

NÃO SE DEIXE  
ENGANAR  
PELO CLIMA  
TROPICAL

Publicação Independente

Lucas Gabriel Kauer

1ª Edição • 2022

Capa e edição: Roseli Böck

Ilustrações capítulos: Lucas Gabriel Kauer

Tiragem: 100 • Gráfica Printsore / Porto Alegre - RS

Registro ISBN: 978-65-00-53132-9

[www.oprincipealegre.com.br](http://www.oprincipealegre.com.br)

## A G R A D E C I M E N T O S

Arthur M.B por se mostrar interessado em meus textos, mesmo quando não faz ideia do que eu to falando.

Felipe A.F por me mostrar o primeiro zine que não fosse punk.

Sarah H. por acreditar em mim, mesmo quando não deveria.

Jonas F.K por trocar poema em dia de chuva na área coberta.

Marta K. por se interessar nos meus textos, apesar de terem “palavrão”.

Caliel A.N. por ser o Mr. Tambourine Man

Rose B. por servir de inspiração e pela edição do livro

Bruno R. pelo companheirismo, atenção, usar chapéu e pela revisão dos poemas.

Erik O. pelas trocas de ideias em vários momentos e compartilhar o apreço pela escrita

Família scolari pelo penta

Pessoas que colaboraram no projeto de financiamento para o livro.



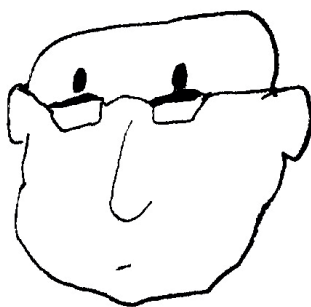
Não vou pedir desculpas  
pelos erros ortográficos  
e falta de coerência.  
No mais, desculpa.



P A R T E I



quem vive



## **Quem proporciona**

espero por tua vinda no dia seguinte  
e acredito que sempre voltará em vida  
cresço em ti  
e sem ti seria tão menos  
não te anseio  
pois sou homem de poucos desejos  
ou talvez mimado  
por ser filho de deus  
transpiro e espero  
até que minha espera acabe  
junto com meu último suspiro



## Verdade

Nenhum jovem aceita esse título,  
nenhum desatino soa como tal.  
O tempo te muda tão rápido hoje  
e é por isso que tu não lembra.  
Não tem como lembrar de algo que fez  
quando quem fez era outra de ti  
A consciência tardia te assusta  
e eu espero até sexta para ver,  
pago 3,70 para ver  
Uma ameaça não soa como ameaça na primeira vez  
soa mais como algo estranho e/ou diferente  
soa como excitação e verdade  
soa como verdade  
a verdade soa como verdade?  
pago uma vida pra ver  
mas por hora 3,70  
sincronismo  
empatia  
amor  
sentimento dói  
sentimento causa dor  
eu sorrio  
eu sinto e sorrio  
mas eu choro  
eu sou tão feliz que choro  
eu sinto tanto amor que tu chora  
tu sente tanto.

## **Andaram me dizendo que tu anda desmotivada**

Elas morreram de novo  
e não foi minha culpa.  
a preta primeira  
a da igreja depois  
( não, acho que ela não conta  
mas enfim... )  
Queria dizer que esse domingo foi bom  
e o outro também  
( o que é raro )  
Eu não gozei  
ela também.  
felizmente amei ela  
( o que não é difícil )  
finalmente me amei.  
Pra mim ela combina com o sol  
Mas pra ela o sol machuca  
( Também pudera, a maldita não corresponde em nada o que  
tinha pensado, da melhor forma.)  
Eu te toco  
e escondo a mão  
tu sorri  
e eu olho pro lado  
adoro não te ver sorrindo  
faz parecer que o tempo se prolonga.  
Quanto tempo eu tenho pra admitir que ela vai morrer  
de uma forma  
ou  
de outra?  
Segunda passada sorri  
Nessa segunda acordei.  
Eu deveria ter nascido de parto normal  
pra não ouvir que as dores e cicatrizes da vida  
são minha culpa  
Deveria?  
Quem disse que a vida deve?

Quem disse que o mundo deveria funcionar?  
Papo furado...  
Talvez eu tenha me acostumado a carregar coisas  
talvez hoje carregue por costume  
talvez seja tudo cena tua  
Talvez eu seja de fato o que sinto.  
Pro teu bem,  
imagino tu saindo do palco,  
e então tu vai vir provar que não é cena  
Mas pro meu mal  
o mundo é o que vejo.  
Queria eu te dar um norte  
- será que tu precisa mesmo?  
queria eu ter um...  
Aos poucos me sinto mais leve  
teria tu paciência?  
terá um nós?  
terei eu vergonha na cara?  
- Eu sei que ela vai morrer  
e eu sei quem vai ser o culpado.  
Essa segunda é uma filha da puta  
que depois de me fazer suar álcool  
transpirei esse poema.

