



助教：
雷克华

图像的艺术赏析



助教：
张存君



DEMO_1

Aesthetic Style Modifier



目标

- * 制作完成Aesthetic style modifier的demo
- * 功能是当用户输入一张图片时，可以手动选择一个艺术评价词，demo将根据用户所选词对图片进行色彩上的改变



任务

- * 熟悉实验室相关课题的paper，并跑通对应的代码(demo)
- * 基于本课题大组建立的艺术评价二维空间，实现根据艺术评价词修改图片色彩模式的功能
- * 基于本课题大组所建立的艺术风格模型（demo2的工作），实现根据艺术风格修改图片色彩模式的功能
- * demo的交互与实现



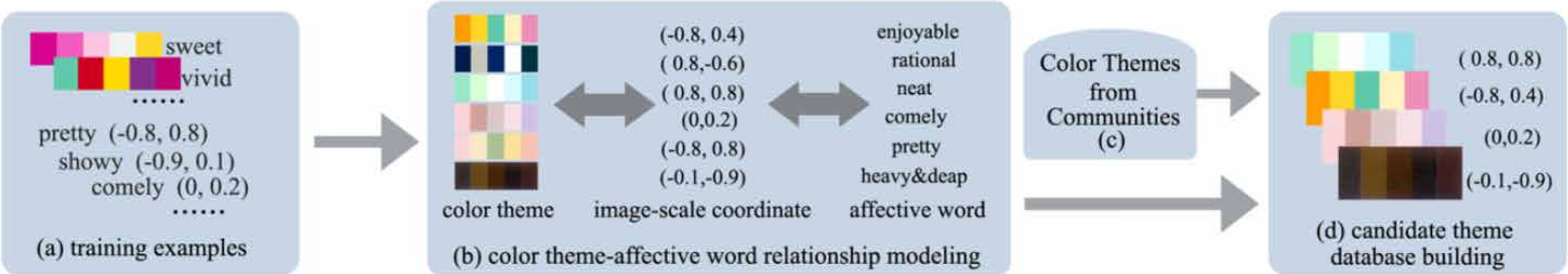


相关工作

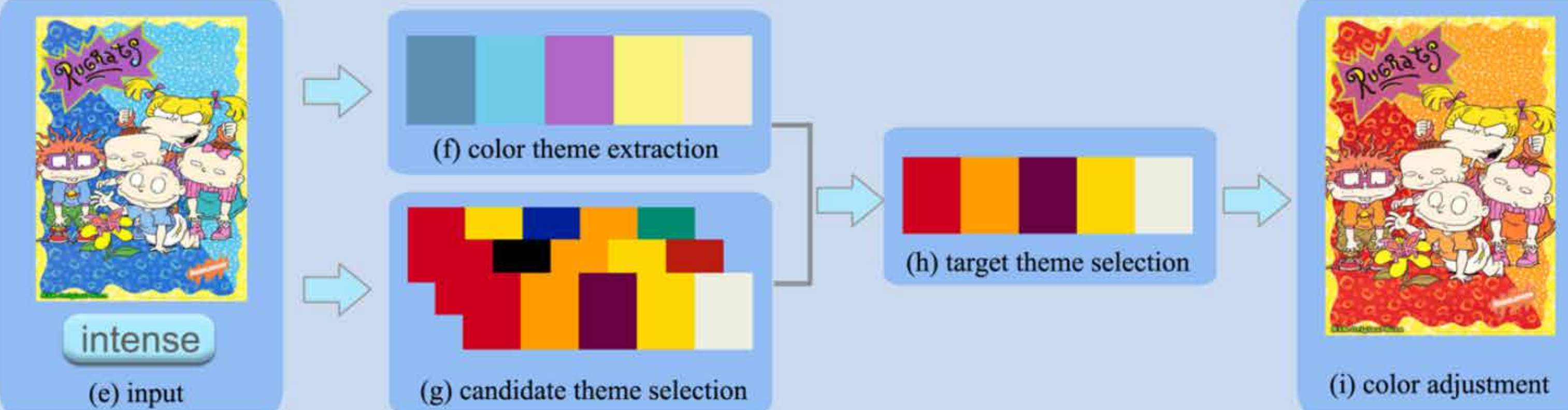
- * Interpretable aesthetic features for affective image classification
- * Image Colorization with an Affective Word
- * Understanding the Emotional Impact of Images
- * Affective image adjustment with a single word



