

Tracy Solange Padilla Sierra

DESARROLLO DE LOGO

Conceptualización - Definición - Argumentación de propuestas.



Propuesta 1

En este diseño se opta por la sobriedad en el color destacado por el tono gris.

Como imagotipo (figura) un objeto abstracto que sintetiza un objeto dentro de otro, haciendo clara referencia a la características integrales del proyecto el cual une una serie de aspectos que actualmente se encuentran muy dispersos.

Aquí se mantienen las iniciales originales del nombre del proyecto.



Propuesta 2

En este diseño se refuerza el concepto de “Multiservicio”, “Unión”, e “Interconexión” en el imagotipo de la propuesta, además lleva incorporado un engranaje, que da a entender el funcionamiento básico de cualquier proceso o proyecto, en este caso. Se utilizan tonos fríos, como el color azul que expresa seguridad y tranquilidad, y el grises, con el fin de reforzar los conceptos mencionados al inicio.

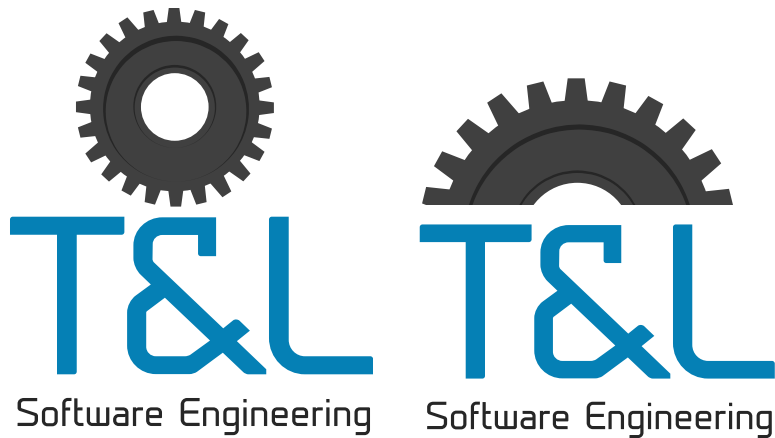
Aquí también se mantienen las iniciales originales del proyecto.



Propuesta 3

En este diseño se cambia radicalmente de estética para comunicar, de forma más efectiva los conceptos “Tecnología”(entiéndase tecnología como avance, innovación, mejora usando medios digitales), “Unión” e “Inteligencia”. Con fondo oscuro para unir los elementos que componen el logo, tonos azules y blancos, propios de los conceptos ya mencionados.

“Smartfusion” combina, por un lado la unión de variados servicios y por otro su eficiencia en ofrecer un sistema ordenado de información relevante como lo es la post-implementation de los proyectos.



Propuesta 4

En esta última propuesta con 2 versiones, se decide usar uno de los elementos más característicos de la ingeniería como lo es el engranaje, que simbolizan conceptos como los procesos, elaboración, trabajo, funcionamiento. Con las iniciales T&L en tonos azules los que expresan seguridad y confianza, en este caso de lo útil del proyecto.