目录

1 燕子 …… 2

2 古诗两首 …… 5

咏柳

春日

3 荷花 …… 8

4* 珍珠泉 …… 11

语文园地一 …… 14

5 翠鸟 …… 18

6 燕子专列 …… 22

7 一个小村庄的故事 …… 25

8* 路旁的橡树 …… 28

语文园地二 …… 30

9 寓言两则 …… 34

亡羊补牢

南辕北辙

10 惊弓之鸟 …… 38

11 画杨桃 …… 41

12* 想别人没想到的 …… 45

语文园地三 …… 47

13 和时间赛跑 …… 52
14 检阅 …… 56
15 争吵 …… 60
16* 绝招 …… 64
语文园地四 …… 68

17 可贵的沉默 …… 72
18 她是我的朋友 …… 77
19 七颗钻石 …… 80
20* 妈妈的账单 …… 83
语文园地五 …… 86

21 太阳 …… 90
22 月球之谜 …… 93
23 我家跨上了“信息高速路” …… 96
24* 果园机器人 …… 99
语文园地六 …… 102

25 太阳是大家的 …… 106
26 一面五星红旗 …… 108
27 卖木雕的少年 …… 112
28* 中国国际救援队，真棒！ …… 115

语文园地七……118

29 古诗两首……122
乞巧
嫦娥
30 西门豹……125
31 女娲补天……130
32* 夸父追日……133
语文园地八……136

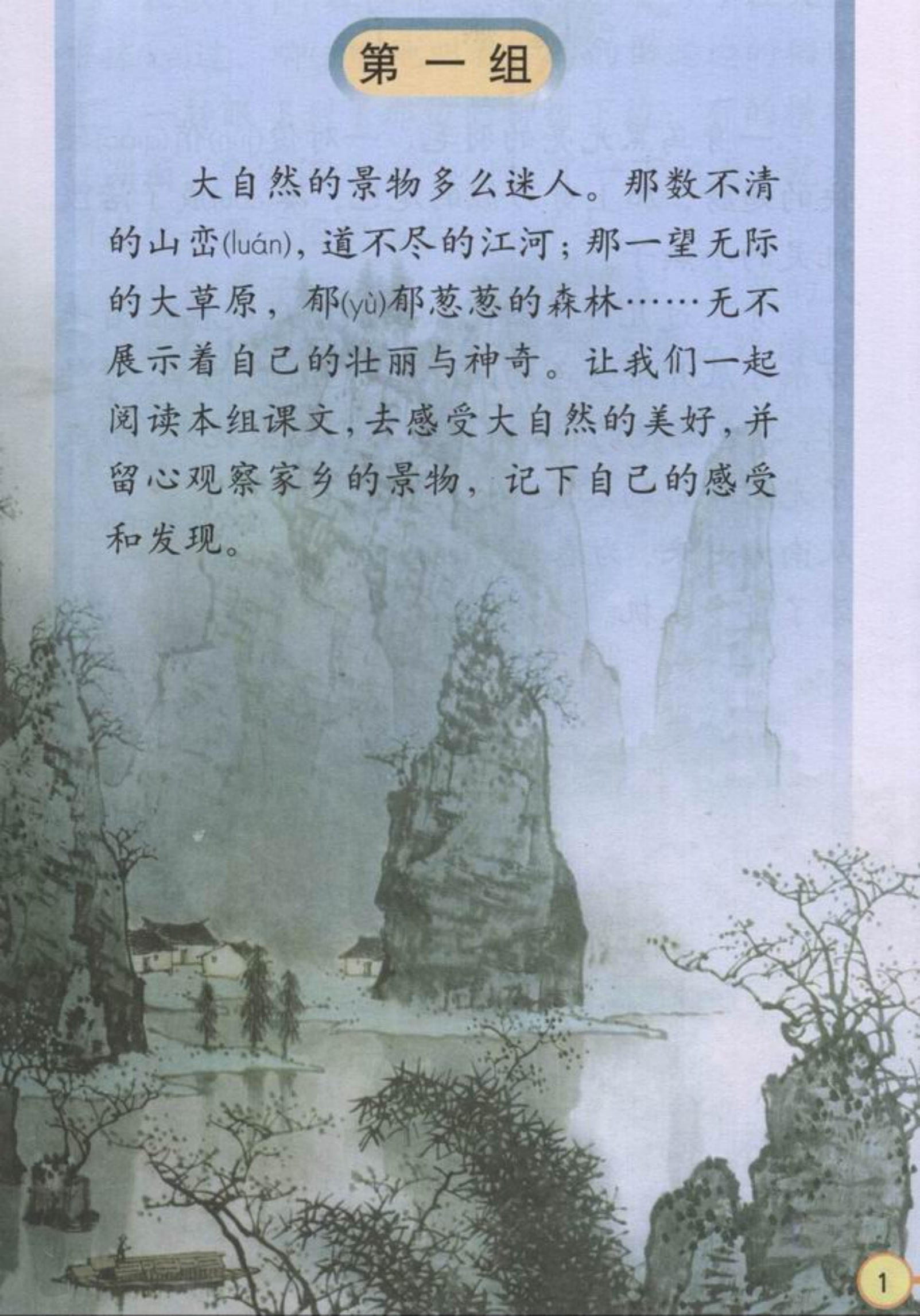
▲1 山城的雾……139
▲2 我爱故乡的杨梅……141
▲3 小狮子爱尔莎……143
▲4 在金色的海滩上……147
▲5 七色花……150
▲6 妙不可言的位置……155
▲7 手术台就是阵地……157
▲8 除三害……159

生字表（一）……161
生字表（二）……164
词语表……167

带 * 的是略读课文
标▲的是选读课文

第一组

大自然的景物多么迷人。那数不清的山峦(luán)，道不尽的江河；那一望无际的大草原，郁(yù)郁葱葱的森林……无不展示着自己的壮丽与神奇。让我们一起阅读本组课文，去感受大自然的美好，并留心观察家乡的景物，记下自己的感受和发现。



1 燕　子

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊(jùn)俏(qiào)轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑(còu)成了活泼机灵的小燕子。

才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂(fú)着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来，为春光增(zēng)添了许多生机。

我能想象出“赶集似的聚拢来”的景象。

本文作者郑振铎，选作课文时有改动。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠(lüè)过，唧(jī)唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶(ǒu)尔沾(zhān)了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾(yàng)开去。

几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱(pǔ)啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的春天的赞歌。

为什么要用“五线谱”打比方呢？

俊 俏 拂 增 掠

偶 沾 漾 谱

燕	聚	增	掠	稻	尖	偶
沾	圈	漾	倦	符	演	赞

课文写得像一首诗，我要多读读，再背下来。

我们来讨论讨论：课文写了燕子的哪些特点？

“横掠过湖面”的“掠”用得真好，我们一起找找这样的词语体会体会。

选做题 课文的语言真美，我要把喜欢的句子抄下来。

2 古诗两首

咏柳

yǒng

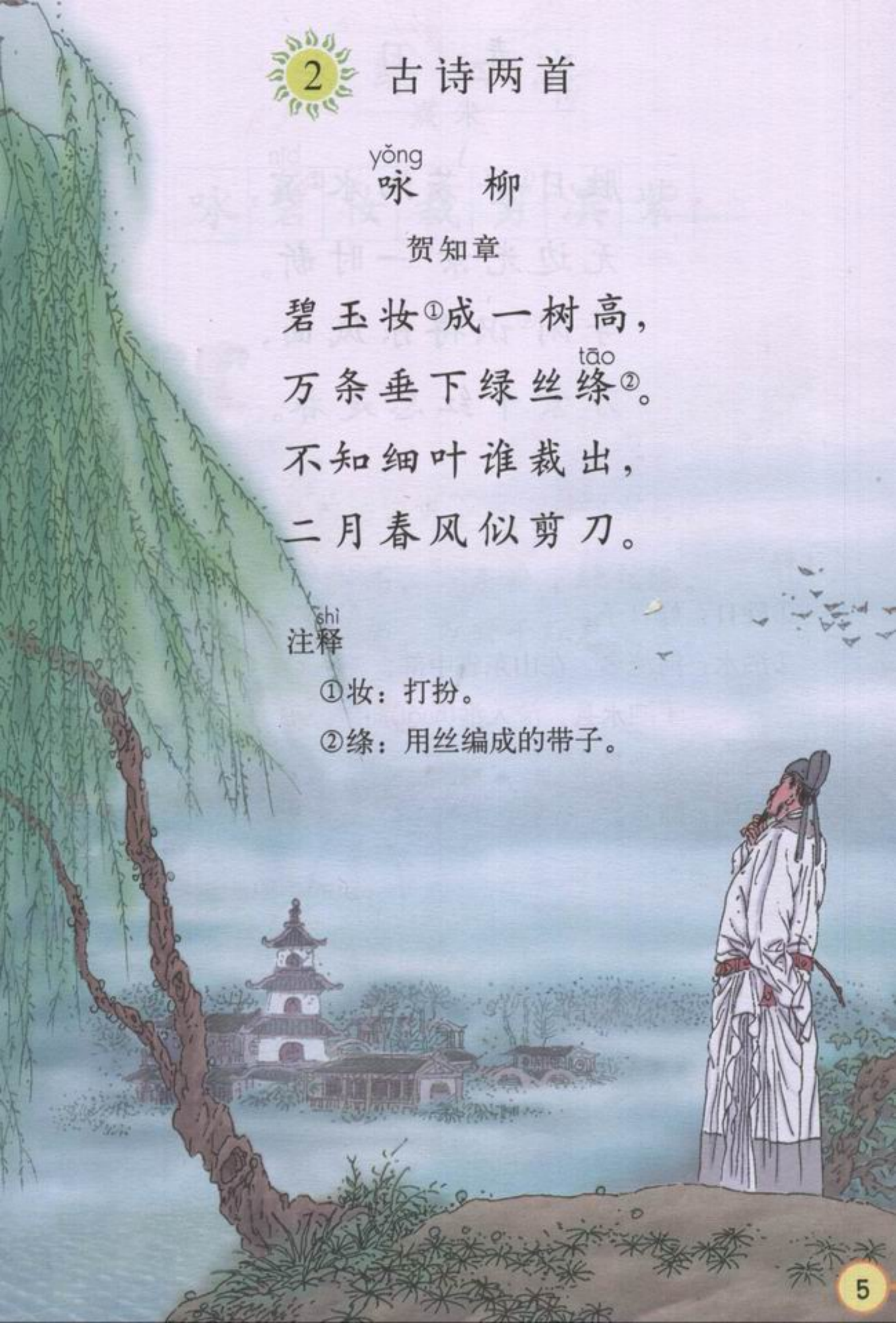
贺知章

碧玉妆①成一树高，
万条垂下绿丝绦②。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

注释

①妆：打扮。

②绦：用丝编成的带子。



春　日

朱熹

胜日[1]寻芳泗(sì)水[2]滨(bīn)，
无边光景[3]一时新。
等闲[4]识得东风面，
万紫千红总是春。

注释

①胜日：好日子。

②泗水：河流名，在山东省中部，源(yuán)于泗水县，流入淮(huái)河。

③光景：风光景物。

④等闲：随意。

春　日

朱熹

胜日[1]寻芳泗(sì)水[2]滨(bīn)，
无边光景[3]一时新。
等闲[4]识得东风面，
万紫千红总是春。

注释

①胜日：好日子。

②泗水：河流名，在山东省中部，源(yuán)于泗水县，流入淮(huái)河。

③光景：风光景物。

④等闲：随意。

3 荷　花

清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨(āi)挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀(zhàng)得马上要破裂似的。

“冒”用得真好。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼

本文作者叶圣陶。

前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩(piān)翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

过了一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

“我”怎么会忘记自己是在看荷花呢？

挨 胀 翩

荷	挨	莲	蓬	胀	仿
佛	裳	翩	蹈	蜻	蜓

我要有感情地朗读课文，还要把喜欢的部分背下来。

为什么说这一池荷花是“一大幅活的画”呢？我们一起讨论讨论。

让我们想象一下，如果自己也是池中的一朵荷花，会看到、听到、想到些什么？

小练笔 作者把荷花写得多美啊！我也要写写自己喜欢的花。

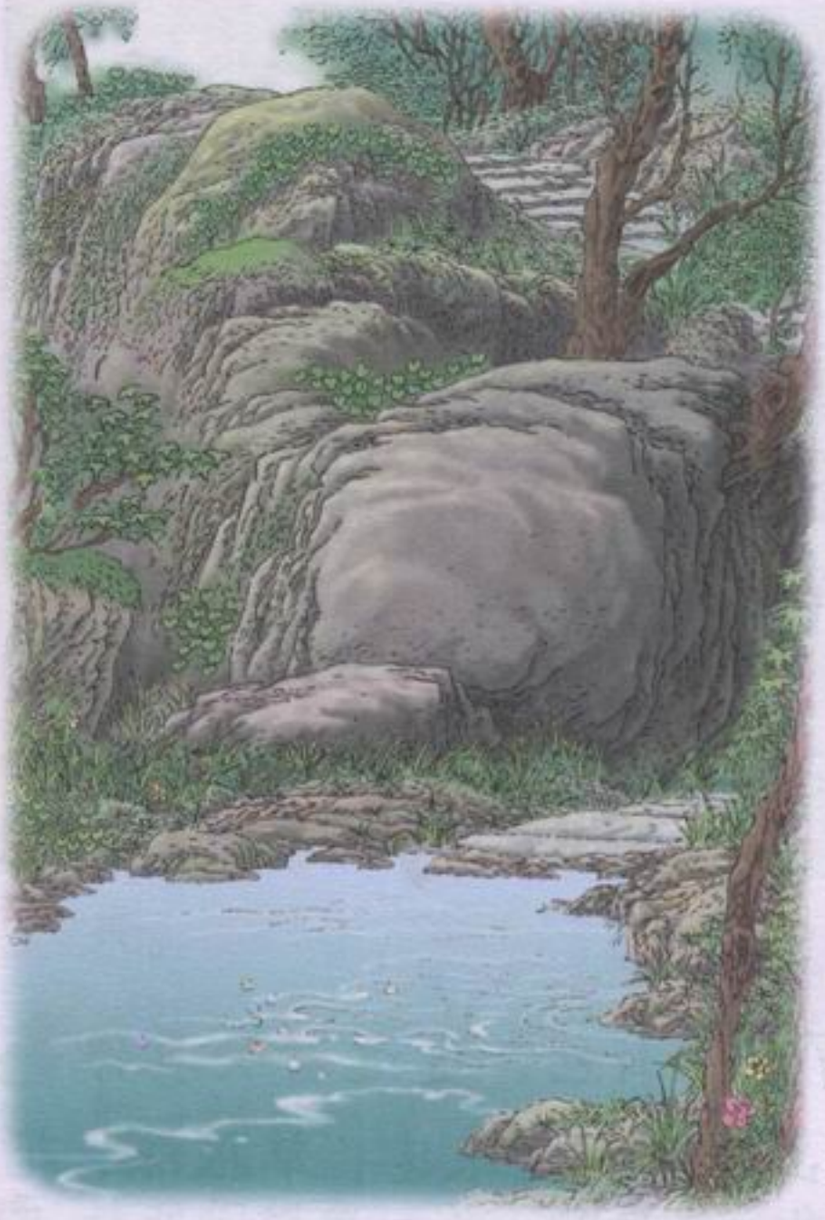
上面的课文，使我们感受到了春天中燕子的可爱，夏日里荷花的美好。家乡的珍珠泉，又是一番怎样的景象呢？读读下面的课文，让我们一起交流读后的感受；再讨论讨论：课文写了珍珠泉的哪些特点，表达了怎样的感情。

4* 珍珠泉

我们村子前面的小山包，远远看去真像一个绿色的大绒团。山包上，树很密，草很深，花很多。一条石板铺成的小路，弯弯曲曲地穿过小山包的密林。石板小路的尽头，有一眼清泉，叫“珍珠泉”。

这是一潭深绿的泉水。周围镶(xiāng)嵌(qiàn)着不大整齐的石头，石头上长着一层黑里透绿的青苔(tái)。你要是踩上去，准会滑倒。那绿得没有一点儿杂色的蕨(jué)草，那悄悄开放着的花朵，给珍珠泉编了个朴素的花环。水是那样绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那

本文作者吴然。



样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐(hè)色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。可惜没有鱼，是水太清太凉的缘(yuán)故吧？

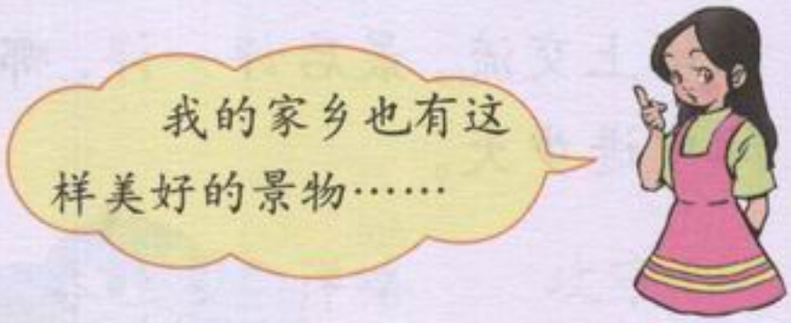
最有趣的，当然是那晶亮的、饱满的、一嘟(dū)噜(lu)一嘟噜从潭底冒出来的水泡了。开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽(zhàn)开了，在扑哧(chī)一笑中消失了。有时候，透过密密的树叶，太阳筛(shāi)下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊！

这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍

珠泉！

不用说我是多么喜欢珍珠泉了。我很想知道，它哪来这么多冒不完的水泡？在小河断流的时候，在村里的井水干涸(hé)的时候，它还是不停地冒着水泡。难道是有许多快乐的孩子，躲在什么地方吹泡泡玩儿吗？他们一定玩得很高兴吧？每次，挑着阿爸给我做的水桶，来到珍珠泉边，我都这么想。

挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！



资料袋

我国有很多神奇的泉。西藏的羊八井热泉，附近雪山连绵(mián)起伏(fú)，银光闪闪，泉中却沸(fèi)水翻滚，热气升腾。河北的“喷鱼泉”，每年农历谷雨前后，泉口会随水喷出活蹦乱跳的鲜鱼。台湾省的“水火泉”更是让人惊叹不已，灰黑的泉水从岩石缝里涌出后，流进一个小池里，立即翻滚如沸水，腾起三四尺高的浓烟。这时，只要点燃一根火柴抛(pāo)向水中，就能冒起火焰来。

口语交际

介绍家乡景物

你的家乡一定有优美的风景吧？你发现了吗？请选择(zé)一处向大家介绍。先分小组互相介绍，介绍的时候，讲清这处风景在什么地方，有哪些特点，要表达出对家乡热爱的感情。一个同学介绍时，其他同学要认真听，可以加以补充，也可以提出问题，介绍的同学要耐心解答。然后，推选代表在班上交流。最后评一评，哪些同学在这次口语交际中进步大。

习作

在和同学互相介绍家乡的景物时，你一定受到了一些启(qǐ)发。比如，有的同学观察得特别仔细，能说出景物的特点；有的同学能按一定的顺序(xù)，说得很清楚；还有的同学充分表达了热爱家乡的感情。这次习作，我们就来写一写家乡的景物，写的时候注意学习其他同学的长处，并展开丰富的想象。

如果对其他地方的景物特别感兴趣，也可以写。

我的发现

动静　得失　吞吐　详略(lüè)　攻守

进退　始终　呼吸　是非　爱憎(zēng)

我发现每个词中两个字的意思……

日积月累

我会填　束　串　阵　对　身　支　幅　眼

一（　）歌曲　　一（　）微风

一（　）羽毛　　一（　）清泉

一（　）翅膀　　一（　）金光

一（　）画面　　一（　）珍珠

读读背背

chà zǐ yān　　bīn　　yù
群芳吐艳　　姹紫嫣红　　落英缤纷　　郁郁葱葱

xù　　hào
喷薄欲出　　旭日东升　　夕阳西下　　皓月当空

chóng jùn　　xuán qiào
崇山峻岭　　悬崖峭壁　　层峦叠翠　　苍翠欲滴

宽带网

古今中外，作家手中的生花妙笔，为我们留下了很多关于大自然的精彩描写。如，写露珠，“盛在荷叶上的露珠，在微风的吹动下不停地滚动。槐(huái)花落在荷叶上，露珠就更加起劲地跳跃起来。”写草地，“地上全是绿茸(rōng)茸的小草，草里夹着一些蓝色的、紫色的、鹅黄色的野花，像一块地毯铺在水边。”写溪水，“碧清的水流撞在岩石上，发出铃铛(dāng)摇动般的脆响。叮咚(dōng)叮咚……大自然乐器奏出的音乐，在幽(yōu)静的山谷里回旋飘荡。”

