



EUIRAE JINWOO
GAEUN SOOWAN BOKYOUNG BOYEON
YOUNGKUN YOUNGBIN JAEHAN JAY
JIHYUN CHOA HANBYUL HYUNJU



《2023 TEXT, TYPOGRAPHY, BOOKS》
12.8—12.12
EXHIBITION 12.8—12.12
SEMINAR—ON-LINE 11.24 | OFF-LINE 12.9
864, DAERIM PLAZA, 157, EULJI-RO, JUNG-GU, SEOUL
EUIRAE JINWOO
GAEUN SOOWAN BOKYOUNG BOYEON
YOUNGKUN YOUNGBIN JAEHAN JAY
JIHYUN CHOA HANBYUL HYUNJU
DESIGN SCHOOL GRADUATION SEMINAR
DESIGNERSCHOOL.NET

《2023 글, 활자짜기, 책》
12.8—12.12
EXHIBITION 12.8—12.12
SEMINAR—ON-LINE 11.24 | OFF-LINE 12.9
864, DAERIM PLAZA, 157, EULJI-RO, JUNG-GU, SEOUL
EUIRAE JINWOO
GAEUN SOOWAN BOKYOUNG BOYEON
YOUNGKUN YOUNGBIN JAEHAN JAY
JIHYUN CHOA HANBYUL HYUNJU
DESIGN SCHOOL GRADUATION SEMINAR
DESIGNERSCHOOL.NET

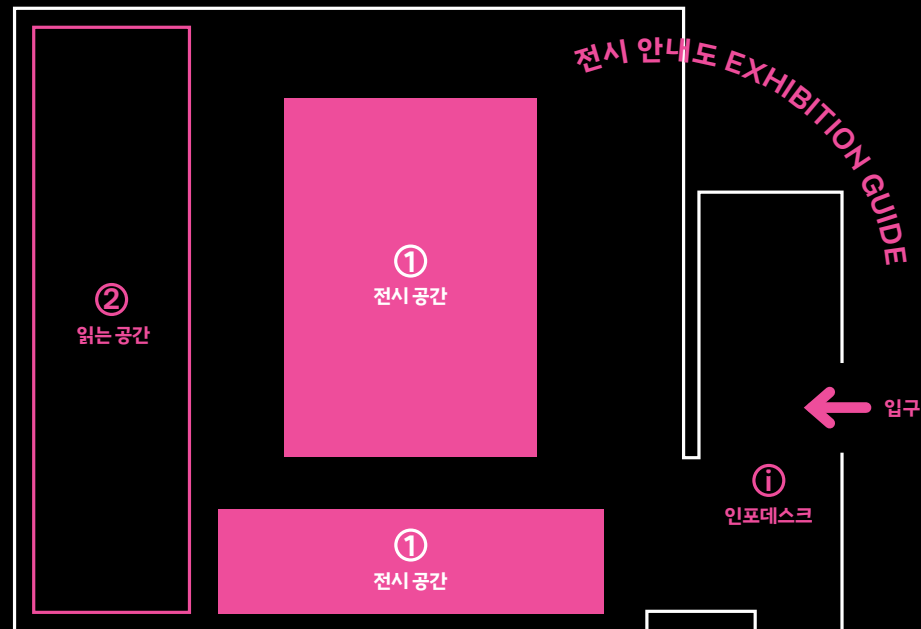
의례 진우
기은 수완 보경 보연 영진 영빈
제한 재이 지현 조아 한별 현주

《2023 글, 활자짜기, 책》은 디학 7기와 8기가 졸업을 맞이하는 방법이다. 학생들이 글을 쓰고 모은 뒤 묶음 된 글을 다시 각자 활자짜기를 통해 책이라는 매체로 만든다. 이번 《2023 글, 활자짜기, 책》은 12명이 쓴 13편의 글을 묶고 글쓴이 12명이 다시 각자의 방식으로 12권의 책으로 만든다. 글을 통해 관념 언어를 다루고, 활자짜기를 통해 글자 구조를 규칙으로 다룬 뒤 책이라는 매체를 통해 촉각 언어로 전달한다. 이러한 과정으로 완성된 《2023 글, 활자짜기, 책》은 디학의 졸업이라는 개념을 대신하는 기호이자 상징으로 자리 잡아가고 있다.

벌써 3번째를 맞이하는 《2023 글, 활자짜기, 책》은 졸업이라는 '맺음'을 형식적 틀로 만들어 물성적 결과로 소유하는 경험이다. 이러한 과정은 삶의 한 지점을 기억하는 중요한 사건이 된다. 만약 디학에서의 경험이 특별하더라도 그것을 기억하는 매개가 없다면 단지 느낌으로 남는다. 하지만 사물로서 책은 기억의 열쇠이자 저장고이며, 디학을 담아내는 형식으로 작동한다. 고전적인 방법으로 맺음을 맞이하는 학생들에게 《2023 글, 활자짜기, 책》이라는 연구와 작업이 단순한 의미를 넘어 '이미지 사건'으로 '디학'을 기억하는 기호와 상징으로 남길 바란다.

《2023 글, 활자짜기, 책》 기획 총괄 김의래

전시 장소	전시 일정	디학선생님 특강	오프라인 세미나
서울 중구 을지로 157, 대림상가 864호	12.8.목—12.12.화 13:00—21:00	12.8.금 19:00	12.9.토 14:00



기획 총괄 | 김의래
디자인 총괄 | 이진우
전시 참여자 | 가은 수완 보경 보연 영건 영빈 재한 제이지현 초아 한별 현주