## **90's**

Os anos 90 se foram  
Levaram as propagandas da Matel,  
e a infância que não consigo  
me inserir em memória.  
Os anos 90 trouxeram você.

## **Ferpa**

Farol baixo  
seus olhos baixos  
e olheiras de capitu.  
Não existe problema em distribuir o cu  
se quem ama não cuida  
observa de longe.  
O impulso de oferecer ajuda  
é quase tão rápido quanto o medo de desmerecer sua força.  
Não te vejo nu  
Para te imaginar nu  
Apareço sozinho  
Pro meu rosto ser lembrado.  
Pro meu nome ser lembrado  
quando tu esquecer o nome de outro qualquer.  
Pros teus olhos me seguirem  
com dúvida.

## Queria saber desenhar

Era o vestido mais lindo do mundo  
que se poderia comprar com 15 reais  
rosa com bordado branco  
Ela estava feliz  
Com certeza estava feliz  
Deve ter rodopiado o dia todo  
Gordinha  
Dedos Inchados  
Retenção de líquidos  
Dedos sujos de sorvete  
Retenção de líquidos por tanta gordura hidrogenada  
Ela estava feliz  
Na ponta da calçada  
Empinada para frente  
Porque se derramar o sorvete na roupa  
aposto que a chinela canta  
Avó  
ao lado  
roupa surrada  
rosto surrado  
vida surrada  
cigarro barato  
provável classic  
contraste com o mesmo sobrenome.

**Hoje chove,  
hoje não bebo,  
hoje não fumo.**

Ele tinha a percepção  
de que o seu olhar intimidava ela.  
E que ela temia não querer demonstrar pelos olhos  
que ele foi sua paixão nesses três últimos anos de convivência.  
O momento em que ele cede ao impulso e desatino  
consegue construir com maestria  
a persona de um filho da puta.  
Ambos criados  
E com calos nas mãos  
com fundo dos olhos escuros  
Trocaram palavras  
acreditando na antiga paixão  
acreditando que os pés dela não continuam tão feios  
acreditando que ele não broxou pelo álcool  
acreditando na arte dela  
acreditando na arte dele.  
Sentindo uma puta pena  
por ele querer tocar suavemente suas costas  
Enquanto ela aceita seu corpo.  
Mesmo que hoje ela já tenha aceito, e esteja bem consigo  
mesma.  
(Ele queria ter passado por esse momento com ela)  
A troca de olhares hoje  
É intimidante para ele.  
Conhecer tanto a mulher que foi  
quanto a mulher que é  
parece não fazer diferença.

## **Volta pra casa**

peguei um puta bolo de peixe  
por 5 pila  
mais farinha do que peixe  
ou mais espinha do que peixe  
enfim, mais fome do que relevância...

- uma cerveja, um café?
- um molho de pimenta, respondi.
- molho de pimenta não temos, temos pimenta.
- é essa mesmo!

Tu sabia que o terreno do olímpico foi doação de uma mulher rica?

a redenção foi também, e da mesma mulher  
imagina...

- Eu sei que o grêmio é de 1909
- não, o grêmio é de 1903
- ah, então o grêmio é de 1909.
- não! o inter é de 1909, o grêmio é de 1903.

Pena o povo brasileiro não conhecer história  
metade das coisas seriam diferente

- o brasileiro tem memória fraca...

Sabia que a mulher que deu o terreno pro grêmio  
disse que só jogaria negro depois que ela moresse?

- Duvido que tu saiba quem foi o primeiro negro a jogar no grêmio,  
foi o tesourinha.

Falando em negro, tu sabia que a gente branco é mutante ?  
O original é preto.



## **Desatino mesmo**

A cisma  
A insistência  
faz o monstro criar forma  
e quem aguenta o rojão?  
tinha que ser eu,  
pudera né...  
Mas também,  
quem deixa algo na mão  
de um descrente  
que procura por significado  
em cada coisa que acontece?  
Desatino mesmo  
é não deixar ela morrer.  
Sabe  
rest in peace.  
O passado não existe  
para gente como nós  
e isso é evidente  
e agora  
guento eu, aí...

