.armani.com/it>

쇼핑물품 : 의류, 소품

찾아가는 법 : 콘도티 거리(Via Condotti)에 위치

콘도티 거리에 입점한 명품 매장

부드러운 선을 강조한 아르마니 정장.

전 세계의 부자들이 가장 선호하는 브랜드.



로드샵/기념품샵

페라리 스토어 ★ 0



지도 보기

현지명 : Ferrari Store

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via Tomacelli, 147 00186 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 689 2979

홈페이지 : <http://store.ferrari.com>

쇼핑물품 : 티셔츠, 소품

찾아가는 법 : 아우구스투수 황제의 묘 부근, 코르소 거리 방향

코르소 거리에 입점.

페라리 액세서리를 구입할 수 있는 곳.

페라리의 본고장인 유럽

TIP

내부 사진은 자동차 한해서만 찍을 수 있다



로드샵/기념품샵

프라다 ★ 3.5



지도 보기



현지명 : Prada

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Via dei Condotti, 88/90, 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 10:00~19:30

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 679 0897

홈페이지 : <http://www.prada.com>

쇼핑물품 : 가방, 소품

찾아가는 법 : 콘도티 거리 초입에 위치, 스페인 계단 방향

콘도티 거리에 입점한 명품 매장

우리나라 사람들에게 인기가 좋은 명품 브랜드.

실용적인 소재로 좋은 질을 자랑함.



로드샵/기념품샵

훌라 ★ 0



지도 보기



현지명 : Furla

지역 : 스페인광장·포풀로광장

주소 : Piazza di Spagna, 22, 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 10:00~19:30

휴무일 : 연중무휴

전화번호 : +39 6 679 7159

홈페이지 : <http://www.furla.com/it>

쇼핑물품 : 가방

찾아가는 법 : 스페인 광장쪽에 위치

콘도티 거리에 입점한 명품 매장

트랜디한 디자인과 이탈리아 장인정신을 함께 느낄 수 있는 브랜드.

뜨고 있는 명품.

명소 [콜로세움·팔라티노언덕]

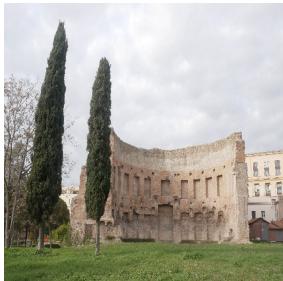


역사유적지

도무스 아우레아 ★ 4



지도보기



현지명 : Domus Aurea

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via della Domus Aurea, 1 00184 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 3996 7700

홈페이지 : <http://archeorama.beniculturali.it/siti-archeologici/domus-aurea>

찾아가는 법 : 콜로세움 부근

네로 황제의 황금궁전

로마 화재 이후에 건설되어 폭군의 이미지 강조됨

콜로세움은 이 궁전의 인공호수를 메운 자리에 세워짐

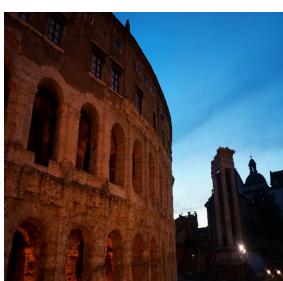


경기장/공연장(극장)

마르첼로 극장 ★ 5



지도보기



현지명 : Teatro di Marcello

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via del Teatro di Marcello 00186 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 0608

찾아가는 법 : 캄피돌리오 광장에서 도보 5분

아우구스투스 로마 초대황제의 조카인 마르첼로를 추모하기 위해 세운 원형극장

중간에 궁전으로 개조 되었다.

19세기 건축 양식이 눈의 뛴다.



성당/교회

산 조반니 인 라테라노 대성당(성요한 대성당) ★ 4.4

지도 보기

**현지명 :** Basilica di San Giovanni in Laterano**지역 :** 콜로세움·팔라티노언덕**주소 :** Piazza di Porta San Giovanni, 4 Roma, Italia [길찾기]**전화번호 :** +39 6 6988 6433**입장료 :** 무료**찾아가는 법 :** METRO A선 San Giovanni역 하차

교황청이 바티칸으로 가기전 천년이상 교황청이었던 성당
부활절에 최후의 만찬때 예수가 사용했던 테이블 공개
로마의 3대 성당 중 하나

TIP

로마 3대성당 중 하나이다. 겉은 수수해 보이나 안은 굉장히 화려하니 그냥 지나치는 법이 없도록 하자



성당/교회

산타 마리아 인 코스메딘 성당 ★ 4.7

지도 보기

**현지명 :** Santa Maria in Cosmedin**지역 :** 콜로세움·팔라티노언덕**주소 :** Via della Greca, 4 00186 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 09:00 ~ 13:00, 15:00 ~ 17:00**전화번호 :** +39 6 488991**입장료 :** 무료, 기부금 형태**찾아가는 법 :** 버스 44, 83, 170 Bocca Della Verita 정류장에서 하차, 캄피돌리오 광장에서 도보 10분

발렌타인데이의 유래가 되는 성 발렌타인의 유골이 있는 성당
진실의 입이 있는 성당
6세기 고대 로마의 시장 터였다고 함



성당/교회

성 바오로 대성당 ★ 4.5

지도 보기



현지명 : Basilica di san paolo fuori le mura

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Piazzale di San Paolo, 1, 00146 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 6988 0800

