

### Современные системы цифрового телевидения

Старт 2-клик

Практическое занятие 8

#### Преобразователи сигнал-свет

ФИО преподавателя: Смирнов

Александр Витальевич

e-mail: av\_smirnov@mirea.ru





### Введение

Задание к практическому занятию 8 содержит теоретический вопрос и практический вопрос.

В случае проведения занятия в дистанционном режиме отчет должен быть прислан на почту преподавателя. Отчет может быть выполнен на компьютере или оформлен на бумаге, а затем отсканирован или сфотографирован. Титульный лист не требуется. Достаточно в начале отчета указать фамилию и инициалы студента, номер группы и номер работы.

Отчет должен быть оформлен в виде одного файла. Рекомендуемый формат файла .pdf. Имя файла должно содержать фамилию студента, номер группы и номер работы. При невыполнении этих требований отчет проверяться не будет.

Присылая исправленный отчет необходимо сохранять письмо преподавателя с замечаниями. При невыполнении этого требования исправленный отчет проверяться не будет.

В случае проведения занятия в очном режиме отчет может быть сдан как в электронной форме, так и на бумаге.



# Выбор варианта

1. Определить свой номер варианта Nvar в соответствии с номером в списке группы Ngr.

Если  $1 \le Ngr \le 15$ , то Nvar = Ngr.

Если  $16 \le Ngr \le 30$ , то Nvar = Ngr - 15.

Если  $31 \le Ngr \le 45$ , то Nvar = Ngr - 30.



# Теоретический вопрос

2. Дать ответ на вопрос для своего варианта из табл.8.1.

Ответ должен быть достаточно полным, но не содержать информации, не относящейся к вопросу. Объем ответа от половины до одной страницы. Текст ответа не должен содержать грамматических и грубых стилистических ошибок и логических неточностей. При необходимости ответ следует пояснить схемой, диаграммами, графиками, формулами и т.д.

В качестве основного источника информации рекомендуется использовать учебное пособие по данной дисциплине. В качестве дополнительных источников – материалы в Интернете. Не допускается вставка фрагментов текста в виде картинок. Но рисунки можно копировать и вставлять.



# Таблица 8.1

#### Таблица 8.1

Bap.	Вопрос
1	Как должны быть расположены поляризационные фильтры в ЖК экране,
	чтобы при максимальном напряжении яркость экрана была наибольшей?
2	Как осуществляется управление яркостью и цветом элементов изображения
	в OLED экранах?
3	Объясните способы получения цветных изображений на OLED экранах
4	Каким образом осуществляется согласование размеров изображений, пере-
	даваемых разными источниками, с количеством элементов ЖК экрана?
5	Зачем и как в современных телевизорах осуществляется преобразование че-
	ресстрочной развертки в прогрессивную?
6	Назначение гамма-коррекции в мониторах с ЖК экранами
7	В каком типе экранов и как используется поляризация света?



# Таблица 8.1 окончание

Объясните основные способы получения белой подсветки в ЖК экранах
Как осуществляется управление яркостью и цветом элементов изображения
в ЖК экранах?
Как должны быть расположены поляризационные фильтры в ЖК экране,
чтобы при максимальном напряжении яркость экрана была минимальной?
Почему на ЖК и OLED экранах мерцания значительно менее заметны, чем
на экранах кинескопов при той же частоте развертки?
Как устроен и как работает AMOLED экран?
Объясните устройство и принцип работы светодиода. Какие полупроводни-
ки используются, а какие не используются в светодиодах?
Почему пассивные ЖК экраны имели большую инерционность, и как при-
менение TFT в активных экранах позволило ее уменьшить?
Объясните разницу между OLED и QLED экранами. Какие общие
принципы построения и работы есть у экранов этих типов?



# Практический вопрос

Используя Интернет, найти описание, технические характеристики и стоимость какой-либо модели устройства, указанного в табл. 8.2 для каждого варианта, и используемого в нем преобразователя сигнал-свет. Обязательно надо указать размеры экрана, количество элементов, яркость, контрастность. Следует привести фотографию внешнего вида устройства и сведения о его габаритах и массе. Необходимо выделить особенности, связанные с назначением устройства.



# Спасибо за внимание!