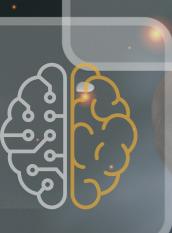




## CLARA



## JORNADAS EN HUMANIDADES GITALES



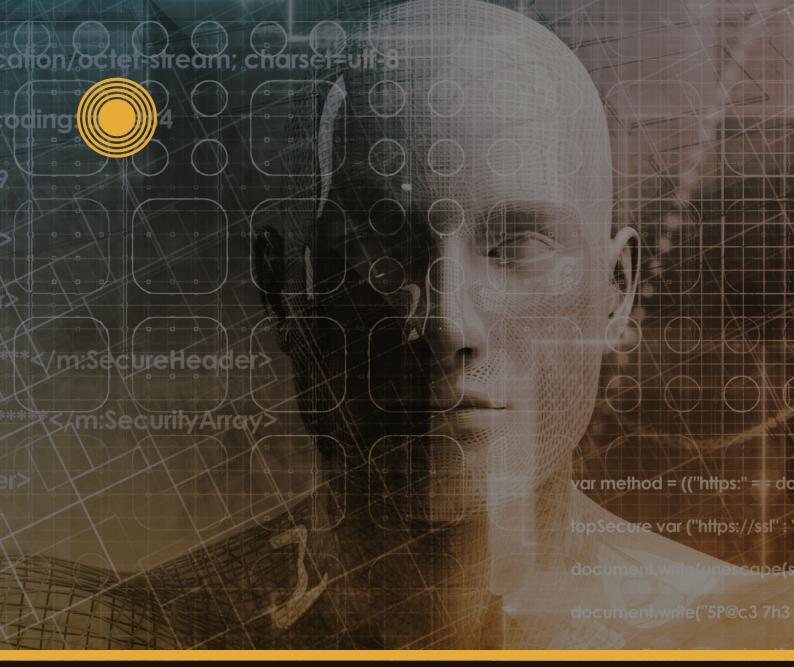












CLARA NLP I JORNADAS EN

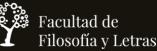




# HUMANIDADES DIGITALES

9-10 DE ENERO DE 2024







#### HUMANIDADES DIGITALES

9-10 DE ENERO

IJORNADASEN



9 DE ENERO - SALÓN DE ACTOS- FILOSOFÍA Y LETRAS

#### **PROYECTOS EN HD**

BIENVENIDA 9:30

#### PONENCIA INVITADA

9:45-10:45

**P**aul Rayson (Lancaster University, CLARIN Ambassador) Linking digital humanities with NLP and corpus linguistics.

### PRESENTACIONES DE PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES EN HD 10:50

11:00 - 12:00

Antonio Moreno Sandoval (LLI-UAM): Herramientas digitales para literatura: el diccionario de lemas y formas del *Quijote*.

Alicia González Martínez (Universität Hamburg): Digital humanities for classical arabic: applications for historians and philologists.

Greta C. Vega y Álvaro Molina (UNED): Creación de herramientas SIG para la investigación histórica de la vida en Madrid en el siglo XVIII.







### HUMANIDADES DIGITALES

9-10 DE ENERO

I JORNADAS EN



12:15 - 13:30

Laura García Juan (SCUAM): El papel de los geodatos históricos en las humanidades digitales: hacia una IDE multipropósito.

Silvia González Soutelo y Sandra Romano Martín (Arqueología y Filología Clásica UAM): La multidisciplinariedad en HD: los ejemplos Thermascape, rurAllure y Healing Spas in Antiquity.

David Amelang (Estudios Ingleses, UAM). Las nuevas tecnologías y el teatro renacentista y barroco europeo: el rol de las mujeres en el proceso creativo.

Manuel Rivero (IULCE): Patrimonio e Inteligencia Artificial en la CAM.

10 DE ENERO - SALA DE JUNTAS - FILOSOFÍA Y LETRAS

#### **TALLERES EN HD**

- 9:30 Ignatius Ezeani (Lancaster): Spatial humanities.
- 11:00 Paul Rayson (Lancaster): Semantic tagging with WMatrix.
- 12:30 Ana García Serrano (UNED): Transcribus: herramienta de transcripción de escritura manuscrita e impresa en textos antiguos.



