

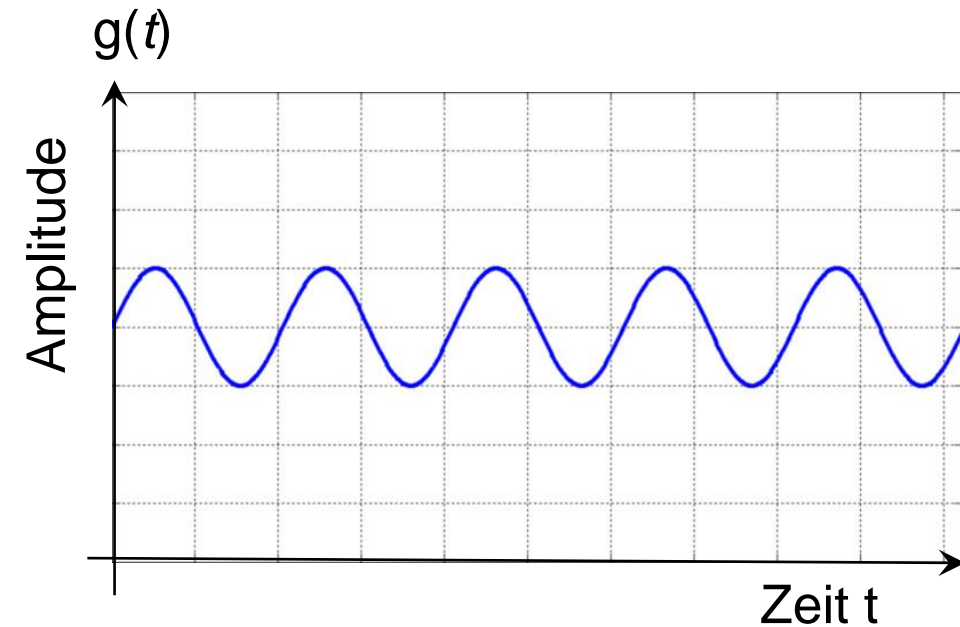
Diskrete Fourier- transformation

Praktikum Adaptive Systeme

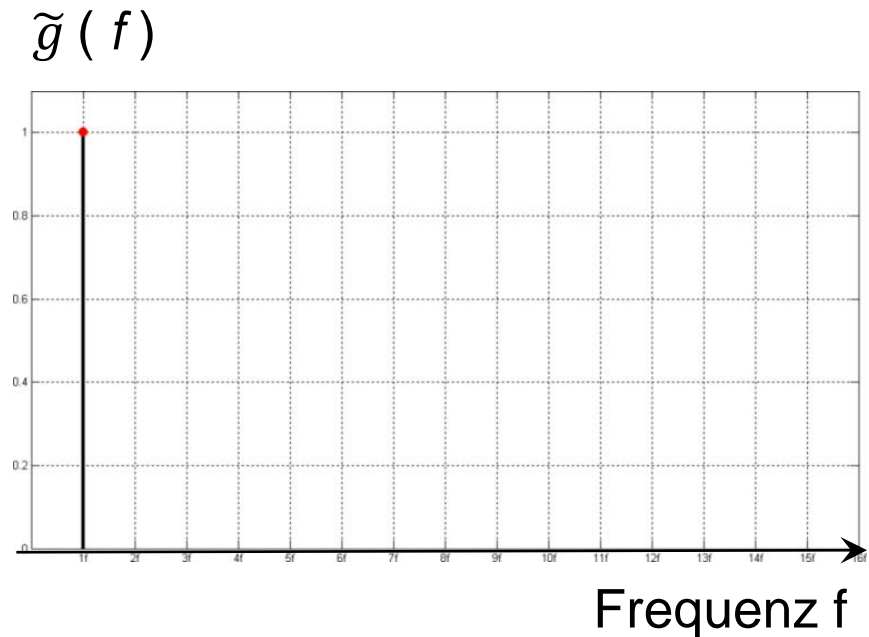
Signale

• Einzelsignal: Darstellungsformen

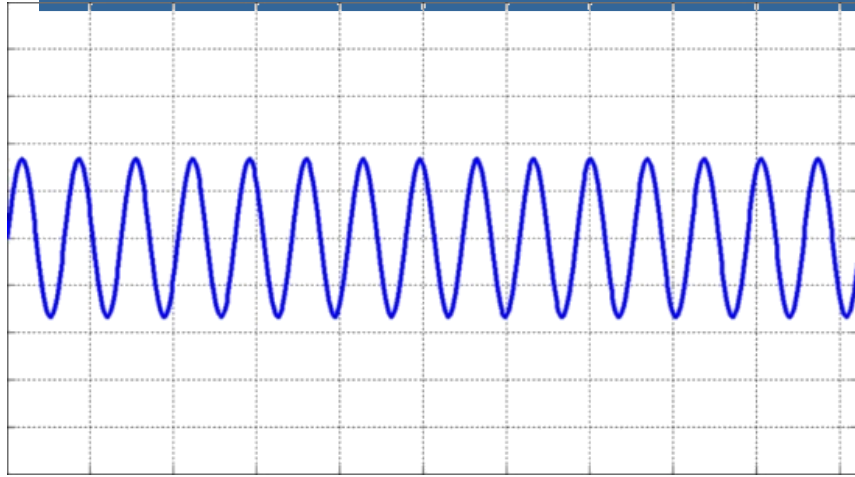
Zeit t variabel, Frequenz f fest



$$g(t) = \sin(t \cdot f)$$

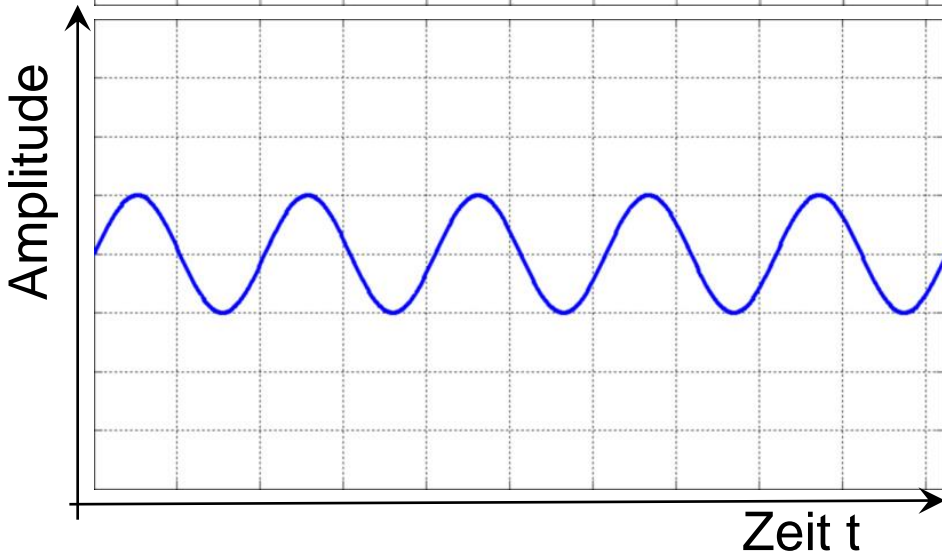
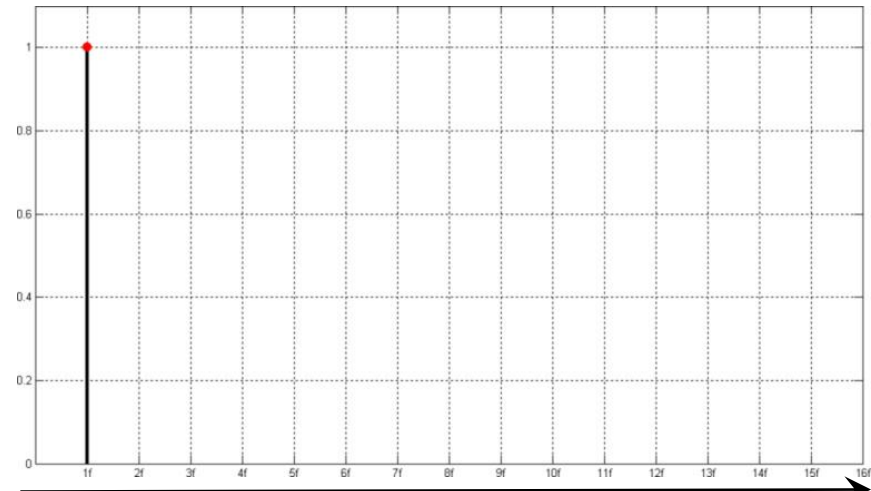


