

Services, Solutions and Systems Provider
for Total Quality Management

이해한 인간에 의한 IT, 인간을 ~~위한~~ IT

- 창의적 엔지니어가 되기 위한 인문학 공부의 필요성 -

2015.01.29

TQMS
|주| 티큐엠에스

세미나 목적 및 차례

☑ 목적

IT 혁신을 위해서는 하나의 현상을 여러 각도에서 관찰하고 해석하는 다중 관점이 필요하며, 이를 위해서는 전문성과 다양한 경험을 연결해 주는 공감 능력을 향상시켜 나가야 함.

본 세미나에서는 이러한 공감 능력을 향상시키는 데, 기본이 되는 인문학의 필요성과 인문학을 공부하는 방법을 살펴 본다.

☑ 차례

- H자형 인재
- 인문학이란?
- 인문학 공부법

일러두기

© 본 세미나 자료의 저작권은 (주)티큐엠에스의 소유이므로, 본 세미나 이외의 용도로는 내용의 일부 또는 전부를 무단으로 사용하거나 복제할 수 없습니다.

발표자 소개



이민재 TQMS 대표 (mjl22@tqms.co.kr, www.tqms.co.kr)

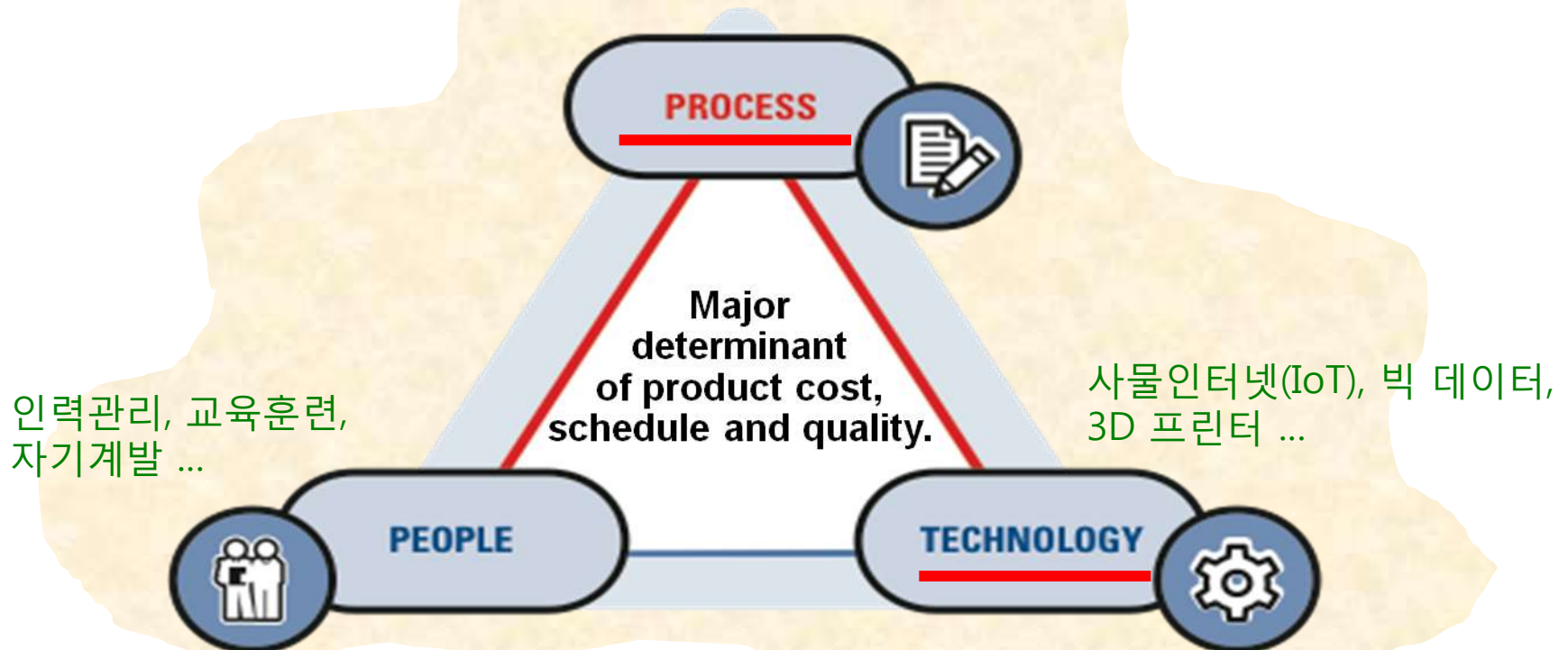
- **경력**
(현) 티큐엠에스 대표이사
(전) 투이컨설팅 사업부장
(전) LG CNS 전사 프로세스 개선 리더
- **학력**
숭실대학교 대학원, 소프트웨어공학 박사
미국 뉴욕대학교(NYU) 대학원, 전산감리학 석사
미국 로체스터대학교(RIT), 응용수학 학사
- **자격**
CMMI 선임심사원 및 강사
SGS-TÜV 공인 자동차기능안전성전문가(AFSP)
지식경제 기술혁신 평가위원
- **저서 / 논문**
CMMI 개발 해설서 : CMMI 레벨 5, 끝이 아닌 새로운 시작
CMMI의 이해 : 프로세스 개선을 위한 접근 방법
CMMI의 GP와 SP간 연관성에 관한 실증적 연구 외 다수
- **컨설팅 / 심사 수행 경험 (가나다순)**
공군항공소프트웨어지원소, 국가보안기술연구소, 국방과학연구소,
대한항공, 삼성탈레스, 삼성테크윈, 한국항공우주산업, 현대오트오버,
SK C&C 등 국내 50여 개 기업 및 기관에 대한 컨설팅과 심사 수행

