

Variablen-Übersicht

Fragebogen-Interne Daten

Im Datensatz finden Sie neben Ihren Fragen folgende zusätzliche Variablen, sofern Sie die entsprechende Option beim Herunterladen des Datensatzes nicht deaktivieren.

CASE Fortlaufende Nummer der Versuchsperson

REF Referenz, falls solch eine im Link zum Fragebogen übergeben wurde

LASTPAGE Nummer der Seite im Fragebogen, die zuletzt bearbeitet und abgeschickt wurde

QUESTNNR Kennung des Fragebogens, der bearbeitet wurde

MODE Information, ob der Fragebogen im Pretest oder durch einen Projektmitarbeiter gestartet wurde

STARTED Zeitpunkt, zu dem der Teilnehmer den Fragebogen aufgerufen hat


FINISHED Information, ob der Fragebogen bis zur letzten Seite ausgefüllt wurde

TIME_001... Zeit, die ein Teilnehmer auf einer Fragebogen-Seite verbracht hat

Bitte beachten Sie, dass Sie die Fragebogen-internen Variablen nicht mit der Funktion `value()` auslesen können. Für Interview-Nummer und Referenz stehen aber die PHP-Funktionen [PHP-Funktion caseNumber\(\)](#) und [PHP-Funktion reference\(\)](#) zur Verfügung.

Details über die zusätzlichen Variablen stehen in der Anleitung: [Zusätzliche Variablen in der Datenausgabe](#)

Rubrik DS: G-DSI

[DS01]  Skala (Zwischenwerte beschriftet)

Body Awareness

"Nun interessieren wir uns noch für die Frage, ob Tanzen in Ihrem Alltag eine Rolle spielt. Bitte bewerten Si..."

DS01_01 Ich finde es leicht, neue Bewegungen zu erlernen.

DS01_02 Ich habe das Gefühl, als hätte ich zwei linke Füße.


DS01_03 Ich finde es leicht, meine Bewegungen zu kontrollieren.

DS01_04 Ich bin nicht sehr geschickt, wenn ich mich bewege.

DS01_05 Ich bin mir meines Körpers und meiner Haltung bewusst.

DS01_06 Ich finde es leicht, die Bewegungen von anderen zu lernen oder nachzumachen.

- 1 = Stimme gar nicht zu
- 2 = Stimme nicht zu
- 3 = Stimme eher nicht zu
- 4 = Neutral
- 5 = Stimme eher zu
- 6 = Stimme zu
- 7 = Stimme voll zu
- 9 = nicht beantwortet

[DS02]  Skala (Zwischenwerte beschriftet)

Social Dancing

"Bitte bewerten Sie Ihre Zustimmung zu den folgenden Aussagen."

DS02_01 Wenn mich jemand fragt, ob ich tanzen möchte, sage ich normalerweise ja.

DS02_02 Ich würde lieber in eine Bar als in einen Club gehen, um nicht tanzen zu müssen.


DS02_03 Ich mag es, vor anderen Leuten zu tanzen.

DS02_04 Ich finde Tanzen wirklich peinlich.

DS02_05 Mit anderen Leuten zu tanzen ist eine tolle Ausgelmöglichkeit, wenn man mich fragt.

DS02_06 Man muss mich normalerweise auf die Tanzfläche schleifen, weil ich nicht weiß, was ich tun soll.

- 1 = Stimme gar nicht zu
- 2 = Stimme nicht zu
- 3 = Stimme eher nicht zu
- 4 = Neutral
- 5 = Stimme eher zu
- 6 = Stimme zu
- 7 = Stimme voll zu
- 9 = nicht beantwortet

[DS03]  Skala (Zwischenwerte beschriftet)

Urge to Dance

"Bitte bewerten Sie Ihre Zustimmung zu den folgenden Aussagen."

DS03_01 Wenn ich tanze, fühle ich mich besser.


DS03_02 Ich verbringe nicht viel Zeit mit tanzbezogenen Aktivitäten.