Signalmischung



$$\frac{1}{3} \sin(t \cdot 3f)$$

$\tilde{g}(f)$



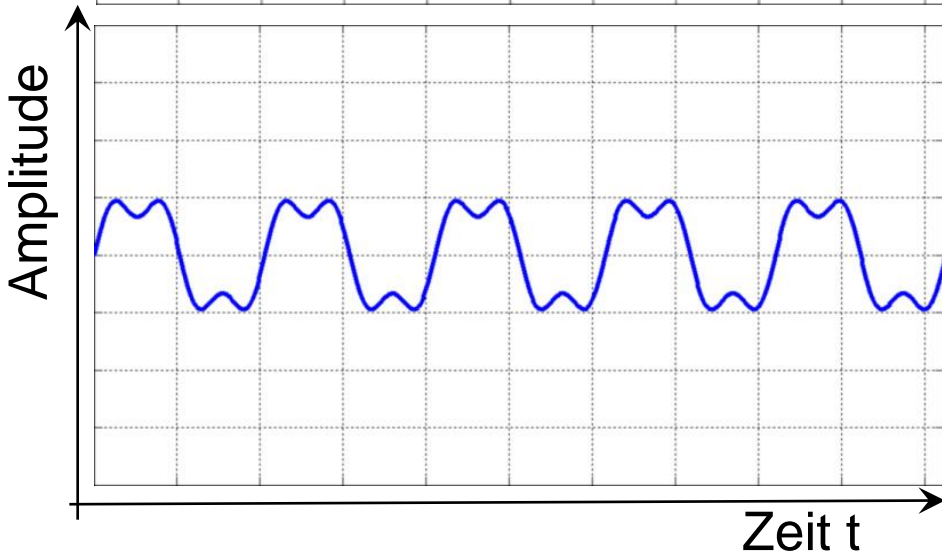
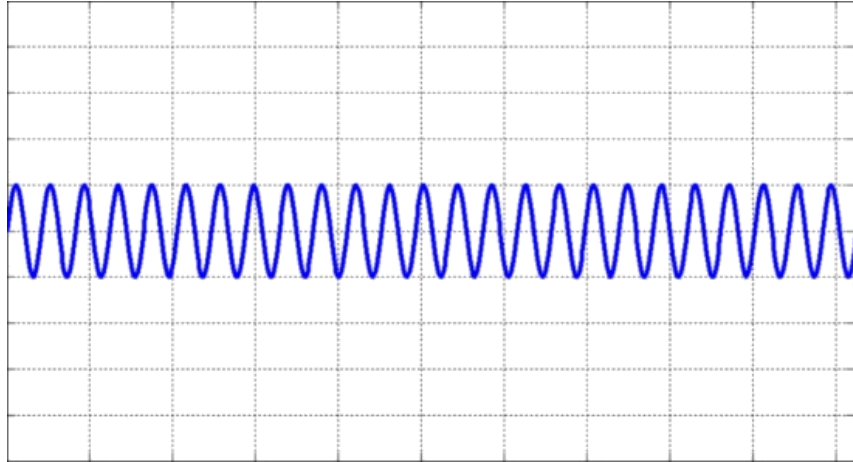
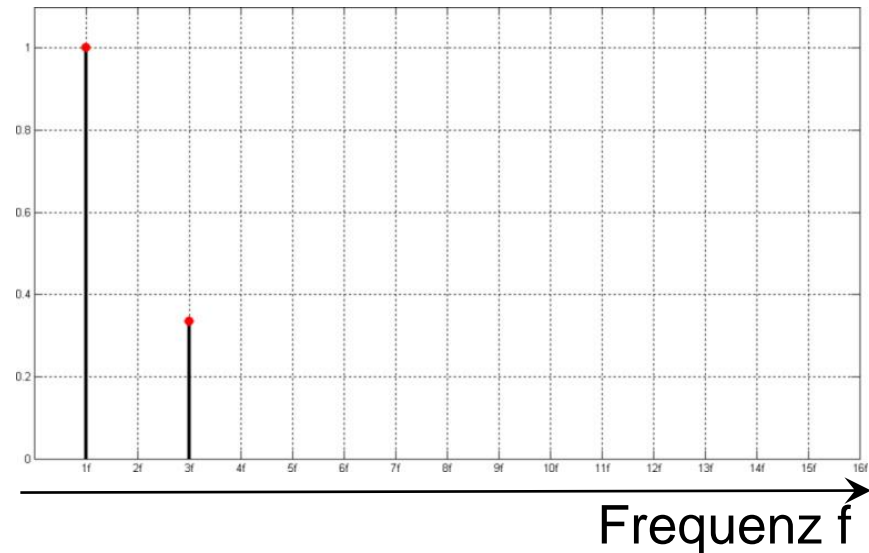
$$g(t) = \sin(t \cdot f)$$

Frequenz f

Signalmischung

$$\frac{1}{5} \sin(t \cdot 5f)$$

$$\tilde{g}(f)$$

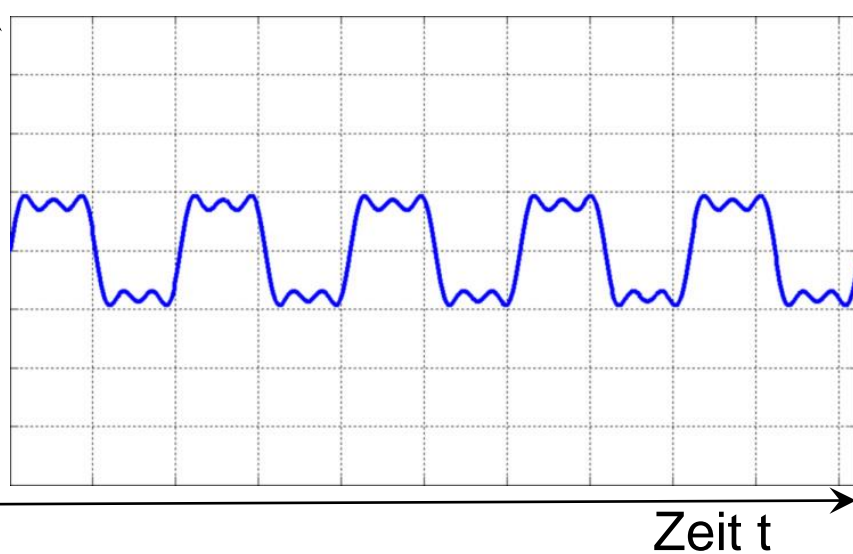
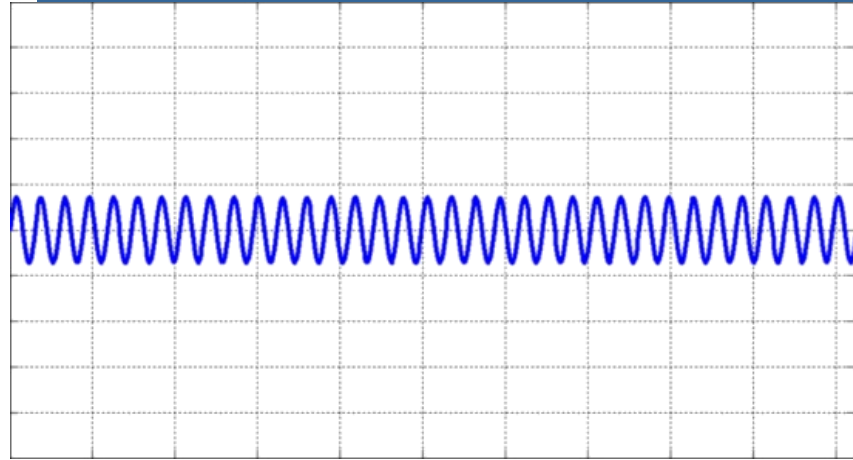
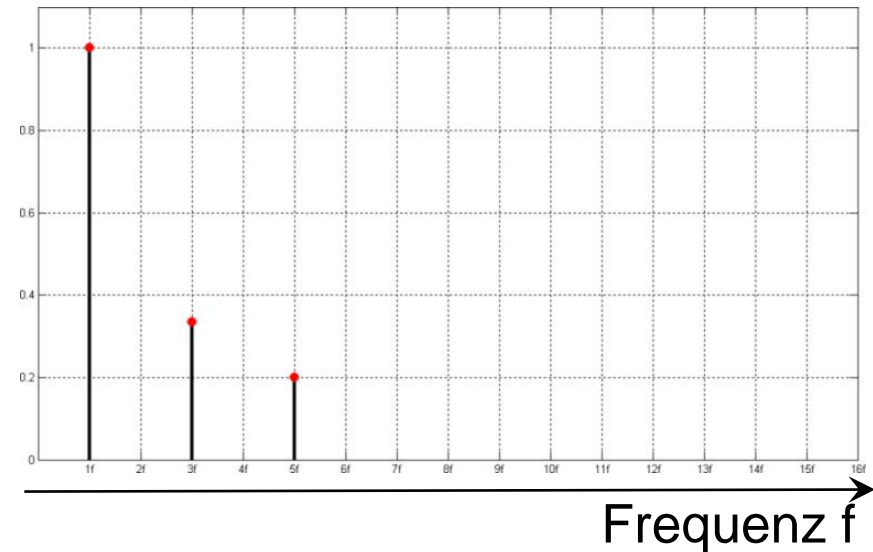


