

牌九的艺术与博弈

目录

1. 序言

2. 简介

3. 基本规则

4. 牌型介绍

5. 玩法细则

6. 结语

序言

牌九是一种历史悠久的传统棋牌类游戏，凭借其独特的规则和深厚的文化底蕴，成为中华文化的重要组成部分。无论是在古代的茶馆、赌坊，还是现代的娱乐场所，牌九始终吸引着众多爱好者。

本文旨在系统地介绍牌九的玩法规则，帮助玩家快速理解其基本概念并掌握核心技巧。内容涵盖牌九的基本规则、牌型介绍、详细玩法解析以及胜负判定方法。同时，我们将探讨牌九的历史渊源、不同地区的演变及其实战中的策略应用。

简介

牌九，又称“骨牌”，起源于中国，历史可追溯至宋朝。其玩法与西方的“二十一点”相似，但使用的是中国特有的“天九牌”牌组。牌九在中国民间广泛流传，并对东南亚及港澳台地区的博彩文化产生了深远影响。

牌九使用一副32张骨牌，每张牌的点数由两颗骰子的点数组合而成。牌九的牌分为“文牌”和“武牌”两类，其中“文牌”主要由“天九”牌组成，而“武牌”则涵盖了其他点数组合。虽然牌九的规则在不同地区有所差异，但核心玩法通常包括对子、大小比较和点数计算。

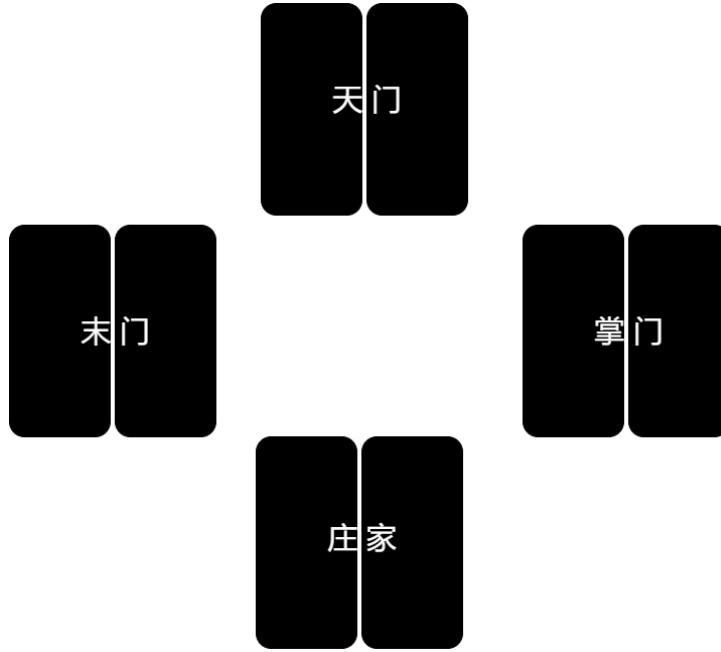
在明清时期，牌九广泛流行于民间和赌场，并成为广东、福建等地的重要娱乐项目之一。进入近现代，牌九与澳门及东南亚地区的博彩业密切结合，成为赌场中的重要游戏项目。尽管现代娱乐方式日新月异，牌九依然在传统文化和博彩领域占据重要位置。

特别值得一提的是，新蔡县，这一位于河南省东南部的地区，不仅是中国古老文化的发源地之一，还因其独特的牌九传统而著名。新蔡县在牌九的传播和发展中发挥了重要作用，是该地区牌九文化的重要代表。本文将深入探讨新蔡县牌九的独特玩法，进一步帮助玩家了解这一传统游戏的丰富背景和战略技巧。

基本规则

新蔡县域的牌九使用32张骨牌，主要分为天地人鹅麻长板等几大牌型，这些牌型不仅构成了牌九的基础玩法，还融入了许多地方特色。例如，“天九为王，对子来降”、“三六一只鹅，神仙治不活”、“天留九，地留杠”、“天地不配，回家瞌睡”等顺口溜，生动地总结了游戏中的常见情况，便于玩家记忆。