DS03_03 Wenn ich ein tolles Musikstück höre, muss ich einfach anfangen zu tanzen.

DS03_04 Wenn ich mir Musik im Kopf vorstelle, will mein Körper anfangen sich zu bewegen.

DS03_05 Manchmal habe ich das Gefühl, einfach tanzen zu müssen.

- 1 = Stimme gar nicht zu
- 2 = Stimme nicht zu
- 3 = Stimme eher nicht zu
- 4 = Neutral
- 5 = Stimme eher zu
- 6 = Stimme zu
- 7 = Stimme voll zu
- 9 = nicht beantwortet


[DS04]  Dropdown-Auswahl

Dance Training_01

"Ich habe _ Jahre wöchentlich Tanzunterricht erhalten."

DS04 Dance Training_01

- 1 = 0 Jahre
- 2 = 1 Jahr
- 3 = 2 Jahre
- 4 = 3 Jahre
- 5 = 4–5 Jahre
- 6 = 6–9 Jahre
- 7 = 10 oder mehr Jahre
- 9 = nicht beantwortet


[DS05]  Dropdown-Auswahl

Dance Training_02

"Ich würde meine Erfahrung mit Tanzen wie folgt einordnen:"

DS05 Dance Training_02

- 1 = Nicht vorhanden
- 2 = Anfänger
- 3 = Fortgeschrittener Anfänger
- 4 = Fortgeschritten
- 5 = Professionell
- 9 = nicht beantwortet

[DS06]  Dropdown-Auswahl

Dance Training_03

"Ich hatte formales Training für einen bestimmten Tanzstil für:"

DS06 Dance Training_03

- 1 = 0 Jahre
- 2 = 1 halbes Jahr
- 3 = 1 Jahr
- 4 = 2 Jahre
- 5 = 3 Jahre
- 6 = 4–6 Jahre
- 7 = 7 oder mehr Jahre
- 9 = nicht beantwortet

Rubrik KO: Kommentare


[KO01] Texteingabe offen

Kommentar

"Haben Sie noch Anmerkungen zur Studie, die Sie uns mitteilen wollen?"

KO01_01 [01]

Offene Texteingabe


Rubrik MS: G-MSI**[MS01]**  Skala (Zwischenwerte beschriftet)

Fragen_1

"Nun benötigen wir noch Angaben zu Ihren musikalischen Fähigkeiten, Interessen und Kenntnissen. Dies ist kein..."

MS01_01 Ich beschäftige mich in meiner Freizeit viel mit musikbezogenen Aktivitäten.**MS01_02** Ich schreibe gern über Musik, z. B. in Internetblogs oder Foren.**MS01_03** Wenn jemand anderes ein Lied singt, welches ich nicht kenne, kann ich normalerweise mitsingen.**MS01_04** Ich kann auswendig singen oder Musik spielen.**MS01_05** Ich bin in der Lage, die richtigen Töne zu treffen, wenn ich zu einer Aufnahme mitsinge.**MS01_06** Ich kann zwei Interpretationen oder Versionen eines Musikstückes miteinander vergleichen und über Unterschiede diskutieren.**MS01_07** Ich bin noch nie für meine musikalischen Fähigkeiten gelobt worden.**MS01_08** Ich lese oder suche oft im Internet nach Dingen, die mit Musik zu tun haben.