$$g(t) = \sin(t \cdot f) + \frac{1}{3} \sin(t \cdot 3f)$$

Signalmischung

$$\frac{1}{7} \sin(t \cdot 7f)$$

$\tilde{g}(f)$

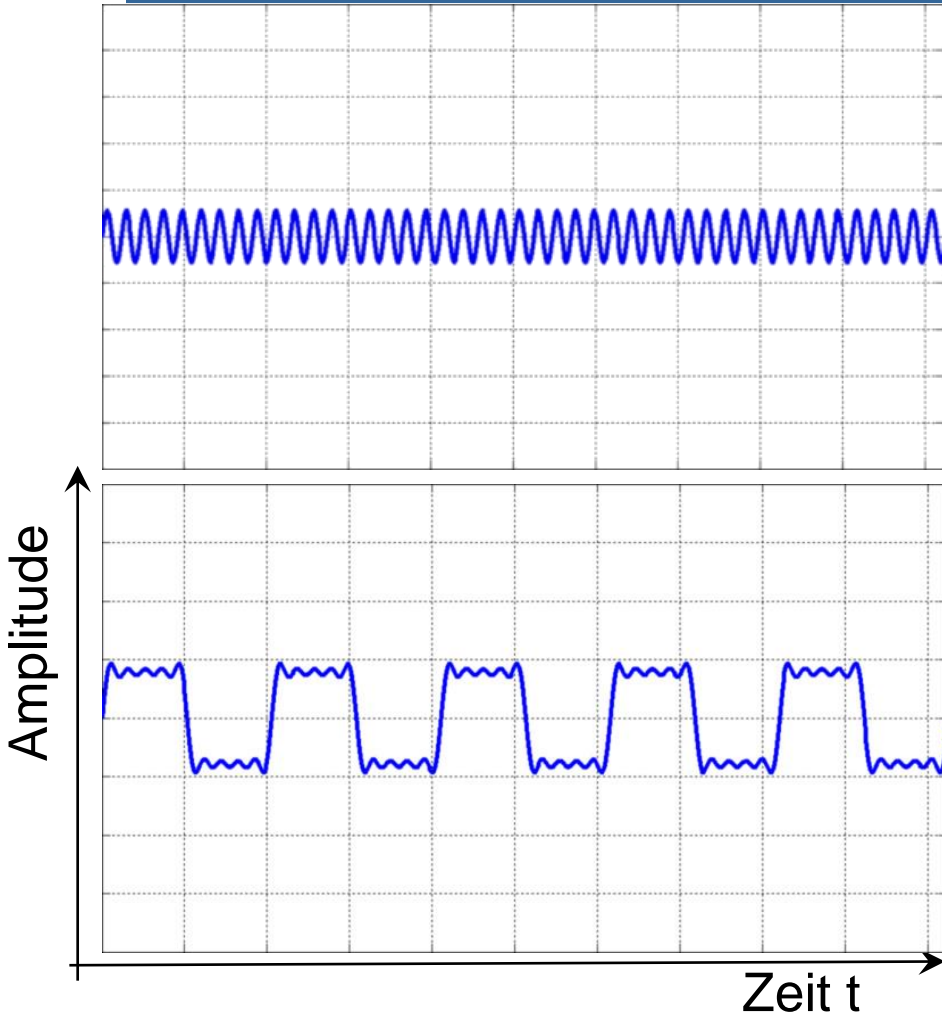
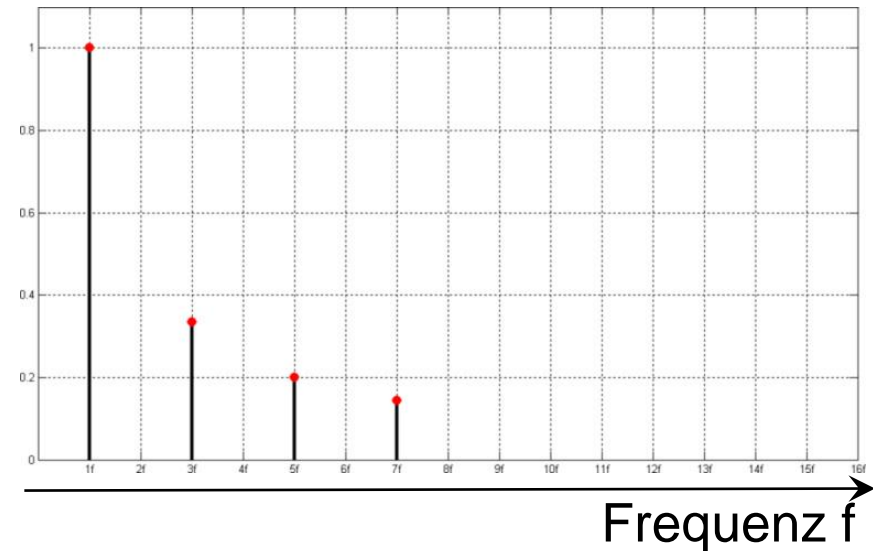


$$g(t) = \sin(t \cdot f) + \frac{1}{3} \sin(t \cdot 3f) + \frac{1}{5} \sin(t \cdot 5f)$$

Signalmischung

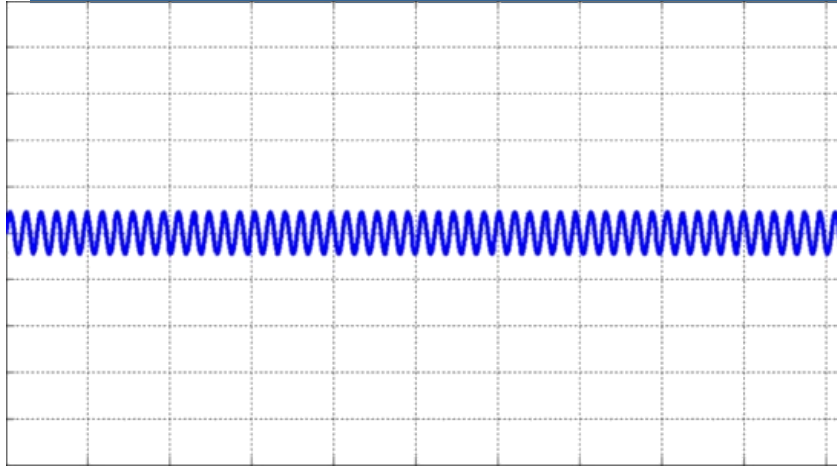
$$\frac{1}{9} \sin(t \cdot 9f)$$

$$\tilde{g}(f)$$



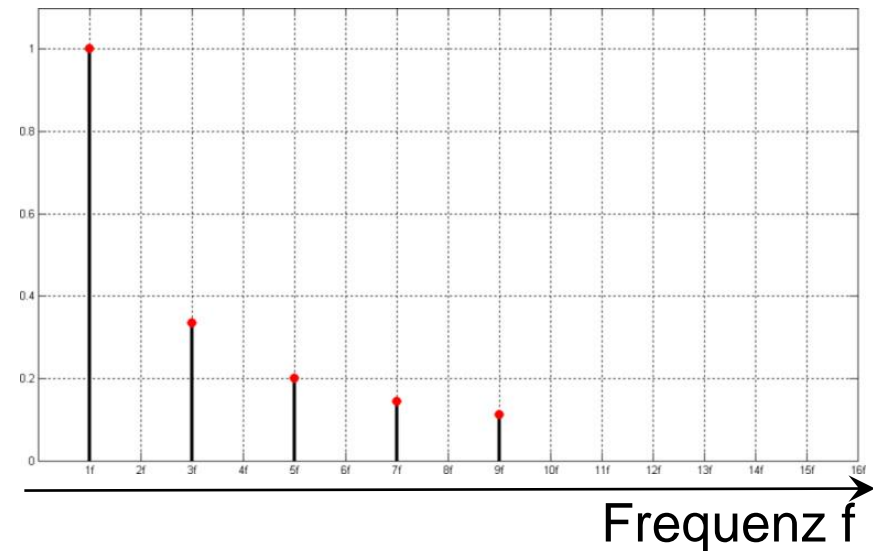
$$g(t) = \sin(t \cdot f) + \frac{1}{3} \sin(t \cdot 3f) + \frac{1}{5} \sin(t \cdot 5f) + \frac{1}{7} \sin(t \cdot 7f)$$