Prologue. Quality Leverage Points

IT 프로젝트를 성공적으로 수행하기 위해서는 사람과 프로세스 그리고 기술이 서로 조화를 이뤄야 함.

그러나 우리는 그 동안 너무 기술과 프로세스에만 관심을 가져 왔음.

국제 표준, 산업계 표준, 개발 방법론 ...



2013년 미국 패스트 컴퍼니 선정, '가장 혁신적인 브랜드' 1위는...



패스트 컴퍼니(Fast Company)는 혁신 기술, 윤리적 경제학, 리더십, 그리고 디자인을 중심으로 편집하는 세계 최고의 진보적인 독특한 비즈니스 미디어로 가장 진보적인 비즈니스 리더에 대한 글을 쓰거나 리더들이 기고하는 월간 경영지.
1995년 하버드 비즈니스 리뷰 에디터였던 알란 웨버와 빌 테일러가 런칭함.

나이키 플러스의 성공 요인

“인간을 이해한 IT !!!” – 혼자 뛰면서도 혼자이지 않은 느낌



+



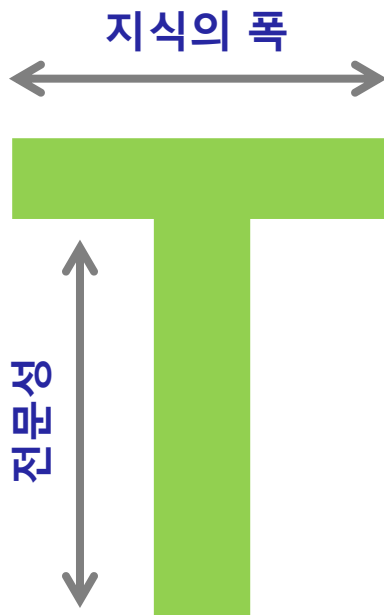
활동 측정, 개인 목표 설정, 스마트한 트레이닝, 실력향상,
새로운 루트 검색, 일상 기록, 친구와의 경쟁, 기록 공유