在课外阅读中，我们时常会读到描写大自然的精彩片段，可以随手把它们记下来，做成卡片。

第二组

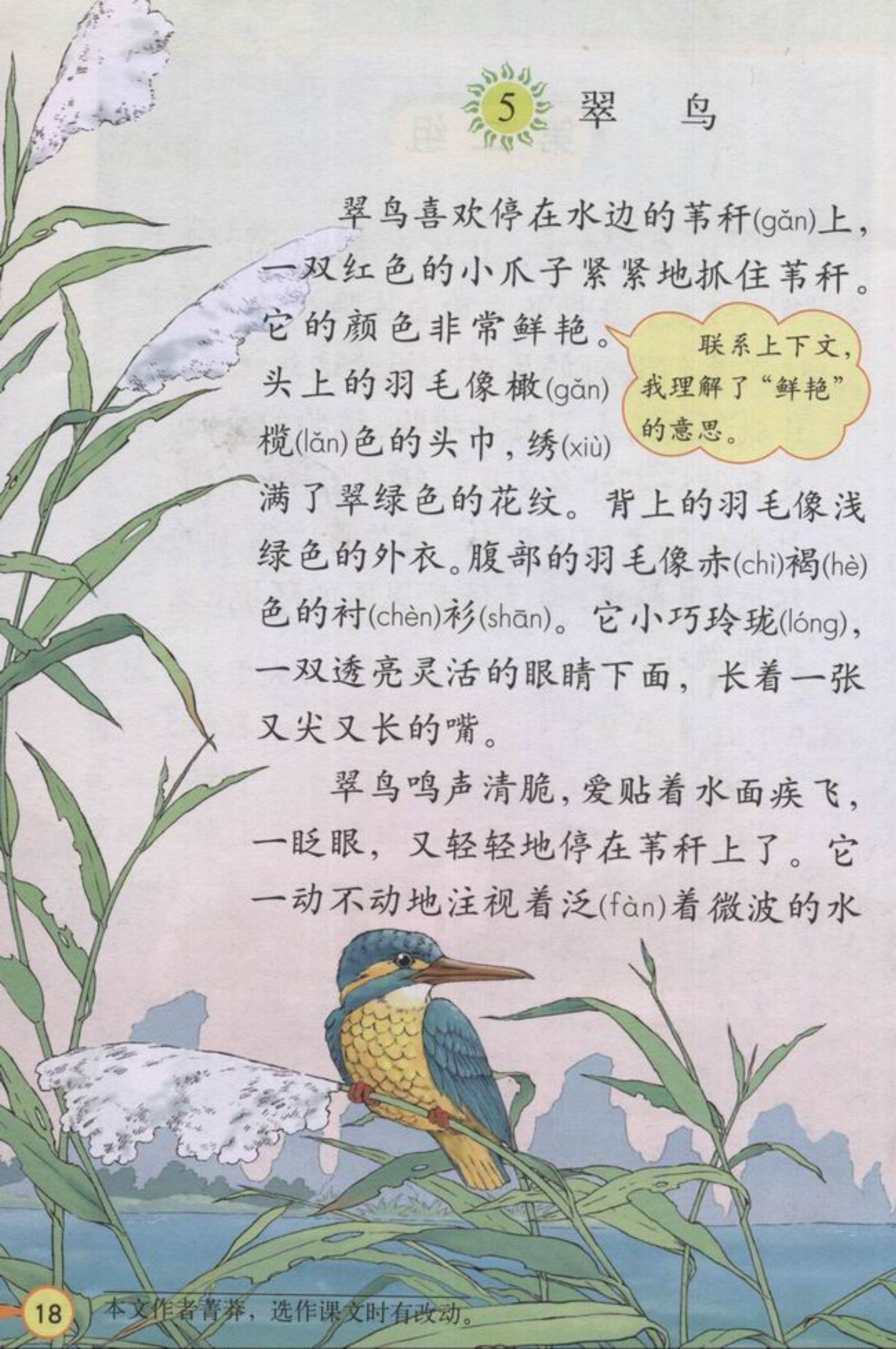
让天空碧蓝，让河水清澈(chè)，让草木茂盛，让动物自由自在地生活……这是我们共同的愿望。阅读这组课文，让我们看看人们对待动物、植物的态(tài)度和做法有什么不同，结果怎样。在学习本组课文的过程中，请你留心周围的环境，再想想，为了保护周围的环境，我们能做些什么。

5 翠　鸟

翠鸟喜欢停在水边的芦秆(gǎn)上，一双红色的小爪子紧紧地抓住芦秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄(gǎn)榄(lǎn)色的头巾，绣(xiù)满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤(chì)褐(hè)色的衬(chèn)衫(shān)。它小巧玲珑(lóng)，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

联系上下文，我理解了“鲜艳”的意思。

翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在芦秆上了。它一动不动地注视着泛(fàn)着微波的水



本文作者菁莽，选作课文时有改动。

面，等待游到水面上来的小鱼。

小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐(ruì)利的眼睛。翠鸟蹬(dēng)开苇秆，像箭一样飞过去，叼(diāo)起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

翠鸟的动作真快啊！

我们真想捉一只翠鸟来饲(sì)养。老渔翁(wēng)看了看我们说："孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里？沿着小溪上去，在那陡峭(qiào)的石壁上。它从那么远的地方飞到这里来，是要和你们做朋友的呀！"

我们的脸有些发红，打消了这个念头。在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿。

秆 绣 赤 褐 衬 衫
泛 锐 饲 翁 峭

翠	秆	腹	赤	衬	衫

透	泛	泡	饲	翁	陡	壁

我要有感情地朗读课文，还要把最喜欢的部分背下来。

从哪些地方可以看出作者特别喜欢翠鸟？我们来讨论一下。

我们交流交流，下面每组中的两个句子，哪个写得更好，好在哪儿？

翠鸟叫声清脆，爱在水面上飞。
翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。

翠鸟离开芦秆，很快地飞过去。
翠鸟蹬开芦秆，像箭一样飞过去。

综合性学习

你了解家乡的环境吗？比如，空气和水是不是受到了污染？花草树木是增多了还是减少了？人们为保护环境做了些什么？让我们开展一次调查周围环境的活动。先自由结合，组成小组，共同商定一个活动计划，想想展示的方式和内容，然后大家分头行动。有的同学可以去观察，有的可以去访问，有的可以查找资(zī)料。

让我们赶快行动起来吧！

6 燕子专列

有一年春天，在欧(ōu)洲(zhōu)瑞(ruì)士的一个车站，一列漂亮舒适的空调列车正准备启(qǐ)程，站台上站满了送行的人。他们送的是一批特殊(shū)的客人——燕子。燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？

事情是这样的：这年春天，成千上万只燕子从南方飞回北方时，在瑞士境内遇到了麻烦(fan)。当地气温骤(zhòu)降，风雪不止，几乎所有昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋(bá)涉(shè)，已经非常

本文作者昊天，选作课文时有改动。

疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒(bīn)临死亡。瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把这些燕子送到温暖的地方。

能够作出这个决定真了不起！

于是，政府通过电视和广播呼吁(yù)人们立即行动起来，寻找燕子，把它们送到火车站。听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着料峭的春寒，顶着满天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。

一个叫贝蒂(dì)的小姑娘，听到广播后，和爸爸妈妈一起，在覆(fù)盖着皑(ái)皑白雪的山间岩缝里，寻找冻僵的燕子。一天下来，她一个人就救护了十几只燕子。她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。

列车开动了。载着燕子的列车，带着人类的友情驶向远方。燕子在车厢(xiāng)里唧(jī)唧喳喳，仿佛在向人类致谢。

欧 洲 瑞 启 殊 骤

跋 涉 濒 覆 厢

欧	洲	瑞	士	舒	启	殊
骤	涉	疲	政	踏	救	载

这个故事很感人，我一定要读出感情来。

我们来读读下面的句子，说说从带点的词语中体会到了什么。

听到消息后，居民们**纷纷**走出家门，**冒着**料峭的春寒，**顶着**满天飞舞的大雪，**踏着**冻得坚硬的山路，**四处**寻找冻僵的燕子。

我想对贝蒂说几句话，再写下来。

7 一个小村庄的故事

山谷中，早先有过一个美丽的小村庄。山上的森林郁(yù)郁葱葱，村前河水清澈(chè)见底，天空湛(zhàn)蓝深远，空气清新甜润。

村里住着几十户人家。不知从什么时候起，家家有了锋利的斧头。谁家想盖房，谁家想造犁(lí)，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。就这样，山坡上出现了裸(luǒ)露的土地。

一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩(kuò)大……树木变成了一栋(dòng)栋房子，变成了各式各样的工具，变成

了应有尽有的家具，还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空了。

不管怎样，家家户户靠着锋利的斧头，日子过得还都不错。然而，不知过了多少年，多少代，在一个雨水奇多的八月，大雨没喘气儿，一连下了五天五夜，到第六天黎明，雨才停下来。可是，小村庄，却被咆(páo)哮(xiào)的洪(hóng)水不知卷到了何处。

我知道“大雨没喘气儿”的意思。

什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。

我想对小村庄的人们说……

郁 澈 湛 犁 裸

扩 栋 咆 哮

森 郁 葱 湛 盖 犁

砍 裸 扩 栋 柴 喘 黎

课文使我很受启发，我要多读几遍。

我们讨论讨论：小村庄发生了什么变化，为什么会发生这么大的变化？

我们来找出意思深刻的句子，体会体会，再抄下来。比如，“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”

综合性学习

通过这段时间的调查了解，同学们一定有不少的收获吧。让我们在小组里交流交流，都是用什么方法开展活动的，再把了解到的情况整理一下，并确定用什么方式反映这次综合性学习的成果，做好展示、交流的准备。

小村庄的人为了眼前“不错”的生活，几乎砍光了树木，结果毁灭了家园。下面这篇课文讲的也是人和树的故事。读读课文，说说课文讲了一件什么事，再交流一下对这件事的看法。

8* 路旁的橡(xiàng)树

从北方到南方的两座大城市之间，人们打算修建一条公路。这条公路将会宽阔、平坦又漂亮。

开始筑路了。一天，工人们来到田野上，那里长着一片不大的灌木林。工程师批示未来的路要铺在哪里，工人们就往土里埋进排水管。

突然，工人们停下来，把排水管放在地上。在这条路应该延(yán)伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔(bá)，就像草原的哨兵一样。

工程师向工人们走来，他什么话也没对工人们说。工人们也沉默不语。工程师长久地看着

本文作者是苏联教育家苏霍姆林斯基。

筑路计划，然后把目光转向橡树，叹了口气。工人们也沉重地叹着气。

“计划是不可以修改的。”工程师说。

“橡树也不可以砍。”工人们说。

工程师拿出一根楔(xiē)子，走到离橡树100米的地方，把楔子打进了地里。“现在谁也不会责备我们了。”他轻声地说。

几年过去了，一条宽阔的沥(lì)青公路从北方延伸到南方。它像箭一样笔直，但只在一个地方弯曲成马蹄(tí)形。

坐车过往这里的人不约而同地赞叹道：“筑这条路的人一定有一颗高尚(shàng)的心。”

口语交际

我们能做点什么

通过调查、访问和查找资料，我们对家乡的环境有了更多的了解。这次口语交际，先在活动小组里交流了解到的情况，商量怎样在班上汇报，然后推举代表汇报。可以汇报环境受到哪些污染，为了改善环境，人们做了哪些工作。再讨论一下：我们能为保护家乡的环境做点什么。

习作

通过本组的学习，你一定对保护环境有了进一步的认识。这次习作，就请你写一写这方面的内容。可以把调查了解到的情况写成一篇短文；可以展开想象，写一写几年后家乡的环境；也可以写发生在这次综(zōng)合性学习中有趣的事情。写完以后，多读几遍，修改自己不满意的地方。

我的发现

蒲公英的花可以张开、合上。
蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。

一棵高大的橡树挺(tǐng)立在路旁。
一棵高大的橡树像草原的哨兵，挺立在路旁。

我发现每组的第二句话……

日积月累

读读认认

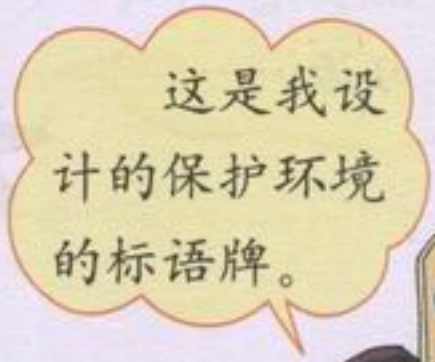
清 对 浊(zhuó)　廉 对 贪(lián tān)
功 对 罪(zuì)　正 对 偏(piān)
奖 对 罚(fá)　优 对 劣(liè)
善 对 恶　勤 对 懒

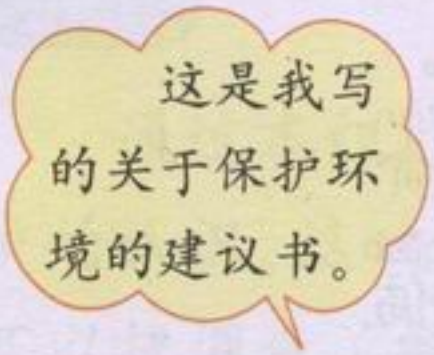
浊 廉 贪 罪 偏 罚 劣

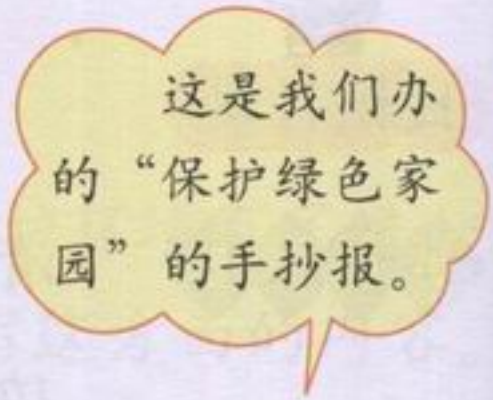
读读背背

- 万壑(hè)树参天，千山响杜鹃。（王维）
- 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭(zhuàn)黄鹂。（王维）
- 雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。（王建）
- 穿花蛱(jiá)蝶深深见，点水蜻蜓款(kuǎn)款飞。（杜甫）
- 池上碧苔(tái)三四点，叶底黄鹂一两声。（晏殊）

展示台







第三组

你听说过要去南方却一直往北走的人吗？你知道怎样在一张纸上画出数不尽的骆(luò)驼(tuo)吗？这一组课文，为我们讲了一些有趣的故事，告诉我们应该怎样看问题，怎样想问题。读了这些故事，我们一定会受到一些启发。

9 寓言两则

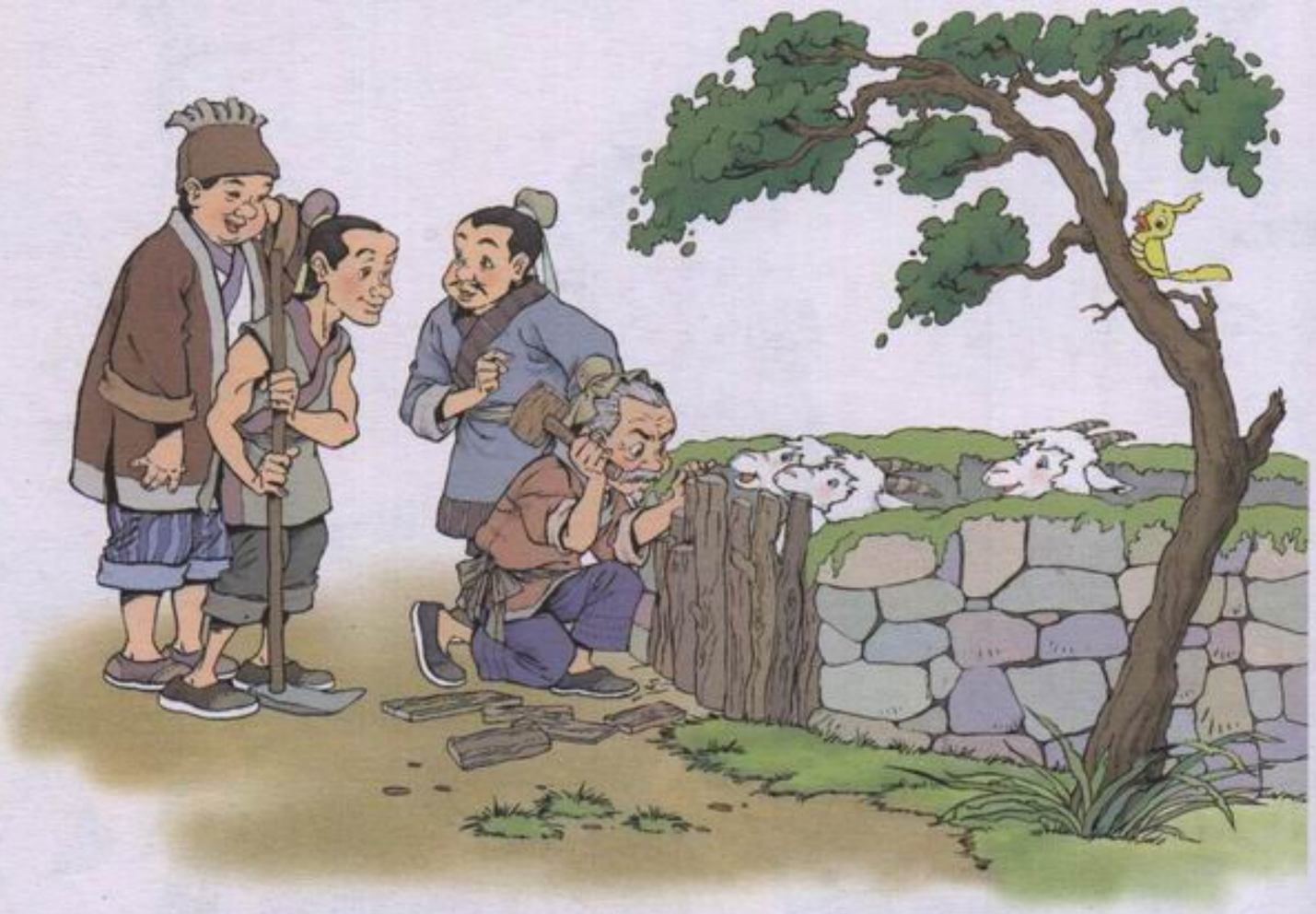
亡羊补牢

通过查字典和联系课文，我知道“亡”和“牢”的意思。

从前有个人，养了几只羊。一天早上，他去放羊，发现少了一只。原来羊圈[juàn]破了个窟(kū)窿(long)，夜里狼从窟窿钻进去，把那只羊叼(diāo)走了。

街坊劝(quàn)他说：“赶快把羊圈修一修，堵上那个窟窿吧。”

他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”



第二天早上，他去放羊，发现羊又少了一只。原来狼又从窟窿钻进去，把羊叼走了。

他很后悔，不该不接受街坊的劝告，心想，现在修还不晚。他赶快堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

南辕(yuán)北辙(zhé)

从前有一个人，坐着马车在大路上飞跑。

他的朋友看见了，叫住他问："你上哪儿去呀！"

他回答说："到楚国去。"

朋友很奇怪，提醒他说："楚国在南边，你怎么往北走呀？"

他说："没关系，我的马跑得快。"

朋友说："马跑得越快，离楚国不是越远了吗？"

他说："没关系，我的车夫是个好把式！"

朋友摇摇头，说："那你哪一天才能到楚国呀！"

他说："没关系，不怕时间久，我带的盘缠(chan)多。"

楚国在南边，他硬要往北边走。他的马越好，赶车的本领越大，盘缠带得越多，走得越远，就越到不了楚国。

窟 窿 叼 劝 缠

寓	则	窟	窿	狼	叼
街	劝	悔	盘	缠	硬

我们来朗读课文，再用自己的话讲讲这两个故事。

我们交流一下，从这两则寓言中懂得了什么。

10 惊弓之鸟

更羸(léi)是古时候魏(wèi)国有名的射箭能手。

有一天，更羸跟魏王到郊外去打猎。一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣。更羸仔细看了看，指着大雁对魏王说："大王，我不用箭，只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。"

“是吗？”魏王信不过自己的耳朵，问道，“你有这样的本事？”

更羸说：“请让我试一下。”

更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦(xián)，只听得嘣(bēng)的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

“啊！”魏王看了，大吃一惊，“真有这样的本事！”

更羸笑笑说：“不是我的本事大，是因为我知道，这是一只受过箭伤的鸟。”

魏王更加奇怪了，问：“你怎么知道的？”

更羸说：“它飞得慢，叫的声音很悲(bēi)惨(cǎn)。飞得慢，因为它受过箭伤，伤口没有愈(yù)合，还在作痛；叫得悲惨，因为它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞。它一使劲，伤口又裂开了，就掉了下来。”

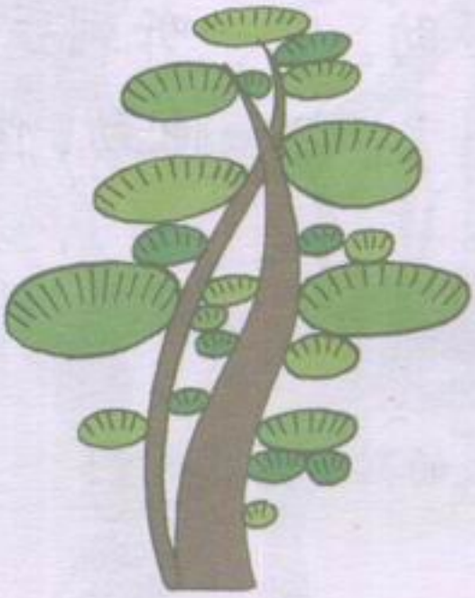
魏 弦 悲 惨 愈

弓	魏	射	箭	猎	雁
弦	悲	惨	愈	痛	裂

我们来分角色朗读课文。

我们讨论讨论：更羸看到大雁后作出了什么判断，这个判断是怎样一步一步作出来的？

我要把喜欢的词语抄下来。



11 画杨桃

我读小学四年级的时候，父亲开始教我画画。他对我要求很严，经常叮嘱(zhǔ)我："你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。"