Signalmischung



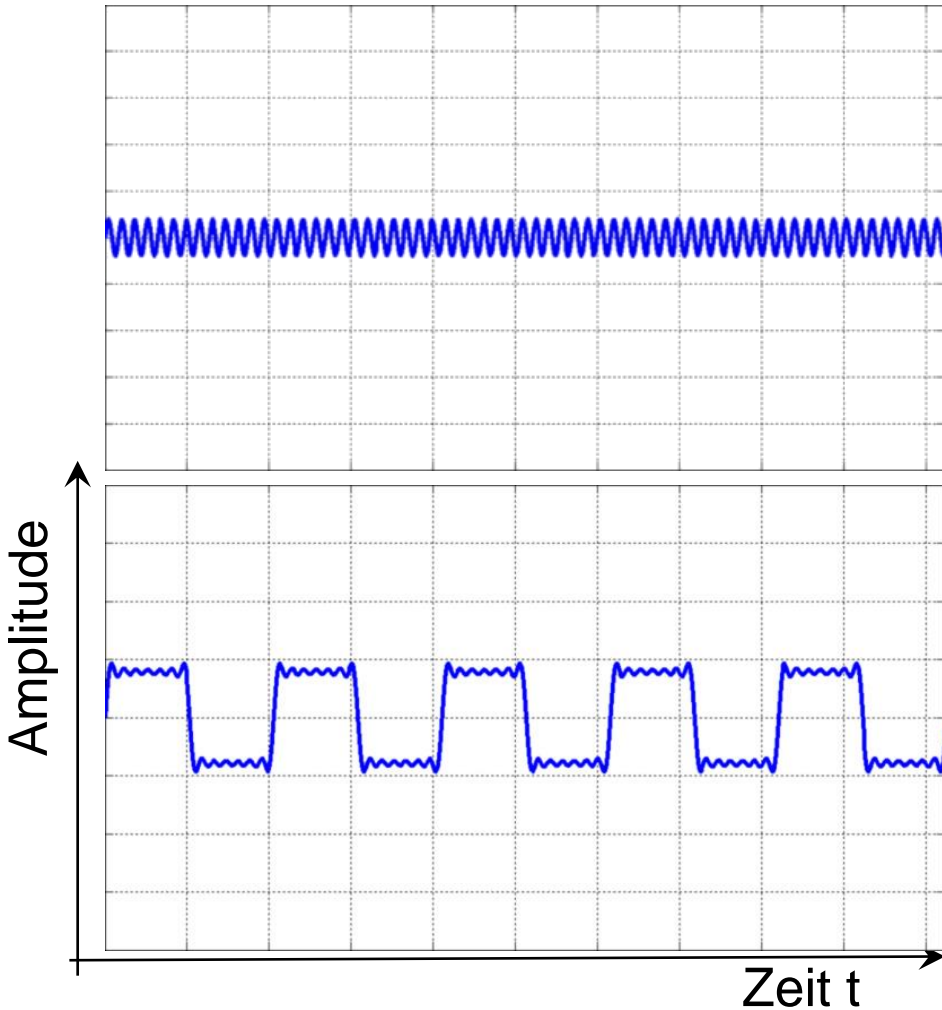
$$\frac{1}{11} \sin(t \cdot 11f)$$

$\tilde{g}(f)$



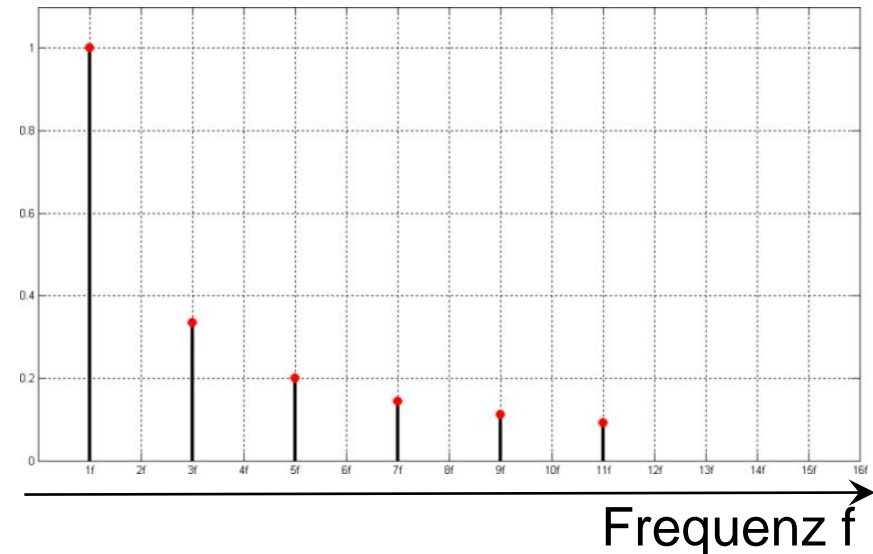
$$g(t) = \sin(t \cdot f) + \frac{1}{3} \sin(t \cdot 3f) + \frac{1}{5} \sin(t \cdot 5f) + \frac{1}{7} \sin(t \cdot 7f) + \frac{1}{9} \sin(t \cdot 9f)$$

Signalmischung



$$\frac{1}{13} \sin(t \cdot 13f)$$

$$\tilde{g}(f)$$



$$g(t) = \sin(t \cdot f) + \frac{1}{3} \sin(t \cdot 3f) + \frac{1}{5} \sin(t \cdot 5f) + \frac{1}{7} \sin(t \cdot 7f) + \frac{1}{9} \sin(t \cdot 9f) + \frac{1}{11} \sin(t \cdot 11f)$$

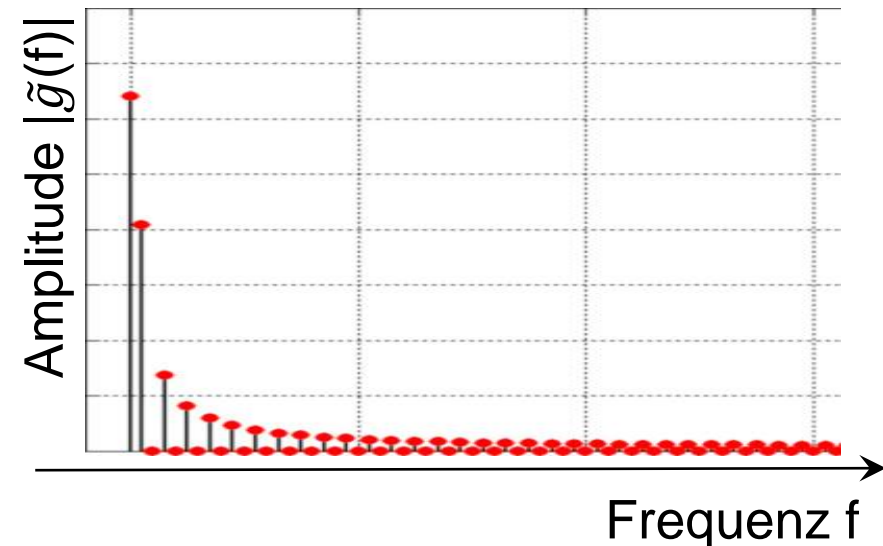
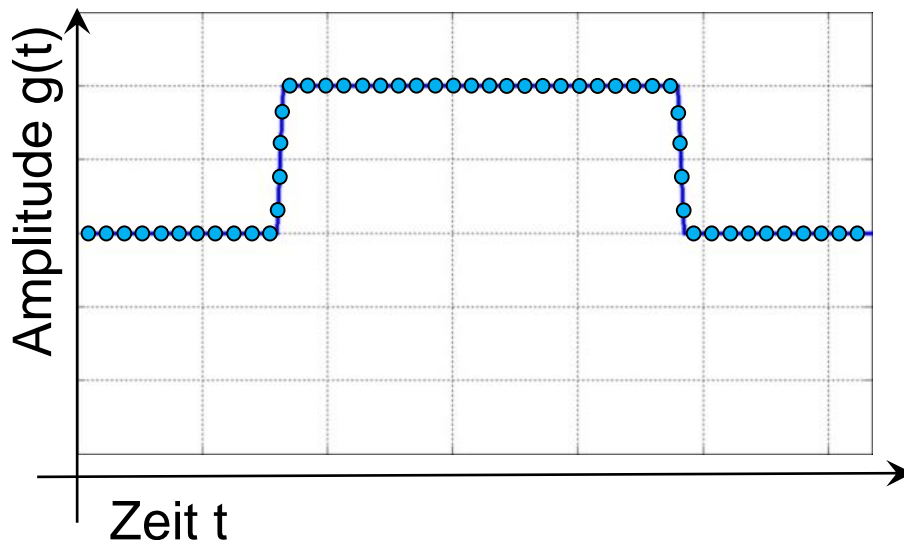
Darstellung als diskrete Signalmischung

