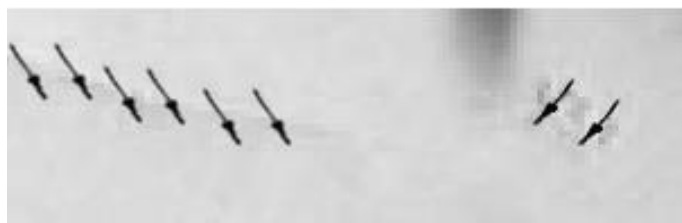


1. Na początek oczywiście wchodzimy w Plik -> Otwórz i wybieramy zdjęcie, które chcemy poprawić. Na początek patrzymy się w miejsca gdzie będzie nam najłatwiej poprawić niedoskonałości (na screenie zaznaczone czarną strzałką).



2. Narzędziem do rozmazywania 🌀 (S) smużymy tak jak jest pokazane na obrazku. Pędzel wybieramy jeden z Circle Fuzzy i w razie potrzeb zmieniamy skalę. Ważne jest, aby w miejscu, w którym przytrzymujemy myszkę, był taki sam kolor jaki ma być rozmazany w tej krawędzi (w tym przypadku zaczynamy od białego a nie od ciemniejszego koloru).



3. Punkt 2 powtarzamy w tych miejscach:



4. Teraz weźmiemy się za ten najbardziej rzucający się w oczy fragment (mowa o brakującej części zdjęcia). Należy zauważyć że to nie jest całe zdjęcie, obraz jest widoczny tylko w obrębie "jaja", reszta wokół jest biała, więc nie będziemy tam rzucać jakiś sztywnych cieni itp. Należy też zauważyć, że znajduje się tam cień tej osoby. Ten krok również będziemy wykonywać narzędziem do rozmazywania (S). Od razu weźmiemy się za kawałek tej większej krawędzi. Niedoskonałości w rozmazywaniu możemy na razie zostawić i nie przejmować się nimi, bo na koniec to poprawimy.



5. W tej części tutorialu weźmiemy się za retusz włosów. Należy wykorzystać fakt, że dawniej zdjęcia były robione w słabszej jakości, więc nie widzimy większości szczegółów (w tym przypadku pojedynczych włosów). Tu mamy (strzałka...) rozmazane, więc lekko rozmazujemy narzędziem do rozmazywania. Zniszczenie na włosach likwidujemy wspomagając się resztą włosów, czyli: narzędzie Klonowanie 📌 [C], przytrzymujemy [Ctrl], klikamy na włosy obok, puszczamy, ustawiamy pędzel Cirlce Fuzzy (19), ustawiamy odpowiednią dla nas skalę i na zniszczeniu klikamy myszką.



6. Przyszła kolej na kucyk. Nie ma co tu zbytnio klonować, więc wystarczy po prostu rozmazać... (S)



7. To samo co punkt wyżej, tylko działamy na twarzy. To jest dość trudny punkt (rysy, zagięcia na szyi). Jeżeli widzicie drobny błąd w efekcie swojej pracy - nie martwcie się, potem to poprawimy innym sposobem.



8. Znowu rozmazujemy. Może być ciężko, bo nawet po rozmazywaniu czasami widać krawędzie. Rada? Rozmazujemy dalej.



9. Teraz punkt, na który większość z was czekała. Po pierwsze poprawiamy cień pod kołnierzem. Narzędzie Pędzel 🖌️ [P] ustawiamy na Circle Fuzzy, skala dowolna. Gdy już domalujemy nasz cień, bierzemy się za niedoskonałości, które powstały poprzez słaby aparat. Powinniśmy to poprawić, ponieważ gdy rozmazywaliśmy już pewne fragmenty fotografii, rozmazaliśmy i nie powinniśmy reszty zostawić na boku... Wybieramy narzędzie Rozmycie/Wyostrzanie 💧 [Shift+U]. Tempo: 60-75 oraz Typ operacji: Rozmywanie. Mniejsze tempo na twarzy i ubraniach, większe na tle. Jak już skończymy ten etap, to zostało nam tylko zapisać nasz plik w formacie .png.