홈페이지 : <http://www.basilicasanpaolo.org>

찾아가는 법 : METRO B선 Basilica San Paolo역 하차

사도 바울의 무덤 위에 세워진 로마4대 성당중 하나
기독교인이라면 방문해 보는 것은 큰 의미가 있다
콘스탄티누스 황제의 뜻에 따라 성당이 세워짐

TIP

사도 바울의 무덤위에 세워진 성당



이색장소

진실의 입 ★ 4.1

지도 보기



현지명 : Bocca della Verita

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via della Greca, 4 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 09:30~18:00

전화번호 : +39 6 488991

찾아가는 법 : 버스 44, 83, 170 Bocca Della Verita 정류장에서 하차, 캄피돌리오 광장에서 도보 10분

영화 '로마의 휴일'에 나오는 배경지
거짓말 한 사람이 입에 손을 넣으면 손을 잘린다는 전설
코스메딘 산타 마리아 성당 입구에 있는 하수도 뚜껑으로 추정됨

TIP

줄을 20분 정도는 서야 사진을 찍을 수 있다. 무료이나 기부금을 받는 상자가 있다.



역사유적지

치르코 마시모(대전차 경기장) ★ 4.1

지도 보기



현지명 : Circo Massimo

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via del Circo Massimo [길찾기]

찾아가는 법 : METRO B선 Circo Massimo역에서 도보 3분, 콜로세움에서 도보 10분

영화 '벤허'에서 보았던 그 대전차 경기를 하던 경기장

25만명을 수용할 수 있도록 만들어진 거대한 경기장

팔라티노 언덕이나 아벤티노 언덕에 올라가면 더 넓게 전체를 볼 수 있다.

TIP

팔라티노 언덕이나 아벤티노 언덕에 올라가면 더 넓게 전체를 볼 수 있다.



역사유적지

콘스탄티누스의 개선문 ★ 4.2

지도 보기



현지명 : Arco di Constantino

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via di San Gregorio 00186 Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : 콜로세움 부근

콘스탄티누스 1세가 '밀리비우스 다리의 전투'에서 승리한 기념으로 건설됨

포로 로마노의 세계의 개선문 중 가장 규모가 크다

파리 개선문의 모델이 된 곳



랜드마크

콜로세움 ★ 4.4



지도 보기



현지명 : Colosseo

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Piazza del Colosseo, 1 00184 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : ~2월 15일까지 08:30~16:30 2월16일~3월15일 08:30~17:00 3월16일~3월 마지막 토요일 08:30~17:30 3월 마지막 일요일~8월31일 8:30~17:15 9월1일~9월30일 08:30~19:00 10월1일~10월 마지막 토요일 08:30~18:30

휴무일 : 1월1일, 12월25일

전화번호 : +39 6 3996 7700

홈페이지 : <http://www.il-colosseo.it/>

입장료 : 성인 12EUR, 학생 7.5 EUR(국제학생증 소지)

찾아가는 법 : METRO B선 Colosseo역 하차, 포로 로마노에서 도보 5분, 판테온에서 도보 20분

두말할 필요 없는 로마의 랜드마크

AD 81년에 완공됨, 총 4층 둘레 527미터

검투사들의 경기장으로 사용됨, 글라디에이터 영화 배경

TIP

월별로 운영시간의 차이가 있다



역사유적지

팔라티노 언덕 ★ 4.2



현지명 : Monte Palatino

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via San Gregorio, 30 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : ~2월 15일까지 08:30~16:30 2월16일~3월15일 08:30~17:00 3월16일~3월 마지막 토요일 08:30~17:30 3월 마지막 일요일~8월31일 8:30~17:15 9월1일~9월30일 08:30~19:00 10월1일~10월 마지막 토요일 08:30~18:30

휴무일 : 1/1, 12/25

전화번호 : +39 6 0606

입장료 : 성인 12EUR, 학생 7EUR(국제학생증 소지)

찾아가는 법 : 콜로세움과 포로 로마노 사이에 위치

로마 탄생에서 가장 중요한 언덕

로물루스가 로마를 세운 다음 영토를 확장하기 시작한 곳
콜로세움, 포로 로마노 티켓을 이곳에서 사면 덜 불린다.

TIP

콜로세움, 포로 로마노 티켓을 살 때에는 팔라티노 언덕 쪽에서 구입



이색장소

포로 로마노 ★ 4.4

지도 보기



현지명 : Foro Romano

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via della Salaria Vecchia, 5/6 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : ~2월 15일까지 08:30~16:30 2월16일~3월15일 08:30~17:00 3월16일~3월 마지막 토요일 08:30~17:30 3월 마지막 일요일~8월31일 8:30~17:15 9월1일~9월30일 08:30~19:00 10월1일~10월 마지막 토요일 08:30~18:30

휴무일 : 1월 1일, 12월 25일

전화번호 : +39 6 0608

홈페이지 : <http://archeorama.beniculturali.it/carcer-tullianum>

입장료 : 성인 12EUR, 학생 7.5 EUR(국제학생증 소지)

찾아가는 법 : 콜로세움에서 도보 10분

고대 로마의 중심지이며 제국 번영의 시작인 2,500년 역사의 무대

‘공공 광장’이라는 의미를 지니고 있으며 Forum의 어원인 ‘Foro’

주요건물 원로원, 카이사르 신전, 로스트라 연단, 티투스의 개선문

TIP

콜로세움에서 포로 로마노 방향으로 사람들이 많은 곳으로 가면 티투스의 개선문이 나타나는데 이곳은 입구가 아닌 출구다.