# Pudor

A falta de pudor  
que a tempos me cerca  
Te cerca em mesmo grau,  
E hoje nos cerca em nossa relação.  
Sem pudor pra dizer que ama,  
E sem pudor de pegar na mão  
Sem pudor na cama  
se entrega  
é porque ama  
e quem ama  
tá pouco se fodendo.  
ou melhor  
ta fodendo  
em boa companhia.  
(Desculpa toda e qualquer grosseria).  
Sabe, o tempo foi justo  
ao nos apresentar  
na hora certa  
pena que a distância  
não ta fazendo a parte dela.  
Ou quem sabe está?  
quem sabe onde vai dar?  
Quem sabe quem seremos?  
e no que nos tornaremos  
se juntos?  
Eu tenho que dizer  
que as vezes eu tenho vontade de te guardar  
numa gaveta no apartamento 41  
(no edifício dona antonia,  
apartamento 41  
de frente pro zaffari, facinho de achar),  
e te encontrar em todas minhas voltas do trabalho e/ou universidade  
Te beijaria todas as manhãs ao acordar  
e todas as noites ao dormir.  
Mas tenho que dizer também

que isso é assustador  
(e bem provável que seja crime).  
Querer te guardar é um erro  
Ninguém tem o direito de ofuscar um brilho  
Querer te ter sempre do meu lado é natural,  
não poder também é natural.  
E mesmo que com relutância e talvez egoísmo  
precisamos admitir a necessidade de  
espaço  
tempo  
ar  
vida  
Silêncio.  
Mas tudo bem,  
porque nas tuas partidas  
te esperarei com um prato quente  
e um copo cheio,  
com um sorriso  
e uns versos,  
Com mais uns planos a longo prazo já cheio de detalhes,  
porque é assim que funciona,  
na base do exagero.  
e é assim que funcionamos,  
na base da entrega.  
E viu,  
Nessa quarta não estou do teu lado,  
porém  
na ausência de meu tato cru  
me mostro dessa forma,  
nu.

## Alecrim

Me esfrego na tua pele  
pra guardar teu cheiro em mim  
brincamos com línguas,  
Rose,  
Rosemary  
que (em segredo) chamo de alecrim.  
Brincamos com línguas  
e com o corpo todo.  
de longe dois amantes apaixonados  
de perto dois tarados sem cura  
Como na analogia do tênis novo  
nos usaremos  
o tempo todo  
e nos gastaremos  
o tempo todo  
e nos mostraremos  
pra todo mundo  
o tempo todo  
Porque sabemos  
que fizemos uma boa escolha.  
Agora ( como registro )  
repito o que vejo,  
que na mulher que conheci  
me inspiro  
talvez só mais um que se inspire da mesma fonte  
porque quem brilha assim  
brilha pra todos.  
Te quero do meu lado  
até onde pudermos caminhar sorrindo  
Te quero na minha vida  
mesmo que sigamos por outros caminhos  
te quero como norte  
Clara, de exemplo  
há de inspirar em ti, mulher forte  
De andarilho solitário  
(estrangeiro)

me condicionaria muito bem  
a viajante acompanhado.  
Engraçado, perto de ti sinto que posso mais  
e que toda e qualquer coisa, não me atinge mesmo  
a brincadeira do corpo fechado  
nem parece tão brincadeira.  
Tu inspira e da força  
tu faz sorrir  
aceita  
e não aceita  
ao mesmo tempo  
e taca algo pertinente  
bem no meio da minha cara  
e mostra que o que temos  
não é vão.  
E que essa loucura toda  
soa de alguma forma, bem sensata.  
Enquanto ela dorme  
eu escrevo essas palavras.  
Enquanto ela dorme,  
eu acordado  
vivo um sonho nela.

## Sonho

sonho repetidamente com sítios, cachoeiras, mato  
sonho com a noite  
e com dias nublados  
sonho com uma casa e um lago  
onde várias pessoas transitam  
passo despercebido  
ghost  
fogo, fogueira  
álcool  
barraca  
mais barraca do que casa  
meu corpo acorda tarde  
mas ainda é cedo no relógio  
chuto pedras e ando sem rumo  
espero que meus passos cruzem na frente de alguém  
sempre que posso visito o mesmo lugar  
se pudesse, não sairia de lá  
ficção  
lembranças  
delírios  
saudades  
e sonhos  
eu gostaria de ter mais desculpas  
e menos motivos para usá las  
eu gostaria de dançar  
por que sempre que te encontro  
viremos um bom par  
como diria o poeta:  
dormir é melhor que transar  
e eu sei.