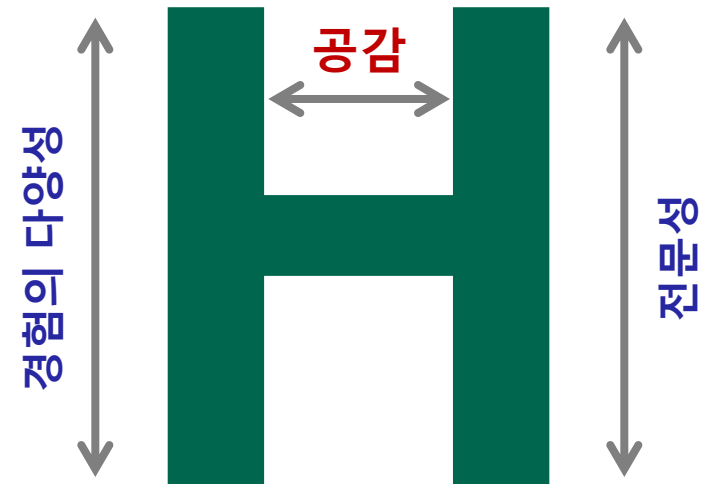
2014년 12월 30일 오후 2시 기준, 전 세계 NIKE Plus 커뮤니티의 총 걸음 수

H자형 인재

혁신에는 하나의 현상을 여러 각도에서 관찰하고 해석하는 다중 관점 필요 → 공감은 전문성과 다양한 경험을 연결



팀 브라운
아이데오 CEO



에린 조
뉴욕 파슨스대학 교수

공감으로 세상을 바꿔라!

*“Change the world
through empathy!”*



빌과 멜린다 게이츠

2014년 6월 15일, 스탠포드대학교 졸업식 연설 중에서

공감 능력 향상을 위해 엔지니어에게 필요한 것



“최고의 엔지니어는 전문적 기술 외에
인문학을 배우고 자기를 둘러싼 세상에
대해 이해하는 사람”

하이먼 리코버

(Hyman G. Rickover)

미해군 원자력 잠수함 1호인
노틸러스호 개발자

엔지니어에게 인문학이 필요한 이유

엔지니어는 시간이 지날수록 사람과의 관계를 통해 일을 진행하는 것에 어려움을 느낀다.

관계는 정답이 없고 또 기술보다 어렵다고 생각하기 때문이다.

이 문제의 해결은 커뮤니케이션, 협상, 문서 작성과 같은 휴먼 스킬을 키우는 것 이전에

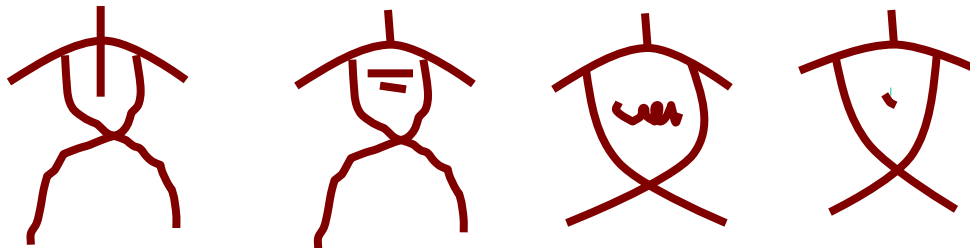
기본적으로 인간에 대한 이해가 선행되어야 하기 때문이다.



인문학(人文學) 이란?