牌九的牌型位置分配为庄家、掌门、天门和末门，具体位置分布如下图所示：



牌九的玩法可分为大牌九、小牌九、接龙杠和杠天杠等多种形式。本文将以大牌九为例，详细介绍其玩法规则，其他玩法与大牌九的规则相似，差异主要体现在特定的玩法约定和局势变化。

在大牌九中，庄家首先摇掷三组骰子，并将总点数对4取模，余数分别为0、1、2、3时，对应末门、庄家、掌门和天门，以此确定各门的顺序。位置确定后，按顺序起牌，每两张牌为一组，分别称为“头牌”和“尾牌”。

以庄家为例，仅当“头牌”和“尾牌”均胜过其他任意一门的对应牌时，庄家才算获胜。若“头牌”胜出但“尾牌”落败，或反之，则本局为和牌。此外，在牌型相同的情况下，庄家优先获胜。

在大多数情况下，“头牌”会比“尾牌”小，这种牌型的差异性是牌九的一大特点。通过精确的牌型配对与点数比较，玩家不仅需要依靠运气，还要在策略上做好布局，以应对不断变化的局势。

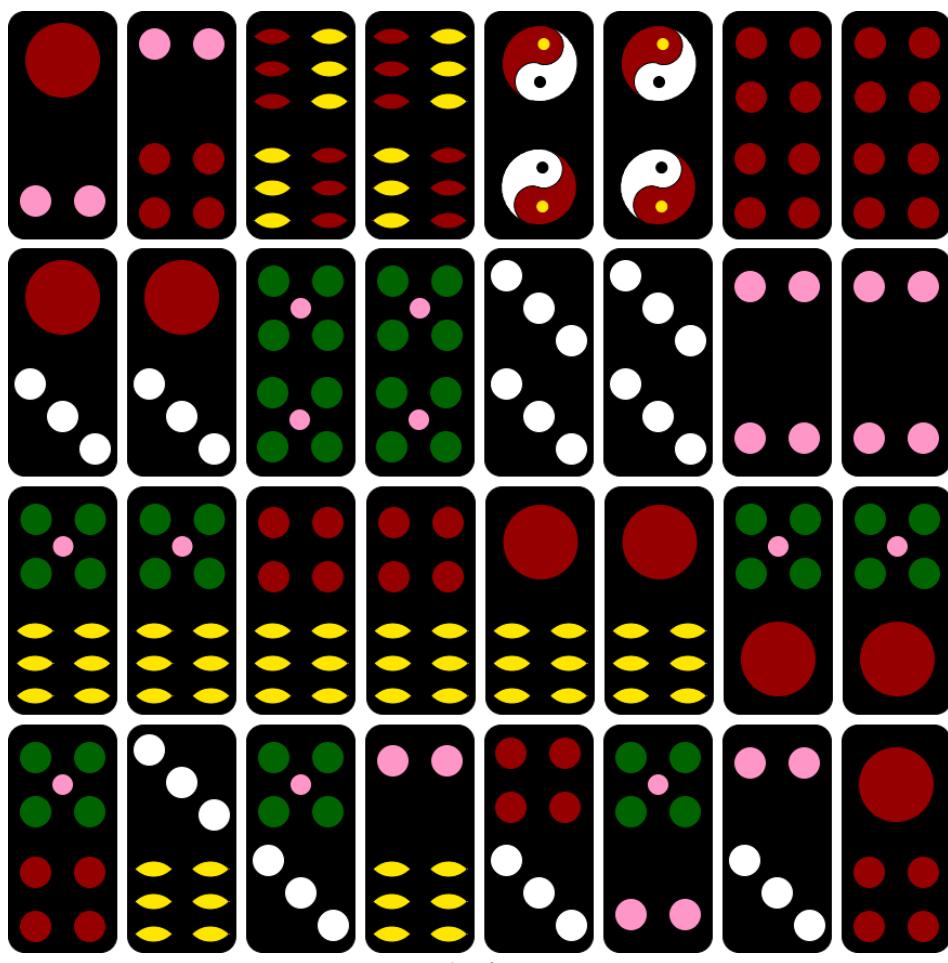
牌九作为一种博弈游戏，其本质不仅是对手间的牌面比拼，更是心理与策略的较量。在每一轮的牌型选择和点数计算中，玩家都需要根据对手的出牌情况、摇骰的结果以及自身手牌的优势，做出实时的决策。这些决策通常包括是否采取保守策略，是否冒险进攻，以及如何通过虚张声势或隐蔽手牌来迷惑对手。