Sehr viele Komponenten:

n Zeitpunkte $g(t_k)$, $k=0..n-1$

n Frequenzpunkte $\tilde{g}(f_j)$, $j=0..n-1$

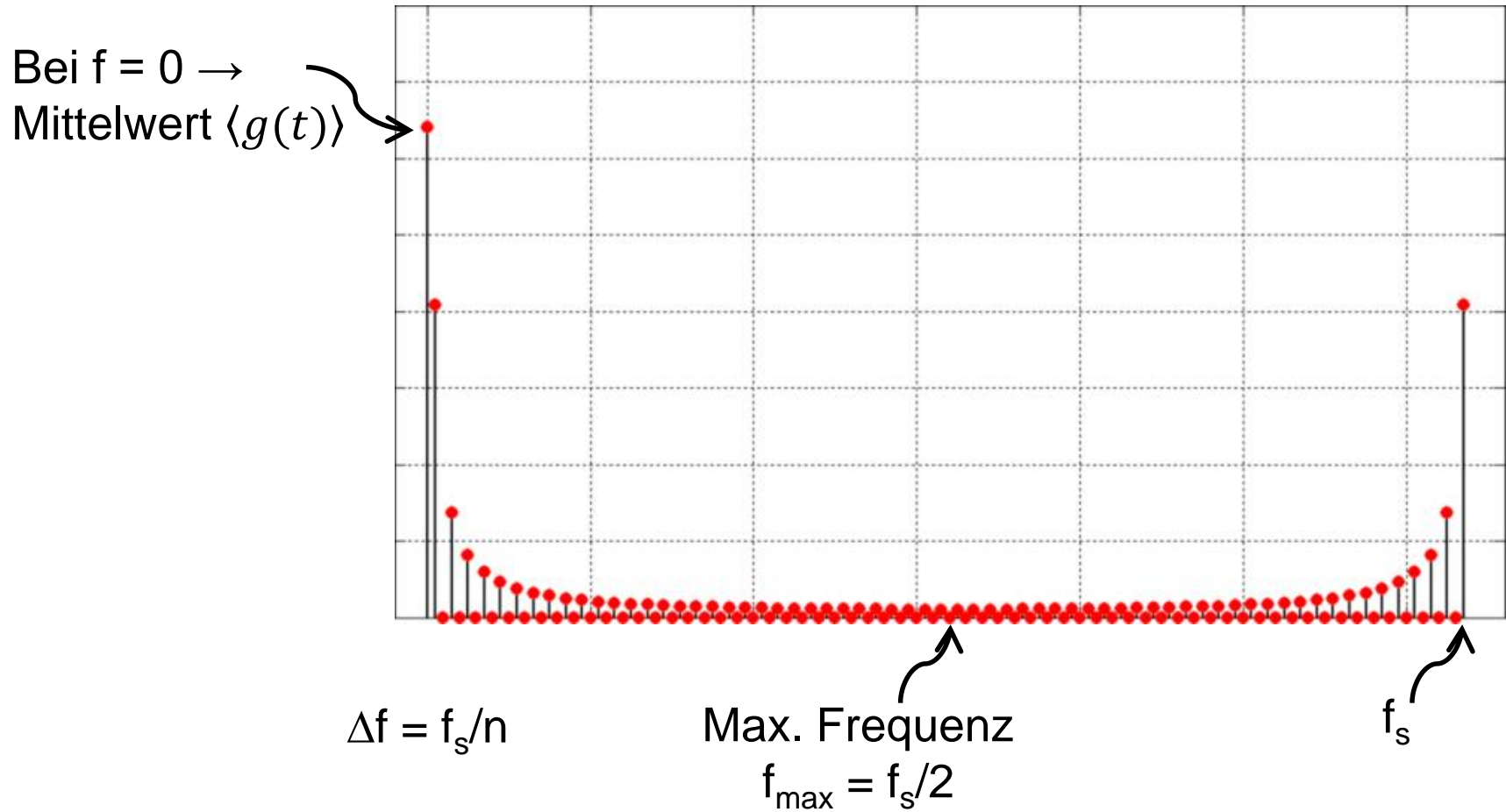
Transformation $g(t_k) \rightarrow \tilde{g}(f_j)$ – **wie?**



Diskrete Fouriertransformation

- Die Zeit zwischen zwei Samples $\Delta t = t_{i+1} - t_i$ entspricht mit $f_s = 1/\Delta t$ der Samplefrequenz.
- Transformation eines Feldes von n Zahlen (2-Potenz) auf n Zahlen, z.B. n Amplitudenwerte auf n Frequenzwerte mit der max. Frequenz f_s .
- Nach dem Nyquist-Theorem sind nur Frequenzanteile eines Signals darstellbar mit Frequenzen $< f_s/2$
- Also sind nur die (komplexen) Zahlenwerte bis $n/2$ nutzbar.

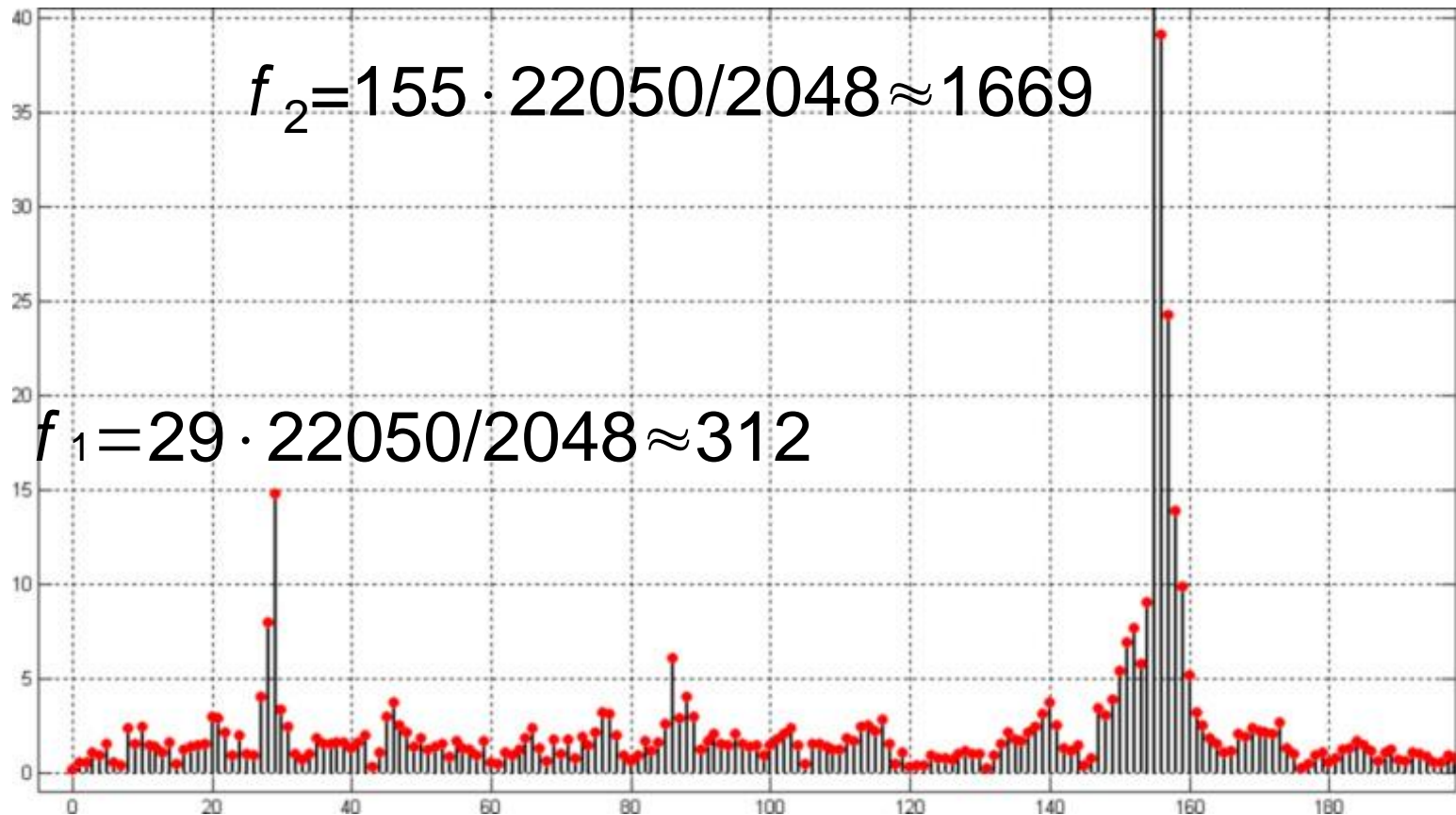
Power-Spektrum



Beispiel Audiosignal

Samplefrequenz $f_s = 22,05$ kHz, DFT auf den ersten 2048 Werten

Peaks auf Indizes 29 und 155 – Welche Frequenzen?



