
学号： 3180342013

认知实习总结

专 业 数字媒体技术

班 级 媒体 181

学 生 陆康丽

指导教师 吴学毅

西安理工大学

2020 年 春季 学期

认知实习报告正文

这次为期四天的认知实习活动我确实受益匪浅，从第一堂讲座老师给我们讲的前端概念，到后面涉及到的 VR、特效制作、UI 设计等，再到最后的如何申请职位，一套组合拳打下来，让我真正摸到了数媒专业的就业方向，对我们学什么做什么有了更多认知，还为将来的就业拓展了很多新的思路。

一.前端语言，服务于用户服务于时代。

技术是不断革新的，我们需要顺着时代潮流来锻炼自己的技能，在大数据越来越火的今天，尤其是作为一个贵阳人，更能感受到大数据给贵阳注入的新鲜活力。所以我们的眼中必须要看见大数据，看见大数据的重要性，以及支撑大数据时代蓬勃发展的前端语言。而不是把他当成遥不可及的技术，只有目光看得越远，生活才能更多样。

其实不光是前端语言，还有别的技术也被提及，所以我感觉开阔自己的视野，基于所学的数字媒体技术专业，而能看见更多更广的世界才是未来步入社会的乘风破浪的船。

二.令人向往的特效制作

在介绍特效制作，UI 设计的讲座中，我不光觉得这个行业不光有前景，更让我觉得有意思。老师为我们揭开近几年动画制作的神秘面纱，所谓国漫崛起也是这些幕后工作者，一点一点努力呈现在大荧幕上的一个个鲜活人物，如今动画行业从原来的懂点技术就能进，到现在国漫崛起之后，观众的口味越来越刁钻，审美大幅度提高，导致入行门槛越来越高，对于可能即将进入这个行业的我们来说，是机会也是挑战，我们迎来了行业的春天，也同时必须要接受行业对我们严格的筛选。不过哪怕如此，仍心向往之。

听了这些讲座后，我也和身边的人积极讨论了，有一个让我很震惊但是细想又不意外的事实——其实只要一个前端程序员，一个后端程序员，加一个 UI 设计师，就已经能很轻松制作一个微信小程序，或者一些 app。这意味着其实学以致用不再是毕业之后才去思考的

事情，这次讲座给了我新的启发，当我敢想敢做，永远对世界保持一颗好奇心，我就能有更广阔的视野来规划我的将来。我决定不虚度这个假期，就开始试试了解 UI 设计，和小伙伴一起尝试开发一些东西出来。或许写代码让我头疼，那 UI 又何尝不是一个选择呢，只要还在思考，还在努力，总会找到自己的出路。