- 1 = Stimme gar nicht zu
- 2 = Stimme nicht zu
- 3 = Stimme eher nicht zu
- 4 = Neutral
- 5 = Stimme eher zu
- 6 = Stimme zu
- 7 = Stimme voll zu
- 9 = nicht beantwortet

[MS02]  Skala (Zwischenwerte beschriftet)

Fragen_2

MS02_01 Wenn jemand anderes ein Lied singt, das ich kenne, kann ich eine zweite Stimme dazu singen.**MS02_02** Ich kann identifizieren, was das besondere an einem bestimmten Musikstück ist.**MS02_03** Wenn ich singe, habe ich keine Ahnung, ob ich richtig oder falsch singe.**MS02_04** Musik ist für mich eine Art von Sucht – ohne sie könnte ich nicht leben.**MS02_05** Ich singe nicht gerne in der Öffentlichkeit, weil ich Angst habe, falsche Töne zu treffen.**MS02_06** Ich würde mich selbst nicht als Musiker:in bezeichnen.**MS02_07** Wenn ich einen Song ein- oder zweimal gehört habe, kann ich ihn meistens alleine singen.

- 1 = Stimme gar nicht zu
- 2 = Stimme nicht zu
- 3 = Stimme eher nicht zu
- 4 = Neutral
- 5 = Stimme eher zu
- 6 = Stimme zu
- 7 = Stimme voll zu
- 9 = nicht beantwortet

[MS03]  Auswahl

Jahre_Instrument

"Ich habe regelmäßig und täglich ein Instrument (einschließlich Gesang) für __ Jahre geübt."

MS03 Jahre_Instrument

- 1 = 0
- 2 = 1
- 3 = 2
- 4 = 3
- 5 = 4-5
- 6 = 6-9
- 7 = 10 oder mehr
- 9 = nicht beantwortet

[MS04] Auswahl
Übestunden

"An dem Höhepunkt meines Interesses habe ich mein Hauptinstrument __ Stunden pro Tag geübt."

MS04 Übestunden

- 1 = 0
- 2 = 0,5
- 3 = 1
- 4 = 1,5
- 5 = 2
- 6 = 3-4
- 7 = 5 oder mehr
- 9 = nicht beantwortet

[MS05] Auswahl
Zahl_Instrument

"Ich kann __ verschiedene Instrumente spielen."

MS05 Zahl_Instrument

- 1 = 0
- 2 = 1
- 3 = 2
- 4 = 3
- 5 = 4
- 6 = 5
- 7 = 6 oder mehr
- 9 = nicht beantwortet

Rubrik PA: Persönliche Angaben**[PA01]** Lückentext (offen)
Größe/Gewicht/Alter

"Nun benötigen wir noch ein paar Angaben zu Ihrer Person. Diese erfolgen anonym und können nicht auf Sie zurück..."

PA01_01 Meine Körpergröße beträgt ... cm.

PA01_02 Mein Körpergewicht beträgt ... kg.

PA01_03 Ich bin ... Jahre alt.

Offene Texteingabe

[PA02] Auswahl
Geschlecht (biolog.)

"Welches Geschlecht wurde bei Ihrer Geburt in Ihre Geburtsurkunde eingetragen?"

PA02 Geschlecht (biolog.)

- 1 = Weiblich
- 2 = Männlich
- 9 = nicht beantwortet

[PA03] Auswahl
Geschlecht (soz.)

"Welchem Geschlecht fühlen Sie sich zugehörig?"

PA03 Geschlecht (soz.)

- 1 = Weiblich
- 2 = Männlich
- 3 = Oder einem anderem, und zwar:
- 9 = nicht beantwortet

PA03_03 Oder einem anderem, und zwar

Offene Texteingabe

Rubrik TP: Indiv. Variable

[TP01] Interne Variablen
Tempo Perception

TP01_01 TP01_01
TP01_02 TP01_02
TP01_03 TP01_03
TP01_04 TP01_04
TP01_05 TP01_05
TP01_06 TP01_06
TP01_07 TP01_07
TP01_08 TP01_08
TP01_09 TP01_09
TP01_10 TP01_10
TP01_11 TP01_11
TP01_12 TP01_12
TP01_13 TP01_13
TP01_14 TP01_14
TP01_15 TP01_15
TP01_16 TP01_16
TP01_17 TP01_17
TP01_18 TP01_18
TP01_19 TP01_19
TP01_20 TP01_20
TP01_21 TP01_21

Text/Zeichenkette