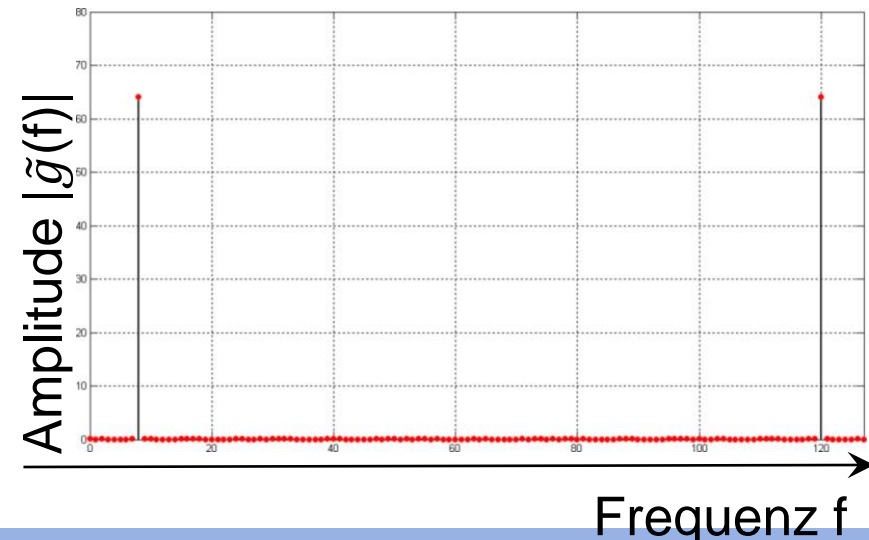
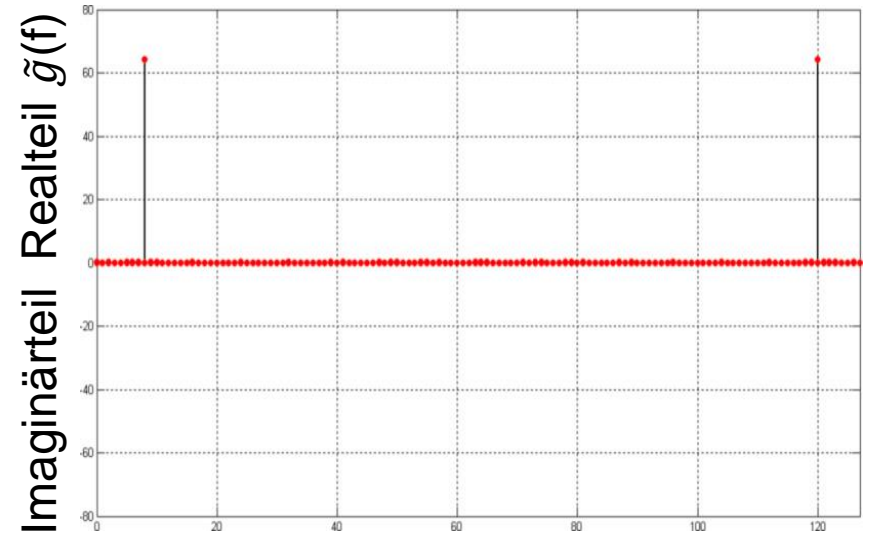
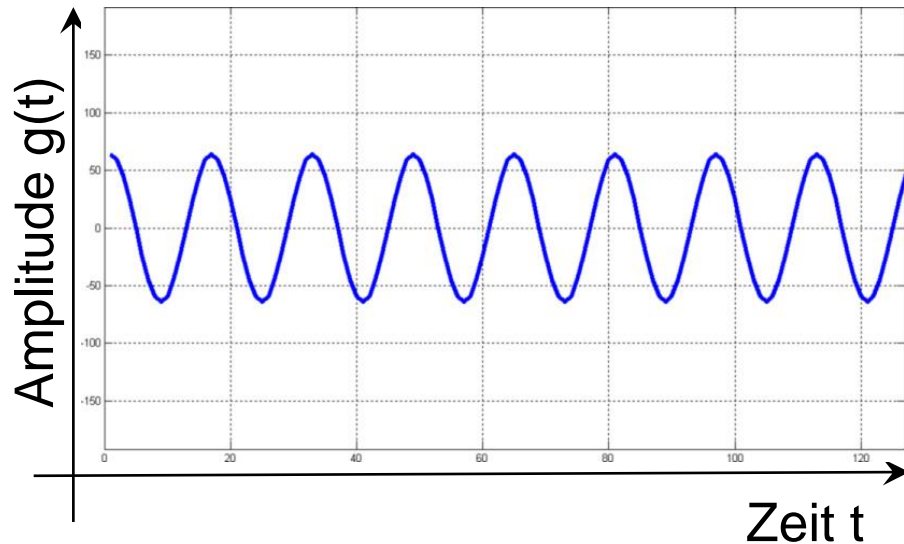
Komplexe Signaldarstellung 1

Darstellung

Ortsraum/Frequenzraum

$$g(t) = a \cos(t \cdot f + \varphi),$$

$$a=64, f=8 \cdot 2\pi/n, \varphi=0$$

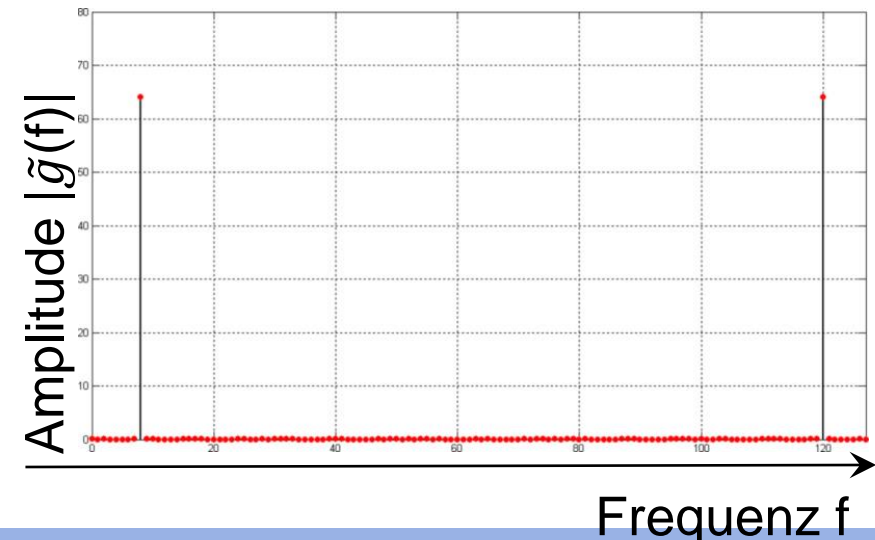
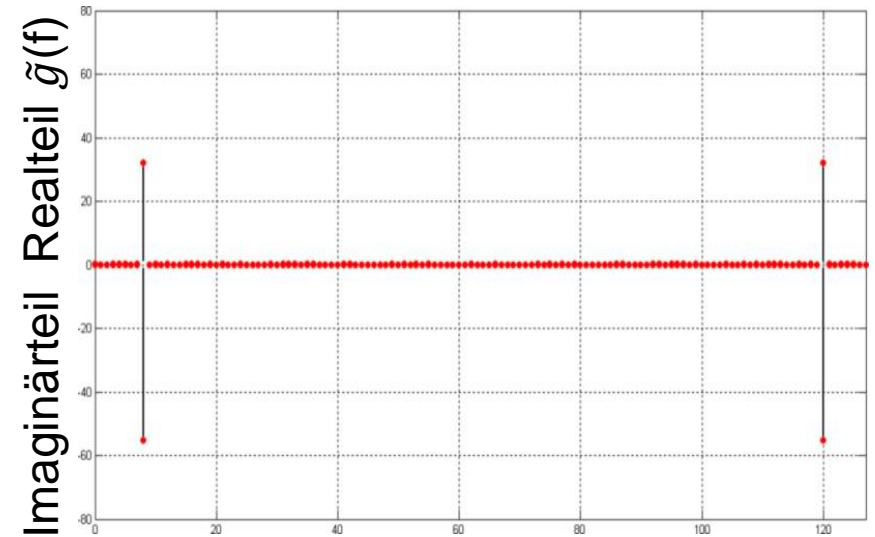
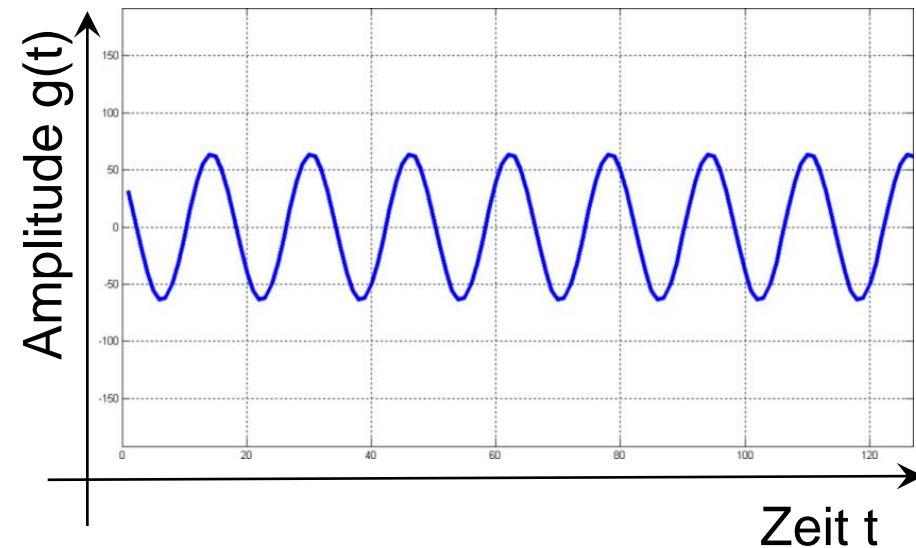