콘스탄티누스 개선문에서 포로 로마노 좌/우측으로 5분 정도 가다보면 각각 입구가 나온다.

맛집 [콜로세움·팔라티노언덕]



양식

나우마키아 ★ 5



지도 보기

현지명 : Naumachia

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via Celimontana, 7, Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:00~15:30, 19:00~24:00

전화번호 : +39 6 700 2764

홈페이지 : <http://www.naumachiaroma.com>

대표메뉴 : 레몬 스테이크(Tagliate All. Aceto Bals), 파스타

찾아가는 법 : 콜로세움 입구에서 도보 5분

콜로세움 주변의 맛집 나우마키아.

레몬스테이크가 유명한 곳.

토스카나 전통 요리를 즐길 수 있는 레스토랑

TIP

따로 봉사료를 받지 않음



현지(전통)

다빈 오스틸리아 ★ 4.4



지도 보기



현지명 : Divin Ostilia

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via Ostilia, 4, 00184 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:00~01:00

휴무일 : 1월1일

전화번호 : +39 6 7049 6526

대표메뉴 : 코사 디 폴로 콘 파타테 에 인살라타 (닭다리구이), 토마토 스파게티

찾아가는 법 : 콜로세움 입구에서 도보 4분

콜로세움 주변에 위치한 이탈리아 가정식 레스토랑

닭다리구이 요리가 유명한 곳

수많은 와인을 저장해 둔 곳



현지(전통)

케치노 달 1887 ★ 5



지도 보기

현지명 : Checchino Dal 1887

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via di Monte Testaccio, 30, Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:30~15:00, 20:00~23:45

휴무일 : 일요일, 월요일 휴무

전화번호 : +39 6 574 3816

홈페이지 : <http://www.checchino-dal-1887.com>

대표메뉴 : 토마토 스파게티

찾아가는 법 : METRO B선 Piramide역에서 도보 10분

스스로 Trattoria라 자처하는 곳

영국 잡지에서 뽑은 세계 top 50 레스토랑에 선정된 곳

5대째 내려오는 전통 로마 요리 레스토랑



베이커리/디저트

폼피 ★ 4.5



지도 보기



현지명 : Pompi

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via Albalonga, 7, 00183 Roma, Italy [길찾기]

운영시간 : 07:00~01:30

휴무일 : 월요일

전화번호 : +39 6 700 0418

홈페이지 : <http://www.barpompi.it>

대표메뉴 : 오리지널 티라미스, 딸기 티라미스

입장료 : 디저트 3EUR~4.5EUR

찾아가는 법 : METRO A선 Re di Roma역에서 도보 2분

역사와 전통을 자랑하는 티라미스 맛집

다양한 티리미스의 향연

오리지널 초콜릿 티라미스와 상큼한 딸기 티라미스가 있는 곳

쇼핑 [콜로세움·팔라티노언덕]



면세점/아웃렛

카스텔 로마노 아웃렛 ★ 3.9



지도보기

현지명 : Castel Romano

지역 : 콜로세움·팔라티노언덕

주소 : Via Del Ponte Di Piscina Cupa 00128 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월~금 10:00~21:00, 주말 10:00~22:00

전화번호 : +39 6 505 0050

홈페이지 : <http://www.mcarthurglen.com/it/castel-romano-designer-outlet/it/>

쇼핑물품 : 브랜드 의류, 잡화

찾아가는 법 : 테르미니 역 1번 플랫폼에서 역을 등지고 직진하면 로얄 산티나 호텔(Royal santina hotel)앞 버스 정류장에서 카스텔 로마노로 가는 셔틀버스를 타면 된다.

로마 근교의 가장 큰 규모의 아울렛

100개가 넘는 매장들이 다양하게 입점.

할인율도 높아 관광객의 만족도가 높은 곳

명소 [트라스테베레]



성당/교회

산 피에트로 인 몬토리오 성당 ★ 4.7



지도보기



현지명 : Chiesa di San Pietro in Montorio

지역 : 트라스테베레

전화번호 : +39 6 581 3940

찾아가는 법 : 트램 8번을 타고 Trastevere 정류장에서 하차, 도보 10분

성 베드로가 처형된 것을 기리기 위해 만들어진 성당
베아트리체 첸치의 시신이 매장된 곳
당대 유명 건축가 브라만테가 건축함, 이후 산 피에트로 대성당도 건축함



성당/교회

산타 마리아 인 트라스테베레 성당 ★ 5



지도보기



현지명 : Basilica di Santa Maria In Trastevere

지역 : 트라스테베레

주소 : Via della Paglia, 14 00153 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 581 4802

찾아가는 법 : 트램 8번을 타고 Belli 정류장에서 하차, 도보 5분

성모마리아를 위해 지어진 로마 최초의 성당
바로크 양식의 건축양식
3세기경 건축



전경/야경

자니콜로 언덕 ★ 4.5

지도 보기



현지명 : Monte Gianicolo

지역 : 트라스테베레

주소 : Piazzale Giuseppe Garibaldi 00165 Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : 버스 115, 870 Piazzale Garibaldi 정류소 하차

로마의 전경을 볼 수 있는 곳으로 로마의 언덕 중 두번째로 높다
정상에 가리발디 장군의 동상이 있다.
산피에트로 인 몬토리오 성당, 아쿠아 파올라, 파르네시나 별장이 있다.