Offline Phase



Runtime Phase





艺术评价词

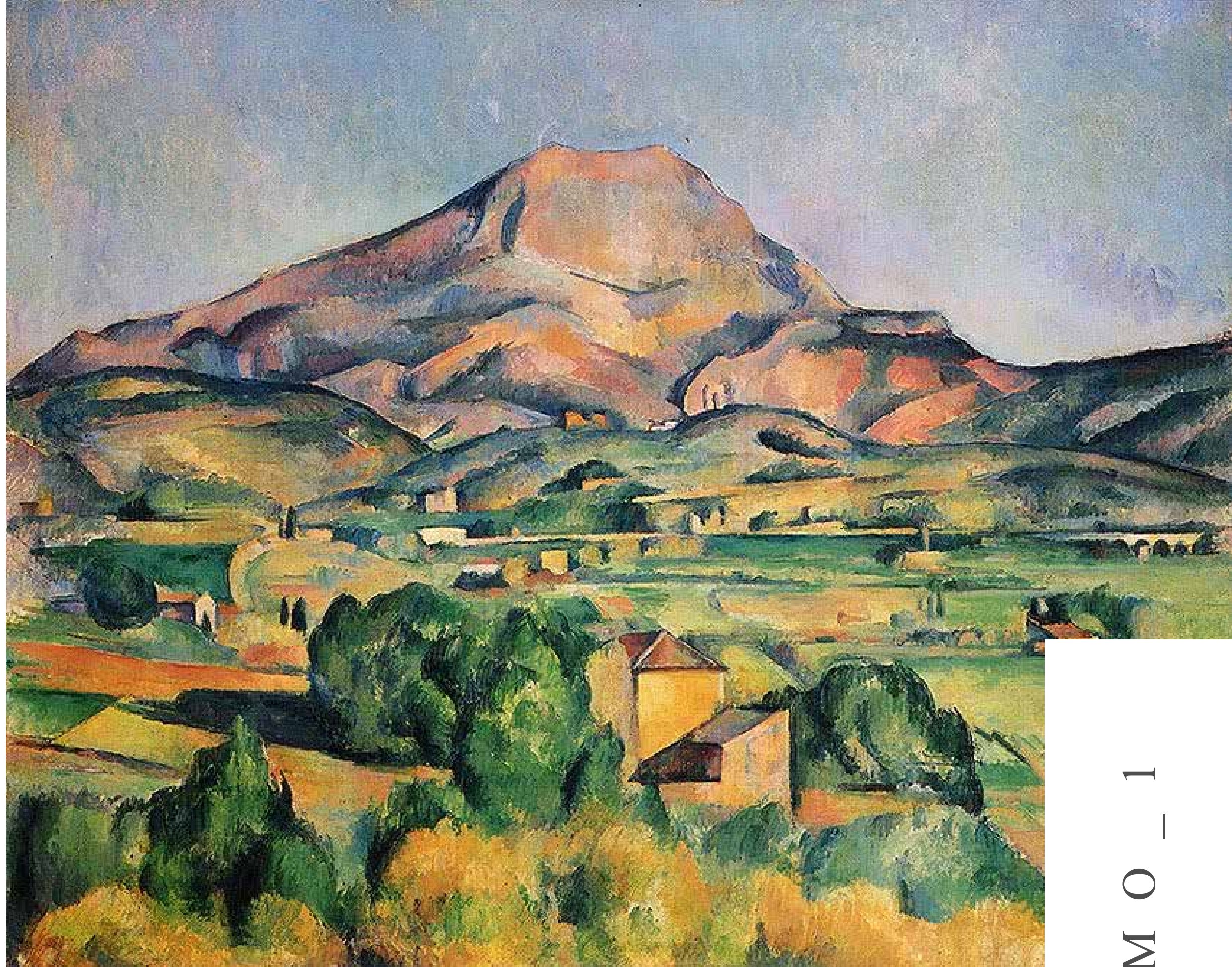


- * delicate 精致的
- * light 明亮的
- * fuzzy 轮廓模糊的
- * gorgeous 色彩斑斓的
-



艺术风格