Komplexe Signaldarstellung 2

Einfluss der Phase φ

$$g(t) = a \cos(t \cdot f + \varphi),$$

$$a=64, f=2\pi 8/n, \varphi=\pi/3$$

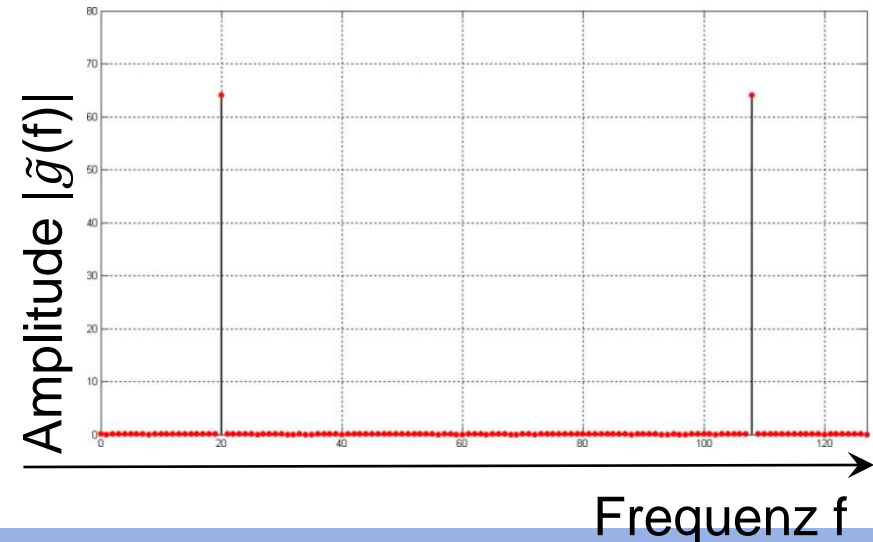
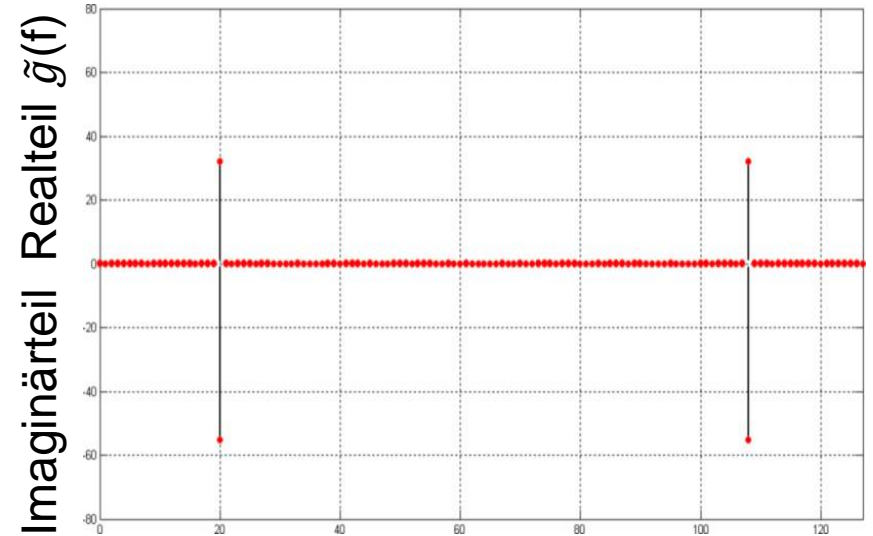
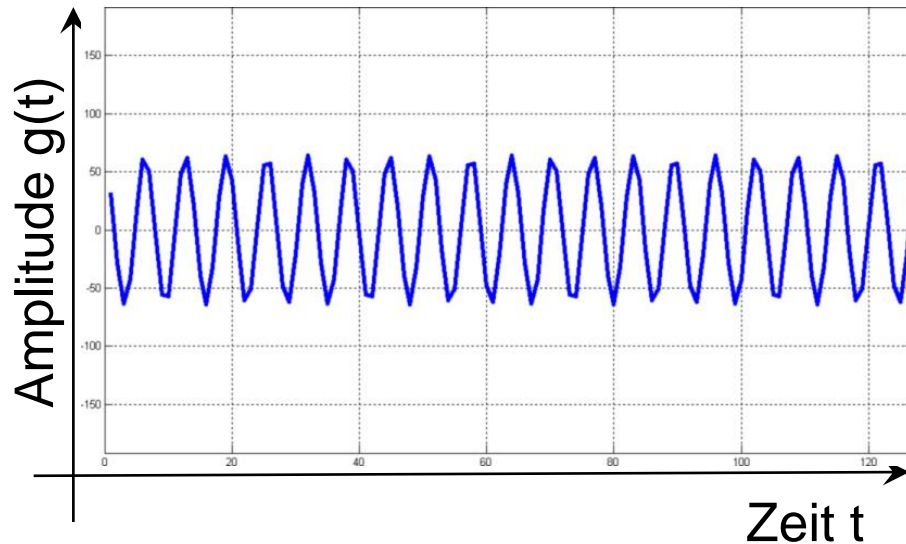