本文作者岑桑，选作课文时有改动。

有一次学校上图画课，老师把两个杨桃摆在讲桌上，要同学们画。我的座位在前排靠边的地方。讲桌上那两个杨桃的一端正对着我。我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。

当我把这幅画交出去的时候，有几个同学看见了，却哈哈大笑起来。

“杨桃是这个样子的吗？”

“倒不如说是五角星吧！”

老师看了看这幅画，到我的座位上坐下来，审(shěn)视了一下讲桌上的杨桃，然后回到讲台前，举起我的画问大家：

“这幅画画得像不像？”

“不像！”

“它像什么？”

“像五角星！”

老师的神情为什么变得严肃了呢？

老师的神情变得严肃(sù)了。半晌(shǎng)，他又问道：“画杨桃画成了五角星，好笑么？”

“好——笑！”有几个同学抢着答道，同时发出嘻嘻的笑声。

于是，老师请这几个同学轮流坐到我的座位上。他对第一个坐下的同学说："现在你看看那杨桃，像你平时看到的杨桃吗？"

"不……像。"

"那么，像什么呢？"

"像……五……五角星。"

"好，下一个。"

老师让这几个同学回到自己的座位上，然后和颜悦(yuè)色地说："提起杨桃，大家都很熟悉。但是，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样，有时候看起来真像个五角星。因此，当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的眼睛，看到是什么样的就画成什么样。"

这位老师的话同我父亲讲的是那么相似。他们的教诲(huì)使我一生受用。

嘱 审 肃 晌 悦 诲

叮	嘱	排	靠	幅	审
肃	晌	悦	熟	悉	诲

我要有感情地读课文，还想把老师说的那段话背下来。

默读课文，我们来交流一下，读后会想到什么。

课文里有些句子意思深刻，我想抄下来。比如，“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

资料袋

杨桃是广东和海南一带常见的水果。表面有五条棱。杨桃没长熟的时候是绿色的，成熟以后是黄色的。果肉脆而多汁，有酸的，也有甜的。甜杨桃可以直接吃，酸杨桃则大多加工成蜜饯(jiàn)。

《画杨桃》告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢？读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。

12* 想别人没想到的

从前，有位画师收了三个徒弟。

有一天，画师把三个徒弟召(zhào)集在一起，要考考他们。他给每个徒弟一张同样大小的纸，让他们画骆(luò)驼(tuo)，看谁画的骆驼最多。

徒弟们想了一会儿，便拿起笔画了起来。

大徒弟用细笔密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼。画完以后，他很得意，以为自己画得最多。

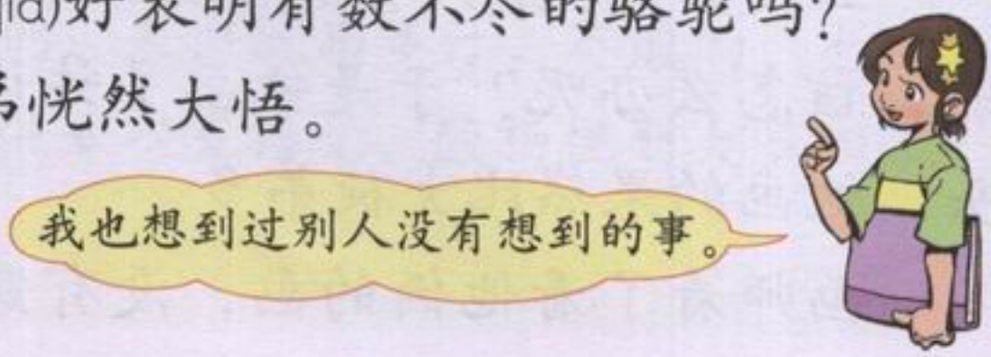
二徒弟想：纸只有这么大，要画出最多的骆驼，该怎么办呢？于是他画了许许多多骆驼的头。他画的果然比大徒弟多。

画师看了看他俩的画，没有露出满意的神

情。当他拿起小徒弟的画时，禁不住点头称赞。原来，小徒弟只画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵(mián)不断的山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截脖子。看到画师称赞小徒弟的画，大徒弟和二徒弟感到很奇怪。

画师说："你们看这幅画，画上虽然只有两只骆驼，但它们在连绵起伏(fú)的群山里走着，若(ruò)隐若现，谁也说不清会从山谷里走出多少只骆驼，这不恰(qià)好表明有数不尽的骆驼吗？"

两个徒弟恍然大悟。



口语交际

说说我自己

你愿意向别人介绍自己吗？你愿意让别人更多地了解你吗？这次口语交际让我们来向别人介绍自己。可以说说自己的性格、爱好，也可以说说自己的优点和缺点。总之，要抓住自己的特点来说，要说真话。当别人介绍他自己的时候，要注意听，看看对他说的有哪些补充。最后还可以评一评，看谁说的最像他本人。

习作

在进行口语交际的时候，同学们都作了自我介绍。这次习作，根据自己说的和同学的评价，写一写自己，向别人展示一个真实的你。写完以后再加个题目，如《我给自己画张像》《这就是我》《爱哭鼻子的女孩》。还可以把习作读给了解你的人，听听他们的意见，并认真改一改。

我的发现

马跑得越快，离楚国不就越远了吗？
马跑得越快，离楚国就越远了。

这不恰好表明有数不尽的骆驼吗？
这恰好表明有数不尽的骆驼。

每组中的两个句子……

日积月累

读读记记

- 青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来。
- 背上的羽毛像浅绿色的外衣。

- 二月春风似剪刀。
- 我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花。
- 我挑着满满的一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

我还能从学过的课文里找出这样的句子。

读读背背

- 绳在细处断，冰在薄处裂。
- 亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。
- 莫看江面平如镜，要看水底万丈深。
- 花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。
- 日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

成语故事

买椟(dú)还珠

楚国有个珠宝商人，到郑国去卖宝珠。他用名贵的有香味的木料雕了一只盒子，又想方设法把盒子装饰(shì)得十分美观，然后把宝珠装在里面。

有个郑国人出高价买了去。他打开盒子，把里面放着的许多宝珠还给珠宝商人，只留下了盒子。

盒子做得太好了。那个郑国人只看中了盒子，不晓(xiǎo)得宝珠比盒子贵许多倍。

第四组

童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦(fán)恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的丰富多彩。

13 和时间赛跑

读小学的时候，我的外祖母去世了。外祖母生前最疼爱我。我无法排除自己的忧(yōu)伤，每天在学校的操场上一圈一圈地跑着，跑得累倒在地上，扑在草坪上痛哭。

那哀(āi)痛的日子持续了很久，爸爸妈妈也不知道如何安慰(wèi)我。他们知道与其欺骗我说外祖母睡着了，还不如对我说实话：外祖母永远不会回来了。

本文作者林清玄。

“什么是永远不会回来了呢？”我问。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了。爸爸以前和你一样小，现在再也不能回到你这么小的童年了。有一天你会长大，你也会像外祖母一样老，有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母一样永远不能回来了。”爸爸说。

爸爸等于给我说了一个谜。这个谜比“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”还让我感到可怕，比“光阴似箭，日月如梭(suō)”更让我有一种说不出的滋味。

以后，我每天放学回家，在庭(tíng)院里看着太阳一寸一寸地沉进了山头，就知道一天真的过完了。虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

我看到鸟儿飞到天空，它们飞得很快呀。明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天飞过这条路线的，不是老鸟，而是小鸟了。

时间过得飞快，使我的小心眼里不只是着急，还有悲伤。有一天我放学回家，看到太阳快落山了，就下决心说："我要比太阳更快地回家。"我狂(kuáng)奔回去，站在庭院里喘气的时候，看到太阳还露着半边脸，我高兴地跳起来。那一天我跑赢了太阳。以后我常做这样的游戏，有时和太阳赛跑，有时和西北风比赛，有时一个暑假的作业，我十天就做完了。那时我三年级，常把哥哥五年级的作业拿来做。每一次比赛胜过时间，我就快乐得不知道怎么形容。

"我"为什么"着急""悲伤"，又为什么"高兴""快乐"呢？

后来的二十年里，我因此受益无穷。虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。

如果将来我有什么要教给我的孩子，我会

告诉他：假若(ruò)你一直和时间赛跑，你就可以成功。

忧 哀 慰 梭 狂 若

赛	疼	忧	慰	梭	虽

狂	赢	暑	益	穷	将	若

我要有感情地多读几遍课文，再把自己喜欢的背下来。

课文中有一些含义深刻的语句，比如，“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”让我们找一找，体会体会，再抄下来。

这是我收集的关于珍惜时间的格言。

- 少壮不努(nǔ)力，老大徒伤悲。
- 花有重开日，人无再少年。
- 一日之计在于晨，一年之计在于春。
- 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

14 检　阅

临近七月，波兰(lán)首都华沙和往年一样准备欢庆国庆节。

在一所学校的俱(jù)乐部里，一些儿童队员正在开会，讨论参加国庆检阅的事。

一些事情已经商定，可是从大家的表情可以看出来，还有重要的事情需要商量，但是谁都不愿意第一个开口。

本文作者是波兰的阿·卡斯基，选作课文时有改动。

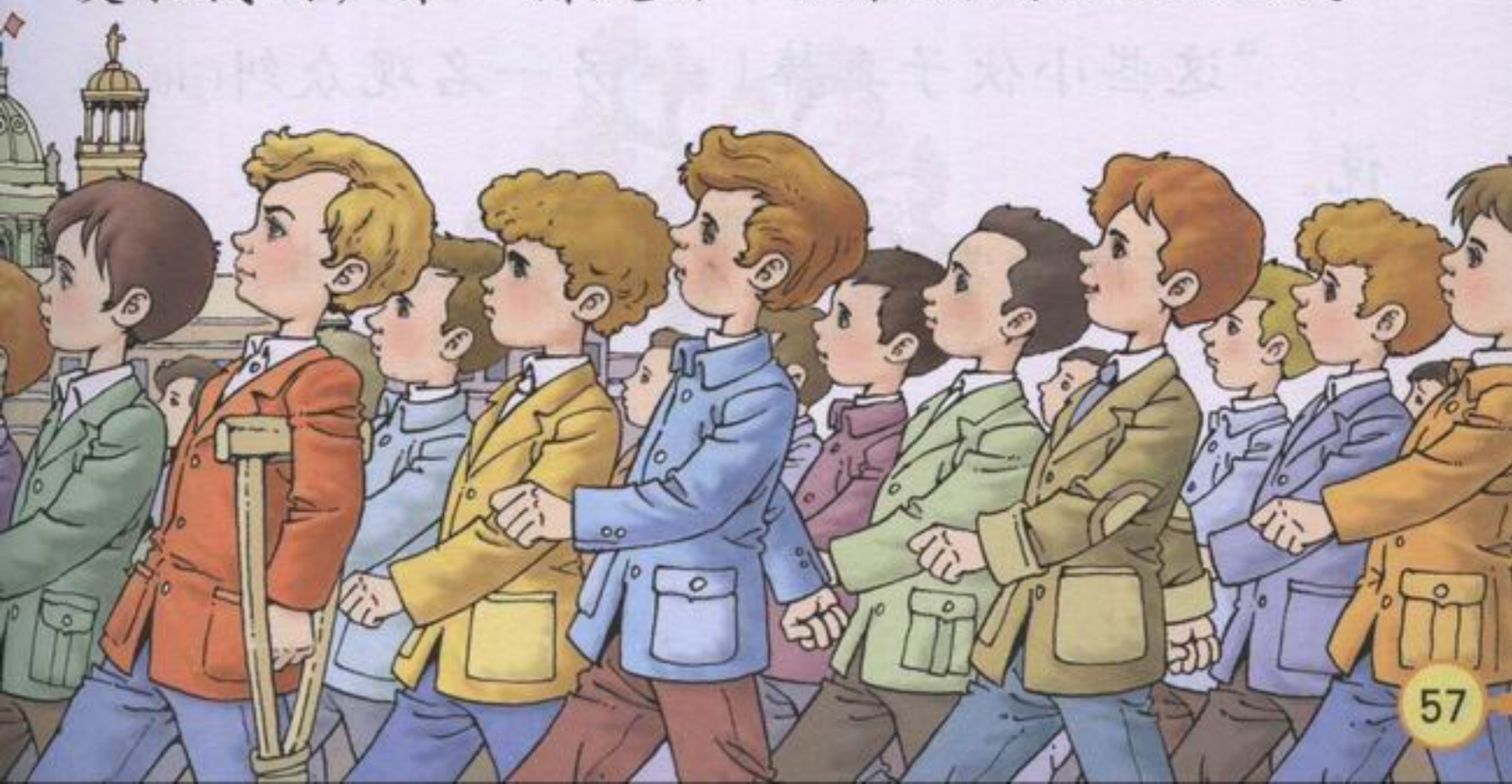
“队长，”终于有一名队员说话了，“还有一件非常棘手的事。游行检阅时博莱(lái)克怎么办？”

俱乐部里立刻鸦雀无声了。事情确实非常难办，因为博莱克左腿截肢了，现在靠拄(zhǔ)拐走路。

劝他不去？要不把他放在队尾？再不就把他藏在队伍(wu)中间？可是跟他怎么说呢？谁去跟他说呢？

队长洪(hóng)亮的声音打破了沉默的局面：“队员们！如果把博莱克放在队伍第一排，让大家都能看见他，怎么样？他虽然腿不方便，可仍然是儿童队员，还不是一般的队员！”

“太棒了！这才叫儿童队呢！别的队肯定会羡慕我们，第一排走着一名拄拐的儿童队员。”



一个队员大声说。

大家脸上露出笑容，情不自禁地鼓起掌来。

国庆节到了。多么盛大的节日！多么隆重的检阅！街道上人山人海，楼房上彩旗飘扬，主席台上站满了国家领导人和外国贵宾(bīn)。

步兵过去了，炮兵过去了，青年组织的队伍也通过了主席台。现在轮到儿童队员了。

在队伍的第一排，紧跟在队长后面走着一名拄拐的男孩，看来，他肯定忘记了自己在拄拐。他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。

我能体会博莱克当时的心情。

检阅台上的人和成千上万观众的视线都集中在这一队，集中在这位小伙子身上了。

“这个小伙子真棒！”一名观众说。

“这些小伙子真棒！”另一名观众纠(jiū)正说。

长时间的掌声淹没了观众的议论声。

俱 拄 伍 洪 纠

俱	博	鸦	截	伍	默	局
棒	羡	慕	禁	席	众	纠

我要有感情地朗读课文。

我有一些问题想和大家讨论讨论：观众为什么说“这个小伙子真棒”“这些小伙子真棒”？

我想对博莱克说几句话，还要把这些话写下来。

15 争　吵

今天我和克莱(lái)谛(dì)吵架，并不是因为他得了奖，我嫉(jí)妒(dù)他。早晨，“小石匠”病了，老师叫我替他抄写每月故事。我正抄着，坐在旁边的克莱谛忽然碰了我的胳膊肘(zhǒu)，把墨水滴到笔记本上，本子被弄脏了，字迹也看不清了。我火了，骂(mà)了他一句。

他只微笑着说：“我不是故意的。”

我本来会相信他的。可是他的笑让我很不高兴。心想：“哼[hng]，得了奖，有什么了不起！”于是我想报复他。过了一会儿，我也碰了他一下，把他的本子也弄脏了。

克莱谛气得脸都红了。“你这是故意的！”说着就举起手来，正好被老师看见了，克莱谛急忙缩回手去，说：“我在外边等你！”

我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起那次去他家玩，他帮助父母亲干活、服侍(shi)生病的母亲的情形。还有他来我家的时

本文作者是意大利的亚米契斯。

候，我们全家都诚心诚意地欢迎他，父亲又是那么喜欢他的种种情形来。啊，要是我没有骂他，没有做对不起他的事该有多好！我又记起父亲“应该知错认错”的话来。但是，要我向他承(chéng)认错误，我觉得太丢脸。我用眼角偷偷地看他，见他上衣肩上的线缝(fèng)都开了，大概是因为扛多了柴的缘(yuán)故吧。想到这里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧”，可是“请原谅(liàng)我”这几个字怎么也说不出来。

克莱谛不时用眼睛瞟(piǎo)我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”可我心里却在想着父亲对我说过的话：“要是你错了，别人打你，你千万不要还手，只要防御(yù)就是了。”

他们都说在外边等着对方，俩人想的一样吗？

我心想：“我只是防御，决不还手。”毕竟(jì)是心里有事，老师讲的功课我一句也没有听进去。

终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。我手里拿着戒(jiè)尺站住等他。他

这里的“挨”字用得真好！

走近了我，我举起戒尺。

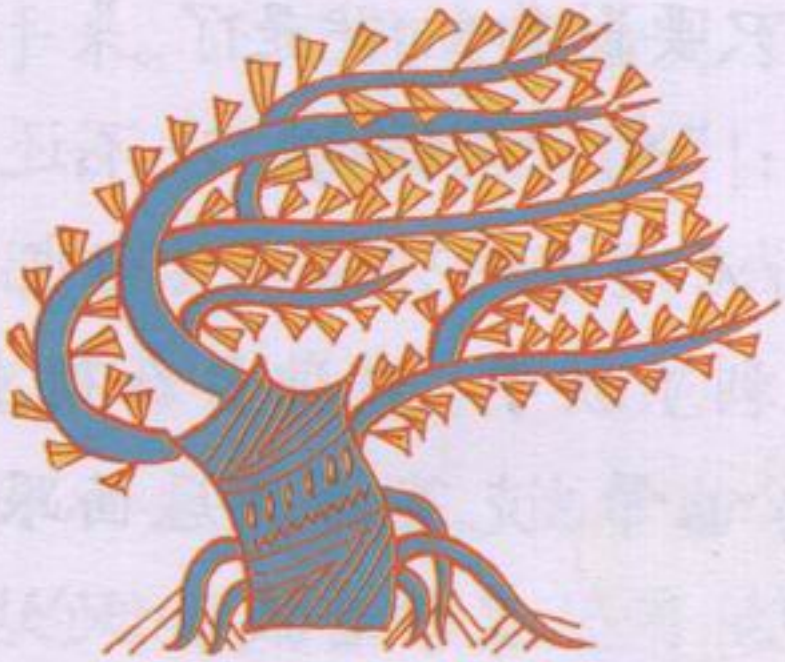
“不，安利柯(kē)！”克莱谛微笑着用手拨开戒尺，温和地对我说：“让我们像从前那样做好朋友吧！”

我愣住了。我觉得有两只手搭在我的肩上。

“以后我们再不吵架了，好吗？”

“再也不了！再也不了！”我回答说。然后我们就高高兴兴地分手了。

回到家里，我把这件事告诉了父亲，本想让父亲高兴一下，不料父亲把脸一沉，说：“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚(shàng)的朋友举起戒尺！”说着从我手里夺过戒尺，折成两段，向墙角扔去。



嫉 妒 肘 骂 哼 侍 承

缘 谅 瞟 御 戒 尚

匠	替	抄	墨	骂	缩	承
肩	扛	缘	愤	毕	戒	既

课文的对话比较多，我们来分角色读一读。

默读课文，我们再来评一评“我”和克莱谛争吵前后的表现。

我要把父亲说的话抄下来，再体会体会。

小练笔

读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。

上面这篇课文写了同学间的争吵，下一篇课文写的是发生在小伙伴之间的趣事。读一读课文，想一想几个孩子都比了哪些绝招，你最佩服谁的绝招；再想象一下，小柱子是怎样练绝招的。

16* 绝　招

村东头，大树下，几个孩子在比绝招。

三胖挺(tǐng)着大肚子，说："咱们看谁一口气憋(biē)的时间最长！"结果一个个先后都撒了气，唯(wéi)独他，鼓着腮(sāi)帮子，瞪(dèng)着眼珠子，憋的时间比别人长两倍。伙伴们都竖(shù)起大拇(mǔ)指，连声夸道："绝招，绝招！"

二福曾经练过武术，他站起身，刚来一个空翻，伙伴们就禁不住叫起好来。

他俩表演完，都把目光投向瘦小的小柱子。小柱子的鼻尖出了汗。他想了一会儿，站起身，面对大树，两只胳膊往地上一撑(chēng)，脚掌靠

本文作者傅永健，选作课文时有改动。

树来了个倒立，不料，二福立刻还他个不靠树的倒立。

小柱子觉得自己太丢人了，低下头撒开腿跑了。

小柱子蔫(niān)蔫地回了家，感到肚子有点饿，见奶奶正在包饺子。呀！奶奶这一手真够绝的：她一只手拿着小竹板铲馅(xiàn)，另一只手拿着面皮，专管攥(zuàn)饺子，不但攥得快，而且饺子圆鼓鼓的。要是自己会这一招，准能震住伙伴。于是他抢过小竹板，照奶奶的样子，包起饺

子来。没想到才包了几个，个个饺子都露了馅。

他问奶奶："您这招是怎么会的？"

奶奶要过竹板，说："过去奶奶一个人要做二十来个人的饭，还要调换花样，不往快里练，成吗？"

小柱子说起刚才比绝招的事，问奶奶："三胖和二福的绝招也是练出来的吗？"

奶奶说："有的人，生来就特别，别人比不上，三胖长得胖，气量比别人大；人家二福那是练出来的，你没见他，天天跑几里地去体育场学武术？"