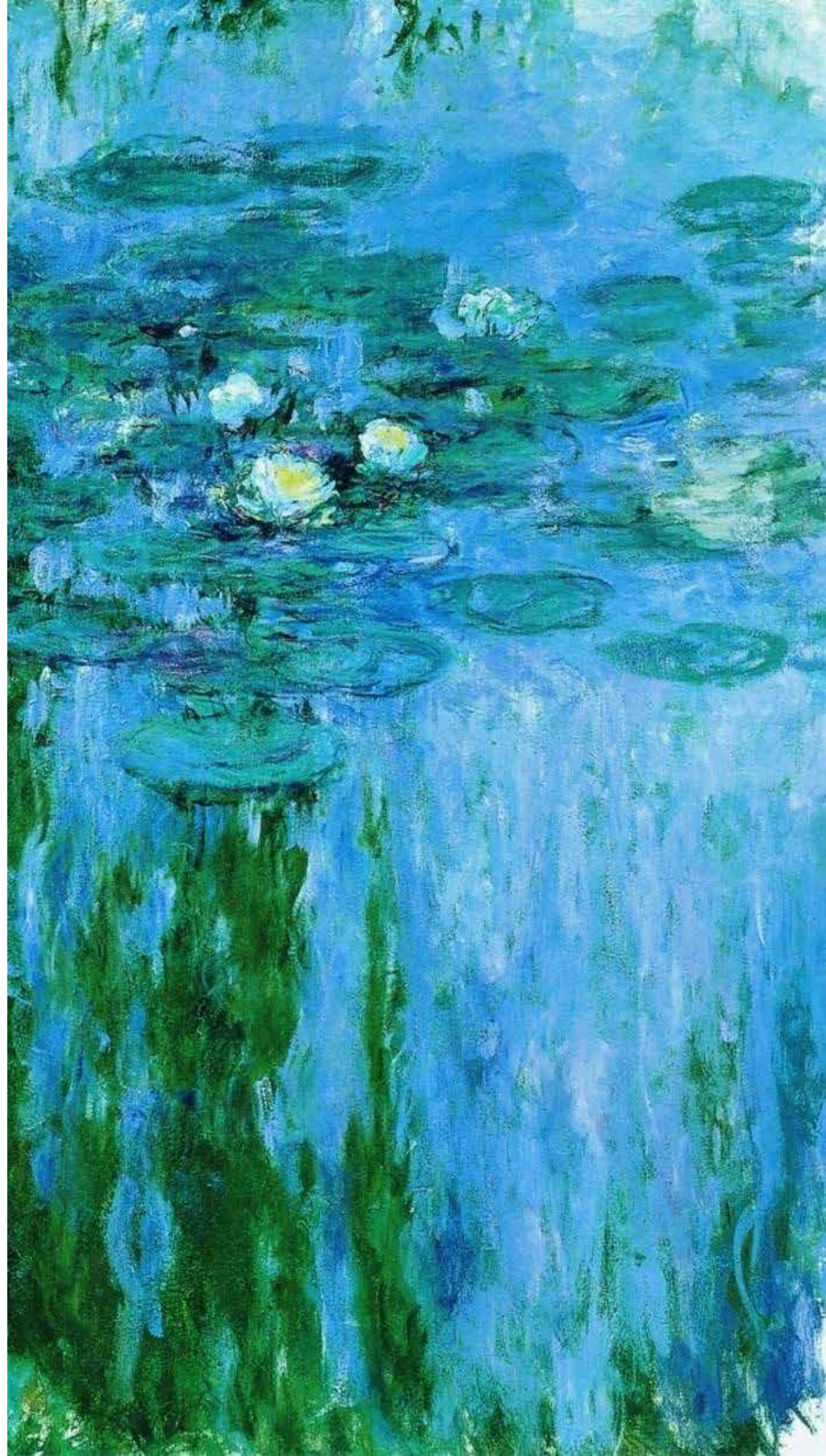
- * 以色彩关系比较突出的绘画风格为主，选取比较有特色的艺术风格进行分析
- * 如西方的印象画派，注重光与色彩的表现。印象派时期画家追求写实的光影表现，代表画家莫奈的画作特点在于影中浑浊的色彩和物品模糊的轮廓，后印象派时期画家在色彩运用上比较夸张，并加入了一定的情绪色彩，如梵高