此外，牌九中的每一次“头牌”和“尾牌”配对，都是对博弈双方策略思维的考验。玩家不仅要在比赛开始前估算出每一组牌型的胜率，还要根据对方的表现调整策略，以期在游戏的复杂局势中占据优势。此过程要求玩家具备出色的记忆力和心理洞察力，能够准确推测对手的意图，并在关键时刻做出有效反应。

因此，牌九不仅仅是通过运气决定胜负，更是在博弈过程中通过策略、判断和心理战术的综合较量。掌握牌九的核心规则后，玩家必须学会如何控制局势、预测对手行动，并巧妙地利用“头牌”和“尾牌”之间的差异，达到最终的胜利目标。

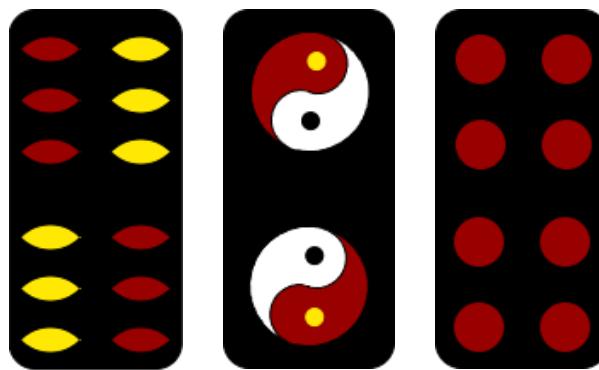
牌型介绍

32张骨牌的牌型如下：

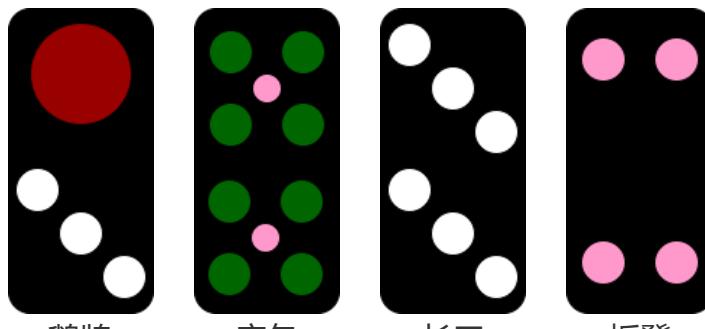


牌型图

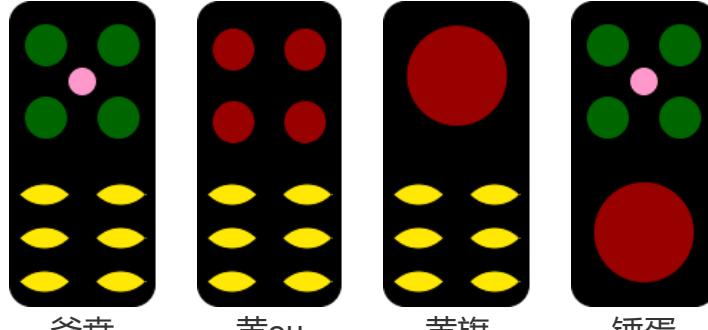
单张牌又分为：



天牌 地牌 人牌

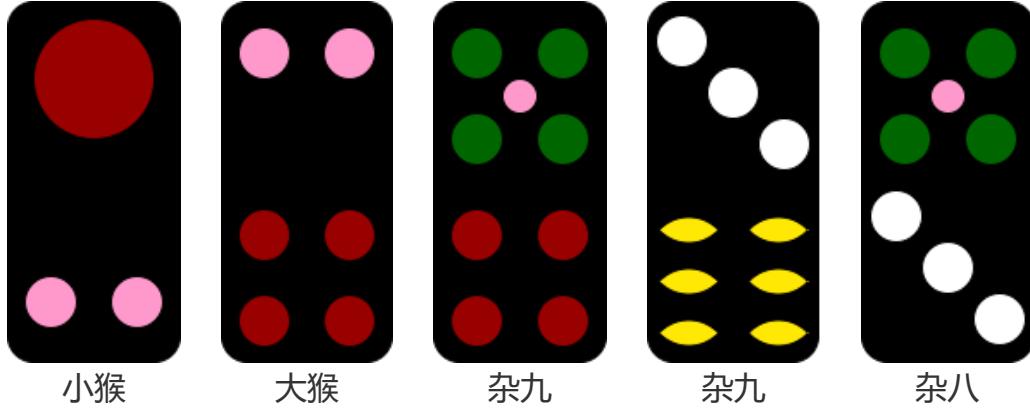


鹅牌 麻包 长三 板凳