人文의 文자는 무늬'문'에서 글월'문'으로 바뀜

- 인문은 사람의 무늬, 즉 "사람이 세상에 남기는 무늬"를 의미함



고대 중국
- 종족 표시를 위한 문신

人文學 : 사람의 무늬에 대한 학문

- 사람이 새겨 놓은 무늬를 잘 따져서 그 의미를 해석하는 것

라틴어 : **"Studia Humanitatis"**

Study : 열정

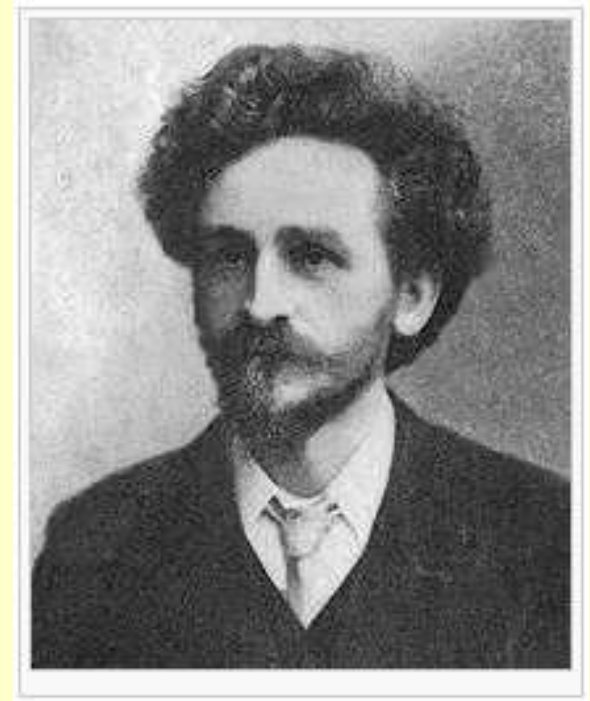
인간성

- "인간 본성에 대한 열정적 탐구"

인문학을 공부하는 이유

새로운 삶을 위한 문장을 얻는 것!

“생각하는 대로 살지 않으면,
사는 대로 생각하게 된다.”



제임스 앨런
(James Allen)

생각의 법칙(As a Man Thinketh) 저자

문장의 힘

**“Change your words,
Change your world!”**

인문학의 범주

철학 : '인간이란 무엇인가?'를 탐색

문학 : 인간이 살아가는 이야기를 통해 인간 존재에 대한 이해를 높임

역사 : 인간이 어떻게 살아 왔는가를 살펴 어떻게 살아갈 것인가를 생각

기타 :

- 예술, 고고학, 언어학, 신학, 음악 등 다양

“문사철(文史哲)시서화(詩書畵)”

이성(理性)

감성(感性)

본질에 이르는 세 분야 : 철학, 역사, 문학

인문학은 현상 속에서 **본질**을 찾아 내는 능력을 키워 줌

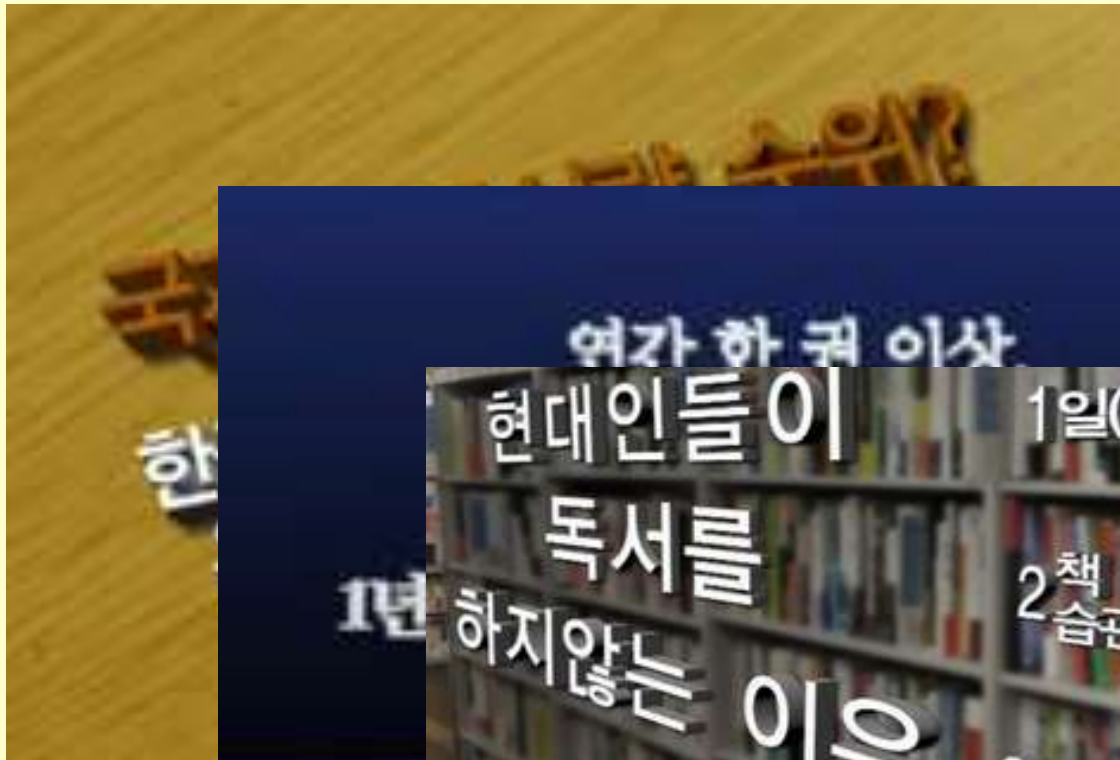
- 현상들의 공통점, 숨겨진 특성들 속에 본질이 담겨 있음
- 어떤 일의 본질을 찾아내는 것은 원리를 이해하는 과정
- 직관력 혹은 통찰력은 현상 속에 숨어 있는 본질을 파악하는 능력