小柱子觉得奶奶说得在理，看来想拿出绝招，只有练。练点什么呢？晚上小柱子躺在炕(kàng)上还在想，想着想着终于有了主意。

日子一天天过去了，小柱子始终没有忘记大树下的尴(gān)尬(gà)，暗暗在练自己的绝招。

暖屋里，炕头上，几个小伙伴又在比绝招了。只有二福来了个单臂倒立，别人都没拿出新鲜招儿。轮到小柱子了，他蹲在炕上，说："只要你们说出两个不过百的数，让我做乘法，我能

立刻说出得数，保准不错！”

三胖早把嘴撇(piě)到下巴颏(kē)了。二福推推三胖，说：“试试嘛(ma)。”他随口说道：“99乘以，嗯(ng)—76！”小柱子脱口而出：“得7524！”

三胖腾地跳下炕，找了根木棍在地上演算了一遍，果然不错，咧(liě)开大嘴，说：“可以呀！”接着，他又说两个数让小柱子做乘法，经过验算，完全正确。伙伴们羡慕地竖起大拇指：“绝招，太绝了！”

小柱子高兴地说：“咱们定个日子再比一比，条件是绝招一定得是练出来的，而且要有用。”伙伴们都说行。

小柱子一握拳(quán)：“就在今年暑假！同意的举手！”

口语交际

教你学一招

我们每个人都有一两样拿手的本领。如，会游泳、会吹笛子、会模拟(nǐ)各种声音、会做菜、会煮面条。这次口语交际，就把自己拿手的本领和同学交流一下。

交流的时候，可以先说说自己的这一招怎么好，再告诉别人怎么做，有的还可以边说边演示。听的同学如果有疑问，可以随时提出。最后评一评，看谁的本领最拿手，看谁说得最清楚。如果有兴趣，课后可以向他人请教。

习作

如果问到同学们都会做些什么，大家会不假思索地回答，会画画、会游泳、会滑冰、会照相、会做饭、会干农活……回忆一下，这些本领是怎么学会的，在学习本领的过程中，有哪些趣事，有什么体会。选一样写下来。写的时候，要把由不会到学会的过程写具体，表达出自己的真情实感。

我的发现

普通	曲谱	采摘	色彩
入迷	谜语	文章	波纹
如何	荷花	样式	考试
互相	车厢	分数	纠纷
至于	细致	皮球	疲劳

日积月累

我会填

光彩夺目的（　　）　　清澈见底的（　　）

弯弯曲曲地（　　）　　和颜悦色地（　　）

鲜花开得（　　）　　时间过得（　　）

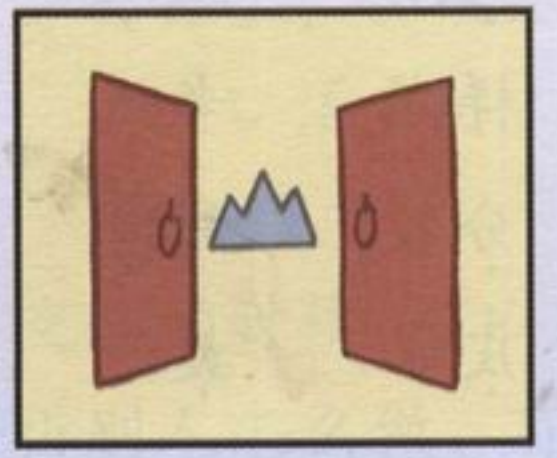
读读背背

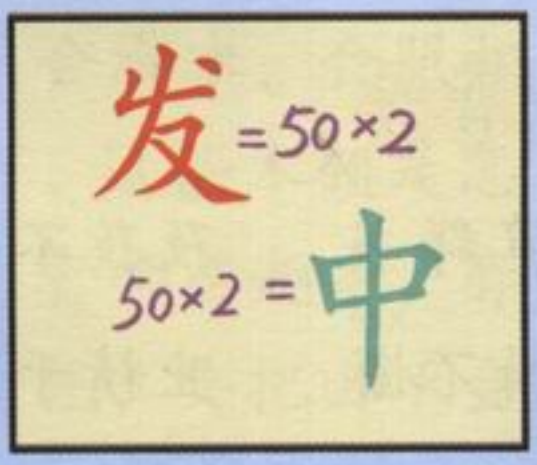
博览群书　孜孜（zī）不倦　勤学好问　学而不厌

坚持不懈（xiè）　业精于勤　专心致志　聚精会神

废寝（fèi qǐn）忘食　竭（jié）尽全力　锲（qiè）而不舍　脚踏实地

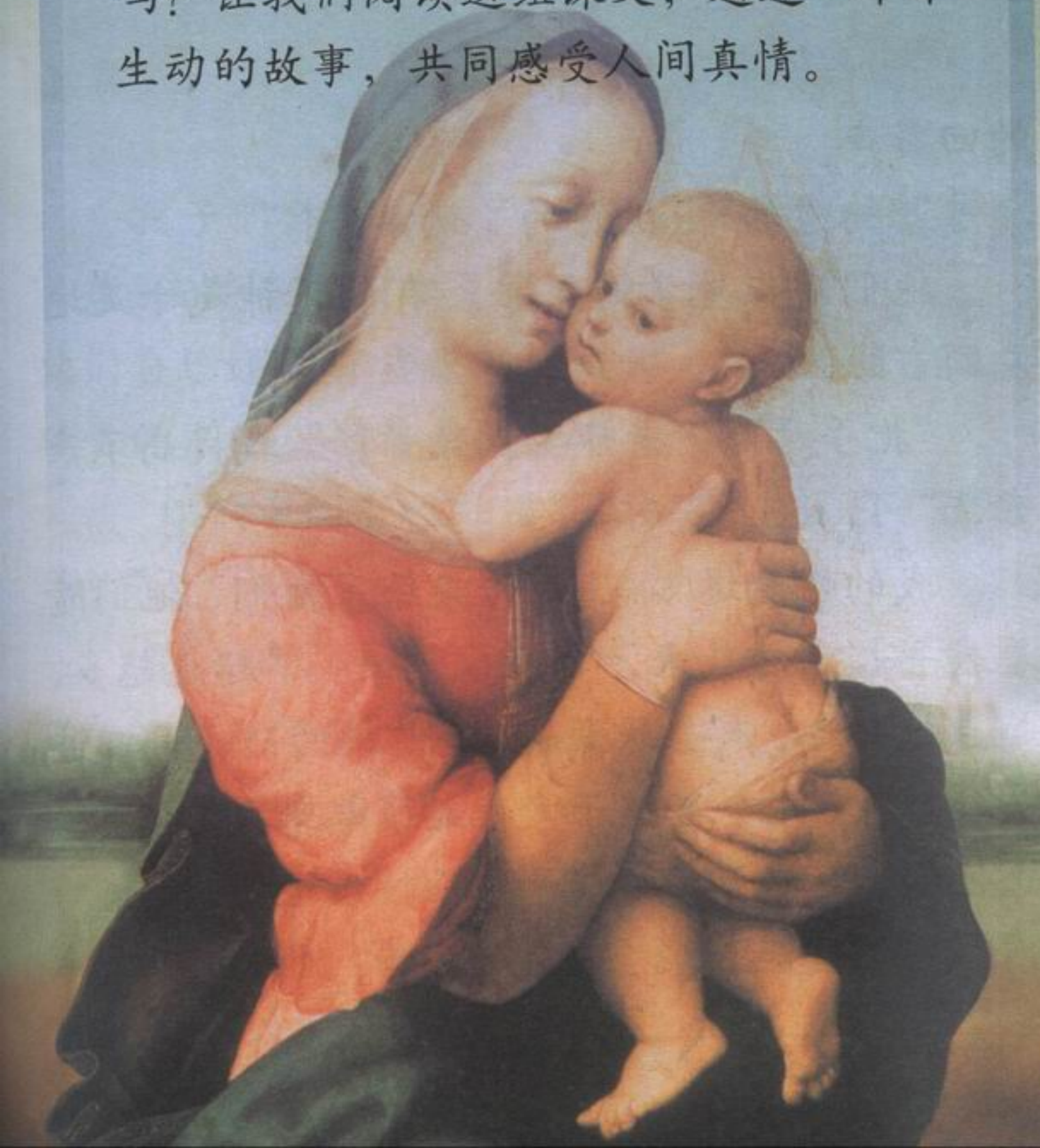
看图说成语





第五组

当你得到父母疼爱的时候，你能体会到他们付出的辛(xīn)劳，想到过为他们做点什么吗？当有人遇到困难的时候，你能给予真诚的帮助，献上一份爱心吗？让我们阅读这组课文，通过一个个生动的故事，共同感受人间真情。



17 可贵的沉默

铃声响了，开始上课。

我问同学们："爸爸妈妈知道你的生日在哪一天吗？"

"知道！""知道！"孩子们异口同声地回答。

"生日那天，爸爸妈妈向你们祝贺吗？"

"当然祝贺了！""祝贺的！"又是一片肯定的回答声。

"'知道的''祝贺的'请举手！"

他们骄傲地举起了手，有的还神气十足地左顾右盼。

"把手举高，老师要点数了！"我提高了声音，"啊，这么多啊！"

我的情绪迅(xùn)速地传染给了他们，他们随着我一起点起数来，"15、16、17……"越点越多，越点越兴奋，声音越来越响，前排的孩子都回过头往后看，几个男孩子索性站了起来，我也不阻止他们。几乎所有的孩子都在快乐地交谈，谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父母祝福……

本文作者王圣民，选作课文时有改动。

孩子们会感受爱了，但这还不够。我想去寻找蕴(yùn)藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。我接着问：

这“极为珍贵的东西”会是什么呢？

“你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日，请举手！”

霎(shà)时，教室里安静下来。我把问题重复了一遍，教室里依然很安静。过了一会儿，几位女学生沉静地举起了手。

“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”教室里寂(jì)然无声，没有人举手，没有人说话。孩子

们沉默着，我和孩子们一起沉默着……

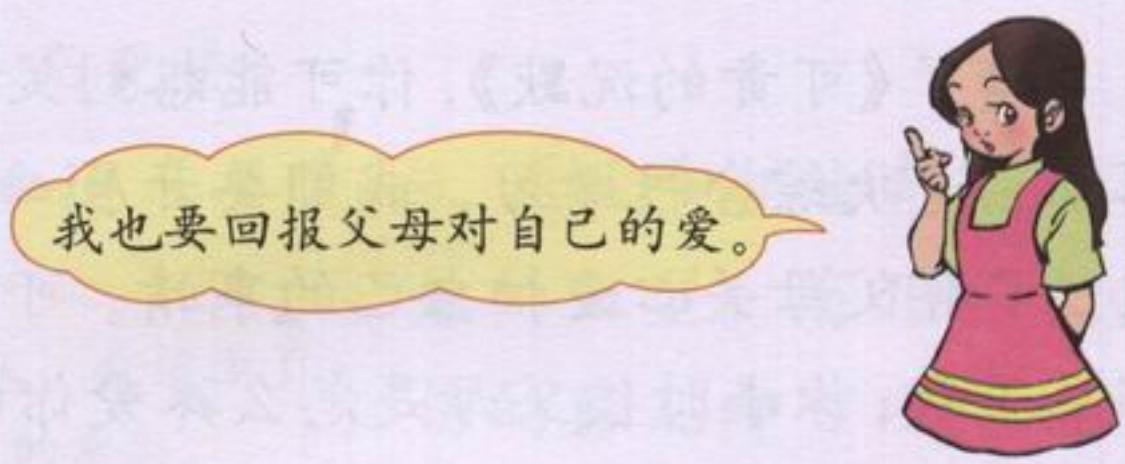
沉默了足足一分钟，我悄悄地瞥(piē)了一下这些可爱的孩子们——他们的可爱恰(qià)恰在那满脸的犯(fàn)了错误似的神色之中。我的语气缓和下来，轻轻地问："怎么才能知道爸爸妈妈的生日呢？"像获得赦(shè)免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。先是一两声，继而就是七嘴八舌了："问爸爸！""不，问外婆！""自己查爸爸妈妈的身份证！"教室里又热闹起来，只是与沉默前的热闹已经不一样了。

结束这堂课时，我给孩子们提了个建议："为了给父母一份特别的惊喜，你们最好用一种

不被父母察觉的方式了解他们的生日，而祝贺的方式可以是多种多样的，但记住一点，只要你表达了自己的爱，再稚(zhì)拙(zhuō)的礼物他们也会觉得珍贵无比的。”

不久，学校开家长会，那些爸爸妈妈不约而同地说道：“我那小家伙真懂事了呢！”“他祝我生日快乐！”“他送了我礼物！”“他给我写信叫我不要烦(fán)恼！”“他会体贴人了！”

啊，我真快活！这一片沉默给了我多大的享受啊！



迅 蕴 霎 寂 恰 犯 稚 拙 烦

贺	顾	迅	速	复	恰	犯
缓	婆	议	达	稚	烦	享

课文写的事好像就发生在身边，我要好好读一读。

我们来讨论讨论，为什么说孩子的这种沉默是可贵的？

我要把自己喜欢的词句抄下来。

综合性学习

读了《可贵的沉默》，你可能想到父母对自己的疼爱。这次综合性学习，我们要开展一次活动，回忆、了解父母关心爱护自己的事情。可以向亲人和邻居了解，你小时候父母是怎么疼爱你的。比如，你生病了，父母是多么焦急；你过生日，父母是多么快乐。还可以观察父母平时是怎样为自己操劳的，自己有什么感受，并想想应该怎样对待父母。如果有可能，还可以把父母请到学校，用各种方式向父母汇报这次综合性学习的成果。

18 她是我的朋友

我听说过这样一件事。

战争时期，有一天，几发炮弹落在一所孤儿院里。两名儿童当场被炸死。还有几名儿童受了伤，其中有个小姑娘。

附近医院的医生和护士接到消息，带着救护用品迅速赶到了。经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。

输(shū)血迫在眉睫(jié)。医生和护士都不具有她的血型。有几名未受伤的孤儿却可以给她输血。一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否(fǒu)有人愿意献血。

联系上文，我读懂了“迫在眉睫”的意思。

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

“噢(ō)，谢谢你。”医生说，“你叫什么名字？”

“阮(ruǎn)恒(héng)。”

本文作者是美国的考·约翰。

叫阮恒的小男孩很快地躺在草垫上。他的胳膊用酒精擦拭(shì)后，一根针扎进他的血管。抽血过程(chéng)中阮恒一动不动，一句话也不说。

过了一会儿，他突然啜(chuò)泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂(wǔ)住脸。“疼吗，阮恒？”医生问道。阮恒摇摇头。但过了一会儿，他又开始呜咽(yè)，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。医生又问是不是针刺疼了他，他又摇了摇头。

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳(quán)头，想竭(jié)力制止抽泣。

医生问他为什么这样哭，然后用轻柔的声音安慰他。男孩立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。

事后，医生对周围的人说："他是以为自己就要死了。他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。"

"但是他为什么愿意这样做呢？"有人问。

医生转过身向那个小男孩提出同样的问题。小男孩回答说："她是我的朋友。"

输 睫 否 恒 拭 捂 拳 竭

炸	医	输	眉	型	否

垫	酒	掩	咬	拳	制	柔

阮恒的行为深深地打动了我，我要有感情地朗读课文。

我们来找一找描写阮恒表情、动作的句子，并说一说他当时是怎么想的。

医生用轻柔的声音安慰阮恒，阮恒立即停止了哭泣。让我们联系上下文想一想，医生会说些什么？再把医生说的话写下来。

19 七颗钻石

很久很久以前，地球上发生过一次大旱(hàn)灾，所有的河流和水井都干涸(hé)了，草木丛林也都干枯了，许多人和动物都焦渴而死。

我能体会到当时水是多么重要。

一天夜里，一个小姑娘拿着水罐走出家门，为她生病的母亲去找水。小姑娘哪儿也找不着水，累得倒在沙地上睡着了。当她醒来的时候，拿起罐子一看，罐子里竟(jìng)装满了清澈新鲜的水。小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这些水给妈妈还不够呢，就赶紧抱着水罐跑回家去。她匆(cōng)匆忙忙，没有注意到脚底下有一条小狗，一下子绊(bàn)倒在它身上，水罐也掉在了地下。小狗哀哀地尖叫起来。小姑娘赶紧去捡水罐。

她以为，水一定都洒了，但是没有，罐子端端正正地在地上放着，罐子里的水还是满满的。小姑娘往手掌里倒了一点儿水，小狗把它舔净了，变得欢喜起来。当小姑娘再拿水罐时，木头

本文作者是俄国的列夫·托尔斯泰。

做的水罐竟变成了银的。小姑娘回到家，把水罐交给了母亲。母亲说："我反正要死了，还是你自己喝吧。"她又把水罐递给小姑娘。就在这一瞬(shùn)间，水罐又变成了金的。这时，小姑娘再也忍不住，正想凑(còu)上水罐去喝口水的时候，突然从门外进来一个过路人讨水喝。小姑娘咽(yàn)了一口唾(tuò)沫(mo)，把水罐递给了这个过路人。这时突然从水罐里跳出了七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流。

那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星。

竟 匆 绊 瞬 凑 咽 唾 沫

渴	罐	累	竟	匆	哀	舔

反	递	忍	凑	咽	唾	沫	涌

我要带着美好的感情来读这篇课文。

让我们默读课文，再一起讨论讨论：从水罐的一次次变化中，体会到了什么？

选做题

这个故事真神奇，我要展开想象讲讲这个故事。

综合性学习提示

你了解到父母疼爱你的哪些事情，再想想应该怎样回报父母的爱。比如，帮妈妈做些家务事；给爸爸做个生日贺卡，并写上几句祝福的话；排练爱爸爸妈妈的小节目。想一想，还能再做些什么。

前面读了《可贵的沉默》，我们知道那些同学真的懂事了。下面课文中的小彼(bǐ)得，又是怎样由不懂事变得懂事了呢？让我们读读课文，了解课文讲了一件什么事；想想妈妈为什么写的都是“0 芬尼(ní)”；小彼得看到妈妈的账单是怎么想的。

20* 妈妈的账单

小彼(bǐ)得是一个商人的儿子。有时他得到他爸爸做生意的商店里去瞧瞧。商店里每天都有一些收款(kuǎn)和付款的账单要经办，彼得经常被派去把这些账单送往邮局寄走。他渐渐觉得自己似乎也成了一个小商人。

有一次，他忽然想出一个主意：也开一张收款账单给他妈妈，索取他每天帮妈妈做事的报酬(chóu)。

一天，妈妈发现她的餐盘旁边放着一份账单，上面写着：

母亲欠她儿子彼得如下款项(xiàng)：

取回生活用品　20 芬尼(ní)

把挂号件送往邮局　10 芬尼

在花园帮助大人干活　20 芬尼

彼得一直是个听话的好孩子　10 芬尼

共计：　60芬尼

彼得的母亲仔细地读了一遍，然后收下了这份账单，什么话也没有说。

晚上，小彼得在他的餐盘旁边找到了他想要的报酬。正当小彼得如愿以偿，要把这笔钱收进自己的口袋里时，突然发现餐盘旁边还放着一份给他的账单。

他把账单展开读了起来：

彼得欠他的母亲如下款项：

为在她家里过的十年幸福生活　0 芬尼

为他十年中的吃喝　0 芬尼

为在他生病时的护理　0 芬尼

为他一直有一个慈(cí)爱的母亲　0 芬尼

共计：　0芬尼

小彼得读着读着，感到羞愧万分。过了一会

儿，他怀(huái)着一颗怦怦直跳的心，蹑(niè)手蹑脚地走近母亲，将小脸蛋藏进了妈妈的怀里，小心翼(yì)翼地把那60芬尼塞[sāi]进了她的上衣口袋。

语文园地五

口语交际

谈谈爸爸、妈妈对我的爱

在综合性学习中，你一定了解到很多感人的事情。这次口语交际就请用具体事例(lì)，说说爸爸、妈妈对自己的爱，还可以说说自己应该怎样爱他们。先在小组里说，再推举代表在全班交流，也可以请来父母一起交流。

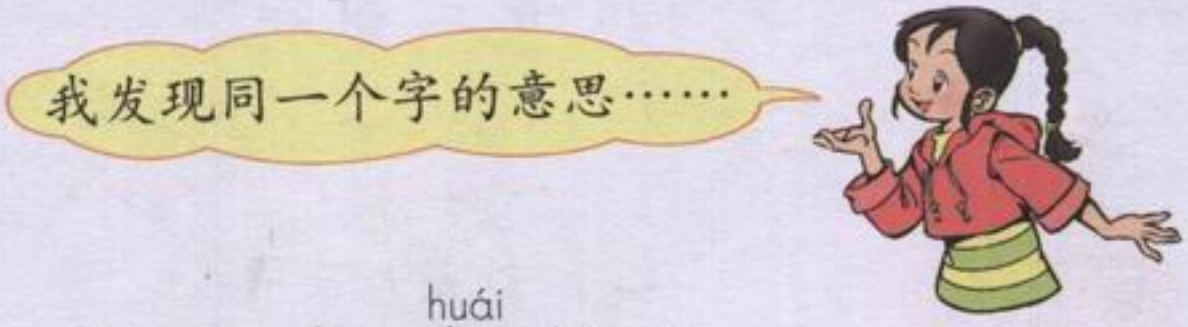
习作

这次习作，要在口语交际的基础(chǔ)上，用一两件事，写写父母对自己的爱，也可以写发生在自己和父母之间别的感人的事，要表达真情实感。写完以后，读给爸爸、妈妈听，请他们提提意见，再认真改一改。

我的发现

不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。
明亮的月光，照在静静的原野上。
弟弟把零用钱都花光了。