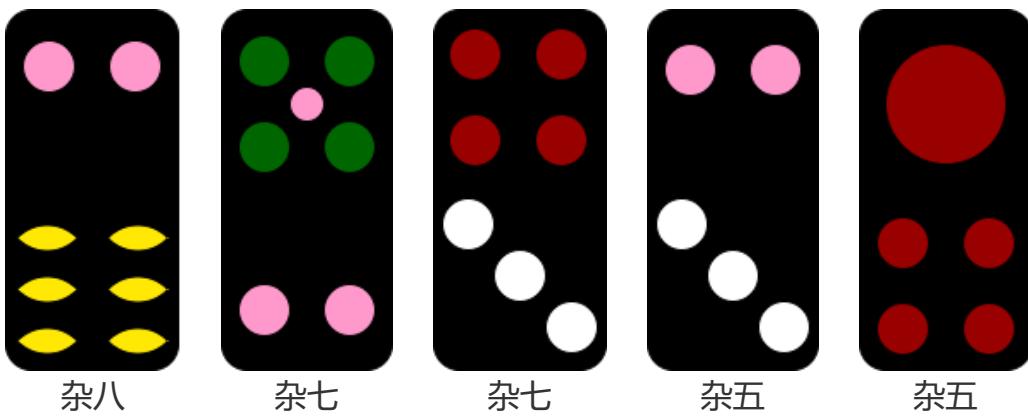


斧贲 黄ou 黄旗 锤蛋

上面列出的牌型权重依次递减，下面列出的牌型权重相同。



小猴 大猴 杂九 杂九 杂八



玩法细则

在大牌九中，牌型以两张牌为一组，总共两组，其点数大小分为对猴子、猴靠人、对子、天九王、天杠、地杠、九点、八点、七点、六点、五点、四点、三点、二点、一点和鳌十。每种不同牌型的权重依次递减，按照这一顺序，牌型的价值从高到低排列。此外，在相同牌型内部，权重也会有所不同，通常根据特定的组合方式来进行分配。这种定义确保了每种牌型的权重公平合理，增强了游戏的可玩性。在此，给出如下定义，加以说明。

定义：

设权重为 W ，其中：

$$W = 100a + b$$

- a 表示不同牌型的权重，且 a 是正整数，满足集合 $\{a \mid a \in \mathbf{Z}^+, 1 \leq a \leq 16\}$ 。
- b 表示相同牌型的权重，且 b 是正整数，满足集合 $\{b \mid b \in \mathbf{Z}^+, 1 \leq b \leq 15\}$ 。