Komplexe Signaldarstellung 3

Einfluss der Frequenz f

$$g(t) = a \cos(t \cdot f + \varphi),$$

$$a=64, f=20 \cdot 2\pi/n, \varphi=\pi/3$$

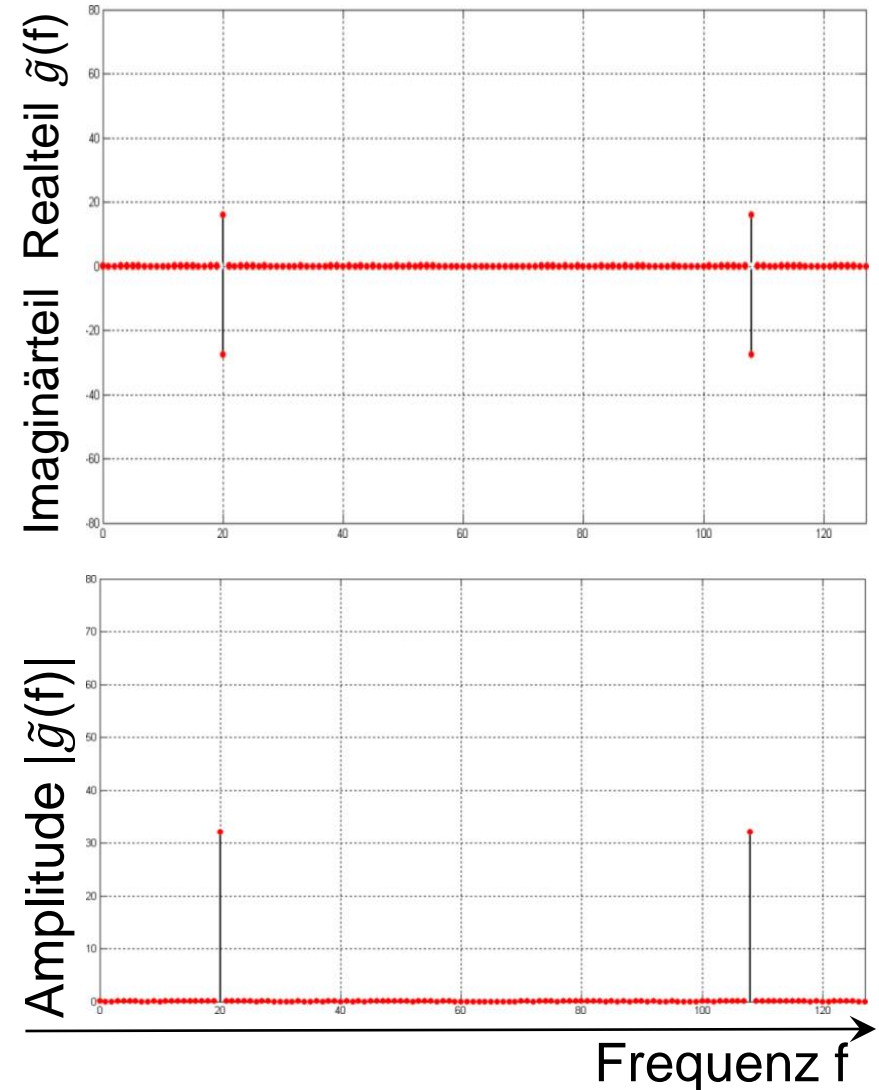
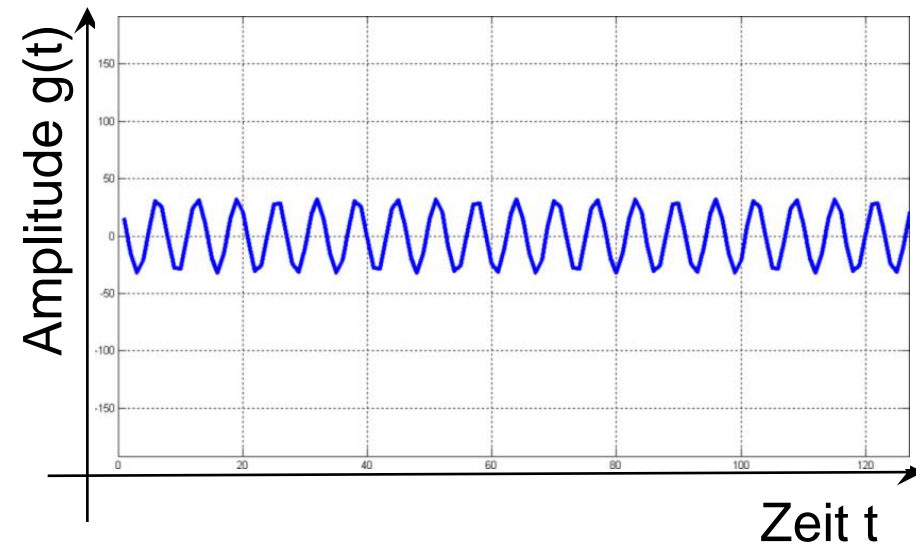


Komplexe Signaldarstellung 4

Einfluss der Amplitude a

$$g(t) = a \cos(t \cdot f + \varphi),$$

$$a=32, f=2\pi 8/n, \varphi=\pi/3$$



Formalisierung 1

- Veränderung der Amplitude im Ortsraum =
Veränderung der Amplitude im Frequenzraum
- Phasenverschiebungen im Ortsraum = Beschreibung
durch 2 Komponenten („Realteil“ und „Imaginärteil“):

$$\begin{aligned}\cos(f \cdot t + \varphi) &= \cos(f \cdot t) \cos(\varphi) - \sin(f \cdot t) \sin(\varphi) \\ &= \alpha \cdot \cos(f \cdot t) - \beta \cdot \sin(f \cdot t) \text{ *getrennt zu führen*}\end{aligned}$$

- Beschreibung durch 2-dim. Vektor (Komplexe Zahl):

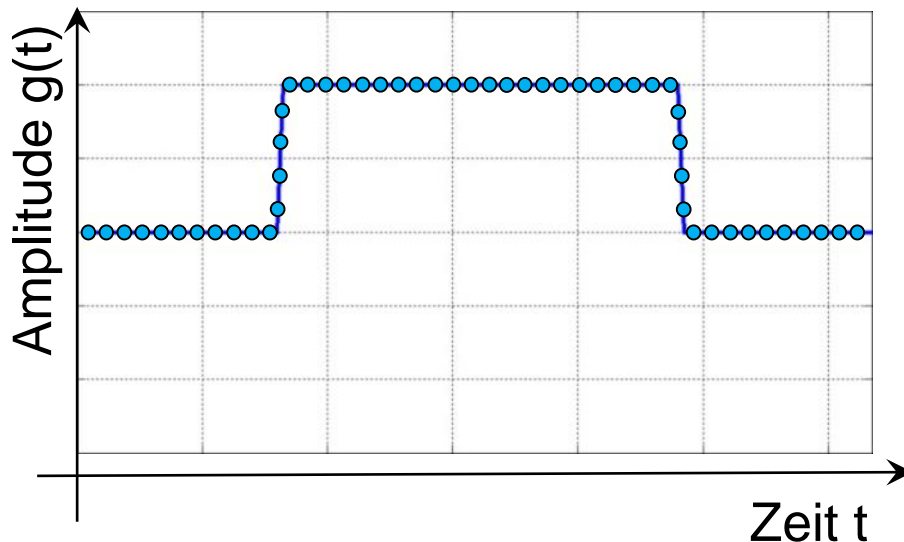
$$\exp(i \cdot f \cdot t) = \cos(f \cdot t) + i \cdot \sin(f \cdot t)$$

Darstellung als diskrete Signalmischung

Sehr viele Komponenten:

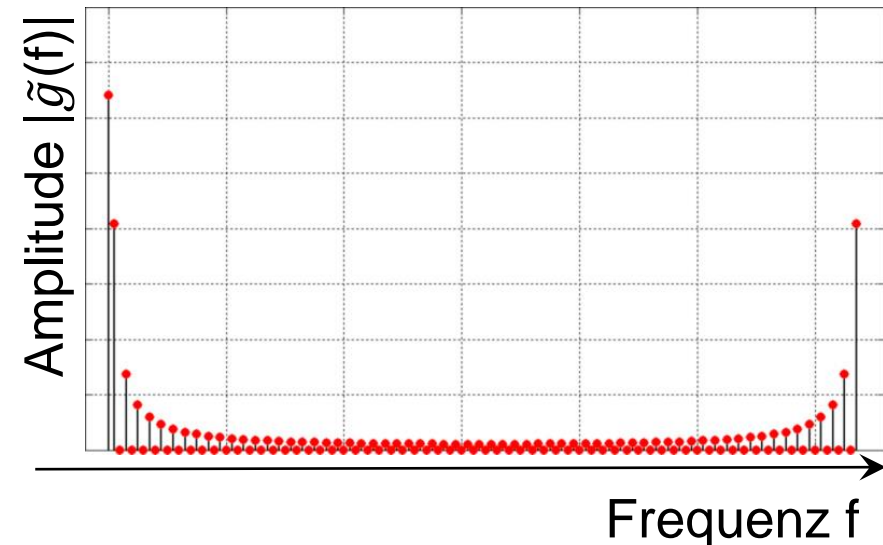
n Zeitpunkte $g(t_k)$, $k=0..n-1$

$$g(t_k) = \frac{1}{2} \sum_{j=0}^{n-1} \tilde{g}(f_j) \exp\left(2\pi i \frac{jk}{n}\right)$$



n Frequenzpunkte $\tilde{g}(f_j)$, $j=0..n-1$

$$\tilde{g}(f_j) = \frac{2}{n} \sum_{k=0}^{n-1} g(t_k) \exp\left(-2\pi i \frac{jk}{n}\right)$$



Formalisierung 2

- **Lineare Transformation:** Basis1 \rightarrow Basis2

$\mathbf{x} = \mathbf{A}\mathbf{x}$ mit \mathbf{x} = Komponenten in Basis 1

\mathbf{x} = Komponenten in Basis 2

\mathbf{A} = Matrix-Zeilen = Basisvektoren 2

- **Fouriertransformation**

Zusammenfassung aller Komponenten im Vektor

$$\begin{pmatrix} \hat{x}_0 \\ \vdots \\ \hat{x}_{n-1} \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{2}{n} D(0,0) & \cdots & \frac{2}{n} D(n-1,0) \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{2}{n} D(0,n-1) & \cdots & \frac{2}{n} D(n-1,n-1) \end{bmatrix} \begin{pmatrix} x_0 \\ \vdots \\ x_{n-1} \end{pmatrix}$$

$$\text{mit } D(j,k) = \exp\left(-2\pi i \frac{jk}{n}\right)$$

Fragen ?