

# Beurteilung einer Studien-, Bachelor-, Diplom-, Masterarbeit

Entwicklung von Methoden und Konzepten für ein spielerisches Trainingsprogramm zur Gehörbildung

Thema (deutsch, immer eintragen)

Development of methods and concepts for a game-based ear training program

Thema (englisch, immer eintragen)

FB 20	Bachelor	6	
Fachbereich	Art der Arbeit	Regeldauer / Monate	KOM-Nr. (Bsp: KOM-D-123)

Rohde	Lukas	2692775
Name	Vorname	Matrikelnummer

65620 Waldbrunn Wiesenstraße 2, 0176/20360907, lukas.rohde98@gmail.com  
 Anschrift, Telefon, Email

B.Sc. Informatik	15.01.2021	15.07.2021	RST/ SG
Studiengang / Vertiefung	Beginn der Arbeit	Abgabe der Arbeit	Kürzel des Betreuers

Stefan Göbel	
BeisitzerIn (betreuender Mitarbeiter KOM)	BeisitzerIn extern / Unternehmen extern

Anschrift Unternehmen extern

Prof. Dr.-Ing. Ralf Steinmetz	
PrüferIn/ (Prof.)	Email / Tel. Unternehmen extern

	Datum des Zwischenvortrags (ggf.):
<b>Note:</b>	Datum des Abschlussvortrages:

**Anspruch:**

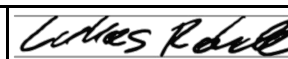
Theorie / Methodik	Extrem hoch	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0	5,0	sehr geringer Anspruch
	Anmerkungen:		X						
Praxis / Implementierung	Extrem hoch	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0	5,0	sehr geringer Anspruch
	Anmerkungen:		X						

**Ggf. weiteres Kriterium** (muss Jan Hansen vorab mitgeteilt werden)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Allgemeine Information zum Ablauf der Arbeit gelesen**

<http://www.kom.tu-darmstadt.de/teaching/theses/guidelines/>



Unterschrift Studierende(R)

**Allgemeine Information zum Ablauf der Arbeit gelesen**


<http://www.kom.tu-darmstadt.de/internal/lehre/studien-diplomarbeiten/>

Unterschrift BeisitzerIn

**Inhalt Vorgespräch:**

Inhalt der Arbeit	Gezieltes Hörtraining in der Musik: geg. Grundton, Intervalle erhören u. ergänzen, Intervall singen
Vorgehen	Analyse Konzepte und Trainingsprogramme zur Gehörbildung Konzeption eines erweiterbaren Trainingsprogramms zur Gehörbildung Prototypische Realisierung in Unity und Validierung der Ergebnisse mit Probanden
Wissenschaftlichkeit & Herausforderungen bei der Arbeit	Knackpunkt: Real-time Verarbeitung von Mikrofon-Input in Unity auch wichtig: Adäquate, anwendungsbezogene User Interface Gestaltung
Einordnung in Projekte & Forschungstätigkeiten bei KOM	Serious Games, Lernspiele/Trainingsprogramme, Audio-Bereich

**Unterschriften Vorgespräch:**

Datum	Datum	Datum 9.12.2020 	Datum
Formale Einweisung Monika Jayme	Inhaltliche Abstimmung BeisitzerIn	Inhaltli.-strat. Abstimmung ForschungsgruppenleiterIn	Vorgespräch PrüferIn

**Anmerkungen:**

**BeisitzerIn** = betreuender WissenschaftlerIn, meistens eine oder zwei Personen

**PrüferIn** = i.allg. Professor mit Prüfungsberechtigung des jeweiligen Fachbereichs bzw. Studiengangs des Studierenden  
d.h. Studiengänge ETiT, IKT, ICE, IST, CE, WirtschaftsIng-ETiT -> Profs. Hausheer, Satini, Steinmetz  
d.h. Studiengänge Informatik, WirtschaftsInf -> Prof. Steinmetz

Bei Arbeiten im Studiengang Informatik, WirtschaftsIng ist Prof. Steinmetz immer einer der Prüfer.

Ist Prof. Steinmetz einer der Prüfer (führt jedoch nicht das Vorgespräch durch) so nimmt er bei einem Zwischenvortrag teil.

**Vorgespräch** mit PrüferIn findet immer zu Beginn statt. Immer nach erfolgter formaler und inhaltlicher Einweisungen zu führen;  
Studierende erhalten vom PrüferIn die Übersicht (eine Seite PPT Datei im Original) auf Papier;  
im Beisein d. betreuenden WissenschaftlerIn wird erläutert was von einer Abschlussarbeit erwartet wird.

**Abschließende Unterschriften:**

Datum	Datum	Datum	Datum
BeisitzerIn	ForschungsgruppenleiterIn	1. PrüferIn	Prof. Steinmetz sofern nicht 1. Prüfer

**Anmerkungen:** Bestätigt wird vom/von

**BeisitzerIn:** Folgendes ist erfolgt, weil Studienleistungen mind. 10 Jahre nachvollziehbar zu archivieren sind

1. Inhalte der Arbeit sind abgenommen worden.
2. Arbeitsergebnisse inkl. Abschlussarbeit (pdf und Quelldatei/en), Vortrag (pdf und Quelldatei) sind lesbar archiviert im AFS.
3. Verwaltungsexemplare sind abgeliefert,

5. Abschlussdatum und der entgeltliche Titel sind in Typo3 eingetragen.

**ForschungsgruppenleiterIn:** Sachgemäße Durchführung der Arbeit (inkl. Plagiatsprüfung OK) und fairer Notenvorschlag.

1. Sachgemäße Durchführung der Arbeit (inkl. Plagiatsprüfung OK) und fairer Notenvorschlag.
2. Ein parallel laufender HiWi-Vertrag hat keine Überschneidungen zu der betreuten Arbeit.

**1.PrüferIn oder (1. und 2. PrüferIn):**

Note wird bestätigt und kann (soweit obiges 1. - 5. vorliegen) gemeldet werden.

Die Notenmeldung geschieht ausschliesslich durch Frau Ehlhardt.

[illegible]