他从信封里抽出信纸，展开来读。
树木抽出了新的枝条。
赶车人把鞭子一抽，马儿就飞跑起来。



日积月累

读读认认

huái
榆树高，槐树壮，
wú tóng
梧桐树叶像手掌。
liu
石榴开花红似火，
guì
桂树花开十里香，
sāng
桑树结果紫又甜。
松树四季披绿装，
zōng
棕树喜暖在南方，
xiàng
橡树耐寒守边疆。

槐 梧 桐 榴 桂 桑 棕 橡

读读背背

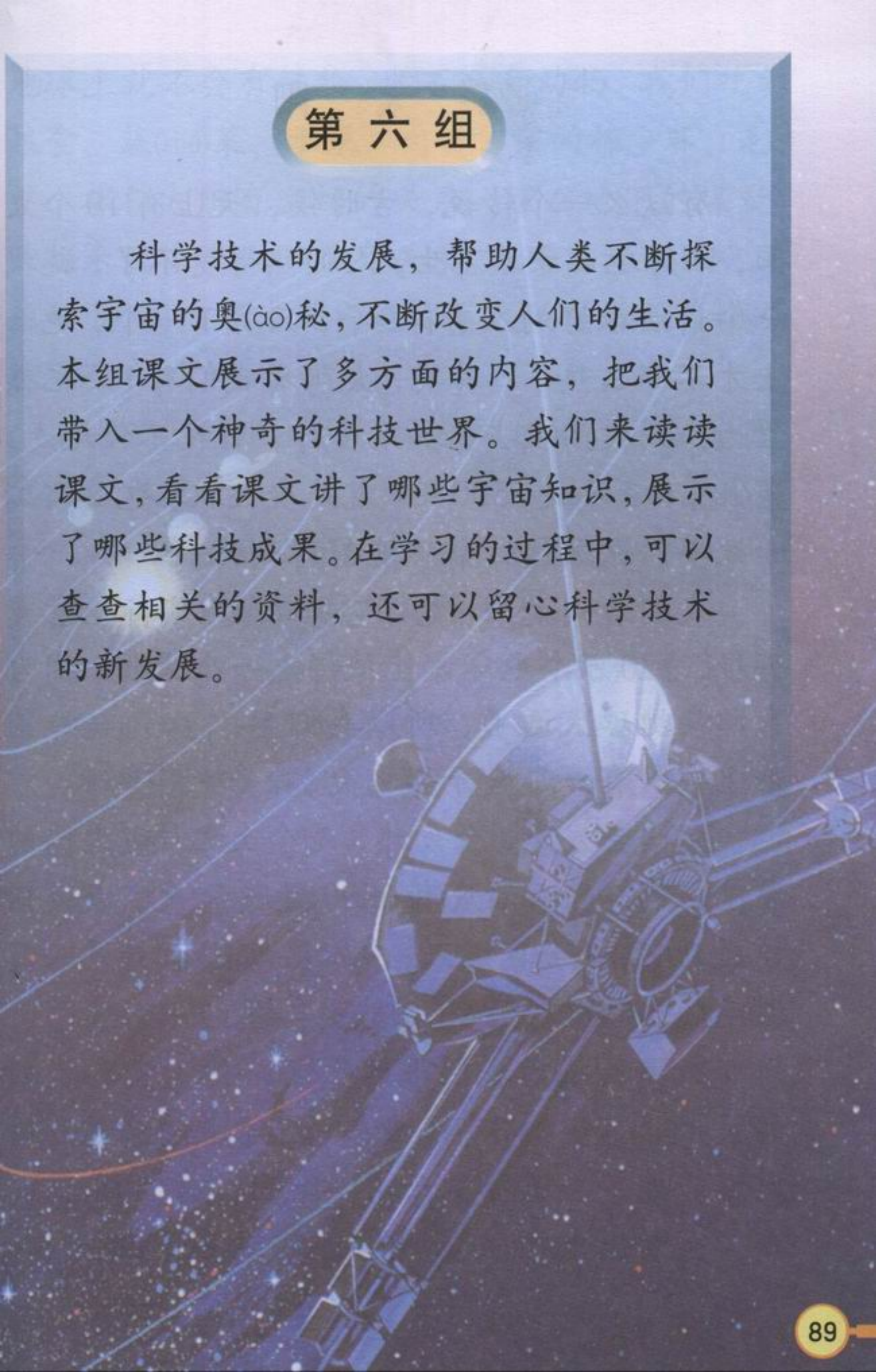
游子吟

孟郊

慈(cí)母手中线，
游子身上衣。
临行密密缝，
意恐迟迟归。
谁言寸草心，
报得三春晖(huī)。

第六组

科学技术的发展，帮助人类不断探索宇宙的奥(ào)秘，不断改变人们的生活。本组课文展示了多方面的内容，把我们带入一个神奇的科技世界。我们来读读课文，看看课文讲了哪些宇宙知识，展示了哪些科技成果。在学习的过程中，可以查查相关的资料，还可以留心科学技术的新发展。



21 太　阳

有这么一个传说，古时候，天上有10个太阳，晒得地面寸草不生。人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉9个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们有1.5亿公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差(chà)不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？

我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，130万个地球才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以我们看上去只有一个盘子那么大。

我知道这样比较的好处。

太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳的温度很高，表面温度有6000摄氏(shì)度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估(gū)计是表面温度的3000倍。

太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽，长叶，开花，结果；鸟、兽(shòu)、虫、鱼才能生存(cún)、繁殖(zhí)。如果没有太阳，

地球上就不会有植物，也不会有动物。我们吃的粮食、蔬(shū)菜、水果、肉类，穿的棉、麻、毛、丝，都和太阳有密切的关系。埋在地下的煤炭，看起来好像跟太阳没有关系，其实离开太阳也不能形成。因为煤炭是由远古时代的植物埋在地层底下变成的。

地面上的水被太阳晒着的时候，吸收了热，变成了水蒸气。水蒸气遇到冷，凝(níng)成了无数小水滴，漂浮在空中，变成云。云层里的小水滴越聚越多，就变成雨或雪落下来。

太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较(jiào)热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。

太阳光有杀菌(jūn)的能力，我们可以利用它来预防和治疗(liáo)疾病。

地球上的光明和温暖，都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，自然也不会有人。一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

氏 兽 存 殖 蔬 较 疗

差	抵	氏	庄	稼	兽	存
繁	殖	蔬	麻	较	杀	预

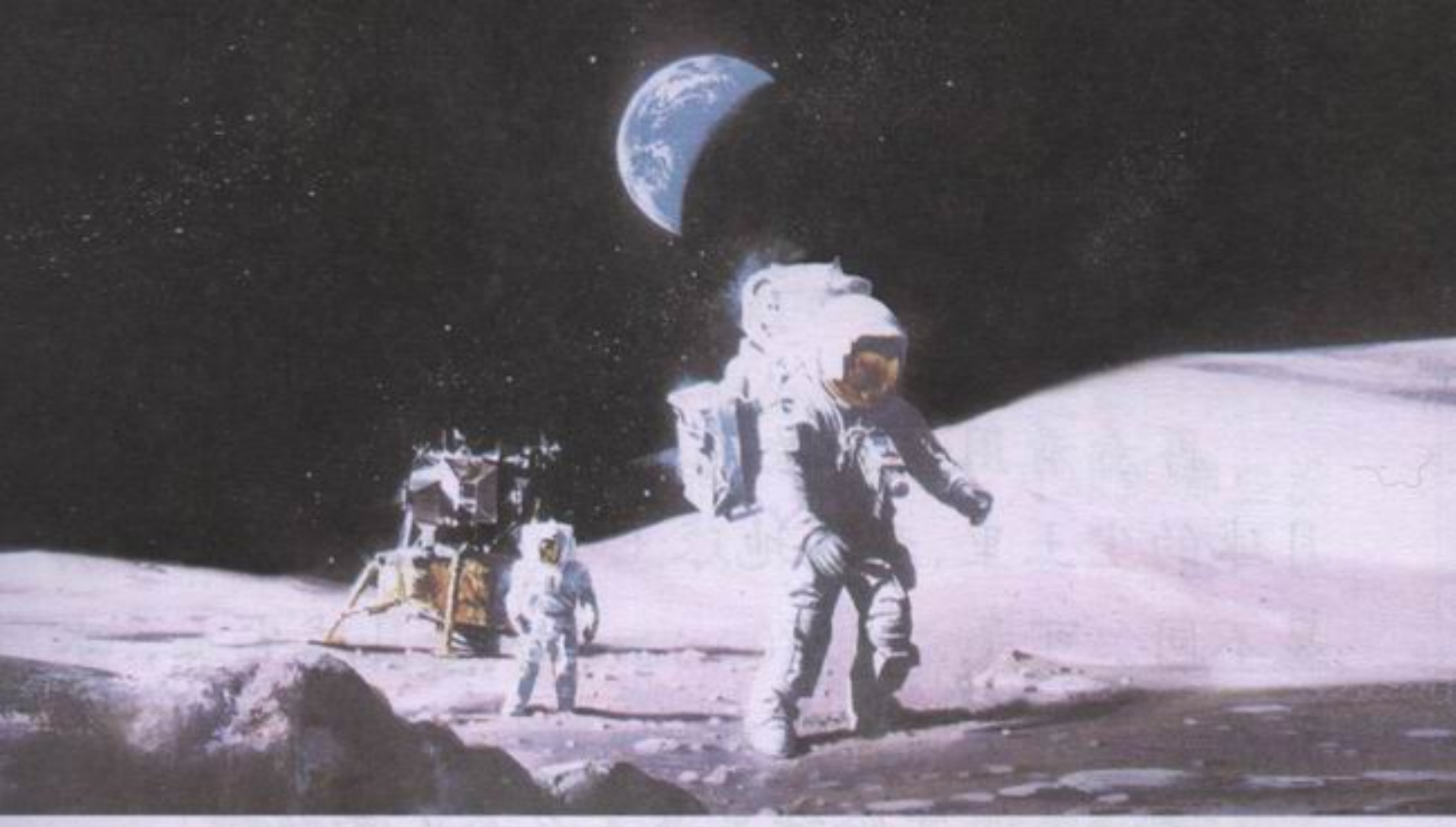
我要把课文多读几遍，还要把最后一段背下来。

我们来讨论讨论：课文讲了太阳的哪些特点，是怎样写出这些特点的？

让我们联系课文内容和生活实际，说说对“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”的理解。

资料袋

太阳是由气体组成的，这些气体熊熊燃烧，发出光和热。科学家研究认为，太阳可以燃烧一百亿年左右，它已存在大约五十亿年了，可以说太阳现在正是中年。早在两千多年前，我们的祖先就发现，耀(yào)眼的太阳上出现了一块像三只脚乌鸦一样的黑斑，这就是现在所说的太阳黑子。这是世界上最早的关于太阳黑子的记录。



22 月球之谜

夜幕降临，一轮明月悬(xuán)挂在高高的夜空，那皎(jiǎo)洁的月光曾引起人们多少美好的遐(xiá)想！月球是从哪儿来的？上面有些什么东西？它跟地球一样吗？古往今来，为了探索月球的奥(ào)秘，人类付出了巨大的努(nǔ)力。

人们都会有哪些遐想呢？

1969年7月20日，两名美国宇航员首次登上月球，第一眼看到的就是十分奇异的景色：这里的天空黑沉沉的，表面却洒满灿烂的阳光。月球上满是尘土、岩石和环形山，没有水，没有任何生命。月球是一片荒漠。

把细菌(jūn)撒在从月球带回来的尘土上，细菌一下子都死了，难道这些尘土有杀菌的本领吗？

再看看用植物做实验的结果：把玉米种在月球的尘土里，和在地球土壤(rǎng)里生长没有明显不同。可是，水藻(zǎo)一旦放进月球尘土，水藻就长得特别鲜嫩青绿。

这一连串实验结果是多么令人费解啊！

一项(xiàng)研究结果说，月球上曾经有过火山活动。从月球采回的一块岩石，估(gū)计它的年龄已有46亿年，而在地球上，只能找到40亿年前的石块。难道月球比地球的年龄还大？或者是月球的火山活动比地球还早？这又是一个谜。

……

对神秘的月球，人类还将继续探索下去。

悬 遐 奥 努 菌 藻 项 估

幕	临	悬	曾	奥	努	登
任	撒	藻	旦	项	估	龄

多有趣的课文，我要多读几遍。

读了课文，我有一些不懂的问题想和大家讨论：月球是一个什么样的世界？课文写了月球的哪些没有解开的谜？

我要把自己认为写得好的词句抄下来。

- 小时不识月，呼作白玉盘。
- 月来满地水，云起一天山。
- 露从今夜白，月是故乡明。
- 峡深明月夜，江静碧云天。

资料袋

月球是绕地球旋转的星球，对物体的吸引力只有地球的六分之一，所以，地球上重6公斤的东西，到月球上就只有1公斤了。在月球上，人只要稍(shāo)微用力一蹬(dēng)，就能蹿(cuān)起很高，如果在那儿跳远或跳高，可以取得比在地球上好得多的成绩(jì)。

月球表面布满了无数大大小小的圆形坑洞，这是环形山。一些杰(jié)出的科学家的名字被用来命名大的环形山，其中有四位中国古代天文学家，他们是石申、张衡、祖冲之、郭(guō)守敬。

23 我家跨上了“信息高速路”

“太好啦！太好啦！”听妈妈说，我家的电脑可以上网了。我情不自禁地欢呼起来。

电脑网络(luò)这个新鲜玩意儿，到底是怎样的呢？爸爸告诉我，电脑网络如同一个遍布全球的蜘蛛网，把每个国家、每座城市甚至每个家庭(tíng)都连在了一起。进入网络，就好像跨上了信息高速路。可以迅速找到所需要的各种信息，

本文根据陈英《网上真奇妙》和石蹊《我家跨上“信息高速公路”啦》两篇文章改写。

可以用电子信箱和全世界的小朋友建立联系，还可以进行网上购物。有了网络，五湖四海的人随时可以交流，咱们的地球就变成了一个小村庄。

为什么说地球变成了小村庄呢？

网络真的这么神奇？我带着好奇心，迫不及待地叫妈妈打开电脑，进入一个卡通网站，不一会儿，孙悟空出现在电脑屏幕上。我目不转睛地盯着屏幕，米老鼠、唐老鸭、花木兰(lán)、黑猫警长，都笑眯眯地看着我，还伴着音乐做着各种有趣的动作。“真神了！”我不由得赞叹起来。

妈妈还带我访问了其他一些网站，里面的内容太丰富了：有体育新闻，有动物天地，有科技博览，还有音乐欣赏……真是应有尽有。我感到地球一下子变小了，知识的大门向我敞(chǎng)开了。

妈妈还教我发电子邮件。我试着给远在国外的表姐发了一个贺卡。站在一旁的爸爸对我说：“过去寄一封信，对方要好几天才能收到，多慢啊！现在发一个电子邮件，对方几秒钟就能收到，真快啊！”妈妈说：“是呀，发电子邮件还能节约纸张、保护环境呢！”

我恋(liàn)恋不舍地下了网，心思还在那新奇的网络世界里！爸爸说：“今天用到的，只是网络功能的一点点，网络还有很多很多用处呢！”我听了更加喜欢这个新朋友了。

络 庭 敞 恋

络	箱	迫	悟	盯	鼠	唐
警	眯	览	敞	寄	秒	恋

课文真有意思，我要好好读一读。

让我们交流一下网络给人们生活带来的方便。

选做题 我想和同学交流上网的收获。

电脑的神奇，不仅(jǐn)表现在可以使我们跨上“信息高速路”，它还能指挥机器人工作呢。读读下面的课文，想想课文写的机器人是怎样的，哪些地方有趣。你如果知道机器人还能干什么，也可以和同学进行交流。

24* 果园机器人

秋天到了，果农们又高兴又发愁。高兴的是水果又丰收啦，发愁的是需要做的事太多了。要把果子从树上摘下来，要把它们运到很远的地方去卖，实在忙不过来。

你会想，可以让机器人来帮忙呀。是的，现在已经有了会干农活的机器人。它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐地装进纸箱，然后运到指定的地方。

这些机器人这么聪明能干，看来真是果农的好帮手呢！可是果农还是不太满意。如果没有电，他们是要“罢(bà)工”的，果园那么大，到处

本文作者朱建群，选作课文时有改动。

是果树，不可能让机器人拖着长长的电线走来走去。你会想，可以用电池呀！那就得经常给机器人充电或者换新电池。因为电池的电很快就会用完的，没电了，机器人就会“饿倒”。让果农在大片密密的果树林里一个个地去找“饿倒”了的机器人，那可太麻烦了。

能不能让机器人自己充电呢？科学家正在研究这样的机器人，它们只要“吃”树上掉下的

水果就可以干活。这种机器人的肚子里，如果装了特殊(shū)的电池，就可以把吃进去的水果变成糖，再把糖变成电。在收获的季节里，这些机器人只要捡掉在地上的水果“吃”，就能不停地工作。

有了这种“吃”水果的机器人，果农们就轻松多了，只要坐在办公室里指挥它们就行了。要是有机器人报告，地上的水果不够“吃”了，主人就会立刻告诉它，从树上摘些果子“吃”吧。

语文园地六

口语交际

我想发明的机器人

机器人越来越聪明能干了。它们可以进入险区，排除险情；可以潜(qián)入深海，寻找宝藏；还可以进入人体，查病治病……让我们展开想象，说一说自己想发明什么样的机器人，它有哪些本领。然后评一评，看谁的想象既奇特又合理，谁说得清楚明白。

习作

你想过吗？将来人吃的食物，穿的衣服，住的房子，坐的汽车……是什么样子的？请你选择自己最感兴趣的一样东西，展开想象，写一写。比如，可以自动调节温度的衣服，可以让人行走如飞的鞋，可以推着走的房子，人站在上面想到哪儿就到哪儿的人行道……想好以后，说给同学听，然后再写下来，写完后，多读几遍，修改自己不满意的地方。

我的发现

教书　教室　　降落　投降

羊圈　圆圈　　石缝　缝补

便宜　方便　　重要　重新

我发现每组带点的字字形相同，可是……

日积月累

读读认认

suàn　　jiāo
草本蒜，木本椒，
jiāng　　yáo
大葱生姜做佳肴。
yán xián　　cù
食盐咸，米醋酸，
là jiàng
豆瓣辣酱味道鲜。

蒜 椒 姜 盐 咸 醋 辣 酱

读读背背

yān zhi

- 日落胭脂红，无雨必有风。
- 夜里星光明，明朝依旧晴。
- 今夜露水重，明天太阳红。
- 有雨山戴帽，无雨山没腰。
- 久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。

宽带网

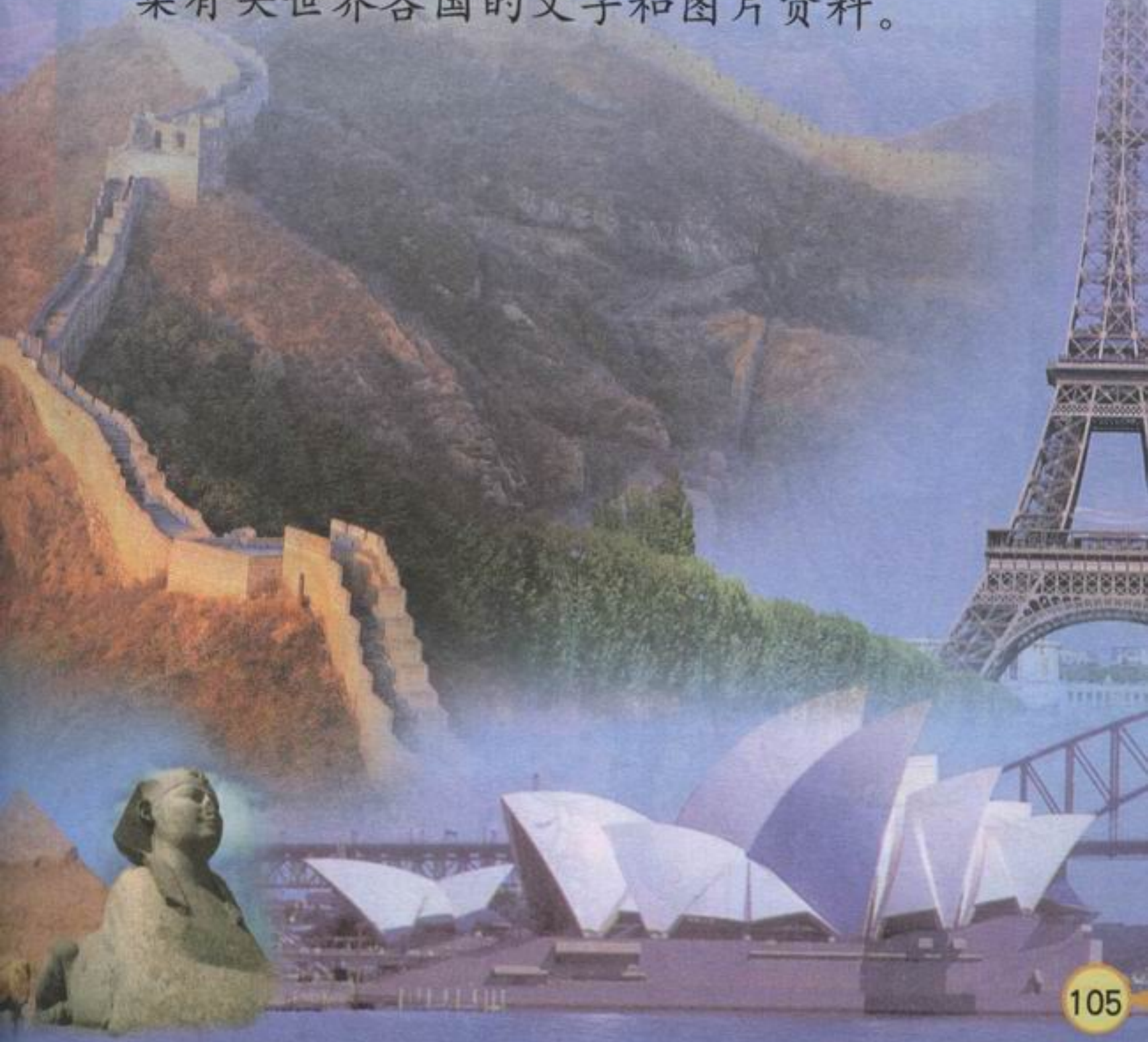
电脑的本领真大。它可以控制农田灌溉，浇树浇花。植物需要多少水，电脑就给浇多少水，一点都不浪费。

