

경모궁제례악(景慕宮祭禮樂)

경모궁(景慕宮)은 조선 제21대 영조(英祖)의 둘째 아들인 장현세자(莊獻世子)와 그의 비 혜빈(惠嬪)을 위한 사당(祠堂)이다. 정조는 즉위년 8월에 장악원(掌樂院) 제조(提調) 서호수(徐浩修, 1736~1799)의 청에 따라 경모궁에 임시 관청 도감(都監)을 설치하여 경모궁제례에 필요한 악기를 제작하게 하였다. 그 이후 국가의 중요한 의식 중 하나로 전승되던 경모궁제례는 장현세자가 왕으로 추승(追崇)되어 종묘에 모셔진 고종 36년(1899)을 기점으로 거행되지 않았다.

〈경모궁제례악〉의 악장(樂章)은 정조 원년(1777) 처음 제정되었고, 순조 9년(1809) 개찬(改撰)되어 오늘날까지 전한다. 처음 만들어진 악장은 대제학(大提學) 이휘지(李徽之, 1715~1785)가 지은 것으로 『중보문헌비고』 권100에 수록되어 있다. 현재 전승되는 악장은 순조 9년(1809)년 정조의 유지(遺志)를 따라 당시 대제학을 지낸 남공철(南公轍, 1760~1840)에 의해 다시 쓰인 것이다.

〈경모궁제례악〉은 총 11곡으로 구성되어 있다. 곡명은 악장(樂章)의 첫 두 글자를 따서 이름 짓는 아악곡의 작명(作名) 방식으로 이름 지어졌다. 그 선율은 『시악화성(詩樂和聲)』과 『속악원보(俗樂源譜)』, 『의편(義篇)』의 두 문헌에 전하는데, 『시악화성』 소재 〈경모궁제례악〉은 아악곡으로 현재 전하는 선율과 차이를 보인다. 오늘날까지 전승되는 음악은 『속악원보』에 실려 있는데, 모두 종묘제례악의 곡조를 일부 축소하여 만들어졌다.

| 제례 절차 | 경모궁제례악 | 종묘제례악 | 비고 |
|----------|----------|-----------------|-----------------|
| 영신(迎神) | 오휴곡(於休曲) | 영신희문(迎神熙文) | 보태평 중 희문과 동일 선율 |
| 전폐(奠幣) | 제명곡(齊明曲) | 전폐희문(奠幣熙文) | " |
| 진찬(進饌) | 혁우곡(赫佑曲) | 풍안지악(豐安之樂) | |
| 초헌(初獻) | 제권곡(帝眷曲) | 보태평(保太平) 희문(熙文) | |
| | 진색곡(震索曲) | 보태평(保太平) 기명(基命) | |
| | 유길곡(維吉曲) | 보태평(保太平) 역성(繹成) | |
| 아헌(亞獻) | 독경곡(篤敬曲) | 정대업(定大業) 소무(昭武) | |
| | 휴운곡(休運曲) | 정대업(定大業) 독경(篤敬) | |
| | 휘유곡(徽柔曲) | 정대업(定大業) 영관(永觀) | |
| 종헌(終獻) | - | - | 아헌 절차와 동일 |
| 철변두(徹籩豆) | 유분곡(有芬曲) | 풍안지악(豐安之樂) | |
| 송신(送神) | 아례곡(我禮曲) | " | |

| | | 종아 연현 | | 종아 한현 | | | | 진잔 |
|----|----|----------|----|----------|----|----|-------|-------|
| | | 終亞 獻獻 | | 終亞 獻獻 | | | | 進饌 |
| 林 | 無 | 仲 | 旣旣 | 仲 | 旣旣 | 仲 | 黃 | |
| △ | △ | 仲 | 旣旣 | 太 | 潢 | △ | | |
| 潢 | 浹 | △ | △ | 林 | 太 | | | 역우곡 |
| 林 | △ | 浹 | 浹 | 仲 | △拍 | △拍 | △拍 | |
| 無 | 仲 | 浹 | 浹 | 姑 | 南 | 林 | 仲 | |
| 林 | 夾 | △ | △拍 | 黃 | 汰 | 南 | 仲 | 赫佑曲 |
| 仲 | 無 | 無 | 林 | 潢 | 南林 | 潢 | △拍 | |
| 夾 | 無 | 無 | 林 | 林 | 潢 | 南 | | |
| △拍 | △拍 | △ | △ | 仲 | 潢 | 南 | | |
| 仲 | 浹 | 林 | 仲仲 | 黃 | 汰 | 潢 | | |
| 仲 | 無 | 林 | 仲仲 | △拍 | 潢 | 南 | | |
| 夾 | △ | 仲 | △ | 潢 | 應 | 林 | | |
| △ | 無 | 仲 | 無 | 林 | 林 | △ | | |
| 旣 | 潢 | 夾 | 浹 | 潢 | 潢 | 潢 | | |
| △拍 | 林 | △ | 浹 | 仲 | 林 | 林 | 송신 | 철변두 |
| | 夾 | 旣旣 | 浹 | △拍 | 南 | 南 | 送神 | 鐵籬豆 |
| | △拍 | 旣旣 | 潢潢 | 太 | 林 | 仲 | (아례곡) | (유분곡) |
| 旣 | 浹 | △ | 潢潢 | △ | △ | 仲 | 我禮曲 | 有芬曲 |
| | 夾 | | | 林 | 林 | | | |
| | 仲 | | 夾 | | | | | |

종아
헌헌

終亞
獻獻

△拍 無

林 沖仲

潢 漢

潢
潢]

△

無 無

無
無]

△

林 漢

仲 漢

仲
仲]

△

△拍 無

△拍 無

林 漢

仲 漢

仲
仲]

△

희유곡

徽柔曲

△

無

無
無]

△

潢 漢

潢
潢]

△拍

潢 漢

沖仲

潢
潢]

潢
潢]