DEMO _ 2

AI Painting



目标

- * 制作完成AI painting的demo
- * 用户可以选择绘画的艺术风格（如莫奈的风格）和绘画的内容（如荷花、荷叶），由机器完成绘制



艺术风格模型建立

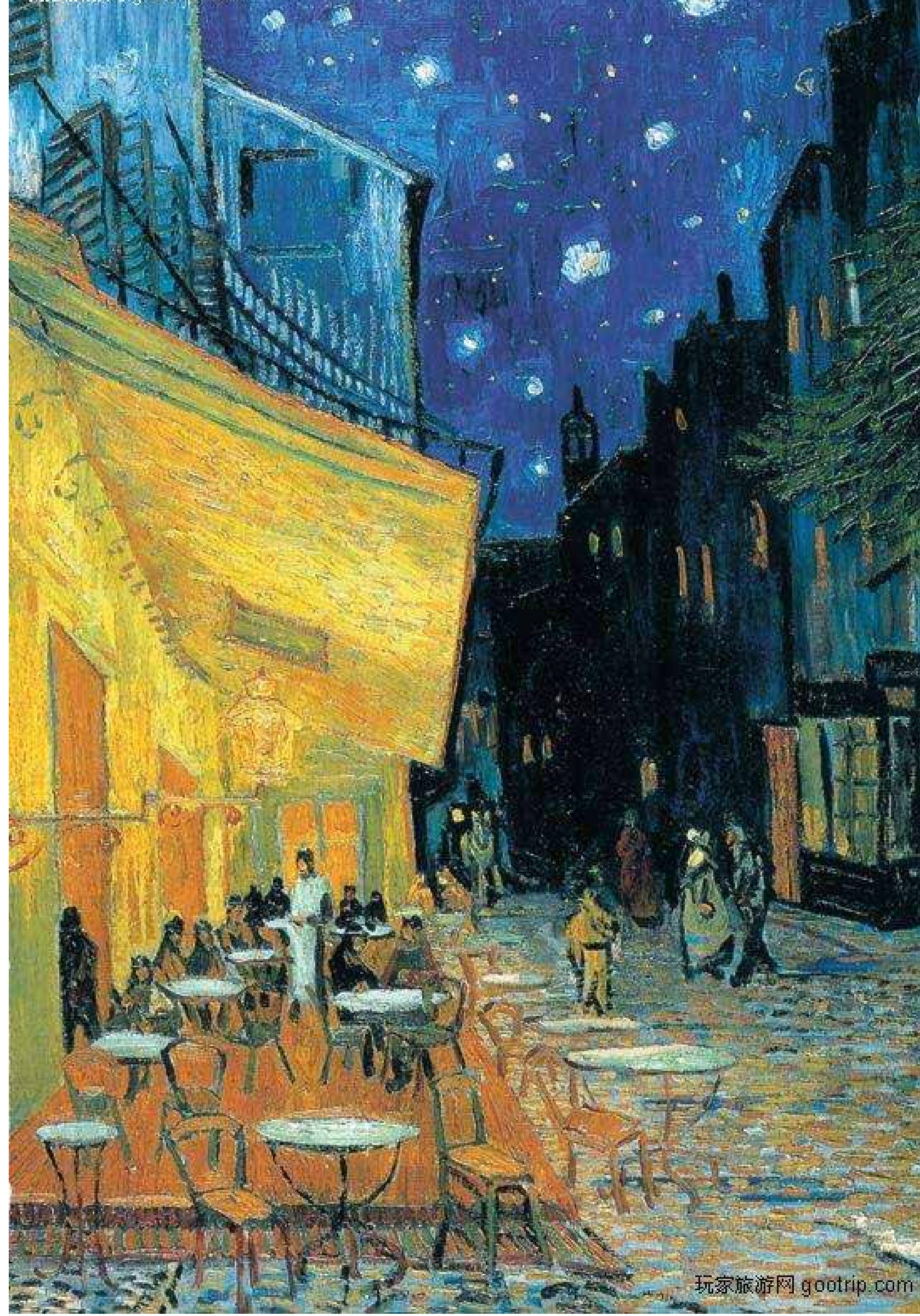
- * 确定分类：确定特色较为突出的5-10类艺术风格画作（如梵高、莫奈、水墨画等）
- * 收集数据：针对每一艺术风格，收集大量对应画作，建立小素材库，用于特征提取和审美映射
- * 审美分析：不同方面特征（例如颜色、形状、构图）对于审美映射的影响
- * 总结提炼：总结出这5-10类艺术风格画作最主要的视觉体现（例如颜色、形状、构图）



艺术风格 / 梵高 / 后印象派

《夜间咖啡馆》

- * 选取了中心放射的构图，表现出了非常有纵深效果的空间感
- * 颜色选取了具有强烈对比的黄色系与蓝色系，用色夸张明亮，运动大色块对比，表现出一种极具热情的情绪效果





艺术风格 / 陈天 / 印象派国画

《朝锦》

- * 融合了印象派的技法与中国传统的水墨画法，采用了大量明亮的蓝绿色块和略抽象化的物体造型，表现了一种具有现代艺术效果的水墨新画派





艺术风格 / 籍里柯 / 浪漫主义

《梅杜萨之筏》

- * 本作有明显的古典主义画派特点
- * 构图采用了传统的三角构图，但稳定的大三角中又镶嵌了一个小三角，破坏了大三角的稳定性，使得视觉中心不突出，但是画面却十分平稳
- * 采用了古典画派常用的酱油色调，包含色彩不丰富，但色彩和明暗对比十分强烈





任务

- * 前端平台：ios平台的界面开发
- * 绘画内容素材：建立可选择的绘画内容的简笔画素材库（允许用户自定义）
- * 艺术风格模板：建立不同艺术风格绘画构图布局的模板
- * 排布和上色：结合前期分析出的艺术风格画作最主要的视觉体现，对用户选择的素材进行大小比例的排布和不同笔触的上色

谢谢观看

雷克华	1	5	9	0	1	1	6	3	1	7	8
张存君	1	3	1	6	1	7	7	7	6	4	1