본질을 찾기 위한 구체적인 접근법

1. 본질적으로 접근 : **철학** (끊임없이 '왜?'라고 물음)
2. 사건과 문제를 시간적 관점에서 접근 : **역사** (비슷한 사건들의 반복)
3. 전면적 접근 : **문학** (삶의 방식을 다각도로 모색)

대한민국 성인 하루 평균 독서 시간

성인 하루 평균 독서시간
평균 25.9분
출처: 한국문화재단 / 2011 국민 독서실태조사



연간 하 권 이상
현대인들이
독서를
하지 않는 이유

1 일(공부)이 바빠서
2 책 읽는 것이 싫고,
습관이 들지 않아서
3 컴퓨터, 인터넷, 휴대전화 이용으로
시간이 없어서

인문학 공부법

읽은 책 속에서 유용한 **정보**나 **지식**이 무엇인지 **구별**

→ 왜 읽는지, 읽어서 무엇을 얻을 것인지, 어디에 사용할 것인지와 같은 **목적의식** 필요

- **많이 읽기** : 한 달에 2권 이상
- **주제의 연관성을 갖고 읽기** : 하나의 사건에 관련한 모든 입장을 알려고 노력
- **책 읽기를 위한 시간 배정** : 하루에 최소 한 시간
 - 출퇴근 시 지하철 내
 - 아침 근무 시작 전이나 저녁 취침 전
 - 토요일 찜질방이나 카페에서
- **독서 노트 쓰기**
 - 핵심 이해하기 : 저자는 어떤 사람인가? 책의 내용을 한 마디로 요약하자면?
 - 재미있고 좋은 사례와 문장 찾기
 - 의미를 되새기고 발전시키기 : 차별화 포인트, 감상과 평가
- 책 읽기가 습관이 될 때까지 **독서 모임**에 참여하는 것도 좋음

저자의 지혜가 끝나는 곳에서 우리의 깨달음이 시작되는 것이 독서

- 장 그르니에 -



신 영 복

성공회대 석좌교수

“책 읽기는 먼저 **내용**을 그 다음에는
집필한 **필자**를, 마지막으로 **독자 자신**을
읽는 ‘**3독**’ 이다.
자기성찰로 돌아오지 않거나 자기변화로
연결되지 않는 독서는 정보 수준에서 끝난다.”

시카고 대학의 'The Great Books Program'



- 1892년 미국의 석유 재벌인 존 록펠러가 설립
 - 1929년까지는 삼류학교
- 1929년 로버트 허친스 총장 부임
 - 존 스튜어트 밀(J. S. Mill) 독서법에 기반한 **‘시카고 플랜’** 도입 : 학년별로 읽어 할 책 제시
 - 재학 중, 철학을 포함한 각종 고전 100권을 읽어야 졸업
- 지난 2010년까지 노벨상 수상자 81명 탄생

독서 노트 : 연관성 파악

• 신화에 나오는 신들 간의 연관도

이아페토스

- 하늘의 신 우라노스와 땅의 여신 가이아 사이에서 태어난 열두 티탄 가운데 하나

← 아버지

프로메테우스 (먼저 생각하는 사람)