## **Sombra**

Presente não concretizado  
Não te tenho em meus braços.  
A única forma que te prenderia, guardaria  
seria a forma de sua sombra  
desenhada pela própria luz.

**1,75**

talvez um dia por semana  
talvez todos os dias  
talvez o mesmo horário  
talvez só coincidência  
1,75  
e eu pago pra ver



## **... que não pa...**

meu amigo Bruno  
leva no braço um relógio  
que só não para o tempo  
porque o Bruno não para

nossas memórias  
elas duram tanto quanto nós  
e desaparecem da mesma forma

o relógio parado  
do Bruno  
que não para

nossas memórias  
elas duram tan.



P A R T E   I I



pensei



## Tudo bem

me chamou pro carro  
precisando de ajuda para ir ao mercado.  
- Nem precisamos por o cinto.  
Fomos, e encostamos logo ao lado  
essa rua é tranquila para quem quiser chorar  
ela disse na minha cara  
que sou mais um frustrado orgulhoso de meia idade  
e que a culpa era minha  
também que tenho sido um belo pai de merda  
e que não soa tão estranho  
o fruto cair perto  
filhote de mula  
não é um cara esperto  
e se entrar alguma coisa  
só se for no casco aberto  
ele estava farto  
ele estava farto  
ele estava farto  
e não parava de chorar  
ele estava farto  
de não dar o braço a torcer  
e de ter que ser o tempo todo  
viril  
 másculo  
escultural  
mas em minhas chegadas tudo bem  
pois sou eu  
o seu não tempo integral

## **Anfitriã**

Era o tempo que eu gostava de ser guiada  
conduzida.  
Adorava as jantas  
adorava as companhias.  
Mas quem realizava era eu  
anfitriã orgulhosa  
porém frágil  
dependente  
dava o empurrão pra seguir nas tuas quedas  
E então fiz silêncio  
esperando teu chamado  
morri sozinha

## **Tempo**

Esperando para voltar pra casa  
Eduardo diz:  
-Lá vem o trem!  
então corremos  
e por um momento, simetria.  
Então vem a fadiga,  
as mãos vão ao joelho  
e apenas os olhos acompanham  
por um  
curto  
espaço  
de tempo.

## **Digo que aprendi**

Descubro novas coisas.  
Novas coisas das quais não quero.  
Se me perguntarem qual meu objetivo  
não vou saber dizer ao certo.  
Mas sei que é próximo da ideia  
de não te fazer chorar de novo.

## **Encontrado**

Devo para cada qual  
falto pra todos, tudo  
distante  
indiferente  
mudo.  
Mutilado,  
tu me vê  
espelho quebrado,  
procurado  
em partes encontrado.



## **Exagero**

a sutileza em decorar  
o mundo com poucos traços  
talvez seja não aceitar  
que a obra sempre esteja pronta  
mas que o ego precisa ser impresso

mesmo que poucos traços  
mesmo que elegantes e polidos  
mesmo que se use do mínimo  
é a mais

## **Manifesto**

ativismo é cuidar do corpo  
se manter saudável  
é estudar  
é aceitar  
que quem não dá  
toma.

## **Aprendi a trabalhar com meus erros**

vida que é  
não linear  
segurança abstrata  
passos que as pernas cobrem.  
prontidão para apertar o cinto  
quando necessário  
e pra não estourar o botão  
na bonança.

## **Grito preso, passos largos**

Eu gosto de correr,  
corro até as pernas doerem  
correr de quem?  
correr para onde?  
Corro na chuva.  
Respiro molhado com as árvores da praça  
Corro sozinho na chuva.  
Correr de quem?  
Correr para onde?  
Me distancio, mas nunca o suficiente  
talvez minha linha de chegada  
não se encontre num mapa.

## Palavrão

rezai pelos homens da estrada  
tão cansados para sair  
e as donas de casa  
que já fartas de esperar.  
Esquentar café  
e esperar esfriar.  
café frio depois de esquentar  
e assim será  
sem beijo  
sem beijo de bom dia  
sem beijo de boa noite  
sem beijo de amor  
sem beijo  
sem amor  
tesão?  
Soa como Palavrão.

## **Caminho como esteira**

Durmo tarde  
E meus olhos d'água ardem  
meu corpo se decompõe  
e a vida com mão de lixa  
acaricia meu rosto.  
como posso me ver mais velho no espelho  
se fazem dias que tenho vivido o mesmo dia?