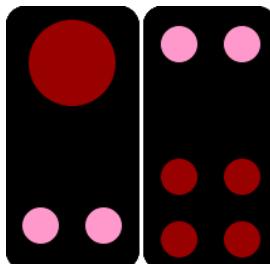
示例：

设 $W = 903$ ，则：

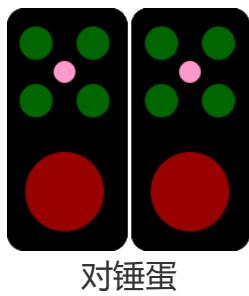
- 不同牌型的权重 $a = 9$
- 相同牌型的权重 $b = 3$

对猴子

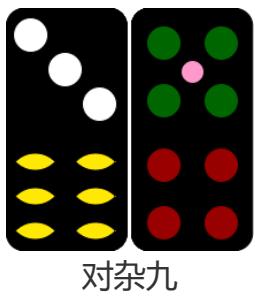
$$W = 1601$$



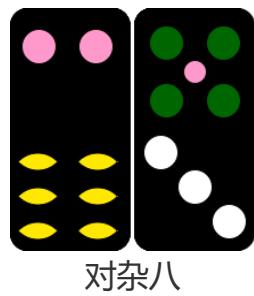
$W = 1405$



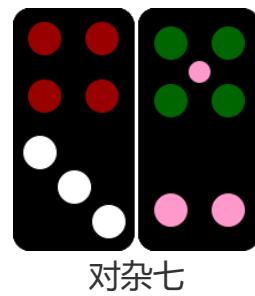
$W = 1404$



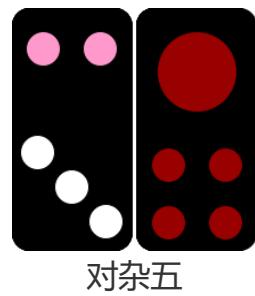
$W = 1403$



$W = 1402$

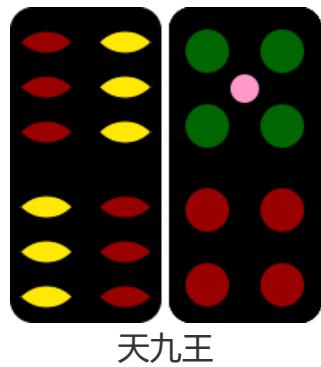


$W = 1401$

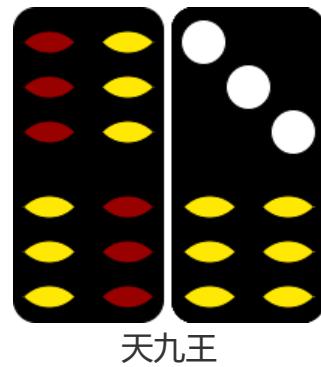


天九王

$W = 1301$