TIP

정상에 가리발디 장군의 동상이 있다.



기타

파르네시나 별장 ★ 3.8

지도 보기

현지명 : Villa Farnesina

지역 : 트라스테베레

주소 : Via delle Lungara, 230 00165 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 09:00~14:00

휴무일 : 일요일

전화번호 : +39 6 6802 7268

홈페이지 : <http://www.villafarnesina.it>

입장료 : 6 EUR

찾아가는 법 : 트램 8번을 타고 Belli 정류장에서 하차, 도보 10분

라파엘로 등의 작품이 있는 르네상스 양식의 별장

넓은 공원과 길 등으로 여유로움을 느낄 수 있는 곳

르네상스 미술의 다양한 작품 소장



시장

포르타 포르테세 벼룩시장 ★ 4.8

지도 보기



현지명 : Porta Portese

지역 : 트라스테베레

운영시간 : 06:30 ~ 14:00

휴무일 : 일요일에만 오픈

찾아가는 법 : 버스 44, 44F, 75, N19, 트램 8번 Porta Portese 정류소 하차

저렴하고 의미 있는 기념품 사기 좋은 로마 최대의 벼룩시장
일요일에만 오픈하고 시간은 이른 오전부터 오후 2시까지

TIP

소매치기 조심하자. 로마에서 소매치기 한 장물들이 팔리기도 한다고 한다.

맛집 [트라스테베레]



한식

이조 ★ 4.8

지도보기



현지명 : I-Gio Ristorante coreano

지역 : 트라스테베레

주소 : Via Roma Libera, 26 00153 Roma, Italia [[길찾기](#)]

운영시간 : 화~토 12:30~15:00, 18:00~22:30, 일 12:30~15:00, 18:00~24:00

휴무일 : 월요일

전화번호 : +39 6 5831 0269

홈페이지 : <http://www.i-gio.com>

대표메뉴 : 김치찌개, 불고기

찾아가는 법 : 트램 8번을 타고 Trastevere 정류장에서 하차, 도보 6분

트라스테베레의 한식 전문 레스토랑

다양한 종류의 한식이 있는 곳.

비교적 저렴한 가격에 한식을 맛볼 수 있는 레스토랑



양식

카를로 멘타 ★ 4.4

지도보기



현지명 : Carlo Menta

지역 : 트라스테베레

주소 : Via della Lungaretta, 101, 00153 Roma, Italia [[길찾기](#)]

운영시간 : 월~목 12:00~23:30, 금~일 12:00~24:00

전화번호 : +39 6 580 3733

대표메뉴 : 투어리스트 메뉴(런치 10EUR, 디너 13EUR)

찾아가는 법 : 8번 트램을 타고 테베레 강을 건넌 후 벨리(Belli)에서 도보 2분

트라스테베레에 위치한 로마 맛집.

현지인들이 자주 찾는 곳

저렴하지만 고급스러운 로마의 맛을 느낄 수 있는 레스토랑

TIP

관광객을 위한 메뉴가 따로있다.

명소 [바티칸시국·산탄젤로]



박물관, 미술관

라파엘로의 방 ★ 4

지도보기



현지명 : Stanze di Raffaello

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

주소 : Viale Vaticano, 00120 Citt [길찾기]

운영시간 : 9:00~16:00

전화번호 : +39 6 698 83 333

홈페이지 : <http://www.vatican.va>

입장료 : 바티칸 박물관 입장료 16 EUR

찾아가는 법 : 바티칸 시국 안에 위치

그 유명한 '아테네 학당'으로 알려진 라파엘로의 작품이 있는 방

바로 옆방에서 미켈란젤로의 천장화 작업이 이루어짐

집단적인 초상화의 '아테네 학당'

TIP

무작정 보면 그림의 스토리를 알지 못한다. 꼭 그림의 인물이 누구인지 메모해서 이해하고 감상하면 감동이 몇배가 될 것이다.



박물관, 미술관

바티칸 박물관(궁전) ★ 4.5

지도보기



현지명 : Palazzi Musei Vaticani

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

주소 : Viale Vaticano, 00165 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 09:00~16:00

전화번호 : +39 6 6988 3332

홈페이지 : <http://mv.vatican.va>

입장료 : 16 EUR

찾아가는 법 : 바티칸 시국 안에 위치

프랑스 아비뇽의 유폐를 마치고 바티칸으로 돌아온 후 박물관으로 활용

소장품은 오랜 기간 교황이 수집한 것

고대 그리스 미술과 진귀한 작품들이 전시되어 있다

TIP

무료입장 일은 매월 마지막 일요일, 9/27(세계관광의 날)이니 참고.