## **Sol e vento frio**

Vejo num rosto triste  
a consciência tardia  
suas mãos juntas me partem o coração  
Um senhor que vive a obsolescência  
Um senhor que se vê morrendo com a profissão  
Seu sapato ainda engraxado  
O último par  
em que pôs as suas mãos.

## Privilégio

passos executados  
alinhados e semi perfeitos  
dos pés calejados  
por passos repetidos

o caos ignorado  
ou não priorizado  
por alguns instantes de deleite

o caos precisaria ser priorizado?  
não “precisar precisar”  
mas o caos poderia deixar de ser?  
por hora, quem pode ignora



## Sequência

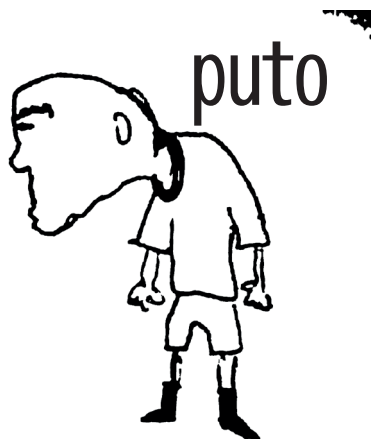
Linha de taxis cor de laranja,  
linha de camisas azuis.  
- Os taxistas não seguiam uma linha.  
um lia um livro de capa fina;  
um ficava ao telefone;  
um era abordado por um andarilho;  
vendendo uma guirlanda,  
(faltam 4 dias para o natal).  
um lia jornal,  
e o mais jovem  
30 anos  
pegava todas na escola  
era descolado  
mas a escola passou...  
tinha um outro, um senhor  
que olhava atento ao retrovisor  
e reagia com cada palavra que era contada  
das historias dos dois taxistas de trás  
do jeito menos surrealista  
que essa frase possa soar  
era como ver um universo em cada 4 rodas  
um quadro entre cada 4 rodas  
não gosto de 4 rodas  
nem de taxis  
mas eles deveriam ter visto  
o quão orquestrado foi esse momento  
apenas por serem.

## Noção

impulso  
pegar algo caindo  
dizer não sem pensar  
dizer sim sem pensar  
por ser algo intrínseco  
pela vontade estar formulada  
e despida de abstrações  
do crescer  
do relacionar  
do trabalhar até a morte  
a sinceridade que pouco dura  
mas enquanto dura  
nos define

P A R T E   I I I

---



## **Descargo emocional**

descargo emocional ( de consciência nunca)  
contração de meses  
desatino era obrigação  
álcool era obrigação  
preservativo mais que obrigação  
(boa índole, não?)  
descarado,  
arrastava o cu no lençol  
na cama que nem mesmo era dele.  
transa mais torta  
que as pernas do garrincha  
pau meia bomba  
rataria  
dormir abraçado  
sem calcinha  
dormir abraçado é bom  
dormir abraçado é muito bom

## **Senhora Fe**

Ela no auge de sua experiência  
queria ter minha idade  
enquanto que eu, no auge da minha idade  
queria ter ela na cama

## **Ninho de cobra**

Sorriso  
Boca grande  
Na ponta dos pés  
(Um tanto menos distante)  
Os olhos que brilham tipo estrela  
Num imenso vazio negro.  
Traga uns cigarros pra recuperar a calma.  
Trai a si  
E quem anda consigo  
Trai comigo.

## Um paspalho

Um paspalho  
Que sempre serve o chapéu  
O desastre pra ele é comum  
E pra ele, pareço ser qualquer um.  
Vai e vem  
Sem ter bem um por quê  
Retomamos  
Não deveríamos ter recomeçado?  
Sabe, ele sóbrio  
Sem o ar de safado,  
Sem o ar de quem quer comer a minha bunda de lado.  
Me massagear os pés  
E terminarmos o filme  
Já que afinal, a merda da casa é minha.

## Sinto preguiça também

... ai depende  
o problema era estar só?  
só ela só?  
qualquer um serve nessas horas  
pra si, um glory hole ou uma desculpa  
para os demais, uma cara metade  
- ela deve estar feliz,  
porque senão não estaria com ele, não é?  
já ouvi essa pergunta  
ele é ocupado demais, sendo o cara  
e ela se ocupa, jogando a buceta na minha cara  
sinto um misto de vergonha e desprezo  
ao ver seus flertes mal estruturados e sua autoconfiança.  
sinto preguiça também.



## **Exo**

O tempo esculpe o que tem fibra  
e o que não tem  
deixa para a terra comer  
tem gente no páreo  
os olhos dizem muito sobre nós  
tanto que as palavras são desnecessárias  
Exótica  
Vejo coisas exóticas  
E penso coisas exóticas  
para fazermos juntos sem roupas.