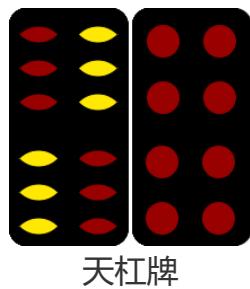


$W = 1301$

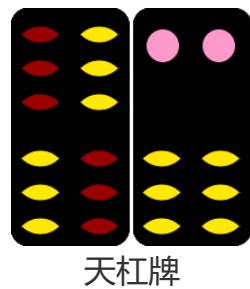


天杠

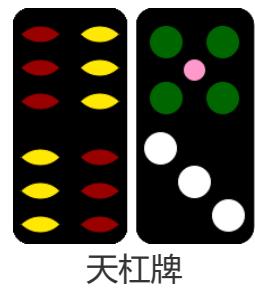
$W = 1201$



$W = 1201$



$W = 1201$



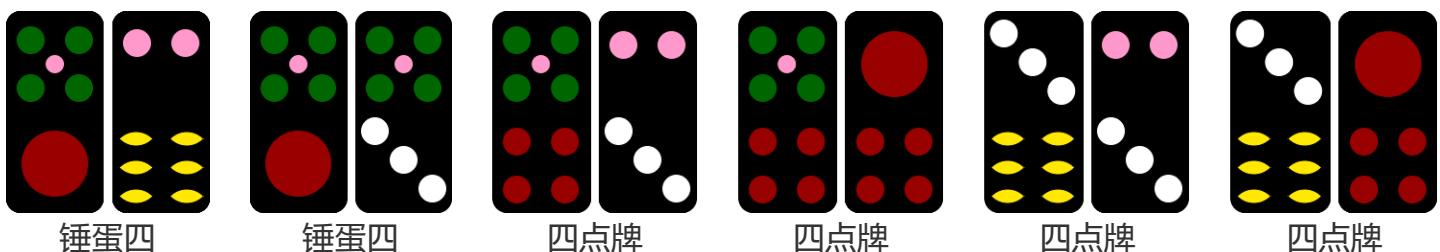
地杠

$W = 1101$

$W = 1101$

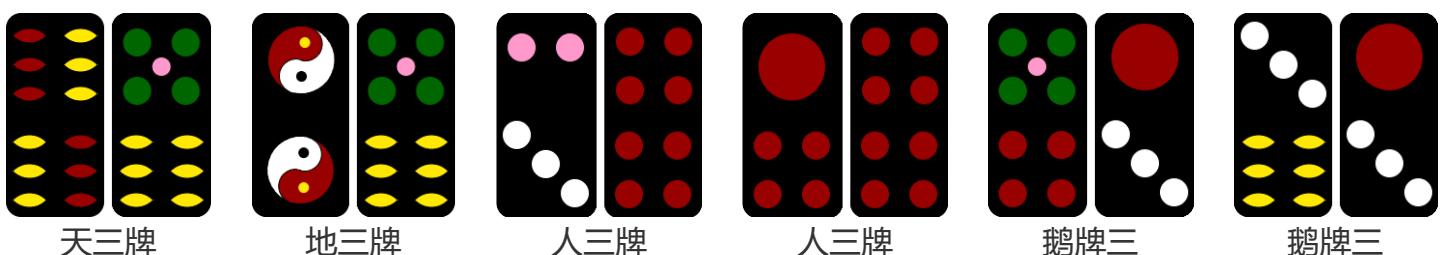
$W = 1101$

$W = 502$ $W = 502$ $W = 501$ $W = 501$ $W = 501$ $W = 501$

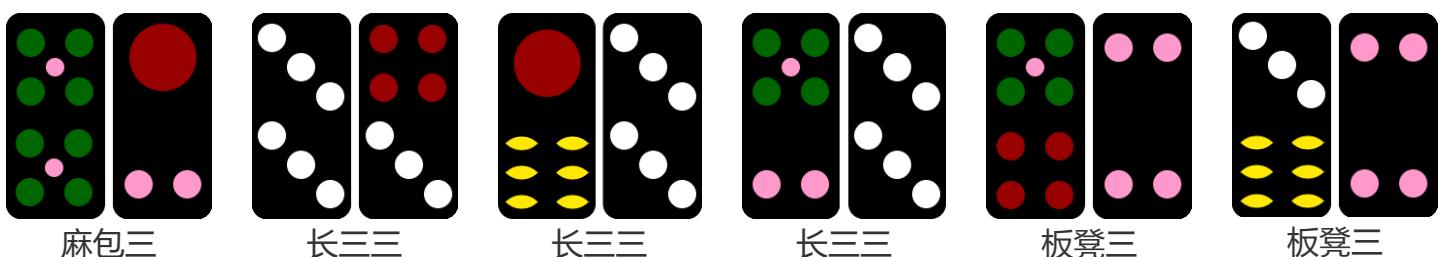


三点

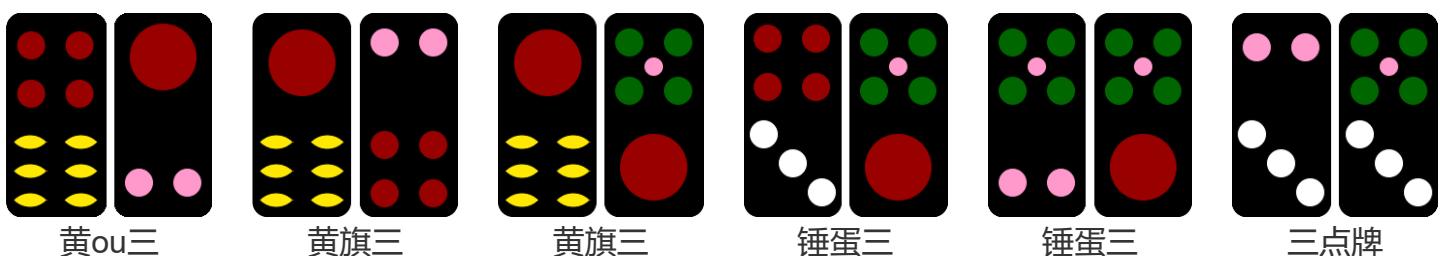
$W = 411$ $W = 410$ $W = 409$ $W = 409$ $W = 408$ $W = 408$