랜드마크

바티칸 시국 ★ 4.6

지도 보기

**현지명 :** Stato della Città del Vaticano**지역 :** 바티칸시국·산탄젤로**주소 :** Piazza San Pietro 00120 Citt [길찾기]**운영시간 :** 09:00~16:00**홈페이지 :** <http://www.vatican.va>**입장료 :** 산 피에트로 대성당(무료), 광장(무료), 바티칸박물관(16EUR), 매달 마지막 주 일요일은 무료**찾아가는 법 :** METRO A선 Ottaviano 하차

전 세계의 8억 명의 카톨릭 신자를 다스리는 나라
미켈란젤로 천지창조, 라파엘로의 아테네학당을 볼 수 있는 곳
세상에서 가장 작은 나라

TIP

바티칸 관광시에는 민소매 티, 배꼽티, 짧은 스커트, 짧은 반바지, 발가락이 나오는 샌들 차림의 복장을 하면 입장이 금지되니 주의하자.



광장

산 피에트로 광장 ★ 4.6

지도 보기

**현지명 :** Piazza San Pietro**지역 :** 바티칸시국·산탄젤로**주소 :** Piazza San Pietro Roma, Italia [길찾기]**전화번호 :** +39 6 0606**홈페이지 :** <http://www.vatican.va>**입장료 :** 무료, 쿠플라 입장은 계단 6 EUR, 엘리베이터 8 EUR**찾아가는 법 :** 바티칸 시국 안에 위치

베르니니가 설계하고 12년 만에 완공했다.
회랑이 반원형의 형태를 띠고 도리아식 원주가 284개 있다.
광장에 중간에는 1200년에 제작된 오벨리스크가 서 있다.

TIP

이 광장을 제대로 찍기위해서는 쿠플라까지 올라가봐야 한다. 광장앞에 있는 도로부터 아주 멋있는 로마 전경을 볼 수 있다.



성당/교회

산 피에트로 대성당 ★ 4.6

지도 보기

**현지명 :** Basilica di San Pietro**지역 :** 바티칸시국·산탄젤로**주소 :** Piazza San Pietro 00120 Città del Vaticano, Vatican City [길찾기]**운영시간 :** 09:00 ~ 18:00(입장시간 16:00)**전화번호 :** +39 6 6988 3731**홈페이지 :** <http://www.vatican.va>**입장료 :** 무료, 쿠플라 입장은 계단 6 EUR, 엘리베이터 8 EUR**찾아가는 법 :** 바티칸 시국 안에 위치

성 베드로가 묻혀 있는 세계 카톨릭의 중심지
베르니니, 라파엘로, 미켈란젤로 등이 건축에 참여
미켈란젤로의 피에타 상이 있음

TIP

미켈란젤로가 설계한 쿠플라와 피에타 상 꼭 놓치지 말자



역사유적지

산탄젤로 성 ★ 4.4

지도 보기

**현지명 :** Castel Sant' Angelo**지역 :** 바티칸시국·산탄젤로**주소 :** Lungotevere Castello, 50 00186 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 09:00~19:30**휴무일 :** 1/1, 12/25**전화번호 :** +39 6 681 9111**홈페이지 :** <http://www.castelsantangelo.com>**입장료 :** 10 EUR**찾아가는 법 :** 바티칸 시국에서 도보 7분

미카엘 천사가 흑사병을 사라지게 했다는 전설이 있는 성
139년에 완공된 하드리아누스 황제의 무덤이었다.
산탄젤로 앞 다리 위에 천사의 상 10개의 조각이 있다.



성당/교회

시스티나 예배당 ★ 4.6

지도 보기



현지명 : Cappella Sistina

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

주소 : Viale Vaticano 0 0120 Cit tà del Vaticano, Vatican City [길찾기]

운영시간 : 09:00~16:00

전화번호 : +39 6 6988 4676

홈페이지 : <http://www.vatican.va>

입장료 : 바티칸 박물관 입장료 16 EUR

찾아가는 법 : 바티칸 시국 안에 위치

미켈란젤로의 천장화 인류의 대작 ‘천지창조’의 작품이 있다.

천지 창조부터 노아의 방주까지 창세기에 나오는 장면들로 이루어 진다.

프레스코화로 그려진 작품이다.

TIP

교황청에서 이 그림을 복원하고 유지하는데 돈이 너무 많이 들어갔을 시점에 판권을 일본에게 넘겼다고 한다.

맛집 [바티칸시국·산탄젤로]



양식

달 토스카노 ★ 4.3

지도보기



현지명 : Dal Toscano

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

운영시간 : 화~일 12:30~15:00, 20:00~23:30

휴무일 : 월요일

전화번호 : +39 6 3972 5717

홈페이지 : <http://www.ristorantedaltoscano.it>

대표메뉴 : 토스카나풍 스테이크 Bistecca alla Fiorentina

찾아가는 법 : METRO A선 Ottaviano역 부근, 바티칸 박물관에서 도보 5분

로마 최초의 토스카나 요리점

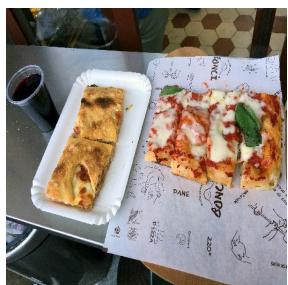
티본 스테이크등 고기요리가 최고라고 찬사받는 곳
저녁시간에는 예약 없이는 갈 수 없다.



