**参考文献与关键词分析报告**

检测文本：从梦幻走向真实——浅析姜文电影风格

报告编号：39411d034b55bd93

检测时间：2017-04-26 11:51:59

检测字数：18258字

作者名称：廖佳伟

所属单位：成都大学

**【参考文献规范】**

维普论文检测系统通过对检测结果的分析，为您推荐本文相关的参考文献，并将格式进行自动规范，以供参考，请作者自行筛选，复制粘贴到文档中参考文献对应处使用！

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[1]刘欢. 从《盗官记》到《让子弹飞》：姜文电影的改编研究[D]. 华中科技大学, 2014.

[2]李祖鹏. 新世纪电影中英雄形象的视觉图形化塑造与研究[D]. 广西师范大学, 2012.

[3]梅海艳. 后现代语境下的姜文电影研究[D]. 江西财经大学, 2012.

[4]栾熙彦. “作者论”审视下彭浩翔电影的后现代性[J]. 电影评介, 2014(10):52-54.

[5]袁灵秀. 后现代文化语境下姜文电影的文学改编研究[D]. 陕西师范大学, 2014.

[6]郭强. 姜文电影的美学追求[D]. 广西师范大学, 2015.

[7]姜喻. 作为作者的姜文及其电影作品研究[D]. 山东大学, 2015.

[8]周洋. 躁动青春的光影记忆——《阳光灿烂的日子》中的青春随感[J]. 电影评介, 2008(14):38-38.

[9]伊. 明星高考遇险记[J]. 农村天地, 2000(10):42-42.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**附： 《标准参考文献写作规范说明》**

根据国家标准 GB 3469规定，以单字母方式标识以下各种参考文献类型：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 著作 | 论文集 | 报纸文章 | 期刊文章 | 学位论文 | 报告 | 标准 | 专利 | 汇编 | 参考工具 |
| **M** | **C** | **N** | **J** | **D** | **R** | **S** | **P** | **G** | **K** |

* 对于其他未说明的文献类型，建议采用单字母“Z”
* 对于数据库(database)、计算机程序(computer program)及电子公告(electronic bulletin board)等电子文献类型的参考文献，建议以下列双字母作为标志：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 数据库 | 计算机程序 | 电子公告 |
| **DB** | **CP** | **EB** |

* 对于非纸张型载体的电子文献，当被引用为参考文献时需在参考文献类型标志中同时标明其载体类型。本规范建议采用双字母表示电子文献载体类型：磁带(magnetic tape)——MT，磁盘(disk)——DK，光盘(CD-ROM)——CD，联机网络(online)——OL，并以[文献类型标志/载体类型标志]表示包括了文献载体类型的参考文献类型标志。
* 以纸张为载体的传统文献在引做参考文献时不必注明其载体类型。

**顺序编码制文后参考文献表编排格式**

参考文献按在正文中出现的先后次序列于文后,表上以“参考文献：”(左顶格)作为标志；英文文章后的参考文献表上以“References:”(左顶格)作为标志；参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]、[2]、…，以与正文中的指示序号格式一致。每条文献只与一个序号相对应；当文献题名等内容相同而仅页码不同时,可将页码注在正文中的指示序号后。参照ISO 690及ISO 690-2，每一参考文献条目的末尾均以“.”结束。

* 学位论文、会议论文集、资料汇编、报告(包括科研报告、技术报告、调查报告、考察报告等)、普通图书(包括教材等)、参考工具书(包括手册、百科全书、字典、图集等)  
  [序号] 主要责任者. 文献题名：其他题名信息(任选) [文献类型标志]. 其他责任者(任选).版本项(任选).出版地:出版者（有编号的知名系列报告可不注出版地和出版者）,出版年:起止页码(当整体引用时不注).
* 期刊文章  
  [序号] 主要责任者.文献题名[J].刊名(建议外文刊名后加ISSN号),年,卷(期):起止页码.
* 报纸文章  
  [序号] 主要责任者. 文献题名 [N]. 报纸名，出版日期 (版次).
* 标准(包括国际标准、国家标准、规范、法规等)  
  [序号] 主要责任者(任选).标准名称:标准编号[S]. 出版地(任选):出版者(任选),出版年(任选).

**【关键词规范】**

维普论文检测系统通过对检测结果的分析，为您推荐本文相关的关键词，以供参考，请作者自行筛选，复制粘贴到文档中关键词部分！

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**作者论 法国新浪潮 作者电影 影视文学 当代中国 电影理论 新生代 价值问题 个人英雄主义 英语教材 中等职业学校 日常生活审美化 非主流 意大利新现实主义 知青文学 纪实主义 文化内涵 现代性 主旋律电影 文化记忆 表演艺术 新走向 主流电影**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

关键词是从论文的题名、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作计算机系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。 每篇论文一般选取3-8个词汇作为关键词，另起一行，排在“摘要”的左下方。

主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题分析，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词语。（参见《汉语主题词表》和《世界汉语主题词表》）。

不论国内还是国外的论文，关键字的选取都是遵循一定规范的，是为了满足文献标引或检索工作的需要而从论文中选取出的词或词组。 关键词包括主题词和自由词2个部分：主题词是专门为文献的标引或检索而从自然语言的主要词汇中挑选出来并加以规范了的词或词组；自由词则是未规范化的即还未收入主题词表中的词或词组。

**维普论文检测 VPCS 5.0**

**http://vpcs.cqvip.com**

了解更多论文写作技巧

请关注“维普论文检测”官方微信公众号



扫描二维码关注