## **Cara e corpo: Memória**

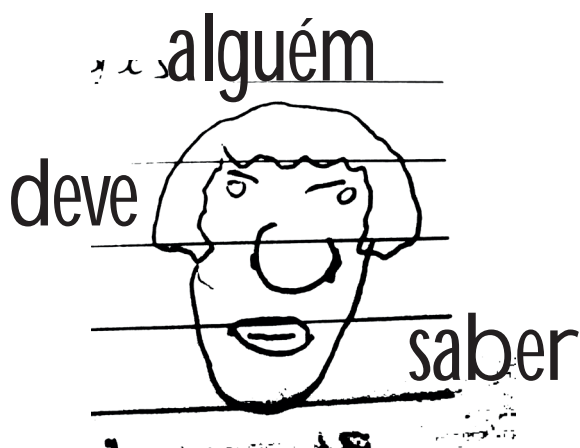
Alice de frente ao espelho  
te devoro  
tiro pedaço  
na tua memória  
marco  
não me intimido  
se tem medo  
chama os amigos  
por mim tudo bem  
de papai e mamãe  
hoje gang bang  
graças a deus que o tempo passou  
e que tu pode dar no banheiro  
sem peso na consciência  
que a pele branca marca  
e é mais fácil de mostrar  
sair de casa  
correr rua  
sorrir  
sem grandes motivos pra tal.

## Má fase

costumo sair do mesmo ponto  
onde te encontro  
entre minha embriaguez  
e a sua embriaguez.  
Compartilhamos de má fase  
nos guardamos no contrário.  
Teu rosto ecoa atrás dos meus olhos  
Meus olhos te desprezam  
quando teus olhos me procuram.  
Jogo besta  
inconsciente.  
Instinto  
besta  
voraz.  
Arrependimento bate fácil  
de não abrir  
quando a mensagem chega fácil.  
Gostar de estar fodido  
foder com gosto na boca  
de gozo  
de sangue  
de álcool  
de tristeza  
mas já avessos  
de tudo que nos torna  
semelhantes.

## **Aspira**

Pele pálida  
Pés de sola vermelha  
Trabalhar com a cabeça  
Ter a cabeça cheia  
Ter a geladeira cheia  
Acordar às dez e meia  
Ter o cu cheio de pregas  
Ter dez anos de vida vividos porcamente  
Se descobrir tardiamente.  
Ficar em choque  
Quando chupam os dedos dos seus pés  
Com as unhas pintadas vermelho rubi



## **é de Vera**

Rosto marcado  
como talho em madeira  
sorriso e lágrimas efêmeros.  
Me atraio pela sua solidez.  
Tempo é seu aliado  
pois me afasta todo ano  
e me deixa na mesma distância  
que nem da primeira vez.

## **O vento**

O vento que me bate  
Veze me torna lindo  
Veze me torna são  
- Os dias serão melhores, me dizem.  
Bom, se houverem, serão?

## **Vitória I**

Me vejo refém  
Ao reescrever sobre ti  
De quatro.  
Me vejo refém  
E assim como me sinto  
Te quero também.



## **Relógio**

Ela sabe que não gosto de açúcar  
Mas não sabe que os ponteiros não dão muita brecha  
Talvez amanhã venha sem pressa  
Olho pro relógio  
E sempre sobra pouco tempo  
Se eu ignorasse ele  
Teria o tempo que quisesse?

## **Algumas mais que outras**

Talvez eu tenha acordado,  
e a ideia de partir mais uma vez  
tenha apontado o que necessitara ver.  
pena que te agradecer  
soaria como deboche  
e eu mais uma vez, um filho da puta.  
Inspiro fresco  
e o rosto do meu par  
regride para uma interrogação.  
Inspiro fresco  
com sabor de eucalipto  
Na fé de que por descuido  
tu lerás minhas palavras  
com apreço.

## **Pensei alto sobre ti**

te amei por completo  
da cabeça aos pés  
te amo ainda  
mas tua extensão não se limita entre cabeça e pés.

## **Às vezes acordamos dispostas**

De manhã  
pensei que eu poderia  
vencer qualquer briga que me dispusesse a brigar.  
Mas foi apenas de manhã.

## **Surfista de fora**

manin ta sempre sorrindo  
Adora trombar em quem vem vindo.  
Atropelado pela ciclista,  
Transaria com a ciclista  
( transaria com ela na bike mesmo )  
Manin diz que existem garotas bonitas de onde ele vem  
elas tão sempre bonitas  
mas às vezes manin  
ta bonito também.

