

参考手册)可能需要更多的空间,并且好莱坞希望将多部电影放在同一张盘上,为此定义了四种格式:

- 1) 单面单层 (4.7GB)。
- 2) 单面双层 (8.5GB)。
- 3) 双面单层 (9.4GB)。
- 4) 双面双层 (17GB)。

为什么要如此多种格式?一句话:政治利益。飞利浦和索尼对于高容量的版本希望采用单面双层盘,而东芝和时代华纳则希望采用双面单层盘。飞利浦和索尼认为人们不会愿意将盘片翻面,而东芝和时代华纳则不相信将两层放在一面能够工作。妥协是支持全部组合,但是市场将决定哪些格式会生存下来。

双层技术在底部具有一个反射层,在上面加上一个半反射层。激光从一层还是从另一层反射回来取决于激光在何处汇聚。下面一层需要稍微大一些的凹痕和槽脊,以便可靠地读出,所以其容量比上面一层稍微小一些。

双面盘是通过采用两片0.6 mm的单面盘并且将它们背对背地粘合在一起做成的。为了使所有版本的厚度相同,单面盘包含一个0.6 mm的盘片,粘合在一片空白的基底上(或者也许在将来是粘合在一个包含133分钟广告的盘上,期望人们会好奇其中包含什么)。双面双层盘的结构如图5-24所示。

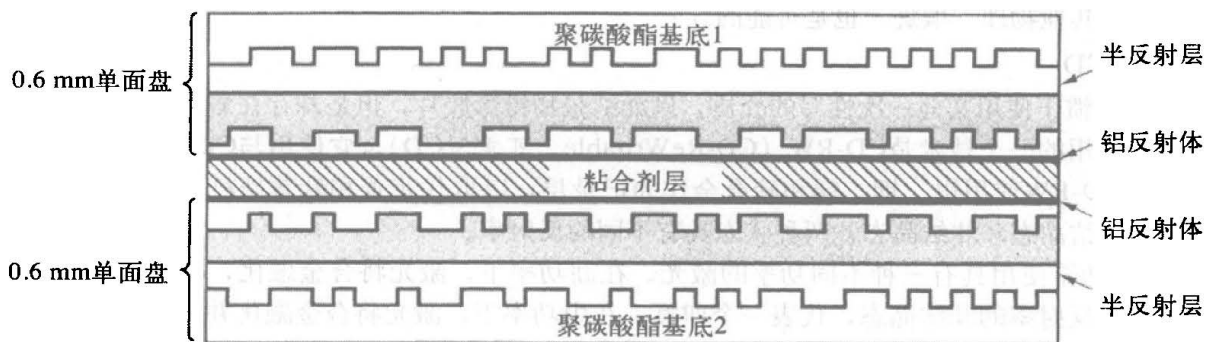


图5-24 双面双层DVD盘

DVD是由10家消费性电子公司的联盟在主要的好莱坞制片厂的紧密协作下设计的,其中7家是日本公司,而其中一些好莱坞制片厂也是由联盟中的日本电子公司所拥有。计算机与电信产业未被邀请参加这一野餐会,导致的结果是注意力集中在将DVD用于电影租赁与营业性放映上。例如,标准特性包括实时跳过色情场景(使父母得以将一部等级为NC17^①的影片转变成对儿童安全的影片),包含六声道声音,并且支持摇摄及扫描。最后一个特性是允许动态地决定如何将电影(其宽高比为3:2)的左和右边缘修剪掉以便适合当前的电视机(其宽高比为4:3)。

另一个计算机业大概不会考虑的项目是在供应给美国的光盘与供应给欧洲的光盘以及适用于其他大陆的其他标准之间故意不兼容。因为新影片总是首先在美国发行,然后当视频产品在美国上市的时候再输出到欧洲,所以好莱坞需要这一“特性”。这一主意可以确保欧洲的音像商店不能过早地在美国买到视频产品,因而减少新电影在欧洲的票房收入。如果计算机产业是由好莱坞来运作的,那么就会在美国只能使用3.5英寸的软盘而在欧洲只能使用9厘米的软盘。

发明单面/双面和单层/双层DVD的那些人再一次陷入混战。由于产业界参与者政治上的争论,下一代DVD仍然缺乏单一的标准。一种新的设备是Blu-ray(蓝光光盘),它使用0.405 μm(蓝色)激光将25 GB压入单层盘中,或者将50 GB压入双层盘中。另一种设备是HD DVD^②,它使用相同的蓝色激光,但是容量只有15 GB(单层)或者30 GB(双层)。这种格式之战将电影制片厂、计算机制造商和软件公司割裂开来。缺乏标准的结果是,这一代DVD推广得非常慢,因为消费者在等待着尘埃落定,看哪一个格式胜出。产业界这些愚蠢的行为让人想起George Santayana^③的名言:“不能以史为鉴的人注定要重蹈覆辙”。

① NC17代表No Children Under 17 Admitted,即17岁以下儿童不得观看。——译者注

② HD代表High Density(高密度)。——译者注

③ George Santayana(乔治·桑塔亚纳,1863—1952),美国著名哲学家、美学家。——译者注