农业生产也离不开科学技术。除草剂(jì)就很神，它能分清哪是水稻，哪是杂草，把它喷洒在稻田里，只除草不伤水稻。

平时读书看报时，我们要关心科技新闻，把有用的资料做成剪报；我们还要把平时了解到的科技知识记下来，做成卡片。

第七组

地球是人类的共同家园。世界各地的人虽然肤色不同，语言不同，但是大家有一个共同的愿望，就是让世界充满爱，让人间充满信任。读读本组课文，感受各国人民之间的友好情谊(yi)，还可以搜(sōu)集有关世界各国的文字和图片资料。



25 太阳是大家的

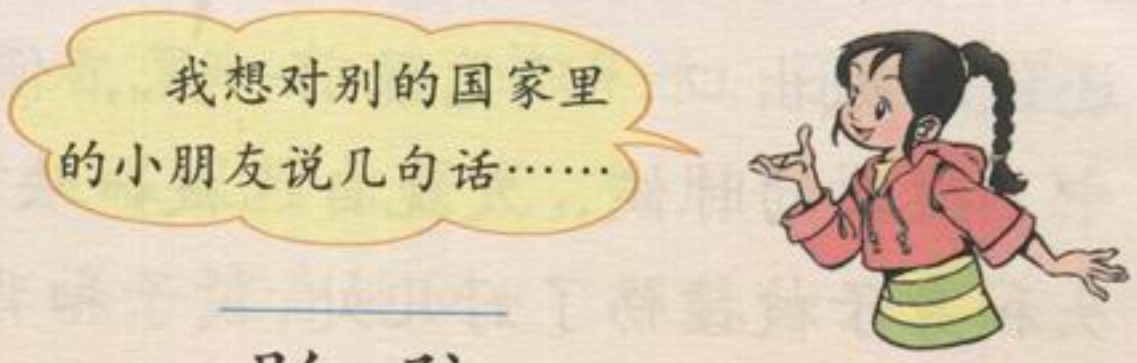
西边天上的朵朵白云，
变成了红彤(tōng)彤的晚霞；
从东山上升起的太阳，
到西山上就要落下！

一天中太阳做了多少好事：
她把金光往鲜花上洒，
她把小树往高处拔；
她陪(péi)着小朋友在海边戏水，
看他们扬起欢乐的浪花……

本文作者薛卫民。

太阳就要从西山落啦！
她要去哪儿？
她要趁人们睡觉的时候，
走向另外的国家。

在别的国家里，
也有快乐的小朋友，
也有小树和鲜花。
我知道，此时，
那里的小朋友和鲜花，
正在睡梦中等她，盼她……



彤 陪

彤	霞	陪	趁

我要有感情地朗读这首诗，还要背下来。
我们来交流交流读了课文后的感想。
我想把自己感兴趣的诗句抄下来。

26 一面五星红旗

在国外读书的第一个假日，我决定做一次漂流旅行。收拾好背包，我把它系在筏(fá)子上，手举一面鲜艳的五星红旗，便出发了。

筏子顺流而下，到了傍晚，河面变窄了。为了防止丢失，也为了行动方便，我把国旗从旗杆上抽下来，系在脖子上。

不久，筏子漂到了水势最急的一段河面，周围一片漆黑，我想大声呼喊，给自己壮胆鼓劲。还没等喊出口，只觉眼前一黑，便落入激流之中。醒来的时候，发现自己被一块巨石挡住了，头和身子被撞伤了好几处，筏子和背包都无影无踪(zōng)。我迷路了，在荒无人烟的大山里转来转去。直到第三天中午，我才来到一座小镇，走进一家面包店。

我向老板说明了自己的处境。老板听懂了我的话，却把双手一摊(tān)，表示一脸的无奈(nài)，说："我讲究平等交易，我给你面包，你能给我什么呢？"

本文作者李含冰，选作课文时有改动。

此时我身无分文，只好脱下新买的大衣。老板接过去看了看，耸(sǒng)了耸鼻子，还给了我。

突然，老板眼里闪出亮光，他用手指着我脖子上的五星红旗，惊奇地问："那是什么？"

我犹豫(yù)了一下，把国旗慢慢解下来，再展开。这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳。

老板拍了拍我的肩膀，告诉我可以用这面旗子换面包。

我愣了一下，然后久久地凝(níng)视着手中的五星红旗。

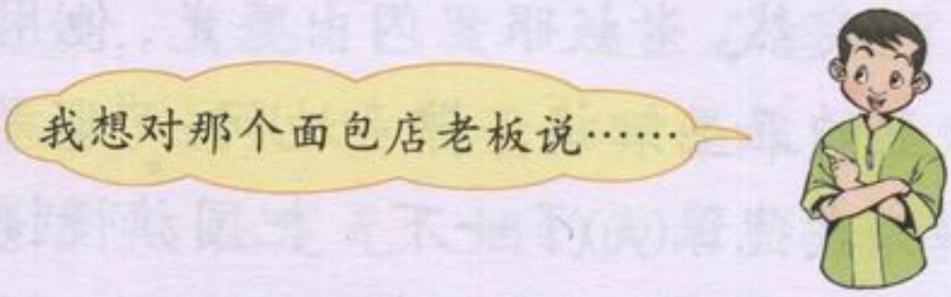
这时"我"可能会想什么呢？

老板转身拿起一块面包，见我没有反应，以为我嫌少，又拿起两块面包递给我。

“可以吗？交换吧。”老板冲我打着手势。我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趔(liè)趔趄(qiè)趄地向外走去。突然，我摔倒在地上，就什么也不知道了。

我醒来的时候，发现自己躺在医院的病房里，身边站着的就是面包店的老板。他见我醒了，冲我竖(shù)起大拇(mǔ)指，说：“安心养一养，费用由我来付。”

这时我才发现，在我床头的花瓶里，有一束美丽、芬芳的鲜花，花丛中插着那面心爱的五星红旗。



摊 奈 凝 竖 拇

窄	脖	段	漆	胆	踪

镇	摊	鼻	犹	换	摔	竖

我能有感情地朗读课文。

我们来画出描写面包店老板态度变化的句子，讨论讨论为什么会有这样的变化。

我想把感人的句子抄下来。

资料袋

1949年10月1日，在开国大典(diǎn)上，毛泽东主席在天安门城楼亲自按动升旗电钮(niǔ)，从此，五星红旗就高高飘扬在新中国的上空。五星红旗是怎样被确定为国旗的呢？1949年7月15日，中国人民政治协(xié)商会议筹(chóu)备会向社会发出通知，征(zhēng)集国旗设计稿。截止到8月20日，一共收到稿件1902件，图案3012幅。最后选定了由曾联松设计的五星红旗的方案。9月27日，中国人民政治协商会议第一次全体会议表决通过：中华人民共和国国旗为五星红旗。《中华人民共和国国旗法》规定：国旗是中华人民共和国的象征，每个公民和组织，都应该尊重和爱护国旗。

27 卖木雕的少年

在去非洲南部之前，一位朋友告诉我，一定要游览莫西奥图尼(ní)亚大瀑布，还要买一两件木雕工艺品。

莫西奥图尼亚大瀑布真是名不虚传。这里游人如织，景色十分壮观。

在大瀑布的不远处，有不少出售木雕工艺品的摊点。木雕，是非洲最常见的工艺品。摊点里陈列的木雕琳琅(láng)满目，各式各样，想到朋友的叮嘱，我在一个摊点前停下来，仔细地挑选。

忽然，我的目光停留在几个坐凳上。说是坐凳，其实是一个卷鼻大耳象，象背上驮(tuó)着一块寸把厚的树桩。这些坐凳构(gòu)思新奇，大象雕得栩(xǔ)栩如生。

“买一个吧！”坐凳的主人是个十五六岁、五官端正的黑人少年。

我捧着象墩(dūn)，仔细观赏，爱不释(shì)手。正要掏(tāo)钱购买的时候，我却犹豫(yù)了：我即将回国，要带的行李已经超重了，怎么能再带上这沉甸(diān)甸的象墩子？那少年走到我跟前，诚

本文作者吴晴，选作课文时有改动。

恳(kěn)地说："夫人，您买一个吧！"

"啊，不，路太远，这个太重……"我有些语无伦(lún)次。

"您是中国人吧？"那少年望着我，猜测道。

我点了点头。少年的眼睛里流露出一丝遗憾(hàn)的神情。我也为不能把这件精美的工艺品带回国而感到遗憾。

我们住的宾(bīn)馆就在瀑布附近。晚饭后，我们到宾馆外的小树林里一边散步，一边聊天。瀑布的响声清晰可辨。暮色中，我忽然发现在一堆隆起的岩石上，坐着一位少年，晚风吹拂(fú)着他的衣襟。他听到谈话声，来到我们面前，原来是白天卖木雕的那个少年。看样子，他是专门在这里等候我的。

"这个小，可以带上飞机。"少年将一件沉甸甸的东西送到我手里。啊！原来是一个木雕小象墩，和白天见到的一模一样，却只有拳头大小。

"太好了！"我高兴地喊起来，掏出钱包就要付钱。

少年连连摆手，用不太标(biāo)准的中国话说："不，不要钱。中国人是我们的朋友。"

"我们是朋友！"我感动极了，连声说，"我们是朋友！"

他笑了，露出了两排洁白的牙齿。

尼 驮 构 栩 释 掏

豫 恳 憾 宾 标

卖	售	驮	构	端	掏	馆
饭	辨	堆	模	付	标	齿

卖木雕的少年真可爱，我要读出他对中国人民友好的感情。

我们来找出描写卖木雕少年言行的句子，并想象他当时是怎么想的。

我发现课文里有许多由四个字组成的词语，比如"名不虚传"，让我们把这些词语抄下来。

选做题 我要写几句话夸夸那个黑人少年。

在异国他乡，一位非洲少年对中国人民非常友好。下面的课文讲的也是发生在中国人民和外国人民之间的事情。让我们默读下面的课文，想想课文讲了一件什么事，表达了怎样的感情。

28* 中国国际救援队，真棒！

“中国万岁！”这是阿尔及利亚群众在送别中国国际救援队时，发自内心的祝愿。

2003年当地时间5月21日19时45分，阿尔及利亚北部地区发生里氏6.2级地震，造成两千二百多人死亡，一万多人受伤。震后，中国政府立即向阿尔及利亚派出由30人组成的救援队。

经过14个小时的长途飞行，中国国际救援队到达阿尔及利亚首都。他们一下飞机，就赶往受灾最严重的布迈尔代斯。来到这座城市，展现在救援队员面前的是一片悲惨景象：房倒屋塌(tā)，失去亲人的大人、孩子在哭泣，空气中弥(mí)漫着尸体腐(fǔ)烂后散发的臭(chòu)气。倒塌后的房屋大都呈(chéng)“叠饼状”，加上余震还在不断发

生，给救援工作造成很大困难。他们一下车，就迅速投入救援工作。有的队员用声波探测仪仔细地搜(sōu)索着每一条缝隙(xì)，细心地捕捉着废墟里发出的声音；有的队员操作液压钳，剪断纵(zòng)横交错的一根根钢筋，搜寻着压在废(fèi)墟(xū)下的幸存者……当时气温高达34摄氏度，队员们穿着厚厚的防护服，汗水把衣服浸透了，队员们仍然坚持战斗。

在这次救援中，有一个特殊队员——搜索犬(quǎn)“超强”，成了人们交口称赞的“救灾明星”。5月24日，中国国际救援队得到信息：有个儿童下落不明，可能仍被埋在废墟里，希望能够协(xié)助救援。虽然这个地方不属(shǔ)于中国国际救援队的负责范(fàn)围，但为了抢救孩子的生命，中国国际救援队还是派出部分队员前往救援。他们带着搜索犬“超强”在废墟

中来回搜索。突然，“超强”冲着一条水泥板夹缝狂吠(fèi)不止，大家兴奋地喊道：“找到了！找到了！”救援队员在“超强”的引导下，看到了废墟中有一只隐隐活动的胳膊。经过一番紧张的援救，在废墟中挣(zhēng)扎了三天的一名男孩终于被救了出来。当地群众对中国国际救援队感激不尽，搜索犬“超强”也因此在当地闻名遐迩(ěr)。

5月29日，中国国际救援队圆满完成了抢险救援任务(wù)，载[zài]誉(yù)返回祖国。

资料袋

2002年初，我国政府根据地震救援的需要，成立了一支国家地震灾害紧急救援队。这支救援队由地震专家、工程兵部队、医务人员组成，共200多人。他们配备了一流的设备，按照国际标准进行了严格的训练。2003年2月，救援队首次参加我国新疆巴楚等地的地震抢险救援，出色完成了任务。2003年5月，在阿尔及利亚发生强烈地震后，救援队立即赶到了灾区。联合国官员高度赞扬说：“中国国际救援队来得真快，其反应速度是超常的。”

语文园地七

口语交际

丰富多彩的世界

世界真奇妙，不说不知道。这次口语交际就来说说我们了解的世界。我们可以说从广播电视、书报杂志中了解到的国外情况，也可以介绍搜集到的图片和实物，还可以讲讲中国人民和世界人民友好交往的事情。先在小组里交流，再推举代表在班上讲。

习作

最近，你有没有特别想写的内容？这次习作，就请你把最想写的内容写下来。比如，一次旅游见到的景物，一件有趣的或后悔的事，自己喜欢或不喜欢的人，想对别人诉说的愿望、委屈，一个奇特的想象……总之，写景、记事、写物、写人、展开想象编故事都可以。要注意把内容写具体，把句子写通顺。

我的发现

栩栩如生　翩翩起舞　恋恋不舍　历历在目

面面俱到　头头是道　源源不断　彬彬有礼（bīn）

息息相关　蒸蒸日上　津津有味（jīn）　滔滔不绝（tāo）

日积月累

读读认认

止—企（qǐ）（企业）　郎—廊（láng）（画廊）

直—置（zhì）（配置）（pèi）　丁—厅（tīng）（客厅）

代—贷（dài）（贷款）（kuǎn）　力—虏（lǔ）（俘虏）（fú）

分—岔（chà）（岔路）　由—届（jiè）（首届）

企　置　配　贷　款　岔

郎　廊　厅　虏　俘　届

读读背背

- 海内存(cún)知己，天涯(yá)若比邻。（王勃）
- 海上生明月，天涯共此时。（张九龄）
- 久旱(hàn)逢甘雨，他乡遇故知。（汪洙）
- 岁寒知松柏，患(huàn)难见真情。（无名氏）
- 千里送鹅毛，礼轻情意重。（邢俊臣）

趣味语文

说“言”

表示吉祥(jí xiáng)的话叫吉言

精炼著名的话叫格言

应允(yǔn)别人的话叫诺(nuò)言

诚恳劝告的话叫忠言

宣誓(shì)所说的话叫誓言

临走写下的话叫留言

不满抱怨(yuàn)的话叫怨言

生前留下的话叫遗言

第八组

在夏夜的星空下，在冬日的炉火旁，我们也许听过爷爷奶奶讲那些古老的故事。这些故事常常引起我们美好的遐想。在本组课文里，我们还会读到一些生动有趣，想象神奇的神话故事和民间传说，从中我们可以感受到古人的想象是多么丰富。如果有条件，还可以再找一些神话故事和传说来读一读。

29 古诗两首

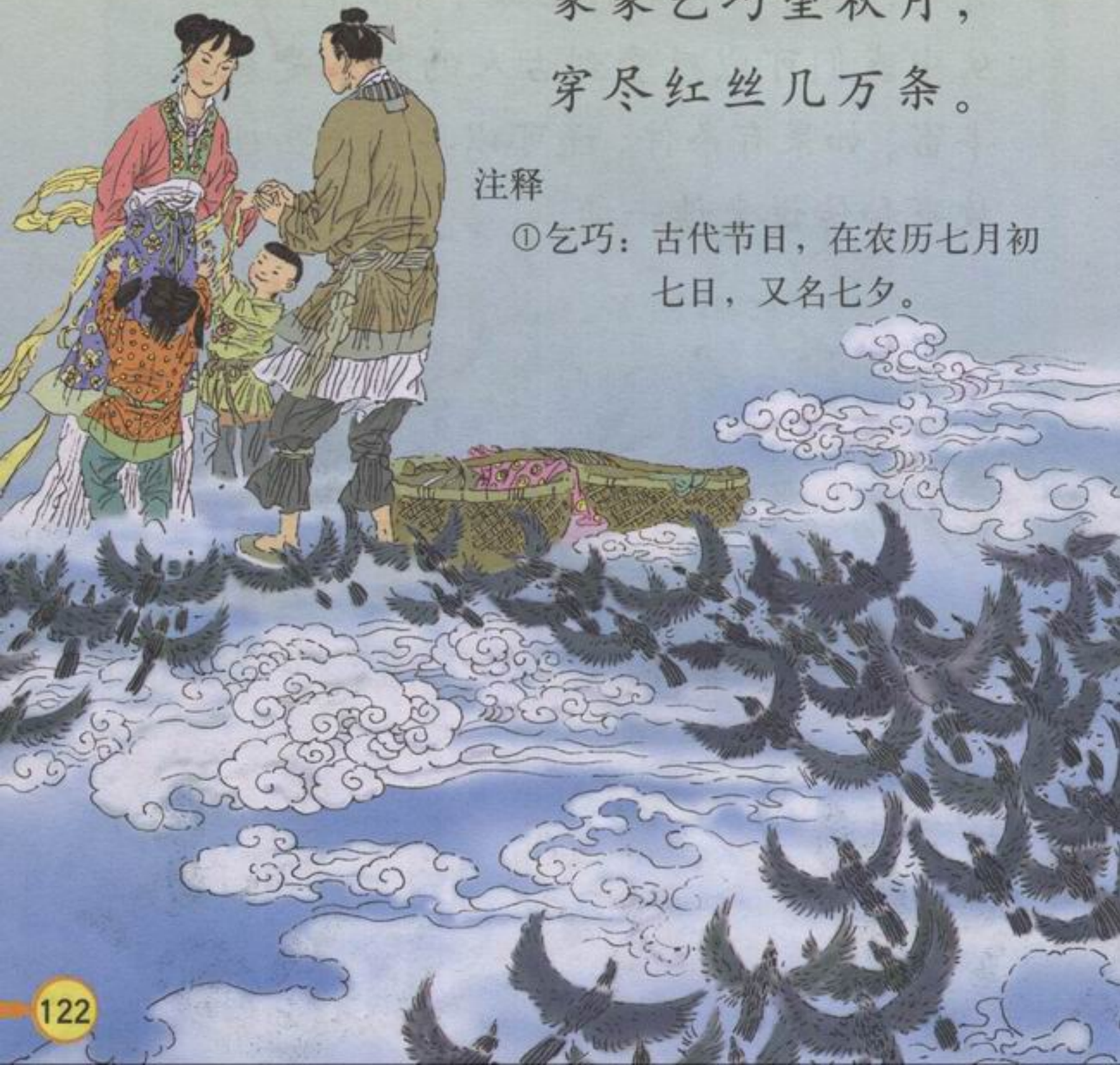
乞巧①

林杰

七夕今宵看碧霄，
牵牛织女渡河桥。
家家乞巧望秋月，
穿尽红丝几万条。

注释

①乞巧：古代节日，在农历七月初七日，又名七夕。



嫦　娥

李商隐

云母屏风[1]烛(zhú)影深，
长河[2]渐落晓(xiǎo)星沉。
嫦娥应悔偷灵药，
碧海青天夜夜心。

注释

①云母屏风：用云母做的屏风。

②长河：银河，天河。

乞 霄 烛 晓

乞	巧	霄	渡	屏	烛	晓	偷

我能背诵这两首古诗。

让我们讲讲牛郎织女和嫦娥奔月的故事。

我要去再收集一些民间故事。

资料袋

乞巧节是古人非常喜欢的一个节日。传说那天是牛郎织女鹊桥相会的日子，因为织女心灵手巧，人间的女子希望能在这一天向织女乞取智巧。乞巧的方式很多。有的在那天晚上，登上事先搭好的彩楼，对着月亮，用五彩线穿九孔针，先穿好的叫得巧，后穿好的叫输巧。有的在那天中午的阳光下，放一碗水，把绣花针放在水上面，根据碗底针影的样子，确定是得巧还是输巧。

30 西门豹

战国时候，魏王派西门豹去管理漳(zhāng)河边上的邺(yè)。西门豹到了那个地方，看到田地荒芜(wú)，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