## **Por aí**

rose é tão bonita  
que parece uma flor  
se eu fosse falar com deus  
eu pedia pelo amor  
um pouco mais de tempo  
pra amar  
antes que ela se for  
por aí

## **Em vão**

Não deixei ela morrer  
a matei  
péssimo com fugas  
e ainda fujo  
hoje vejo ela de novo  
alma penada  
um grande romance  
só com reviravoltas  
só com escolhas erradas até as certas  
só com bocas erradas  
até a dela  
só com morte?  
quem morre não ama  
só morre  
quem mata ama em vão

## Careço

Às vezes pareço falar com as paredes  
Às vezes sou uma delas  
Careço de atenção  
Apenas nos momentos de recusa  
Sou a favor de tudo que não me interessa  
E mudo para tudo que me invade  
Careço de atenção e ouvidos alheios  
Para não utilizar a fuga  
Como recurso  
Mais uma vez.



## Dúvida

que faço eu  
para atrair cidadã de sodoma

quão esperto poderia ser eu  
sabendo que não a conheço  
creio conhecer a depravação que ela chama de dia comum

às vezes minto  
às vezes atuo

se tu brinca com meu personagem  
tu brinca comigo?

## Prático

prático  
naquilo tudo que quero que passe  
naquilo tudo que quero que acabe  
naquilo tudo que não quero ser repetitivo  
naquilo tudo que tira meu tempo  
e deixa para depois  
meu prazer de repetir palavras

## **Tribalismo**

1. Condição de tribal  
em tempo diferente  
antes da cidade te vencer  
tu costumava brilhar.  
Reconheço que ela ganha  
todos os dias pondo o primeiro pé  
na calçada.  
quando vou ao mercado vejo isso  
penso em ti  
ao beber em terça feira.

2. Organização baseada no suporte à banda os tribalistas  
composta originalmente por Marisa Monte,  
Carlinhos Brown,  
Arnaldo Antunes e sua falta de bom senso.

## Destino

curiosamente (para mim)  
nos cruzamos  
mais vezes  
do que eu desgostaria

e chego a brincar  
que existe um destino  
e que esse mesmo cara  
não quer deixar algo morrer  
(mesmo que ambos estejamos morrendo)

será que ela pensa em mim  
tanto quanto penso nela  
nas manhãs frias e úmidas?

## Sem cortes

cortaram os fios de luz  
e os cabos da tv  
cortaram de cabo a rabo  
e deixaram no escuro  
cortaram de cabo a rabo!  
cortaram o rabo do cachorro  
e o pau do gato  
cortaram o pau do judeu também  
e também cortaram o chifre do rinoceronte...  
Quem diabos faz isso?  
Cortaram os galhos  
todos  
bom, cortaram o que deu!  
contaram a raiz  
cortaram o mal pela raiz  
fizeram o que eu quis?  
fizeram o que quiseram  
cortaram os denominadores iguais  
também as mortes dos finais  
E quando o fim chega  
esperam que seja  
figura de linguagem.

## **Nada bate num haikai**

Vou escrever haikai  
ser simples e direto  
e te ilustrar o que sinto  
nada desses poemas batidos  
nada bate num haikai

## Juventude, 015

seu cheiro pairava  
nas lojas e supermercados  
na rua  
no vento que soprava  
te encontrava na rodoviária  
depois de me despedir  
e te levava comigo  
até deixar de levar.

seu cheiro que achava único  
que me trazia a arrogância  
de ter flor ímpar  
foi esquecido  
ao passar na perfumaria  
e sentir teu cheiro  
no pescoço de todos  
que compram na rua de baixo.

## **Quebra de expectativas**

Vejo seu movimento ao me ouvir entrando  
Seu sorriso um tanto mal camuflado  
E seus pequenos olhos negros.  
Trato de tirar o sorriso de sua linda boca  
E perder pouco a pouco  
o foco de seus olhos  
Ao dizer que não me farei presente  
E nem escutarei suas histórias.  
Que não flertarei desengonçado  
Como tinha sido imaginado  
Em algum parque às 15 horas.



?

Por que me tocou  
Se não estava aqui?  
Olhos tão distantes  
longe num caminho  
qual não sei como seguir.

(te imploro)  
Agir assim  
normal por quê?  
Não aja assim.

normal  
para  
você,  
sim.  
deveria ser  
se defender de mim.