베이커리/디저트

본치 피자리움 ★ 5

지도보기



현지명 : Bonci Pizzarium

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

전화번호 : +39 6 3974 5416

대표메뉴 : 감자피자, 채식피자, 치즈피자

찾아가는 법 : METRO A선 Cipro역 부근

네모난 조각피자에 가득 올라간 토피

원하는 맛을 골라 그램으로 살 수 있다

한국 이태원의 분점도 맛집으로 소문나있다.

TIP

한국 이태원 분점도 인기가 많다.



베이커리/디저트

올드 브릿지 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : Old Bridge Gelateria

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

운영시간 : 10:00~02:00, 일요일 14:30~02:00

전화번호 : +39 6 4559 9961

홈페이지 : <http://gelateriaoldbridge.com>

대표메뉴 : 젤라또(리조 Riso)

찾아가는 법 : 바티칸 박물관에서 도보 6분

바티칸 옆 가장 저렴한 로마 3대 젤라테리아 중 하나

한국어 설명과 한국어 주문도 받음

TIP

바티칸 박물관 가는 이동 동선 안에 있으니 지나가다가 들러보자. 1.5유로이면 작은컵을 먹을 수 있다.



퓨전/패스트푸드

일 팔리아치오 ★ 5

지도 보기

현지명 : Il Pagliaccio

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

주소 : Via dei Banchi Vecchi, 129, 00186 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 화 19:30~22:30, 수~토 12:30~14:00, 19:30~22:30

휴무일 : 일요일, 월요일

전화번호 : +39 6 6880 9595

홈페이지 : <http://www.ristoranteilpagliaccio.com>

대표메뉴 : 이태리 전통 파스타

찾아가는 법 : 나보나 광장에서 도보 10분

미슐랭 별 3개, 로마 2위의 이탈리안 퓨전요리 레스토랑

단품요리 25EUR, 코스요리 90EUR

방문 전 예약필수

쇼핑 [바티칸시국·산탄젤로]



시장/마트

카스트로니 ★ 4.7



현지명 : Castroni

지역 : 바티칸시국·산탄젤로

주소 : Via Cola di Rienzo 196 [[길찾기](#)]

운영시간 : 월~토 08:30~20:00, 일요일 09:30~20:00

전화번호 : +39 6 687 4383

홈페이지 : <http://www.castroni.it>

쇼핑물품 : 각종 차종류와 꿀

찾아가는 법 : METRO A선 Ottaviano 역에서 도보 8분. 역에서 내린 후 남쪽 방향으로 향한 뒤 좌회전하여 Viale Giulio Cesare에 진입한다. 90m가량 걸으면 세 갈래 길이 나오는데, 그곳에서 좌회전하여 Via Cola di Rienzo를 따라 들어가서 쭉 직진하면 길의 왼쪽에 있다.

역사적인 고메스토어

바가 안에 있는 카스트로니

수많은 종류의 식재료가 있는 곳

명소 [테르미니역]



광장

공화국 광장 ★ 4.3

지도보기



현지명 : Piazza della Repubblica

지역 : 테르미니역

주소 : Piazza della Repubblica Roma, Italia [길찾기]

찾아가는 법 : METRO A선 Repubblica역 바로,
METRO Termini역에서 도보 6분

야경이 아름다운 광장

테르미니역에서 도보 6분

로마에서 다른 지역 이동 시 잠깐 들르기 좋은 곳



역사유적지

디오클레티아누스의 목욕탕 유적지 ★ 5

지도보기



현지명 : Museo Nazionale Romano Teme di Diocleziano

지역 : 테르미니역

운영시간 : 09:00~19:30

휴무일 : 월요일

전화번호 : +39 6 3996 7700

입장료 : 7EUR (로마 국립 박물관과 통합요금)

찾아가는 법 : METRO A선 Repubblica역에서 도보 5분

로마 국립 박물관 표를 구입 하면 같이 볼 수 있다.

고대 로마의 대규모 목욕탕 유적지

나무로 불을 때서 그 열기로 물이 데워지는 구조



경기장/공연장(극장)

로마 가극장 ★ 4.3



지도 보기



현지명 : Teatro dell'Opera di Roma

지역 : 테르미니역

주소 : piazza Beniamino Gigli, 7 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 시즌과 공연에 따라 다름

전화번호 : +39 6 481 7003

홈페이지 : <http://www.operaroma.it>

찾아가는 법 : METRO Termini역에서 도보 5분

푸치니 오페라 트스카의 초연이 이루어진 곳

테르미니역 도보 7분 거리의 극장

오페라, 발레, 콘서트 공연



박물관, 미술관

로마 국립 박물관 ★ 4.3



지도 보기



현지명 : Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo Terme

지역 : 테르미니역

주소 : Largo Villa Peretti, 2, 00185 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 09:00~19:30

휴무일 : 월요일

전화번호 : +39 6 485780

입장료 : 7 EUR

찾아가는 법 : METRO Termini역 부근

‘마시모 궁’이라고 하며 로마 국립 박물관 본관

테르미니역에서 10분 거리

각종 고대 유적 및 석상이 많다.