老大爷说："都是河伯娶(qǔ)媳(xí)妇给闹的。河伯是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘。要不给他送去，漳河就要发大水，把田地全淹了。"

西门豹问："这话是谁说的？"

老大爷说："巫(wū)婆说的。地方上的官绅(shēn)每年出面给河伯办喜事，硬逼(bī)着老百姓出钱。每闹一次，他们要收几百万钱；办喜事只花二三十万，多下来的就跟巫婆分了。"

西门豹问："新娘是哪儿来的？"

老大爷说："哪家有年轻的女孩子，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩儿被他们拉走。到了河伯娶媳妇那天，他们在漳河边上放一

条苇席，把女孩儿打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。苇席先还是浮着的，到了河中心就连女孩儿一起沉下去了。有女孩儿的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。”

我知道邺这个地方越来越穷的原因了。

西门豹问：“那么漳河发过大水没有呢？”

老大爷说：“没有发过。倒是夏天雨水少，年年闹旱(hàn)灾。”

西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

到了河伯娶媳妇的日子，漳河边上站满了老百姓。西门豹带着卫士，真的来了，巫婆和官绅急忙迎接。那巫婆已经七十多岁了，背后跟着十来个穿着绸(chóu)褂的女徒弟。

西门豹说：“把新娘领来让我看看。”巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领了来。西门豹一看，女孩儿满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送

去。”说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。

巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。

西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊(diào)胆，连气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

官绅一个个吓得面如土色，跪(guì)下来磕(kē)头求饶，把头都磕破了，直淌(tǎng)血。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河伯娶媳妇，漳河也没有发大水。

西门豹发动老百姓开凿(záo)了十二条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到了灌溉，年年都得到了好收成。

娶 逼 旱 绸 吊 跪 淌

淹	官	逼	姓	睁	旱	徒
腾	催	吊	跪	渠	灌	溉

让我们分角色朗读课文。

我们来讨论讨论：西门豹用了什么方法惩治巫婆和官绅？他的办法妙在哪里？

我想和同学一起演演这个故事。

31 女娲(wā)补天

自从女娲创造了人类，大地上到处是欢歌笑语，人们一直过着快乐幸福的生活。不知过了多少年，一天夜里，女娲突然被一阵“轰隆隆”的巨大响声震醒了，她急忙起床，跑到外面一看，天哪，太可怕了！远远的天空塌(tā)下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣(zhēng)扎。

女娲难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄(xī)灭。又造了船，好救出挣扎在洪水中的人们。

不久，天火熄灭了，洪水中的人们被救上来了。可是，天上的大窟窿还在喷火。女娲决定冒着生命危险，把天补上。她跑到山上，去寻找补天用的五彩石，她原以为这种石头很多，用不着费多大力气。到山上一看，全是一些零零星星的碎块。她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她

又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火进行冶(yě)炼(liàn)。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

现在，人们常常看见天边五彩的云霞，传说那就是女娲补天的地方。

塌 挣 熄 冶 炼

隆	塌	露	燃	熊	挣

熄	喷	缺	纯	冶	炼	盆

这个故事真神奇，我要多读几遍。

我来讲讲这个故事。

课文有一些生动的语句，我要抄下来。

《女娲补天》的想象多么神奇啊！《夸父追日》讲的是另一个神奇的故事。我们来读读课文，说说这个故事主要讲了一件什么事，再交流一下从故事中想到些什么。

32* 夸父追日

很久很久以前，有个名叫夸父的巨人。他看见太阳每天从东方升起，在西方落下，接着就是漫长的黑夜，直到第二天早晨太阳才又从东方升起。夸父心想："每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。"

于是夸父拿着手杖(zhàng)，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞(yú)渊(yuān)，也就是太阳落下去的地方。还没等太阳落下去，夸父就追到了。一团又红又亮的火球，照着他的全

本文作者袁珂，选作课文时有改动。

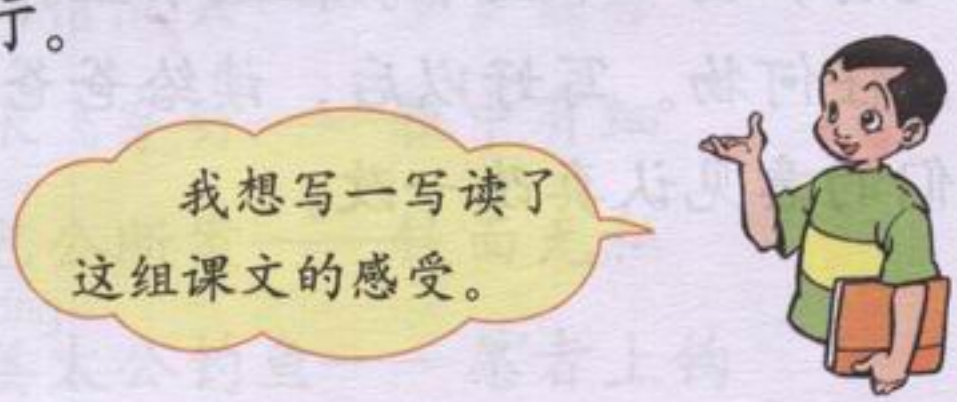
身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。

就在这时候，夸父的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了。夸父伏(fú)下身子，去喝黄河、渭(wèi)河里的水。咕(gū)嘟(du)咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴。

夸父又向北方跑去，想去喝大泽里的水。那大泽，又叫“瀚(hàn)海”，有上千里宽。他还没到大泽，就像一座大山颓(tuí)然倒了下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响。这时，太阳正在虞渊落下去，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的

脸上。夸父遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛(pāo)，闭上眼睛长眠了。

第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。



口语交际　神话、传说故事会

读了这一组课文，你可能对神话、传说更感兴趣了。你还知道或读过哪些神话和传说，选一个讲给大家听。讲之前，要记住故事内容；讲的时候，要有一定的顺序，把故事内容讲清楚。别人讲的时候，要认真听。讲完以后评一评，看谁讲的故事最吸引人。

习作

神话、传说中的人物真神奇。比如孙悟空，他会七十二变。如果你也会变，你想变成什么呢？这次习作，就给你一次“变”的机会，请你展开想象的翅膀，编一个故事。在故事里，你可以变成任何人、任何物。写好以后，读给爸爸、妈妈听，根据他们的意见认真改一改。

我的发现

引导	差异	继续	断开
		xiōng hěn	
旅游	旋转	凶狠	恶狠
科学	照料	归来	破旧
运载	截断	端正	瑞士

我发现每组带点的字……

日积月累

读读记记

四面八方	七嘴八舌	成千上万
		wéi xiào
人山人海	诚心诚意	惟妙惟肖
零零星星	结结实实	郁郁葱葱
异口同声	大惊小怪	南辕北辙

读读背背

- 八仙过海——各显神通
- 孙悟空大闹天宫——慌了神
- hán 韩信点兵——多多益善
- 张飞穿针——粗中有细
- 包公断案——铁面无私
- jiāng 姜太公钓鱼——愿者上钩

画龙点睛

南北朝时期的梁朝，有位著名画家叫张僧(sēng)繇(yóu)，皇帝经常让他给新盖的寺(sì)庙(miào)作画。

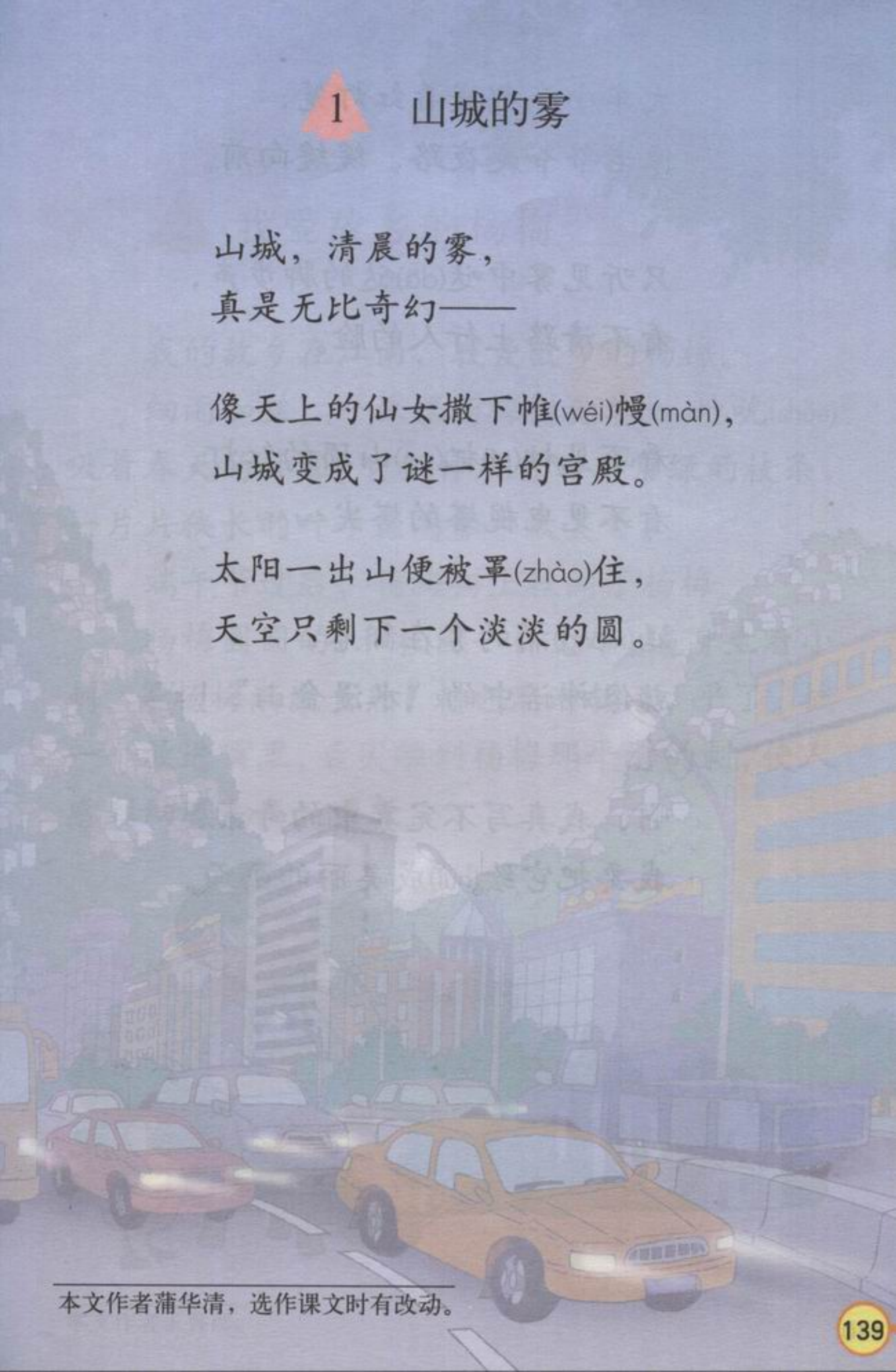
传说有一年，张僧繇在金陵(líng)安乐寺的墙壁上画了四条龙，这些龙画得惟妙惟肖，栩栩如生，好像活的一样。游人纷纷前来观看，赞不绝口。大家觉得美中不足的是，这四条龙都没画上眼睛。于是，大伙儿请求张僧繇把龙眼睛点上。张僧繇说："如果画上眼睛，龙就会飞走的！"大家认为他的话很荒唐，根本不相信。有人请求道："你说的太玄(xuán)了，请你给龙画上眼睛，让我们看看吧！"大家一再要求，他推辞(cí)不了，只好挥动画笔，把其中两条龙的眼睛画上了。他刚刚画完，突然电闪雷鸣，风雨交加，两条龙撞毁墙壁，腾云驾雾，飞向苍天。而没有画上眼睛的那两条龙，依然留在墙壁上。

1 山城的雾

山城，清晨的雾，
真是无比奇幻——

像天上的仙女撒下帷(wéi)幔(màn)，
山城变成了谜一样的宫殿。

太阳一出山便被罩(zhào)住，
天空只剩下一个淡淡的圆。



本文作者蒲华清，选作课文时有改动。

大车小车都提着红灯笼，
像老爷爷走夜路，缓缓向前。

只听见雾中哒(dā)哒的脚步声，
看不清路上行人的脸。

看不见枇(pí)杷(pa)山顶的红灯，
看不见电视塔的塔尖……

汹(xiōng)涌的雾在翻卷，
就像神话中的“水漫金山”！

啊，我真写不完雾中的奇景，
我要把它绘(huì)成美丽的画面。

2 我爱故乡的杨梅

我的故乡在江南，我爱故乡的杨梅。

细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪(lán)地吮(shǔn)吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。

端午节过后，杨梅树上挂满了杨梅。

杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，使人感到细腻(nì)而且柔软。

本文作者王鲁彦。

杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑，因为太红了，所以像黑的。你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇(chún)上舌头上同时染满了鲜红的汁(zhī)水。

没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的，叫人越吃越爱吃。我小时候，有一次吃杨梅吃得太多，发觉牙齿又酸又软，连豆腐(fu)也咬不动了。我才知道杨梅虽然熟透了，酸味还是有的，因为它太甜，吃起来就不觉得酸了。吃饱了杨梅再吃别的东西，才感觉到牙齿被它酸倒了。

3 小狮子爱尔莎(shā)

小狮子爱尔莎出生才两三天，它的妈妈就死了。我从岩石缝里把它抱出来，抚摸它，喂它奶粉和用鱼肝(gān)油、葡萄糖配成的饮料。不久，它那蒙着蓝薄膜的小眼睛睁开了，那水汪汪的眼珠滴溜溜地转。五个月以后，它长大了，很强壮。它一刻也不离开我，晚上也跟我一起睡。半夜里它常常用粗糙的舌头舔我的脸，把我舔醒。

夏天来了，爱尔莎特别爱到河里洗澡，一洗就是几个钟头，洗够了就到茂密的芦苇丛中去休息。它看见我蹲在河边，故意扑腾起浪花，还用前爪轻轻地把我扑倒在地上，十分高兴地和我开玩笑。

有一天傍晚，来了一只犀(xī)牛。犀牛的脾(pí)气很暴躁，不管是什么，甚至是火车头，它也敢撞。那只犀牛向我扑过来。我没带枪，四周也没有可以隐蔽(bì)的地方，心里想这下子可完了。我大声呼喊，爱尔莎从远处跑来，勇敢地和犀牛搏斗。犀牛敌不过它，掉头跑了，爱尔莎一口气把它赶出很远很远。

本文作者是奥地利的乔伊·亚当逊。

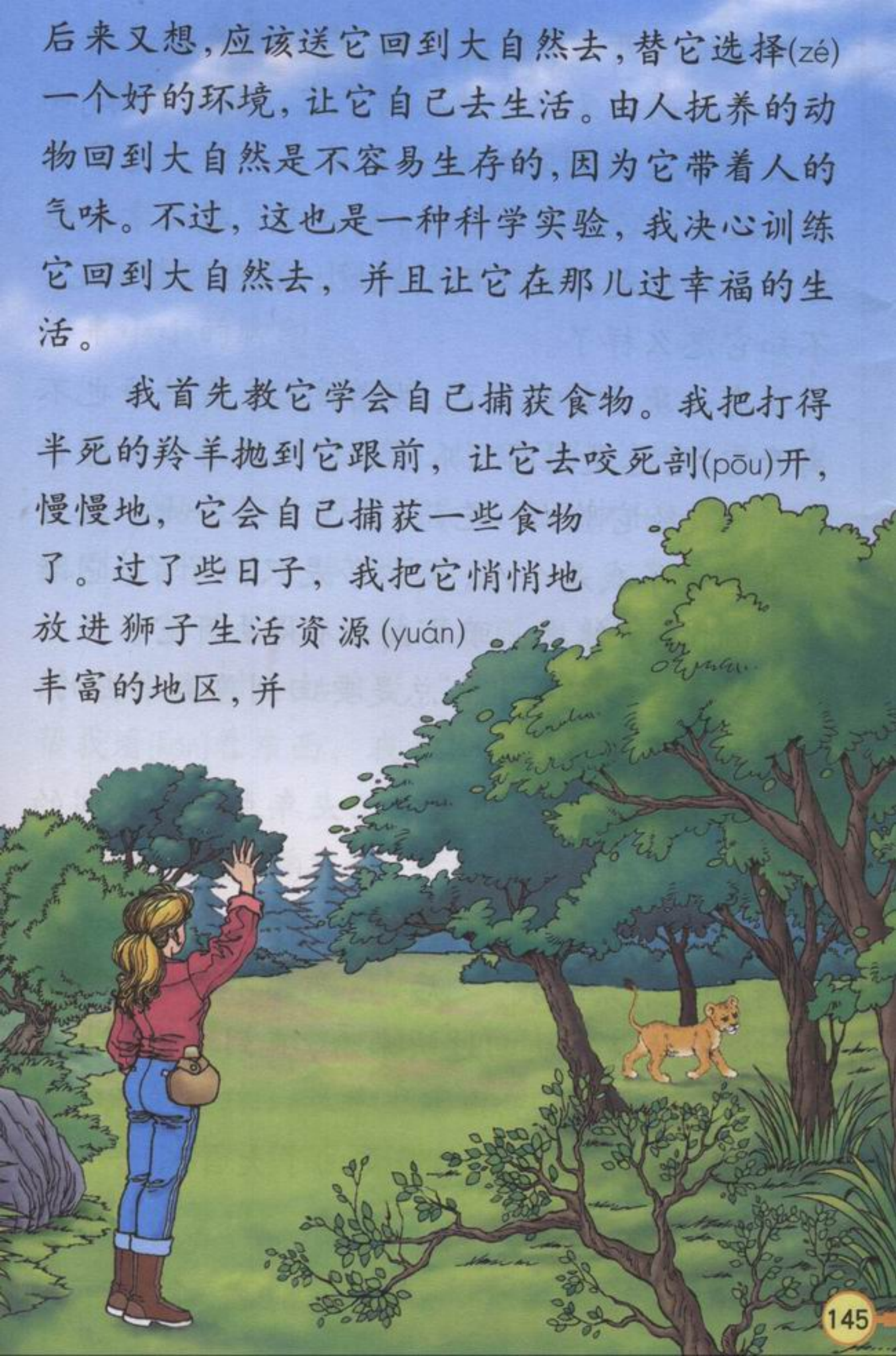
爱尔莎开始换牙的时候，像孩子一样张开嘴给我看。我轻轻地摇动它快要脱落的乳牙。它闭着眼睛，一动也不动。我有时候靠在爱尔莎身上看书或者画画，它吮(shǔn)吸我的大拇指，不一会儿就安静地进入了梦乡。

我们到卢(lú)多尔湖去，路程有370公里，大部分靠步行。一路上，爱尔莎像小狗一样蹦来跳去，一会儿追赶野兔，一会儿给我们叼来打死的羚(líng)羊。我们用几头驴(lǘ)子驮行李。最初，爱尔莎还能跟它们和睦(mù)相处，可是有一天半夜里，爱尔莎忽然闯进驴群里，驴子吓得四散奔逃，有一头被爱尔莎抓伤了。这时候我才想到，兽类在夜里容易发兽性。我用鞭子着实教训(xùn)了它一顿(dùn)。爱尔莎耷(dā)拉着脑袋，一声不响，垂头丧气地蹲在地上，好像求我宽恕(shù)。看着它那可怜(lián)的样子，我的震怒抛(pāo)到了九霄云外。我抚摸着它的头，安慰它，告诉它下次可别这样了。它好像听懂了我的话，撒娇似的吮着我的大拇指，用头蹭着我的膝盖，鼻子里发出轻轻的哼(hēng)声。

爱尔莎快两岁了，我想把它送到动物园去，

后来又想，应该送它回到大自然去，替它选择(zé)一个好的环境，让它自己去生活。由人抚养的动物回到大自然是不容易生存的，因为它带着人的气味。不过，这也是一种科学实验，我决心训练它回到大自然去，并且让它在那儿过幸福的生活。

我首先教它学会自己捕获食物。我把打得半死的羚羊抛到它跟前，让它去咬死剖(pōu)开，慢慢地，它会自己捕获一些食物了。过了些日子，我把它悄悄地放进狮子生活资源(yuán)丰富的地区，并



且悄悄地离开它。有好几次，它都饿着肚子回来了。我又高兴又难过地接待了它，就像我嫁(jià)出去的女儿遇到不幸回到家里来一样。过了几天，我又把它送回大自然。它走后，我又十分想念它，特别是在暴风雨的夜晚，我整夜想着它，不知它怎么样了。

有一次，它回来了，发着高烧。我一步也不离开它，它总是用两只爪子轻轻地抱着我的脖子入睡。我给它验血、吃药，和它睡在一起。我自己也忘记了我是个人，爱尔莎是只狮子了。它渐渐恢(huī)复了健康，可是我舍不得丢开它。又一想，它像出嫁的女儿，总是要回到兽类中去的，我才决心离开它。

爱尔莎和我一起生活了三年。最后分别的时候，我感到莫大的痛苦。我搂(lǒu)住它的脖子，吻着它；它好像也觉察到什么似的，用它那光滑的身子一个劲蹭我。之后，它恋恋不舍地向森林走去，一次又一次回过头来看，直到我们互相看不见了为止。

就这样，我把爱尔莎交回了大自然。

4 在金色的海滩上

太阳刚冒出海面，金色的沙滩上，有个身穿天蓝色连衣裙的小姑娘在拾贝壳。她的身后留下一串小小的脚印。

一位青年画家背着画夹来到海滩上，他笑着问小姑娘："小朋友，拾到了什么好东西？"