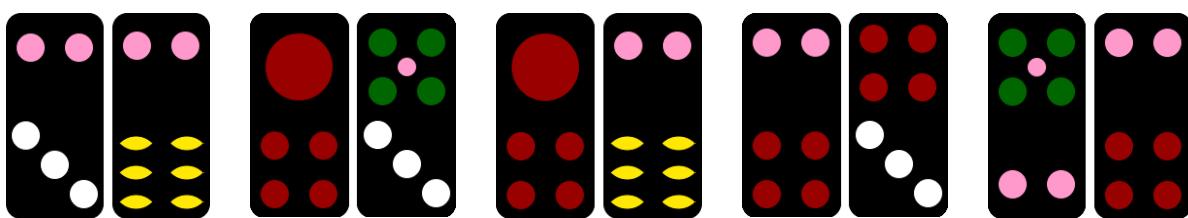
$W = 407$ $W = 406$ $W = 406$ $W = 406$ $W = 405$ $W = 405$

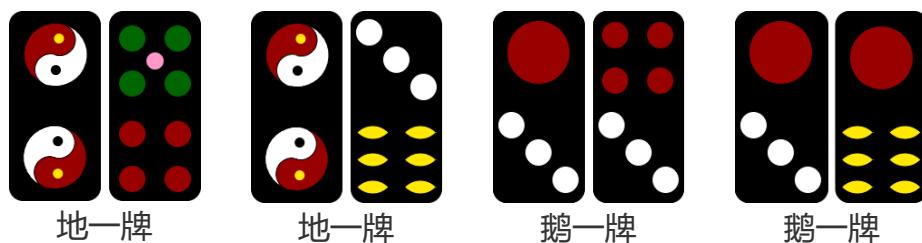


$W = 404$ $W = 403$ $W = 403$ $W = 402$ $W = 402$ $W = 401$

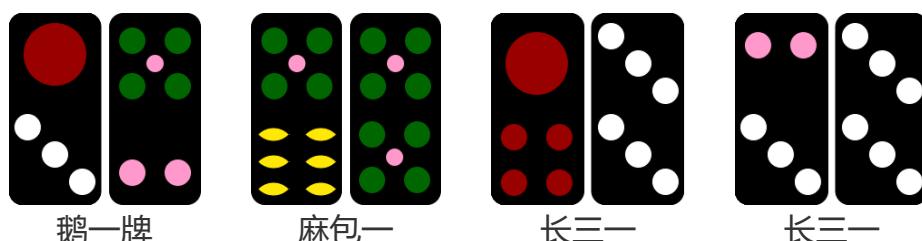


$W = 401$ $W = 401$ $W = 401$ $W = 401$ $W = 401$

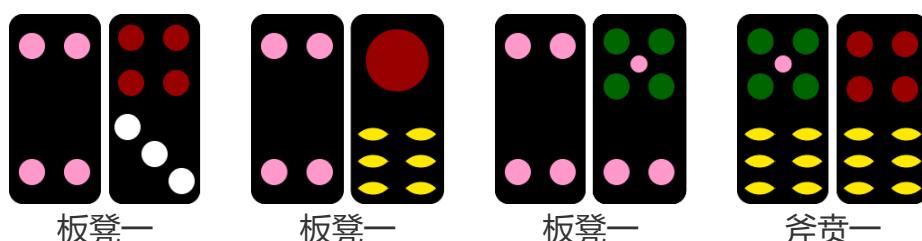




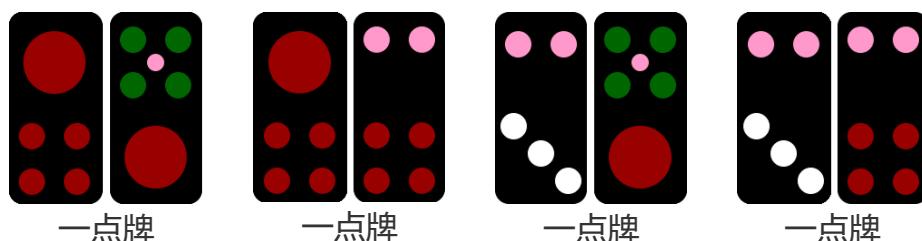
$W = 206 \quad W = 205 \quad W = 204 \quad W = 204$