성당/교회

산 카를로 알레 콰트로 폰타네 성당 ★ 5

지도 보기

**현지명 :** Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane**지역 :** 테르미니역**주소 :** Via del Quirinale, 23, 00187 Roma, Italia [길찾기]**전화번호 :** +39 6 488 3261**홈페이지 :** <http://www.sancarlino.eu>**찾아가는 법 :** METRO A선 Repubblica역에서 도보 5분,
METRO A선 Barberini역에서 도보 4분

보로미니의 대표작인 성당

전통적인 바洛克식 건물과는 다른 독특함을 지님
타원과 원을 번갈아가며 사용하고 있음

성당/교회

산 피에트로 인 빈콜리 성당 ★ 3

지도 보기

**현지명 :** San Pietro in vincoli**지역 :** 테르미니역**주소 :** Piazza di San Pietro in Vincoli, 4a 00184 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 08:00~12:20, 15:00~18:00**전화번호 :** +39 6 9784 4952**찾아가는 법 :** 콜로세움에서 도보 7분

미켈란젤로 3대 조각 중 하나인 '뿔난 모세 상'이 있다.

베드로 성인이 묶었던 쇠사슬을 볼 수 있다.

쇠사슬의 성 베드로 성당



성당/교회

산타 마리아 델라 비토리아 성당 ★ 0

지도 보기



현지명 : Chiesa Santa Maria della Vittoria

지역 : 테르미니역

주소 : Via 20 Settembre, 17, 00187 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 07:00 ~ 12:00, 15:00 ~ 19:00

전화번호 : +39 6 4274 0571

홈페이지 : <http://www.chiesasantamariavittoriaroma.it/>

찾아가는 법 : 공화국 광장 부근

베르니니의 조각 '성 테레사의 환희'를 볼 수 있는 곳

성당 천장화 '이단에게 승리하는 성모 마리아'

산탄젤로 다리 위 조각상의 진품



성당/교회

산타마리아 마조레 대성당 ★ 4.3

지도 보기



현지명 : Santa Maria Maggiore

지역 : 테르미니역

운영시간 : 07:00~19:00/ 로지아(09:30~18:30)

전화번호 : +39 6 6988 6800

홈페이지 :

http://www.vatican.va/various/basiliche/sm_maggiore/vr_tour/index-en.html

입장료 : 무료 / 로지아 4EUR

찾아가는 법 : METRO Termini역에서 도보 5분

로마 4대 바실리카 가운데 하나로 꼽힌다.

미켈란젤로가 설계한 예배당

8월 5일 눈을 상징하는 하얀 꽃을 뿌리는 미사

TIP

매년 8월 5일 미사에는 눈을 상징하는 하얀 꽃을 뿌린다.



기타

코나드 ★ 4.5

지도 보기



현지명 : Drugstore Conad

지역 : 테르미니역

주소 : Piazza dei Cinquecento Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 05:00~24:00

찾아가는 법 : METRO Termini역 지하 1층에 위치

테르미니역에 위치한 슈퍼파켓.
물을 저렴하게 구입할 수 있는 곳.
그 외 선물용 상품도 많이 있는 곳.

TIP

De Spar : 과일류 저렴.

CONADE : 생수. 네츄럴 워터 저렴



기타

테르미니역 ★ 3.2

지도 보기



현지명 : Stazione Termini

지역 : 테르미니역

주소 : Piazza dei Cinquecento Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 892 021

홈페이지 : <http://www.romatermini.com>

찾아가는 법 : METRO Termini역

여행객들이 로마로 들어오는 실질적인 첫 번째 문
근처에 한인 민박 밀집
역 안에 맥도날드, 기타 패스트푸드 등 다양한 시설

TIP

로마에서 아웃할 때 짐을 로커에 맡겨 놓고, 근처를 더 돌아보고 와도 괜찮다.



기타

트리마니 ★ 0

지도 보기



현지명 : Enoteca Trimani

지역 : 테르미니역

운영시간 : 월~토 9:00~20:30

휴무일 : 일요일

전화번호 : +39 6 446 9661

홈페이지 : <http://www.trimani.com/azienda.asp>

찾아가는 법 : Termini 버스 정류장에서 도보 8분. 버스정류장에서 테르미니를 등지고 Via Marsala를 찾아 북동쪽으로 60m가량 걸은 후 우회전하여 Via Solferino에 진입 한다. 로터리의 3번 출구로 나와 Via Goito로 가 직진하다 보면 길의 오른쪽에 있다.

와인 명소 트리마니.

역사와 전통을 자랑하는 곳.

다양한 종류의 와인을 볼 수 있는 곳.

맛집 [테르미니역]



베이커리/디저트

레골리 ★ 5

지도보기



현지명 : Regoli

지역 : 테르미니역

주소 : Via Dello Statuto, 60, 00185 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월~일 06:30~20:30

휴무일 : 화요일

전화번호 : +39 6 4872812

홈페이지 : <http://www.pasticceriaregoli.com>

대표메뉴 : 스트루텔, 베이비 슈

찾아가는 법 : METRO A선 Vittorio Emanuele 하차 후 도보 3분

100년 전통의 로마 빵 맛집
이탈리아 전통 디저트, 크림빵
추천메뉴 스트루텔, 베이비슈



한식

비원 ★ 3

지도보기



현지명 : BI Won

지역 : 테르미니역

주소 : Via Conte Verde, 62, 00185 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 12:00~15:00, 18:00~22:30

휴무일 : 수요일

전화번호 : +39 6 445 7605

홈페이지 : <http://www.romabiwon.com>

대표메뉴 : 제육볶음

찾아가는 법 : METRO A선 Vittorio Emanuele 하차 후 도보 5분

한국 음식이 그리울 때
에피타이저로 약간의 족발
순두부찌개, 불고기, 제육볶음, 족발,

TIP

이 식당은 에피타이저로 약간의 족발이 나오는데 매우 맛있다.