小姑娘闪着明亮的大眼睛，伸出一双小手，把刚拾到的贝壳捧给画家看。

画家笑了笑。他脱下衣服和鞋子，指着远处的礁(jiāo)石对小姑娘说："那儿的贝壳更好看。你帮我看[kān]着东西，我去捡，好不好？"

小姑娘点点头，把衣服和画夹放在身旁。她望着画家游向礁石。

碧蓝的海水一望无际，海浪激起的泡沫像一堆堆白雪，美极了！

太阳越升越高，小姑娘的额(é)头上沁(qìn)出了细细的汗珠，眼睛里露出焦急的神情。

一个好心肠的老伯伯走过来问小姑娘："孩子，你在等谁呀？"

本文作者庄之明，选作课文时有改动。

小姑娘说："一个画画的叔叔，我给他看着衣服哩。"

老伯伯说："傻孩子，火热的太阳会把你晒坏的。你回家吧，东西搁(gē)在这儿，我给你看着。"

小姑娘摇了摇头，说："我答应了叔叔，一定得等他回来。"

老伯伯走了。海水轻轻地漫上沙滩。小姑娘站起来，把画家的画夹和衣服紧紧地搂(lǒu)在胸前，一步步往后退，眼睛直望着礁石那边。

小姑娘盼呀盼，忽然眼睛一亮，她看见在波浪里露出了画家的结实的胸脯。

"叔叔——"

"叔叔——"

小姑娘欢呼起来。

画家游到了海滩上，笑嘻嘻地把拾到的贝壳拿给小姑娘看。美丽的贝壳映着阳光，更加灿烂夺目。小姑娘羡慕极了，情不自禁地说："啊，真好看！"

画家向小姑娘介绍他拾到的贝壳："你看，这是沙蜊(lí)子，这是大猫眼，这是小螺(luó)蛳(sī)，

这是金海螺……你要哪个？随你挑！”

小姑娘摇摇头，对画家说：“我不要，老师说了，不能随便要别人的东西。我要回家吃饭了！”

画家感动极了，他不知道怎么来感谢这位可爱的小姑娘，只好把贝壳装进塑料口袋里。忽然，他灵机一动，把塑料口袋捅(tǒng)了一个洞。

两个人一同往回走。画家抢先几步，走在前面，小姑娘跟在后面。美丽的贝壳从塑料口袋里漏出来，一颗颗落在金色的海滩上。

小姑娘多么喜欢贝壳呀，画家希望她能悄悄地捡起来。没想到小姑娘把他喊住了：“叔叔，你的贝壳掉了！”她弯下腰，把一颗颗贝壳捡了起来，还给了画家。

画家惊讶地看着小姑娘，他的眼圈红了，心潮像海浪一样翻腾。

5 七色花

有个小姑娘，叫珍妮(nī)。有一天，妈妈叫她去买面包圈。

珍妮买了七个面包圈，爸爸两个，妈妈两个，一个粉红色的给小弟弟，两个带糖的给自己。

珍妮提着一大串面包圈，一边走，一边念着商店招牌上的字，数着天上飞来飞去的乌鸦。这时，一只小狗跟在珍妮后面，它偷偷地把面包圈吃了，先吃了爸爸的、妈妈的、小弟弟的，最后吃了珍妮带糖的面包圈。珍妮觉得手里轻了，她扭头一看，哎呀，面包圈全没了，旁边一只小狗正舔着嘴呢。

“你这害人的狗，小偷！”珍妮追着小狗，要打它。

珍妮追呀追呀，追不上小狗，自己却迷路了，她走到了一个陌生的地方。她害怕了，呜呜地哭起来。

忽然，不知从哪儿出来一位老婆婆，老婆婆

本文作者是苏联作家卡达耶夫。

问她为什么哭，珍妮把一切全告诉了老婆婆。

老婆婆很可怜(lián)珍妮，就说："别哭，小姑娘，我这儿有一朵'七色花'，它什么事都能办得到，我把它送给你，它会帮助你的。"

那朵七色花，有七片花瓣，黄、红、蓝、绿、橙、紫、青，一片花瓣一种颜色。

老婆婆说："你想要什么，就撕下一片花瓣，扔出去，说'飞吧，飞吧！我要……'，它就会替你办好。"

珍妮接过七色花，谢了老婆婆，她要回家去，但不知道走哪条路。她想起了七色花，就撕下一片黄色花瓣，把它扔出去，说："飞吧，飞吧！我要带面包圈回家去……"话还没说完，手里已经拿着一串面包圈，回到家里了。

珍妮把面包圈交给妈妈，就走进房里，想把七色花插进心爱的花瓶里，可是一不小心，花瓶掉到地上，打碎了。

妈妈在厨房里大声说："珍妮，你把什么东西打碎了？"

"没有……"珍妮赶快撕下一片红色花瓣，扔出去，说："飞吧，飞吧！给我像这一样的花

瓶吧……”地上破花瓶的碎片立刻又合拢起来了。妈妈进来一看，那花瓶好好的。

珍妮来到院子里，男孩子们正玩到北极探险的游戏，他们不肯和珍妮玩。珍妮说：“我自己到北极去！”她撕下一片蓝花瓣，扔出去，说：“飞吧，飞吧！我要到北极去……”话刚说完，忽然太阳不见了，一阵大风吹来，把她吹到北极去了。

珍妮这时穿的是夏天的衣裙，光着腿，孤零零地一个人到了北极，冰天雪地的北极冷极了。“妈妈，我冻坏了，快来呀！”珍妮哭喊着，眼泪一串串流下来，马上冻成了冰柱子。这时，七只大白熊从大冰块后边蹿(cuān)出来，向珍妮扑过去。珍妮吓坏了，她用冻僵的手指，抓起七色花，撕下一片绿花瓣，扔出去，大声说：“飞吧，飞吧！快让我回去……”一眨眼工夫，她又在院子里了。

珍妮去找邻居的女孩们玩，她看见她们有好多玩具：小汽车、大皮球、会说话的洋娃娃……珍妮很羡慕，她把一片橙色花瓣扔出去，说：“飞吧，飞吧！我要好多好多的玩具……”立

刻，玩具从四面八方向珍妮拥来了。会说话的娃娃堆满了院子，它们吵得要命；汽车、皮球、玩具飞机、飞艇(tǐng)、坦克、大炮……把整条胡同，甚至连对着胡同的马路都挤满了；空中降下来的许多带着降落伞的娃娃，它们都挂在了路边的树上，电线上。站岗(gǎng)的警察吹着口哨，叫大家来维持秩(zhì)序(xù)。

“够了，够了！”珍妮抱着头叫起来，“玩具快别来了。”可是玩具还是不断涌来，它们堆着、堆着，一直堆到房顶上了。珍妮走到哪里，玩具跟到哪里，珍妮爬到房顶，连忙撕下一片紫花瓣，扔出去，说：“飞吧，飞吧！快叫玩具回去吧！”于是所有的玩具都不见了。

珍妮一看七色花，只剩下一片花瓣了。她想：六片花瓣都浪费了，这最后一片，要它做什么事，得好好想一想。

珍妮想买巧克力糖、买蛋卷……可是吃过就没有了；买三轮小车，买电影票……不，等一等，让我再想想看。

忽然，她看见一个小男孩坐在大门前的小凳上，他有一双可爱的黑眼睛，珍妮很喜欢他，

想和他玩，但是小男孩是小跛(bǒ)子，不能跑，不能跳。珍妮想，要让小男孩能够走路！于是，她小心翼(yì)翼地撕下最后一片青色花瓣，扔出去，说："飞吧，飞吧！让这个小男孩健康起来吧……"

就在那一分钟，小男孩站了起来，同珍妮玩起捉迷藏来了。他跑呀，跑呀，珍妮怎么也赶不上！

6 妙不可言的位置

地球在太阳系中，是距太阳由近到远排序的第三颗行星，正是由于地球所处的位置，使它成为宇宙的一个奇迹。

地球距太阳的位置，给地球带来了很多好处。从太阳系的诞生情形看，金星、火星与地球几乎是同时期形成，也几乎是由同样的物质组成的，但为什么只有地球出现了生命呢？根本的原因是地球上有液态(tài)水，而其他行星没有。我们知道，液态水是产生生命的必不可少的条件。

金星被称作为地球的“兄弟行星”。据现在对金星观测所知，它的大小、质量、构成都与地球相似，但它却是个被厚厚大气层笼(lǒng)罩着的、表面温度高达480摄氏度的死星。与地球平稳的气候相比，其差别好比天堂与地狱(yù)！到底是什么原因使得这“两兄弟”的命运如此不同呢？科学家认为是因为两者距太阳远近不同造成的，地球距太阳1.496×10^8公里，而金星距太阳只有1.082×10^8公里，这使得金星受到太阳的照射要比地球强得多。金星大气中的水蒸气，还未来得及冷却变成雨降落下来，就被来自太阳过强的紫外线分解了，金星上的水就这样被永久地夺走了。金星是这样，比金星还靠近太阳的水星就更不用说了。

比地球更远离太阳的行星，虽然不缺水，但由于离太阳太远，受到的太阳辐(fú)射不够多，水都以冰的形式存在。因此，出现生命也是不可能的。

由此可见，地球所处的位置真是妙不可言。

7 手术台就是阵地

1939年春，齐会战斗打响了。气焰嚣(xiāo)张的日军刚刚到齐会镇就挨[ái]了当头一棒，被我军消灭了五百多人。

敌人不断反扑，战斗非常激烈。我军的伤员陆续从火线上抬下来。在离火线不远的一座小庙里，白求恩大[dài]夫正在给伤员做手术。他已经两天两夜没休息了，眼球上布满了血丝。突然，几发炮弹落在小庙前的空[kòng]地上。硝(xiāo)烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了。白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊(niè)

子，敏(mǐn)捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，扔在盘子里。

敌机不断地在上空吼(hǒu)叫。炮弹不断地在周围爆(bào)炸。师卫生部长匆匆赶来，对白求恩说："师长决定让您和一部分伤员离开这里。"白求恩沉思了一会儿，说："我同意撤(chè)走部分伤员。至于我个人，要和战士们在一起，不能离开。"部长恳求说："白求恩同志，这儿危险，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！"白求恩说："谢谢师长的关心。可是，手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？部长同志，请您转告师长，我是一名八路军战士，不是你们的客人。"白求恩低下头，继续给伤员做手术。

一连几发炮弹落在小庙的周围。庙的一角落下了许多瓦片。挂在门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来。助手们赶忙把火扑灭。担架队抬起做过手术的伤员，迅速向后方转移。白求恩仍然争分夺秒地给伤员做手术，做了一个又一个。

齐会战斗进行了三天三夜，胜利结束了。白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

8 除三害

古时候，有个人叫周处。周处年轻时，性格暴烈，仗着自己力气大、武艺强，横行霸(bà)道，欺侮(wǔ)百姓。因此，周处一上街，人们就远远躲开他。

背地里人们都抱怨(yuàn)说："山间的猛虎、河里的恶龙，还有地上的周处，是天下三害。三害不除，百姓永远没有安宁的日子！"

有人出主意："干吗不想办法叫周处上山杀虎，下河剁(duò)龙呢？这样三害除了两害，不也好么？"有人壮着胆子去找周处，见面就夸他胆子大，功夫好，上山能伏虎，下水能降龙；没有谁能比得上他！周处听了十分得意，拍拍胸脯，说："那猛虎和恶龙只敢欺负你们胆小的，看我收拾它们！"

周处上山了。傍晚，他把一只断气的大老虎拖下山。街坊们拍手称快，都夸周处本领大。

第二天，周处提着宝剑下河了。恶龙可不那么容易对付。它忽而浮出水面，跃到半空；忽而潜(qián)入水底，东奔西突。周处和它搏(bó)斗了三

本文作者朱家栋，选作课文时有改动。

天三夜，搅得大河惊涛拍岸，浊浪冲天。三天以后，大河突然平静了，没有浪涌，没有涛声。恶龙不见了，周处也不见了。

这下好了！猛虎死了，恶龙死了，周处也和它们同归于尽了！人人奔走相告，个个喜气洋洋。哪知就在这时，周处水淋淋地从河里爬上岸来。他听到人们的欢呼声，呆住了。他实在想不通：我除害有功，为什么乡亲们反倒希望我死呢？他想找个人问一问，可是人们只是远远地朝他点点头，赶紧躲开了。

人们的举动引起了周处的深思，他终于想明白了其中的道理，心里十分惭愧。

从此以后，周处痛改前非，成了一个受人敬重的人。

生字表（一）

jùn qiào fú zēng lüè ǒu zhān yàng pǔ
1 俊 俏 拂 增 掠 偶 沾 漾 谱

yǒng tāo sì bīn
2 咏 绦 泗 滨

āi zhàng piān
3 挨 胀 翩

gǎn xiù chì hè chèn shān fàn ruì sì
5 秆 绣 赤 褐 衬 衫 泛 锐 饲

wēng qiào
翁 峭

ōu zhōu ruì qǐ shū zhòu bá shè bīn
6 欧 洲 瑞 启 殊 骤 跋 涉 濒

fù xiāng
覆 厢

yù chè zhàn lí luǒ kuò dòng páo xiào
7 郁 澈 湛 犁 裸 扩 栋 咆 哮

zhuó lián tān zuì piān fá liè
语文园地二 浊 廉 贪 罪 偏 罚 劣

kū lóng diāo quàn chán
9 窟 窿 叼 劝 缠

wèi xián bēi cǎn yù
10 魏 弦 悲 惨 愈

zhǔ shěn sù shǎng yuè huì
11 嘱 审 肃 晌 悦 诲

yōu āi wèi suō kuáng ruò
13 忧 哀 慰 梭 狂 若

jù zhǔ wǔ hóng jiū
14 俱 拄 伍 洪 纠

jí dù zhǒu mà hng shì chéng yuán liàng
15 嫉 妒 肘 骂 哼 侍 承 缘 谅

piāo yù jiè shàng
瞟 御 戒 尚

xùn yùn shà jì qià fàn zhì zhuō fán
17 迅 蕴 霎 寂 恰 犯 稚 拙 烦

shū jié fǒu héng shì wǔ quán jié
18 输 睫 否 恒 拭 捂 拳 竭

jìng cōng bàn shùn còu yàn tuò mò
19 竞 匆 绊 瞬 凑 咽 唾 沫

huái wú tóng liú guì sāng zōng xiàng
语文园地五 槐 梧 桐 榴 桂 桑 棕 橡

shì shòu cún zhí shū jiào liáo
21 氏 兽 存 殖 蔬 较 疗

xuán xiá ào nǔ jūn zǎo xiàng gū
22 悬 遐 奥 努 菌 藻 项 估

luò tíng chǎng liàn
23 络 庭 敞 恋

suàn jiāo jiāng yán xián cù là jiàng
语文园地六 蒜 椒 姜 盐 咸 醋 辣 酱

tóng péi
25 彤 陪

tān nài níng shù mǔ
26 摊 奈 凝 竖 拇

ní tuó gòu xǔ shì tāo yù kěn hàn
27 尼 驮 构 栩 释 掏 豫 恳 憾

bīn biāo
宾 标

qǐ zhì pèi dài kuǎn chà láng láng tīng
语文园地七 企 置 配 贷 款 岔 郎 廊 厅

lǔ fú jiè
虏 俘 届

qǐ xiāo zhú xiǎo
29 乞 霄 烛 晓

qǔ bī hàn chóu diào guì tǎng
30 娶 逼 旱 绸 吊 跪 淌

tā zhēng xī yě liàn
31 塌 挣 熄 冶 炼

（共 200 字）

生字表（二）

1 燕 聚 增 掠 稻 尖 偶 沾 圈 漾
倦 符 演 赞

2 咏 碧 妆 裁 剪 滨 紫

3 荷 挨 莲 蓬 胀 仿 佛 裳 翩 蹈
蜻 蜓

5 翠 秆 腹 赤 衬 衫 透 泛 泡 饲
翁 陡 壁

6 欧 洲 瑞 士 舒 启 殊 骤 涉 疲
政 踏 救 载

7 森 郁 葱 湛 盖 犁 砍 裸 扩 栋
柴 喘 黎

9 寓 则 窟 窿 狼 叼 街 劝 悔 盘
缠 硬

10 弓 魏 射 箭 猎 雁 弦 悲 惨 愈
痛 裂

11 叮 嘱 排 靠 幅 审 肃 晌 悦 熟
悉 诲

13 赛 疼 忧 慰 梭 虽 狂 赢 暑 益
穷 将 若

14 俱 博 鸦 截 伍 默 局 棒 羡 慕
禁 席 众 纠

15 匠 替 抄 墨 骂 缩 承 肩 扛 缘
愤 毕 戒 既

17 贺 顾 迅 速 复 恰 犯 缓 婆 议
达 稚 烦 享

18 炸 医 输 眉 型 否 垫 酒 掩 咬
拳 制 柔

19 渴 罐 累 竟 匆 哀 舔 反 递 忍
凑 咽 唾 沫 涌

21 差 抵 氏 庄 稼 兽 存 繁 殖 蔬
麻 较 杀 预
22 幕 临 悬 曾 奥 努 登 任 撒 藻
旦 项 估 龄
23 络 箱 迫 悟 盯 鼠 唐 警 眯 览
敞 寄 秒 恋
25 彤 霞 陪 趁
26 窄 脖 段 漆 胆 踪 镇 摊 鼻 犹
换 摔 竖
27 卖 售 驮 构 端 掏 馆 饭 辨 堆
模 付 标 齿
29 乞 巧 霄 渡 屏 烛 晓 偷
30 淹 官 逼 姓 睁 旱 徒 腾 催 吊
跪 渠 灌 溉
31 隆 塌 露 燃 熊 挣 熄 喷 缺 纯
冶 炼 盆

（共 300 字）

词语表

1 燕子 乌黑 轻快 翅膀 剪刀 尾巴

活泼 机灵 微风 赶集 聚拢 光彩夺目

增添 生机 掠过 稻田 一转眼 偶尔

一圈 音符 演奏 赞歌

2 细叶 光景 万紫千红

3 荷花 清香 挨挨挤挤 碧绿 莲蓬 破裂

仿佛 衣裳 舞蹈 翩翩起舞 蜻蜓

5 翠鸟 苇秆 腹部 衬衫 透亮 又尖又长

清脆 疾飞 一眨眼 泡泡 逃脱 饲养

渔翁 石壁 打消 念头

6 专列　欧洲　瑞士　舒适　空调　列车

启程　站台　特殊　长途　成千上万

麻烦　骤降　气温　风雪　疲劳　饥寒交迫

温暖　政府　纷纷　救护　开动　友情

致谢

7 山谷　森林　郁郁葱葱　湛蓝　甜润　盖房

裸露　扩大　一栋栋　各式各样　应有尽有

工具　家具　锋利　喘气儿　黎明　洪水

9 寓言　亡羊补牢　羊圈　窟窿　把式　叼走

街坊　后悔　劝告　盘缠　硬要

10 惊弓之鸟　魏国　射箭　打猎　大雁

大吃一惊　本事　拉弦　悲惨　愈合

孤单失群　裂开

11 叮嘱　前排　靠边　准确　审视　讲台

神情　严肃　半晌　轮流　和颜悦色　熟悉

角度　相似　教诲

13 赛跑　疼爱　排除　忧伤　持续　安慰

欺骗　实话　度过　日月如梭　虽然　路线

狂奔　暑假　形容　受益无穷　用途　将来

假若

14 检阅　俱乐部　挑选　商定　鸦雀无声

截肢　队伍　沉默　局面　方便　羡慕

情不自禁　盛大　隆重　街道　人山人海

主席台　观众　纠正　淹没　议论

15 石匠 抄写 墨水 故意 报复 缩回

诚心诚意 承认 缘故 愤怒 独自 戒尺

不料 既然

17 祝贺 神气十足 左顾右盼 迅速 重复

安静 沉静 恰恰 缓和 外婆 建议

惊喜 表达 烦恼 享受

18 医院 医生 护士 消息 确认 输血

血型 是否 草垫 酒精 掩盖 制止

拳头 轻柔 周围

19 钻石 焦渴 水罐 喜出望外 匆匆忙忙

反正 递给 忍不住 唾沫 涌出 新鲜

21 传说 寸草不生 差不多 抵得上 温度

摄氏　钢铁　庄稼　生存　繁殖　蔬菜

热量　比较　杀菌　预防　世界

22 夜幕　夜空　降临　悬挂　曾经　奥秘

努力　登上　任何　一旦　估计　年龄

神秘　探索

23 信息　网络　遍布　信箱　五湖四海

迫不及待　目不转睛　米老鼠　赞叹

敞开　恋恋不舍　新奇　功能

25 红彤彤　晚霞　浪花　睡觉　睡梦

26 假日　背包　防止　脖子　漆黑　壮胆

无影无踪　荒无人烟　小镇　处境　交易

鼻子　犹豫　反应　摔倒　竖起　费用

心爱

27 游览 工艺品 名不虚传 游人如织 壮观

出售 摊点 陈列 构思 五官端正 观赏

晚饭 清晰可辨 掏钱 即将 流露

一模一样 付钱 标准 牙齿

30 管理 田地 人烟稀少 老百姓 眼睁睁

旱灾 迎接 徒弟 扑腾 提心吊胆 渠道

灌溉 收成

31 轰隆隆 塌下 露出 燃烧 熊熊大火

围困 挣扎 熄灭 喷火 缺少 冶炼

液体 大盆 金光四射 云霞