## Papéis

seus olhos viam uma pessoa  
que discordava dos rumores  
que seus ouvidos tinham recebido

batia de olhos fechados  
mas batia  
porque se não batesse...

**Tenho que dizer, mas tuas lágrimas já  
foram choradas em outro momento.**

Estou em algum lugar  
entre as pernas certas que deixei ao partir  
E as bucetas erradas da vida.  
- Ela não sabe que não escrevo duas cartas.  
Junto com os anseios juvenis,  
se foi o que me caracterizou outrora.  
DEUS SABE DA VONTADE  
DE CHUTAR A BOCA DELE  
E TIRAR SORRINDO CADA DENTE.  
mas sou eu quem sabe das razões frágeis pra tal.  
Que não me teste,  
Pois será em vão.  
Que não jogues  
Pois vencerá e perderá na mesma mão.  
E assim termina, um jogo do qual jogaste sozinha.



não se  
deixe  
enganar



pelo  
clima  
tropical

## **Gritos do ator, silêncio do espectador**

seus cabelos loiros  
servem de alça  
seu algoz num par de calças  
seu vestido preto mostra suas pernas  
esfoladas da calçada.

quantos newtons de força são necessários  
para puxar alguém contra sua vontade  
para dentro de uma casa?

O tamanho de um pau  
se mede na sombra que ele cria,  
ou na área do rosto marcada pelo mesmo?

com quantas orações se curam uma cara roxa?

## **7<sup>a</sup> noite**

Noite passiva  
bom, menos para o casal da esquina  
(eu acho que 21:30 é um horário horroroso para brigar)  
no entanto o punho dele  
provou para o rosto dela  
que cada pessoa acha uma coisa diferente.

## **Mosca de sangue**

Ferida aberta, dor.  
Incapacitada de pensar.  
O momento certo para chegar  
E se fazer presente.  
Desfrutar de sua angústia  
Como uma mosca de sangue.



## Perspectiva

se o frio interno rasga  
qual a chance da rua estar amena?  
semi acordado ponho as roupas para lavar

as paredes protegem meus olhos  
mas não meus ouvidos  
da ameaça constante que me espera

caça  
na boca da toca  
guardada pelo caçador

as paredes protegem seus olhos  
mas não seus ouvidos  
da ameaça constante que vos espera

caçador  
na boca da toca  
guardada pela caça

## Saudosismo

Olho ao redor  
e vejo ruínas  
olho nos olhos deles  
e vejo não aceitação  
Tempos dourados?  
pro inferno com isso!  
tempo dourado é o período em que meu mijo cai...

## **Que ou quem perdeu a esperança**

Eu vejo sangue na sua boca  
seu nariz  
sua camiseta amarela  
vejo seus pés sujos  
em passos abertos  
e reparo na sua coluna torta.  
reparo nas suas ameaças sendo ditas repetidamente.  
Sabe, estou cansado de onde estou  
Cansado!  
Busquei reconciliação em abraços vagos.  
Hoje penso,  
Corri de quem?  
Corri pra onde?  
Sigo e sigo  
talvez eu devesse fazer yoga  
ou então gozar dentro de você

## **Porcaria**

Morremos nós  
como o touro descrito por Kerouac  
como um cachorro  
que teu pai matou  
com uma enxada na cabeça.  
Sonho morrer como um cachorro sem pai.  
Morreremos nós.

## **Doutorzinho**

meu dedo queimado dói  
minha mão cortada dói  
meus olhos ardem  
minha cabeça pesa  
doutor  
doutorzinho  
meu paizinho eterno  
ajuda teu frágil filho  
que tem medo da própria sombra  
mas não tem de bater o carro.

## 12:51

O sol brilha  
sexta-feira  
o vento, venta  
e uma fuga na conta.  
1 x 0 para o bom samaritano  
para o bom marido  
para os plenos pulmões  
para o pênis que não passou vergonha  
por broxar  
em função do fluxo sanguíneo estar focadinho  
em fazer a digestão.  
Que dia lindo,  
perfeito para queimar  
os donos dos cachorros presos  
no piso frio cheio de merda  
apertados e encurralados  
a espera de uma chinelada na cara  
para passar o abandono

## **Minto**

Como um resquício de consideração,  
minto  
Tiro uma farpa.  
O tempo estava frio  
e ela abandonada.  
Passo reto  
Passo direto  
Passo .  
Espectador,  
vejo ela  
pequena  
covarde e frágil.  
Não possui voz ativa  
e sim grunhido de desespero  
carente  
pobre coitada  
o mundo vai engolir ela  
e dela, todo o estilo também.