양식

알레씨오 ★ 4.1

지도 보기

**현지명 :** Ristorante Alessio**지역 :** 테르미니역**주소 :** Via del viminale 2 G, 00184 Roma, Italia [길찾기]**전화번호 :** +39 6 4782 5680**홈페이지 :** <http://www.ristorantealessio.it>**대표메뉴 :** 시그니처 파스타**찾아가는 법 :** METRO A선 Repubblica역 부근

테르미니역 근처 파스타 맛집, 비교적 저렴

시그니처 파스타(조개, 버섯, 방울토마토, 파슬리)

일본인들 사이에 소문난 맛집

TIP

일본인들 사이에 소문난 맛집



현지(전통)

엘레트라 ★ 3.7

지도 보기

**현지명 :** Elettra**지역 :** 테르미니역**주소 :** Via Principe Amedeo, 74, 00185 Roma, Italia [길찾기]**운영시간 :** 12:00~15:00, 18:30~23:00**휴무일 :** 수요일**전화번호 :** +39 6 474 3675**대표메뉴 :** 스파게티 알라스콜리오**찾아가는 법 :** METRO A선 Repubblica역 부근

테르미니역 주변에 위치한 파스타 맛집.

한국인의 입맛에 잘 맞는 요리들이 제공됨

알라스콜리오 스파게티가 유명한 곳



베이커리/디저트

지오바니 파씨 ★ 4.2

지도 보기



현지명 : Palazzo del Freddo Giovanni Fassi

지역 : 테르미니역

운영시간 : 월~목 12:00~24:00, 금~토 12:00~24:30, 일 10:00~24:00

전화번호 : +39 6 446 4740

홈페이지 : <http://www.palazzodelfreddo.it>

대표메뉴 : 리조(Riso)

찾아가는 법 : METRO A선 Vittorio Emanuele 하차 후, 도보 5분

테르미니역 근처에 있는 130년된 로마 3대 젤라테리아 중 하나

한국말 주문을 받을 수 있는 점원이 있다.

한인민반 근처에 있어 저녁에 나오기 좋다.

TIP

카운터에서 결제를 마치고 영수증을 갖고 가면 젤라또를 주문할 수 있다.



양식

타겟 ★ 4

지도 보기

현지명 : Ristorante Target

지역 : 테르미니역

주소 : Via Torino, 33 00185 Roma, Italia [길찾기]

운영시간 : 월~토 12:00~15:30, 19:00~00:30, 일 19:00~24:30

전화번호 : +39 6 474 0066

홈페이지 : <http://www.targetrestaurant.it>

대표메뉴 : 랍스터 파스타(Tagliolini all'astice)

찾아가는 법 : METRO A선 Repubblica역 부근

테르미니역 주변의 파스타 집

한국인 입맛에 잘 맞는 랍스터 파스타가 유명한 레스토랑

다양한 종류의 파스타를 저렴한 가격에 만날 수 있는 곳



양식

템피오 디 메체나테 ★ 4.5



지도 보기

**현지명 :** Ristorante Tempio Di Mecenate**지역 :** 테르미니역**주소 :** Largo Leopardi, 14, 00185 Roma, Italia [길찾기]**전화번호 :** +39 6 487 2322**대표메뉴 :** 티본스테이크, 라자냐**찾아가는 법 :** METRO A선 Vittorio Emanuele 부근

현지인들이 추천하는 로마 맛집, 티본스테이크 추천

테르미니역에서 콜로세움까지 도보 이동 중 추천

여행객들의 ‘친절’ 칭찬이 많음

TIP

자리세가 있다

쇼핑 [테르미니역]



시장/마트

아시아 슈퍼마켓 ★ 3



현지명 : Gradi Magazzini Pacific Trading

지역 : 테르미니역

주소 : Via Principe Eugenio, 17 00185 Roma, Italia [길찾기]

전화번호 : +39 6 4460 8406

쇼핑물품 : 식료품

찾아가는 법 : METRO A선 Vittorio Emanuele 하차 후 도보 3분

한국 음식을 구매할 수 있는 슈퍼마켓.
다양한 아시아의 식재료를 만날 수 있는 곳.
타국에서 느끼는 고향의 향수

로마 업데이트 2019.01.31



TOURTIPS GUIDE

발행인

유은실

펴낸곳

(주)투어팁스 서울시 종로구 삼봉로 94 / 02~6325~5201 / content@tourtips.com

홈페이지

www.tourtips.com

Powered by HANATOUR

이 저작물에 대한 저작권은 (주)투어팁스에 있습니다.

본사의 서면동의 없이는 재편집, 복제, 변형할 수 없습니다.

상업적 이용시 위의 연락처로 연락주시기 바랍니다.

단, 비상업적이라 할지라도 다양복제 및 재배포 시에는 본사의 동의를 얻어야 합니다.