- 그리스 신화의 3대 예언자 중 1명
- 주신(主神) 제우스가 감추어 둔 불을 훔쳐 인간에게 내줌으로써 인간에게 맨 처음 문명을 가르친 장본인

↓ 아들

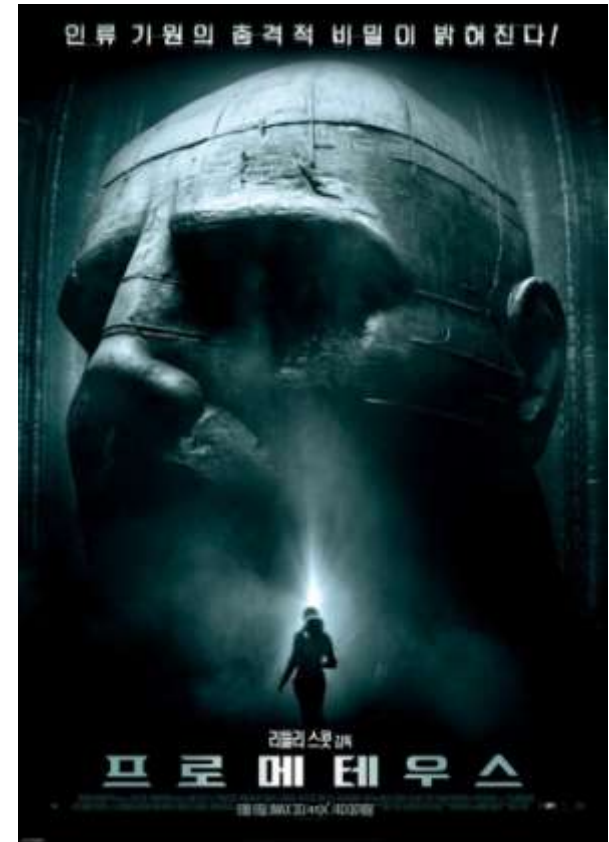
데우칼리온 (테살리프티아 왕)

- 구약성서 홍수전설의 노아에 해당하는 인물

↓ 아들

헬렌 (그리스인의 선조)

- 그리스인 : 헬레네스, 국토 : 헬라스
- 헤브라이즘과 함께 유럽 문화의 원류가 된 헬레니즘의 유래



독서 노트 : 유사 내용 비교

- 순자의 “성악설(性惡設)”

- 인성론이 아니라 사회학적 개념
- 교육론과 예론(禮論), 제도론(制度論)을 전개하기 위한 근거로 구성된 개념
- 전국시대의 사회적 혼란의 제거를 실천적 과제로 삼았던 순자가 그의 주장을 개진하는 과정에서 성선설의 관념성을 비판

VS

- 에드워드 윌슨의 “인간의 본성에 관하여 (On Human Nature)”

- 본성은 선악 판단의 대상이 아님
- 인간의 본성이란 DNA의 운동 그 자체 : 자기 존속이 유일한 목적
- 개체의 존속과 개체를 넘어선 존속, 즉 생존과 유전과 번식이 유일한 운동 원리
- 인간의 모든 욕망도 이 DNA의 존속을 위해 만들어 짐



“생명의 유일한 목표는 자신이 배운 모든 걸 전하는 것”
→ DNA에 녹아 있는 자신의 정보를 전파

독서 노트 : 일상 생활 중, 주변에 관심



• 스타벅

- 허먼 멜빌의 소설 “모비딕, 1851”에 나오는 커피를 사랑하는 일등 항해사
- 스타벅스 초기 창업자가 3명이라 Starbuck에 복수형 어미인 “S”를 붙임

• 세이렌

- 호메로스의 “오디세이아”에 등장하는 3명의 바다 요정
 - 노래를 부르고 피리를 불고 하프를 연주
- 영어 ‘사이렌(Siren)’의 어원
 - 경보음을 뜻하는 동시에, 아름답지만 위험한 요부(Femme fatale)를 의미
- 스타벅스 커피의 치명적 유혹을 표현

Epilogue. "Why?" before "Way!"

인간의 세계는 변하기 때문에 인문학을 규정하기는 어렵다.
인문학이 중요한 것이 아니라,
인문적 활동과 통찰이 되도록 감각을 확보해야 한다.
이것은 질문하는 힘에서 나온다.

정답만 찾을 것인가? 문제를 해결할 것인가?

Q & A



Older people sit down and ask, “What is it?”
but the boy asks, “What can I do with it?”.