$W = 203 \quad W = 203 \quad W = 203 \quad W = 202$

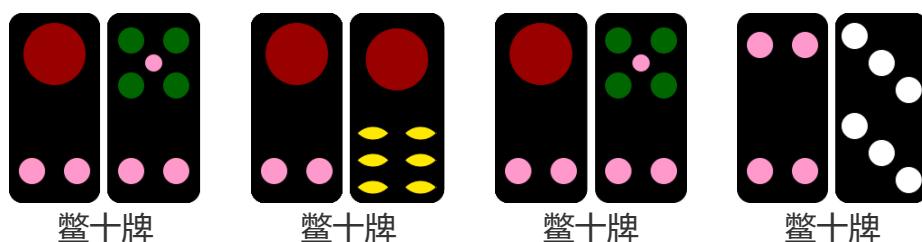


$W = 201 \quad W = 201 \quad W = 201 \quad W = 201$

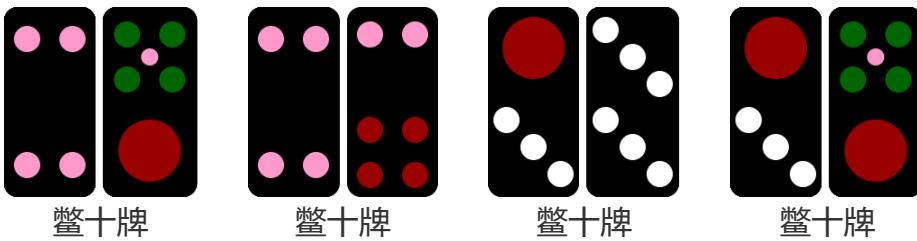


蟹十

$W = 101 \quad W = 101 \quad W = 101 \quad W = 101$



$W = 101 \quad W = 101 \quad W = 101 \quad W = 101$

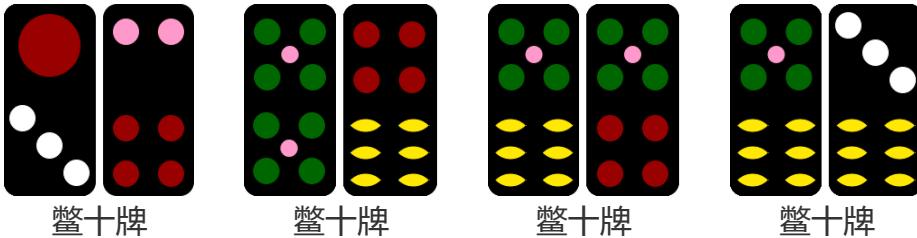


$W = 101$

$W = 101$

$W = 101$

$W = 101$



蟹十牌

蟹十牌

蟹十牌

蟹十牌

本文尽可能详尽地列出了所有牌型组合及其权重，但仍可能存在遗漏。通过本文提供的牌型权重，玩家可以更直观地比较各类牌型的大小，从而在游戏中做出更合理的判断与策略决策，提升博弈能力。

结语

牌九作为中国传统文化中的重要棋牌类游戏，不仅蕴含深厚的历史底蕴，更以其独特的规则和策略性吸引了无数玩家。新蔡县域的牌九玩法在传统规则的基础上，融合了地方特色，使其更具趣味性和挑战性，成为当地民间文化的重要组成部分。

通过本文的介绍，玩家不仅能够掌握新蔡县域牌九的基本规则和牌型特点，还能深入理解其博弈策略，提高实战技巧。无论是初学者还是资深玩家，都可以通过不断实践，提升对牌九的掌控能力，从而在游戏中获得更多乐趣。

需要特别说明的是，本文旨在提供有关牌九的规则、玩法和策略的介绍，仅供娱乐和学习参考。使用本文所包含的信息所产生的任何后果，包括但不限于法律责任、经济损失或其他风险，均由使用者自行承担。请读者严格遵守所在地区的法律法规，合理、合法地参与相关活动。

李居之

陈曦